



2 (14) / 2007

Veneetsias
auhinnatud

Sügisball

kinodes alates
13. septembrist



venezia 64.
Orizzonti

Sisukord

➔ **EFS info**

- 3 Filmide "meistrivõistlused". Auhindadeks vaatajad, karikad ja preemiad!
- 3 Vaikselt võtetel, tormiliselt festivalidel
- 4 EFSi toetuse taotlemise voorud
- 4 EFSi 2007. aasta sihttoetuste piirmäärad

➔ **Toetused 2007**

- 5 Sõlmitud toetustlepingud 01.01.-31.08.07
- 8 Eesti Filmi Sihtasutuse toetatud filmide esilinastused 2007

➔ **Kultuuriekspord**

- 9 Eesti filmid festivalidel ja filmiturgudel
- 11 Rahvusvaheliste filmifestivalide tähtaegu
- 13 Dokumentalistikafoorumid

➔ **MEDIA**

- 14 Avatud taotlusvoorud

➔ **Arve ja fakte**

- 15 Eesti filmid Eesti telekanalites 01.04.-31.08.2007
- 16 Kinolevi top 15 01.01.-31.08.2007

➔ **Filmiüritusi**

- 17 Eesti film 100. Volüüm 6
- 18 Programmi poliitikast poeesiani
- 19 Tallinnfilm korraldab koolituse
- 20 2007 sügis-talve esilinastused
- 22 Kinolodja teekond päri- ja vastutuules

➔ **Teated**

- 24 Kultuuriministeeriumi kinotoetused
- 24 "Eesti kroonika" konkurs
- 25 Üks päev tootmisassisstendi elus
- 26 Uus töötaja
- 27 Baltic Event
- 27 Ideekonkurs "Eesti lood"

➔ **Eesti Filmi Sihtasutuse kontaktandmed**

Üldtelefon: 627 60 60 • Faks: 627 60 61 • E-post: film@efsa.ee • Postiaadress: Vana-Viru 3, Tallinn 10111
Taotluste vastuvõtt E-N 10.00-16.00

Marge Liiske tegevjuht: 627 60 60 marge@efsa.ee • **Karlo Funk peaekspert:** 627 60 64, karlo@efsa.ee
Moonika Olju sekretär, projektijuht: 627 60 60, moonika@efsa.ee • **Raimo Jöerand, filmiekspert:** 627 60 00, raimo@efsa.ee
Kristina Märtn tootmisassistent: 627 60 69, kristina@efsa.ee • **Milla Raaper pearaamatupidaja:** 627 60 66, milla@efsa.ee
Lili Pilt välissuhete juht: 627 60 68, lili@efsa.ee • **Eda Koppel infojuht:** 627 60 63, eda@efsa.ee
Anu Ernits, MEDIA Desk juhataja: 627 60 65, anu@efsa.ee, mediadesk@efsa.ee

Margit Vremmert, Tallinnfilmi juhataja: 6442810, margit@efsa.ee
Katrin Rajasaare, kino "Sõprus" levijuht: 627 6067, katrin@efsa.ee

Filmid võistlustules

Auhindadeks vaatajad, karikad ja preemiad!

Mis muud see tänane filmimaailm ikka on, eriti vaadates 2007. aasta uute eesti filmide vaatajaid, festivaliosalusi, auhindu. Nagu lõputu, sellel aastal eesti filmile edukaks osutunud võidujooks erinevatele auhindadele. Kevadel kinodes linastunud kolm mängufilmi – “Jan Uuspõld läheb Tartusse”, “Klass” ja “Nuga” said kokku üle 100 000 vaataja; A-kategooria festivalidel linastunud kolm täispikka mängufilmi (“Magnus”, “Klass” ja “Sügisball”), üks täispikk animafilm (“Leiutajateküla Lotte”) ja kaksteist lühianimafilmi on saanud sooja tähelepanu ja erinevate auhindade osaliseks. Sealhulgas viimase ülimeeldiva uudisena rezhissöör Veiko Õunpuu filmi “Sügisball” pärjamine 64. Veneetsia filmifestivali kõrvalvõistlusprogrammi “Horisondid” võitjaks, mille puhul kõigile filmiga seotud inimestele ka EFSi poolt palju õnne!

Tõsi, võib ju öelda, et ega auhind või rohkearvuline publik tee filmi paremaks. Küll aga annab see tunnistust sellest, et on osatud üles leida ja mõjuvalt öelda midagi sellist, mis on oluline ka teistele. Mis tegelikult ongi tunnustus kogu filmi loomingulise grupi tööle.

Kui veel mõni aeg tagasi tuli tihti vastata eesti filmikriitikute üheplaaniilistele küsimustele, miks on eesti viimase aja film nii halb (millega ma küll kunagi päriselt nõus polnud), tuleb nüüd otsida vastust hoopis mitmekihilisemale küsimusele: kas eesti filmi uus laine? Uue laine tõusu tuleb alles tõestada, hetkel aga tundub, et tänane filmilooja on taas leidnud selle võtme, millega nii publikut kui žüriisid võluda: siirus, ausus, kompromissitus, universaalsus. Oma nägu. Oma, mõistetav sõnum.

Võistlused jätkuvad. Surume pöidlad pihku, et eesti filmide tähelelend festivalidel ei katkeks. Et peatselt linastuvaid mängufilme “Sügisball”; “Georg” ja “Kuhu põgenevad hinged” tuleks vaatama rekordarv eesti publikut. Et Veneetsia filmifestivali rahaline preemia, mis antakse “Sügisballi” kinolevi hõlbustamiseks Itaalia ja Prantsusmaa kinodes, selle filmi peagi nendele ekraanidele ka tooks. Et sama saatus tabaks veel paljusid eesti filme, nüüd ja igavesti! Jõudu ja edu!

Marge Liiske
EFSi tegevjuht

Vaikselt võtetel, tormiliselt festivalidel

Eesti hiljutised filmid on alates aprillist pesast välja lennanud ja asunud tormiliselt oma elu elama.

Imselt ei näe meie silmad niipea aastat, kus neli filmi oleksid pääsenud nn A-klassi festivalidele. Kuigi seda elitaarset festivalidenimekirja ei maksa võrrelda Eesti enda vaataja-arvudega üle tähtsustada, on osalus hetkel pea sama tähtis kui võit. Kadri Kõusaare “Magnus” Cannes’is, Ilmar Raagi “Klass” Karlovy Vary’s ja Veiko Õunpuu “Sügisball” Veneetsias veensid Varssavi festivali korraldama eriprogrammi “Eesti plahvatus”. Loodame, et Eesti film on tulevikus vähemalt nagu Etna vulkaan, mis Euroopale endast harva, ent ootamatult teada annab.

Kui festivalidehooaeg langeb valdavalt suvele, siis



➔ “Georg”
rež. Peeter Simm

Eesti kinodes seisab pool alles ees. Sügisel esilinastuvad veel "Sügisball", Peeter Simmi film legendaarsest lauljast "Georg" ja Rainer Sarneti noortefilm "Kuhu põgenevad hinged". Tudengikino semestri on juba jõudnud avada Maiu Ingmani film "Mis iganes, Aleksander". Kuigi EFS seda toetanud pole, nagu ka kevadel näidatud "Ringteed", loodame, et oma vaataja leiavad nii vabameelsed katsetused kui zhanrifilmid.

Mängufilmidest jõudis sel suvel võtteperioodini ainult üks. Setu Georg Otsa, laulik Taarka eluloofilmi toetamist Eesti Filmi Sihtasutuse poolt võib naljaga pooleks pidada sammuks Eesti napi koloniaalse pärandi heastamise teel. Teiselt poolt, vaevalt hakkab keegi teine meenutama neid ajalookäike, kus Eesti kannatavaks pooleks osutus. Nii käivitas Vabariigi Valitsus omariikluse 90. aastapäeva programmi raames filmi 1924. aasta detsembrisündmustest tööpealkirjaga "Lahkumine". Lisaks neile peaksid sügisel võteteini jõudma veel kaks rahvusvahelise koostööna valmivat noortefilmi, mille kohta on tehtud ennetav otsus.

Majanduskasvu pidurdumise ootus pole ilmselt enam kellelegi üllatus. Kindlasti avaldab see mõju ka 2008. aasta riigieelarvele ja avaliku sektori kuludele. Sügise kahanevas valguses võib juhtuda, et kolletama läheb ka filmitootmise toetuste kasv, mis kevadistes valimislubadustes veel võrdlemisi viljakas paistis.

Kuigi pole kindel, kas Eesti filmitootmise lugu saab kunagi olema Georg Otsa lennukas "Saaremaa valss", on selge, et see pole enam kurblik regilaul.

Karlo Funk
EFS peaekspert

EFSi toetuse taotlemise voorud

II poolaasta

- 10. september 2007 - dokumentaalfilmide arendus- ja tootmistoetustaotlused
- 24. september 2007 - 2007. aasta Eesti lugude ideekandidid/esildised koostöös ERRi ja Kulkaga
- 1. oktoober 2007 - Eesti kroonika ideekavandi esitamine
- 8. oktoober 2007 - täispikkade mängufilmide arendustootustaotlused
- 22. oktoober 2007 - lühimängufilmide tootmistoetustaotlused
- 5. november 2007 - täispikkade mängufilmide stsenaariumitoetustaotlused

Muude filmi- ja toetusliikide osas toetustaotluste esitamiseks tähtaegu seatud ei ole.

Eesti Filmi Sihtasutus võtab toetustaotlusi vastu esmaspäevast neljapäevani kl 10.00-16.00.

EFSi 2007. aasta sihttoetuste piirmäärad

Vastavalt EFSi toetuste eraldamise eeskirjale saab EFS filmiprojekte toetada kuni 70% ulatuses kogu projekti maksumusest. Saadud stsenaariumitoetuse ja arendustootuse summa arvestatakse tootmistoetuse maksimummäära sisse. Kehtestatud toetuste piirmäärad jäävad samaks, mis aastatel 2004-2006.

MÄNGUFILM – 24 850 000 KROONI

Täispikkade mängufilmide tootmistoetuste eelarve on **21 050 000 krooni**

Täispika mängufilmi tootmistoetuse piirmäär on **6 000 000 krooni**.

Madalaeelarvelise mängufilmi tootmistoetuse piirmäär on **3 500 000 krooni**.

Telemängufilmi tootmistoetuse piirmäär on **700 000 krooni**.

Järeltootmistoetuse piirmäär on **600 000 krooni**.

Täispikkade mängufilmide stsenaariumitoetuste eelarve on **300 000 krooni**.

Täispika mängufilmi stsenaariumitoetuse piirmäär on **50 000 krooni**.

Täispikkade mängufilmide arendustootuste eelarve on **2 500 000 krooni**.

Täispika mängufilmi arendustootuse piirmäär on **500 000 krooni**.

Lühimängufilmi tootmistoetuste eelarve on **1 000 000 krooni**.

Lühimängufilmi tootmistoetuse piirmäär on **500 000 krooni**.

ANIMAFILM – 13 800 000 KROONI

Animafilmi tootmis- ja arendustootustele piirmäära pole.

DOKUMENTAALFILM – 8 900 000 KROONI

Dokumentaalfilmi tootmistoetuse piirmäär on **600 000 krooni**.

Dokumentaalfilmi arendustootuse piirmäära ei ole.

LEVITOETUSED – 1 200 000 KROONI

Piirmäära ei ole, toetused vastavalt projekti eelarvele.

VARIA - 2 000 000 KROONI

Piirmäära ei ole.

TULEMUSTOETUSED - 500 000 KROONI

Menutoetuse maksimumsumma on seotud arendustootuse piirmääraga, 2007. aastal on see 500 000 krooni. Otsused tehakse hiljemalt veebruaris 2008.

Kinnitanud
Eesti Filmi Sihtasutuse nõukogu
10. jaanuaril 2007

Sõlmitud toetuslepingud 1. jaanuar - 31. august 2007

FIRMA VÕI ISIK	PROJEKTI NIMI	SUMMA
MÄNGUFILMI TOOTMIS- JA JÄRELTOOTMISTOETUSE LEPINGUD		
Exitfilm	Kuhu põgenevad hinged	2 560 000
Sügisball	Sügisball	3 374 182
Kuukulgur Film	Jan Uuspõld läheb Tartusse	300 000
Vitamin K Film	Magnus	398 000
Exitfilm	Külaline (Visitor)	625 800
Taska Production	Meeletu	48 000
Exitfilm	Taarka	4 000 000
Amrion	Klass	300 000
	KOKKU	11 605 982
LÜHIMÄNGUFILMI TOOTMISTOETUSE LEPINGUD		
Baltic Film Production	Veresidemed	300 000
Ahv	Teisel pool	150 000
Revolver Film	Kontrolör	180 000
	KOKKU	630 000
MÄNGUFILMI ARENDUSTOETUSE LEPINGUD		
F-Seitse	Lumekuninganna	500 000
Taska Production	Ära kisu skorpionid kõrvust	200 000
Taska Production	Tõde ja õigus 4. Osa	430 000
Ahv	Maara	138 000
	KOKKU	1 268 000
STSENAARIUMITOETUSE LEPINGUD		
Kopli Kinokompanii	Võõras Otto	40 000
Kopli Kinokompanii	Inimene, mängi	15 000
Revolver Film	Kuidas paraneda fotograafiast	45 000
Filmivabrik	Kohkumatud lapsehoidjad	30 000
	KOKKU	130 000
DOKUMENTAALFILMI TOOTMISTOETUSE LEPINGUD		
Eetriüksus	Vastutuulesaal	350 000
AD Oculos Film	Uus päev luuakse idakaares	300 000
Exitfilm	Mängija	230 000
F-Seitse	Briljantroheline maja, pumbakaev ja viimane laev	200 000
Eetriüksus	Baruto	400 000
Eetriüksus	Tervitusi Nõukogude Eestist	400 000
Kuukulgur Film	Fritsud ja Blondiinid	121 750
Exitfilm	Aja meistrid	250 000
Rao Heidmetsa Filmistuudio	Jää kestma...	325 000
Kakskümmend neli	Kehastmine muusikas	350 000
Content Provider	Debora Vaarandi aeg	250 000
Film Tower Kuubis	Cubaton	300 000
Polarfilm	Kaleva lugu	300 000
Estinifilm	Tartu Ülikool 375	350 000
Baltic Film Production	Imelaps	400 000

Toetused 2007

Allfilm	Surmaretk	448 000
Allfilm	Toomik	200 000
Raamat-Film	Jaan Manitski fenomen	280 000
Vesilind	Muskusveise tagasitulek	100 000
	KOKKU	5 554 750
DOKUMENTAALFILMI ARENDUSTOETUSE LEPINGUD		
Allfilm	Surmaretk	100 000
Vesilind	Muskusveise tagasitulek	50 000
Baltic Film Production	Imelaps	100 000
Estinifilm	Tartu Ülikool 375	50 000
Eetriüksus	Must-valge aken	200 000
Eetriüksus	September	200 000
Kuukulgur Film	Uus maailm	50 000
Ikoon	Ilusad inimesed	50 000
Freyja Film	Monument	50 000
Gaviafilm	Taimed, loomad, inimesed	200 000
Kaos World	Ants Eskola: olla või mitte olla	50 000
Kopli Kinokompanii	Aeg algab siin	100 000
	KOKKU	1 200 000
EESTI LOOD		
Rühm Pluss Null	24/1 ehk alla 7-aastastele keelatud	60 000
Rühm Pluss Null	Apteeker	60 000
Rühm Pluss Null	Ihust ja hingest	60 000
Ikoon	Hingehoidja	60 000
Revolver Film	Kui seda metsa...	60 000
Revolver Film	Tallinn-Tartu	60 000
Allfilm	Maja	60 000
Kopli Kinokompanii	Nägijate maailmas	60 000
Estinifilm	Putukas ja Mõmmi	60 000
Luxfilm	Savikodu	60 000
Meediapartner	Teistmoodi tegelikkus	60 000
F-Seitse	Taneli lumehobused	60 000
	KOKKU	720 000
ANIMAFILMI TOOTMISTOETUSE LEPINGUD		
Eesti Joonisfilm	Must lagi	402 219
Eesti Joonisfilm	Metsapeatus	216 256
Eesti Joonisfilm	Elu ilma Gabriella Ferrita	4 303 846
Nukufilm	Miriami piknik	108 565
Nukufilm	Kaasasündinud kohustused	1 502 517
Nukufilm	Lili	1 228 359
Nukufilm	Miriami värvid	561 729
Nukufilm	Porgand suvitab	657 444
	KOKKU	8 980 935
ANIMAFILMI ARENDUSTOETUSE LEPINGUD		
Nukufilm	Kaasasündinud kohustused	76 783
Eesti Joonisfilm	Lotte ja kuukivi saladus	500 000
Nukufilm	Lily Marleen	83 623
Eesti Joonisfilm	Mees seisab laua kõrval	131 600
A Film Eesti	Gabriel - väike lühinägelik boamadu	250 000
	KOKKU	1 042 006

Toetused 2007

LEVITOETUSE LEPINGUD		
Allfilm	Laulev revolutsioon	60 000
Amrion	Klass	50 000
Kuukulgur Film	Jan Uuspõld läheb Tartusse	50 000
Allfilm	Nuga	60 000
Eetriüksus	Vastutuulesaal	30 000
	KOKKU	250 000
SIHTTOETUSE (VARIA) LEPINGUD		
Kirjastus Pangloss	K. Davidjantsi osalemine Rotterdami filmifestivali töötoas	18 720
FIE Mare Raidma	Filmikostüümide säilitamine	15 000
Tallinnfilm	M. Vremmert T. Rohusaar ja A. Koppel Berliini filmiturul	10 000
Exitfilm	A. Ahven, P. Urbla ja R. Sarnet Berliini filmiturul	10 000
Film Tower Kuubis	M. Õunapuu Berliini Filmiturul	6 000
Taska Production	K. Taska ja J. S. Gross Berliini filmiturul	10 000
Eesti Joonisfilm	K. Tamm, J. Põldma ja H. Ernits Berliini filmiturul	8 000
FIE Kristjan-Jaak Nuudi	Osalemine Berliini filmiturul	4 000
Estinifilm	M. Sepping Berliini filmiturul	6 000
Allfilm	P. Tibbo Berliini filmiturul	6 000
Cinema Nouveau	A. Veeber Berliini filmiturul	2 500
Kuukulgur Film	K. Kissa Berliini filmiturul	5 000
MTÜ Eesti Kinoliit	Eesti Filmi Päevad 2007	40 000
Eesti Rahva Muuseum	4. Maailmafilmi festival	120 000
MTÜ Matsalu Loodusfilmide Festival	5. Matsalu rahvusvaheline loodusfilmide festival	170 000
Profilm	"Pimedad aknad" taastamine	40 000
SA Eesti Kultuurileht	Tudengifilmide DVD TEMUKI vahel	15 000
FIE Sten-Kristian Saluveer	Osalemine CineExcess konverentsil	6 500
Amrion	R. Sildose ja I. Raagi osalemine Cannes'i filmiturul	10 000
Averaga Monkey	R. Urbaniku osalemine Cannes'i filmiturul	6 000
Estinifilm	M. Seppingu ja J. Lõhmuse osalemine Cannes'i filmiturul	10 000
Eesti Kunstiakadeemia	Rahvusvaheline filmi- ja kinoajaloo konverents	45 950
Exitfilm	P. Urbla ja A. Ahvena osalemine Cannes'i filmiturul	10 000
Film Tower Kuubis	M. Õunapuu Cannes'i Filmiturul	6 000
Eetriüksus	A. Laigu ja A. Nelgi osalemine Cannes'i filmiturul	10 000
Tallinnfilm	M. Vremmert, K. Rajasaare, A. Koppeli osalemine Cannes'i filmiturul	10 000
Allfilm	P. Tibbo osalemine Cannes'i Filmiturul	6 000
Eetriüksus	Osalemine Sunny Side of the Doc turul	10 000
Baltic Film Production	Osalemine Sunny Side of the Doc turul	10 000
Kakskümmend neli	Osalemine Sunny Side of the Doc turul	10 000
Ride TV	T. Tasuja osalemine montaažialasel täiendkoolitusel	130 000
Eesti Joonisfilm	Animeeritud luulekasseti "Must lagi" välja andmine	35 000
Allfilm	M. Lääne osalemine dokumantaalfilmi kursustel Kuubal	31 040
MTÜ Kinobuss	Kinobussi suvetuur 2007 "Lodjakino"	80 000
Eesti Joonisfilm	J. Põldma oselamine DIVERCINE festivalil	10 000
Tallinnfilm	M. Valsi osalemine Europa Cinemas koolitusel	4 300
Sügisball	K. Kissa ja V. Õunpoo osalemine Cannes'i filmiturul	10 000
MTÜ Eesti Instituut	Eesti filmipäevad Budapestis	10 365
Myth Film	P. Murdma osalemine History Doc koolitusel	24 000
Nukufilm	Nukufilmi rändnäitus	50 000
	KOKKU	1 021 375
	KÕIK KOKKU	32 403 048

EFSi toetatud filmide esilinastused 2007

FILM	ESILINASTUS	TOOTJA	PRODUTSENT	REZHISSÖÖR	KESTUS
TÄISPIKAD MÄNGUFILMID					
Nuga	2/15/07	Allfilm	Pille Rünk	Marko Raat	60
Jan Uuspõld läheb Tartusse	2/22/07	Kuukulgur Film	Alvar Reinumägi, Rain Tolk	Andres Maimik, Rain Tolk	118
Klass	3/15/07	Amrion	Riina Sildos	Ilmar Raag	95
LÜHIMÄNGUFILMID					
Zen läbi prügi	1/25/07	Eetriüksus	Artur Talvik	Asko Kase	15
ANIMAFILMID					
Miriam merehädas	3/8/07	Nukufilm	Arvo Nuut	Riho Unt	5
Miriami teatriseiklus	4/11/07	Nukufilm	Arvo Nuut	Priit Tender	5
Kleit	4/11/07	Nukufilm	Arvo Nuut	Jelena Girlin, Mari-Liis Bassovskaja	6
Lõpuõhtu	4/11/07	Nukufilm	Arvo Nuut	Hardi Volmer	15
Must lagi	5/5/07	Eesti Joonisfilm	Kalev Tamm	Heiki Ernits, Kaspar Jancis, Mati Kütt, Ülo Pikkov, Janno Põldma, Priit Pärn, Priit Tender	19
DOKUMENTAALFILMID					
Vastutuulesaal	1/25/07	Eetriüksus	Artur Talvik	Priit Valkna	57
Tagasitulek koju	2/15/07	Adel TV	Irina Stelmach	Maiju Ingman	61
Tervitus Nõukogude Eestist!	2/16/07	Eetriüksus	Kiur Aarma	Urmas E Liiv	52
Debora Vaarandi aeg	4/2/07	Content Provider	Ann Heinsalu, Katrin Laur	Katrin Laur	85
Jonathan Austraaliast	5/14/05	F-Seitse	Kaie-Ene Rääk	Sulev Keedus	89





➔ "Klass" režissöör Ilmar Raag

Eesti filmid festivalidel ja filmiturgudel

Suvi on möödunud kiirelt ja töö on teinud keeruliseks mitte see, et meie filme näidata ei taheta, vaid hoopis see, et neid tahetakse liiga palju.

Raske on ära öelda toreda, ent mitte väga olulise, filmifestivali programmivalijale, kes lihtsalt peab sel aasta ka ühte Eesti filmi näitama. Kahjuks on Eesti filmid hetkel festivalivalijate hulgas nii kuum kaup, et vähemat kui võistlusprogramm olulisel festivalil me vastu võtta ei saa. Ja arvestades, et pea kõik sel aastal valminud Eesti filmid on esilinastunud Berliini, Cannes'i, Karlovy Vary, Veenetsia (ja varsti ka Mannheimi) filmifestivalide ametlikes programmides, võime me seda endale ka lubada. Kas see ongi Eesti filmi kuldaja algus?

Cannes'i filmiturg Marche du film

16.-27. mail Cannesis, Marché du film'i oli Eesti filmitööstus esindatud kolme täispika filmi ja kuue lühifilmiga. Kohal viibis ka 35 filmiprofessionaa-

li, kelle hulgas oli ka kaks tudengit Balti filmi- ja meediakoolist, kes töötasid stendil praktikantidena. Lisaks oli festivali ja filmiturgu kajastamas ka Eesti ajakirjandus, sedapuhku nii trüki- kui telemeedia esindajad kuuest eri väljaandest.

Üks kolmest turul linastuvast filmist, „**Magnus**“, osales ka esimese Eesti täispika mängufilmina Cannes'i rahvusvahelise filmifestivali ametlikus programmis "Eriline vaatenurk" (Un Certain Regard). Filmi esindas turul müügiagent, kokku toimus filmil kolm festivalilinastust ja viis turulinastust, neist kaks EFSi rahastatud.

Mängufilmil „**Klass**“ oli 2 turulinastust, mis olid edukad, reklaam mõjus hästi ja mitme maineka festivali esindajad olid kohal.

Mängufilmile „**Sügisball**“ korraldati Cannes'is kinnine turulinastus, mis oli mõeldud ainult festivalide esindajatele. Tänu tugevale eeltööle olid

enamus maailma A-kategooria festivalide ja nende kõrvalprogrammide valijatest filmist huvitatud ja valmis linastusele tulema. Kahjuks ei jõudnud filmikoopia DHLi süül õigel ajal kohale. Linastus lükati edasi, vähesed huvitatud isikutest said hilisemale seansile tulla. Siiski tõdesime, et head, professionaalsed materjalid ja isiklik suhtumine köidab oluliste festivalide huvi ka Eesti filmitoodangu vastu. Short Film Corneri andmebaasis oli esindatud kuus eesti lühifilmi. Tegemist on digitaliseeritud andmebaasiga, kust festivalivalijad ja muud huvilised saavad ise filme otsida ja vaadata. Tulevikus võiks seda süsteemi paremini ära kasutada, tehes lühifilmide-spetsiifilist reklaami ja suunatud väljakutseid festivalidele. Cannes'i stenditööle produtseerimist tudeerivate praktikantide kaasamine oli igati edukas algatus. Tudengite endi sõnul said nad väga olulise kogemuse ja EFSi esindajatele andis see võimaluse kohtuda festivalivalijatega, lahendada jooksvaid probleeme koheselt, ja suhelda müügiagentidega teistel stendidel.

Cannes'i filmiturul osalemist toetas Ettevõtluse Arenduse Sihtasutus, nende esindaja viibis ka ise turul vaatlejana, saades seega hea ettekujutuse sellest, mis turul tegelikult toimub.

Eesti filmid A-kategooria festivalidel

Kes oleks aasta alguses julgenud arvata, et peaaegu igal selle aasta Euroopas toimival A-klassi festivalil on programmis Eesti film. „Leitajateküla Lotte“ valimine Berliini filmifestivali lastefilmide võistlusprogrammi oli alles algus. Cannes'i ametlikus programmis *Un Certain Regard* osales mängufilm „Magnus“, Karlovy Vary võistlusprogrammis *East of the West* linastus „Klass“, ja nüüd on esilinastuval mängufilmil „Sügisball“ on selja taga võidukas osalemine Veneetsia festivali ametlikus võistlusprogrammis, „Orizzonti“.

Nüüdseks on Kadri Kõusaare „Magnus“ linastunud juba viiel festivalil ja teda ootab sel aastal ees veel enam kui kümme festivalilinastust.

Ilmar Raagi „Klass“ esilinastus Karlovy Vary filmifestivali ametlikus võistlusprogrammis, kus pälvis žürii eripremia ja Europa Cinemas preemiad. Pärast esilinastust sai film üle 60 festivalikutse, millest vastu on võetud 14 kutset, sealhulgas A-kategooria World Film Festivalile Montrealis ja osalemine Varsavi filmifestivali võistlusprogrammis. Suuresti tänu Karlovy Vary kutsele, sai „Klass“ endale ka tiptasemel müügiagendi, NonStop Sales.

Tänu Cannes'is saavutatud tähelepanule ja sellele



⇒ „Sügisball“ rež. Veiko Õunpuu

järgnenud aktiivsele tööle valiti „Sügisball“ esimese Eesti filmina Veneetsia filmifestivali ametlikku programmi „Orizzonti“, millele on järgnenud veel trobikond festivalikutseid. Praegu on vastu võetud neli kutset, kõigi puhul tegemist rahvusvaheliste võistlusprogrammidega. „Sügisballi“ produtsent on juba pikemalt pidanud läbirääkimisi erinevate mainekate agentidega, ja nüüd, mil Veneetsias osaletud, kõrvalprogrammi võit käes, on huvilisi veel enamgi. Järjekordselt tekitab rohkem raskusi valikuvõimalus kui nende puudumine.

Ka mängufilmi „Meeletu“ rahvusvaheline esilinastus toimub sügisel maineka Mannheim-Heidelbergi festivali võistlusprogrammis.

„Leitajateküla Lotte“ on võitnud kaks auhinda Urugais toimival lastefilmide festivalil, „Jan Uuspõld läheb Tartusse“ on kogunud juba 4 festivalilinastust, „Tühiranna“ Prantsuse ja Saksa õigused omandas telekanal ARTE, lühifilm „Zen läbi prügi“ esilinastus Karlovy Vary kõrvalprogrammis. „Edukas“ on selle filmiaasta kohta vähe öeldud. Samas saab praegu rääkida vaid esilinastustest, aga sügisene tööline festivalihooaeg on alles ees. Kutseid tuleb filmidele kümnete kaupa ja produtsentidel jääb üle vaid otsustada, millised on nende eelistused.

Animafilmdest on „Väike lühinägelik boamadu“ kogunud 12 festivaliosalust ja kutset. Joonisfilmi toodangul läheb edukalt, nagu ikka. Mainekaima Annecy animafilmifestivali programmis näidati kolme filmi, sealhulgas „Maratoni“, mis osales ametlikus võistlusprogrammis. Kokku on 12 lühianimafilmi olnud enam kui 35 festivalilinastust, täispikal animafilmi „Leitajateküla Lotte“ on olnud 13 festivaliosalust.

Torino filmifestival näitas Eesti filmide retrospektiivprogrammi, milles oli kuus täispikka filmi ja lühifilmide programm. Ees on ootamas festivaliderohke sügis ja loodetavasti saab järgmises infolehes rääkida juba arvukatest uutest auhindadest.

Rahvusvaheliste filmi- festivalide tähtaegu

September

Rotterdami rahvusvaheline filmifestival Rotterdam, Holland

<http://www.filmfestivalrotterdam.com/>

23. jaanuar – 3. veebruar 2007

Tähtaeg: 1.november 2007 täispikad; 1.september
2007 lühifilmid, mis valminud enne 1.juulit; 1.ok-
toober 2007 lühifilmid, mis valminud pärast 1.juulit.

Zinebi rahvusvaheline dokumentaal- ja lühifilmide festival Blibao, Hispaania

Dokumentaal- ja lühifilmid

<http://www.zinebi.com>

26. november – 1.detsember 2007

Tähtaeg: 1.september 2007

Gijoni rahvusvaheline filmifestival Gijon, Hispaania

Filmid noorte teemadel, Hispaania esilinastus

<http://www.gijonfilmfestival.com/>

22.-30. november 2007

Tähtaeg: 30.september 2007

India rahvusvaheline filmifestival Goa, India

Cinema of the World programm - filmidele, mis ei
ole linastunud Indias, aga on linastunud olulistel
festivalidel mujal

<http://www.mib.nic.in/dff/>

22. november – 2. detsember 2007

Tähtaeg: 30.september 2007

Stockholmi rahvusvaheline filmifestival Stockholm, Rootsi

Uued kinematograafilised väljendused

<http://www.filmfestivalen.se>

15.-25. november 2007

Tähtaeg: 7.september 2007

Antalya rahvusvaheline Euraasia filmifestival Istanbul, Türgi

<http://www.eurasiafilmfestival.com>

19.-28. oktoober 2007

Tähtaeg: 7.september 2007

Sundance

Park City, Utah, USA

EFP Film Sales Support toetuse võimalus

<http://www.sundance.org/>

18.-28. jaanuar 2008

Tähtaeg: september

FIPA rahvusvaheline audiovisuaalprogrammide festival Biarritz, Prantsusmaa

TV festival, dokumentaalfimidele

23.-28. jaanuar 2008

Tähtaeg: september

Oktoober

Palm Springs'i rahvusvaheline filmifestival Palm Springs, Florida, USA

4.-15. jaanuar 2008

Tähtaeg: 15.oktoober 2007

Göteborgi filmifestival Göteborg, Rootsi

<http://www.filmfestival.org/filmfestival/>

26. jaanuar – 5. veebruar

Tähtaeg: oktoober 2007

Thessaloniki rahvusvaheline filmifestival Ateena, Kreeka

Esimesed ja teised filmid

<http://www.filmfestival.gr>

16.-25. november 2007

Tähtaeg: 5.oktoober 2007

Miami rahvusvaheline filmifestival Miami, Florida, USA

Mailma kino

<http://www.miamifilmfestival.com>

2.-11. märts 2008

Tähtaeg: oktoober 2007

Fribourgi rahvusvaheline filmifestival

<http://www.fiff.ch>

18.-25. märts 2008

Tähtaeg: oktoober 2007

Tromso rahvusvaheline filmifestival

Tromso, Norra

Eelmise kahe aasta *arthouse* filmid

<http://www.tiff.no>

16.-21. jaanuar 2008

Tähtaeg: oktoober 2007

Clermont-Ferrand'i lühifilmide festival

Clermont-Ferrand, Prantsusmaa

<http://www.clermont-filmfest.com>

26. jaanuar – 3. veebruar 2008

Tähtaeg: oktoober 2007

November

Berliini rahvusvaheline filmifestival

Berliin, Saksamaa

A-kategooria, võistlusprogramm (rahvusvaheline esilinastus), Panorama, Forum (Euroopa ja festivaliesilinastus), laste- ja noorte filmide võistlusprogrammid (Saksa esilinastus)

<http://www.berlinale.de/en/>

8.-18. veebruar 2008

Tähtaeg: november 2007

Mar Del Plata rahvusvaheline filmifestival

Mar del Plata, Argentina

A-kategooria, võistlusprogramm (esimene rahvusvaheline võistlusprogramm) ja kõrvalprogrammid, EFP Film Sales Support toetuse võimalus

<http://www.mardelplatafilmfest.com>

8.-18. märts 2008

Tähtaeg: november 2007

Cinéma du réel

Pariis, Prantsusmaa

Dokumentaalfilmid

<http://www.cinereel.org>

9.-18. märts 2008

Tähtaeg: november 2007

Nashville'i filmifestival

Nashville, Tennessee, USA

19.-26. aprill 2008

Tähtaeg: november 2007

Doxa dokumentaalfilmide ja video festival

Vancouver, Kanada

<http://www.doxafestival.ca>

22.-27. mai 2008

Tähtaeg: november 2007

Detsember

Tampere rahvusvaheline lühifilmide festival

Tampere, Soome

A kategooria, lühifilmid;

<http://www.tamperefilmfestival.fi/>

7.-11. märts 2008

Tähtaeg: detsember 2007

DC sõltumatute filmide festival

Washington, DC, USA

Sõltumatud filmid

<http://www.dciff.org>

1.-11. märts 2008

Tähtaeg: detsember 2007

RIFF Rooma sõltumatute filmide festival

Rooma, Itaalia

Debüütfilmid

<http://www.riff.it>

16.-24. märts 2008

Tähtaeg: detsember 2007

Aspeni lühifilmide festival

Aspen, Colorado, USA

Lühifilmid

<http://www.aspenfilm.org>

3.-8. aprill 2008

Tähtaeg: detsember 2007

Sofia rahvusvaheline filmifestival

Sofia, Bulgaaria

Esimesed ja teised täispikad filmid

<http://www.sofiaiff.com>

1.-11. märts 2008

Tähtaeg: detsember 2007

goEast Ida ja Kesk-Euroopa filmide festival

Wiesbaden, Saksamaa

Kesk- ja Ida-Euroopa filmid,

<http://www.filmfestival-goeast.de/>

28. märts – 3. aprill 2008

Tähtaeg: detsember 2007

Istanbuli rahvusvaheline filmifestival

Istanbul, Türgi

Kunstilised filmid

<http://www.ifistanbul.com/>

31. märts – 15. aprill 2008

Tähtaeg: detsember 2007

Brüsseli rahvusvaheline fantaasiafilmide festival

Brüssel, Belgia

Fantaasiafilmid

<http://www.biff.org/en/>

5.-17. aprill 2008

Tähtaeg: detsember 2007

San Fransisco rahvusvaheline filmifestival

San Fransisco, California, USA

<http://www.sffs.org/>

26. aprill- 10. märts 2008

Tähtaeg: 8. detsember 2007

BUFF rahvusvaheline laste- ja noortefilmide festival

Malmö, Rootsi

Lastefilmid

<http://www.buff.se>

13.-17. märts 2008

Tähtaeg: detsember 2007

DocAviv

Tel Aviv, Iisrael

Dokumentaalfilmid

<http://www.docaviv.co.il>

15.-24. märts 2008

Tähtaeg: detsember 2007

Dublini rahvusvaheline filmifestival

Dublin, Iirimaa

16.-25. veebruar 2008

Tähtaeg: detsember 2007

Tribeca filmifestival

New York, New York, USA

<http://www.tribecafilmfestival.org/>

25. aprill – 7. mai 2008

Tähtaeg: detsember 2007

⇒ "Cubaton"
rež. Daniel Tridell



Dokumentalistikafoorumid

Äsja lõppenud Läänemeremaade dokumentalistikafoorumil osales viis Eesti projekti:

- Kuukulgur Film projektiga "Uus maailm"
- (prod. Jaak Kilmi, rezh. Jaan Tootsen)
- OÜ Eetriüksus projektiga "Must-valge aken"
- (prod. Kiur Aarma, rezh. Jaak Kilmi)
- OÜ Baltic Film Production projektiga "Kaevandus"
- (prod. Marianna Kaat)
- Estinilm projektiga "Nähtamatu rindejoone võitleja"
- (prod. Mati Sepping, rezh. Jaak Lõhmus)
- Allfilm projektiga "Factory 7"
- (prod. Pille Rünk)

Kokku osales foorumil 21 projekti Eestist, Lätist, Leedust, Poolast, Valgevenest, Ukrainast ja Gruusiast.

24.-25. septembril toimuval Nordisk Forumile on Eestist valitud kaks filmiprojekti:

- Baltic Film Productioni projekt "Imelaps"
- (prod. ja rezh. Marianna Kaat)
- Filmtower Kuubis projekt "Cubaton"
- (kaasprodutsent Margus Õunapuu)

Jihlava Foorumi esitamise tähtaeg on 9. septembril ja väljavalitud tehakse teatavaks 1. oktoobril. Foorum ise toimub 27.-29. oktoobril.

Amsterdami toimuvale IDFAle projektide esitamise tähtaeg oli 9. septembril ja väljavalitud projektid avalikustatakse 15. oktoobril.

Raimo Jõerand

⇒ "Imelaps"
rež. Marianne Kaat



Avatud taotlusvoorud

MEDIA programmis on hetkel avatud neli taotlusvoor, millest kodumaistele filmiprofessionaalidele olulisemad on kolm: arendus (16/2007), festivalid (18/2007), ja promotsioon (14/2007). Tulemas on valikulise kinolevi vooru kolmas tähtaeg (1. detsember) ja telelevi toetuse teine tähtaeg (2. november). Nüüdseks on avatud ka müügiagentide voor (24/2007), mille tähtaeg on 15. november. Taotlusvoorude kohta lisainfot saab alati MEDIA Desk Eesti kodulehelt www.mediadesk.efs.ee.

Uue arendustoetuse vooru (16/2007) koha pealt on oluline märkida, et nii juhises kui vormides on väga palju muutunud. Eelkõige on proovitud taotlemise protseduuri lihtsamaks ja kiiremaks muuta. Kõige suuremad muudatused on üldsõnaliselt välja toodud allpool, kuid taotlusvormi täitma asudes peaks põhjalikult läbi lugema ka juhised.

- toetus ei ole enam nõ laen vaid kõige lihtsamal kujul toetus (varem oli vajalik reinvesteering)
- taotlusvooruhised on oluliselt lühemad ca 20 lk (varem 40) ja vormid ca 25 lk (varem 50 lk)
- toetussumma ei ole enam fikseeritud summa vaid peab mahtuma mingisse teatud vahemikku, näiteks kõikide zhanride puhul peab arendustoetuse mahtuma vahemikku 10 000 – 60 000 eurot (varem oli iga filmizhanri puhul määratletud eraldi teotussumma suurus).
- arendustoetus esineb kujul: üksikprojektid, paketoetus 1 ja paketoetus 2 (varem oli eraldi ka New Talent, paketoetus 1 ja paketoetus 2).

Eraldatud toetused

Arenduse taotlusvoor 16/2006 (tähtaeg 14. aprill) tulemused ei ole küll veel ametlikult kinnitatud, sellegipoolest võib öelda, et Eesti projektidele oli voor edukas: toetust sai üks täispikk animaprojekt ning üks projektide pakett, kogusummas 140 000 eurot ehk 2,2 miljonit krooni. Sama vooru New Talent skeemi alt sai 20 000 eurose toetussumma samuti üks animaprojekt Eestist. Mittekinnitatud andmetel võib seega öelda, et 2007 aasta arendustoetus Euroopast kodumaistele filmiprojektidele saab olema suurusjärgus 160 000 eurot ehk 2,5 miljonit krooni.

Kuna uue MEDIA programmi käimalükkamine eelmise aasta lõpus lükkas mitmed taotlusvoorud hilisemaks, võib käesoleva aasta lõpus toimuvate festivalide ja turgude toetuse arvestada juba sellesse

aastasse. Nii taotlusvoor 18/2007 (festivalid) kui ka 11/2006 (promotsioon) tulemused olid Eestile ootuspäraselt positiivsed. MTÜ PÖFF tõi MEDIA-st ära maksimumtoetuse 35 000 eurot ja MTÜ BE 40 000 eurot.

Valikulise (esimese tähtaja) ja automaatse kinolevi tulemused on veel kinnitamata, need peaksid selguma septembri keskpaigaks. Kahjuks telelevi skeemis sel aastal ühtegi taotlust Eestist ei olnud.

Stipendiumid

Ajavahemikul 15. jaanuar kuni 7. september 2007 on MEDIA Desk sõlminud 15 sihttoetuse lepingut. Toetusi on jagatud kogusummas 168 002 krooni. Selle aasta ressursid on lõpukorral ning väga tõenäoliselt järgmisel aastal fondi MEDIA Deski haldusalas enam ei ole. Kellel soovi veel sel aastal koolituda, siis kiire tegutsemise korral on MEDIA Deski stipendiumifondist võimalik toetust saada, seda kas reisi-, elamise- või osavõtukulude katteks ning seda ainult MEDIA programmi poolt toetatud koolitustel osalemiseks.

Anu Ernits
MEDIA Desk Eesti
juhataja

Eesti filmid telekanalites 01.04.-31.08.2007

	Pealkiri	kuupäev	kellaeg	reiting	vaatajad	kanal
1	Kuju	03.04.07	1:00	1.1	14 000	ETV
2	Naerata ometi	06.04.07	10:15	4.3	56 000	ETV
3	Tom ja Fluffy 12/13	07.04.07	9:25	4.5	58 000	ETV
4	Tom ja Fluffy 13/13	14.04.07	9:25	2.9	38 000	ETV
5	Tormise regi	14.04.07	14:25	1.7	22 000	ETV
6	Tervitusi Nõukogude Eestist!	19.04.2007	21:35	8,7	113 000	ETV
7	Tervitusi Nõukogude Eestist!	20.04.07	11:05	2.3	29 000	ETV
8	Klaabu kosmoses	29.04.07	7:50	1.3	17 000	ETV
9	Keerubite mäss	2.05.07	22:30	4.2	54 000	ETV
10	Viimnepäev	2.05.07	23:20	2.3	30 000	ETV
11	Keerubite mäss	3.05.07	13:15	0.9	12 000	ETV
12	Viimnepäev	3.05.07	14:10	0.6	8 000	ETV
13	Putukate suvemängud	6.05.07	12:35	1.6	20 000	ETV
14	Maraton	8.05.07	22:05	5	65 000	ETV
15	Maraton	9.05.07	11:30	0.9	11 000	ETV
16	Eesti kotkad	14.05.07	11:00	1.5	19 000	ETV
17	Jonathan Austraaliast	16.05.07	22:30	3.9	50 000	ETV
18	Jonathan Austraaliast	17.05.07	13:25	0.7	10000	ETV
19	Elu maitse	22.05.07	22:05	6.1	78000	ETV
20	Elu maitse	23.05.07	11:30	1.1	15000	ETV
21	Teekond tundmatusse	23.05.07	22:30	4.6	59000	ETV
22	Teekond tundmatusse	24.05.07	13:10	2.2	29000	ETV
23	Nõiutud saar	27.05.07	13:20	1	13000	ETV
24	Kleit	29.05.07	22:05	4.7	60000	ETV
25	Arnold Rüütel. Lõpetamata lause	30.05.07	21:35	8.8	113000	ETV
26	Debora Vaarandi aeg	30.05.07	22:05	7.2	93000	ETV
27	Debora Vaarandi aeg	31.05.07	12:40	0.6	8000	ETV
30	Kunksmoor	01.06.07	14:20	0.7	9000	ETV
31	Vares ja hiired	03.06.07	12:30	0.8	11000	ETV
32	Sinine, must ja valge	4.06.07	11:00	1.7	22000	ETV
33	Kasvamise aeg	4.06.07	14:00	1.5	20000	ETV
34	Naerupall	12.06.07	17:45	2.2	28000	ETV
35	Krasnojarsk, september 2004	14.06.07	12:50	0.9	12000	ETV
36	Ka Siber on olnud mu kodumaa	14.06.07	22:55	3.7	48000	ETV
37	Miriami teater	20.06.07	22:50	2.8	36000	ETV
38	Väike lühinägelik boamadu	21.06.07	19:20	2.6	33000	ETV
40	Keskea rõõmud	23.06.07	13:40	3.6	46000	ETV
41	Verekivi	23.06.07	23:40	1.9	25000	ETV
42	Nukitsamees	24.06.07	11:25	4.7	61000	ETV
43	Eesti lood. Eesti ehitab	24.06.07	18:15	3.6	46000	ETV
44	Suvi	24.06.07	16:40	6.5	84000	ETV
45	Kevad südames	2.07.07	14:15	1.4	18000	ETV

	Pealkiri	kuupäev	kellaeg	reiting	vaatajad	kanal
46	Klaabu	3.07.07	17:20	1.2	16000	ETV
47	Kui ma oleksin suur	4.07.07	17:20	1.4	18000	ETV
48	Keskpäev	9.07.07	15:00	1.5	18000	ETV
49	Eesti lood. Casting	15.07.07	18:15	2.6	33000	ETV
50	Laanetaguse suvi	16.07.07	13:35	0.6	8000	ETV
51	Meemeistrite linn	16.07.07	15:00	0.8	10000	ETV
52	Eesti lood. Soome tööle	22.07.07	18:15	3	39000	ETV
53	Eesti lood. 1001 öö muinasjutt ehk Eesti naiste imelised seiklused Egiptuses	29.07.07	18:15	4.2	55000	ETV
54	Rannaniitude laulud	30.07.07	15:20	1.3	17000	ETV
55	Maria teatri fantoomid	1.08.07	22:20	3.5	46000	ETV
56	Tõnu Aav otsib tööd	3.08.07	14:45	1	12000	ETV
57	Eesti lood. Udmurtiast armastusega	5.08.07	18:15	3.4	44000	ETV
58	Middendorffi jälgedes	8.08.07	22:10	4.8	62000	ETV
59	Middendorffi jälgedes	9.08.07	12:30	0.8	10000	ETV
60	Eesti lood. Kuutõbised	12.08.07	18:15	3.5	45000	ETV
61	Mees Animatsoonist	15.08.07	22:15	4.4	56000	ETV
62	Mees Animatsoonist	16.08.07	12:10	0.2	3000	ETV
63	Kümme isamaa kõnet	17.08.07	20:00	4.4	57000	ETV
64	Igavene naeratus	18.08.07	13:50	1.2	16000	ETV
65	Eesti lood. Veebel, Vonn ja Leetse mõis	19.08.07	18:15	2.5	32000	ETV
66	August 1991	20.08.07	22:20	4.4	56000	ETV
67	Kümme isamaa kõnet	20.08.07	10:00	2.4	31000	ETV
68	Tervitusi Nõukogude Eestist!	23.08.07	12:30	0.6	8000	ETV
69	Vahtsõ ilma veere pääl	23.08.07	13:30	1.5	19000	ETV
70	Siin me oleme	24.08.07	23:50	3.7	47000	ETV
71	Kurat tuleb sauna	25.08.07	3:05	0.7	9000	ETV
72	Eesti lood. Täkutallinn	26.08.07	18:15	4.5	58000	ETV
73	Kadunud ja leitud	28.08.07	23:15	1	12000	ETV
74	Reis kerge pagasiga	29.08.07	23:20	2.5	32000	ETV

Kinolevi TOP 15 (01.01.-31.08.2007)

Pealkiri	Esilinastus	Vaatajaid
Kariibi mere piraadid 3	5/23/07	83 240
Shrek 3	6/8/07	74 940
Jan Uuspõld läheb Tartusse	2/23/07	72 772
Simpsonite film	7/27/07	56 328
Mr. Bean'i puhkus	3/30/07	50 520
Harry Potter ja Fööniksi ordu	7/20/07	46 328
Ratatouille	8/10/07	38 127
Visa hing 4	6/27/07	35 398
Oceani kolmteist	6/20/07	31 554
Klass	3/16/07	27 864
300	3/23/07	27 355
Charlotte koob võrku	3/16/07	23 121
Ämblikmees 3	5/4/07	19 916
Transformerid	8/3/07	19 478
Öö muuseumis	1/5/07	18 619



⇒ "Jan Uuspõld läheb Tartusse"
rež. Rain Tolk, Andres Maimik

Eesti film 100: vol 6

Eesti film 100 raames on restaureeritud kaks filmi: Jüri Müüri dokumentaalfilm „Leelo“ (1969) ja Kaljo Kiisa mängufilm „Nipernaadi“ (1983).

„Nipernaadi“ taastamistödega alustasime kevadel Soomes Digital Film Finlandis. Taastamise algmaterjaliks oli Moskvast Gosfilmofondist ostetud vahepositiiv. Filmi operaator Jüri Sillart käis Soomes filmi värvimääramise juures. Paralleelselt alustasime dokumentaalfilmiga „Nipernaadi“ tegemisest. Maijuuni olid filmi ettevalmistusperiood, juulis toimusid võtted. Dokumentaalfilmi režissöör on Kristiina Davidjants ja see valmib oktoobriks.

Taastatud „Nipernaadi“ linastub Göteborgi raamatumessil, kus Eesti on fookuses, 27. septembril. Okoobri lõpupoole jõuab see ka Sõpruse kinno.

Jüri Müüri „Leelo“ on film 1969.aasta laulupeost. Filmist on Eesti Filmiarhiivis olemas negatiiv (tsenseeritud versioon) ja õnnekombel koopia Jüri Müüri originaalversioonist, küll kehvast seisust ja saksakeelsete subtiitritega. Nende kahe baasil taastasid algse filmi pildirea Enn Säde ja Rein Kasak (Ardfilm). Restaureerimisel Digital Film Finlandis võttis lisaks muule palju aega ja vaeva saksakeelsete subtiitrite eemaldamine Jüri Müüri säilinud positiivilt võetud kaadritelt. „Leelo“ värvimääramisel käis DFF-is Rein Maran. „Leelo“ esilinastub Kumus 9.oktoobril koos Enn Säde dokumentaalfilmiga „Tuulepealsed leelod“, mis õieti on uurimus tollest ajast ja „Leeloga“ toimunust.

Nukufilm jätkab tööd Priit Pärna filmide taastamisel. Juba on taastatud Heino Parsi „Operaator Kõps seeneriigis“, Priit Pärna filmid „Kolmnurk“, „Harjutusi iseseisvaks eluks“, „Kas maakera on ümmargune?“ Taastada on veel kolm filmi. Edasi on kavas filmid välja tuua DVD-l, teha koostööd Joonisfilmiga, kelle valduses on Pärna teised filmid ja mõelda kogumikule.

Valmis sai ka Eesti film 100 strateegia aastani 2012. Lisaks vanade filmide taastamisele ja nende levile hõlmab see ka Filmimuuseumi tegevust ja rahvusfilmograafia algatamist. Filmimuuseum asub Ajaloomuuseumis Maarjamäe lossis, kus leidis aset ka tänavune filmirahva suvepäev. Filmimuuseumi juhatajana alustas aprillis tööd Tallinna Ülikooli filmi



🔴 Vennad Nõgikikkad - Paul Poom, Margus Oopkaup, Egon Nuter filmis „Nipernaadi“, režissöör Kaljo Kiisk Foto Tallinnfilm

ja video erialal lõpetanud noor filmiteadlane Maria Mang. Juba sel aastal saab Maarjamäe lossis näha mitmeid Eesti filmiajalugu käsitlevaid väljapanekuid. 2007. aastal Filmimuuseumi egiidi all toimuvate näituste peateemaks on Eesti lähiajaloo tutvustamine filmide kaudu – „Ajaloolised vastasseisud kinolinal“. Selline lähenemine võimaldab emotsionaalset ülevaadet kiiretest ja kardinaalsetest muutustest 20. sajandi ühiskonnakorralduses ning filmiajaloo.

Novembris tähistab Filmimuuseum 60 aasta möödumist mängufilmi „Elu tsitadellis“ valmimisest, mis pani aluse pärast sõjaeelsele Eesti mängufilmitraditsioonile. Kavas ettekanded ja filmi näitamine.

Novembris avatakse veel Eesti Rekliaamfilmi 40. aastapäevale pühendatud näitus, mis käsitleb nii filmi- kui reklaamikunsti, laiemalt ka nõukogudeaegset tarbimiskultuuri. 30. septembrini 2007 on Maarjamäe lossis (Pirita tee 56) avatud Nukufilmi 50. juubeli puhul valminud näitus „Hing sees“.

Nukufilm 50. juubeli tähistamine kuulub Eesti film 100 ürituste sarja. Lisaks näitustele välja antavale seitsmest dvd-st koosnevale kogumikule Nukufilmi toodangust jt üritustele peetakse 22.-24. novembril 2007 Tallinnas kinos Sõprus nukufilmile pühendatud rahvusvaheline kollokvium „Voodoo hing“, kus esinevad ettekannetega parimad animatsiooniajatundjad tervest maailmast.

Annika Koppel
Eesti film 100 projektijuht
www.ef100.ee

➔ "Mehe töö"
rež. Aleksi Salmenperä



Programmi poliitikast poeesiani

2007. aasta sügis ja talv toovad Sõpruse kinno mitmed kauaoodatud festivalifilmid, paljud verivärsked autorifilmid ning hulganisti eriüritusi.

Kultuurisündmusi jätkub lisaks Sõprusele ka teistesse linnadesse, näiteks uhiuude Athena Keskusesse Tartus ning oma publiku leidnud Jõhvi Kontserdimaja kinosali Amadeus. Esmakordselt korraldab Sõpruse kino ka kontserdi, see toimub

hoopiski Von Krahli klubis. Niimoodi jõuab Eestisse kevadel Soomes publikut vapustanud Aleksi Salmenperä tragikomöödia „Mehe töö“ (Miehen työ, levitaja Estinfilm), mida tulevad oktoobrikuus Eestis sisse õnnistama nii filmi režissöör ja peaosatäitja kui ka filmile muusika loonud legendaarsed muusikud Kauko Röyhkä ja Tuomari Nurmio.

Septembri keskel vallutab kinoekraani eelmise aasta edukaim Euroopa film, nii parima võõrkeelse filmi Oscari kui Euroopa Filmiakadeemia aasta parima filmi tiitli pälvinud „Teiste elu“ (Das Leben

Tallinnfilm korraldab koolituse

27. – 30. septembril toimub Tallinnfilmi algatusel ja koostöös Pimedate Ööde Filmifestivali ning Viljandi Kultuuriakadeemia täiendkoolituskeskusega kinomehaanikute täiendkoolitus. Peamiselt maakonnakeskuste ja väikekinode projektsioonijuhtidele mõeldud koolitus annab kaasaegsed teadmised video- ja 35 mm filmiprojektsioonist ning eraldi koolituspäev on pühendatud kinohelile. Kõik 20 kutsusel osalejat saavad osaleda praktilal Sõpruse kinos ning neile väljastatakse koolitustunnistus.

der Anderen, levitaja Tallinnfilm), milles tänaseks vähi tõttu manalateele läinud Ulrich Mühe kehas- tab Ida-Saksamaa salateenistuse Stasi külmaverelist agenti. Saksa Liitvabariigi Suursaatkonna ja Kultuuriministeeriumi toel kinodesse jõudev „Teiste elu“ kõnetab oma 1980-ndatel toimunud sündmustega tänagi, eeskätt Leedus hoogu koguva KGB-skandaali valguses.

Oktoober toob korea kaubamärgiks kujunenud Kim Ki-duki uusima loominguga Sõpruse ekraanile. Pimedate Ööde Filmifestivalil urbanistliku draamaga „Tühi maja“ tee Eesti publiku südamesse leidnud, tuleb Ki-dukil nüüd hoopis delikaatsemad tunded lahti harutada. „Hing kinni“ (Soom, levitaja Tallinnfilm) on vanglamüüride vahel arenev delikaatne ja hingemattav armastuslugu, tunded à la carte, suhte kolmnurk veidras vormis.

Vanameister Kaljo Kiisa südamelähedaseim ja tuntuim režii, 1983. aastal Eesti kinodesse jõudnud „Nipernaadi“, linastub digitaalselt taastatud kujul Sõpruse kinos alates 26. oktoobrist. See on „Viimse reliikvia“ ja „Kevade“ kõrval kolmas eesti mängufilm, mis soome pildimeistrite ja eesti helispetsialistide käe all värskest uue hingamise saanud. Tulevikuprojekti „Eesti film 100“ raames taastatud filmi valmimisest 1980-ndatel on režissöör Kristiina Davidjants teinud dokumentaalfilmi, milles pea kogu meeskond ja näitlejate ansambel sõna saab.

Väarikas dokumentaal jõuab esmakordselt ekraanile, programmi „Kirjandus kinos“ avaseansi raames 29. oktoobril, tutvustamaks ka tänapäeva koolinoortele kohalikku kirjandus- ja kinoklassikat. Juba 4-aastase traditsiooniga kirjandusprogramm on sel aastal pühendatud naiskangelannadele ning linastub traditsiooniliselt iga teise nädala esmaspäeva õhtupoolikul.

Eriprogrammide lippu hoiab kõrgel PÖFFi suvekinos, korraldades septembris Sõpruse kinos

koguni kaks filmimaratoni. 25. septembril toimub tudengite sügispäevade raames Tarantino-Rodrigueze Grindhouse-öö, 28. septembri õhtul algab aga kogu nädalavahetuse hõlmav Rainer Werner Fassbinderi epopöa-film „Berlin Alexanderplatz“, mis tänava kevadel Bavaria Media ja Rainer Werner Fassbinderi Fondi koostöös digitaliseeriti ja taastati.

Uus hooaeg toob senisest enam ja värvikamaid dokumentaale. Septembri viimasel nädalal linastub Sulev Keeduse skandaalne „Jonathan Austraaliast“ Mustjala sotsiaalmaja alkoholi- ja kaardimängulembestest elanikest. Samal nädalal näevad ilmavalgust esimesed neli lugu Eesti Rahvusringhäälingu ja Eesti Filmi Sihtasutuse koostööprojektist „Eesti lood“.



➔ „Teste elu“
rež. Florian Henckel von Donnersmarck

12. oktoobril linastub Avatud Eesti Fondi toel Eestis toodetud poliitiline dokfilm „Kalinovski väljak“, mille keskmes Valgevene sündmused ja president Lukašenka tagurlik režii. Rein Marani loodusfilm „Põdra maja“ jõuab Sõpruse kinno peagi pärast esilinastust Matsalu loodusfilmide festivalil.

Uuest hooajast on Sõpruse kinol oma kliendi- kaart, mis annab iga kuu erinevaid soodustusi nii pileti hinnas kui baaris. Kino kassast on võimalik soetada sõbrale tõeliselt sõbralik kingitus – Sõpruse kinkekaart. Endiselt on kõik piletid saadaval Piletilevi müügikohtades ja internetist saab osta Sebrapileti ilma teenustasuta.

12. septembril ilmub Eesti Päevalehe Tallinna ja Harjumaa numbrite vahel Sõpruse kino erileht, mis annab ülevaate kino programmist sügishooajal.

Katrin Rajasaare
Sõpruse kino juht

2007 sügis-talve esilinastused

MÄNGUFILMID

Sügisball

13. september 2007

Mängufilm, Sügisball OÜ

P: Katrin Kissa; R: Veiko Õunpuu

Georg

4. oktoober 2007

Mängufilm, Allfilm ja Lege Artis Film

P: Märten Kross, Ivo Felt; R: Peeter Simm

Kuhu põgenevad hinged

18. oktoober 2007

Mängufilm, Exitfilm

P: Anneli Ahven; R: Rainer Sarnet

Kinnunen

November 2007

Mängufilm, Eetriüksus

P: Artur Talvik; R: Andri Luup

LÜHIMÄNGUFILMID

Teine tulemine

November 2007

Lühimängufilm, Allfilm

P: Piret Tibbo-Hudgins; R. Tanel Toom

Must Peeter

November 2007

Lühimängufilm, Luxfilm

P: Priit Päsuke, Esko Rips; R. Priit Päsuke

Kontrolör

November 2007

Lühimängufilm, Revolver Film

P: Karin Reinberg; R. Jüri-Illimar Shestakov

Teisel pool

November 2007

Lühimängufilm, Ahv

P: Riin Urbanik; R. Samuel Jacquemin



Veresidemed

Detsember 2007

Lühimängufilm, Baltic Film Production

P: Marianna Kaat; R. Kristiina Davidjants

DOKFILMID

Eesti lood: Teel. Tallinn-Tartu; Apteeker; Marina; Putukas ja Mõmmi

28. september 2007

Mängija

Oktoober 2007

Dokumentaalfilm, Exitfilm

P: Peeter Urbla; R. Kaupo Kruusiauk

Põdramaja

Oktoober 2007

Dokumentaalfilm, Gaviafilm

P: Rein Maran; R. Rein Maran

Tartu Ülikool 375

Oktoober 2007

Dokumentaalfilm, Estinifilm

P: Mati Sepping; R. Rene Vilbre

Kuidas tantsida karudega

Oktoober 2007

Dokumentaalfilm, Vesilind

P: Riho Västriku; R. Paul-Anders Simma

Väljak

Oktoober 2007

Dokumentaalfilm, Baltic Film Production
P: Marianna Kaat; R. Juri Hatshevatski

Tuulepealsed leelod

Oktoober 2007

Dokumentaalfilm, Profilm
P: Maie Kerma; R. Enn Säde

Eesti lood: Nägijate maailmas;

Kui seda metsa ees ei oleks; Savikodu; Maja

Oktoober 2007

BAM – raudtee ei kuhugi

November 2007

Dokumentaalfilm, Allfilm
P: Piret Tibbo-Hudgins; R. Jouni Hiltunen

Baruto

November 2007

Dokumentaalfilm, Eetriüksus
P: Artur Talvik; R. Artur Talvik

Lotmani maailm

November 2007

Dokumentaalfilm, Eetriüksus
P: Kiur Aarma; R. Agne Nelk

Jää kestma...

November 2007

Dokumentaalfilm, Rao Heidmetsa Filmistuudio
P: Rao Heidmets; R. Rao Heidmets

Aja meistrid

November 2007

Dokumentaalfilm, Exitfilm
P: Anneli Ahven; R. Mait Laas

Surmaretk

November 2007

Dokumentaalfilm, Allfilm
P: Ivo Felt; R. Tõnis Lepik

Toomik

November 2007

Dokumentaalfilm, Allfilm
P: Ivo Felt; R. Marko Raat

Saamide sunnitud kaksikelu

November 2007

Dokumentaalfilm, Vesilind
P: Riho Västriik; R. Dainis Klava

Eesti lood: Ihust ja hingest; Film minu emast; Lumehobused; Mees teiselt planeedilt

November 2007

Dirigendi kõla

Detsember 2007

Dokumentaalfilm, Myth Film
P: Helle Karis; R. Helle Karis

Uus päev luuakse idakaares

Detsember 2007

Dokumentaalfilm, Myth Film
P: Helle Karis; R. Helle Karis

ANIMAFILMD

Üks

November, Animated Dreams 2007

Animafilm, Eesti Joonisfilm
P. Kalev Tamm; R. Katri Haarde

Seinameistrid

November, Animated Dreams 2007

Animafilm, Eesti Joonisfilm
P. Kalev Tamm; R. Elisabet Salmin

Põhjakonn

November 2007

Animafilm, Nukufilm
R. Arvo Nuut; R. Riho Unt

Miriami piknik

November 2007

Animafilm, Nukufilm
R. Arvo Nuut; R. Andres Tenusaar

Miriami värvid

November 2007

Animafilm, Nukufilm
R. Arvo Nuut; R. Jelena Girlin

Kaasasündinud kohustused

November 2007

Animafilm, Nukufilm
R. Arvo Nuut; R. Rao Heidmets

Porgand suvitab

November 2007

Animafilm, Nukufilm
R. Arvo Nuut; R. Pärtel Tall

Foto Ats Parve



Kinolodja teekond päri- ja vastutuules

Film on kunstide kümnevõistlus!

Sellisest lähtepunktist tulenevalt on filmi ülesanne iseenesest olla innovatiivne, leida pidevat juurde visuaalseid väljendusvahendeid, ja tagatipuks muuta pidevat atraktiivsemaks iseennast. Sellisele maailmavaatele tuginedes, nendest mõtetest lähtuvalt, on ka Kinobussi tegemised pidevat millegi uue eksperimenteerimine.

Kuna Kinobussil on vist kõik Eestimaa maateed läbi sõidetud, olid järele jäänud vaid veeteed. Kinobuss peab küll vett, kuid ainult seda, mis ülevalt alla

sajab. Tartus Emajõel eelmine aasta tegevust alustanud Lodi seevastu peab vett nii ülevalt kui alt - ja täiesti ootamatut seisab hästi ka ise vee peal. Nõnda sündis Kinolodi. Sest kokku said Kinobuss ja Lodi – heade kavatsustega ettevõtmised mõlemad ning seetõttu suurepäraselt üksteist täiendavad. Lodi on ca 20 tonni raske ja ta on võimeline kuni 50 tonni laadungit vedama! Filmid tänapäevases digitaalformaadis niipalju just ei kaalu, kuid metatasandilt lähtudes kaalus filminäitamise Lodja purje peale küll kõik üles!

Esimene filmiõhtu Peipsi põhjakaldal Alajões tegi natuke äravaks, kui just peafilmi „Laulev revolutsioon” algusajal hakkas päris korralik tuul puhuma. Samas tekitas purje liikumine filmile ootamatult huvitava 3-dimensionaalse efekti ning võib üsna julgelt väita, et inimesed nautisid pilti täiel rinnal. Juba etteruttavalt võib mainida, et vist igas peatuspaigas tuli jälle keegi meie juurde ja küsis ikka üle, kas „Laulvat revolutsiooni” ka näitatakse, sest tal olla kas paarkümend või mõnel suisa poolsada väljamaalast kohe väga tahtmas seda filmi vaadata. Loodetavasti läks siis maailma peale laiali jutt ühest kentsakast rahvakillust ühe suure järve ja mere vahel, kes laulavad ennast vabaks ja vaatavad filme paatide purjedelt... – puhas reklaam ju Eestile.

Iga filmituur on pakkunud kerget üllatust ja loomulikult juhtus neid ka nüüd. Kolmas peatuspaik pidi olema Varnja, kuid sealne sadam oli nii liiva täis, et nädal enne sõitu muutsime peatuspaiga ümber Kolkjaks – nende kahe asula vahe on ligikaudu 7 kilomeetrit. Aga 7 kilomeetrit asulate vahel võib teha inimeste südamete vahele tuhandeid kilomeetreid – kui varemalt olid Peipsiääre valla amenikud meile ikka abivalmid tundunud, siis nüüd asukoha vahetuse tõttu sisuliselt ütlesid nad meist lahti. Inimestevahelised probleemid – valla inimesed olid oma ärihuvidega Varnjas ja Kolkja kui konkurent ei sobinud teps mitte. Iga juhul, Mustveest Kolkja poole sõites ja kuuldes, et vald meid üldse aidata ei taha, olime peaaegu valmis hoopis mujale minema. Kallaste sadam oli valmis meid hetkega vastu võtma... Kohalike inimeste pärast, kellele me olime ju lubanud tulla, me seda ei teinud. Ja muidugi saime lauad-pingid-toolid ise kohale vedada ja enda eest valla abita hoolitseda küll... sest Kinobussi inimesed on karastatud ja saavad suurepäraselt sellistes ootamatutes olukordades hakkama. Igal juhul said filmid näidatud ja inimesed jälle hea emotsiooni võrra rikkamaks.

Meie selleaastane slogan ütles, et „ega sõda ei küsi, et Paides sadamat ei ole...” (loe: „mis vaja teha, see tehtud peab saama”). See on piisavalt agressivne ja samas sihikindlalt tegutsemistahteline loosung. Kõik asjad, mis olid plaani võetud, eksperimendid, mida tahtsime korraldada endi või tehnikaga, said tehtud. Ning võib õnnelikult ohata, et vastukaaluks Peipsiääre valla kitsrinnalistele ametnikele on muud Emajõe, Peipsi ja Võrtsjärve rannaasulad vägagi asjalikud, tegutsemisaldid ja külalislahked. Näiteks toome Puhja valla tegijad, kes sisuliselt valgele laigule kaardil tegid varakult valmis ühe korraliku festivali pidamise koha, tuues elektri, söögid-joogid

ja transpordi - peaasi, et inimesed Kinolotja ja filme näeksid. Au ja kiitus! Ja tagatipuks me veel hilinesime sellesse kohta 2 tundi, sest „lihtsalt ei jõudnud õigeks ajaks kohale”. Veeteedel liikumine pole nii kindlalt kavandatav.

Lõppkokkuvõtteks võib 10-päevast filmituuri Kinolodja pardal pidada 100% ja rohkemgi õnnestunuks: emotsioon nii tegijatele kui osavõtnutele oli pikaajaliselt mõnus. Lisaks kõigele – nii innovatiivse asja puhul nagu „purjekino”, mille teekonda saab reaalselt interneti kaudu jälgida – olime esimesed, kes selle ära tegid! Eestlase jaoks sai kino hoopis uue tähenduse ja eriti hakkab see rolli mängima nende noorte inimeste jaoks, kes saavad eakatenäo öelda: „ja siis randus me külas Kinolodi, purjed valla ja värvilised liikuvad pildid sel jooksmas”...

Mikk Rand
Kinolodja tüürimees
mikk@kinobuss.ee

Foto Ats Parve



Kultuuriministeeriumi kinotoetused

Ministri käskkiri 18. aprill 2007 nr 160

- AS Tallinnfilm - mängufilmi "Paani labürint" kinolevi toetus 40 000 krooni
- AS Tallinnfilm - mängufilmi "Klimt" kinolevi toetus 45 000 krooni
- AS Tallinnfilm - 1. Jaapani Anime Festivali korraldamine 10 000 krooni
- AS Tallinnfilm - filmipäevad "Fookus Norra" korraldamine 20 000 krooni
- AS Tallinnfilm - Hispaania filminädala korraldamine 14 400 krooni
- OÜ Kuukulgur Film - mängufilmi "Jan Uuspõld läheb Tartusse" rahvusvahelise filmikoopia valmistamine 65 000 krooni
- OÜ Vitamiin K - mängufilmi "Magnus" rahvusvahelise filmikoopia filmi ja tutvustusmaterjalide valmistamine 100 000 krooni
- OÜ Estinifilm - mängufilmi "Kordus" kinolevi toetus 28 000 krooni
- OÜ Joonisfilm - Luulekasseti "Must lagi" DVD väljaandmine 25 000 krooni
- MTÜ Pimedate Ööde Filmifestival -PÖFF-i suvekinno "Fassbinder: Berliin-Alexanderplatz" seaside korraldamine 25 000 krooni
- MTÜ Kinobuss - dokumentaalfilmi "Laulev revolutsioon" kinolevi korraldamine 35 000 krooni
- MTÜ Kinobuss - mängufilmi "Jan Uuspõld läheb Tartusse" kinolevi korraldamine 30 000 krooni
- MTÜ Kinobuss - mängufilmide "Nuga" ja "Klass" kinolevi korraldamine 40 000 krooni

Ministri käskkiri 04.07. 2007 nr 260

- AS Tallinnfilm - mängufilmi "Siseimpeerium" kinolevi toetus 60 000 krooni
- AS Tallinnfilm - mängufilmi "Edith Piaf" (La Vie En Rose) kinolevi toetus 30 000 krooni
- AS Tallinnfilm - mängufilmi "Teiste elud" kinolevi toetus 50 000 krooni
- AS Tallinnfilm - mängufilmi "Hingus" kinolevi toetus 50 000 krooni
- AS Tallinnfilm - Ibeeria filminädala korraldamine 14 400 krooni
- OÜ Amrion - mängufilmi "Klass" rahvusvahelise filmikoopia valmistamine 70 000 krooni
- OÜ Estinifilm - mängufilmi "Mehe töö" kinolevi toetus 39 000 krooni
- OÜ Estinifilm - mängufilmi "Pörsapoiss Kuti seiklused" kinolevi toetus 35 000 krooni
- MTÜ Kinobuss - rändfilmifestivali "Kinolodi" korraldamine" 80 000 krooni
- MTÜ Kinobuss - filmiürituse "Eesti Filmi Suvepäev" korraldamine 20 000 krooni

Ministri käskkiri 17. mai 2007 nr 195

"Rahvusvaheliste koostööfilmide tootmine ja lastefilmide toetamine"

- OÜ Exitfilm mängufilmi "Kuhu põgenevad hinged" tootmise lõpetamiseks 850 000 krooni

Ministri käskkiri 13. juuli 2007 nr 265

- OÜ Kaksikümmend neli - dokumentaalfilmi "Kehastumine muusikas" tootmiseks 200 000 krooni
- OÜ Film Tower Kuubis - dokumentaalfilmi "Cubaton" tootmiseks 200 000 krooni
- OÜ Ahv - lühimängufilmi "Teisel pool" tootmiseks 150 000 krooni
- OÜ Exitfilm - mängufilmi "Külaline" tootmiseks 250 000 krooni

Tähtajad

Rahvusvaheliste koostööfilmide tootmine ja lastefilmide tootmistootuste toetustaotluste esitamise tähtaeg on 31.01.2008

Eesti kroonika konkurs

Eesti Filmi Sihtasutus kuulutab välja ideekavandi konkursi, leidmaks tootjat ja autorit 2008. aastat loominguiliselt käsitlevale filmile kogumikust Eesti kroonikad.

Kavandatav dokumentaalfilm peab olema terviklik kinematograafiline nägemus ÜHEST AASTAST EESTIS peegeldatuna kas inimeste ja/või ühiskonda läbiva konflikti, võtmesündmuse, suurprojekti või äriidee kaudu.

Film peab järgima järgmisi piiranguid:

- Pikkus 56 minutit;
- Valmimisaeg veebruar 2009;
- Filmi autor peab olema teinud vähemalt ühe professionaalsel tasemel pika dokumentaalfilmi;
- Filmis ei tohi kasutada näitlejaid lavastuslikes stseenides;
- Filmis peab olema kronoloogiliselt fikseeritud vähemalt kuus just seda aastat märgistavat olulist ühiskondlikku sündmust (olulisus ja fikseerimise viis on autori määra);
- Filmis peab olema talv, kevad, suvi, sügis;
- Filmile tagatud EFS-i toetus on kuni 600 000 krooni, millest kuni 100 000 makstakse välja arendustootusena 2007. aastal;
- Filmi tootmist toetatakse vastavalt EFS-i toetuse eraldamise eeskirjale.

Ideekavandeid, esialgset eelarvet ja autori CV-d ootame tootjatelt 1. oktoobriks 2007 meiliaadressile: raimo@efsa.ee või Eesti Filmi Sihtasutusse aadressil Vana-Viru 3, Tallinn 10111.

Lisainfo:

Raimo Jöerand
Tel 6276000
raimo@efsa.ee

Üks päev tootmis- assistendi elus

Hommikul tulen rõõmsa tujuga tööle, nagu ikka. Täna on väike ärevus hinges ja uudishimulik olen ma ka – on taotlusvooru tähtaeg. Ikka ju põnev, et mis projekte tuuakse ja kas tuuakse rohkem kui eelmine ja üleelmine kord...

Hommik algab ootuspäraselt, saabuvad esimesed iimeilid ja telefonikõned, mis on äravahetamiseni sarnased:

Produtsent: Mis kellani te taotlusi vastu võtate?

Tootmisassistent: Ametlikult kella neljani.

P: Oi, ma kella neljaks küll ei jõua, mul:
(valige järgnevast loetelust sobiv)

- jooksis arvuti kokku;
- printeril sai tahm otsa;
- printeri juhe on kadunud;
- arvuti hakkas ennast ise sisse ja välja lülitama;
- rezhissöör/stsenarist on maal ja ei ole jõudnud stsenaariumi/nägemust kirjutada;
- ma pean kell 16 arstil/juuksuris/trennis/koolis olema
- ma arvasin et tähtaeg on homme/järgmine nädal/järgmine kuu

T: Ma olen kella kuueni olemas, püüa selleks ajaks taotlus ära tuua. Ma ootan Su ära, kui tean, et oled kindlasti tulemas!

P: Oi aitäh, aitäh, selleks ajaks ma jõuan küll!

Ja siis muidugi veel see klassikaline postkasti lugu:

T (järgmisel hommikul): Sa ei toonudki eile taotlust?

P: Töin! Ma panin postkasti!

T: Hommikul küll midagi postkastis ei olnud!

P: Uups, siis ma panin selle valesse postkasti! Nüüd langevad küll käed jõuetult rüppe ja tahaks ohata ühe stsenaariumi avasõnadega: "Oooh, aaah, oigas ookean!"

Olles kristalselt aus, tuleb tunnistada, et kaalukas osa taotlusi saabub õigel ajal ja on korralikult vormistatud. Aga need hetked ei jää ju nii eredalt meelde...see



on see lastevanemate koosoleku sündroom, et kohalolijad saavad söimata nende eest, keda kohal ei ole.

Taotluste laekumise, registreerimise, kontrollimise vahel saadan välja meeldetuletusi aruande tähtaegade kohta. Reaktsioon on eelnevale üsna sarnane:

P: Ma ei saa tähtjaks aruannet esitada, sest mul:
(valige järgnevast loetelust sobiv)

- kadus silmanägemine ära;
- jalgratas läks katki;
- auto läks põlema;
- rong jäi ootamatult keset põldu seisma ja enam edasi ei liigu;
- arvuti jooksis kokku;

- operaator on puhkusel;
- hambaarsti aeg on samal ajal;
- olen välismaal;
- olen suvilas;
- olen väsinud;
- on hädasti vaja koolitoid/bändiproovi/teist filmi/ samal ajal teha;
- võttegrupi liikmed ja nende lähedased hakkavad kohe sünnitama;
- võttegrupi liikmed ja/või nende lähedased jäid haigeks.

T: Taotle siis palun pikendust, mis siin ikka teha, isegi surm ei võta sealt, kust midagi võtta ei ole!

Mõne projektiga peame me korduvalt selliseid vestlusi, mõnikord vahelduva eduga lausa kolm aastat. Aga aja jooksul siiski taastuvad silmanägemised, paranevad jalgrattad ja arvutid ning mis siin filmist rääkida - isegi aruanded saavad valmis! Siis on rõõmu palju, need on hetked, mille nimel me elame! Erilistel rõõmupäevadel valmivad aruanded õigeaegselt ja vahel väga harva ka varem. Ikka tuleb imedesse uskuda!

Oleme Karlo ja Raimoga juba ammu sõnastanud meie kredo: "Inimesena võin ma teid ju mõista, aga ametnikuna – ei iialgi!"

Kontrollin taotlusi, et kas kõik on ikka eeskirjaga kooskõlas ja kas vajalikud lisad on olemas. Aeg-ajalt urisen Clint Eastwoodi häälega üle toa, siis kui ma taotlustest eriti pikantseid seiku avastan, näiteks planeeritud vaatajaskonnaks on märgitud: mehed ja naised. Kuigi tegelikult, mis siin imestada, eile nägin ma sülekoera kinos, aga ta ilmselt ei olnud seal oma vabal valikul.

Nüüd ma enam ei urise, nüüd ma juba naeran õudsa häälega nagu kaevu kukkunud põder, sest taotluspaketis on kirjas: "Rahavoogude ajakava ei ole. Tavaliselt lihtsalt maksame kui vaja ja hoiame tshekid alles. Rahastamisplaan: Raha tuleb mu enda taskust (nagu ta siia maani on tulnud)."

Või siis vallatlevad Eesti kineastid uusi zhanre välja mõeldes: nt müstiliste motiividega morbiidne kammerdraama armastuse valust ja ilust. Lõbus, ah!?

Lõbusad on ka aruanded, kust saame teada, et stsenaariumi arendamise käigus arendati stsenaariumi!

Ongi õhtu märkamatuks käes, vahepeal oleme veel kolleegidega teinud kontori ennustusvõistlust uue Eesti mängufilmi publikumenu kohta, olen teinud nõukogule mõned tabelid edusammude kohta ja mõned lepingud ettevalmistanud. Ja imestanud,

miks küll on nii raske meelitada produtsente EFSi lepinguid allkirjastama. See peaks ju meeldiv olema, aga ei!, tekib tunne nagu suruks inimestele midagi rõvedat peale....sunniks keemilisi lokke tegema või krimpleenülikonda kandma!

Ja muidugi olen ma töö käigus teinu hunniku hurravaid kirjavigu:

Õudu ja edu soovides! selmet Jõudu ja edu...

Tarka isadust! – Tarka visadust!

Kuum külm süda – Kuum külm sõda

Kuidas tantsida kärudega – Kuidas tantsida karudega

Kokkukeppimine – kokkuleppimine

Kott Kummel – Kutt Kommel

Oeh...aga mis teha, meil kõigil on oma nõrgad kohad! Ma ei hakka teie parem ütlemagi, mis toredaid sõnu saab "nukufilmist" moodustada, kui esimene "u" mõne muu tähega asendada...

Ega ainult minul üksi ei ole põnev päev olnud, rõõmu on jagunud ka teistele. Näiteks sekretäri juurde tuli vanahärra, kelle abikaasa oli raadiost kuulnud, et Vana-Viru 3 tehakse Meedia Teki uuringuid. Media Desk jäi talle mõnevõrra arusaamatuks ja Anu Ernits eitab kategooriliselt plaani vanureid uurima hakata!

Milla on ühe produtsendi meelehärmiks talle sihtTEOTUSE üle kandnud. Näete, kõigil võib juhtuda!

Eda heitleb produtsendiga, kes ei saa aru, et director ei pruugigi tähendada direktorit.

Tallinnfilmi neidudel tuleb vastata kodanikule, kes uurib nõudlikult: kus asub kapten Trummi onn. See ei ole mingi argument, et tegemist on animafilmitseisega...Ja ühte filmisõpra huvitab, et kas valgusmõök on päriselt olemas!

Ongi aeg otsad kokku tõmmata.

Tegelikult on mul maailma parim töökoht ning filmid on minu sõbrad ning inimesed on nii ilusad ja head!

Kristina Märtn
tootmisassistent

Uus töötaja

Alates 10. septembrist töötab Eesti Filmi Sihtasutuse sekretär-projektjuhina Moonika Olju, kes vahetas sellel kohal välja Anu Krabo, kes jätkab õpinguid Stockholmi Ülikoolis filmiteaduse erialal

Baltic Event

2.-6. detsembrini toimub juba kuudentat korda koostöös Pimedate Ööde Filmifestivaliga rahvusvaheline kaastootmisturg Baltic Event.

Nagu tavaks saanud, näidatakse kinnistel linastustel rahvusvahelistele filmilevitajatele ja festivalivalijatele viimase aasta jooksul Eestis, Lätis ja Leedus valminud ja peatselt ekraanile jõudvaid linataseid. *Coming soon* programmis näidatakse tootmis- või järeltootmisfaasis olevate mängufilmide treilereid.



⇒ "Kuhu põgenevad hinged" rež. Rainer Sarnet osales esimesel BE kaastootmisturul

BE raames toimub ka mitmeid seminare ja paneele, millest olete lahkesti oodatud osa võtma. Sel aastal on kavas kaks erinevat paneeli, millest üks tutvustab erinevaid kaastootmisturge Euroopas. Teise paneeli teema on erinevad järeltootmisvõimalused meie lähiriikides. Kohale, oma võimalusi tutvustama, on lubanud tulla mitmed filmide järeltootmisega tegelevad firmad nii Saksamaalt, Poolast kui Austriast.

Kolmandat korda toimub Baltic Eventi kaastootmisturg, mis on avatud projektidele Baltimaadest, Skandinaaviast, Venemaalt ja Ida-Euroopast. Nagu eelnevatelgi aastatel valitakse välja 12 projekti, mille esindajatele korraldatakse üks-ühele kohtumised rahastajate ja potentsiaalsete rahvusvaheliste kaastootjatega.

Üheks motiveerivaks teguriks BE kaastootmisturul osalemiseks on kindlasti ka kaks auhinda - esimene Nordic Baltic Film Fund'ilt parimale osalevale Balti või Põhjamaade projektile suurusega 4000 eurot.

Teise auhinna - scriptdoctori, kes abistab stsenaariumi arendamisel - paneb välja East West Distribution.

Baltic Eventi kaastootmisturu projektide esitamise tähtaeg on 15. september.

Nõuded:

- täispika kinolevi potentsiaaliga mängufilmi projekt
- kinnitatud toetus kohalikul fondilt
- rahvusvaheline potentsiaal

Osalemiseks vajalik akrediteerimisvorm ja tingimused on Baltic Eventi kodulehel www.poff.ee/balticevent

Küsimuste korral, mis puudutavad kaastootmisturgu, on lahkesti nõus aitama ka BE kaastootmisturu koordinaator Taimi Margus - balticevent@poff.ee. 53 402018

Baltic Eventi toetavad Eesti Filmi Sihtasutus, Eesti Kultuuriministeerium, Kultuurkapital, MEDIA Plus, MEDIA Desk Eesti, Läti Rahvuslik Kinokeskus, Nordic Baltic Film Fund.

Ideekonkurss

Eesti Rahvusringhääling, Eesti Filmi Sihtasutus ja Eesti Kultuurkapital kuulutavad välja konkursi dokumentaalfilmide sarja „Eesti lood“ uutele ideedele

2008. aasta „Eesti lugude“ tootmiseks kuulutatakse välja uute ideede konkurss. Saabunud ideekavandite hulgast valivad ERR, EFS ja Eesti Kultuurkapital esimeses voorus välja 20 huvipakkuvat, lõppvalikusse teises voorus jääb 12 filmiprojekti.

„Eesti lugude“ ideekavandite esitamise tähtaeg on 24. september 2007. Uhel A4-l esitatud kavandil peaks olema välja loetav filmiidee koos karakterite kirjeldusega ja nende filmilooks komponeerimise viis koos põhjendusega seda just nii teha. Oodatud on eelkõige filmilikud ja julged lähenemised. Filmiiideed palume saata e-posti aadressile eestilood@err.ee

„Eesti lood“ on sari väikese eelarvega poeletunistest tõsielufilmidest, mis keskenduvad inimestele ja aktuaalsetele teemadele tänapäeva Eesti ühiskonnas. Tegemist on spetsiaalselt teleformaati planeeritud dokumentaalfilmidega, mille tootmist rahastavad ühiselt Eesti Rahvusringhääling, Eesti Filmi Sihtasutus ja Eesti Kultuurkapital.

www.efsa.ee
www.err.ee