



► Idüll paadisillal: ideaalne koht, kus lihtsalt olla ning lasta mõte vabaks.

## IDAMAISED VAIBAD, HING JA TRADITSIOON

**Trendid tänapäeva kiiresti muutavas elus saavad selgemaks, järjest enam soovitakse end ümbritseda looduslike materjalidega, ikka enam aktsepteeritakse kodus idamaiseid käsitöövaipu.**

Idamaised vaibad kannavad endas hinge ja traditsioone, oma värvivaliku ja mustrikirevusega loovad interjööri kontraste ja põnevust. Ehtne vaip kaunistab alati kodu üldmuljet ja on aegumatu.

Vaip annab edasi aastasadade pikkusi käsitöötraditsioone ja on seepärast juba iseenesest kaunis dekoratsioon. Need vaibad sobivad võrdselt hästi nii moodsasse kui ka klassikalisse interjööri, aga ka külmadesse high-tech klaasist ja kivist kontoritesse.

Vaipade ajalugu on vanem kui 2000 aastat. Algselt kasutasid rändhõimud neid eluasemete soojustamiseks. Kangasteljed pandi üles kõikjal, kuhu pikemalt peatuma jääd, ja vaipadesse kooti oma aja sümbolid ja ajalugu. Erinevate vaibamuustrite nimetused tulenevadki asukohast, iga piirkonna vaibad on erineva muustriga näiteks: Belutsch, Buchara, Ferahan, Hamadan, Gabbeh, Keschan jne.

Kui idamaised vaibad 17. saj Euroopas tuntuks said, kasutati neid eelkõige praktiliste luksusese-tena, mida vaid kõige rikkamad ja võimukamad said enesele lubada. Pärsia vaipadega kaunistasid valitsejad losse ja aadlikud oma elamuid.

Käsitöövaiba kudumine on äärmist täpsust ja aega nõudev töö. Osavaid käsitöömeistreid jääb järjest

vähemaks. Noori aga päevast päeva samade kangastelgede taga keeruliste muustrite sõlmimine ei köida. Seega võib vaibakudumist pidada hääbuvaks kunstiks. Kahte täiesti identset käsitöövaipa on raske leida, vaiba ääred ei ole enamasti perfektselt sirged, ääristus pisut ebahütlane. Samas on käsitöövaiba ostmisel tegemist investeeringuga, mille hind aastatega tõuseb. Kulunud vaipa parandatakse ning 60aastane vaip maksab mitu korda rohkem võrreldes uue vaibaga, paarisaja-aastaseid vaibasäilmeid eksponeeritakse aga klaaskapis.

### Siidvaibad

Siid on kõige kallim käsitöövaipade valmistamisel kasutatav materjal. Siidi saadakse siidusside kookonitest ja esimesena võeti siid kasutusele Hiinas. Tänapäevani valmivad just Hiinas kõige kaunimad siidvaibad. Selliselt valmistatud vaipu kasutatakse nii seinadekoratsioonideks kui ka põrandavaipadena.

Hiinas on siidvaipu valmistatud 2000 aastat. Siidvaiba kudumine väga raske, täpsust ja aega nõudev töö, mis köidab järjest vähem nooremat põlvkonda. Ennustatakse, et siidist käsitöövaipade valmistamine on tulevikus määratud kadumisele ja seetõttu on Hii-

na siidvaibad saanud kolleksionääride huviobjektiks. Siidvaipu kutsutakse kolleksionääride hulgas "pehmeks kullaks", need vaibad on Hiina iidse kultuuri, elutarkuse ja kujutuspliltide edasikandjad.

### Sümbolid

Ajalooliselt on käsitöövaipade muustrisse kootud sümboleid ja sõnumeid. Lisaks Pärsia vaipadelt tuntud ornamentidele – medaljonid, geomeetrisel kujundil – on levinud looma- ja taimemuustrid. Lövid ja pistrikud väljendavad julgust, võitu, kuulsust. Haigrud sümboliseerivad pikka iga, vaibasse kootud kukk kaitseb omanikku kurja eest. Paabulind on orientaal-kultuuris püha lind, fooniks sümboliseerib surematust. Kaamelid kehastavad õnne ja varakust. Draakonid on suure võimu sümbolid.

Taimsetest kujunditest näitab elupuu igavest elu, küpress elu pärast surma. Lootoseõied on pühaduse ja puhtuse sümboliks. Vaibasse kootud pilved on hea ende näitajaks. Hiinas on kasutusel ka budistlikud ja taoistlikud märgid, nagu svastika ning Yin ja Yangi sümbol.

Vaata lähemalt: [www.vaibagalerii.ee](http://www.vaibagalerii.ee)