



Ruumidesse, kus pole loomulikku valgust, võib tuua rohelust ja värvi kunsttaimedega - siin on oranžide õitega paradiisilinnulill (*Strelitzia reginae*) ja kollane orhidee ontsiidium (*Oncidium*).

õhupuustajate edetabelis päris kõrgel kohal olema. Pimedamatesse kohtadesse sobivad aga tumedamate lehtedega taimed – “Mida tumedamad lehed, seda vähem valgust talle vaja on,” tutvustab Mäss üht rusikareeglit.

“Minu lemmikud on kaktused,” ütleb Helenius ning näitab oma töökoha juures

ilutsevat suurt potikaktust. Muide, kes oleks osanud arvata, et sellise suurusjärgu investeerimispankur oma kabinetti ei vaja, et ta hoopis teiste töiste investeerijatega üheskoos istub?

Jõuame ringkäiguga ühe suure kabinetti läbipaistva klaasseina taha. “Siin on meil suur sarvsõnajalg,” näitab Mäss. “Ja kuna



Selles ruumis loovad meeleolu värvirõõmsad potid strelitsiatega.

meil töötab siin härra Pöder, siis on see meil põdrasarvsõnajalg,” naerab sisekujunduse autor, disainer Helen Mäkelä, mispeale härra Pöder pöördub ja naeratab. Klaasseintest suurt helisummutajat pole.

Raamatukogus pakatab Helenius aga uhkusest: “Kõik, mis vähegi Eestist saab, on Eestist,” ütleb ta ning selgub, et sinne

[www.artcenter.ee](http://www.artcenter.ee)

Dekoratiivpildid  
igale maitsele