

УЖАМИНА

РОМАНСЪ

СЛОВА И МУЗЫКА

Петра Ивановича

БАТОРИНА.

„У КАМИНА.“

Цыганскій романсъ.

Moderato con motto.

Handwritten musical score for the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (p) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mf*.

Canto.

Handwritten musical score for the first system of the vocal melody. It features a single treble clef staff with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves of the system.

Пы-ли-ды-ли о-де-но-
То-го-то-го е-ще-ли-ли

Handwritten musical score for the second system of the vocal melody. It features a single treble clef staff with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves of the system.

- ко и смот-реть съ то-кой. ка-ко не-
- и не ду-жетъ о-чей что те-

Handwritten musical score for the third system of the vocal melody. It features a single treble clef staff with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves of the system.

ка-ко ка-мне го-ро-фа-етъ
да такъ ла-са-ли и что-ли.

и какъ ма-ля то въ немъ — — — — — такъ и великнетъ по-
и о-ста-нет-ся ры- — — — — — да мнѣ кр-кнѣ у-

dolce

- кой — — — — — то бес-мѣ — — — — — но о-нѣтъ у-ва-
- шей — — — — — что ей-маго — — — — — го-во-рѣтъ не у-

са — — — — — емъ.
снѣ — — — — — мѣ.

a tempo con molto e capriccioso.

Тѣхъ рыцарей безъ о-
О но-вѣтъ брѣгъ мо-

чень ————— не о пром-ильн м днхх
 бобб ————— 7-мс тотъ же ка-мль
 Пад-кль мь-ань мод-
 Бурь сь-ра-коть бьр

вь и нх-вь-та
 мь-мь-дъ ре-зъ
 Глазъ не-во-не мь и-
 а по-рае-кель мо-бобб

шхъ вь сь-рв-мль у-мь
 вь сьр-уь хо-мь о-дхъ
 О! ме-сь
 Пне-ре-гу

на най-ти вьнхь от-вь
 не тра-да-кь и сь
 ма.
 зъ.

morendo
pp.

чашь — не о прои-ших ли днях
 Бобь — з-то тотъ же ка-милъ

Пол-чилъ въ-ли мю-
 Бурь со-ра-мъль воль

ви и при-воль-та
 му-ши-ди пре-зи

Пашь не-го-же ты и-
 а по-ме-нить лю-бобь

муши въ-сво-мъ-милъ у-милъ
 въ-свг-мъ хо-мю о-дмъ

О! ме-бъ
 Пре-ре-ди

на най-ти въ-никъ от-въ
 не-тра-да-нъ и се

та,
 зи.

morendo
pp

У Каминна

РОМАНСЪ

СЛОВА И МУЗЫКА

Петра Ивановича

БАТОРИНА.