

PDFlib PLOP: PDF Linearization, Optimization, Privacy

**Page inserted by evaluation version
www.pdflib.com – sales@pdflib.com**

**PILDI-
UUDIS**

Mitkovitsa kool 95

Mitkovitsa (seto k. Metkavitsa) koolil täitus sel aastal 95. sünnipäeva. 24. mail olid kooli juubeli tähistamiseks oodatud kõik vilistlased. Õnnitlusi võttis vastu koolijuhi kohal alates 1992. aastast töötav Tamara Nelk. Häid sõnu tuli ülema vilistlasest Irboska muuseumikaitseala teadusdirektor Jelena Voronkova. Kingituste ja pidukõnedega saabusid kunagised õpilased Olga Taimur Valgast, Veera Vösu Tallinnast, Maria Rahasepp Pölvast ja Maria Noormets Põltsamaalt. Kõneles ka Mitkovitsa raamatukogu juhataja Helju Tsoptala, kes on koos abikaasa Jaaniga mõlemad selles koolis õppinud. Kohal olid ka Petseri rajooni haridusosakonna juhataja Sergei Avdejev ning Petseri linna administratsiooni juht Veera Jakovleva. Olgugi, et kooli ukse kohal on säilinud 8-klassilise kooli nõukogudeaegne silt, õppis lõppeval õppeaastal 9-klassilises Mitkovitsa koolis 41 õpilast. (Arvi Matvei)



Setomaal tuleb siduda põliskultuur ja innovatsioon

19.-22.mail toimunud Eesti ja Šoti koostööprojekti käigus otsiti võimalusi, kuidas arendada Setomaal majandus selliselt, et see toetaks ühtlasi kultuuri- ja looduskeskkonda.

Kolm Šoti eksperti — Kathy Velander, Roger Evans ja David Keddie, kes on töötanud maailma erinevates mitmekesistes kultuuripiirkondades, tegid kahepäevase ringsõidu Setomaal ning tutvusid siinse ettevõtluse ning kultuuri- ja looduskeskkonnaga.

Ekspertide osalusel toimusid mõttetalgud, et koostada strateegia, millele saaks tugineda kohaliku loodus- ja kultuurikeskkonda säästev jätkusuutlik arendustegevus, mis ühendaks omavahel alalhoidliku ja innovaatilise mõtleviisi. Seminaril osalejate arvates tuleb töötada selles suunas, et Setomaa tunnussõnadena kinnitaksid «elujõuline põliskultuur ja kvaliteet.»

Projekti initsiaatori MTÜ Pii-riäärne Energiaarendus juhatause esimehe Martin Kikase sõnul on nelja päeva jooksul üritatud leida tasakaalu majanduse arendamise ja Setomaa traditsioonide ja looduskeskkonna vahel. «Soo- vime vanad ideed viia ellu uues kuues ning uued ideed rakendada vanade kommete kohaselt,» ütles Kikas.

«Setomaal saab majandus are- neda teatud raamides. Siia ei sobi ettevõtlus ja arendustegevus, mis seaks ohtu keskkonna või kul- tuuri ja perekondlike traditsioo- nide jätkusuutlikkuse. Tahame kasutada eelkõige taastuvaid res- surse, sealhulgas kultuuripäran- dit. Meie eesmärk on tutvustada ja levitada ökoloogilist mõttevi- isi ja pakkuda välja praktilisi la- hendusi sellega arvestavaks aren- dustegevuseks,» arvas Setomaa Valdade Liidu juhatause esimees Margus Timmo.

Nelja päeva jooksul toimunud seminari tulemusena valmib eks- pertide kaasabil kontseptsioon uute projektide ettevalmistamiseks ja elluviimiseks. (setomaa.ee)



Edimäne Uma Pido täitse uma eesmärgi kindlahe

Võroh om õks laulupidosit kõrraldõt. Kubja om illos kotus ja sääl om väiga hüä laulda'. Sääl laulupidol om laulõt inäbä noid laulõ, midä laulõtas ka üldlaulupidol.

Hõrna Maar'a

S'oo kevjäjä oll asi hoops tõõ- nõ. 31. mail olõ-õs Kubja lau- lulavalt kuulda' inäp ütteri ees- ti keeleh laulu. S'oo kevjäjä oll Võromaal edimäne võro kiilnõ laulupido «Uma Pido».

Uma Pido mõtõh tull 2006 aastaga Kaika suvõülikoolih, koh Võro ja Põlva maavanõ- ba' mõtli', kuis saasi' kultuuri- list kuuhtüüd tetä'. Säält kas- vigi vällä võro kiilnõ laulupido, kohe mano panti viil käsitüü

laat ka kerigukontserdi'. Prog- ramm oll kipõ.

Hummogu oll kontserte lii- na seeh ja laululaval teie' koo- ri' ja ansambli' pruuvi. 2400 lauljat oll pillega saatma tulnu Virre+ ja Nikns Suns (Purõja pini).

Laulukava oll peris mitmõ- külgne. Pille pääle oll säet rah- valaulõ ja muidogi löidse uma kotusõ ka tuntu' võro keelidse' laulu' nii ku' Haanija miis ja Tulõ aga tulõ.

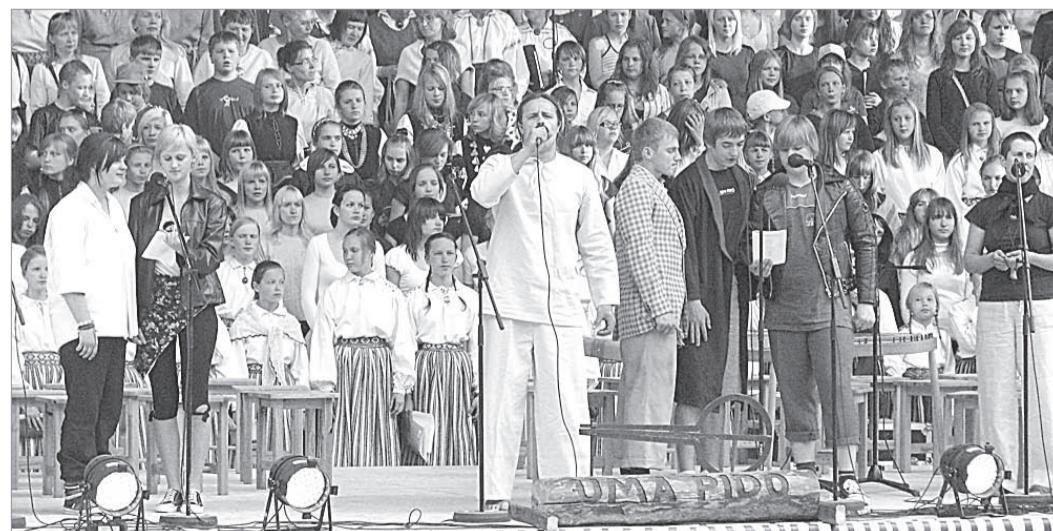
Är kasutõdi ka parhillatsit võru luulõtaji sõnno. Kubjalt oll kuulta' õdagutsõl kont- sertil Rahmani Jani ja Ilvese Aapo luulõtusi, minkõlõ om viis mano säet. Paistu, õt ka laulja' jäivä' laulõga rahulõ. Viimäne lugu «Haanija miis» tull viil tõõnõ kõrd laulta', tuuperäst õt laulja' tuud kim-

mähe tahtsõ'.

Sääntse rahvapido' nõud- va kimmäst kõrraldust ja hüvvä organisiirmisvõimõga inemi- si. Mullõ paistu, õt Võromaal sääntsit inemisi jagus õks peris hõste.

Väigokõsi vipõrusi tulõ õks sisse, a mõistsinõ olõ-õi tuu, ku sa suudat kõik sääntse vi- perusõ' är' hoita', vaid hoops tuu, ku sa jovvat nä kõrda tettä' ja pidoga edesi min- nä'. Inemise' saa-ai arvo, ku pall'õ tüüd tulõ pido jaost tet ja nii ollegi õks kuulda' nuri- sõmisi, a säälsamah tull mano inemisi, kiä kitsevä', ku illos praasnik om.

Edimäse kõrra kottalõ täüt- se pido uma eesmärgi kind- lahe. Kokko oll tulnu äeiga pall'õ inimisi ja s'oo and hüä võimalusõ võrokõisil ja näide



UMA PIDO: Trolle Agu iist laulma, seto rõvih tütrikud taga. Ilvese Aapo pilt

sõbrol kokko saia'. Kimmä- he ühendäse' rahvapido' vä- hemusrahvit. Näütjäjä om jo' tuugi', õt nii pall'õ lauljit oll

suurõ tüü ette võtnu' ja 22 võro keeleh laulu selgest opnu'. Ma säälest looda, õt s'ooost pidost saa traditsioon, mia niipia ko-

hegi kao-oi, a hoops löüd õga kõrraga hindäle midägi vaht- sõt ja hüvvä mano. Ait'umma ilosa praasniga iist! ■