



Ülal – Rioja piirkonnas, ümbritsetuna Vinos de los Herederos Marqués de Riscal veiniaedadest, kõrgub kuulsa arhitekti Frank O. Gehry loodud hotell. Vasakul – Katedraal, kus hoitakse unikaalset veinikollektsiooni kõikidest marjasortidest. Paremal – detail hoonest.

Viinamarjakasvatamises alati avangardistlik ajalooline veinimõis Marqués de Riscal sekkub taas Hispaania arhitektuuri tervikpilti – veinimajal on futuristlik Frank O. Gehry projekteeritud hotell, kus praktiseeritakse veiniteraapiat. TEKST STEFANO COSENZ

Veini- KATEDRAAL

On aasta 1858. Aasta, mil sündis üks unistus. Just siis astus oma esimesi samme Rioja piirkonna nüüd üks tuntumaid tegijaid, Bodegas de los Herederos Marqués de Riscal. Nüüd on selle veinimaja punaveinide parimad aastakäigud uhkelt oksjonipodiumitel. Viimane pärl oli tootja 150. aastapäevaks valmistatud Gran Reserva 2001, mille kvaliteet on võrreldav vaid legendaarse 1964. aastakäigu veiniga. Toode peegeldab ideaalset kombinatsiooni traditsioonist ja moodsast tehnoloogiast. Ehkki markii de Riscali mõis on vanim veinitootja Rioja piirkonnas, kasutatakse seal kõige moodsamaid tehnoloogiaid. Keldris asub Katedraal, kus veini tunnides laagerdatakse ja mille kaitsvate seinte taga peitub haruldane veinikollektsioon – veinid kõikidest viinamarjasortidest, mida alates 1858. aastast on kasvatatud.

Veinimaja teeb koostööd ka kuulsa arhitekti Frank O. Gehryga, kes neile ainulaadse futuristliku hotelli projekteeris. Praegu kutsutakse seda 21. sajandi Hispaania *château*'ks. Hotell paikneb viinamarjapõldude keskel. Seal on vinoteek, restoran ning tervisekeskus, kus praktiseeritakse veiniteraapiat (www.caudalie.com/it/spas_vinotherapie.php). Eksklusivse hotelli katus on valmistatud roostevabast terasest ja kullatud titaanist. Värvikombinatsioon roosa ja hõbedane, millele lisanduvad kõikvõimalikud punase toonid, mis mõistagi veinile viitavad, on Marqués de Riscali sümbolvärvid.

“Katuse vorm on inspireeritud mustlasriiete lehvivatest hõlmadest,” räägib veinimõisa müügidirektor José Luis Muguero Aznar, kellele Gentleman mõned küsimused esitas.

G: Mis eristab Marqués de Riscali veine teistest maailmanimega veinidest?

J.L.M.A: Me oleme piirkonna vanimad tootjad ja samas kasutame kõige uuemaid tehnoloogiaid. Me hakkasime esimestena Hispaanias 1858. aastal Medoci meetodit kasutama. Meil on üle 500 000 pudeli Katedraalis laagerdumas. Ja kollektsionäärid hindavad meie veinide laagerdumispotentsiaali. Meie Rioja Reserva seisab vähemalt kuus aastat keldris, enne kui seda maitsta saab. Möödunud aasta juunis maitses kuulus Inglise veinikriitik Jancis Robinson meie 1900. aastakäiku ja uskuge või mitte – vein oli üllatavalt värske aroomiga ning maitse järgi oleks võinud arvata, et tegemist on 15–20 aastat laagerdunud märjukesega.

G: Mida tähendab Medoci meetod?

J.L.M.A: See tähendab tunnisis laagerdamist. Pärast fermenteerimisperioodi laagerdatakse veini tunnisis, me kasutame vastavalt veini stiilile uut tünni ning ka 3–4 aastat vanu tünne. Kriitiline punkt on siin erinevate veiniaedadega saagi kokkusegamises, et saada vajalike iseloomuomadustega segu, millest edaspidi kuni 6 miljonit pudelit toota. Nüüd tulevad appi informaatika ja kaks esmaklassilist eno-

loogi – Château Margaux endine peakokk Paul Pontañer ja Bordeaux Ülikooli enoloogiaprofessor Guy Guimberteau.

G: Kui vanad on teie veiniaiad?

J.L.M.A: Just siin peitub meie teine trump. Me oleme esimesed, kes kasutavad rohkem kui 25 aastat vanade aedade saaki. Saagi kvantiteet on küll väiksem, kuid kvaliteet parem.

G: Kuidas hotell on teie äri edendanud?

J.L.M.A: Kui 2006. aastal hotell valmis sai ja informatsioon maailma meediakanalites levima hakkas, on külastajate arv tõusnud ca 60 000ni aastas.

G: Millised on Marqués de Riscali veinikoja parimad aastakäigud, mida just kollektsionäärid hindavad?

J.L.M.A: Kindlasti 1922, 1938, 1945, 1952, 1964, 1970, 2001 ja 2004.

G: Millised on need kõige erilisemad etiketid?

J.L.M.A: 150. aastapäevaks valminud Gran Reserva 2001, Barón de Chirel Reserva 2001 (selle pudeli sisu tuleb üle 40 aasta vanast veiniaiest), samuti Gehry 2001, aga ka Gehry 2005.

G: Kas peate markii de Riscali pudeli ostmist investeringuks?

J.L.M.A: Heade aastakäikude hinnad on loomulikult kõrged. Toon mõned rekordid: Marqués de Riscal Tinto Reserva 1863 – 3146 dollarit, 1898. aastakäik – 2752 dollarit, 1900. aastakäik – 3146 dollarit ja 1945. aastakäik – 2359 dollarit.