



► Skulptor Mati Karmini teostuses on meremiinist sõjatarvik saanud uue ülesande olla hoo-
pis kodusoojendajaks.

üle kogu krundi ja nii jäävad kõrgemale tõstetud puutosad niiskusest puutumata,” räägib mees.

Tõnu ütlust mööda oli uute palkhoonete püstitamiseks üpriski kiire. “Eesmärk oli, et märtsis alustatud ehitusega saaks juba maikuu ühele poole, aga läks nagu ikka, võttis ikka rohkem aega,” meenutab ta. “Pealegi oli buumiaega ja esimestel töömeestel kukkusid n-ö päevapealt riistad käest ja nad lasksid sõna otseses mõttes jalga.”

“Tulin ühel päeval tööd üle vaatama ja ütlesin mees-tele, et noh, siin jagub tege- mist veel kuuks ajaks. Selle peale kostsid nad aga, et mis kuu aega, nemad lähevad ju- ba järgmisel päeval mine- ma, nimelt Prantsusmaale paremat elu otsima. Tuli siis

uued töömehed otsida,” mu- heleb Tõnu.

Suuremale vundamendile kerkinud peamaja mahutab endasse avara elutoa, köögi- nurga ja magamistoa. Elu- toa krooniks on loomulikult Mati Karmini meremiinist kamin, mida toetab tagant- poolt väikestest kivikestest laotud sein.

Kuigi Tõnu pakub, et tegu pikkadel suveõhtutel rannast oma kätega korjatud ja üks- haaval seina pandud ranna- kividega, on tegemist ikkagi tublide indoneeslaste näpu- tööga, kes kivid aluse peale ükshaaval kenast kokku on sobitanud.

Peamaja kolm külge aga moodustavad terrassi, mis merepooles küljes avardub ruumikaks, pakkudes või- malust väljas einetamiseks, või siis lihtsalt korvtoolides

päikesevõtuks. Väiksemale vundamendile kerkinud sau- namaja ühendab peamajaga sild. Otse loomulikult avaneb sauna eesruumi otsaaknast suurepärase merevaade, pe- suruumi ja leilikambri val- gus siseneb aga ümmargus- test, illuminaatorisarnastest akendest.

“Ja kõige olulisemad plus- sid, mis selle maja eriliseks teevad, on ikka kalarohked veed,” ütleb Tõnu, ise samal ajal hiiglaslikku haugipead männioksa külge rippuma seades. “Pole tarvidust ko- he hommikul merele tormata. Vaatad rahulikult aknast välja, kus kalameeste paadid kauem paigal püsivad, seal on ka järelikult saaki. Nii lähedki varasel ennelõunal ra- hulikult merele ja võid kin- del olla, et kalata ei jää kunagi,” lisab ta.



► Väravapostideks sobivad kenasti paekivist laotud sambad, mille tipus täidab kivikuuli aset lihtne võrgu- muna.

Äp MIS ON MIS

Palkmaja Pärnumaal

► Asub: Varbla vallas,

Paatsalu lahe ääres

► Ehitusaasta: 2007

► Ehitiste kogupind: 160 m²

Kuradite ehitustöö jäi pooleli

Paatsalu lahe suudmest algab kilomeetreid pikk ja kitsas laid, mida kohalike seas Kuradisääreks kutsutakse.

Legend pidavat selle tek-kest pajatama järgmist: ni- melt otsustanud kuradid mandrilt Saaremaale sil- la ehitada. Enne kui töö- ga valmis jutud, saabunud aga hommik ja kolanud ku- kelaul sunnitud paharette töö pooleli jätma.

Siiski pääseb mootor- paadiga siitsamast Saare- maale pooleteise, Pärnus- se aga kolme tunni aja.