



kellelgi



Just detailid teevad tavapärasest ruumist isikupärase interjööri. Vitraaz esikuukse kõrval aknal annab siia pisikese särava aktsendi.

1966. AASTAL OSTSID AILI ja Kalju Nurk enda koduks Jõgisoo mõisa valdused. “1915. aastal mõisahooned küll hävis tules, ent kõrvalhooned on alles ja isa eestvedamisel korrastatud,” räägib Anu Joon. “Arhitektina ta oskas ise välja pakkuda, mida ja kuidas muuta, eks selle kodu põhiline olemus ongi loodud isa mõtete ja nägemuse kohaselt.”

Viilkatuse asemel otsustas Kalju Nurk elumaja katuse allapoole tuua ning hoonesse sisenedes ei oska me esitsa oodatagi, millist avarust ja aastatega sisse elatud energiat see kodu pakub.

Kass Hella tõmbub välisukselt kõrvale ja aknatahvi asemele sätitud vitraazi kõrvalt astume sisse. Avarast esikust pääseb ruumikasse elutuppa.

“Meie kolisime siia 1988. aastal,” meenutab Anu. “Eks alguses oli raske: siia pole ju suuri summasid sisse pandud, pigem on nuputatud ja ise tehtud. Isa tiris kuskilt kapi kohale ja tegi korda. Kuskilt külameeste käest saadi praegune köögilaud, see on kaetud sitsiriidega ning seitsmekordse pentaftaallaki kihiga ning siin ta on juba aastast 1974.”

Kalju Nurga meeletut tegemislusti kiirgab hoone igast otsast: “Isa laotud kamin,” osutab Anu maja küttesüdamele.

Köögis troonib post, kuhu jäädvustatud külaliste nimed. Siit leiab nii mõnegi kuulsuse signatuurid.

Pliidi tagant kumab kambri sein, kuhu müüriti pudelipõhjad, mis nüüd valguse süttides vaimuka vitraazina säravad.

Keset söögituba troonib aukartust äratavatest tammelaudadest toekas mööbel. “Laud on valmistatud ühestainsast tammelaudast, möelge, kui suur puu see pidi olema,” arutleb Anu. “Aga kõik sünnipäevad ja olengud mahub selle ümber vabalt ära pidama, ei olegi vaja midagi juurde nuputada. Nüüd tööme siia tuppa muudatusena vaid diivani ning tugitooli juurde.”

Tammisele lauale sekundeerivad taldad paitavad soojad terrakotakarva põrandaplaadid. Need leidis pererahvas aida põrandast, meetri sügavusest. 10 cm paksused plaadid ongi valmistatud kohalikust savist.

“Vaadake, kitsejäljed,” näitab Anu. “Ilmselt pani meister need kunagi õue

