



Perenaise visioon kassikesest lõngapoes teostus aknal, kuhu kleebitud kiisule on isegi toidukauss valmis seatud. Esiplaanil Priit Põldme.



Vana tapeedimustri jäljed puitseinal mõjuvad otsekui maaling. Lähikumav puidusüü ning bordüürijäljed lisavad romantilisust.

sed keraamilised plaadid, tegime seguga tasandusvalu ja lakkisime. Tagaruumi lage katnud vineertahvlite alt tuli aga ilmsiks vana profillaudadest lagi, mille värvisime üle,” näitab Põldme.

Pisiasjad loevad

Geomeetrilise ruudustikuna lookleb valge laepinna kontrastiks mustade elektri juhtmete ruudustik. “Musti harukarpe ja signalisatsioonijuhet oli üpris raske leida,” tunnistab sisearhitekt.

“Eraldi ettevõtmine oli teha elektrikule selgeks, et need tuleb vedada 90kraadise nurga all. Vahel on vaja enesekindlust, et oma visioon läbi suruda. Siin on tellija hariduselt ajaloolane ja ta tuli ideedega kaasa,” lisab ta.

Et tervikliku lõpptulemuse saavutamine ei eelda alati miljonitesse ulatuvat investeringut, on Tartu maantee lõngapoe puhul ilmekalt näha. “Detailid tuleb läbi mõelda,” rõhutab Põldme. “Kui on mustad juhtmed, siis ei tohi lasta juhtuda, et sidekaablit vedades tuuakse nende keskele kiiskavvalge plastjuhe. Ka pisiasju tuleb plaanida, olgu tegu lõngade juures kasutatavate siltide, kirjastiili või riidepuu tüübiga.”

Pisikeses poekeses on iga sentimeeter arvel ja ruumikasutus tuleb hoolega läbi mõelda. “Mööblit tuli tükk aega kombineerida,” tunnistab mees.

“Esimese ruumi ajakirjade laud pärineb omaniku suvilast. Kunagi kuulus see perenaise sõnul Mats Traadile. Vana ja ajaloo mõõblitükk on ka letilaud, mille ees raamaturiul, kus nüüd lõnganäidiseid demonstreeritakse. Tugitoolid on internetist ostetud. Nende eelmine omanik kurtis, et need on talle liiga suured, aga meile on ideaalsed. Mustad kastriulid pärinevad IKEAst. Neile ehitasime sokli alla,” jutustab ta.

Isetegemise võlu

Paljude lahenduste juures sai ise käed külge pandud või asjad kuidagi ära korraldatud. Vana ja uue sobitamisest poekeses sündis niisugune õdus interjöö, kus detailid paigas ja planeering läbi kaalutud. “Eks me üht-teist plaanime veel teha, aga olen praeguse tulemusega igati rahul,” nendib Eve.

Projekt valmis koostöös Eesti Kunstiakadeemia sisearhitektuuri ja mööblidisaini osakonnaga ning Euroopa Regionaalarengu Fondi toel.