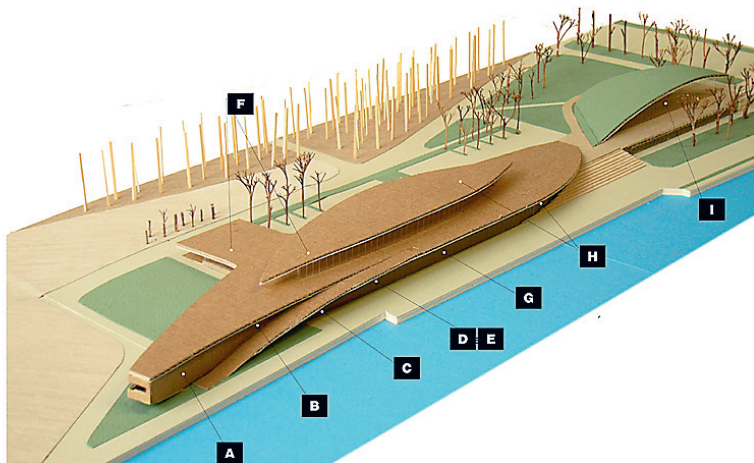


# PORTREE



**A** vetelpäästjad, **B** ladu, **C** riietumisruumid, **D** surfikool, **E** surfiklubi, **F** kohvik, **G** sporditarvete kauplus, **H** spordiklubi, **I** suvesadam ja vabaajakeskus.

**MEREST, purjelaudadest ja puulaevadest on ammutanud Jaan Tiidemann ainst Piritale kavandatava keskuse eskiisi loomisel.**



**FINANTSINSPEKTSIOONI** ruumides domineerib puit ja klaas. FOTO: KAIDI OIS

sel ka sidusus inimesega,” rõhutas Jaan ja nentis samas fakti, et paraku on arhitektuuri ja terve Eesti probleemiks küsimus, kuidas siia inimesi juurde meelitada.

“Suurim väljakutse meie ametis ongi see, kuidas kohaneda olukorraga, kus inimesi jääb kogu aeg järjest vähemaks. Arhitektuuris ei ole mõtet rääkida üldse majade välimusest või ilust, kui ei ole inimesi,” oli Jaan Tiidemann veendunud.

“Kõik taandub ikka selle küsimuseni, mida teha selleks, et siin ruumis ja keskkonnas oleks hea elada, et inimesed ei läheks siit keskkonnast ära, et see ruum, mida loome ja kujundame, saaks üheks põhjuseks, miks inimesed tahavad siin olla. Praegu ei ole see minu meelest prioriteet, sest inimesed lähevad Eestist ära väga lihtsatel kaalutlustel,” arvas arhitekt.

**Rohkem oleks vaja koostööd tellija ja arhitekti vahel.** Lisaks on arhitektide suureks väljakutseks aktiivsemalt linnaehituses kaasa rääkida. “Kõikvõimas meedia loob tihti sellist kuvandit, et arhitektid on kõiges süüdi – halvas linnaruumis ja koledates majades. Halvad näited justkui domineerivad meedias arvamuse kujundamisel, head näited lihtsalt ei müü,” toonitas Jaan ja tõi näiteks Kunstiakadeemia maja ehituse ümber toimuva jagelemise. “Samas Pärnu Keskratukogu kaunist lahendusest, Vabaduse väljaku õnnestunud planeeringust või uuest põnevast linnaruumist Rottermanni kvartalis ei räägita üldse,” nentis ta.

Probleemide põhjusena näeb Jaan Tiidemann nii mõnigi kord süvenematust. Sellest annab tema sõnul tunnistust ka näiteks uue Eesti Rahvamuuseumi ümber toimuv. Arhitektide usaldamine ja tellijatepoolne suurem läbimõtlemine majade ja nendevahelise ruumi planeerimisel aitaks tulevikus ehk halbu näiteid ja poleemikat vältida. Niisamuti välismaiste arhitektide kasutamine kohaliku linnaruumi kujundamisel.

Jaani sõnul ei tee välismaised arhitektid kindlasti mitte paha tööd, ent vähesest kohaliku kultuuriruumi tundmisest tingitult ei oska ehk kasutada ära kõiki võimalusi erinevate tööde lahendamisel. “Tellijad usaldavad sageli seda inimest, kes tegelikult ei tunne seda kultuuri. Välismaalt ei tule aga alati tingimata pa-



Hea nõu ja sobivad lahendused.  
Säästlik saab olla ka mugav.

Pelletipõletid,  
pelletikatlad,  
pelletikaminad,  
tarvikud ja  
abivahendid.

**SB Keskütteseadmed AS**

Veerenni 53a/ Töökoja 1, 11313  
Tallinn

Telefon 677 5845

Faks 677 5288

www.esbe.ee; info@esbe.ee