



Hoovi täidavad eksperimentaalsed õuetekstiilid

Ä LIIVI TAMM
liivi.tamm@aripaev.ee

Eesti tarbekunsti- ja disainimuseumi õuel saab mõnuleda punudel.

EKA tekstiilidisaini ja arhitektuuritudengid kutsuvad suvel mõnulema punudele, nagu istetoolle hellitlevalt nimetatakse, ja lohet uudistama.

Muuseumile kingitud punud on õuele juba praegu eluvust toomas – siin istuvad ja nautivad suvesoojust nii muuseumikülalised kui ka turistid, kes armastavad efektsete tekstiilide taustal ka pilti teha.

“Üks eesmärk oligi tõmmata sellele muuseumi õueosale tähelepanu,” lausus tudengite juhendaja Mare Kelpman. “Eraldi atraktsioonina toimib lohe nime kandev varjualune, mis on eriti efektne pime-

das, kui selles süttivad LED-lambid.”

Õuetekstiilid valmisid tudengite talvise õpitoa jätkuna. “Punudes kasutasime Mistra-Autexi tootmisjääke, ka sisud valasime ise kalleid vorme kasutamata,” räägib Kelpman. “Lohe juures leidsid kasutust Lipuvabriku tootmisjäägid.”

“Materjalid on veekindlad ja ka pärast tugevat vihmavilgust kuivavad toolid kiiresti ära,” lisas ta.

Autorid on EKA tekstiilidisaini ja arhitektuuritudengid Anni Haldre, Hans-Peter Island, Tatjana Kuusik, Kristel Laurits, Katre Piho, Anna Porjadina, Signe Aasoja, Inna Beiner, Stella Kalkun ja Katrin Trumm. Juhendasid Lena Berglin (Rootsist), Mare Kelpman ja Mariiis Soobard.



PUNUDE materjalid on veekindlad ja kuivavad kiiresti ka pärast tugevat vihma.

FOTOD: ANDRAS KRALLA