Maalimiseks kasutage laiu pintsleid.

Tooni valikul arvestage, et liimvärv kuivab kõvasti heledamaks.

tub kuivamisel tunduvalt heledamaks. Seetõttu on värviproovi tegemine väga oluline.

Maalimisel kasutage kahesuguseid pintsleid – suurematel pindadel laiu guašipintsleid, servade ja detailide tegemiseks kitsamaid akvarellipintsleid.

Lage maalima hakates arvestage et asend – pea kuklas ja käsi välja sirutatud – pole mitte kõige mugavam ning nõuab aega ja harjumist.

INARA TÕUGJAS
sisearhitekt, Säästva Renoveerimise Infokeskuse koolitaja

HÜVA NÕU

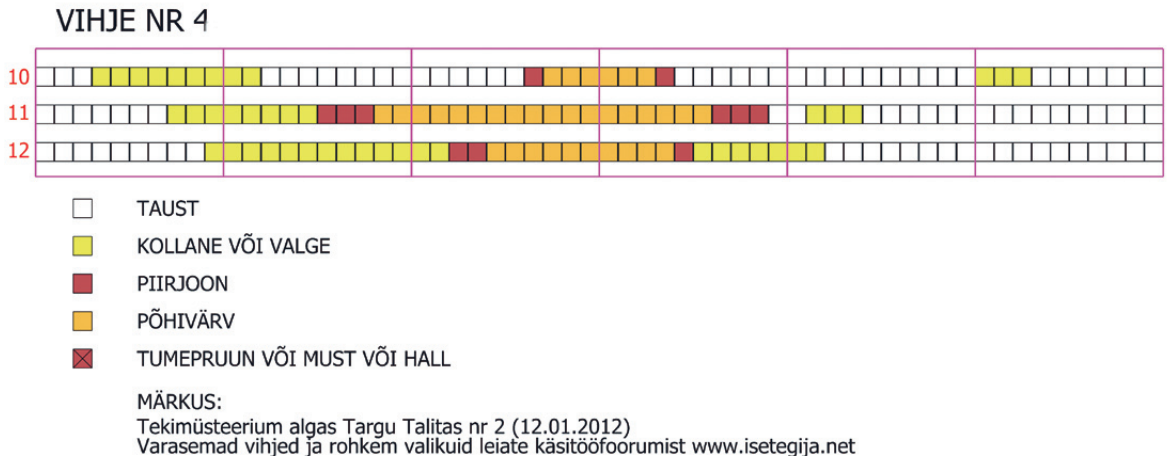
Liimvärvi valmistamine

Liimvärvi valmistamisel on vaja liimi, kriidijahu, värve. Liimidest on tarvitusel tahvlites müüdav nn Kölni liim ja taimeliimid. Taimeliimid on müügil pulbritena või sülditaolise massina. Taimeliimvärvi valmistades segatakse eraldi valmis liimivesi ja värvipuder ning need segatakse omavahel kokku. Taimeliime pole vaja kuumutada. Pulberliim segatakse leige veega kleepuvaks. Sültliim sõtkutakse esmalt hästi läbi, siis tehakse veega vedelaks ja segatakse värvimassiga.

Allikas: Säästva Renoveerimise Infokeskus

KÄSITÖÖ

Lapitekimüsteerium, vihje nr 3



Jätkame lapiteki ridade valmistamist. Selle nädala vihje põhjal valmistage järgmised joonisel kujutatud read.

KARIN GÜLDERE