

№ 266.

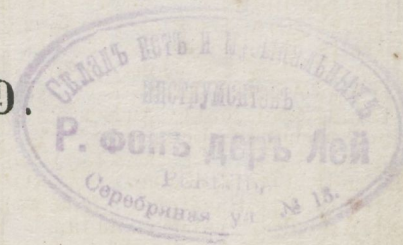
Bibliothèque
de
Musique
internationale.

ГОФМАНЪ, К.,
HOFMANN, C.,
„Тайная любовь“
Stille Liebe.

15 Cop.

RIGA, CARL BLOSFELD.
REVAL, R. VON DER LEY.

Lith. W. Grosse, Moskau, rue Grande Spasski, prop. Maison



„ТАЙНАЯ ЛЮБОВЬ.“

Stille Liebe.

Русск. слова И. В. БОЛОТИНСКАГО.

К. ГОФМАНЪ.
C. Hofmann.

Медленно, съ чувствомъ.

Langsam, sehr getragen, mit sinnigem Ausdruck und Gefühl.

Chant.



Глу - бо - ко я въ серд - цѣ скр - ва - ю то
Ich trag ei - ne Lie - be im Her - zen, von

Sehr zart und träumerisch

Piano.



чувство любви до-ро-гой, И вѣч-но о ней лишь меч-та-ю, ей
der wohl Niemand was weiss, sie strahlt durch die Welt mei-ner Schmerzen, wie

пре-данъ все-ю ду-шой, ей пре-данъ все-ю ду-шой. Ни-
Mai - en - son - ne so heiss, wie Mai - en - son - ne so heiss; ich

Дозволено цензурою Москва 31 Августа 1897 г.

Переводъ собственность издателя.

В. 266 I. Печатня В. Гроссе въ Москвѣ,

кто на семъ мѣ - стѣ не зна - етъ сей тай - ны святѣй - шей мо - ей, II
 sa - ge sie Nie - mand auf Er - den, ver - ra - the und nen - ne sie nie, und

ду - шу мо - ю вос - хи - ща - етъ, од - но ужъ мечта - нье о ней, II
 brau - che, um se - lig zu wer - den, nur ei - nen Ge - dan - ken an Sie, und

poco ten. - - *mit steigendem Affekt.* *zart p*
 ду - шу мо - ю вос - хи - ща - етъ, од - но ужъ мечта - нье о ней, од -
 brau - che, um se - lig zu wer - den, nur ei - nen Ge - dan - ken an Sie, nur

poco rit.
 - но ужъ мечта - нье о ней!
 ei - nen Ge - dan - ken an Sie!
poco rit. *a tempo* *Trümerisch, ganz verlierend.* *pp* *dim.* *rit.* *ppp*

4-97-203

Bibliothèque de Musique internationale.

№ 543-656.

Abréviations: Piano à 2ms = **2m.**, Piano à 4ms = **4m.**, Violon = **v.**, 2Violons = **2V.**, Piano et Violon = **P.V.**, Piano et 2Violons = **P.2V.**, Piano, Violon et Violoncelle = **P.V.C.**, Piano, 2Violons et Violoncelle = **P.2V.C.**, Piano et Violoncelle = **P.C.**, Piano et 2Violoncelles = **P.2C.**, 2Violons, Viola et Violoncelle = **2V.Va.C.**, 3Violons, Viola et Violoncelle = **3V.Va.C.**, Piano et Cornet-à-pistons = **P.Cr.**, Chants à une voix = **Ch.**, Chants à 2 voix = **Ch. 2.**

№		№		№					
543.	Lange, „O Thäler weit, o Höhen“ (Mendelssohn) Fantasia. (4 m)	35	577.	Levi, Der letzte Gruss. (P.Cr.)	20	632.	Bungert, Ich hab' ein kleines Lied erdacht. (Ch.)	15	
544.	Kirchner, Die Erde braucht Regen. (Ch.)	25	578.	Nessler, „Behüt dich Gott“ aus: Trompeter v. Säckingen (P.Cr.)	20	633.	Tosti, Ninon. (2 m)	15	
545.	Espen, Stilles Weh. Douleur secrète. (2m)	15	579.	Popp, Boccaccio. (Suppé). (P.Cr.)	30	634.	Behr, Am stillen Herd in Wintersonnenzeit aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ (R. Wagner) (2m)	20	
546.	Goße, Am Bache. Idylle. (2m)	25	580.	Rodominsky, Ich kenn' ein Herz, für das ich bete. (P.Cr.)	15	635.	Durand, 2 ^{me} Valse. (2 m)	20	
547.	Millöcker, Heimliche Liebe. (2m)	15	581.	Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald. (P.V.)	30	636 ^a .	Bruch, Kol nidrei. (P.V.)	30	
548.	Gael, van, Aubade. (2m)	20	582 ^a .	Lange, Blumenlied. (P.V.)	20	636 ^b .	„Barlaamovъ, Ангелъ. Der Engel. (2 m)	15	
549.	Holländer, Unter'm Machandelbaum. (Ch.)	25	582 ^b .	Możzkowski, Serenata. (P.V.)	20	637.	„Ахъ ты, время, времячко! Ach ihr goldenen Stunden! (2 m)	15	
550.	Melchert, „Flüsterndes Silber, rauschende Welle, nimm mich mit dir!“ (Ch. 2)	45	583.	Gottermann, Walther's Lied aus: Meistersinger v. Nürnberg. (R. Wagner). (P.C.)	15	638.	„Горныя вершины. Nachtgedanken. (2 m)	15	
551.	Eilenberg, Die Jagd nach dem Glück. Grand Galop brillant. (2 m)	20	584.	Holy, 1) Dolce far niente. 2) Marche ancienne. (2 m)	30	639.	„Что мнѣ жить и тужить. Trennungsschmerz. (2 m)	25	
552.	Wenzel, Ich denke dein. Melodie. (2 m)	15	585.	Aletter, Petite Fée. Gavotte. (2 m)	15	640.	„Алябьевъ, Соловей. Die Nachtigall. (2 m)	15	
553.	Krug, Mein Liebster ist im Dorf der Schmied. (Hüzel). (2 m)	15	586.	Gounod, Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de Bach. (4 m)	20	641.	Thomé, 1 ^{er} Andante religioso. (2 m)	20	
554.	Russische National Hymne. Das Dreigespann. He брани меня родная. Lihgo. Lihgo laiwa. Jüngst, Spinn, spinn. Kutschera, Weissst du Muatterl. Zeller, Sei nicht böse. Heiser, Das Grab auf der Haide. Peuschel, Edelweiss. Nessler, Mädchen mit dem roten Mündchen. Pfeil, Still ruht der See. Abt, Waldandacht. Kutschera, Du bist zu schön. Heiser, Zieht im Herbst. Lassen, Allerseelen. Stille Nacht, heilige Nacht. O Sanctissima. Liebe, Auf Wiedersehn. Nessler, Behüt dich Gott. Hermes, Das einsame Röslein. Rodominsky, Ich weiss ein Herz. Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehn!	(v)	587.	Sabathil, Sylphenreigen. (2 m)	20	642.	Wagner, Träume. (P.V.)	20	
	588.		Hanisch, Ehre sei Gott in der Höh. (2 m)	20	643 ^a .	Träume. (P.C.)	20		
	589.		Franz, Es hat die Rose sich beklagt. (Ch.)	15	643 ^b .	Russische Nationalhymne. Marseillaise. Barlaamovъ, Звѣзды блещутъ. Ты не пой соловей! Ивушка. He брани меня родная. Dasselbe für 2 Cornets. Heyden, v. Kriegsmarsch der Boeren. Morley, Mignon. Dasselbe für 2 Cornets. Lutz, Pas de Quatre. Bánffy-Géza, In der Czarda. Dasselbe für 2 Cornets. Frohmuth, Papillon. Dasselbe für 2 Cornets. Stille Nacht, heilige Nacht. O du fröhliche, o du selige. Das ist der Tag des Herrn. Melan. Harre meine Seele. Suppé, Das Vergissmeinnicht. Dasselbe für 2 Cornets. Wie schön leucht' uns der Morgenstern. Frohmuth, Seelenwanderung. Ziehrer, Sei gepriesen, du lauschige Nacht. Dasselbe für 2 Cornets. Abt, Gute Nacht, du mein herziges Kind. Mend.-Bartholdy, Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Thomas, Romanze aus „Mignon“ Dasselbe für 2 Cornets. Gounod, Frühlingslied. Straus, Die Haselnuss. Wagner, Brautchor aus „Lohengrin“. Dasselbe für 2 Cornets. Wagner, Pilgerchor aus „Tannhäuser“. Jones, Romanze aus „The Geisha“. „Walzerlied aus „The Geisha“. Dasselbe für 2 Cornets. Stille Nacht, heilige Nacht. O du fröhliche, o du selige. Es ist ein Reis entsprungen. An den heil'gen Christ. Christkindchen kommt. Christkind. Am Weihnachtsbaum. Christbaum. Die schönste Zeit. Harre meine Seele. Hymne an die Nacht.	15		
	590.		Ketterer, Chant du soir. (2 m)	20	591.	Lassen, Frühlingslied. (Ch. 2)	25	644 ^a .	„Reverie. (2 m)
555.	Heiser, Das Grab auf der Haide. Peuschel, Edelweiss. Nessler, Mädchen mit dem roten Mündchen. Pfeil, Still ruht der See. Abt, Waldandacht. Kutschera, Du bist zu schön. Heiser, Zieht im Herbst. Lassen, Allerseelen. Stille Nacht, heilige Nacht. O Sanctissima. Liebe, Auf Wiedersehn. Nessler, Behüt dich Gott. Hermes, Das einsame Röslein. Rodominsky, Ich weiss ein Herz. Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehn!	(v)	592.	Bendel, Menuet favori. (Mozart) (2 m)	20	644 ^b .	„He. (Ch.)	30	
	593.		Holst, Des Wanderers Traum. (2 m)	20	645 ^a .	Espen, Abendglöckchen. (2 m)	15		
	594.		Udall, Du mein Girl. (Ch.)	30	645 ^b .	Moszkowski, Habanera. (2 m)	20		
	595.		Massenet, Si tu veux, Mignon. (Ch.)	30	596.	Schumann, Schlämmerlied. (2 m)	15		
556.	Kutschera, Du bist zu schön. Heiser, Zieht im Herbst. Lassen, Allerseelen. Stille Nacht, heilige Nacht. O Sanctissima. Liebe, Auf Wiedersehn. Nessler, Behüt dich Gott. Hermes, Das einsame Röslein. Rodominsky, Ich weiss ein Herz. Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehn!	(v)	597.	Eschen, Abendglöckchen. (2 m)	15	645 ^c .	„Lied. (2 m)	15	
	598.		Schumann, Schlämmerlied. (2 m)	15	646 ^a .	„Berger, Der Waldsee. (Ch.)	25		
	599.		Behr, Frühlingsgruss. Gavotte. (4 m)	20	646 ^b .	Hermes, Das einsame Röslein im Thal. (Ch.)	25		
	600.		Berger, Der Waldsee. (Ch.)	25	647 ^a .	Koschat, Verlassen bin i. (Ch.)	15		
557.	Stille Nacht, heilige Nacht. O Sanctissima. Liebe, Auf Wiedersehn. Nessler, Behüt dich Gott. Hermes, Das einsame Röslein. Rodominsky, Ich weiss ein Herz. Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehn!	(v)	601.	Waldmann, Schau' in's Auge deinem Kinde. (Ch.)	15	647 ^b .	„Licht der Sterne. (Ch.)	15	
	602.		Waldmann, Vertraue dich dem Licht der Sterne. (Ch.)	15	648 ^a .	Waldmann, Die alten Deutschen tranken ja auch. (Ch.)	15		
	603.		Jones, Geisha. Potpourri. (4 m)	50	607.	Jones, Geisha. Potpourri. (4 m)	50		
	604.		Bánffy-Géza, In der Czarda. (2 m)	10	608.	Delibes, Czardas aus „Coppelia“ (2 m)	20		
558.	Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehn!	(v)	609.	Heins, Russische National-Hymne. (2 m)	15	609.	Heins, Russische National-Hymne. (2 m)	15	
	610.		Smith, Le murmure du ruisseau. Etude. (2 m)	20	610.	Smith, Le murmure du ruisseau. Etude. (2 m)	20		
	611.		Löw, Der Rose Erwachen. (2 m)	15	611.	Löw, Der Rose Erwachen. (2 m)	15		
	612.		Taubert, In der Fremde. (Ch.)	25	612.	Taubert, In der Fremde. (Ch.)	25		
559.	Waldmann, Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang. (v) 15	(v)	613.	Teich, Die Alpenfee. (2 m)	15	613.	Teich, Die Alpenfee. (2 m)	15	
	614.		Beaumont, Le passé. Réverie. (2 m)	20	614.	Beaumont, Le passé. Réverie. (2 m)	20		
	615.		Loeschhorn, Sehnsucht. (2 m)	15	615.	Loeschhorn, Sehnsucht. (2 m)	15		
	616.		Spindler, Spinnerlied aus: „Der fliegende Holländer“ R. Wagner. (2 m)	20	616.	Spindler, Spinnerlied aus: „Der fliegende Holländer“ R. Wagner. (2 m)	20		
560.	Vozdъ рѣчки, воздъ моста. По улицѣ мостовой. Не бѣлы то снѣги. Лучина, лучинишка. Barlaamovъ, Горныя вершины. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ. Barlaamovъ, Ангелъ. Barlaamovъ, Красный сарафанъ. Saulit tezej' tezedama. Tezi, tezi, kumelin. Masa biju, neredseju. Ak, pukit, tavu noskumschan. Es stahw' us angsta kalna. Suppé, Hab' ich nur deine Liebe. Macht hoch die Thür. Viol, Lied im Volkston. (Ch.)	(v)	617.	Czibulka, Pensée hongroise. (2 m)	15	617.	Czibulka, Pensée hongroise. (2 m)	15	
	618.		Field, Nocturne. Es dur. (2 m)	15	618.	Field, Nocturne. Es dur. (2 m)	15		
	619.		Godard, Ch. Valse mélancolique (2m)	15	619.	Godard, Ch. Valse mélancolique (2m)	15		
	620.		Alberti, Galop chromatique. (2 m)	30	620.	Alberti, Galop chromatique. (2 m)	30		
561.	Saulit tezej' tezedama. Tezi, tezi, kumelin. Masa biju, neredseju. Ak, pukit, tavu noskumschan. Es stahw' us angsta kalna. Suppé, Hab' ich nur deine Liebe. Macht hoch die Thür. Viol, Lied im Volkston. (Ch.)	(v)	621.	Gounod, Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de S. Bach. (P.V.)	30	621.	Gounod, Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de S. Bach. (P.V.)	30	
	622 ^a .		„ (P.C.)	30	622 ^a .	„ (P.C.)	30		
	622 ^b .		„ (P.2V.)	35	622 ^b .	„ (P.2V.)	35		
	622 ^c .		„ (P.2C. et Orgue)	35	622 ^c .	„ (P.2C. et Orgue)	35		
562.	Es stahw' us angsta kalna. Suppé, Hab' ich nur deine Liebe. Macht hoch die Thür. Viol, Lied im Volkston. (Ch.)	(v)	622 ^d .	„ (P.2V.C.)	40	622 ^d .	„ (P.2V.C.)	40	
	622 ^e .		„ (P.Cr.)	25	622 ^e .	„ (P.Cr.)	25		
	622 ^f .		„ (2 m)	50	622 ^f .	„ (2 m)	50		
	623.		Popp, Der Freischütz. (Weber) (P.Cr.)	30	623.	Popp, Der Freischütz. (Weber) (P.Cr.)	30		
563.	Lack, Pendant la Valse. (2 m)	20	624.	Schumann, Träumerei. (P.Cr.)	15	624.	Schumann, Träumerei. (P.Cr.)	15	
	564.	Blon, Sizilietta. (2 m)	15	625.	Schäffer, Die Post im Walde. (P.Cr.)	15	625.	Schäffer, Die Post im Walde. (P.Cr.)	15
	565.	Lincke, Grossstadtleben. Marsch. (2 m)	15	626.	Wagner, Pilger-Chor aus „Tannhäuser“. (P.Cr.)	20	626.	Wagner, Pilger-Chor aus „Tannhäuser“. (P.Cr.)	20
	566.	Straus, Der lustige Ehemann. Rheinländer. (2 m)	10	627.	Wagner, O du mein holdes Abendstern aus „Tannhäuser“. (P.Cr.)	20	627.	Wagner, O du mein holdes Abendstern aus „Tannhäuser“. (P.Cr.)	20
564.	Heins, Ich weiss ein Herz, für das ich bete. (Rodominsky) (2m)	15	628.	Berger, Amoureuse. Valse lente. (2 m)	20	628.	Berger, Amoureuse. Valse lente. (2 m)	20	
	565.	Lack, Pendant la Valse. (2 m)	20	629.	Schleuning, Deingendeken. Réverie. (2 m)	15	629.	Schleuning, Deingendeken. Réverie. (2 m)	15
	566.	Blon, Sizilietta. (2 m)	15	630.	Gael, v. Diane Chasserresse. (2 m)	30	630.	Gael, v. Diane Chasserresse. (2 m)	30
	567.	Lincke, Grossstadtleben. Marsch. (2 m)	15	631.					
565.	Straus, Die Haselnuss. Polka-M. (2 m)	15	631.						
	567.	Lincke, Grossstadtleben. Marsch. (2 m)	15						
	568.	Straus, Der lustige Ehemann. Rheinländer. (2 m)	10						
	569.	Grieg, Anitra's Tanz. (2 m)	15						
566.	Blon, Sizilietta. (2 m)	15							
	570.	Heins, Zwei dunkle Augen. (Ch.)	30						
	571.	Jaell, Gebet aus „Lohengrin“. (R. Wagner) (2 m)	15						
	572.	Brandt, Jugendträume. (Ch.)	25						
567.	Lincke, Grossstadtleben. Marsch. (2 m)	15							
	573.	Straus, Die Haselnuss. Polka-M. (2 m)	15						
	574.	Ziehrer, Sei gepriesen, du lauschige Nacht. Walzerlied aus „Die Landstreicher“. (Ch.)	25						
	575.	Cramer, Samson et Dalila. Potpourri (St. Saëns). (2 m)	35						
568.	Straus, Der lustige Ehemann. Rheinländer. (2 m)	10							
	576.	Hoch, Nachklänge aus dem Zillertal. (P.Cr.)	35						
	577.	Lange, „O Thäler weit, o Höhen“ (Mendelssohn) Fantasia. (4 m)	35						
	578.	Kirchner, Die Erde braucht Regen. (Ch.)	25						

Abréviations: Piano à 2ms = **2m.**, Piano à 4ms = **4m.**, Violon = **V.**, 2 Violons = **2V.**, Piano et Violon = **P.V.**, Piano et 2 Violons = **P.2V.**, Piano, Violon et Violoncelle = **P.V.C.**, Piano, 2 Violons et Violoncelle = **P.2V.C.**, Piano et Violoncelle = **P.C.**, Piano et 2 Violoncelles = **P.2C.**, 2 Violons, Viola et Violoncelle = **2V.Va.C.**, 3 Violons, Viola et Violoncelle = **3V.Va.C.**, Piano et Cornet-à-pistons = **P.Cr.**, Chants à une voix = **Ch.**, Chants à 2 voix = **Ch.2.**

N°	Titre	Comp.	N°	Titre	Comp.	N°	Titre	Comp.	
543.	Lange, „O Thäler weit, o Höhen“ (Mendelssohn) Fantasia. (4 m)	35	577.	Levi, Der letzte Gruss.	(P.Cr.) 20	632.	Bungert, Ich hab' ein kleines Lied erdacht.	(Ch.) 15	
544.	Kirchner, Die Erde braucht Re- gen. (Ch.)	25	578.	Nessler, „Behüt dich Gott“ aus: Trompeter v. Säckingen (P.Cr.)	20	633.	Tosti, Ninon.	(2m) 15	
545.	Espen, Stilles Weh. Douleur secrète. (2m)	25	579.	Popp, Bocaccio. (supplé.)	(P.Cr.) 30	634.	Behr, Am stillen Herd in Win- terszeit aus „Die Meistersin- ger von Nürnberg“ (R. Wagner) (2m)	20	
546.	Golde, Am Bache. Idylle.	(2m) 25	580.	Rodominsky, Ich kenn' ein Herz, für das ich bete.	(P.Cr.) 15	635.	Durand, 2 ^{me} Valse.	(2m) 20	
547.	Millocker, Heimliche Liebe.	(2m) 15	581.	Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald.	(P.V) 30	636 ^a	Bruch, Kol nidrei.	(P.V) 30	
548.	Gael, van, Aubade.	(2m) 20	582 ^a	Lange, Blumenlied.	(P.V) 20	636 ^b	„	(P.C) 30	
549.	Holländer, Unter'm Machandel- baum. (Ch.)	25	582 ^b	„	(P.C) 20	637.	Варламовъ, Ангелъ. Der En- gel. (2m)	15	
550.	Meichert, „Flüsterndes Silber, rauschende Welle, nimm mich mit dir!“ (Ch.2)	45	583.	Moszkowski, Serenata.	(P.V) 20	638.	„	Ахъ ты, время, времячко! Ach ihr goldenen Stunden! (2m)	15
551.	Eilenberg, Die Jagd nach dem Glück. Grand Galop brillant.	(2m) 20	584.	Gottermann, Walther's Lied aus: Meistersinger v. Nürnberg. (R. Wagner). (P.C)	15	639.	Варламовъ, Горныя вершины. Nachgedanken. (2m)	15	
552.	Wenzel, Ich denke dein. Melodie. (2m)	15	585.	Holí, 1) Dolce far niente.	(2m) 30	640.	„	Что мнѣ жить и тужить. Trennungsschmerz. (2m)	25
553.	Krug, Mein Liebster ist im Dorf der Schmed. (Hölzel). (2m)	15	586.	Aletter, Petite Fée. Gavotte. (2m)	15	641.	Алябьевъ, Соловей. Die Nach- tigall. (2m)	15	
554.	Russische National Hymne. Das Dreigespann. He brani menja rodnyja. Lihgo.	(v) 15	587.	Gounod, Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de Bach.	(4m) 20	642.	Thomé, 1 ^{er} Andante religioso. (2m)	20	
555.	Lihgo laiwa. Jüngst, Spinn, spinn. Kutschera, Weiss du Mutterl. Zeller, Sei nicht böß. Heiser, Das Grab auf der Haide. Peuschel, Edelweiss. Nessler, Mädchen mit dem ro- then Mündchen. (v)	15	588.	Sabathil, Sylphenreigen.	(2m) 20	643 ^a	Wagner, Träume.	(P.V) 20	
556.	Pfeil, Still ruht der See. Abt, Waldandacht. Kutschera, Du bist zu schön. Heiser, Zieht im Herbst. Lassen, Allerseelen. (v)	15	589.	Hanisch, Ehre sei Gott in der Höh. (2m)	20	643 ^b	„	Träume.	(P.C) 20
557.	Stille Nacht, heilige Nacht. O Sanctissima. Liebe, Auf Wiedersehn. Nessler, Behüt dich Gott. Hermes, Das einsame Röslein. Rodominsky, Ich weiss ein Herz. Waldmann, Wer weiss, ob wir uns wiedersehn! Schumann, Die beiden Grenaa- diere. (v)	15	590.	Franz, Es hat die Rose sich beklagt. (Ch.)	15	644 ^a	Russische Nationalhymne. Marseillaise. Варламовъ, Звѣзды бле- щуть. (1 Cr)	15	
558.	Waldmann, Wer nicht liebt Wein, Weib und Ge- sang. (v)	15	591.	Ketterer, Chant du soir.	(2m) 20	644 ^b	„	Ты не пой соловей! Ивушка. He brani menja rodnyja. Dasselbe für 2 Cornets.	25
559.	Waldmann, Die beiden Grenaa- diere. (v)	15	592.	Lassen, Frühlied.	(Ch.2) 25	645 ^a	Heyden, v. Kriegsmarsch der Boeren. (1 Cr)	15	
560.	Возлѣ рѣчки, возлѣ моста. По улицѣ мостовой. He бѣлы то снѣги. Луцина, лудинуска. Варламовъ, Горныя вершины. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ. Варламовъ, Ангелъ. (v)	15	593.	Bendel, Menuet favori (Mozart) (2m)	20	645 ^b	Morley, Mignon. Dasselbe für 2 Cornets.	25	
561.	Варламовъ, Красный сара- фанъ. (v)	15	594.	Hoist, Des Wanderers Traum. Rêverie. (2m)	20	646 ^a	Lutz, Pas de Quatre. Bánffy-Géza, In der Czarda. (1 Cr)	15	
562.	Saulit tezej tezedama. Tezi, tezi, kumelin. Masa biju, neredseju. (v)	15	595.	Udall, Du mein Girl.	(Ch) 30	646 ^b	Dasselbe für 2 Cornets.	25	
563.	Ak, pukit, tavu noskumschan. Es stahw' us angsta kalna. Suppé, Hab' ich nur deine Liebe. Macht hoch die Thür. Viol, Lied im Volkston. (Ch)	15	596.	Massenet, Si tu veux, Mignon- ne. (Ch)	30	647 ^a	Frohmut, Papillon.	15	
564.	Heins, Ich weiss ein Herz, für das ich bete. (Rodominsky) (2m)	15	597.	Espen, Abendglöckchen.	(2m) 15	647 ^b	Dasselbe für 2 Cornets.	25	
565.	Lack, Pendant la Valse.	(2m) 20	598.	Moszkowski, Habanera.	(2m) 20	648 ^a	Wie schön leucht' uns der Morgenstern. (1 Cr)	15	
566.	Blon, Sizilietta.	(2m) 15	599.	Schumann, Schlummerlied. (2m)	15	648 ^b	Dasselbe für 2 Cornets.	25	
567.	Lincke, Grossstadtleben. March. (2m)	15	600.	Behr, Frühlingssruss. Gavotte. (2m)	20	649 ^a	Frohmut, Seelenwande- rung. (1 Cr)	15	
568.	Straus, Der lustige Ehemann. Rheinländer. (2m)	10	601.	Berger, Der Waldsee.	(Ch) 25	649 ^b	Ziehrer, Sei gepriesen, du lauschige Nacht. (2m)	20	
569.	Grieg, Anitra's Tanz.	(2m) 15	602.	Hermes, Das einsame Röslein im Thal. (Ch)	25	649 ^c	Abt, Gute Nacht, du mein herziges Kind. (2m)	15	
570.	Heins, Zwei dunkle Augen. (Ch)	30	603.	Koschat, Verlassen bin i.	(Ch) 15	650 ^a	Mend-Bartholdy, Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Thomas, Romanze aus „Mig- non“	(1 Cr) 15	
571.	Jaell, Gebet aus „Lohengrin“ (R. Wagner) (2m)	15	604.	Waldmann, Schau' in's Auge deinem Kinde. (Ch)	15	650 ^b	Dasselbe für 2 Cornets.	25	
572.	Brandt, Jugendträume.	(Ch) 25	605.	Waldmann, Vertraue dich dem Licht der Sterne. (Ch)	15	651 ^a	Gounod, Frühlied. (1 Cr)	15	
573.	Straus, Die Haselnuss. Polka-M. (2m)	15	606.	Waldmann, Die alten Deut- sch n tranken ja auch. (Ch)	15	651 ^b	Wagner, Brautchor aus „Lohengrin“	25	
574.	Ziehrer, Sei gepriesen, du lau- schige Nacht. Walzerlied aus „Die Landstreicher.“ (Ch)	25	607.	Jones, Geisha. Potpourri. (4m)	50	652 ^a	„	Walzerlied aus „The Geisha“	25
575.	Cramer, Samson et Dalila. Potpourri (St. Saëns). (2m)	35	608.	Bánffy-Géza, In der Czarda. (2m)	10	652 ^b	Dasselbe für 2 Cornets.	25	
576.	Hoch, Nachklänge aus dem Zillerthal.	(P.Cr.) 35	609.	Delibes, Czardas aus „Coppelia“ (2m)	20	653.	O du fröhliche, o du selige. Es ist ein Reis entsprungen. An den heil'gen Christ. Christkindchen kommt. Christkind. Am Weihnachtsbaum. Christbaum. Die schönste Zeit. Harrè meine Seele.	(Ch) 15	
			610.	Heins, Russische National-Hymne. Fantasia. (2m)	15	654.	Hymne an die Nacht.	(Ch) 15	
			611.	Smith, Le murmure du ruisseau. Etude. (2m)	20				
			612.	Löw, Der Rose Erwachen. (2m)	15				
			613.	Taubert, In der Fremde.	(Ch) 25				
			614.	Teich, Die Alpenfee.	(2m) 15				
			615.	Beaumont, Le passé. Réverie. (2m)	20				
			616.	Loeschhorn, Sehnsucht.	(2m) 15				
			617.	Spindler, Spinnerlied aus: „Der fliegende Holländer“ R. Wagner. (2m)	20				
			618.	Czibulka, Pensée hongroise. (2m)	15				
			619.	Field, Nocturne. Es dur. (2m)	15				
			620.	Godard, Ch. Valse mélancolique (2m)	15				
			621.	Alberti, Galop chromatique. (2m)	30				
			622 ^a	Gounod, Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de S. Bach.	(P.V) 30				
			622 ^b	„	(P.C) 30				
			622 ^c	„	(P.2V) 35				
			622 ^d	„	(P.2C. et Orgue) 35				
			622 ^e	„	(P.2V.C) 40				
			622 ^f	„	(P.Cr.) 25				
			623.	Kullak, Kinderleben.	(2m) 50				
			624.	Popp, Der Freischütz. (Weber) (P.Cr.)	30				
			625.	Schumann, Träumerei.	(P.Cr.) 15				
			626.	Schäffer, Die Post im Walde. (P.Cr.)	15				
			627.	Wagner, Pilger-Chor aus „Tannhäuser“ (P.Cr.)	20				
			628.	Wagner, O du mein holder Abend- stern aus „Tannhäuser“ (P.Cr.)	20				
			629.	Berger, Amoureuse. Valse lente. (2m)	20				
			630.	Schleuning, Deingedenken. Rêverie. (2m)	15				
			631.	Gael, v. Diane Chasseresse. (2m)	30				

No 266.

Bibliothèque de Musique internationale.

**ГОФМАНЪ, К.,
НОФМАНН, С.,**
„Тайная любовь“
Stille Liebe.

15 Cop.

RIGA, CARL BLOSFELD.
REVAL, R. VON DER LEY.

Лит. W. Grosse Mastei für Granda Sileski prop. Maisan.