



отд II
36
№ 26
JAO SK. K.

Книгоиздательство и книжный складъ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ИНОГОРОДНИХЪ

А. С. ПАНАФИДИНОЙ.

Москва, Лялинъ пер., с. д.; отд.: СПБ. Екатерининская, 2.

Продаются слѣдующія изданія:

- *Александровъ Н. "Народы Россіи". Этнографич. рассказы для дѣтей. Вып. I. Пустыни сѣвера и ихъ кочующіе обитатели. Иллюстр. М. Микѣшинымъ, А. Шарлеманомъ и др., ц. 1 р. 25 к., въ папкѣ 1 р. 50 к., въ переп. 2 р.
- *Томе. Вып. II. Инородцы лѣсовъ Сибири; съ рис. Брожа и др., ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ переп. 2 р. 25 к.
- *Томе. Вып. III. Инородцы лѣсовъ; съ рис. Брожа, ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ переп. 2 р. 25 к.
- *Его же. "Волга". Этнографич. рассказы для дѣтей; съ рис. Изд. 2-е, ц. 1 руб., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ переп. 1 р. 60 к.
- *Его же. Гдѣ на Руси какой народъ живетъ и чѣмъ занимается.
- *Чтеніе 1-е. Самодѣи, Лопари, Зыряне и Дюморы, ц. 10 к.
- *Чтеніе 2-е. Жители дѣсной полосы, ц. 10 к.
- *Чтеніе 3-е. Новороссія (Волг. степи), ц. 10 к.
- *Чтеніе 4-е. Малороссія (Благод. край), ц. 10 к.
- *Чтеніе 5-е. Крымъ (Жемчуж. Россія), ц. 10 к.
- *Чтеніе 6-е. Казаки (Черном. и Терцы), ц. 10 к.
- *Чтеніе 7-е. Казаки (Донцы и Уральцы), ц. 15 к.
- *Чтеніе 8-е. Камчадалы и Курильцы, ц. 15 к.
- *Чтеніе 9-е. Якуты и Долганы, ц. 10 к.
- *Чтеніе 10-е. Черемсы и Чуваши, ц. 10 к.
- *Чтеніе 11-е. Вогулы, ц. 10 к.
- *Чтеніе 12-е. Прибалтійскій край, ц. 10 к.
- *Чтеніе 13-е. Татары, ц. 15 к.
- *Чтеніе 14-е. Мордва, Мещеры и Тештары, ц. 10 к.
- *Чтеніе 15-е. Тунгусы, ц. 10 к.
- *Чтеніе 16-е. Буряты, ц. 10 к.
- *Чтеніе 17-е. Башкиры, ц. 10 к.
- *Чтеніе 18-е. Ногайцы, ц. 10 к.
- *Чтеніе 19-е. Калмыки, ц. 10 к.
- *Чтеніе 20-е. Бессарабія; Молдаване, Румыны, ц. 10 к.
- *Чтеніе 21-е. Болгары, ц. 15 к.
- *Чтеніе 22-е. Сѣверный Кавказъ: Черкесы и Кабардинцы, ц. 15 к.
- *Чтеніе 23-е. Пыгане, ц. 10 к.
- *Чтеніе 24-е. Закавказье. Армяне, ц. 10 к.
- *Чтеніе 25-е. Закавказье. Грузія, ц. 20 к.
- *Чтеніе 26-е. Черноморское побережье. Абхазцы, или Азага Сванеты, или Шаны, ц. 10 к.
- *Чтеніе 27-е. Осетія, Чечня и Дагестанъ, ц. 15 к.

*Означен. книги М. Н. Пр. 26 марта 1906 г. за № 10323 допущены въ бесплатныя народныя читальни и библиотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Каждая книжка съ картинкой на обложкѣ, соответствующей тексту.

- Ключъ къ учебнику нѣм. яз. Аллендорфа Ив. ч. I ц. 15 к., ч. II ц. 40 к.
- Берге Ф. Естественная исторія; изученіе растений, ц. 50 к.
- *Бернетъ, Ф. Маленькій Лордъ. Книга для дѣтей, съ рис. въ текстѣ, перев. съ англ. ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ колен. пер. 1 р. 75 к.
- *Бичеръ-Стоу. "Хижина дяди Тома, или жизнь среди униженныхъ"; иллюстр. изд., съ биографіей автора, перев. съ англ., ц. въ папкѣ 1 р. 40 к., въ коленк. пер. 2 р.
- *Означенныя книги допущены М. Н. Пр. въ учебныя бібліотеки средн. учебн. завед.; въ учит. библ. низшихъ учил. и въ бесплатн. народн. чт. и библ.
- Богословскій М. Вѣхій Завѣтъ, ц. 1 р. 25 к.
- Его же. Новый Завѣтъ, ц. 1 р.
- Бульи, И. Платье цвѣта "feuille morte" г-жи Коттэнъ. Записная книжка Флоріана. Перев. съ франц., ц. 20 к.
- " Подруги по пансіону, и Первый шагъ въ свѣтъ. Перев. съ франц., ц. 20 к.
- " Птицы г-жи Гельветіусъ и Три типа. Перев. съ франц., ц. 25 к.
- " Совѣты моей дочери. Рассказы для дѣтей. Перев. съ франц., ц. 1 р. 60 к., въ коленкор. переп. 2 р. 10 к.
- Бурдонъ и Михельсонъ. Полный словарь иностранныхъ словъ, вошед. въ употребленіе въ русск. яз., ц. 60 к., въ коленк. переп. ц. 85 к.
- Сересовъ, П. Подарокъ. Стихотворенія для дѣтей, съ предисл. академика Я. Грота, ц. 15 к.
- Его же. Сельскіе дѣтати. Повѣсть для дѣтей, ц. 20 к.
- Виноградовъ, I. "Ученіе объ основныя истинахъ православной Церкви" Учебн. руков. для училищъ VIII кл. женск. гимн. М. Н. П., ц. 50 к.
- Его же. Основы христіанской религіи и православное вѣроученіе, ц. 1 р.
- Его же. Краткій курсъ методики Закона Божія М. 1910 г. Ц. 45 к. Изд. 5-е.
- Его же. "Священная исторія Вѣтхаго Завѣта". Учебное руководство для I кл. мужскихъ и женскихъ гимназій М. Н. П., реальн., духовн. и др. учил., калет. корп. и проч. учебн. завед. М. 1911 г. Ц. 50 к. 3-е изд.
- Его же. Новый Завѣтъ. Учебн. руков. для II кл. мужск. и жен. к. гимн. М. Н. П., реальн., духовн. и др. учил. М. 1911 г. Ц. 50 к. 3-е изд.
- Его же. Богословскія чтенія. В. п. I. М. 1910 г. Ц. 1 р. 0 к. Изд. 2-е.
- Воленскъ, В. Руковод. къ арифметикѣ, ц. 60 к.
- Его же. Задачи ц. 45 к.

TALLINNA L. POEGL
KAUBANDUSKOOLI RAAMATUKOGU

Болль, А. Новая легкая французская азбука, д. 30 к.
Его же. Иванъ Сусанинъ, д. 10к.
Вольтеръ. Исторія Карла XII, короля Швеции, ц. 25 к.
Вульфсонъ Э. Какъ живутъ Сарты, съ рис., ц. 30 к.
Ея же. Эсты, ихъ жизнь и нравы, ц. 15 к.
Ея же. Персы въ ихъ прошломъ и настоящемъ, д. 75 к.
Ея же. Черногорія и черногорцы, ц. 60 к.
Гейнъ. Боснія и Герцеговина, ц. 60 к.
Гаммъ Д. Практическій курсъ нѣмецкаго яз. Ч. I. Ц. 60 к. Ч. II. Ц. 60 к. Ч. III. Ц. 50 к.
Его же. Крат. нѣм. грамматика, ц. 50 к.
Гатуиъ, В. Сказки Кавказа. (Жемчужное ожерелье). Сказки Татарскія, Армянскія, Горско-Еврейскія, Осетинскія, Чеченскія, Имеретинскія, Грузинскія, Дагестанскія, Мингрельскія, Кабардинскія и др. 10 вып. съ рис., по 25 к. вып.
Гауфъ, В. Избран. сказки, ц. 25 к.
Томъ. Съ портр. и биогр. автора, перев. съ полн. нѣм. изд., съ рис. Спасскаго, въ колѣнк. пер. 2 р. 50 к.
Генель, Е. Новая Франція, ц. 1 р. 25 к.
Гете. Германъ и Доротея, ц. 25 к.
Ключъ къ учебн. франц. яз. Гильдебранта, I ц. 30 к., ч. II ц. 40 к.
Ключъ къ учебн. нѣм. яз. Глезера и Пецольда, ч. I 30 к. Ч. II 20 к., къ хрест.—40 к.
*Гоголь Н. В. Полное собраніе сочиненій въ одномъ томѣ больш. формата. Съ 240 рисун. К. Брокга, М. Михайлова и др. и фотограф. снимк. съ артиста Андреева-Бурлака. исполн. "Записки сумасшедшаго". Съ биографіей, составл. П. В. Смирновскимъ, ц. 1 р. 50 к., въ переплетъ съ тиснен. золотомъ 2 р. 25 к.

«Иллюстрированная бібліотека Гоголя».

Изданіе А. С. Панафидиной.

Отдѣльными книжками:

*Коляска. Повѣсть; съ рис. ц. 5 к.
* Вечеръ наканунѣ Ивана Купала. Повѣсть; съ рис., д. 6 к.
* Вій. Повѣсть; съ рис., ц. 9 к.
* Майская ночь или утопленница. Повѣсть; съ рис., ц. 7 к.
* Сорочинская ярмарка. Повѣсть; съ рис., ц. 6 к.
* Носъ. Повѣсть съ рис., ц. 6 к.
* Страшная мѣсть. Повѣсть; съ рис., ц. 8 к.
* Тарасъ Бульба. Повѣсть; съ рис., ц. 18 к.
* Иванъ Феодоровичъ Шпилька, ц. 10 к.
* Повѣсть о томъ, какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ; съ рис., ц. 15 к.
* Прошавшая грамота. Повѣсть; съ рис., ц. 5 к.
* Ночь передъ Рождествомъ. Повѣсть; съ рис., ц. 10 к.
* Искитыба. Комедія; съ рис., ц. 8 к.
* Шинель. Повѣсть; съ рис., ц. 8 к.
* Заколдованное мѣсто. Повѣсть; съ рис., ц. 5 к.
* Ревизоръ. Комедія; съ рис., ц. 20 к.
* Старосвѣтскіе помѣщики. Повѣсть; съ рис. ц. 6 к.
* Портретъ. Повѣсть; съ рис., ц. 5 к.
* Мертвая души Т. I-й, съ рис., ц. 50 к.
Т. II-я, съ рис., ц. 50 к.
* Записка сумасшедшаго; съ рис., ц. 30 к.
* Римъ. Съ рис., ц. 5 к.
* Игроки. Съ рис., ц. 5 к.
* Размышленіе о божественной литургіи, ц. 5 к.
* Невскій проспектъ. Повѣсть, ц. 5 к.
* М. Н. Пр. отъ 18 февраля 1901 года, за № 5916 допущены въ ученическія бібліотеки

низшихъ училищъ и въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.
Гомеръ. Илиада. Пѣснь 1-я; переводъ, слова и примѣч., ц. 30 к.
Его же. Пѣснь 3-я, ц. 30 к.
Его же. Пѣснь 4-я, ц. 30 к.
Гомеръ. Одиссея. Пѣснь 1-я; ц. 30 к.
Его же. Пѣснь 2-я, ц. 30 к.
Его же. Пѣснь 6-я, ц. 30 к.
Его же. Пѣснь 9-я, ц. 30 к.
Горбуновъ П. Программы и учебные планы мужск. гимн. и программ., съ объяснит. записками Мян. Нар. Пров., ц. 40 к.
Его же. Программы и правила реальныхъ учил., съ объяс. зап. М. Н. Пр., ц. 50 к.
Его же. Программы и уставъ городскихъ учил., по Положенію 31 мая 1872 года, съ объяснит. записками къ преподаванію, дополненіямъ и разъясн. министерства, ц. 40 к.
Ключъ къ учеб. фр. яз. Дежани-Нарассионъ, ц. 60 к.
Денисовъ, Н. Русскія народныя сказки для младшаго возраста; 5 вып., съ иллюстр., ц. 50 к. за вып., въ пакѣтѣ по 65 к., въ колѣнкор. перепл. по 1 р.
Денисовъ, Н. Критическая литература о произвед. М. Е. Салтыкова-Щедрина, съ портр. и биографическ. очеркомъ. Вып. I (1856—1863), вып. II (1864—1875), вып. III (1876—1881), вып. IV (1882—1889), вып. V (1889—1899), Ц. кажд. вып. по 1 руб.
Его же. Критическая литература о произвед. А. Н. Островскаго.
Вып. I (1852—1859) Ц. 1 р. — коп.
" II (1860—1867) " 1 " 25 "
" III (1868—1873) " 1 " 50 "
" IV (1874—1892) " 1 " 50 "
Его же. Критическая литература о произвед. гр. А. К. Толстого, съ портретомъ и биографич. очеркомъ, вып. I и II, ц. по 1 руб.
Его же. Критическая литература о произвед. Н. Г. Чернышевскаго. Съ портретомъ, биографич. очеркомъ и примѣч. Вып. I. Статьи: Д. И. Писарева, М. Протопопова, Евг. Соловьева, Г. Илеханова, Е. Эдельсона, Изв. Иванова, Иванова-Разумника, А. Скабичевскаго, А. Фомина, Н. Русанова, проф. А. Скворцова и др., ц. 1 р. 25 коп.
Его же. Гр. Алексѣй Толстой; его время, жизнь и сочиненія, ц. 30 к.
Его же. Н. Г. Чернышевскій, его время, жизнь и сочиненія, съ портретомъ и двумя снимк.: 1) Вильовская тюрьма и 2) Чернышевскій на смертномъ одрѣ, ц. 50 к.
*Его же. Начала политической экономіи съ замѣч. по исторіи полит. экономіи Д. Ст. Милля, К. Маркса, проф. А. И. Чупрова и А. А. Исаева, ц. 1 р. 80 к. въ пер.
Дефо, Даниель. Робинзонъ Крузо; съ 10 рис. въ текстѣ, ц. въ пакѣтѣ 1 р. 75 к., въ переплетѣ 2 р. 25 к. М. Н. Пр. отъ 18 дек. 1903 г., за № 3945, допущено въ учен. средн. возр., бібліотеки сред. учебн. завед. и город. училищъ и въ безпл. нар. чит. и бібліотеки.
Дюфрениъ I. Руководство къ изученію шахматной игры для начинающихъ, ц. 50 к.
Ельцовъ Е. Записки по анатоміи человека; ц. 0 к.
М. Н. Пр. отъ 24 сентября 1907 г. № 20940 допущено въ качествѣ учебнаго пособия, къ употребленію въ город. 2-класс. сел. учил.
*Жуковский В. А. Сочиненія, полное собраніе въ одномъ томѣ, подъ редакціей П. В. Смирновскаго, съ рис. въ текстѣ А. Чикина, съ факсимиле В. А. Жуковскаго, съ портретомъ и биографіей, сост. А. фонъ-Дитмаръ и одобренной сыномъ поэта, ц. 1 р. 50 к., въ пер., ц. 2 р. 25 к.

Кс V 19380
г. 8
омд II
А 25.

П. Смирновекий.

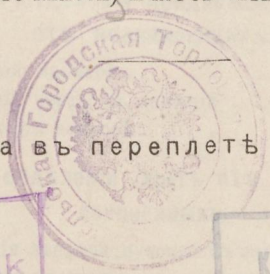
КУРСЫ

СИСТЕМАТИЧЕСКАГО ДИКТАНТА

ДЛЯ СРЕДНИХЪ УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНИЙ.

ЧАСТЬ II.

[КУРСЪ ТРЕТИЙ (ДЛЯ 3-ГО КЛАССА) И КУРСЪ ЧЕТВЕРТЫЙ (ДЛЯ 4-ГО КЛАССА).]



Цѣна въ переплетѣ 55 коп.

ENSV
Riiklik Avalik
Raamatukogu

ИЗДАНИЕ ДЕСЯТОЕ.

TALLINNA L. POEGL.
KAUBANDUSKOOOLI RAAMATUKOGU
№ 36
ЖОСК.: Оп. К II
ЖОСК. № 25.

2- 231. 436

МОСКВА.

Издание А. С. Панафидиной, Покровка, Лялинь пер., собств. домъ.
1912.

Handwritten notes in the top left corner, including the number '7' and some illegible characters.

Л. Смирновскій

КАРБЫ

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе.

КУРСЪ ТРЕТІЙ.

А) ОТДѢЛЬНЫЯ ФРАЗЫ.

I. Знаки при приложеніи.

	Стр.
§ 1. Случаи употребленія и неупотребленія запятой	1
§ 2. Случаи употребленія двоеточія	5
§ 3. Случаи употребленія вмѣсто запятой и двоеточія—черты (тире).	6

II. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга однородныхъ членовъ слитнаго предложенія.

§ 4. Случаи употребленія и неупотребленія запятой.	9
§ 5. Случаи употребленія точки съ запятой	12

III. Знаки при отдѣленіи предложеній подчиненныхъ отъ подчиняющихъ.

§ 6. Случаи употребленія запятой.	17
§ 7. Случаи употребленія черты съ запятой	18
§ 8. Знаки при косвенномъ вопросѣ	19

IV. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній сочиненныхъ.

§ 9. Случаи употребленія запятой и точки съ запятой.	21
§ 10. Случаи употребленія двоеточія	25

V. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній соподчиненныхъ.

§ 11. Случаи употребленія запятой и случаев употребленія точки съ запятой	33
---	----

VI. Знаки при словахъ и предложеніяхъ вставочныхъ.

§ 12. Знаки при словахъ и предложеніяхъ вводныхъ.	38
§ 13. Знаки при чужой рѣчи.	39

Б) ЦѢЛЬНЫЯ СТАТѢЙКИ.

I. Знаки при приложеніи.

Есть §§ 1—3.	Стр.
О наружныхъ дѣйствіяхъ при молитвѣ (по <i>Блюстину</i>)	44
Подвигъ Александра Невскаго (по <i>Карамзину</i>).	—
Изъ преданій о Петрѣ Великомъ (по <i>Устрялому</i>)	45

II. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга однородныхъ членовъ слитнаго предложенія.

Есть §§ 4 и 5.	
Видъ съ горы (по <i>Григоровичу</i>).	45
Лѣса Финляндіи (по <i>Батюшкову</i>).	46
Голицыны и Салтыковъ измѣняютъ Борису (<i>Карамзину</i>)	—
Твердость гетмана Жолкѣвскаго (<i>Карамзину</i>)	—
Птенцы гнѣзда Петрова (по <i>Богдановичу</i>).	47
Царскія милости завоевателямъ Сибири (по <i>Карамзину</i>)	—
Исправленіе Іоанна Грознаго Сильвестромъ (по <i>Карамзину</i>)	48
Свѣтлыя стороны Бориса Годунова (<i>Карамзину</i>)	—

III. Знаки при отдѣленіи предложеній подчиненныхъ отъ подчиняющихъ.

Есть §§ 6—8.	
Избраніе Петра на престолъ (<i>Щебальскій</i>)	49
Отрывокъ изъ исторіи Лжедмитрія (<i>Карамзину</i>).	50
Величіе Петра въ рагномъ дѣлѣ (<i>Богдановичъ</i>).	—

IV. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній сочиненныхъ.

Есть § 9.	
Желанная для уборки хлѣба погода (<i>Тургеневъ</i>)	51
Печорскій монастырь въ Нижнемъ-Новгородѣ (<i>Графъ Соллогубъ</i>)	—
Появленіе Козьмы Минаина на нижегородской площади (<i>Загоскинъ</i>).	52
Наканунъ Бородинской битвы (<i>Богдановичъ</i>).	53
Есть §§ 9 и 10.	
Взглядъ Петра на войну турецкую и шведскую (<i>Соловьевъ</i>).	—
Изъ писемъ русскаго офицера о Финляндіи (<i>Батюшковъ</i>).	54
Начало блестящаго состоянія Россіи съ 1462 года (<i>Карамзину</i>).	—
Фауна Вѣловѣжской пущи (изъ « <i>Русск. гр.</i> » <i>Черевтскаго</i>)	55
Щука (<i>Аксаковъ</i>)	56
Предсказаніе старца Мисаила (<i>Карамзину</i>)	—
Вступленіе Самозванца въ столицу (<i>Карамзину</i>)	—

V. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній соподчиненныхъ.

Есть § 11.	Стр.
Изъ «Путешествія въ замокъ Сирей» (<i>Батюшковъ</i>)	57
Просьба Ганзы къ Борису (<i>Карамзинъ</i>)	58
Рѣчи на площадяхъ (<i>Карамзинъ</i>)	59
Значеніе географіи для исторіи (<i>Гоголь</i>)	—
Вліяніе роскоши на древнюю азіатскую архитектуру (<i>Гоголь</i>)	60
О малороссійскихъ пѣсняхъ (<i>Гоголь</i>)	—

VI. Знаки при словахъ и предложеніяхъ вставочныхъ.

Есть §§ 12 и 13.	
Какъ Петръ началъ учиться морской службѣ (<i>Шолевой</i>)	61
Отрывокъ изъ письма: «Прогулка въ Академію Художествъ» (<i>Батюшковъ</i>)	—
Недовольство царевны Софіи (<i>Щебальскій</i>)	62
Второй отрывокъ изъ «Путешествія въ замокъ Сирей» (<i>Батюшковъ</i>)	63
Добродѣтель въ великихъ и малыхъ обстоятельствахъ (<i>Батюшковъ</i>)	—
Повтореніе пройденнаго.	
Избраніе Шуйскаго (<i>Карамзинъ</i>)	64
Переговоры о воцареніи Владислава (<i>Карамзинъ</i>)	67

КУРСЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Періоды.

Изъ Карамзина	70
Изъ Жуковскаго	74
Изъ Батюшкова	77
Изъ Пушкина	80
Изъ Лермонтова	82
Изъ Гоголя	83
Изъ С. Аксакова	85
Изъ Тургенева	86

ПРАВИЛА ОБЪ УПОТРЕБЛЕНІИ ЗНАКОВЪ ПРЕПИНАНІЯ.

I. Знаки при приложеніи	89
II. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга однородныхъ членовъ слитнаго предложенія	—
III. Знаки при отдѣленіи предложеній подчиненныхъ отъ подчиняющихъ	90
IV. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній сочиненныхъ	91
V. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній соподчиненныхъ	—
VI. Знаки при словахъ и предложеніяхъ вставочныхъ	92
Замѣчаніе объ употребленіи знаковъ въ періодахъ	93

ПРЕДИСЛОВІЕ КЪ ПЕРВОМУ ИЗДАНІЮ.

Исходя изъ той мысли, что составитель *систематическаго* диктанта для трехъ *младшихъ* классовъ сдѣлалъ бы ошибку, если бы онъ, сверхъ важнаго и необходимаго, сталъ останавливаться на мелочахъ, на фактахъ, стоящихъ особнякомъ и не подводимыхъ подъ какое-либо общее правило,—я считаю первую часть своихъ «Курсовъ», поскольку она относится къ орѳографіи корней, флексій, суффиксовъ и приставокъ, законченною—и давать въ книгѣ мѣсто для упражненія въ правописаніи цѣлаго ряда такихъ отдѣльныхъ словъ, какъ напр. казакъ, колачъ, пастила, понамарь, севрюга, тормозъ, рессора, узды и т. п., признаю неумѣстнымъ, такъ какъ это повело бы къ излишнему обремененію учащихся и потребовало бы значительной затраты того времени, которое въ младшихъ классахъ могло бы быть употреблено съ гораздо большею пользою. Что же касается до ознакомленія учениковъ съ правописаніемъ словъ, подобныхъ вышеприведеннымъ, то оно можетъ совершаться въ младшихъ классахъ лишь исподволь, по той мѣрѣ, по какой наталкиваетъ на нихъ случай, а впоследствии (начиная съ 4-го кл.) болѣе полное знакомство съ ними можетъ дать справочная книга—«Русское Правописаніе» Я. Грота. На основаніи всего вышеуказаннаго, вторую часть своихъ «Курсовъ» я посвящаю исключительно той области правописанія, которая тѣсно связана съ синтаксисомъ, т.-е. посвящаю ее упражненіямъ въ постановкѣ *знаковъ препинанія*.

При составленіи второй части я держался тѣхъ же приемовъ, какихъ держался и при составленіи первой:

1) Матеріалъ расположенъ соотвѣтственно обычному ходу въ преподаваніи синтаксиса. Этимъ предлагаемая книга отличается отъ многихъ изданій, выпускаемыхъ обыкновенно подъ заглавіемъ: «Знаки препинанія въ русскомъ письмѣ» (напр. Богданова) или. «О знакахъ препинанія въ русскомъ языкѣ» (напр. Шевченка), гдѣ при расположеніи матеріала имѣется въ виду не постепенное прохожденіе синтаксиса, а предполагается уже полное знакомство съ нимъ—и отсюда признается возможнымъ дѣлать какъ бы *сводъ* всѣхъ случаевъ употребленія того или другого знака. Такъ напр. книга начинается главою о запятой—и перечисляются *всевозмож-*

ные случаи употребленія этого знака какъ въ простомъ, такъ и въ сложномъ предложеніи; далѣе идетъ глава, положимъ, о точкѣ съ запятой — и опять слѣдуетъ полный перечень всѣхъ случаевъ ея употребленія, и т. д. Такого рода изданія могутъ быть полезны лишь при повтореніи пройденнаго или какъ справочная книга, но едва ли они удобны для ученика въ то время, когда онъ не прошелъ еще всего синтаксиса, а только постепенно проходитъ его: всѣми признано, что учить ставить знаки слѣдуетъ одновременно съ изученіемъ синтаксическихъ формъ, которыми они и обусловливаются; а для такого веденія дѣла трактаты о знакахъ, гдѣ матеріалъ расположенъ не соотвѣтственно прохожденію синтаксиса, а въ видѣ свода *всевозможныхъ* случаевъ употребленія того или другого знака — не годятся.

2) Послѣ каждаго отдѣльнаго ряда упражненій въ чемъ-либо *новомъ* дается упражненіе въ *повтореніи пройденнаго*.

3) Въ книгѣ собраны только тѣ случаи употребленія знаковъ, знакомство съ которыми можно считать наиболѣе нужнымъ. Что поважнѣе, то помѣщено въ самомъ текстѣ, а кое-какія подробности указаны въ выноскахъ; многія мелочи и вовсе опущены.

4) Книга раздѣлена на два отдѣла: въ первомъ матеріалъ состоитъ изъ отдѣльныхъ фразъ, во второмъ онъ данъ въ видѣ цѣльныхъ статей.

Такъ какъ вторая часть моихъ «Курсовъ» есть какъ бы дополненіе или дальнѣйшее развитіе тѣхъ свѣдѣній о знакахъ препинанія, которыя даны въ послѣднемъ отдѣлѣ первой ихъ части, и которыя ученикъ, прошедшій курсъ второго класса, долженъ имѣть, — то мнѣ и не было надобности повторяться въ тѣхъ случаяхъ, когда къ суммѣ свѣдѣній объ употребленіи знаковъ при той или другой синтаксической формѣ нечего было прибавить новаго. Поэтому-то у меня во второй части ничего не говорится ни о знакахъ при предложеніяхъ восклицательныхъ и предложеніяхъ, заключающихъ въ себѣ прямой вопросъ, ни о знакахъ при обращеніи.

Въ концѣ книги помѣщенъ перечень *правилъ*. Преподающій можетъ пользоваться книгою двояко: или идти отъ *примѣровъ къ правилу*, или отъ *правила къ примѣрамъ*.

Въ виду того, что въ третьемъ классѣ едва ли можно тратить много времени на диктовку, я значительную часть статей помѣстилъ безъ знаковъ: самостоятельная разстановка ихъ (а иногда и подъ руководствомъ преподающаго), соединенная съ синтаксическимъ разборомъ ¹⁾, можетъ также принести не малую пользу.

¹⁾ Предлагаемой книгой можно пользоваться не только какъ пособіемъ при изученіи употребленія знаковъ препинанія, но и какъ пособіемъ при изученіи самаго синтаксиса въ III-мъ классѣ. Составляя эту книгу, я и имѣлъ въ виду дать такой матеріалъ, который бы годился и для той и для другой цѣли.

Въ цѣльныхъ статейкахъ, въ особенности къ концу книги, а также и въ «Повтореніи пройденнаго» я старался подбирать матеріалъ такъ, чтобы въ немъ встрѣчалось какъ можно болѣе разнообразныхъ случаевъ употребленія знаковъ. Кромѣ того, я заботился также и о томъ, чтобы ученикъ, разъ ознакомившись съ тѣмъ или другимъ случаемъ употребленія знака, встрѣчалъ его въ упражненіяхъ какъ можно чаще.

ВО ВТОРОМЪ ИЗДАНІИ:

1) Глава о сочиненныхъ предложеніяхъ помѣщена послѣ главы о предложеніяхъ подчиненныхъ, что сдѣлано съ цѣлю установить соотвѣтствіе между этой книгой и моимъ «Синтаксисомъ».—2) Прибавленъ цѣлый отдѣлъ: «Курсъ четвертый» для 4-го класса. Этотъ отдѣлъ представляетъ собою какъ бы небольшой сборникъ періодовъ, выбранныхъ изъ произведеній Карамзина, Жуковскаго, Батюшкова, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, С. Аксакова и Тургенева. Отдѣлъ этотъ можетъ служить какъ для диктовокъ, такъ и для болѣе обстоятельнаго ознакомленія учениковъ съ періодомъ и его формами.

П. Смирновскій.

КЪ СИНТАКСИСУ.

КУРСЪ ТРЕТІЙ.

І. ЗНАКИ ПРИ ПРИЛОЖЕНІИ.

§ 1. Случай употребленія и неупотребленія запятой.

1. Андрей, король венгерскій, былъ въ отчаяніи (Крмз.)¹).
2. Представились мнѣ развалины Авентикума, древняго римскаго города (Крмз.).—3. Михаилъ III, Неронъ своего времени, царствовалъ въ Константинополѣ (Крмз.).—4. Мутный источникъ, слѣдь яростной бури, съ ревомъ и съ шумомъ бѣжитъ по полямъ (Бат.).—5. У мужика, большого эконома, хозяина зажиточнаго дома, собака нанялась и дворъ стеречь и хлѣбы печь (Крл.).—6. Я, вашъ старинный свать и кумъ, пришелъ мириться къ вамъ (Крл.).—7. Гдѣ можно насъ, гусей, несчастіе найти? (Крл.).—8. Мы, Димитрій Ивановичъ, Божією милостію царевичъ Великой Россіи, избрали себѣ достойную супругу (Крмз.).—9. Передъ иконой золотой стоишь ты, вѣтвь Ерусалима, святыни вѣрный часовой (Дрм.).—10. Дѣтей, т.-е. насъ съ сестрой, рѣшились завезти въ Багрово (Акс.).—11. Прошли „лѣтніе повороты“, т.-е. 12-ое іюня (Акс.).—12. Боярыни выѣзжали лѣтомъ въ закрытыхъ маленькихъ коляскахъ, или колымагахъ (Крмз.).—13. Святославъ взялъ козарскую²) Вѣлюю Вѣжу, или Саркель, какъ именуютъ ее византійскіе историки (Крмз.).—14. Не разъ доходили до меня слухи о Яковѣ, какъ о лучшемъ пѣвцѣ въ околоткѣ (Трг.).—15. Хозяинъ, родомъ яицкій казакъ, казался

¹) Въ примѣрахъ 1—17 все такіе случаи, когда приложеніе стоитъ послѣ своего опредѣляемаго.

²) У Карамзина встрѣчаются двѣ формы: *козары* и *хазары* (см. Истор. Госуд. Росс., т. I, гл. 1).

мужикъ лѣтъ шестидесяти (Пшк.).—16. На другой сторонѣ Днѣпра стоялъ воевода російскій, именемъ Претичъ, съ мало-численною дружиною (Крмз.).—17. Отправился я со старости-нымъ сыномъ и другимъ крестьяниномъ, по имени Егоромъ, на охоту (Трг.).

18. Сыны любимые побѣды, сквозь огонь окоповъ рвутся шведы (Пшк.)¹⁾.—19. Поклонникъ славы и свободы, въ волненьи бурныхъ думъ своихъ Владимиръ и писалъ бы оды, да Ольга не читала ихъ (Пшк.).—20. Она [Татьяна] ласкаться не умѣла къ отцу ни къ матери своей; дитя сама, въ толпѣ дѣтей играть и прыгать не хотѣла (Пшк.).—21. Несчастью вѣрная сестра, надежда въ мрачномъ подземельѣ пробудить бодрость и веселье (Пшк.).—22. Бѣдный сынъ боярскій, Юрій Отрепьевъ служилъ въ домѣ у Романовыхъ (Крмз.).—23. Какъ государь, Иоаннъ [III] стоитъ на высокой степени величія (Крмз.).—24. Красавица зорька въ небѣ загорѣлась (Клц.).—25. И вотъ сама идетъ волшебница зима (Пшк.).—26. И рады мы проказамъ матушки зимы (Пшк.).

27. Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гриневъ, въ молодости своей служилъ при графѣ Минихѣ (Пшк.)²⁾.—28. Князь Гри-

¹⁾ Въ примѣрахъ 18—26 все такіе случаи, когда приложение стоитъ передъ своимъ опредѣляемымъ. Въ примѣрахъ 18—22 приложения можно разсматривать, какъ сокращеніе придаточнаго предложенія. Такъ напр. «Сыны любимые побѣды, сквозь огонь окоповъ...» = Вудучи любимыми сынами побѣды, сквозь огонь окоповъ... Въ примѣрѣ 23-мъ приложение имѣетъ при себѣ союзное реченіе *какъ*. Приложенія, подобныя приведеннымъ въ примѣрахъ 18—23, всегда отдѣляются запятою; всѣ же прочія приложения, стоящія передъ своимъ опредѣляемымъ, не отдѣляются отъ него.

²⁾ Въ примѣрахъ 27—30 все такіе случаи, когда изъ двухъ согласованныхъ существительныхъ на первомъ мѣстѣ стоитъ имя нарицательное, а на второмъ — имя собственное, но — случаи, отличающіеся отъ примѣровъ 16, 17, 19, 22 и 23-го. Въ случаяхъ, подобныхъ примѣрамъ 27—30, имя собственное очень часто не отдѣляется запятою отъ своего нарицательнаго; но дать точныя указанія, когда ее ставить нужно и когда ненужно — нельзя, потому что постановка ея обуславливается тутъ самымъ ходомъ мысли пишущаго лица; вообще же можно сказать, что имя собственное въ случаяхъ этого рода не отдѣляется отъ предшествующаго ему нарицательнаго или тогда, когда за приложение принимается имя нарицательное (напр. при *графѣ* Минихѣ,

горій Петровичъ Шаховской посланъ былъ въ Путивль на смѣну князю Бахтѣярову (Крмз.).—29. Рѣка Сокъ очень рыбна (Акс.).—30. Озеро Меларнъ самое живописное изъ большихъ озеръ Швеціи (Жк.).

31. Нѣтъ у молодца коня-пахаря (Клц.) ¹).—32. Хорошъ и кленъ съ своими лапами-листами, какъ сказалъ Гоголь (Акс.).—33. Дѣдушка нашелъ всю свою семью, ожидающую его у того же чайнаго стола, съ тѣмъ же кипящимъ чайникомъ - самоваромъ (Акс.).—34. Годуновъ-царь боялся напомнить лицомъ своимъ Годунова-подданнаго (Крмз.).—35. Кто царь-колоколь подыметъ? кто царь-пушку повернетъ? (Глинка).—36. Морозъ-воевода дозоромъ обходитъ владѣнья свои (Некр.).—37. Зимы-матушки царство прошло (Нкт.).—38. Самозванецъ расположился станомъ на лугахъ Москвы-рѣки (Крмз.).—39. Закинули три невода въ Ильмень-озеро (Нар. п.).—40. Учился Волхъ обертываться туромъ-золотые рога (Нар. п.).

Повтореніе пройденнаго ²).

I.

1. Раздался гуслей бѣглый звукъ и голосъ вѣщаго Бояна, пѣвца героевъ и забавъ (Пшк.).—2. Гдѣ красавица дѣвица? (Пшк.).—3. Мало шло по рѣкѣ льдинъ и такъ называемаго сала, т.-е. снѣга, пропитаннаго водою (Акс.).—4. Сигизмундъ надѣялся дать россіянамъ царя-католика (Крмз.).—5. Знатокъ сво-

князь Григорій Петровичъ Шаховской), или же когда имя собственное (которое тогда надо разсматривать ужъ какъ приложение) прибавляется къ нарицательному не только для того, чтобы сообщить имя лица или предмета (какъ напр. слова *Андрей Петровичъ Гриневъ* при словахъ *отецъ мой*), но главнымъ образомъ для того, чтобы такую прибавкою обратить понятіе общее (напр. *рыба*) въ понятіе частное (напр. *рыба Сокъ*).

¹) Въ примѣрахъ 31—40 все такіе случаи, когда приложение со своимъ опредѣляемымъ соединяется въ *одно* названіе. Въ такихъ случаяхъ оно не только не отдѣляется отъ опредѣляемаго запятою, но напротивъ—связывается съ нимъ соединительнымъ знакомъ. Нѣкоторые изъ такихъ приложений такъ тѣсно соединяются со своимъ опредѣляемымъ, что, разъ согласовавшись съ нимъ въ именительномъ падежѣ, перестаютъ уже затѣмъ измѣняться (напр. *туръ-золотые рога*).

²) Въ первой главѣ—объяснить употребленіе знаковъ препинанія, а во второй—поставить ихъ (какъ *нужно* или какъ *можно*).

его дѣла, Леммъ [домашній учитель музыки] со временемъ—кто знаетъ?—сталь бы въ ряду великихъ композиторовъ, если бы жизнь иначе его повела (Трг.).—6. Дитмаръ, историкъ ХІ вѣка, утверждаетъ, будто бы славяне временную смерть, или разрушеніе тѣла, считали совершеннымъ концомъ бытія человѣческаго (Крмз.).—7. Въ овечьи старосты у льва просился волкъ. Стараньемъ кумушки лисицы словцо о немъ замолвлено у львицы (Крл.).—8. Голодная кума-лиса залѣзла въ садъ (Крл.).—9. Войсковой атаманъ Андрей Бородинъ былъ отставленъ (Пшк.).—10. При Всеволодѣ былъ митрополитомъ грекъ Іоаннъ, мужъ, знаменитый ученостію и христіанскими добродѣтелями, ревностный наставникъ духовенства и другъ несчастныхъ (Крмз.).—11. Третій митрополитъ Всеволодова княженія былъ Ефремъ, грекъ, по извѣстію новѣйшихъ лѣтописцевъ (Крмз.).—12. Генераль-майоръ Траубенбергъ пошелъ имъ [мятежнымъ яйцкамъ казакамъ] на встрѣчу съ войскомъ и пушками (Пшк.).—13. Мятежники стали переправляться черезъ рѣку Чаганъ (Пшк.).—14. Третья дочь Ярославова, Анастасія, вышла за венгерскаго короля Андрея I (Крмз.).—15. Святославъ поручилъ Кіевъ сыну своему Ярополку, а другому сыну, Олегу, Древлянскую землю (Крмз.).—16. Неудовольствіе императора Никифора Фоки на болгарскаго царя Петра служило для Святослава поводомъ къ новому и еще важнѣйшему завоеванію (Крмз.).—17. Великій посоль царскій, Аѳанасій Власевъ, пріѣхалъ въ Краковъ и былъ представленъ Сигизмунду (Крмз.).—18. Я сынъ царя Долгохвоста, Петръ Долгохвость, по прозванію Хвать (Жк.).—19. Новый Малюта Скуратовъ, вельможа Семень Годуновъ избрѣлъ способъ уличить невинныхъ (Крмз.).—20. Царь [Алексѣй Михайловичъ] овдовѣлъ сорока лѣтъ. Грустно смотрѣлъ онъ на двухъ оставшихся у него сыновей, Ѳеодора и Іоанна, и черезъ два года по кончинѣ царицы рѣшился вступитъ въ новый бракъ. Выборъ его палъ на жившую въ домѣ боярина Матвѣева дѣвицу, юную и прекрасную: то была Наталья Кирилловна, дочь тарусскаго помѣщика, стольника и полковника рейтарскаго сгроя, Кирилла Полуектовича Нарышкина (Устр.).

II.

1. Якутскаго полка майоръ Мерлинъ прибылъ вскорѣ на Камчатку (Пшк.).—2. Пятый сынъ Ярославъ Игорь получилъ

въ удѣль городъ Владимиръ (Крмз.).—3. Змѣй разоритель Родоса мною убитъ... Пять благородныхъ рыцарей нашего ордена честь христіанства погибли въ битвѣ съ чудовищемъ.—4. Князь Курбскій отъ царскаго гнѣва бѣжалъ съ нимъ Васька Шибановъ стреманный (А. Тл.).—5. Съ пятилѣтняго возраста отданъ я былъ на руки стреманному Савельичу (Пшк.).—6. Одинъ изъ атамановъ по имени Гугня преступилъ законъ (Пшк.).—7. Сказка о царѣ Берендеѣ о сынѣ его Иванѣ царевичѣ о хитростяхъ Кощея безсмертнаго и о премудрости Марьи царевны Кошечевой дочери. Жилъ-былъ царь Берендей до колѣнъ борода... (Жк.).—8. Опасенъ онъ сей чудный самозванецъ! (Пшк.).—9. Въ сіи годы [997—1014] Владимиръ могъ имѣть ту войну съ норвежскимъ принцемъ Эрикомъ о коей повѣствуетъ исландскій лѣтописецъ Стурлезонъ (Крмз.).—10. Гонимый судьбою малолѣтній принцъ норвежскій Олафъ племянникъ Сигурда одного изъ вельможъ Владимировыхъ съ матерію вдовствующею королевою Астридою нашелъ убѣжище въ Россіи (Крмз.).—11. Великій князь Изяславъ изъявилъ сожалѣніе о внезапной кончинѣ знаменитаго умнаго Владимирка основателя могущественной Галицкой области но требовалъ доказательствъ искренняго дружелюбія отъ Ярослава [сына Владимирка] т. е. возвращенія городовъ кievскихъ (Крмз.).—12. Какъ женщина Ольга была способнѣе къ принятію христіанства (Солов.).—13. Если многіе изъ мужчинъ воиновъ русскихъ принимали христіанство въ Греціи то нѣтъ ничего удивительнаго что обратилась къ нему Ольга какъ женщина въ характерѣ которой было менѣе къ тому препятствій чѣмъ въ характерѣ князей воиновъ (Солов.).—14. Наскоро одѣвшись полетѣлъ я на дачу къ графу Федору Васильевичу Ростовчину поступавшему на чреду московскаго генераль губернатора. Передъ кабинетомъ графа засталъ я тогдашняго губернскаго предводителя Василя Дмитріевича Арсеньева и Аркадія Павловича Рунича секретаря графа (С. Глинка).

§ 2. Случаи употребленія двоеточія.

1. Острокою бьется крупная рыба, какъ-то: щуки, сомы, жерихи, судаки и проч. (Акс.)¹).—2. Я имѣлъ терпѣніе осмо-

¹) Въ примѣрахъ 1—10 двоеточіе передъ перечисленіемъ было бы неужно, если бы ему не предшествовало то *цѣлое* или то *общее*, ко-

трѣть всѣ фокусы, напримѣръ: высиживание цыплятъ, неотпираемые американскіе замки и т. п. (Гонч.).—3. Россію посѣщали разныя несчастія: голодъ, пожары и моровыя повѣтрія (Щебальск.).—4. Греческіе послы хотѣли даровъ: невольниковъ, мѣховъ драгоценныхъ и воску (Крмз.).—5. Народныя игры и потѣхи въ земляхъ славянскихъ: борьба, кулачный бой, бѣганье въ залуски, остались памятниками древнихъ забавъ, представляющихъ намъ образъ войны и силы (Крмз.).—6. Большія удочки назначаются для самой крупной рыбы: для породъ, сейчасъ мною поименованныхъ [окуней, язей, головлей, лещей и др.], достигающихъ иногда огромной величины, а особенно для породъ хищныхъ: для щукъ, жериховъ, сазановъ, судаковъ, карпій и лоховъ (Акс.).—7. Овладѣли Калугою и взяли Марину подъ стражу. Россія, казалось, ждала только сего происшествія, чтобы единодушнымъ движеніемъ явить себя немертвою для чувствъ благородныхъ: любви къ отечеству и къ независимости государственной (Крмз.).—8. Особенное дѣйствіе имѣли двѣ грамоты, всюду разосланныя изъ Москвы: одна къ ея жителямъ отъ смолянъ, другая отъ москвитянъ ко всѣмъ россіянамъ (Крмз.).—9. Все путь ему: болото, боръ, кусты, утесы и овраги (Пшк.).—10. Въ Обломовкѣ вѣрили всему: и оборотнямъ и мертвецамъ (Гонч.).

11. Движеніе ратныхъ снарядовъ, ржаніе и топотъ коней, блескъ оружія, смѣшанные голоса воиновъ и звуки барабана и конной трубы: все это представляетъ зрѣлище новое и разительное (Бат.) ¹⁾.

§ 3. Случаи употребленія вмѣсто запятой и двочтія — черты (тире).

1. Грачи, губители высокихъ старыхъ деревьевъ, красоты садовъ и парковъ, прилетѣли первые и заняли свои обыкновенныя лѣтнія квартиры — самыя лучшія березовыя и осиновыя рощи

торое обнимаетъ собою (или объединяетъ) перечисляемыя части: ибо тогда перечисленіе не было бы приложеніемъ; напр. «Острогою бьются щуки, сомы, жерихи, судаки и проч.»

¹⁾ Объединяющее слово (обыкновенно мѣстоименіе *все* въ утвердительномъ предложеніи и *ничто* въ отрицательномъ) можетъ стоять и послѣ перечисленія.

(Акс.).—2. Въ городѣ видѣлъ я пріятную картину — вездѣ веселящихся людей (Крмз.). — 3. Дрожки прыгали по твердымъ корнямъ, безпрестанно пересѣкавшимъ глубокія продольныя рывины — слѣды телѣжныхъ колесъ (Трг.). — 4. Я не слишкомъ люблю это дерево—осину (Трг.).—5. Михаилъ Черниговскій поѣхалъ въ Орду, сопровождаемый своимъ духовнымъ отцомъ—игуменомъ Александромъ, двумя священниками и дьякономъ (Иловайск.). — 6. На большомъ пирѣ среди мужчинъ явились женщины — жены и дочери иностранцевъ, и были во дворцѣ танцы (Полевой).— 7. Начало сформированія потѣшнаго войска подъ именемъ двухъ солдатскихъ полковъ—преображенскаго и семеновскаго, относится къ 1687 году (Устр.).— 8. Охота съ острогою требуетъ трехъ условій: темной ночи, свѣтлой воды и совершенно тихой погоды. Первымъ двумъ условіямъ всегда удовлетворяетъ осень; третьяго условія — тишины — надо выждать (Акс.).— 9. Славяне россійскіе—кривичи, сѣверяне, вятичи, радимичи—творили надъ умершими тризну (Крмз.).—10. Имена трехъ князей варяжскихъ—Рюрика, Синеуса, Трувора—суть неоспоримо нормандскія (Крмз.).

11. И лѣсъ, и дальнія деревни, и трава—все облеклось въ какой-то зловѣщій цвѣтъ (Гонч.).—12. Несвязный говоръ поселянъ, кой-гдѣ начатая пѣсня, трескъ кузнечика, голосъ жаворонка, серебряное ржанье жеребенка въ отдаленіи—все это, сливаясь вмѣстѣ, придавало полямъ какое-то приволье (Триг.).— 13. Ни красота, ни сила, ни богатство—ничто бѣды не можетъ миновать (Шшк.).— 14. Чуденъ Днѣпръ и при теплой лѣтней ночи, когда все засыпаетъ — и человѣкъ, и звѣрь, и птица, а Богъ одинъ величаво сотрясаетъ ризу (Гог.).—15. Не удалось бы тамъ [въ Обломовкѣ] видѣть какого-нибудь вечера въ шотландскомъ или швейцарскомъ вкусѣ, когда вся природа—и лѣсъ, и вода, и стѣны хижинъ, и песчаные холмы — все горитъ точно багровымъ заревомъ (Гонч.).

Повтореніе пройденнаго.

1. Король польскій Болеславъ II сынъ Маріи Владимировой дочери и супругъ неизвѣстной намъ княжны россійской принявъ Изяслава со всѣми знаками искренняго дружелюбія охотно согласился быть ему помощникомъ (Крмз.).—2. Всѣ породы деревьевъ

теряющія свои листья осенью и возобновляющія ихъ весною какъ-то дубъ вязъ осокорь липа береза осина ольха и другія называются чернымъ лѣсомъ или чернолѣсьемъ (Акс.).—3. Наступило 1-ое октября день храмового праздника въ селѣ Троекуровѣ (Пшк.).—4. Удочка состоитъ изъ слѣдующихъ частей удилица лѣсы поплавка грузила поводка и крючка (Акс.).—5. Удочка состоитъ изъ удилица лѣсы поплавка и т. д.—6. Ящикъ внутренняя его оклейка стекло петли и замокъ все было прекрасно (Акс.).—7. Тамъ горы можетъ быть богатствъ несчетныхъ коралловъ жемчугу и камней самоцвѣтныхъ (Крл.).—8. Старикъ крестьянинъ съ батракомъ шелъ подѣ вечеръ лѣскомъ (Крл.).—9. Въ углу гостиной стояло орѣховое бюро на пренелѣсныхъ четырехъ ногахъ совершенный медвѣдь (Гог.).—10. Посланника нашего дворянина Микулина встрѣтили въ Лондонѣ съ необыкновенною честью (Крмз.).—11. Владимирко то врагъ то союзникъ венгровъ участвовалъ также въ войнѣ Бориса сына Евфиміи Мономаховой дочери съ королемъ Белою Слѣпымъ (Крмз.).—12. Ужасные монголы хлынули на Россію освѣтивши путь свой пламенемъ и пожарами прямо азіатскимъ буйнымъ наслажденіемъ (Гог.).—13. Была у него [Ермолая] легавая собака по прозванію Валетка преувидительное созданіе (Трг.).—14. Имя Шишкова какъ литератора какъ общественнаго и нравственнаго писателя какъ государственнаго человѣка займетъ почетное мѣсто на страницахъ исторіи (Акс.).—15. Славяне искали мнимыхъ сокровищъ въ Греціи имѣя въ странѣ своей въ Дакіи и въ окрестностяхъ ея истинное богатство людей тучные луга для скотоводства и земли плодоносныя для хлѣбопашества (Крмз.).—16. Хижины уютной обитатель онъ стада малаго былъ мирный обладатель (Крл.).—17. Ни крики пѣтуха ни звучный гулъ роговъ ни ранней ласточки на кровлѣ щебетанье ничто не вызоветъ почившихъ изъ гробовъ (Жк.).—18. И въ Роменъ ходилъ и въ Симбирскъ славный городъ и въ самую Москву золотыя маковки; ходилъ и на Оку кормилицу и на Цну голубушку и на Волгу матушку (Трг.).—19. Съ трехъ сторонъ чернѣли гребни утесовъ отрасли Машука (Лрм.).—20. Въ степяхъ водятся и разные звѣрки степная лиса зайцы хорьки горностаи и ласки (Акс.).—21. Вѣтеръ мчится къ темному лѣсу неся на плечахъ своихъ гряды сизыхъ тучъ нажитое богатство (Григ.).—22. И радость и печаль все было

пополамъ (Крл.).—23. Заняли Александровскую слободу прославленную Іоанномъ [IV]. Тамъ все еще напоминало его время дворець пять богатыхъ храмовъ чистые пруды глубокіе рвы и высокія стѣны (Крмз.).—24. Всѣхъ трехъ Шуйскихъ князя Василя Дмитрія Ивана сослали въ пригороды галицкіе (Крмз.).—25. Философъ Константинъ и Меодій братъ его жители Θεссалоники будучи отправлены греческимъ императоромъ Михаиломъ въ Моравію къ тамошнимъ христіанскимъ князьямъ ¹⁾ Ёстиславу Святополку и Коцелу для перевода церковныхъ книгъ съ греческаго языка изобрѣли славянскій особенный алфавитъ образованный по греческому, съ прибавленіемъ новыхъ буквъ Б Ж Ц Ш Щ Ъ Ы Ь Ю Я Ѡ (Крмз.).—26. Наряженные дворовые медвѣди турки трактирщики барыни страшные и смѣшные вытѣснились въ залу (Л. Тл.).—27. Удѣлъ несчастнаго отца за вѣру смерть и стыдъ цѣпей удѣломъ сталъ и сыновей (Жк.).

II. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНІИ ДРУГЪ ОТЪ ДРУГА ОДНОРОДНЫХЪ ЧЛЕНОВЪ СЛИТНАГО ПРЕДЛОЖЕНІЯ.

§ 4. Случай употребленія и неупотребленія запятой.

I.

1. Ручей изъ береговъ бьетъ мутною водой, кипитъ, реветъ, крутитъ нечисту пѣну въ клубы, столѣтніе валяетъ дубы (Крл.).—2. Отъ вликовъ, топота коней, отъ стука палицъ, свиста пращей далеко слышенъ гулъ дрожацій (Жк.).—3. Возикъ свой мы не свеземъ, а скатимъ (Крл.).—4. Лисовскій держался нѣсколько времени въ Суздаль, но весною ушелъ оттуда (Крмз.).—5. Долго ль мнѣ гулять на свѣтѣ то въ коляскѣ, то верхомъ, то въ кибиткѣ, то въ каретѣ, то въ телѣгѣ, то пѣшкомъ (Пшк.).—6. Тебя оплачетъ скоро мать, или жена, или невѣста (Жк.).—7. И лѣсъ, и дальнія деревни, и трава—все облеклось въ какой-то зловѣщій цвѣтъ (Гонч.).—8. Ну на него метаться, и лаять, и визжать,

¹⁾ Надо ли передъ собственными именами поставить двоеточіе или черту, если слово *князьямъ* принять за приложение?

и рваться (Крл.).—9. Ни огромные дома, ни многолюдство, ни стукъ каретъ не могли вывести меня изъ задумчивости (Крмз.).—10. Собака, человекъ, да кошка, да соколь другъ другу по-клялись однажды въ дружбѣ вѣчной (Крл.).

11. Гуляю по берегу гладкаго озера или шумящей Роны (Крмз.).—12. Находя червяка, я всегда срывалъ растение или вѣтку съ того куста или дерева, на которомъ находилъ его (Акс.) ¹⁾.—13. Верхами юные чеченцы, въ пыли несясь во весь опоръ, стрѣлою шапку пробиваютъ, иль трижды сложенный коверъ булатомъ съ разу разсѣкаютъ (Шшк.).—14. Невольно вздрогнешь, когда поворотится, или плеснется крупная рыба (Акс.).—15. Луна сіяетъ одна съ небесной вышины и тихій таборъ озаряетъ (Шшк.).—16. Вѣдь идетъ слухъ, что все у богачей лишь бисеръ да жемчугъ (Крл.).—17. Нашъ воевода въ родню былъ толстъ, да не въ родню былъ простъ (Крл.).—18. Ребеночъ, черенкомъ намѣтя въ голубка, швырнулъ, и раскроилъ високъ у бѣдняка (Крл.).—19. Казанцы мѣряли глазами разстояніе, и вдругъ дали ужасный залпъ (Крмз.).—20. [Пустынный] легъ, зѣвнулъ, да тотчасъ и заснулъ (Крл.) ²⁾.—21. И радость и печаль — все было пополамъ (Крл.).—22. Нѣтъ въ твоихъ трудахъ ни пользы ни забавы (Крл.).—23. За львомъ медвѣдь ³⁾, и тигръ, и волки въ свой чередъ во весь народъ повѣдали свои смиренно прегрѣшенья (Крл.).—24. Онъ [плѣнный ребенокъ-горецъ] былъ, казалось, лѣтъ шести; какъ серна горь, пугливъ и дикъ, и слабъ и гибокъ, какъ тростникъ (Лрм.).—25. Казалось, уже никогда не будетъ ни свѣта ни солнца, ни блеска ни красокъ, а вѣчно будетъ стоять эта слякоть и слизь, сѣрая мокрота и сырость кислая (Трг.) ⁴⁾.

¹⁾ Сравни этотъ примѣръ съ примѣромъ 6-мъ, гдѣ союзъ *или* также употребленъ два раза.

²⁾ Въ примѣрахъ 18 и 19-мъ передъ союзомъ *и*, а въ 20-мъ передъ союзомъ *да* (собственно говоря — передъ *да и*) вмѣсто запятой могла бы стоять *черта*.

³⁾ Передъ словомъ *медвѣдь* хотя союза *и* нѣтъ, но онъ подразумевается; слѣдуетъ примѣръ 23-ій не одинаковъ съ примѣромъ 21-мъ.

⁴⁾ Въ примѣрахъ 24 и 25-мъ однородные члены поставлены *парно*. Передъ союзами *и* и *ни*, связывающими обѣ части пары, запятая не ставится.

II.

1. Запѣлъ замололъ жерновъ безъ стука безъ перебоя а плавно и ровно (Акс.).—2. Дня такого нѣтъ чтобъ не боялась ты [лиса] за ужинъ иль обѣдъ (Крл.).—3. Подъ носомъ глаза кротовы зорки да вдаль не видятъ ничего (Крл.).—4. Левъ съ барсомъ вель предолгую войну за спорные лѣса за дебри за вертепы (Крл.).—5. Въ комъ есть и совѣсть и законъ тотъ не украдетъ не обманетъ (Крл.).—6. Котенокъ былъ ужъ котикъ презрѣднѣйшій но тихъ и вѣжливъ и смиренъ (Крл.).—7. Не видно было ни камышей ни плотины ни береговъ (Акс.).—8. Изрѣдка слышались то подвистыванье охотника то храпъ лошади то ударъ арапникомъ или визгъ собаки (Л. Тл.).—9. Глухо отдавался только конскій топотъ да скрипъ иного колеса которое еще не расходилось или не было хорошо подмазано (Гог.).—10. Силки да коршуны да громы только мнѣ [голубю] казаться будутъ и во снѣ (Крл.).—11. Со мною рядомъ умиралъ и умеръ братъ мой (Жк.).—12. Черезъ переднюю дядюшка провелъ своихъ гостей въ маленькую залу съ складнымъ столомъ и красными стульями потомъ въ гостиную съ березовымъ круглымъ столомъ и диваномъ потомъ въ кабинетъ съ оборваннымъ диваномъ истасканнымъ ковромъ и портретами Суворова отца и матери хозяина и его самого въ военномъ мундирѣ (Л. Тл.).—13. И прочность и уютъ все было въ домѣ томъ (Крл.).—14. Не отказался бы мой Мишка и отъ драки да весь опутанъ сѣтью онъ а на него со всѣхъ сторонъ рогатины и ружья и собаки (Крл.).—15. Не только солнца я [дубъ] препятствую лучамъ но посмѣваяся и вихрямъ и грозамъ стою и твердъ и прямъ (Крл.).—16. Мужья и братья жены дѣвы и старъ и младъ вослѣдъ идутъ (Пшк.)¹⁾.—17. Онъ [алмазъ] отъ купца къ царю представленъ имъ купленъ въ золото оправленъ и украшеніемъ сталъ царскаго вѣнца (Крл.).—18. Въ гармоніи соперникъ мой былъ шумъ лѣсовъ иль вихорь буйный иль иволги напѣвъ живой иль ночью моря гулъ глухой иль шепотъ рѣчки тихоструйной (Пшк.).—19. Человѣкъ преодолѣвъ жестокую болѣзнь увѣряется въ дѣятельности своихъ жизненныхъ силъ и тѣмъ болѣе надѣется на долготѣе (Крмз.).—

¹⁾ Какъ слѣдовало бы разставить знаки, если бы между словами *жены* и *дѣвы* былъ на лицо союзъ *и*?

20. То скачетъ онъ [хазарскій ханъ] во весь опоръ то дразнить бѣгуна лихого кружить подъемятъ на дыбы иль дерзко мчитъ на холмы снова (Пшк.).—21. Вползъ [паукъ] въ избу къ мужику и не боясь ни щетки ни метлы заткалъ и потолокъ и стѣны и углы (Крл.).—22. Изъ людской слышалось шипѣнье веретена да тихій тоненькій голосъ бабы. Трудно было распознать плачетъ ли она или импровизируетъ заунывную пѣсню безъ словъ (Гонч.).—23. Роеся [зародышь растенія] въ глубь и корма ищетъ въ землѣ и находитъ (Жк.).

§ 5. Случай употребленія точки съ запятой.

I.

Примѣры изъ «Исторіи Государства Россійскаго» Карамзина.

1) Убѣжденный іезуитами, но не дерзая самовластно нарушить двадцатилѣтняго перемирія, заключеннаго между имъ и Борисомъ, король велѣлъ Мнишку и Вишневецкимъ поднять знамя противъ Годунова именемъ Іоаннова сына и составить рать изъ вольницы; опредѣлилъ ей на жалованье доходы Сендомирскаго воеводства; внушалъ дворянамъ, что слава и богатство ожидаетъ ихъ въ Россіи, и, торжественно возложивъ съ своей груди златую цѣпь на Разстригу, отпустилъ его съ двумя іезуитами изъ Кракова въ Галицію, гдѣ подъ распущенными знаменами уже толпилась шляхта и чернь, чтобы идти на Москву.

2) Оставленный на свободѣ въ Путивлѣ, Лжедимитрій въ теченіе трехъ мѣсяцевъ укрѣплялъ свои города и вооружалъ людей; писалъ къ Мнишку, что надѣется на счастье болѣе, нежели когда-нибудь; посылалъ дары къ хану, желая заключить съ нимъ союзъ; ждалъ новыхъ сподвижниковъ изъ Галиціи, и былъ усиленъ дружиною всадниковъ, приведенныхъ къ нему Михайломъ Ратомскимъ, который увѣрялъ его, что велѣдъ за нимъ будетъ и воевода Сендомирскій съ королевскими полками.

3) Самымъ злѣйшимъ врагомъ Лжедимитрія сдѣлалось духовенство. Какъ бы желая унижить санъ монашества, онъ срамилъ иноковъ, въ случаѣ ихъ гражданскихъ преступленій, ¹⁾ безчестною

¹⁾ Второстепен. членъ, выраженный не однимъ, а нѣсколькими словами, иногда для ясности отдѣляется запятыми.

торговою казнію: занималъ деньги въ богатыхъ обителяхъ и не думалъ платить сихъ долговъ значительныхъ: наконецъ велѣлъ представить себѣ опись имѣнію и всѣмъ доходамъ монастырей, изъявивъ мысль оставить имъ только необходимое для умѣреннаго содержанія старцевъ, а все прочее взять на жалованье войску.

4) Осаждающіе слабѣли духомъ и тѣломъ, терпя ненастье, иногда голодъ; роптали; не смѣя винить короля, винили главнаго воеводу — Замойскаго.

5) Борисъ исполнялъ обѣдъ царскаго вѣнчанія, и справедливо хотѣлъ именоваться отцомъ народа, уменьшивъ его тягости; отцомъ сирыхъ и бѣдныхъ, изливая на нихъ щедроты безпримѣрныя; другомъ человѣчества, не касаясь жизни людей, не обагривъ земли Русской ни каплею крови и наказывая преступниковъ только ссылкой. Купечество, менѣе стѣсняемое въ торговлѣ; войско, въ мирной тишинѣ осыпаемое наградами; дворяне, приказные люди, знаками милости отличаемыя за ревностную службу; синклитъ, уважаемый царемъ дѣятельнымъ и совѣтолюбивымъ; духовенство, честимое царемъ набожнымъ — однимъ словомъ, всѣ государственныя состоянія могли быть довольны за себя и еще довольнѣе за отечество, видя, какъ Борисъ въ Европѣ и въ Азіи возвеличилъ имя Россіи.

6) Кто не хотѣлъ бы видѣть и слышать Годунова въ послѣднія минуты жизни, читать въ его взорахъ и въ душѣ, смятенной внезапнымъ наступленіемъ вѣчности? Передъ нимъ были тронъ, вѣнецъ и могила; супруга, дѣти, ближніе — уже обреченныя жертвы судьбы; рабы неблагодарные, уже съ готовою измѣною въ сердцахъ; передъ нимъ и святое знаменіе христіанства — образъ Того, Кто не отвергаетъ, можетъ быть, и поздняго раскаянія!... ¹⁾

7) Филиппъ [игуменъ Соловецкаго монастыря, въ послѣдствіи митрополитъ московскій] очистилъ лѣса, проложилъ дороги, осушилъ болота каналами; завелъ оленей, домашній скотъ, рыбныя ловли, соляныя варницы; украсилъ, сколько могъ, пустыню; смягчилъ суровость климата, сдѣлавъ воздухъ благотвореннѣе.

8) Сподвижники Ермака рассказывали любопытнымъ о тру-

¹⁾ Изъ примѣра 6-го (а также и изъ другихъ) видно, что иногда точка съ запятой отдѣляетъ не каждый однородный членъ одинъ отъ другого, а цѣлыя группы ихъ, объединенныя смысломъ.

дахъ, ими перенесенныхъ; о вышинѣ Уральскихъ горъ, которыхъ хребты скрываются въ облакахъ; о звѣряхъ и птицахъ, неизвѣстныхъ въ нашемъ климатѣ; о видѣ и странныхъ обыкновеніяхъ жителей сибирскихъ ¹⁾).

II.

Примѣры изъ сочиненій другихъ писателей.

1. Стихотворная повѣсть Богдановича [«Душенька»], первый и прелестный цвѣтокъ легкой поэзіи на языкѣ нашемъ, ознаменованный истиннымъ и великимъ талантомъ; басни Дмитріева, въ которыхъ онъ боролся съ Лафонтеномъ и часто побѣждалъ его; басни Хемницера и оригинальныя басни Крылова, которыхъ остроумные, счастливые стихи превратились въ пословицы; баллады Жуковского, сіяющія воображеніемъ, часто своенравнымъ, но всегда пламеннымъ, всегда сильнымъ; наконецъ посланія Пушкина и другихъ новѣйшихъ стихотворцевъ ²⁾, писанныя слогомъ чистымъ и всегда благороднымъ—всѣ сіи блестящія произведенія дарованія и остроумія принесли пользу языку стихотворному, образовали его, очистили, утвердили (Бат.).—2. Мы теперь въ Веймарѣ дней съ десять; живемъ спокойно, но скучно (Бат.).—3. Набѣгъ этихъ обитателей Азіи [гуановъ] разрушительный, неотразимый; обычай ихъ ѣсть сырое мясо, пить изъ непріятельскихъ череповъ и при-

¹⁾ Сравни всѣ эти 8 примѣровъ съ такими случаями, въ которыхъ Карамзинъ однородные члены слитнаго предложенія, не связанные союзами, отдѣлялъ запятою, каковы напр. слѣдующіе:

1) Уже народъ вломился во дворець, обезоружилъ тѣлохранителей, искалъ Разстриги—и не находилъ. Дотолѣ смѣлый и неустрашимый, Самозванецъ, въ смятеніи ужаса кинувъ свой мечъ, бѣгалъ изъ комнаты въ комнату, рвалъ на себѣ волосы и, не видя иного спасенія, выскочилъ изъ палатъ въ окно на Житный дворъ, вывихнулъ себѣ ногу, разбилъ грудь—и лежалъ въ крови.

2) Василій [Шуйскій] хотѣлъ равняться въ государственной мудрости съ Борисомъ и превзойти Лжедмитрія въ свободолубіи, отличать слово отъ умысла, искать въ нескромной искренности только указаній для правительства и грозить мечомъ закона единственно крамольникамъ. Слѣдствіемъ была удивительная вольность въ сужденіяхъ о царѣ, особенная величавость въ боярахъ, особенная смѣлость во всѣхъ людяхъ чиновныхъ.

²⁾ Строки эти писаны Батюшковымъ въ 1816 году.

носить на окровавленномъ кострѣ въ жертву тѣнямъ своихъ предковъ первыхъ попадавшихся плѣнниковъ; самыя ихъ калмыцкія лица, плоскія, неуклюжія, смуглыя, наводившія робость однимъ своимъ свирѣпымъ движеніемъ; ихъ приземистый ростъ—привели ¹⁾ въ такой ужасъ римскія провинціи, что жители не смѣли производить ихъ отъ человѣческаго племени (Гог.).—4. Никогда Щепкинъ не жертвовалъ истиною игры для эффекта, для лишнихъ руюплесканій; никогда не выставялъ своей роли на показъ, ко вреду играющихъ съ нимъ актеровъ, ко вреду цѣльности и ладу всей пьесы (Акс.).—5. Придутъ ли коровы съ поля, старикъ [Обломовъ-отецъ] первый позаботится, чтобъ ихъ напоили; завидитъ ли изъ окна, что дворняжка преслѣдуетъ курицу, тотчасъ приметъ строгія мѣры противъ безпорядковъ. И жена его сильно занята: она часа три толкуетъ съ Аверкой, портнымъ, какъ изъ мужниной фуфайки перешить Илюшѣ курточку, сама рисуется мѣломъ и наблюдаетъ, чтобъ Аверка не укралъ сукна; потомъ перейдетъ въ дѣвичью, задастъ каждой дѣвкѣ, сколько силести въ день кружевъ; потомъ позоветъ съ собою Настасью Ивановну, или Степаниду Агаповну, или другую изъ своей свиты погулять по саду (Гонч.) ²⁾.

Повтореніе пройденнаго.

1. Три клада намъ достались драчунъ дубинка скатерть са-
мобранка да шапка невидимка (Жк.).—2. Стихотворенія Мура-

¹⁾ Послѣ длиннаго ряда подлежащихъ, передъ сказуемымъ ставятъ иногда для ясности черту.

²⁾ Точка съ запятой можетъ ставиться не только при бессоюзномъ употребленіи однородныхъ членовъ слитнаго предложенія, но и передъ повторяющимися союзами, въ особенности, если этими союзами связаны сказуемые; напр.

То полный разобравъ колчанъ,
Они крылатыми стрѣлами
Пронзаютъ въ облакахъ орловъ;
То съ высоты крутыхъ холмовъ
Нетерпѣливыми рядами,
При данномъ знакѣ, вдругъ падуть,
Какъ лави землю поражаютъ,
Равнину пылью покрываютъ
И съ дружнымъ топотомъ бѣгутъ (Пшк.).

всѣва будутъ стоять на ряду съ лучшими его произведеніями въ прозѣ. Въ нихъ тѣ же достоинства философія которой источникъ чувствительное и доброе сердце выборъ мыслей образованныхъ прилежнымъ чтеніемъ древнихъ стройность и чистота слога (Ват.).—3. Мать осыпала его [Обломова] страстными поцѣлуями потомъ осмотрѣла его жадными заботливыми глазами не мутны ли глазки спросила не болитъ ли что-нибудь разспросила няньку покойно ли онъ спалъ не просыпался ли ночью не метался ли во снѣ не было ли у него жару потомъ взяла его за руку и подвела къ образу (Гонч.).—4. Плодовитые лѣсочки и между ними маленькіе деревянные домики составляющіе мѣстечко Мейрингенъ рѣка Ара стремящаяся вдоль по долинѣ множество ручьевъ ниспадающихъ съ крутыхъ утесовъ и серебряною пѣною текущихъ по бархатной муравѣ все сіе вмѣстѣ образовало нѣчто плѣнительное (Крмз.).—5. Іоаннъ [III] на двѣнадцатомъ году жизни сочетался бракомъ съ Марією тверскою княжною на осьмнадцатомъ имѣлъ сына именемъ также Іоанна прозваніемъ Младого и на двадцать второмъ сдѣлался государемъ. Но въ лѣта пылкаго юношества онъ изъявлялъ осторожность свойственную умамъ зрѣлымъ опытнымъ ни въ началѣ ни послѣ не любилъ дерзкой отважности ждалъ случая избиралъ время не быстро устремлялся къ цѣли но двигался къ ней размѣренными шагами опасаясь равно и легкомысленной горячности и несправедливости (Крмз.).—6. Съ счастливой вѣстію [о побѣдѣ надъ Лжедмитріемъ] прискакалъ сановникъ Шеинъ. Борисъ затрепеталъ отъ радости велѣлъ пѣть благодарственные молебны звонить въ колокола и представить народу трофеи знамена трубы и бубны Самозванцевы далъ гонцу санъ околичнаго послалъ съ любимымъ стольникомъ княземъ Мезецкимъ золотыя медали воеводамъ а войску 80.000 рублей и писалъ къ первымъ что ждетъ отъ нихъ вѣсти о концѣ мятежа будучи готовъ отдать вѣрнымъ слугамъ и послѣднюю свою рубашку въ особенности благодарилъ усердныхъ иноземцевъ и двухъ ихъ предводителей Вальтера Розена ливонскаго дворянина и француза Якова Маржерета наконецъ изъявлялъ живѣйшее удовольствіе что побѣда стоила намъ не дорого (Крмз.).—7. Самозванецъ построилъ для себя ближе къ Москвѣ рѣкѣ новый дворець украсилъ стѣны шелковыми персидскими тканями цвѣтныя изразцовыя печи серебряными рѣшетками замки у дверей яркою позолотою и въ

удивленіе москвитянамъ передъ симъ любимымъ своимъ жилищемъ поставилъ изваянный образъ адскаго стража мѣднаго огромнаго Цербера коего челюсти отъ легкаго прикосновенія разверзались и бряцали (Крмз.).—8. Городъ долженъ состоять изъ разнообразныхъ массъ если хотимъ чтобы онъ представлялъ удовольствіе взорамъ. Пусть въ одной и той же улицѣ возвышается и мрачное готическое и обремененное роскошью украшеній восточное и колоссальное египетское и проникнутое стройнымъ размѣромъ греческое (Гог.).—9. Петръ [Великій] вникалъ самымъ тщательнымъ образомъ въ устройство фабрикъ и заводовъ разспрашивалъ мастеровъ иногда болѣе чѣмъ могли они или хотѣли объяснить ему нерѣдко слышалъ грубые отвѣты часто самъ брался за дѣло и въ каждомъ мастерствѣ обнаруживалъ изумительную ловкость (Устр.).—10. Псковъ отличался благородіемъ справедливою вѣрностію не измѣнялъ Россіи угадывалъ судьбу ея держался великихъ князей желалъ отвратить гибель новгородской вольности прощалъ сему завистливому народу обиды и досады будучи остороженъ являлъ и смѣлую отважность великодушія напримѣръ въ защитѣ Александра Тверскаго гонимаго ханомъ и государемъ московскимъ сдѣлался жертвою непремѣннаго рока уступилъ необходимости но съ какимъ-то благороднымъ смиреніемъ достойнымъ людей свободныхъ и не оказавъ ни дерзости ни робости своихъ новгородскихъ братьевъ (Крмз.).—11. Человѣкъ то дробить стихіи и составляя ихъ вновь воздвигаетъ громады то срываетъ горы и уравниваетъ для себя пути то переводитъ рѣки и на хребтѣ водъ ихъ переноситъ богатства одной страны въ другую то ловитъ искры молній и обезоруживаетъ громы то обуздываетъ вѣтры и на ихъ дуновеніе налагаетъ дани нужныя для его отважныхъ предпріятій (профес. Павловъ).

III. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНІИ ПРЕДЛОЖЕНІИ ПОДЧИНЕННЫХЪ ОТЪ ПОДЧИНЯЮЩИХЪ

§ 6. Случаи употребленія запятой.

1. Въ избушкѣ царствовалъ еще глубокой мракъ, когда Антонъ приподнял потихоньку голову и началъ прислушиваться. Убѣ-

дившись, что жена и ребята крѣпко-накрѣпко спали, онъ осторожно спустился съ печи и сталъ приготовляться въ дорогу (Григ.).—2. Сливаясь вдали съ горизонтомъ, море обозначилось въ этомъ мѣстѣ густо-черной, но узкой полосой, какъ бы свидѣтельствовавшей о томъ, что дальше ея глазъ человѣческой проникнуть уже не можетъ (Максимовъ).—3. Тамъ [въ Обломовкѣ] гашли однажды собаку, признанную бѣшеною потому только, что она бросилась отъ людей прочь, когда на нее собрались съ вилами и топорами, и исчезла гдѣ-то за горой (Гонч.).—4. Воеводы царскіе, свѣдавъ, что Самозванецъ не истребленъ, приступили къ Рыльску и, не общая никому помилованія, хотѣли, чтобы городъ сдался безъ условія (Крмз.).—5. Вѣсть о вступленіи Сигизмундовомъ въ Россію встревожила не столько Москву, сколько Тушино, гдѣ скоро узнали, что шайка запорожцевъ, служа королю, беретъ города его именемъ (Крмз.).—6. Желая утвердить вѣчную дружбу съ нами, шведы продолжали безсовѣстную войну свою въ древнихъ областяхъ новгородскихъ и, тщетно хотѣвъ занять Орѣшекъ, взяли наконецъ Кексгольмъ, гдѣ изъ трехъ тысячъ россіянъ, истребленныхъ битвами и цынгою, осталось только сто человѣкъ, вышедшихъ свободно, съ имѣніемъ и знаменами (Крмз.).—7. Василій Іоанновичъ Шуйскій, происходя въ осьмомъ колѣнѣ отъ Дмитрія суздальскаго, спорившаго съ Донскимъ о великомъ княжествѣ, былъ внукомъ ненавистнаго Андрея Шуйскаго, казненаго во время Іоанновой юности (Крмз.).

8. Взобравшись узенькою лѣстницею наверхъ, гость встрѣтилъ отворяющуюся со скрипомъ дверь и толстую старуху въ ситцахъ, проговорившую: „Сюда пожалуйте!“ (Гог.).—9. Я готовъ властямъ незримымъ добромъ пожертвовать любимымъ (Жк.).—10. Духовной жаждою томимъ, въ пустынѣ мрачной я влачился (Пшк.).—11. Лошади стояли, понуря голову (Пшк.).—12. Ручеекъ звивался молча около деревьевъ (Пшк.).

§ 7. Случай употребленія черты съ запятою.

1. Объявивъ о нелѣпой баснѣ Разстригина спасенія, о сонмищѣ воровъ и негодяевъ, коимъ имя Дмитрія служить единственно предлогомъ для злодѣйства въ самыхъ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ жители,

ими обманутые, встрѣчаютъ ихъ, какъ друзей, — царь [Шуйскій] выслалъ въ поле новое войско (Крмз.). — 2. Взаимно и мы, Іаковъ Деллагарди и все шведскіе сановники, клянемся, что если княжество новгородское и государство московское признаютъ короля шведскаго и наслѣдниковъ его своими покровителями, заключивъ союзъ противъ ляховъ на вышеозначенныхъ условіяхъ, — то король даетъ имъ сына своего, Густава или Филиппа, въ цари (Крмз.). — 3. Та минута, когда онъ, шестнадцатилѣтній юноша [Петръ В.], вперилъ вдохновенный взоръ въ полусгнившій боть, около полвѣка валявшійся въ дѣдовскомъ сараѣ, между всякимъ хламомъ, въ пыли, въ грязи, безъ мачты, безъ парусовъ, и въ умѣ его мелькнула, какъ молнія, мысль о русскомъ флотѣ, — принадлежитъ къ самымъ лучезарнымъ (Устр.)¹⁾.

§ 8. Знаки при косвенномъ вопросѣ.

1. Расскажи мнѣ, какъ вамъ случилось найти Ундину (Жк.). — 2. Я угадать хотѣлъ, о чемъ онъ пишетъ (Шк.). — 3. Первою мыслию было, не лежу ли въ лихорадкѣ (Шк.). — 4. Слухъ о бѣгствѣ Разстриги встревожилъ московскую чернь, которая не знала, вѣрять ли, или не вѣрять его спасенію (Крмз.). — 5. О чемъ онъ думаетъ, не знаю (Шк.). — 6. Что такое деньги — я не знаю (Шк.).

7. Скажи мнѣ, вѣтка Палестины: гдѣ ты росла, гдѣ ты цвѣла? (Лрм.). — 8. И знать вамъ также нѣтъ нужды: гдѣ я, что я, въ какой глуши? (Лрм.). — 9. Остановились ляхи надъ пропастью, дивясь неслыханному казацкому дѣлу и думая: прыгать ли имъ, или нѣтъ? (Гог.). — 10. Вѣдать я желаю: вы сколько пользы принесли? (Крл.).

¹⁾ Въ приведенныхъ здѣсь трехъ примѣрахъ черта имѣетъ цѣлію рѣзче обозначить границу между двумя частями сложнаго предложенія большого объема, изъ которыхъ первая произносится съ повышеи́емъ голоса, а вторая съ понижеи́емъ. Но черта (съ запятой же, а иногда и безъ нея) употребляется и въ предложеніяхъ малаго объема для обозначенія пропуска союза между частью подчиненною и подчиняющею; напр. 1. Хотя ковшикъ нѣсколько разъ переходилъ изъ рукъ въ руки, — странное молчаніе царствовало въ этой толпѣ (Шк.). — 2. Сможешь — отдай, не сможешь — Богъ съ тобой! (Акс.).

Повтореніе пройденнаго.

1. Когда выпувъ изъ земли гробъ и снявъ его крышку увидѣли тѣло [царевича Дмитрія] въ пятнадцать лѣтъ едва поврежденное сыростію земли плоть на лицѣ и волосы на головѣ цѣлые равно какъ и жемчужное ожерелье шитый платокъ въ лѣвой рукѣ одежду также шитую серебромъ и золотомъ сапожки горсть орѣховъ найденныхъ у закланнаго младенца въ правой рукѣ и съ нимъ положенныхъ въ могилу тогда въ единодушномъ восторгѣ жители и пришельцы начали славить сіе знаменіе святости (Крмз.).— 2. Жарко преслѣдуемый дружинами Михаила Скопина Рожинскій князь племени Гедемінова еще юный лѣтами отъ изнуренія силъ и горести кончилъ бурную жизнь въ Волоколамскѣ жалуясь на измѣну счастья безуміе второго Лжедмитрія крамольный духъ сподвижниковъ и медленность Сигизмундову (Крмз.).— 3. Зацѣпилъ поволокъ сорвалось не спрашивай (Гог.).— 4. Вступая въ священный мракъ готическаго храма и поднявши глаза кверху гдѣ теряются пересѣкаясь стрѣльчатые своды одинъ надъ другимъ и имъ конца нѣтъ весьма естественно ощутить въ душѣ невольный ужасъ присутствія святыни которой не смѣетъ и коснуться дерзновенный умъ человѣка (Гог.).— 5. Видя [на свадьбѣ Марины] тысячи гостей съ ногъ до головы вооруженныхъ москвитяне спрашивали у нѣмцевъ ѣздятъ ли въ ихъ земляхъ на свадьбу какъ на битву (Крмз.).— 6. Въ то время когда Михайлъ Скопинъ оставленный нѣкоторыми изъ робкихъ спутниковъ думалъ въ печали что дѣлать явились послы отъ Новагорода съ моленіемъ чтобы онъ возвратился къ святой Софіи (Крмз.).— 7. Какъ орлы озирали они [казаки] вокругъ себя очами все поле и чернѣющую вдали судьбу свою. Будетъ будетъ все поле съ облогами и дорогами покрыто торчащими ихъ бѣлыми костями щедро омывшись казацкою ихъ кровію и покрывшись разбитыми возами расколотыми саблями и копыями (Гог.).

IV. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНІИ ДРУГЪ ОТЪ ДРУГА ПРЕДЛОЖЕНІЙ СОЧИНЕННЫХЪ.

§ 9. Случаи употребленія запятой и точки съ запятой.

I.

1. Вдругъ населилась земля, проснулись лѣса, луга зазвучали (Гог.). — 2. По свѣжему изумруду первой зелени уже голубѣли пролѣски, желтѣль одуванчикъ, лилово-розовый анемонъ наклонялъ нѣжную головку (Гог.). — 3. Отраденъ видъ густого лѣса въ знойный полдень, освѣжителинь его чистый воздухъ, успокоительна его внутренняя тишина, и пріятенъ шелестъ листьевъ (Акс.). — 4. Начало пригрѣвать солнышко, начала лосниться дорога, пришла масляница, и началось катанье съ горъ (Григ.) ¹⁾. — 5. Играють волны, вѣтеръ свищетъ, и мачта гнется и скрипитъ (Лрм.). — 6. Звучаль булатъ, картечь визжала, рука бойцовъ колоть устала, и ядрамъ пролетать мѣшала гора кровавыхъ тѣлъ (Лрм.). — 7. Осень. На дворѣ холодно; частый дождикъ превратилъ улицу въ грязную лужу; густой туманъ затянулъ село, и едва виднѣются ветхія лачуги и обнаженные нивы. Куры и голуби пріютились подъ навѣсомъ, завернувъ голову подъ тепленькое крылышко; воробей забился въ мягкое гнѣздо свое; даже неугомонныя шавки и жучки комкомъ свернулись подъ телѣгами (Григ.). — 8. Становилось жарко; бѣлыя мохнатая тучки быстро бѣжали отъ снѣговыхъ горъ, обѣщая грозу; голова Машука дымилась, какъ загашенный факель; кругомъ его вились и ползали, какъ змѣи, сѣрые клочки облаковъ, задержанные въ своемъ стремленіи и будто зацѣпившіеся за колючій его кустарникъ (Лрм.). — 9. На нихъ [на сыновьяхъ Тараса Бульбы] явились, вмѣсто прежнихъ запачканныхъ сапоговъ, сафьянные красные съ серебрянными подковами; шаровары, шириною въ Черное море, съ тысячью складокъ и со сборами, перетянулись золотымъ бѣлоромъ; къ бѣлору

¹⁾ Когда предложеніе, сочиняемое посредствомъ союза *и*, выражаетъ слѣдствіе того, о чемъ говорится въ предыдущемъ, то передъ союзомъ *и* вмѣсто запятой можно ставить *черту* (сравни съ подобнымъ же употребленіемъ черты передъ этимъ союзомъ и въ слитномъ предложеніи; см. § 4, гл. I, примѣры 18, 19 и 20).

прицѣплены были длинныя ремешки съ кистями и прочими побря-
 кушками для трубки; казакинъ алаго цвѣта, сукна яркаго, какъ
 огонь, опоясался узорчатымъ поясомъ; чеканные турецкіе пистолеты
 были задвинуты за поясомъ; сабля брякала по ногамъ ихъ. Ихъ
 лица, еще мало загорѣвшія, казалось, похорошѣли и побѣлѣли;
 молодые черныя усы теперь какъ-то ярче отгнѣяли бѣлизну ихъ
 и здоровый, мощный цвѣтъ юности; они были хороши подъ чер-
 ными бараньими шапками съ золотымъ верхомъ (Гог.).—10. Дрем-
 летъ наша удаля, дремлетъ рѣшимость и отвага на дѣло, дрем-
 летъ наша крѣпость и сила, дремлетъ умъ нашъ среди вялой
 жизни (Гог.).—11. Ничто не можетъ такъ плѣнительно украсить
 массу домовъ, какъ куполь. Но для этого онъ долженъ быть по-
 мѣщенъ только на томъ зданіи, которое неизмѣримо своею шири-
 ною и какъ можно болѣе захватываетъ пространства; онъ долженъ
 лечь на всей обширной его платформѣ; онъ долженъ быть свѣтлѣе
 самаго зданія, и лучше, если онъ весь бѣлый (Гог.).—12. И здѣсь
 [на сѣверѣ], гдѣ пѣнистыя волны отъ начала міра сражаются съ
 гранитными утесами—и здѣсь ¹⁾ десница Твоя напечатлѣла живые
 знаки творческой любви и благодати; и здѣсь въ часъ утра розы
 цвѣтутъ на лазоревомъ небѣ; и здѣсь нѣжныя зефиры дышать
 ароматами; и здѣсь зеленые ковры разстилаются, какъ бархатъ,
 подъ ногами человѣка; и здѣсь поютъ птички—поютъ весело для
 веселаго, печально для печальнаго, пріятно для всякаго (Крмз.).—
 13. Побѣлѣвшее небо стало опять синѣть, но то уже была синева
 ночи (Трг.).—14. Нѣсколько разъ обращались глаза мои на во-
 допадъ; онъ скрылся, но шумъ его долго еще отзывался въ моемъ
 слухъ (Крмз.).—15. Все лицо его [Кости] было невелико, худо,
 въ веснушкахъ, книзу заострено, какъ у бѣлки; губы едва было
 можно различить; но странное впечатлѣніе производили его боль-
 шіе, черныя, жидкимъ блескомъ блестящія глаза (Трг.).—
 16. У кухни, подъ окномъ, Полканъ съ Варбосомъ лежа грѣлись, хотъ
 у воротъ передъ дворомъ пристойнѣе бѣ стеречь имъ было домъ;
 но какъ они ужъ понаѣлись, и вѣжливыя жъ псы притомъ ни на

¹⁾ Если повторяется какое-нибудь слово или для того, чтобы еще
 разъ напомнить объ немъ (какъ напр. въ этомъ случаѣ слова *и здѣсь*),
 или для того, чтобы сдѣлать къ нему какое-либо поясненіе (какъ напр.
 ниже повторяется слово *поютъ*), то передъ повторяемымъ словомъ ста-
 вятъ обыкновенно черту.

кого не лаютъ днемъ, такъ разсуждать они пустились вдвоемъ о всякой всячинѣ: о ихъ собачьей службѣ, о худѣ, о добрѣ и наконецъ о дружбѣ (Крл.).—17. Мостикъ весь такъ и трясется, а Терекъ шумить, какъ колеса, движуція жерновъ (Шк.).—18. Однажды вздумалось друзьямъ въ день жаркѣй побродить по рошамъ, по лугамъ, и по доламъ, и по горамъ; а такъ какъ человѣкъ медвѣдя послабѣе, то и пустынный нашъ скорѣе, чѣмъ Мишенька, усталъ и отставать отъ друга сталъ (Крл.).—19. Мы очутились на высотѣ утеса, называемаго Prebisch-Thor [въ саксонской Швейцаріи]. Вообразите узкую скалу, длиною въ десять или пятнадцать сажень, а шириною не болѣе четырехъ аршинъ, положенную на два другихъ стоячихъ утеса; на этой узкой каменной полосѣ стоишь, будучи окруженъ спереди, справа и слѣва пропастями во сто сажень глубиною, изъ которыхъ, какъ страшилища, высовываются другіе голые утесы; за ними зеленѣются съ трехъ сторонъ долины; позади нихъ поднимаются лѣсистыя невысокія горы, между которыми также видишь дно извивающихся долинъ; а за этими близкими и зеленѣющими горами стоятъ, какъ привидѣнія, далекія, синія; и надъ всѣмъ этимъ неописаннымъ разнообразіемъ горъ и долинъ вообразите тотъ же чудесный туманъ, волнующійся, летающій, но гораздо болѣе прозрачный, такъ что по временамъ можно было различить все, что таилось подъ его воздушными волнами; но иногда вдругъ онъ совершенно сгущался, и въ эти минуты казалось, что стоишь на краю свѣта (Жк.).—20. Малина росла такъ высоко, что на цѣлую четверть заглядывала къ намъ въ окна, что очень веселило меня и неразлучнаго моего товарища—маленькую сестрицу (Акс.).—21. Наши путешественники останавливались только на нѣсколько минутъ для обѣда, при чемъ ѣхавшій съ ними отрядъ изъ десяти казаковъ слѣзаль съ лошадей, отвязываль деревянные баклажки съ горилкою и тыквы, употребляемыя вмѣсто сосудовъ (Тог.)¹).—22. Я не могу назвать куличка-воробья курухтанчикомъ, потому что онъ не раздѣляетъ главной особенности курухта-

¹) Передъ сочиняющимъ относительнымъ мѣстоименіемъ *что* (въ какомъ бы ни было оно падежѣ, съ предлогомъ или безъ предлога) запятая никогда не усиливается въ точку съ запятой.

новъ, то-есть самецъ куличка-воробья не имѣть весною гривы и не перемѣняетъ своего пера осенью (Акс.) ¹⁾.

II.

1. Сильный вѣтеръ внезапно загудѣлъ въ вышинѣ | ²⁾ деревья забушевали | крупныя капли дождя застучали зашлепали по листьямъ | сверкнула молнія | и гроза разразилась (Трг.).—
 2. Порывистый вѣтеръ быстро мчался мнѣ на встрѣчу черезъ желтое высохшее жнивье | торопливо подымаясь передъ нимъ стремились вдоль опушки маленькіе покоробленные листья | сторона рощи обращенная стѣною въ поле вся дрожала и сверкала мелкимъ сверканьемъ | всюду блестяли и волновались безчисленныя нити осеннихъ паутинъ (Трг.).—
 3. Наконецъ полая вода сливается | сохнуть поля и дуга | входятъ въ берега рѣки (Акс.).—
 4. Какъ иногда прелестна тишина великолѣнныхъ горъ! Идешь одинъ по дорогѣ | горы стоятъ надъ тобою подъ голубымъ безоблачнымъ небомъ въ удивительной торжественности | озеро не движется а дышитъ | дорога кажется багряною отъ солнечнаго свѣта | по горамъ блестятъ деревни | дымъ свѣтло-голубою движущеюся лентою тянется по темной синевѣ утесовъ | каждая птица летящая по воздуху блестятъ | каждый звукъ явственно слышенъ (Жк.).—
 5. Здѣсь [на одной изъ альпійскихъ вершинъ] смертный чувствуетъ свое высокое опредѣленіе забываетъ земное отечество и дѣлается гражданиномъ вселенной | здѣсь смотря на хребты каменныхъ твердынь на которыхъ столѣтія оставляютъ едва примѣтные слѣды забываетъ онъ время и мыслію своею въ вѣчность углубляется | здѣсь въ благоговѣйномъ ужасѣ трепещетъ сердце его когда онъ помышляетъ о той всемогущей рукѣ которая вознесла къ небесамъ сіи громады и повергнетъ ихъ нѣкогда въ бездну морскую (Крмз.).—
 6. Встаютъ молодцы егеря | встаютъ старики гренадеры (Жк.).—
 7. Настали святки. То-то радость! Гадаетъ вѣтрена младость которой ничего не жаль передъ ко-

¹⁾ Запятая никогда не усиливается въ точку съ запятой и передъ пояснительными союзами *то-есть*, *какъ-то* и *именно* (или *а именно*).

²⁾ Вертикальная черта въ этой главѣ служитъ для большей наглядности при обзорѣви сочиняющихся частей цѣлаго, законченнаго точкой.

торой жизни даль лежитъ свѣтла необозрима | гадаеть старость
сѣвозъ очки у гробовой своей доски все потерявъ невозвра-
тимо (Пшк.).—8. Насилу спасся самъ | а дворъ и все добро
сгорѣло (Крл.).—9. Два малайца лежа въ своей лодкѣ нисколько
не смущались тѣмъ что она чернала во время шквала и кормой
и носомъ | одинъ лѣнливо выливалъ воду ковшомъ | а другой еще
лѣнливѣе смотрѣлъ на это (Гонч.).—10. Хотя при стадѣ томъ и
множество собакъ да самъ пастухъ дуракъ | а гдѣ пастухъ ду-
ракъ тамъ и собаки дуры (Крл.).—11. Проворна жизнь | но
смерть проворнѣй (Жк.).—12. Порой въ ущели шакаль кричалъ
и плакалъ какъ дитя | и гладкой чешуей блестя змѣя скользила
межъ камней | но страхъ не сжалъ души моей (Дрм.).—13. Еги-
петская архитектура массивна | но стройность и простота въ выс-
шей степени съ нею неразлучны | главный же ея характеръ колос-
сальность (Гог.).—14. Мнѣ все послушно | я же ничему (Пшк.).—
15. То гордый конь его [состарѣвагося льва] копытомъ крѣпкимъ
бьетъ | то зубомъ волкъ рванетъ | то острымъ рогомъ волъ бод-
нетъ (Крл.).—16. Нельзя описать того разнообразія въ какомъ
представляются здѣсь [въ саксовской Швейцаріи] утесы: то вдругъ
огромная отдѣлившаяся колонна на которой вмѣсто капители мохъ
и сосны | то вдругъ цѣлая стѣна треснувши наклонилась и гро-
зится тебя задавить | то вдругъ странныя фигуры камней пора-
жаютъ глаза и воображеніе (Жк.).—17. Ни весной ни осенью
я не замѣчалъ прилетныхъ или стлетныхъ стай широконосогъ | но
парами и въ одиночку онѣ попадаются часто | что довольно
странно | и что также замѣчено мною въ сѣрыхъ уткахъ (Акс.).

§ 10. Случай употребленія двоесточія.

I.

Въ сочиненіи пояснительномъ.

1. Два брата заключили искренній союзъ и раздѣлили госу-
дарство: Ярославъ взялъ западную часть его, а Мстиславъ вос-
точную (Крмз.).—2. Осенью въ 1430 году Айдаръ [татарскій
князь] воевалъ литовскую Россію и приступалъ ко Мценску; от-
раженный тамошнимъ храбрымъ начальникомъ, употребилъ обманъ:
давъ ему клятву въ дружествѣ, онъ вызвалъ его изъ города — и взялъ
въ плѣнъ (Крмз.).—3. Вдругъ сдѣлалась въ Москвѣ тревога:

синклетъ и всѣ знатные чиновники спѣшать къ патриарху; посылаютъ окольниковъ Михайла Салтыкова для обыска въ кладовой у боярина Александра [Романова]; находятъ тамъ мѣшки, несутъ къ Юву — и въ присутствіи Романовыхъ высыпаютъ корни, будто бы волшебные, изготовленные для отравленія Бориса (Крмз.).—4. И вотъ пришла бѣда совѣмъ: сталъ жерновъ, мельница не служить (Крл.).—5. Это строеніе отправляло множество разныхъ должностей: тутъ были и казармы, и тюрьма, и даже уголовный судъ (Гог.).—6. Одинъ татарскій набѣгъ разрушалъ весь трудъ земледѣльца: луга и нивы были вытаптываемы конями и выжигаемы; легкія жилища сносимы до основанія; обитатели разгоняемы, или угоняемы въ плѣнъ вмѣстѣ со скотомъ (Гог.).—7. Обрядъ извѣстный угощенья: несутъ на блюдечкахъ варенья; на столикъ ставятъ воцаной кувшинъ съ брусничною водой (Пшк.).—8. Крѣпость наша стояла на высококомъ мѣстѣ, и видъ былъ съ вала прекрасный: съ одной стороны широкая поляна, изрытая нѣсколькими балками, оканчивалась лѣсомъ, который тянулся до самаго хребта горъ; кое-гдѣ на ней дымились аулы, ходили табуны; съ другой бѣжала мелкая рѣчка, и къ ней примыкалъ частый кустарникъ, покрывавшій кремнистыя возвышенности, которыя соединялись съ главной цѣпью Кавказа (Лрм.).—9. Я придумывала разныя несчастія: то казалось мнѣ, что его [Печорина] ранилъ дикій кабанъ, то чеченецъ утащилъ въ горы (Лрм.).—10. До 1828-го года Загоскинъ ничего не напечаталъ; литературная дѣятельность его какъ будто пріостановилась; на это были слѣдующія причины: во-первыхъ, онъ усердно занялся своей хлопотливой должностью [въ дирекціи московск. театра по хозяйств. части]; во-вторыхъ, ему очень не нравилась служебная перспектива въ чинѣ вѣчнаго титулярнаго совѣтника, потому что, не воспитавшись ни въ какомъ казенномъ заведеніи, онъ не могъ быть произведенъ въ слѣдующій чинъ, и Загоскинъ рѣшился выдержать экзаменъ для полученія чина коллежскаго ассесора (Акк.).—11. Осѣчки у ружья съ кремнемъ могутъ происходить и отъ другихъ многихъ причинъ, кромѣ ¹⁾ сырости: а) вѣтеръ можетъ

¹⁾ Дополненіе съ предлогомъ *кромѣ* отдѣляется запятою, напр. 1. Кромѣ древнихъ языковъ, здѣсь учатъ французскому и нѣмецкому (Крмз.).—2. Я ничего не вижу, кромѣ стѣны да яснаго неба (Пшк.).—3. Всѣ, кромѣ матери, отправились на тоню (Акк.).

отнестъ искры въ сторону; б) кремень притупиться или отклониться; в) огниво потерять твердость закалки и не дать крупныхъ искръ (Акс.).

II.

Въ сочиненіи винословномъ (т.-е. въ причинномъ и заключительномъ).

1. Въ лѣтніе туманные дни нельзя стрѣлять: птица, выпорхнувъ у васъ изъ-подъ ногъ, тотчасъ же исчезаетъ въ бѣловатой мглѣ неподвижнаго тумана (Трг.).—2. Плохо хозяину, который поздно узнаетъ о томъ, что гуси повадились летать на его хлѣбъ: они съѣдятъ зерна, лоскомъ положить высокую солому и сдѣлаютъ такую толоку, какъ будто тутъ паслось мелкое стадо (Акс.).—3. Не трудно найти искусника свить или ссучить лесу изъ конскихъ волосъ, а всего лучше сплестъ: плетеная леса прочнѣе, никогда не скручивается и не спутывается (Акс.).—4. Не сойтись пылкому юношѣ со старцемъ: другая натура у обоихъ, и другими очами глядятъ они на то же дѣло (Гог.).—5. Роскошь гостей [Лжедмитрія] озлобляла народъ: видя ихъ великолѣпіе, москвитяне думали, что оно есть плодъ расхищенія казны царской (Крмз.).—6. Коль до когтей у нихъ дойдетъ, то, вѣрно, льву не быть живому: сильнѣе кошки звѣря нѣтъ (Крл.).—7. Пора вставать: седьмой ужъ часъ (Шк.).—8. Не вѣрьте имъ: они лукавы (Шк.)¹⁾.

¹⁾ Если причинный союзъ *ибо* не опущенъ, а находится на лицо, то передъ нимъ ставятъ или запятую, или точку съ запятой, смотря по объему сочиняемыхъ частей. Но слѣдуетъ замѣтить, что въ изданияхъ нашихъ писателей въ огромномъ большинствѣ случаевъ передъ союзомъ *ибо* на мѣстѣ точки съ запятой употреблено двоеточіе. Напр. 1. Первымъ дѣломъ дѣдушки было построить мельницу, *ибо* молотъ хлѣбъ надо было ѣздить верстъ за сорокъ (Акс.).—2. Хотя можно имя лinya произвестъ отъ глагола «льнуть», потому что лinya, покрытый липкою слизью, льнетъ къ рукамъ,—но я рѣшительно полагаю, что названіе лinya происходитъ отъ глагола «линать»: *ибо* пойманный лinya сейчасъ полинаетъ, и по всему его тѣлу пойдутъ большія темныя пятна (Акс.).

Если на лицо находится не *ибо*, а другой какой-нибудь причинный союзъ (напр. *потому что*, *оттого что*),—то предложенія отдѣляются по общимъ правиламъ объ отдѣленіи предложеній придаточныхъ.

9. Хвалы приманчивы: какъ ихъ не пожелать? (Крл.). ~
 10. Медлить было нечего: я выстрѣлилъ (Лрм.).—11. Максимъ
 Максимычъ имѣлъ глубокія свѣдѣнія къ поваренномъ искусствѣ:
 онъ удивительно хорошо зажарилъ фазана (Лрм.).—12. Для
 войска нынѣ нуженъ искусный вождь: Басманова пошли (Пшк.).¹⁾

Повтореніе пройденнаго.

I.

1. И все бы хорошо, да худо только въ томъ: та бочка для
 вина брана откупщикомъ, и настоялась такъ въ два дни она ви-
 номъ, что винный духъ пошелъ отъ ней во всемъ: квасъ, пиво ли
 сварять, ну даже и въ съѣстномъ (Крл.).—2. Мужикъ, на дѣто

¹⁾ Союзы заключительные очень часто находятся на лицо; въ та-
 комъ случаѣ передъ ними ставится или запятая, или точка съ запя-
 той, смотря по объему сочиняемыхъ частей. Кромѣ того, передъ сою-
 зами заключительными ставятъ и двоеточіе: оно особенно часто упо-
 трещается передъ союзами *такъ*, *следовательно* (*следственно*) и
стало быть. Напр. 1. Собраніе душелей въ стаи происходитъ ночью,
 и потому не могъ я подсмотрѣть его (Акс.).—2. Ты сѣръ, а я, прия-
 тель, сѣдъ, и волчью вашу я давно натуру знаю; а потому обычай
 мой съ волками иначе не дѣлать мировой, какъ снявши шкуру съ
 нихъ долой (Крл.).—3. Мы въ траурѣ: (,) такъ бала дать нельзя
 (Гриб.).—4. Извѣстно, что слоны въ диковинку у насъ: (;) такъ за
 слонемъ толпы зѣвакъ ходили (Крл.).—5. Рыба уже перестала кле-
 вать: (,) слѣдственно лучшей изъ рыболовныхъ охотъ уже не суще-
 ствуетъ (Акс.).—6. Не для всякаго работаютъ въ золотыхъ минахъ
 и плывутъ корабли изъ Бразиліи: (;) слѣдственно не въ сокровищахъ
 Крезовыхъ заключило Небо возможное счастье для смертныхъ (Крмз.).

Указанное въ 10-мъ §-ѣ употребленіе знаковъ сохраняется и тогда,
 когда во второй изъ сочиняемыхъ частей опускаются легко подраза-
 мѣваемые члены. Напр. 1. Борисъ гналъ и миловалъ: (онъ) сослалъ
 князя Владимира Бахтѣярова — и простилъ его; нѣсколько разъ уда-
 лялъ и Шуйскихъ — и снова приближалъ къ себѣ (Крмз.).—2. Борисъ
 не хотѣлъ жить въ комнатахъ, гдѣ скончался Феодоръ: (онъ) занялъ
 ту часть кремлевскихъ палатъ, гдѣ жила Ирина, и велѣлъ пристроить
 къ нимъ для себя новый дворецъ деревянный (Крмз.).—3. Я былъ занятъ
 службой: (я) солдатушекъ училъ (Пшк.).—4. Вы избраны Небомъ
 совершить дѣло великое: (вы избраны) просвѣтитъ умъ вашего на-
 рода и тѣмъ возвыситъ его душу (Крмз.).—5. Тутъ и кладъ зарытъ.
 Да зарокъ положенъ крѣпко: (онъ положенъ) на человѣчью кровь (Трг.).

въ огородъ начявъ осла, приставилъ воронъ и воробьевъ гонять нахальный родъ. Осель былъ самыхъ честныхъ правилъ: ни съ хищностью ни съ кражей не знакомъ; не поживился онъ хозяйскимъ ни листкомъ, и птицамъ, грѣхъ сказать, чтобы давалъ потачку; но мужику барышъ былъ съ огорода плохъ: осель, гоняя птицъ со всѣхъ ослиныхъ ногъ, по всѣмъ грядамъ, и вдоль и поперекъ, такую поднялъ скачку, что въ огородъ все примялъ и притопталъ (Крл.).—3. Горки, рытвины, ухабы—котлу бездѣлица; горшки натурой слабы: отъ каждаго толчка горшку большой накладъ (Крл.).—4. Кажись, невѣдомая сила [при быстрой ѣздѣ на тройкѣ] подхватила тебя на крыло къ себѣ—и самъ летишь, и все летить: летять версты, летять на встрѣчу купцы на облучкахъ своихъ кибитокъ, летить съ обѣихъ сторонъ лѣсъ, съ темными строями елей и сосенъ, съ топорнымъ стукомъ и воронимъ крикомъ; летить вся дорога невѣсть куда въ пропадающую даль (Гог.).—5. Вездѣ работа: на горахъ, въ долинахъ, рощахъ и лугахъ (Жк.).—6. И отецъ, и мать, и старая тетка, и свита— всѣ разбрелись по своимъ угламъ; а у кого не было его, тотъ шель на сѣноваль, другой въ садъ, третій искалъ прохлады въ сѣняхъ, а иной, прикрывъ лицо платкомъ отъ мухъ, засыпалъ тамъ, гдѣ сморила его жара и повалилъ громоздкій обѣдъ (Гонч.).—7. Князь смоленскій соединилъ дружину свою съ полками литовскими, которые шли, не зная куда: ибо Ольгердъ умѣлъ хранить тайну въ важныхъ предпріятіяхъ, чтобы нападать внезапно, и любилъ побѣждать хитростію еще болѣе, нежели силою (Крмз.).—8. Уже Ольгердъ свирѣпствовалъ въ російскихъ владѣніяхъ: не уступая моголамъ въ жестокости, хваталъ безоружныхъ въ плѣнъ, жегъ города; убилъ князя стародубскаго, Симеона Дмитріевича Кропиву, а въ Оболенскѣ князя Константина Юрьевича (Крмз.).—9. Мужъ, знаменитый святостію, игумень Сергій, взялъ на себя дѣло миротворца: ѣздилъ къ Олегу [рязанскому], говорилъ ему именемъ вѣры, земли Русской, и смягчилъ его сердце, такъ что онъ заключилъ съ Дмитріемъ [Донскимъ] искренній союзъ, утвержденный послѣ семейственнымъ: Феодоръ, сынъ Олеговъ, женился на княжнѣ московской, Софіи Дмитріевнѣ (Крмз.).—10. Въ княженіе Донского были основаны города Курмышъ и Серпуховъ: первый—¹⁾ Борисомъ Константиновичемъ Городецкимъ, а второй—

¹⁾ Иногда пропускъ слова (или словъ) обозначается чертою.

княземъ Владимиромъ Андреевичемъ (Крмз.).—11. Витовтъ со всѣми полками двинулся къ Смоленску; цѣлыя семь недѣль осаждалъ его съ величайшимъ усиленіемъ, стрѣляя изъ пушекъ, но отступилъ безъ малѣйшаго успѣха: столь крѣпокъ былъ городъ и столь упорно защищаемъ (Крмз.).—12. Разсудительные вельможи—Левъ Сапѣга и другіе—умоляли короля [Сигизмунда] немедленно принять договоръ гетмановъ, немедленно отпустить Владислава въ Москву, дать ему Жолѣвскаго въ наставники и легіонъ поляковъ въ блюстители, обогатить казну республики казною царскою, удовлетворить ея всѣмъ требованіямъ войска, наконецъ—утвердить вѣчный союзъ Литвы съ Россіею; но король слѣдовалъ мнѣнію другихъ совѣтниковъ: хотѣлъ самъ быть царемъ или завоевателемъ Россіи, и въ семъ расположеніи ждалъ пословъ московскихъ—Филарета и Голицына, коихъ личное избраніе, т.-е. удаленіе, должно было содѣйствовать видамъ хитраго гетмана, но обратилось единственно во славу ихъ великодушной твердости, безъ пользы для Литвы, безъ пользы и для Россіи, кромѣ чести имѣть такихъ мужей государственныхъ! (Крмз.).—13. Царевичъ [Алексѣй Петровичъ] проводилъ время сообразно стариннымъ пріемамъ русской жизни: то—слушая богослуженіе и занимаясь душеспасительными бесѣдами, то—учреждая пиры (Костом.).—14. Большею частію Петръ только открывалъ съ государынею балъ „нѣмецкимъ танцемъ“, и послѣ того удалялся къ мужчинамъ и пускался съ ними въ дѣловую разговоръ, или садился играть въ шахматы или шашки (Карновичъ).—15. Петръ отправлялся за границу въ свитѣ великаго посольства. Тутъ достигались двѣ цѣли: Петръ могъ сохранять инкогнито и учиться, а гдѣ нужно—направлять переговоры о союзѣ противъ Турціи. Цѣлью посольства было прямо объявлено „ослабленіе враговъ креста Господня—салтана турскаго, хана крымскаго и всѣхъ бусурманскихъ ордъ“: слѣдовательно посольство должно было прежде всего направиться въ Вѣну, гдѣ долженъ былъ рѣшиться вопросъ турецкій (Солов.).

II.

1. Учись мой сынъ наука сокращаетъ намъ опыты быстротекущей жизни (Пшк.).—2. Повсюду тайно сѣютъ ядъ его [Мазелы]

подосланные слуги тамъ на Дону ¹⁾ казачьи круги они съ Булавинымъ мутятъ тамъ будятъ дикихъ ордъ отвагу тамъ за порогами Днѣпра стращаютъ буйную ватагу самодержавіемъ Петра (Шк.).—3. Нечего описывать всѣхъ битвъ гдѣ показали себя казаки все это внесено въ лѣтописныя страницы (Гог.).—4. Не боязливаго была плотичка права вокругъ удочекъ она вертѣлась какъ юла (Крл.).—5. Могучій левъ гроза лѣсовъ постигнуть старостью лишился силы нѣтъ крѣпости въ когтяхъ нѣтъ острыхъ тѣхъ зубовъ чѣмъ наводилъ онъ ужасъ на враговъ и самого едва таскаютъ ноги хилы (Крл.).—6. Пастухъ на то [на богатство] прельстился распродалъ стадо домъ товаровъ накупилъ сѣль на корабль и за море пустился (Крл.).—7. Завистники на что ни взглянуть подымутъ вѣчно лай а ты своей дорогою ступай полагаютъ да отстанутъ (Крл.).—8. И цѣлый день и всѣ дни и ночи няни наполнены были суматохой бѣготней то пыткой то живой радостью за ребенка то страхомъ что онъ упадетъ и расшибетъ носъ то умиленьемъ отъ его непритворной дѣтской ласки (Гонч.).—9. Отъ дома отъ деревьевъ и отъ голубятни и отъ галлерей отъ всего побѣжали далеко длинныя тѣни (Гонч.).—10. Черезъ полчаса мы опять отправились въ путь но на вершинѣ большого утеса съ котораго въ ясную погоду можно видѣть какъ въ панорамѣ всѣ горы Саксоніи и часть горъ Богемскихъ не видѣли мы ничего опять начался мелкій дождь и все слилось въ однообразный непроницаемый туманъ (Жк.).—11. Мысль великаго князя [Дим. Донскаго] малопомалу искоренить систему удѣловъ оказалась ясно онъ выслалъ князей стародубскаго и галицкаго изъ ихъ наслѣдственныхъ городовъ обязавъ Константина ростовскаго быть въ точной и совершенной зависимости отъ главы Россіи. Изумленные рѣшительно волею отрока господствовать единодержавно они жаловались но повиновались | первые отѣхали къ князю Андрею нижегородскому а Константинъ въ Устюгъ (Крмз.).—12. Доселѣ государстваніе Василія [Димитріевича] было славно и счастливо онъ усилилъ великое княженіе знаменитыми приобрѣтеніями безъ всякаго крово-

¹⁾ Обстоятельство, стоящее послѣ обстоятельства же, выдѣляется запятыми въ томъ случаѣ, если оно, подобно приложенію, служить къ поясненію предшествующаго, такъ что при немъ слѣдуетъ подразумѣвать союзъ *то-есть* или *именно* (а *именно*).

пролитія видѣлъ спокойствіе благоустройство избытокъ гражданъ въ областяхъ своихъ обогатилъ казну доходами уже не дѣлился ими съ Ордою и могъ считать себя независимымъ (Крмз.). — 13. Василій не дерзнулъ на битву въ полѣ и сдѣлалъ то же что его родитель въ подобныхъ обстоятельствахъ уѣхалъ съ супругою и дѣтьми въ Кострому (Крмз.).—14. Надлежало [на Флорентійскомъ соборѣ] согласиться въ четырехъ мнѣніяхъ 1) объ исхожденіи Св. Духа 2) о чистилищѣ 3) о квасныхъ просфорахъ 4) о первенствѣ папы. Съ обѣихъ сторонъ выбрали ораторовъ римляне кардиналовъ Альбергати Гуліана епископа родосскаго и другихъ греки трехъ святителей Марка ефесскаго Исидора російскаго и юнаго Иларіона никейскаго (Крмз.).—15. Въ глубокой тишинѣ общаго безмолвія и вниманія поднесли Іову бумагу и велѣли патриаршему діакону читать ее на амвонѣ. Въ сей бумагѣ народъ молилъ Іова отпустить ему именемъ Божиимъ все грѣхи его передъ закономъ строптивость ослѣпленіе вѣроломство и клялся впредь не нарушать присяги быть вѣрнымъ государю требовать прощенія для живыхъ и мертвыхъ дабы успокоить души клятвопреступниковъ и въ другомъ мѣрѣ винилъ себя во всѣхъ бѣдствіяхъ ниспосланныхъ Богомъ на Россію но не винился въ царевубійствахъ приписывая убіеніе Θεодора и Маріи одному Разстригѣ наконецъ молилъ Іова какъ святого мужа благословить Василя князей бояръ христоролюбивое воинство и всѣхъ христіанъ да восторжествуетъ царь надъ мятежниками и да насладится Россія счастіемъ тишины (Крмз.).—16. Европейское челоувѣчество постоянно подбирало свое платье укорачивало обрѣзывало его и дошло до фрака который называютъ безобразнымъ. Историкъ не станетъ спорить съ художникомъ относительно красоты или безобразія но его обязанность указать на смыслъ явленія. Широкая и длинная одежда должна была остаться въ Европѣ какъ выраженіе особеннаго величія спокойствія и торжественности въ противоположность будничной рабочей жизни она осталась одеждою царя въ чрезвычайныхъ случаяхъ она осталась одеждою служителей алтаря она осталась одеждою женщины представительницы жизни внутренней домашней чуждой той уличной хлопотливости и бѣготни которыя выпали на долю мужчины въ его преимущественно внѣшней общественной жизни (Солов.).

V. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНИИ ДРУГЪ ОТЪ ДРУГА ПРЕДЛОЖЕНІЙ СОПОДЧИНЕННЫХЪ.

§ 11. Случаи употребленія занятой и случаи употребленія точки съ запятой.

1. Немногимъ, можетъ быть, извѣстно, что онъ [Мазепа] не вѣдаетъ святыни, что онъ не помнитъ благостыни, что онъ не любитъ ничего, что кровь готовъ онъ лить, какъ воду, что презираетъ онъ свободу, что нѣтъ отчизны для него (Пшк.).— 2. Я знаю только то, что въ Краковѣ явился самозванецъ, и что король и паны за него (Пшк.).— 3. Ночной же порою, когда темнотою земля покрывалась, и (когда) въ небѣ съ луною одна за другою звѣзда зажигалась, — на лугъ благовонный являлся свѣтлякъ (Жк.).— 4. [Домики] хороши своею простотою и совершенною противоположностью съ новенькимъ, гладенькимъ строеніемъ, котораго стѣнъ не промылъ еще дождь, (котораго) крыши не покрыла зеленая плѣсень, и лишенное штукатурки крыльцо (котораго) не показываетъ своихъ красныхъ кирпичей (Гог.).— 5. Робкіе въ бѣдствіяхъ, надменные въ успѣхахъ, низкіе душою, трепетавъ за себя болѣе, нежели за отечество, и мысля, что все труднѣйшее уже сдѣлано, что остальное легко и не превышаетъ силы ихъ собственнаго ума или мужества, — ближніе царедворцы въ тайныхъ думахъ немедленно начали внушать Василию [Шуйскому], сколь юный князь Михаилъ [Скопинъ] для него опасенъ, любимый Россією до чрезмѣрности, явно уважаемый болѣе царя и явно въ цари готовимый единомысліемъ народа и войска (Крмз.).

6. Лѣтописецъ говоритъ, что легатъ Антоній имѣлъ пренія съ нашимъ митрополитомъ Филиппомъ, но безъ малѣйшаго успѣха; что митрополитъ, опираясь на особую мудрость какого-то Никиты, московскаго книжника, ясно доказалъ истину греческаго исповѣданія, и что Антоній, не находя сильныхъ возраженій, самъ прекратилъ споръ (Крмз.).— 7. Мы басней никого обидѣть не хотѣли... ¹⁾ Но сколько есть такихъ мѣшковъ между откушчиковъ,

¹⁾ Многоточіе (обыкновенно три точки съ рядомъ) употребляется или 1) для показанія умышленнаго пропуска чьихъ-либо словъ (какъ напр. тутъ въ примѣрѣ 7-мъ); или 2) для показанія прерванной или недо-

которые нѣкогда въ подносчикахъ сидѣли или между игроковъ; которые у себя за рѣдкость рубль видали, а нынѣ, пополамъ съ грѣхомъ, богаты стали; съ которыми теперь и графы и князья—друзья; которые теперь съ вельможей, у коего они не смѣли сѣсть въ прихожей, играютъ запросто въ бостонъ! (Крл.).—8. Гдѣ граждане любятъ собираться ежедневно въ пріятной свободѣ и смѣси разныхъ состояній; гдѣ знатные не стыдятся гулять вмѣстѣ съ незнатными, и гдѣ одни не мѣшаютъ другимъ наслаждаться яснымъ лѣтнимъ вечеромъ,—тамъ уже есть между людьми то счастливое сближеніе въ духѣ, которое бываетъ слѣдствіемъ утонченнаго гражданскаго образованія (Крмз.).—9. Стоя на высокомъ холмѣ и видя стройные, необозримыя ряды войска, безчисленныя знамена, развѣваемые легкимъ вѣтромъ, блескъ оружія и доспѣховъ, озаряемыхъ яркимъ осеннимъ солнцемъ; слыша всеобщія громогласныя восклицанія: «Боже! даруй побѣду государю нашему!» и вообразивъ, что многія тысячи сихъ бодрыхъ витязей падутъ чрезъ нѣсколько часовъ, какъ усердныя жертвы любви къ отечеству,—Димитрій [Донской] въ умиленіи преклонилъ колѣна... (Крмз.).

Повтореніе пройденнаго.

I.

1. Посоль Іакова, Тома Смитъ, представивъ Борису [Годунову] въ даръ великолѣпную карету и нѣсколько сосудовъ серебряныхъ, сказалъ ему, что король англійскій и шотландскій, сильный воинствомъ морскимъ и сухопутнымъ, еще сильнѣйшій любовію народною, только одного московскаго вѣнценосца просить о дружбѣ, ибо всѣ иные государи европейскіе сами ищутъ въ Іаковѣ; что онъ имѣетъ двойное право на сію дружбу, требуя оной въ память великой Елисаветы и своего незабвеннаго шурина, датскаго герцога

сказанной мысли, напр. 1.—Хоть римскій твой и чуденъ огурецъ...— «Послушай-ка», тутъ перервалъ мой лжецъ: «чѣмъ на мостъ намъ идти, поищемъ лучше броду» (Крл.).—2. Но смерть... но власть... но бѣдствія народны (Пшк.); или 3) для выраженія сильнаго чувства, напр. 1. Вотъ, вотъ она... вотъ русская граница! (Пшк.).—2. Онъ... онъ хотѣлъ меня убить (Пшк.).

Иоанна, коего царь любилъ столь нѣжно и столь горестно опла-
 калъ. Борисъ сказалъ, что ни съ однимъ изъ монарховъ не былъ
 онъ въ такой сердечной любви, какъ съ Елисаветою, и что же-
 лаетъ навсегда остаться другомъ Англiи (Крмз.).—2. Александръ
 [грузин. царь] палъ, ибо не примилъ Россiи, и не стоилъ ея силь-
 наго вспоможенiя (Крмз.).—3. Еще не имѣвъ примѣра въ исторiи
 самозванцевъ и не понимая столь дерзкаго обмана; любя древнее
 племя царей и съ жадностiю слушая тайные рассказы о мнимыхъ
 добродѣтеляхъ Лжедмитрiя, — Россiяне тайно же передавали другъ
 другу мысль, что Богъ дѣйствительно, какимъ-нибудь чудомъ, до-
 стойнымъ Его правосудiя, могъ спасти Иоаннова сына для казни
 ненавистнаго хищника и тирана (Крмз.).—4. Нелѣпою дерзостiю
 и неслышаннымъ счастиемъ достигнувъ цѣли; какимъ-то обаянiемъ
 прельстивъ умы и сердца вопреки здравому смыслу; сдѣлавъ, чему
 нѣтъ примѣра въ исторiи: изъ бѣглаго монаха, казака-разбойника
 и слуги пана литовскаго въ три года ставъ царемъ великой дер-
 жавы, — Самозванецъ казался хладнокровнымъ, спокойнымъ, не-
 удивленнымъ среди блеска и величiя, которые окружали его въ
 сіе время заблужденiя (Крмз.).—5. Новое вѣроломство Шемяки
 нарушило спокойствiе великаго княженiя. Еще въ концѣ 1447 года
 епископы россiйскiе отъ имени всего духовенства писали къ нему,
 что онъ не исполняетъ договора: не отдалъ увезенной имъ москов-
 ской казны и драгоценной святыни; грабитъ бояръ, которые пере-
 шли отъ него въ службу къ Василiю [велик. князю]; сманиваетъ
 къ себѣ людей великокняжескихъ; тайно сносится съ Новымъ горо-
 домъ, съ Иоанномъ можайскимъ, съ Вяткою, съ Казанью (Крмз.).—
 6. Хотя война маркоманская, въ коей сарматы присоединились къ
 германцамъ, имѣла несчастныя для нихъ слѣдствiя; хотя, побѣ-
 жденные Маркомъ Аврелиемъ, они утратили силу свою и не могли
 уже быть завоевателями, — однакожъ, кочуя въ южной Россiи и
 на берегахъ Тибиска, или Тисы, долго еще беспокоили набѣгами
 римскiя владѣнiя (Крмз.). — 7. Оригинальна жизнь Европы во
 время и послѣ крестовыхъ походовъ, когда въ ней все еще темны
 и неопредѣленны границы государствъ; когда еще государь зву-
 чить однимъ именемъ своимъ, и вмѣсто того милліоны владѣль-
 цевъ, изъ которыхъ каждый — маленькiй императоръ въ своей землѣ;
 когда вся Европа облекается въ неприступные замки съ башнями
 и зубцами, и твердыя крѣпости усѣиваютъ ея поверхность; когда

воспитанная взаимнымъ страхомъ и битвами сила рыцарей дѣлается почти львиною и заковывается съ ногъ до головы въ желѣзо, тяжести котораго еще не выносили человѣкъ (Гог.).—8. Колоссальныя завоеванія и распространенія монголовъ были также дѣломъ почти сверхъестественнымъ. Необъятная внутренность Азии, которая была скрыта отъ глазъ всѣхъ народовъ, освѣтилась вдругъ въ самомъ страшномъ величии. Эти степи, которымъ нѣтъ конца, озера и пустыни исполинскаго размѣра, гдѣ все раздалось въ ширину и безпредѣльную равнину, гдѣ человѣкъ встрѣчается какъ будто для того, чтобы собою увеличить еще болѣе окружающее пространство; степи, шумящія травой, почти равняющагося ростомъ съ деревьями; степи, гдѣ пасутся табуны и стада, которыхъ отъ вѣка никто не считалъ, и владѣльцы не знаютъ настоящаго количества,—эти степи увидѣли среди себя Чингисхана, даваго обѣтъ предъ толпами своихъ узкоглазыхъ, плосколицыхъ, широкоплечихъ, малорослыхъ монголовъ завоевать мѣръ (Гог.).

II.

1. Войско [Бориса Годунова, защищая Грузію отъ Персіи] выступило съ береговъ Терека къ Каспійскому морю и видѣло единственно тылъ непріятели. Шавкаль уже старецъ ветхій лишенный зрѣнія бѣжалъ въ ущелья Кавказа и россияне заняли Тарки. Нельзя было найти лучшаго мѣста для строенія крѣпости съ трехъ сторонъ высокія скалы могли служить ей вмѣсто стѣнъ въ горахъ были ключи и надѣляли жителей посредствомъ многихъ трубъ свѣжею водою. Тамъ на высотѣ гдѣ стоялъ дворець Шавкаловъ съ двумя башнями россияне немедленно начали строить стѣну имѣя все для того нужное лѣсъ камень известь (Крмз.).—2. Въ знакъ чрезвычайнаго уваженія къ Борису герцогъ [правившій Швеціей] тайно спрашивалъ у него исполнить ли ему волю чиновъ государственныхъ и назваться королемъ шведскимъ (Крмз.).—3. Мы желали Нарвы и для того Борисъ объявилъ шведскимъ посламъ Карлу Гендрихсону и Георгію Клаусону бывшимъ у насъ въ одно время съ литовскимъ канцлеромъ Сапѣгою что должно еще снова разсмотрѣть и торжественно утвердить мирную грамоту 1597 года писанную отъ имени Осодорова и Сигизмундова что она недѣй-

ствительна ибо Сигизмундъ не утвердилъ ее что обстоятельства переѣнились и что сей король готовъ уступить намъ часть Ливонии если будемъ помогать ему въ войнѣ съ герцогомъ [шведскимъ] (Крмз.).—4. Когда снѣга растаяли отъ теплаго лѣтнаго вѣтра и яркихъ лучей солнца когда воды съ шумомъ утекли въ моря образовавъ въ теченіи своемъ тысячи ручьевъ тысячи водопадовъ тогда природа примѣтно выходитъ изъ тягостнаго и продолжительнаго усыпленія (Крмз.).—5. Видя передъ собою Москву неодолимую вокругъ себя города уже непріятельскіе пепелища лѣса пустыни въ коихъ изгнанные жители воспламененные злобою стерегли истребляли ляховъ будучи съ сѣвера окружамъ княземъ Михайломъ съ востока Шереметевымъ Лжедимитрій еще мыслить взять силою чего долго и тщетно ждалъ отъ измѣны и голода взять Москву вмѣстѣ съ царемъ и царствомъ (Крмз.).—6. Была архитектура необыкновенная христіанская національная для Европы и мы ее оставили забыли какъ будто чужую. Не удивительно ли что три вѣка протекло и Европа которая жадно бросалась на все алчно перенимала все чужое удивлялась чудесамъ римскимъ и византійскимъ или уродовала ихъ въ своихъ формахъ Европа не знала что среди ея находятся чуда передъ которыми было ничто все ею видѣнное что въ нѣдрѣ ея находятся миланскій и кельнскій соборы и еще донинѣ чернѣютъ кирпичи недоконченной башни страсбургскаго мюнстера (Гог.).—7. Въ самое то время какъ Москва беззаботно собиралась въ театръ чтобъ посмотрѣть на стараго славнаго артиста военная гроза давно скоплявшаяся надъ Россією быстро и прямо понеслась на нее уже знали прокламацію Наполеона въ которой онъ объявлялъ что черезъ нѣсколько мѣсяцевъ обѣ сѣверныя столицы увидятъ въ стѣнахъ своихъ побѣдителя свѣта знали что побѣдоносная французская армія вмѣстѣ съ силами цѣлой Европы идетъ на насъ подъ предводительствомъ великаго перваго полководца своего времени знали что непріятель скоро долженъ переправиться черезъ Нѣманъ—¹⁾ все это знали и нисколько не беспокоились (Акс.).

¹⁾ Употребленіе здѣсь черты сравни съ употребленіемъ ея въ примѣрахъ 11, 12 и 13-мъ §-а 3-го (стр. 7).

VI. ЗНАКИ ПРИ СЛОВАХЪ И ПРЕДЛОЖЕНІЯХЪ ВСТАВочныхъ.

§ 12. Знаки при словахъ и предложеніяхъ вводныхъ.

I.

Случаи употребленія запятой.

1. Теперь, къ несчастью, нельзя прогуливаться (Крмз.).—
2. Вечеръ провелъ я, по своему обыкновенію, у коменданта (Пшк.).—
3. Савельичъ, согласно съ мнѣніемъ ямщика, совѣтовалъ воротиться (Пшк.).—
4. Скиоія, по извѣстію Геродота, была необозримою равниною (Крмз.).—
5. Поешь, конечно, ты не хуже соловья (Крл.).—
6. Домъ, правда, дѣдовскій, но строенный на славу (Крл.).—
7. Я очень вѣтрено, быть можетъ, поступила (Гриб.).—
8. Вы, я думаю, привыкли къ этимъ великолѣпнымъ картинамъ (Лрм.).—
9. Я, кажется, рожденъ небоязливымъ (Пшк.).—
10. Ты, сказываютъ, пѣтъ великій мастерище (Крл.).—
11. Спорили, какъ водится, довольно громко (Гог.).

II.

Случаи употребленія скобокъ.

1. Малолѣтній сынокъ то смотрѣлъ, какъ удятъ рыбу сестры (самому ему удить на глубокихъ мѣстахъ еще не позволяли), то игралъ около матери (Акс.).—
2. Окончивъ разспросы и вышталъ сознанье Данилы, что собаки ничего (Данилъ и самому хотѣлось ѣхать), Николай велѣлъ сѣдлатъ (Л. Тл.).—
3. Выѣзжая на улицу (ихъ [въ селѣ Сосновкѣ] всего пять; главная, по которой идетъ почтовая дорога, и которая ведетъ къ мосту черезъ Оку, — занимаетъ середину села), вы чувствуете какую-то необыкновенную легкость и радость на сердцѣ при видѣ здороваго, довольнаго, счастливаго человѣка (Григ.).—
4. [Въ Гибралтарѣ] множество сигарныхъ фабрикъ (отсюда контрабанда снабжаетъ сигарами всю Испанію, которая, владѣя Гаванною, держитъ табакъ на откупъ и ради дешевизны продаетъ табакъ прескверный: настоящихъ гаванскихъ сигаръ очень трудно достать внутри Испаніи), винные погреба, портерныя лавки, магазины, книжныя лавки... я не знаю,

чего нельзя найти на этомъ маленькомъ клочкѣ земли (Ботк.) — 5. Тутъ двое принялись судить и разсуждать (они же грамотѣ, къ несчастію, знали: газеты и подчасъ реляціи читали), какъ быть войнѣ, кому повелѣвать (Крл.).—6. Орловская деревня (мы говоримъ о восточной части Орловской губерніи) обыкновенно расположена среди распаханыхъ полей, близъ оврага, кое-какъ превращеннаго въ грязный прудъ (Трг.).—7. У кошекъ, какъ у насъ (кто этого не знаетъ?), не безъ грѣха въ надсмотрщикахъ бываетъ (Крл.) ¹⁾.

§ 13. Знаки при чужой рѣчи.

I.

Случай, когда чужая рѣчь стоитъ передъ словами автора.

1. „Будь нашимъ другомъ и воюй подъ знаменами великаго Батя“, говорили князю татары (Крмз.).—2. „Вотъ и Крестовая!“ сказалъ мнѣ штабсъ-капитанъ, когда мы съѣхали въ долину (Лрм.).—3. „Да гдѣ же это я?“ повторилъ я опять вслухъ (Трг.).

II.

Случай, когда чужая рѣчь стоитъ послѣ словъ автора.

1. Принявъ святое крещеніе, Владимиръ произнесъ: „Творецъ земли и неба! благослови сихъ новыхъ чадъ твоихъ и утверди въ нихъ вѣру правую“ (Крмз.).—2. Митрополитъ Кирилль, свѣдавъ о кончинѣ Александра Невскаго, въ собраніи духовенства воскликнулъ: „Солнце отечества закатилось!“ Никто не понялъ сей рѣчи. Митрополитъ долго безмолвствовалъ, залился слезами и сказалъ. „Нестало Александра!“ Всѣ оцѣпенѣли отъ ужаса. Духовенство, бояре, народъ въ глубокой скорби повторяли: „Погибаемъ!“ (Крмз.).

3. Князь, громогласно читая псаломъ: „Богъ намъ приближище и сила“, первый ударилъ на враговъ (Крмз.).—4. Мамай,

¹⁾ Въ нѣкоторыхъ случаяхъ для выдѣленія вводныхъ предложений можно употреблять и черты (вмѣсто запятыхъ или скобокъ). Напр. 1. Вечоръ—ты помнишь—выюга злилась (Пшк.).—2. Ахъ, батюшка—сказать, чтобъ не забыть,—позвольте намъ своими счастьемъ (Гриб.).—3. Быстро, но горячо прошла по душѣ моей страсть—иначе я не могу назвать ее—ловить и собирать бабочекъ (Акс.).

видя общее бѣгство своихъ, воскликнулъ: „Великъ Богъ христіанскій!“ и бѣжалъ влѣдъ за другими (Крмз.).

III.

Случай, когда чужая рѣчь перерывается словами автора.

1. „Сосѣдка, перестань срамиться“, ей шавка говоритъ: „тебѣ ль съ слономъ возиться?...“ (Крл.).—2. „Изрядно,“ говоритъ: „сказать неложно, тебя безъ скуки слушать можно...“ (Крл.).—3. „Безумное!“ ему сказала тутъ змѣя: „не отъ тебя ль бѣда твоя! (Крл.).—4. „Не хотите ли подбавить рому?“ сказалъ я моему собесѣднику: „у меня есть бѣлый изъ Тифліса...“ (Лрм.).

IV.

Отдѣленіе рѣчи одного лица отъ рѣчи другого лица.

1) „Сосѣдушка, мой свѣтъ!

Пожалуйста покушай“.

— „Сосѣдушка, я сытъ по горло“.— „Нужды нѣтъ,

Еще тарелочку; послушай:

Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!“

— „Я три тарелки съѣлъ“.— И. полнѣе...

ненный десницею первосвященника въ порывѣ живого чувства воззвалъ громогласно Великій патріархъ Богъ мнѣ свидѣтель что въ моемъ царствѣ не будетъ ни сираго ни бѣднаго и тряся верхъ своей рубашки примолвилъ отдамъ и сію послѣднюю народу тогда единодушный восторгъ прервалъ священнодѣйствіе слышны были только клики умиленія и благодарности бояре славословили монарха народъ плакалъ. Увѣряють что новый вѣнценосецъ тронутый знаками общей къ нему любви тогда же произнесъ и другой важный обѣтъ щадить жизнь и кровь самыхъ преступниковъ и единственно удалять ихъ въ пустыни сибирскія (Крмз.).—2. Борисъ далъ жалованную грамоту англичанамъ для свободной безпошлинной торговли въ Россіи съ особеннымъ благоволеніемъ принявъ посланника Елизаветина Ричарда Ли коего главнымъ дѣломъ было увѣрить царя въ ея дружбѣ и величать его добродѣтели. Вселенная полна славы твоей писалъ къ нему Ли выѣзжая изъ Россіи ибо ты сильнѣйшій изъ монарховъ доволенъ своимъ не желая чужого. Враги хотять быть съ тобою въ мирѣ отъ страха а друзья въ союзѣ отъ любви и довѣренности (Крмз.).—3. Въ комнатѣ наполненной вооруженными стали допрашивать Лжедмитрія покрытаго бѣднымъ рубищемъ ибо народъ уже сорвалъ съ него одежду царскую. Шумъ и крикъ заглушали рѣчи слышали только какъ увѣряють что Разстрига на вопросъ Кто ты злодѣй отвѣчалъ Вы знаете я Дмитрій и ссылался на царицу инокиню слышали что князь Иванъ Голицынъ возразилъ ему Ея свидѣтельство намъ извѣстно она предастъ тебя казни слышали еще что Самозванецъ говорилъ Несите меня на лобное мѣсто тамъ объявлю истину всѣмъ людямъ. Нетерпѣливый народъ ломился въ дверь спрашивая винится ли злодѣй. Ему сказали что винится и два выстрѣла прекратили допросъ вмѣстѣ съ жизнію Отрепьева (Крмз.).—4. Въ то время когда князь Михайлъ умножая образуя войско и щитомъ своимъ уже прикрывая вмѣстѣ и лавру и столицу готовился дѣйствовать наступательно когда Москва долго отлученная отъ Россіи снова соединялась съ нею какъ глава съ тѣломъ видя вокругъ себя уже не многіе города подъ знаменами Лжедмитрія въ то время новый непріятель [Сигизмундъ] не съ шайками бродягъ и разбойниковъ но съ войскомъ стройнымъ съ предводителями искусными съ силами цѣлой знаменитой державы находился въ нѣдрахъ Россіи и дѣлалъ что ему угодно

какъ бы не возбуждая ни малѣйшаго вниманія (Крмз.).—5. Вельможи королевскіе объявили посламъ [Филарету и Голицыну] что Владиславъ малолѣтній не можетъ устроить царства смятеннаго что Сигизмундъ долженъ прежде утишить оное и занять Смоленскъ будто бы преклонный къ Лжедмитрію. Послы отвѣчали Королевичъ молодъ но Богъ устроить державу разумомъ его и счастиемъ | нашимъ радѣніемъ и вашими совѣтами вельможи думные. Смоленскъ не имѣетъ нужды въ войнахъ иноземныхъ | оказавъ столько вѣрности во времена самыя бѣдственныя столько доблести въ защитѣ противъ васъ измѣнить ли чести нынѣ чтобы служить бродягѣ. Ручаемся вамъ душами за боярина Шеина и гражданъ они искренне вмѣстѣ съ Россією присягнуть Владиславу. Для чего же и не Сигизмунду возразили паны государи суть земные боги и воля ихъ священна. Вы оскорбляете короля своимъ недоуміемъ дерзая раздѣлять отца съ сыномъ Смоленскъ долженъ присягнуть имъ обоимъ. Филаретъ и Голицынъ изумились. Мы избрали Владислава а не Сигизмунда сказали они и вы избравъ шведскаго принца въ короли не цѣловали креста родителю его Іоанну (Крмз.).—6. Однажды императрица Елизавета Петровна войдя въ комнату племянника своего Петра Ѳедоровича который занимался черченіемъ поцѣловала его и сказала со слезами Не могу на словахъ рассказать того удовольствія какое я чувствую когда вижу что ты хорошо употребляешь свое время и вспоминаю какъ батюшка заставъ однажды меня съ сестрою за уроками сказалъ со вздохомъ Ахъ если бѣ я въ моей молодости былъ выученъ какъ должно (Солов.)¹⁾.—7. Тайственный голосъ который напентывалъ вождямъ германскихъ варваровъ Римъ Римъ и неудержимо влекъ ихъ къ столицѣ образованнаго міра путешествіе въ Константинополь русской Ольги мудрѣйшей изъ женъ и путешествіе на Западъ Петра суть явленія одинаковыя въ которыхъ выражается неодолимое стремленіе нецивилизованныхъ но историческихъ народовъ къ цивилизаціи. Что относительно Петра тайственный голосъ замѣнялся явнымъ голосомъ Лефорта это нисколько

¹⁾ Когда въ чужую рѣчь вставляется, въ свою очередь, рѣчь новаго лица, то для различенія ихъ особыхъ знаковъ не имѣется, но можно воспользоваться кавычками же, но иного вида, а именно: одну рѣчь отмѣтить такими кавычками: «—————», а другую такими: „—————“.

не измѣняетъ дѣла Петръ поѣхалъ бы за границу и безъ Лефорта точно такъ же какъ сдѣлался бы мореплавателемъ и устройтелемъ флота безъ нахождения ботика боярина Никиты Романова (Солов.).— 8. Побѣда при Лѣсной какъ сказала самъ Петръ была матерью Полтавской побѣды она лишила Карла XII шедшихъ къ нему значительныхъ подкрѣпленій и огромнаго транспорта съ продовольственными и военными припасами въ особенности же для него была чувствительна потеря послѣднихъ. Не менѣе важно было и въ нравственномъ отношеніи вліяніе побѣды при Лѣсной какъ перваго значительнаго успѣха одержаннаго русскими регулярными войсками успѣха одержаннаго равными съ непріателемъ силами (Богдановичъ).

9. Когда отъѣхали съ версту на встрѣчу Ростовской охотѣ изъ тумана показалось еще пять всадниковъ съ собаками. Впереди ѣхалъ свѣжій красивый старикъ съ большими сѣдыми усами.

Здравствуйте дядюшка сказалъ Николай [Ростовъ] когда старикъ подъѣхалъ къ нему.

Чистое дѣло маршъ. Такъ и зналъ заговорилъ дядюшка это былъ дальній родственникъ Ростовыхъ такъ и зналъ что не вытерпишь и хорошо что ѣдешь (Л. Тл.).

ДИКТАНТЪ,

состоящій изъ связныхъ статей, подобранныхъ
примѣнительно къ предыдущимъ параграфамъ.

I. ЗНАКИ ПРИ ПРИЛОЖЕНИИ.

Къ §§ 1—3.

О наружныхъ дѣйствіяхъ при молитвѣ.

Человѣкъ, какъ существо, состоящее изъ тѣла и души, долженъ молиться тѣломъ и душой. Душевная молитва, разумѣется, безконечно важнѣе тѣлесной, однакожь нельзя пренебрегать и этой послѣдней. „Духомъ и истинною достоинъ кланяться“, сказалъ Спаситель. Но Онъ же собственнымъ примѣромъ показалъ, что для полноты молитвы и тѣло должно принимать при этомъ свою долю участія. Онъ, Господь нашъ, духовный въ высочайшей степени, преклонялся лицомъ на землю, возводилъ взоры къ небу и т. п. Послѣ такого примѣра уже нѣтъ нужды разсуждать о значеніи и важности наружныхъ дѣйствій при молитвѣ.

(По Вѣлюстину).

Подвигъ Александра Невскаго.

Эрикъ король шведскій негодуя на россиянь за частыя опустошенія Финляндіи послалъ зятя своего Биргера на лодьяхъ въ Неву. Войско Биргера этого опытнаго и храбраго вождя состояло изъ людей разной національности изъ шведовъ норвежцевъ и финновъ. Гордый Биргеръ велѣлъ сказать Александру Я уже въ землѣ твоей. Ратоборствуй со мною если смѣешь. Александръ не утратился и уповая на помощь Божію и на молитвы святыхъ братьевъ мучениковъ Бориса и Глѣба вышелъ въ поле. Князь и дружина оказали рѣдкое мужество. Александръ по сказанію лѣтописца собственнымъ коньемъ возложилъ печать на лицо Биргера. Витязь російскій Гавриилъ Олексичъ гналъ принца его сына до самой ладіи. Новгородецъ Сбыславъ съ однимъ топоромъ вло-

мился въ средину непріятелей а другой именовъ Миша истребилъ шнеки ихъ или суда. Ратмиръ вѣрный слуга князя не уступалъ никому въ храбрости. Личное мужество Александра его умѣнье воодушевить людей въ рѣшительную минуту счастливый исходъ борьбы съ сильнымъ врагомъ все это становило князя въ глазахъ дружины и народа княземъ героемъ человѣкомъ необыкновеннымъ.

(По Карамзину).

Изъ преданій о Петрѣ Великомъ.

Есть преданіе что еще до рожденія Петра грядущее величіе его было предугадано современными наблюдателями свѣтилъ небесныхъ Симеономъ Полоцкимъ и Димитріемъ Ростовскимъ. Первый изъ нихъ гласить молва столь же искусный звѣздочетъ какъ и богословъ ночью на 11-е августа 1671 года замѣтивъ близъ Марса звѣзду пресвѣтлую предсказалъ царю Алексію Михайловичу и супругѣ его царицѣ Наталіи Кирилловнѣ что родится у нихъ сынъ именовъ Петръ и не будетъ ему подобнаго въ монархахъ и при этомъ прибавилъ всѣхъ онъ славою и дѣлами превзойдетъ сосѣдей враждующихъ смирить страны дальнія посѣтитъ мятежи внутреннія и нестроения обуздаетъ многія зданія на морѣ и на сушѣ воздвигнетъ. То же записалъ по словамъ преданія и Димитрій впоследствии святой митрополитъ Ростовскій наблюдавшій въ Москвѣ течение небесныхъ свѣтилъ въ одно время съ Симеономъ Полоцкимъ.

(По Устрялову).

II. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНІИ ДРУГЪ ОТЪ ДРУГА ОДНОРОДНЫХЪ ЧЛЕНОВЪ СЛИТНАГО ПРЕДЛОЖЕНІЯ.

къ §§ 4 и 5.

Видъ съ горы.

Спускаясь съ высокой горы, мы увидѣли деревню, господскій домъ и садъ. И домъ, и садъ, и деревня принимали видъ тѣхъ игрушекъ, гдѣ стебли мху изображаютъ деревья, а кусочки зеркала рѣчку. Бродившія по дну долины овцы мелькали, какъ бѣлыя крапины, которыя то сверкали на солнцѣ, то исчезали въ

голубой тѣни, бросаемой облаками. Нигдѣ по близости не было ни большого лѣса ни маленькой рощицы.

(По Григоровичу).

Лѣса Финляндіи.

Лѣса Финляндіи этого суроваго края непроходимы. Вѣчное безмолвіе вѣчный мракъ въ нихъ обитаетъ. Деревья сокрушенныя временемъ или дуновеніемъ бури заграждаютъ путь охотнику. Въ этой пустынѣ въ этихъ вертепахъ путникъ слышитъ только крикъ плотоядной птицы завыванія волка паденіе скалы или ревъ источника который стрѣлою протекая по каменному дну между гранитныхъ скалъ увлекаетъ съ собою и деревья и камни. Опаленныя сосны сожженныя скалы все это образуетъ картину столь дикую столь мрачную что путешественникъ спѣшитъ отдохнуть взорами или на ближнемъ озерѣ или на зеленой полянѣ.

(По Ватюшкову).

Голицыны и Салтыковъ измѣняютъ Борису.

Отдавъ честь мужа думнаго и славу знаменитаго витязя за прелесть исключительнаго вельможства подъ скиптромъ бродяги, Басмановъ, увѣренный въ сей наградѣ, увѣрилъ въ ней и другихъ низкихъ самолюбцевъ: боярина князя Василія Васильевича Голицына, брата его—князя Ивана, и Михайла Глѣбовича Салтыкова, которые также не имѣли ни совѣсти ни стыда, и также хотѣли быть временщиками новаго царствованія, въ воздаяніе за гнусное злодѣйство. Обманывая другъ друга, лицемѣры находили въ Лжедмитріи всѣ признаки истиннаго, добродѣтели царскія и свойства души высокой; дивились чудесной судьбѣ его, ознаменованной перстомъ Божиимъ; злословили царство Годуновыхъ, снисканное лукавствомъ и беззаконіемъ; оплакивали бѣдствие войны междоусобной и кровопролитной, необходимой для удержанія короны на слабой главѣ Θεодоровой, и въ торжествѣ Разстриги видѣли пользу, тишину, счастье Россіи.

Карамзинъ.

Твердость гетмана Жолкъвскаго.

Еще крестъ и Евангеліе лежали на алтаряхъ Дѣвичьяго поля [послѣ присяги Владиславу], когда вручили гетману грамоту Сигиз-

мундову, привезенную Ѳеодоромъ Андроновымъ—печатникомъ и думнымъ дьякомъ, усерднымъ слугою ляховъ, измѣнникомъ государства и православія. Сигизмундъ писалъ къ гетману, чтобы онъ занялъ Москву именемъ королевскимъ, а не Владиславовымъ; о томъ же писалъ къ нему и съ другимъ посломъ—Госѣвскимъ. Гетманъ изумился. Торжественно заключить и безстыдно нарушить условія; вмѣсто юноши безпорочнаго и любезнаго представить Россіи въ вѣнценосцы стараго, коварнаго врага ея, виновника или питателя нашихъ мятежей, извѣстнаго ревнителя латинской вѣры и братства іезуитскаго; дѣйствовать одною силою съ войскомъ малочисленнымъ противъ цѣлаго народа ожесточеннаго бѣдствіями, озлобленнаго ляхами—казалось гетману безуміемъ. Онъ рѣшился исполнить договоръ, утаить волю королевскую отъ россиянь и своихъ сподвижниковъ, сдѣлать требуемое честію и благемъ республики, вопреки Сигизмунду и въ надеждѣ склонить его къ лучшей политикѣ.

Карамзинъ.

Птенцы гнѣзда Петрова.

Петръ самъ образовалъ вооруженныя силы нашей арміи. Онъ образовалъ Шереметева, благоразумнаго основательнаго военачальника, русскаго Тюрення, какъ называлъ его самъ Петръ; рѣшительнаго, дѣятельнаго Меншикова; Голицына, соединявнаго отвагу съ осторожностью; хладнокровнаго Рѣпина и хитраго въ ратномъ дѣлѣ Апраксина; превосходнаго кавалериста Боура и искуснаго артиллериста и инженера Брюса, потомка фамили, царствовавшей въ Шотландіи. Петромъ же созданы и тѣ стройныя дружины, которыя впоследствии распространили славу русскаго имени отъ Торнео до Нови, отъ Арзерума до Парижа.

(По Богдановичу).

Царскія милости завоевателямъ Сибири.

Иванъ Кольцо сподвижникъ Ермака прибылъ изъ Москвы въ Искеръ сибирскій городъ съ государевымъ жалованьемъ а князь Волховскій съ людьми воинскими. Первый вручилъ атаманамъ и рядовымъ богатые дары а вождю ихъ царскіе подарки двѣ брони серебряный кубокъ и шубу. Іоаннъ въ ласковой грамотѣ объ-

явилъ казагамъ вѣчное забвеніе старыхъ винъ и вѣчную благодарность Россіи за важную услугу назвалъ Ермака какъ пишутъ княземъ Сибирскимъ велѣлъ ему распоряжаться и начальствовать какъ было дотолѣ чтобы утвердить порядокъ въ землѣ и верховную государеву власть надъ нею. Казаки же честили Іоаннова воеводу и всѣхъ стрѣльцовъ дарили соболями угощали со всею возможною роскошью.

(По Карамзину).

Исправленіе Іоанна Грознаго Сильвестромъ.

Въ то время когда юный царь трепеталъ въ Воробьевскомъ дворцѣ своемъ явился тамъ какой-то удивительный мужъ именемъ Сильвестръ саномъ іерей пришлецъ изъ Новгорода. Онъ приблизился къ Іоанну съ видомъ пророка и убѣдительнымъ голосомъ возвѣстилъ ему что судъ Божій гремитъ надъ его главою раскрылъ святое Писаніе и указалъ Іоанну правила данныя Вседержителемъ сонму царей земныхъ представилъ ему говорить даже какія-то страшныя видѣнія потрясъ душу и сердце овладѣлъ воображеніемъ и умомъ юноши. Іоаннъ обливаясь слезами раскаянія простеръ руку къ вдохновенному наставнику просилъ отъ него силы быть добродѣтельнымъ и получилъ ее. Смиранный іерей не требуя ни высокаго имени ни чести ни богатства стоялъ у трона чтобы утверждать ободрять юнаго вѣнцаюсца на пути исправленія заключивъ тѣсный союзъ съ однимъ изъ любимцевъ Іоанновыхъ Алексѣемъ Адашевымъ.

(По Карамзину).

Святлыя стороны Бориса Годунова.

Ученый Фидлеръ житель кенигсбергскій сочинилъ Борису въ 1602 году на латинскомъ языкѣ похвальное слово которое читала Европа и въ коемъ ораторъ уподобляетъ своего героя Нумъ превознося въ немъ законодательную мудрость миролюбіе и чистоту нравовъ. Сію послѣднюю хвалу дѣйствительно заслуживалъ Борисъ ревностный блюститель всѣхъ уставовъ церковныхъ и правилъ благочинія трезвый воздержный трудолюбивый врагъ забавъ суетныхъ и примѣръ въ жизни семейственной супругъ родитель дѣж-

ный особенно къ милому сыну котораго онъ любилъ до слабости ласкалъ непрестанно называлъ своимъ вѣлителемъ не пускалъ никуда отъ себя воспитывать съ отмѣннымъ стараніемъ даже училъ наукамъ. Готовя въ сынѣ достойнаго монарха для великой державы и заблаговременно приучая всѣхъ любить Θεодора Борисъ въ дѣлахъ внѣшнихъ и внутреннихъ давалъ ему право ходатая заступника умирителя ждалъ его слова чтобы оказать милость и снисхожденіе дѣйствуя и въ семъ случаѣ безъ сомнѣнія какъ искусный политикъ но еще болѣе какъ страстный отецъ и своимъ семейственнымъ счастьемъ доказывая сколь неизъяснимо сліяніе добра и зла въ сердцѣ человѣческомъ.

Карамзинъ.

III. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНІЙ ПОДЧИНЕННЫХЪ ОТЪ ПОДЧИНЯЮЩИХЪ.

къ §§ 6—8.

Избраніе Петра на престолъ.

27 апрѣля печальныйъ звонъ большого колокола извѣстилъ о кончинѣ Θεодора. Богатые и бѣдные, знатные и черные — всѣ были допущены въ чертоги царскіе. Но пока народъ, жадный до всякаго рода зрѣлищъ, веселыя ли они, или печальныя, толпился вокругъ праха вчерашняго своего владыки и прощался съ нимъ, цѣлуя его руку, — патріархъ съ духовенствомъ и знатнѣйшіе свѣтскіе сановники удалились въ переднюю палату, чтобъ совѣщаться о томъ, кому быть царемъ на Руси. Патріархомъ въ то время былъ Іоакимъ. Положивъ одну руку на святое Евангеліе, въ другой держа животворящій крестъ, онъ сказалъ собравшимся вокругъ него сановникамъ: „Царь Θεодоръ Алексѣевичъ отошелъ въ вѣчное блаженство. Чадъ по немъ не осталось, но остались братія его — царевичи Іоаннъ и Петръ. Царевичъ Іоаннъ шестнадцатилѣтенъ, но одержимъ скорбію и слабъ здоровьемъ; царевичъ же Петръ девятилѣтенъ. Изъ сихъ двухъ братьевъ кто будетъ наслѣдникомъ? Требую, чтобъ сказали истину по совѣсти, какъ предъ престоломъ Божиимъ“. Большинство присутствующихъ было расположено къ

Петру, а потому весьма понятно, что младшій царевичъ восторжествовалъ въ этомъ собраніи.

Щебальскій.

Отрывокъ изъ исторіи Лжедмитрія.

Описавъ исторію Лжедмитрія должны ли мы еще увѣрять читателей въ его обманъ? Только пристрастные иноземцы ревностно служивъ обманщику писали что въ Москвѣ убить дѣйствительный сынъ Іоанновъ. Зложелатели Россіи выдумали басню украсили ее любопытными обстоятельствами подкрѣпили благовидными доводами, въ пищу умамъ наклоннымъ къ историческому вольнодумству къ сомнѣнію въ несомнѣнномъ такъ что и въ наше время есть люди для коихъ важный вопросъ о Самозванцѣ остается еще нерѣшеннымъ. Можетъ быть представивъ всѣ главныя черты истины въ связи мы дадимъ имъ болѣе силы если не для совершеннаго убѣжденія всѣхъ читателей то по крайней мѣрѣ для нашего собственнаго оправданія чтобы они не укоряли насъ слѣпою вѣрою къ принятому въ Россіи мнѣнію основанному будто бы на доказательствахъ слабыхъ.

Карамзинъ.

Великіе Петра въ ратномъ дѣлѣ.

Петръ Первый великій во всѣхъ дѣлахъ во всѣхъ своихъ помыслахъ былъ великъ и въ дѣлѣ ратномъ. Его образъ веденія войны былъ плодомъ собственныхъ соображеній геніальнаго полководца опередившаго свой вѣкъ и умѣвшаго оцѣнить односторонность современныхъ понятій о военномъ искусствѣ. Въ то время когда знаменитѣйшіе военачальники западной Европы платя дань предразсудкамъ ихъ вѣка дѣйствовали медленно нерѣшительно одерживали побѣды не приносившія никакихъ результатовъ брали крѣпости для славы а не для достиженія какой-либо цѣли и дѣйствуя на основаніи постоянно принятыхъ правилъ бесполезно тратили и время и людей и средства бывшія въ ихъ распоряженіи Петръ Первый велъ войну руководствуясь однимъ только правиломъ: дѣйствовать сообразно со средствами и обстоятельствами. Этимъ правиломъ руководствовались и военные геніи Александръ Македонскій Юлій Цезарь Густавъ-Адольфъ.

Богдановичъ.

IV. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНИИ ДРУГЪ ОТЪ ДРУГА ПРЕДЛОЖЕНІЙ СОЧИНЕННЫХЪ.

Къ § 9.

Желанная для уборки хлѣба погода.

Съ самаго ранняго утра небо ясно, утренняя заря не пылаетъ пожаромъ, а разливается кроткимъ румянцемъ. Около полудня обыкновенно появляется множество круглыхъ, высокихъ облаковъ, золотистосѣрыхъ, съ нѣжными бѣлыми краями; подобно островамъ, разбросаннымъ по разлившейся рѣкѣ, обтекающей ихъ глубоко-прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются съ мѣста; къ небосклону они сдвигаются, тѣнятся, синевы между ними уже не видать. Къ вечеру эти облака исчезаютъ; послѣднія изъ нихъ, черноватая и неопредѣленная, какъ дымъ, ложатся розовыми клубами напротивъ заходящаго солнца; на мѣстѣ, гдѣ оно закатилось, алое сіянье стоитъ недолгое время надъ потемнѣвшей землей, и, тихо мигая, какъ бережно несомая свѣчка, затеплится на немъ вечерняя звѣзда. Въ такіе дни всѣ краски смягчены, свѣтлы, но не ярки; на всемъ лежитъ печать какой-то трогательной кротости. Въ такіе дни жаръ бываетъ иногда весьма силенъ, иногда даже парить по скатамъ полей; но вѣтеръ разгоняетъ, раздвигаетъ накопившійся зной, и вихри-круговороты, несомнѣнный признакъ постоянной погоды, высокими столбами гуляютъ по дорогамъ. Въ сухомъ и чистомъ воздухѣ пахнетъ полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за часъ до ночи вы не чувствуете сырости. Такой погоды желаетъ земледѣлецъ для уборки хлѣба.

Тургеневъ.

Печорскій монастырь въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Налѣво вы видите подъ ужасной крутизною широкую рѣку-матушку, любимую народомъ, прославленную русскими повѣрьями; гордо играетъ она и блещетъ серебряной чешуей, и плавно и величественно тянется въ сизую даль. Направо громоздятся по скату горы дружную кучей между кустовъ и деревьевъ живо-

писныя хаты, а надъ ними на обрывѣ, вдавшемся въ рѣку, вы видите бѣлую ленту монастырской ограды, изъ-за которой возвышаются куполы церквей и келліи иноковъ.

Здѣсь все тихо, все молчить, все мертво, и лишь изрѣдка шелкнетъ тѣнью монахъ въ черной рясѣ. Монастырь прежде былъ богатъ, теперь онъ бѣденъ; прежде къ нему было приписано 8000 душъ, и онъ имѣлъ много вкладчиковъ, которые всѣ записаны въ синодикахъ съ тѣмъ, чтобъ въ память ихъ творимы были молитвы; теперь вотчины отошли въ другое владѣніе, щедрые вкладчики исчезли, и однѣ лишь молитвы остались неизмѣнными, какъ прежде.

Графъ Соллогубъ.

Появленіе Козьмы Минина на нижегородской площади.

Темноглубяя небеса становились часъ отъ часу прозрачѣе и бѣлѣе величественная Волга подернулась туманомъ востокъ запылалъ и первый лучъ восходящаго солнца осыпавъ искрами позлащенныя главы соборныхъ храмовъ возвѣстилъ наступленіе незабвеннаго дня дня въ который раздался и прогремѣлъ по всей землѣ Русской первый общій кликъ Умремъ за вѣру православную и святую Русь.

Какъ бурное море шумѣлъ и волновался народъ на городской площади бояре и престолюдины именитые граждане и люди ратные всѣ тѣснились вокругъ лобнаго мѣста на всѣхъ лицахъ изображалось нетерпѣливое ожиданіе. Вдругъ народъ зашумѣлъ болѣе прежняго раздался громкія восклицанія. Вотъ Козьма Мининъ вотъ онъ и человекъ среднихъ лѣтъ весьма просто одѣтый но осанистый и видный собою взшелъ на лобное мѣсто. Оборотясь къ соборнымъ храмамъ онъ трижды сотворилъ крестное знаменіе поклонился на всѣ четыре стороны и по мановенію руки его утихло все вокругъ лобнаго мѣста мало-помалу молчаніе стало распространяться по всей площади шумъ отдалялся глухой говоръ безчисленнаго народа становился все тише, тише и черезъ нѣсколько минутъ лишенный зрѣнія могъ бы подумать что городская площадь совершенно опустѣла.

Загосининъ.

Наканунъ Бородицкой битвы.

Князь Кутузовъ велѣлъ пронести вдоль линій войскъ чудотворную икону Божіей Матери спасенную усердіемъ нашихъ воиновъ во время занятія непріятелемъ Смоленска и съ той поры постоянно сопровождавшую русскія войска. Духовенство шло въ богатыхъ ризахъ по временамъ останавливаясь и совершая молебствіе кадила дымились свѣчи теплились. Святая икона медленно шествовала тысячи благочестивыхъ воиновъ падали на колѣни творя крестное знаменіе и молясь съ усердіемъ. Главнокомандующій окруженный всѣмъ своимъ штабомъ встрѣтилъ икону и поклонился ей до земли. Въ продолженіе этого дня онъ подѣзжалъ къ нѣкоторымъ полкамъ и говорилъ съ солдатами слова его быстро переслаивались арміи и усиляли общую готовность положить жизньъ за защиту Москвы и Россіи. Иностранные писатели говорятъ о двойной порціи пищи и вина розданной будто бы въ сей день нашимъ солдатамъ по приказанію Кутузова. Дѣйствительно благодаря усердію добраго русскаго народа и близости Москвы наши войска тогда имѣли въ изобиліи все нужное но очевидцы говорятъ что на призывъ къ чаркѣ многіе отвѣчали Не къ тому готовимся не такой завтра день.

Богдановичъ.

Къ §§ 9 и 10.

Взглядъ Петра на войну турецкую и шведскую.

Россія находилась въ войнѣ съ Турціею, и Петръ далъ этой войнѣ новый характеръ—характеръ морской войны, приготовивъ флотъ для Азовскаго моря, берега котораго старался укрѣпить для себя. Онъ продолжалъ считать это дѣло важнымъ, обратилъ на него сильное вниманіе, но продолженіе турецкой войны онъ вовсе не считалъ желаннымъ дѣломъ: турецкая война не могла быть школою для русскаго сухопутнаго войска; такую школою могла быть только европейская война и именно—война шведская, въ которой достигалась двойная цѣль: войско получало хорошую школу, и слѣдствіемъ хорошаго прохожденія этой школы было утвержденіе на берегахъ завѣтнаго европейскаго моря.

Соловьевъ.

Изъ писемъ русскаго офицера о Финляндіи.

Здѣсь лѣто продолжается не болѣе шести недѣль, бури и непогоды царствуютъ въ теченіе девяти мѣсяцевъ, осень ужасная, и самая весна нерѣдко принимаетъ видъ мрачной осени. Куда ни обратишь взоры, вездѣ встрѣчаешь или воды, или камни: здѣсь глубокія, длинныя озера омываютъ волнами утесы гранитныя, на которыхъ вѣтеръ съ шумомъ качаетъ сосновыя рощи; тамъ цѣлыя развалины древнихъ гранитныхъ горъ, обрушенныхъ подземнымъ огнемъ или разлитіемъ океана.

Но сіи пустыни, сіи непроходимыя лѣса въ среднихъ вѣкахъ повторяли голось скальда. И здѣсь поэзія разсыпала цвѣты свои: она смягчила нравы, укротила звѣрство и утѣшила страждущее челоуѣчество своими волшебными пѣснями о богахъ, о герояхъ, о лучшемъ мірѣ и о прекрасной будущей жизни. Можетъ быть, на сей скалѣ, осененной соснами, у подошвы которой дыханіе зефира колеблетъ глубокія воды залива — можетъ быть, на сей скалѣ воздвигнуть былъ храмъ Одена. Здѣсь поэтъ любитъ мечтать о временахъ протекшихъ и погружаться мыслями въ оныя вѣка варварства, великодушія и славы; здѣсь съ удовольствіемъ взираетъ онъ на волны морскія, нѣкогда струимыя кораблями Одена, Артура и Гаральда, на сей мрачный горизонтъ, по которому носились тѣни почившихъ витязей, на сіи камни, остатки сѣдой древности, на коихъ видны таинственные знаки, начертанные неизвѣстною рукою.

Ватюшковъ.

Начало блестящаго состоянія Россіи съ 1462 года.

Отселѣ исторія наша пріемлетъ достоинство истинно государственной, описывая уже не безмысленныя драки княжескія, подѣянія царства, пріобрѣтающаго независимость и величіе. Разновластіе исчезаетъ вмѣстѣ съ нашимъ подданствомъ; образуется держава сильная, какъ бы новая для Европы и Азіи, которыя, видя оную съ удивленіемъ, предлагаютъ ей знаменитое мѣсто въ ихъ системѣ политической. Уже союзы и войны наши имѣютъ важную цѣль: каждое особенное предпріятіе есть слѣдствіе главной мысли, устремленной ко благу отечества. Народъ еще коснѣтъ

въ невѣжествѣ, въ грубости, но правительство уже дѣйствуетъ по законамъ ума просвѣщеннаго. Устраиваются лучшія воинства, призываются искусства, нужнѣйшія для успѣховъ ратныхъ и гражданскихъ; посольства велико княжескія спѣшатъ ко всеѣмъ дворамъ знаменитымъ; посольства иноземныя одно за другимъ являются въ нашей столицѣ: императоръ, папа, короли, республики, цари азіатскіе—привѣтствуютъ монарха русскаго, славнаго побѣдами и завоеваніями отъ предѣловъ Литвы и Новгорода до Сибири. Издыхающая Греція отказываетъ намъ остатки своего древняго величія; Италія даетъ первые плоды рождающихся въ ней художествъ; земля открываетъ свои нѣдра, и мы собственными руками извлекаемъ изъ оныхъ металлы драгоцѣнные.

Карамзинъ.

Фауна Бѣловѣжской пущи.

Утверждаютъ что нѣтъ другого лѣса который бы вмѣщалъ въ себѣ столько разныхъ звѣрей какъ Бѣловѣжская пуща. На югѣ и на западѣ Европы дичина считается за рѣдкость между тѣмъ какъ здѣсь она водится во множествѣ стада дикихъ быковъ пасутся на сочной травѣ лоси спокойно бродятъ по топямъ и засѣкамъ лютый вепрь попираетъ острымъ копытомъ слизую почву и точитъ ослѣпительной бѣлизны клыкъ о суковатую кору боязливая лань быстро мчится сквозь чащу деревьевъ умный бобръ строить по берегамъ рѣкъ свое жилище медвѣдь рысь и волкъ скрываются въ лѣсныхъ трупцахъ и тамъ подстерегаютъ добычу хитрая лиса роетъ здѣсь свою извилистую нору и крадется за видѣвъ поживу тысячи пресмыкающихся ползаютъ по зеленой травѣ и надо всеѣмъ парить орелъ разстилая въ высотѣ свои мощныя крылья.

Въ углу древней Литвы едва извѣстномъ по названію обитаетъ зубръ въ первобытномъ состояніи и это единственное мѣсто гдѣ онъ еще сохранился. Лѣсные сторожа указываютъ нѣсколько растений которыя приходятся зубру особенно по вкусу и которыя по ихъ мнѣнію не водятся ни въ какомъ другомъ мѣстѣ кромѣ Бѣловѣжскаго бора. Пока зубръ здоровъ и силы его не истощены ему нечего опасаться враговъ онъ можетъ противоборствовать любому изъ нихъ и одолевать даже медвѣдя.

Изъ „Русск. грам.“ Перевлѣскаго.

Шука.

Эта рыба по преимуществу хищная длинный брусковатый станъ широкія хвостовныя перья для быстрыхъ движеній вытянутый впередъ ротъ огромная пасть усѣянная внизу и вверху сплошными острыми зубами широкое горло все это вмѣстѣ даетъ ей право называться царицею хищныхъ рыбъ обитающихъ въ прѣсныхъ водахъ обыкновенныхъ рѣкъ и озеръ. Я разумѣю здѣсь только тѣ породы рыбъ которыя называются *бѣль* въ противоположность чему все другія породы какъ-то осетры севрюга бѣлорыбица и проч. называются *красная рыба*. Щука имѣетъ большіе темные зоркіе глаза которыми издалека видитъ свою добычу она покрыта чешуей испещрена вся пятнами и крапинами темнозеленоватаго цвѣта брюхо имѣетъ бѣлое хвостъ и плавательныя перья зеленовато-сѣрые съ темными извилистыми каемками. Я слыхалъ что щука можетъ жить очень долго.

Аксаковъ.

Предсказаніе старца Мисаила.

Въ 1440 году родился у Василія сынъ Іоаннъ. Пишутъ что новгородскій добродѣтельный старецъ именемъ Мисаиль въ часъ Іоаннова рожденія пришелъ къ архіепископу Евфимію и сказалъ Днесь Великій Князь торжествуетъ Господь даровалъ ему наслѣдника. Слава Москвѣ Іоаннъ побѣдитъ князей и народы но горе нашей отчизнѣ Новгородъ падетъ къ ногамъ Іоанновымъ и не возстанетъ. Лѣтописцы не сомнѣвались въ истинѣ сего чудеснаго сказанія изобрѣтеннаго безъ сомнѣнія уже въ то время когда сынъ Василіевъ совершилъ свои безсмертныя подвиги.

Карамзинъ.

Вступленіе Самозванца въ столицу.

20 іюня Самозванецъ вступилъ въ Москву. Улицы были наполнены безчисленнымъ множествомъ людей кровли домовъ и церквей башни и стѣны также усыпаны зрителями. Видя Лжедимитрія народъ падалъ ницъ съ восклицаніемъ Здравствуй отецъ нашъ. Лжедимитрій всѣхъ громко привѣтствовалъ и называлъ своими добрыми подданными веля имъ встать и молиться за него Богу.

Не взирая на то онъ еще не вѣрилъ москвитянамъ ближніе чиновники его скакали изъ улицы въ улицу и непрестанно доносили ему о всѣхъ движеніяхъ народныхъ. Все было тихо и радостно но вдругъ когда Лжедмитрій выѣхалъ на площадь сдѣлался страшный вихрь такъ что царское шествіе остановилось. Сей случай естественный поразилъ воиновъ и гражданъ они крестились въ ужасѣ говоря другъ другу Спаси насъ Господи отъ бѣды. Тутъ же люди благочестивые были встревожены соблазномъ когда Разстрига встрѣченный святителями и веѣмъ клиромъ московскимъ на Лобномъ мѣстѣ сошелъ съ коня чтобы приложиться къ образамъ литовскіе музыканты играли на трубахъ и били въ бубны заглушая пѣніе молебна. Увидѣли и другую непристойность вступивъ за духовенствомъ въ соборную церковь Успенія Лжедмитрій ввелъ туда и многихъ иновѣрцевъ ляховъ венгровъ чего никогда не бывало и что казалось народу оскверненіемъ храма. Оттуда спѣшилъ онъ въ церковь Архистратига Михаила гдѣ съ видомъ благоговѣнія преклонился на гробъ Іоанновъ лилъ слезы и сказалъ О родитель любезный ты оставилъ меня въ сиротствѣ и гоненіи но святыми твоими молитвами я цѣль и державствую. Сіе искусное лицедѣйствіе было не бесполезно народъ плакалъ и говорилъ То истинный Димитрій. Наконецъ Разстрига въ чертогахъ Іоанновыхъ сѣлъ на престолъ государей московскихъ.

Карамзинъ.

V. ЗНАКИ ПРИ ОТДѢЛЕНИИ ДРУГЪ ОТЪ ДРУГА ПРЕДЛОЖЕНІЙ СОПОДЧИНЕННЫХЪ.

Къ § 11.

Изъ „Путешествія въ замокъ Сирей“¹⁾.

Здѣсь славнѣйшій мужъ своего вѣка, чудесный, единственный, который, какъ говорятъ, вырѣзывалъ на мѣди для потомства, который все зналъ, все сказалъ, который имѣлъ доброе, рѣдкое сердце, умъ гибкій, обширный—здѣсь онъ жилъ, сей Протей²⁾ ума

¹⁾ Замокъ Сирей — во Франціи; въ немъ жилъ нѣкоторое время писатель Вольтеръ.

²⁾ *Протей*—мифологическое существо у древнихъ грековъ, обладавшее способностью превращаться изъ одного образа въ другой. Отсюда каждый многосторонній талантъ называютъ Протеемъ.

человѣческаго; здѣсь во цвѣтѣ лѣтъ своихъ наслаждался онъ уединеніемъ и свободою, которымъ зналъ цѣну, и долго не покидалъ ихъ. Онъ многое предвидѣлъ, многое предсказалъ въ политикѣ; но могъ ли онъ предвидѣть, что, нѣсколько десятковъ лѣтъ спустя, вы придете въ замокъ Эмилии съ оружіемъ въ рукахъ, съ толпою жителей береговъ Волги и людей, пьющихъ воды сибирскія, и что тамъ, гдѣ маркиза прекрасною рукою поливала макъ, розы и лилеи, кормила голубей ячменемъ вотъ у этой самой голубятни; что тамъ, гдѣ она любила отдыхать подъ тѣнію древнихъ кедровъ, гдѣ Вольтеръ у ногъ ея въ восторгѣ читалъ первые стихи безсмертной трагедіи — тамъ, милостивые государи, вы разставите гренадеръ и казаковъ, которые приводятъ въ трепеть всю Францію.

Батюшковъ.

Просьба Ганзы ¹⁾ къ Борису.

Ганза доставляла Россіи все нужное и пріятное для жизни гражданской, и за то искони пользовалась правами и выгодами исключительными. О возвращеніи сихъ правъ молила Ганза: желала торговли безошлинной, хотѣла, чтобы Борисъ дозволилъ ей свободно купечествовать въ Архангельскѣ и далъ гостинные дворы въ Новѣгородѣ, Псковѣ, Москвѣ, съ правомъ имѣть тамъ церевы, какъ въ старину бывало; требовала ямскихъ лошадей для перевозки своихъ товаровъ изъ мѣста въ мѣсто и проч. Царь сказалъ, что въ Россіи берутъ таможенную пошлину съ купцовъ императора, королей испанскаго, французскаго, литовскаго, датскаго; что жители вольныхъ нѣмецкихъ городовъ должны платить ее, какъ и всѣ, но что половина ея, въ знакъ милости, уступается любчанамъ: ибо другіе нѣмцы суть подданные разныхъ властителей, для коихъ ничто не обязываетъ насъ быть столь безкорыстными; что одни же любчане избавляются отъ всякаго таможеннаго осмотра, сами заявляя и цѣня свои товары по совѣсти; что Ганзѣ дозволяется торговать въ Архангельскѣ, также купить или завести гостинные дворы въ Новѣгородѣ, Псковѣ и Москвѣ своимъ иждивеніемъ, а не государевымъ; что всякая вѣра терпима въ Россіи,

¹⁾ Ганзой назывался союзъ нѣсколькихъ вольныхъ нѣмецкихъ городовъ, торговавшихъ съ Россіей.

но строить церквей не дозволяется ни католикамъ ни лютеранамъ, и что въ семь отказано знатнѣйшимъ вѣнценосцамъ Европы— императору, королевѣ Елисаветѣ и проч.; что ямы учреждены въ Россіи не для купечества, а единственно для правительства и для пословъ чужеземныхъ.

Карамзинъ.

Рѣчи на площадяхъ.

12 мая говорили на площадяхъ что мнимый Димитрій есть царь *поганый* не чтитъ святыхъ иконъ не любитъ набожности питается гнусными яствами ходитъ въ церковь нечистый что онъ безъ сомнѣнія еретикъ и не крови царской. Лжедимитріевы тѣлохранители схватили одного изъ такихъ поносителей и привели во дворець. Разстрига велѣлъ боярамъ допросить его но бояре сказали что сей человекъ пьянъ и бредитъ что царю не должно уважать рѣчей безумныхъ и слушать наушниковъ. Самозванецъ успокоился. Въ слѣдующіе три дня примѣтно было сильное движеніе въ народѣ разглашали что Лжедимитрій для своей безопасности мыслить изгубить бояръ знатнѣйшихъ чиновниковъ и гражданъ что 18 мая въ часъ мнимой воинской потѣхи ихъ всѣхъ перестрѣляютъ изъ пушекъ что столица російская будетъ добычею ляховъ коимъ Самозванецъ отдастъ не только всѣ дома боярскіе дворянскіе и купеческіе но и святаы обители выгнавъ оттуда иноковъ. Москвитяне вѣрили толпились на улицахъ совѣтовались другъ съ другомъ и не давали подслушивать себя иноземцамъ отгоняя ихъ какъ лазутчиковъ грозя имъ словами и взорами.

Карамзинъ.

Значеніе географіи для исторіи.

Географія должна разгадать многое безъ нея неизъяснимое въ исторіи она должна показать какъ положеніе земли имѣло вліяніе на цѣлыя націи какъ оно дало особенный характеръ имъ какъ часто гора вѣчная граница взгроможденная природою давала другое направленіе событіямъ измѣняла видъ міра преградивъ великое разлитіе опустошительнаго народа или заключивши въ неприступной своей крѣпости народъ малочисленный какъ это могучее положеніе земли дало одному народу всю дѣятельность жизни

между тѣмъ какъ другой осудило на неподвижность какимъ образомъ оно имѣло вліяніе на нравы обычаи правленіе законы.

Гоголь.

Вліяніе роскоши на древнюю азіатскую архитектуру.

Жизнь азіатцевъ никогда не имѣла такого многосторонняго развитія какъ европейцевъ никогда потребности ихъ не были такъ разнообразны и безчисленны какъ наши и потому очень естественно что обыкновенныя жилища ихъ лишены пестроты ясности и стройности. Но зато вездѣ куда ни проникала только азіатская роскошь та роскошь которая блещетъ въ ихъ волшебныхъ сказкахъ вездѣ куда ни проникала эта увѣшенная ожерельями дочь восточнаго воображенія тамъ стоятъ донинѣ дворцы великолѣпіе которыхъ изумительно. Строеніе ихъ захватывало цѣлые вѣки цѣлая нація надъ нимъ трудилась и предки вѣрили какъ въ неотразимое предопредѣленіе что зданіе будетъ окончено ихъ потомками. Вездѣ куда ни проникала эта всемогущая массивная роскошь вездѣ громоздились памятники передъ которыми мысль нѣмѣетъ отъ изумленія когда вспомнишь какъ бѣдны были тогда средства и познанія какъ ничтожны машины для поднятія и укрѣпленія этихъ страшныхъ массъ. Еще болѣе изумленіе овладѣваетъ духомъ когда видишь какъ почти дикій неразвившійся челоуѣкъ развился внезапно на этомъ гигантскомъ зданіи какъ былъ онъ проникнуть и восторженъ мыслью о божествѣ.

Гоголь.

О малороссійскихъ пѣсняхъ.

Пѣсни для Малороссіи все и поэзія и исторія и отцовская могила. Кто не проникнулъ въ нихъ глубоко тотъ ничего не узнаетъ о прошедшемъ бытѣ этой цвѣтущей части Россіи. Историкъ не долженъ искать въ нихъ показанія дня и числа бытвы или точнаго объясненія мѣста въ этомъ отношеніи немногія пѣсни помогутъ ему. Но когда онъ захочетъ узнать вѣрный бытъ характеръ всѣ изгибы и отгѣнки чувствъ волненій страданій веселій изображаемаго народа когда захочетъ выпытать духъ минувшаго вѣка общій характеръ всего цѣлаго и порознь каждаго частнаго

тогда онъ будетъ удовлетворенъ исторія народа разоблачится предъ нимъ въ ясномъ величіи.

Гоголь.

VI. ЗНАКИ ПРИ СЛОВАХЪ И ПРЕДЛОЖЕНІЯХЪ ВСТАВочныхъ.

Къ §§ 12 и 13.

Какъ Петръ началъ учиться морской службѣ.

Петръ живо ожидалъ прихода корабля, купленнаго по его заказу въ Голландіи. Но время не проходило праздно: царь рѣшился испытать всю морскую службу такъ, какъ испыталъ всю службу сухопутную, и выбралъ себѣ въ учителя искуснаго шкипера голландскаго—Виллемсона. Добродушный учитель царскій сначала думалъ, что съ нимъ шутятъ. „Если хочешь учиться, начинай съ должности цвиббера (каютнаго мальчика), и потомъ будь каютъ-вахтеромъ и матросомъ“, сказалъ Виллемсонъ царю смѣясь.— „А какая цвиббера должность?“ спрашивалъ царь.— „Вотъ, поди, набей мнѣ трубку и принеси водки! Надобно учиться служить другимъ, пока не научишься самъ повелѣвать“. Царь бросился поспѣшно и исполнилъ приказаніе.— „Хорошо“, сказалъ Виллемсонъ: „теперь полѣзай на мачту!“ И онъ ужаснулся, когда царь отважно началъ взбираться на самый верхъ мачты. Но Петръ требовалъ продолженія уроковъ—и прошелъ съ Виллемсономъ всю службу морскую до офицерскаго чина.

Полевой.

Отрывокъ изъ письма: „Прогулка въ Академію Художествъ“.

Двери комнаты отворились—и сынъ моего пріятеля, молодой художникъ, привѣтствовалъ меня съ добрымъ утромъ. „Я пришелъ нарочно за вами“, сказалъ онъ:— „сегодня Академія Художествъ открыта для любопытныхъ, и я готовъ быть вашимъ путеводемъ, если угодно. Посмотрите“, продолжалъ онъ, открывая окно:— „какое прекрасное время!“— „Съ удовольствіемъ!“ отвѣчалъ я молодому человѣку:— „вотъ мой посохъ, моя шляпа. Пойдемъ!“

И въ самомъ дѣлѣ время было прекрасное: ни малѣйшій вѣ-

терокъ не струилъ поверхности величественной рѣки; великолѣпныя зданія, позлащенные утреннимъ солнцемъ, ярко отражались въ чистомъ зеркалѣ Невы, и мы оба единогласно воскликнули: „Какой городъ! какая рѣка!“ — „Единственный городъ!“ повторилъ молодой человѣкъ: — „сколько предметовъ для кисти художника! Умѣй только выбирать. И какъ жаль, что мои товарищи мало пользуются собственнымъ богатствомъ. живописцы охотнѣе пишутъ виды Италіи и другихъ земель, нежели сіи очаровательные предметы“. — „Такъ, мой другъ!“ воскликнулъ я: — „сколько чудесъ мы видимъ передъ собою — и чудесъ, созданныхъ въ столь короткое время: въ одно столѣтіе! Хвала и честь великому основателю сего города; хвала и честь его преемникамъ, которые довершили едва начатое имъ; хвала и честь Александру, который болѣе всѣхъ украсилъ столицу Сѣвера! И въ какія времена? Когда бремя и участь цѣлой Европы лежали на его сердцѣ, когда врагъ поглощалъ землю Русскую, когда мечъ и пламень безумца пожиралъ то, что созидали вѣка!“

Разговаривая такимъ образомъ, мы подходили къ Адмиралтейству. „Помню“ — скажешь ты — „эту безобразную длинную фабрику, окруженную подъемными мостами“. Остановись, почтенный мой пріятель! Кто не былъ двадцать лѣтъ въ Петербургѣ, тотъ его, конечно, не узнастъ.

Батюшковь.

Предозвольство царевны Софьи.

Москва цѣловала крестъ новому царю и во всѣ концы государства были разсланы гонцы съ этимъ извѣстіемъ. Возведенный на престолъ волею народа Петръ могъ ожидать спокойствія и тишины но партія противная не считала еще своего дѣла окончательно проиграннымъ. Окруженная своими сестрами на которыхъ она имѣла сильное вліяніе царевна Софья въ мучительномъ безпокойствѣ ожидала рѣшенія вопроса о престолонаслѣдствіи. Пока происходили совѣшанія бояръ и духовенства она не теряла надежды полагаясь на преданность къ ней народа. Но когда до нея долетѣло имя Петра произнесенное тысячью устъ тогда не въ состояніи будучи владѣть собою она воскликнула Избраніе это неправо Петръ еще юнъ и неразуменъ Іоаннъ же совершеннолѣтенъ

онъ долженъ быть царемъ. Не ограничиваясь этимъ протестомъ невольно вырвавшимся изъ уязвленной груди царевна пригласила къ себѣ патріарха и требовала чтобъ онъ во имя законности и первородства уничтожилъ народное избраніе. Пылкая кровь Софьи кипѣла затмевая разумокъ. Патріархъ разумѣется отвѣчалъ что избраніе совершено уже и что измѣнить его нельзя. Пусть по крайней мѣрѣ оба царствуютъ воскликнула царевна. Многоначаліе пагубно отвѣчалъ благоразумный старецъ да будетъ единъ царь такъ угодно Богу.

Щебальскій.

Второй отрывокъ изъ „Путешествія въ замокъ Сирей“.

Мы проѣхали чрезъ мѣстечко Виньори гдѣ замѣтили развалины древняго замка. Кому принадлежитъ этотъ замокъ спросилъ я у старика сидящаго на порогѣ сельскаго домика тѣсно примыкающаго къ развалинамъ. Какой-то старой дворянкѣ отвѣчалъ онъ приподнявъ красный колпакъ который конечно игралъ большую роль въ бурные годы революціи. Я продолжалъ вопросы. Когда построенъ замокъ. | Во время Шампанскихъ графовъ. | Ты разорился отъ войны добрый старичокъ. | Много пострадалъ а бѣдные мои сосѣди еще болѣе. Мы всё желаемъ мира. | О мы знаемъ это но императоръ вашъ не желаетъ. | Прямой корсиканецъ. Знаете ли что онъ объявилъ намъ. Здѣсь старикъ покачалъ головою посмотрѣлъ на меня пристально и конечно отъ робости заикнулся. Говори говори. | Охотно если прикажете. Императоръ это было сказано важнымъ и торжественнымъ голосомъ императоръ объявилъ намъ что онъ не хочетъ трактовать о мирѣ съ плѣнными ибо онъ почитаетъ васъ въ плѣну. Онъ нарочно завелъ васъ сюда чтобы истребить до послѣдняго человѣка это была военная хитрость. Но вамъ пора догонять товарищей. Добрый путь господинъ офицеръ.

Батюшковъ.

Добродѣтель въ великихъ и малыхъ обстоятельствахъ.

Кто изъ насъ не насчитаетъ нѣсколько примѣрныхъ людей. Не станемъ искать героевъ добродѣтели въ исторіи поищемъ ихъ вокругъ и найдемъ конечно. Курцій бросился въ пропасть но на него смотрѣлъ Римъ. Леонидъ обрекаетъ себя смерти но все отечество

и какое отечество? Спарта! объ немъ въ страхъ и надеждѣ. Долгорукій раздираетъ бумагу въ присутствіи разгнѣваннаго монарха по онъ совершаетъ подвигъ свой въ Сенатъ окруженный великими людьми достойными его и перваго владыки въ мірѣ. Прекрасные подвиги. Теперь спрашиваю если мы удивляемся великимъ дѣламъ на великомъ поприщѣ если вѣруемъ добродѣтели твердости душевной безкорыстію въ великихъ обстоятельствахъ то почему не вѣровать имъ въ малыхъ. Бѣдный который дѣлится послѣдними крохами съ нищимъ сестра милосердія въ душевной больницѣ стоящая съ сосудомъ врачеванія при ложѣ врага ея отечества смѣлый и челоуѣколюбивый врачъ испытующій свое искусство и терпѣніе въ дальней хижинѣ дровосѣка безъ свидѣтелей своего добраго дѣла кромѣ одного въ небесахъ и другого въ груди своей всѣ эти люди обреченные забвенію не суть ли добродѣтельные люди. Старець Мальзербъ ¹⁾ защищаетъ монарха покинутаго друзьями родственниками дворянствомъ цѣлымъ народомъ онъ защищаетъ его подъ лезвеемъ мечей при проклятіи озлобленныхъ тирановъ но въ виду вселенной и такъ сказать въ присутствіи потомства. Въ ту же самую минуту сдѣлаемъ это предположеніе лапландецъ пробѣгаетъ на лыжахъ необъятное пространство въ трескучій морозъ посреди ужасной вьюги чтобы принести нѣсколько пищи бѣдному семейству друга своего утѣшить больную вдовицу и спасти отъ явной смерти грудного младенца. Мальзербъ и лапландецъ равны передъ Тѣмъ Кто ихъ создалъ равны передъ лицомъ добродѣтели и правосудія небснаго оба жертвуютъ жизнію для добраго дѣла.

Ватюшковъ.

Повтореніе пройденнаго.

Избраніе Шуйскаго.

1. До самаго вечера москвитяне ликовали въ домахъ, или мирно сходились на улицахъ поздравлять другъ друга съ избавленіемъ Россіи отъ Самозванца и поляковъ, хвалились своею доблестію и „не думали“ (говорить лѣтописецъ) „благодарить Всевышняго: храмы были затворены.“ Радуюсь настоящему, не тре-

¹⁾ *Мальзербъ*, французскій министръ внутр. дѣлъ, во время суда падъ Людовикомъ XVI безуспѣшно защищалъ его.

вожились о будущем—и послѣ такого бурнаго дня настала почь совершенно тихая. Казалось, что Москва вдругъ опустѣла: нигдѣ не слышно было голоса человѣческаго; одни любопытные иноземцы выходили изъ домовъ, чтобы удивляться сей мертвой тишинѣ города многолюднаго, гдѣ за нѣсколько часовъ передъ тѣмъ все кипѣло яростнымъ бунтомъ. Еще улицы дымились кровію, и тѣла лежали грудами, а народъ покоился какъ бы среди глубокаго мира и непрерывнаго благоденствія, не имѣя царя, не зная наслѣдника, опятнавъ себя двукратною измѣною и будущему вѣнценосцу угрожая третью!

2. Но въ семъ безмолвіи бодрствовало властолюбіе съ своими обольщеніями и кознями, устремляя алчный взоръ на добычу мятежа и смертоубійства: на вѣнецъ и скипетръ, обагренные кровію двухъ послѣднихъ царей. Легко было предвидѣть, кто возьметъ сію добычу силою и правомъ. Смѣлѣйшій обличитель Самозванца, чудесно спасенный отъ казни и еще безстрашный въ новомъ усиліи пизвергнуть его; виновникъ, герой, глава народнаго возстанія, князь отъ племени Рюрика, св. Владимира, Мономаха, Александра Невскаго; второй бояринъ мѣстомъ въ Думѣ, первый любовію москвитянь и достоинствами личными—Василій Шуйскій могъ ли еще остаться простымъ царедворцемъ и начать новую службу лести предъ какимъ-нибудь новымъ Годуновымъ?

3. Но Годунова не было между тогдашними вельможами. Старѣйшій изъ нихъ, князь Ѳеодоръ Мстиславскій, отличаясь добродушіемъ, честностію, мужествомъ, еще болѣе отличался смиреніемъ или благоразуміемъ, не хотѣлъ слышать о державномъ санѣ и говорилъ друзьямъ: „Если меня изберутъ въ цари, то немедленно пойду въ монахи“. Сказаніе нѣкоторыхъ чужеземныхъ историковъ, что бояринъ князь Иванъ Голицынъ, имѣя многихъ знатныхъ родственниковъ и величаясь своимъ происхожденіемъ отъ Гедимина литовскаго, вмѣстѣ съ Шуйскимъ искалъ короны,—едва ли достойно вѣроятія, будучи несогласно съ извѣстіями очевидцевъ. Сообщникъ Басманова, коего обнаженное тѣло въ сіи часы лежало на площади, загладилъ ли измѣну измѣною, предавъ юнаго Ѳеодора, предавъ и Лжедмитрія? Не равняясь ни сановитостію ни заслугами, могъ ли равняться и числомъ усердныхъ клеветовъ съ тѣмъ, кто безъ имени царя уже начальствовалъ въ день рѣшительный для отечества, вель Москву и побѣдилъ съ нею?

4. Имѣя силу, имѣя право, Шуйскій употребилъ и всѣ возможные хитрости: далъ наставленія друзьямъ и приверженникамъ, что говорить въ синелитѣ и на Лобномъ мѣстѣ, какъ дѣйствовать и править умами; самъ изготовился, и въ слѣдующее утро, собравъ Думу, произнесъ, какъ увѣряютъ, рѣчь весьма умную и лукавую: славилъ милость Божию къ Россіи, возвеличенной самодержцами варяжскаго племени; славилъ особенно разумъ и завоеванія Іоанна IV, хотя и жестокаго; хвалился своею блестящею службою и важною государственною опытностію, пріобрѣтенною имъ въ сіе дѣятельное царствованіе; изобразилъ слабость Іоаннова наслѣдника, злое властолюбіе Годунова, всѣ бѣдствія его времени и ненависть народную къ святоубійцѣ, которая была виною успѣховъ Лжедимитрія и принудила бояръ слѣдовать общему движенію.

5. „Но мы“, говорилъ Шуйскій, „загладили сію слабость, когда насталъ часъ умереть или спасти Россію. Жалѣю, что я, предупредивъ другихъ въ смѣлости, обязанъ жизнію Самозванцу: онъ не имѣлъ права, но могъ умертвить меня—и помиловалъ, какъ разбойникъ милуетъ иногда странника. Признаюсь, что я колебался, боясь упрека въ неблагодарности; но гласъ совѣсти, вѣры, отечества вооружилъ мою руку, когда я увидѣлъ въ васъ ревность къ великому подвигу. Дѣло наше есть правое, необходимое, святое; оно, къ несчастію, требовало крови, но Богъ благословилъ насъ успѣхомъ, слѣдственно оно Ему угодно!.. Теперь, избывъ злодѣя, еретика, чернокнижника, должны мы думать объ избраніи достойнаго властителя. Уже нѣтъ племени царскаго, но есть Россія: въ ней можемъ снова найти угасшее на престолѣ. Мы должны искать мужа, знаменитаго родомъ, усерднаго къ вѣрѣ и къ нашимъ древнимъ обычаямъ, добродѣтельнаго, опытнаго, слѣдственно уже не юнаго—человѣка, который, пріявъ вѣнецъ и скипетръ, любилъ бы не роскошь и пышность, но умѣренность и правду; ограждалъ бы себя не копьями и крѣпостями, но любовію подданныхъ; не умножалъ бы золота въ казнѣ своей, но избытокъ и довольствіе народа считалъ бы собственнымъ богатствомъ. Вы скажете, что такого человѣка найти трудно. Знаю; но добрый гражданинъ обязанъ желать совершенства“.

6. Всѣ знали, видѣли, чего хотѣлъ Шуйскій. Никто не дерзалъ явно противиться его желанію, однакожъ многіе мыслили и говорили, что безъ Великой Земской Думы нельзя приступить къ

дѣлу столь важному; что должно собрать въ Москвѣ чины государственные изъ всѣхъ областей россійскихъ, какъ было при избраніи Годунова, и съ ними рѣшить, кому отдать царство. Сіе мнѣніе было основательно и справедливо, но Шуйскій не имѣлъ терпѣнія, и друзья его возражали, что время дорого; что правительство безъ царя, какъ безъ души, а столица въ смятеніи; что надобно предупредить и всеобщее смятеніе Россіи немедленнымъ врученіемъ скиптра достойнѣйшему изъ вельможъ; что гдѣ Москва, тамъ и государство; что нѣтъ нужды въ совѣтѣ, когда всѣ глаза обращены на одного, когда у всѣхъ на языкѣ одно имя... Сіимъ именемъ огласилась вдругъ и Дума и Красная площадь.

7. Не всѣ избирали, но никто не отвергалъ избираемаго—и 19 мая, во второмъ часу дня, звукъ литавръ, трубъ и колоколовъ возвѣстилъ новаго монарха столицѣ. Бояре и знатнѣйшее дворянство вывели князя Василия Шуйскаго изъ Кремля на Лобное мѣсто, гдѣ люди воинскіе и граждане, гости и купцы, особенно къ нему усердные, привѣтствовали его уже, какъ отца Россіи... тамъ, гдѣ еще недавно лежала голова Шуйскаго на плахѣ, и гдѣ въ сей часъ лежало окровавленное тѣло Разстригино! Подобно Годунову, изъявляя скромность, онъ хотѣлъ, чтобы синклитъ и духовенство прежде всего избрали архиепископа для Церкви на мѣсто лжесвяителя Игнатія. Толпы восклицали: „Государь нужнѣе патріарха для отечества!“ и проводили Шуйскаго въ храмъ Успенія, въ коемъ митрополиты и епископы ожидали и благословили его на царство. Все сдѣлалось такъ скоро и спѣшно, что не только россияне иныхъ областей, но и многіе именитые москвитяне не участвовали въ семъ избраніи—обстоятельство несчастное ¹⁾: ибо оно служило предлогомъ для измѣнъ и смятеній, которыя ожидали Шуйскаго на престолѣ, къ новому стыду и бѣдствію отечества!

Карамзинъ.

Переговоры о воцареніи Владислава.

1. Переговоры начались и послы измѣнниковъ тушинскихъ сказали сенаторамъ. Съ того времени какъ смертію Иоаннова наслед-

¹⁾ Слова: *обстоятельство несчастное* разсматриваются, какъ особый видъ приложенія — приложенія, относящагося не къ отдѣльному слову, а къ цѣлому предложенію. Такое приложеніе отдѣляется обыкновенно *чертою* (рѣже—*двоеточіемъ*).

ника извелоя державное племя Рюриково мы всегда желали имѣть одного вѣнценосца съ вами въ чемъ можетъ удостовѣрить васъ сей думный бояринъ Михайло Глѣбовичъ Салтыковъ зная всѣ тайны государственныя. Препятствіемъ были грозное властвованіе Борисово успѣхи Лжедимитрія незаконное воцареніе Шуйскаго и явленіе второго Самозванца къ коему мы пристали не вѣря ему но отъ ненависти къ Василію и только до времени. Обрадованные вступленіемъ короля въ Россію мы тайно снеслися съ людьми знатнѣйшими въ Москвѣ свѣдали ихъ единомысліе съ нами и давно прибѣгнули бы къ Сигизмунду если бы ляхи Лжедимитріевы тому не противились. Нынѣ же когда вожди и войско готовы повиноваться законному монарху объявившему намъ чистоту своихъ намѣреній нынѣ смѣло убѣждаемъ его величество дать намъ сына въ цари ибо ему самому государю иной великой державы нельзя оставить ее ни управлять московскою чрезъ намѣстника. Вся Россія встрѣтитъ царя вождельнаго съ радостію города и крѣпости отворятъ врата патріархъ и духовенство благословятъ его усердно. Только да не медлитъ Сигизмундъ да идетъ прямо къ Москвѣ и подкрѣпитъ войско угрожаемое превосходными силами Скопина и шведовъ. Мы укажемъ ему путь и средства взять столицу сами свергнемъ истребимъ Шуйскаго какъ жертву уже давно обреченную на гибель. Тогда и Смоленскъ и все государство послѣдуетъ нашему примѣру.

2. Но боясь ли какъ пишутъ вѣрить судьбу шестнадцатилѣтняго королевича народу ославленному строптивостію и мятежами или отъ личнаго властолюбія не расположенный уступить московское царство даже и сыну Сигизмундъ изъяснился двусмысленно. Сенаторы его отвѣтствовали измѣнникамъ что если Всевышній благословитъ доброе желаніе россиянь если грозныя тучи висящія надъ ихъ державою удалятся и тихіе дни въ ней снова возсіяютъ если въ мирѣ и согласіи духовенство вельможи войско граждане всѣ единодушно захотятъ Владислава въ цари то Сигизмундъ конечно удовлетворитъ ихъ общей волѣ и готовъ идти къ Москвѣ какъ скоро тушинская рать къ нему присоединится.

3. Въ дальнѣйшихъ объясненіяхъ послы требовали чтобы Владиславъ принялъ нашу вѣру. Имъ сказали что вѣра есть дѣло совѣсти и не терпитъ насилія что можно внушать и склонять а не вельтъ. Сіи люди говоритъ польскій историкъ мало заботились о

правахъ и вольностяхъ государственныхъ твердили единственно о Церкви монастыряхъ обрядахъ только ими дорожили какъ главнымъ существеннымъ предметомъ необходимымъ для ихъ мира душевнаго и счастья.

4. Именемъ королевскимъ сенаторы письменно утвердили неприкосновенность всѣхъ нашихъ священныхъ уставовъ и согласились чтобы королевичъ если Богъ дастъ ему государство московское былъ вѣнчанъ патриархомъ обязались также соблюсти цѣлость Россіи ея законы и достояніе людей частныхъ а послы клялися оставить Шуйскаго и Самозванца вѣрно служить государю Владиславу и доколѣ онъ еще не царствуетъ служить отцу его. Въ то же время король писалъ къ сенату что Москва въ смятеніи и князь Михаилъ въ раздорѣ съ Василиемъ что должно пользоваться обстоятельствами расширить владѣнія республики и завоевать часть Россіи или всю Россію. Не могли Салтыковъ и клеветы его быть слѣлыми они видѣли что король готовитъ царство себѣ а не Владиславу знали что и Владиславъ не могъ ни въ какомъ случаѣ принять нашего закона но ужасаясь близкаго торжества Василюва какъ своей гибели и давно погрязнувъ въ злодѣйствахъ не усомнились предать отечество изъ рукъ низкаго Самозванца въ руки вѣнценосца ино-вѣрнаго предлагали условія единственно для ослѣпленія другихъ россіянъ и лицемѣрно восхищаясь мнимою готовностію Сигизмунда исполнить всѣ ихъ желанія громогласно благодарили его и плакали отъ радости. Написали грамоты къ воеводамъ городовъ окрестныхъ слава великодушіе Сигизмунда убѣждая ихъ присягнуть королевичу соединиться съ ляхами и нѣкоторыхъ оболести Ржевъ и Зубцовъ поддалися царю новому мнимому. Но знаменитый Шеинъ уже пять мѣсяцевъ осаждаемый въ Смоленскѣ не оболестился вызванный изъ крѣпости измѣнниками для свиданія слушалъ ихъ съ презрѣніемъ и возвратился вѣрнымъ непоколебимымъ.

Барамзинъ.

КУРСЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

П Е Р И О Д Ы,

ВЫБРАННЫЕ ИЗЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

Карамзина, Жуковскаго, Батюшкова, Пушкина, Лермонтова,
Гоголя, С. Аксакова, Тургенева.

Карамзинъ.

1. Правда, что дѣло, дѣлаемое съ добрымъ намѣреніемъ, можетъ имѣть нѣкоторыя худыя слѣдствія: но если оно имѣетъ несравненно болѣе добрыхъ, то нельзя не назвать его хорошимъ дѣломъ.

(Изъ «Писемъ русск. пут.», 1789 г.).

2. Если бы Петръ родился государемъ какого-нибудь острова, удаленнаго отъ всякаго сообщенія съ другими государствами, — то онъ въ природномъ великомъ умѣ своемъ нашелъ бы источникъ полезныхъ изобрѣтеній и новостей для блага подданныхъ: но, рожденный въ Европѣ, гдѣ цвѣли уже искусства и науки во всѣхъ земляхъ, кромѣ Русской, онъ долженъ былъ только разорвать завѣсу, которая скрывала отъ насъ успѣхи разума человѣческаго, и сказать намъ: „Смотрите, сравняйтесь съ ними — и потомъ, если можете, превзойдите ихъ!“¹⁾

(Изъ «Писемъ русск. пут.», 1790 г.).

¹⁾ Эти строки взяты изъ того письма Карамзина, гдѣ онъ защищаетъ Петра отъ нападокъ нѣкоторыхъ иностранцевъ, которые, стараясь умалить гений нашего преобразователя, ставили ему въ упрекъ то обстоятельство, что онъ дѣйствовалъ не самобытно, а перенималъ у Европы.

Когда горячка юности пройдет; когда сто разъ оскорблен- 3.
ное самолюбіе поневолѣ научится смиренію; когда, сто разъ
обманутые надеждою, наконецъ перестаемъ ей вѣрить,—тогда, съ
досадою оставляя будущее, обращаемъ глаза на прошедшее—и
хотимъ нѣкоторыми пріятными воспоминаніями замѣнить потерян-
ное счастье лестныхъ ожиданій, говоря себѣ въ утѣшеніе: „И
мы, и мы были въ Аркадіи!“¹⁾

(Изъ «Писемъ русск. пут.», 1790 г.).

Многіе авторы, не смотря на свою ученость и знанія, воз- 4.
мущаютъ духъ мой и тогда, когда говорятъ истину: ибо сія
истина мертва въ устахъ ихъ; ибо сія истина изливается не изъ
добродѣтельнаго сердца; ибо дыханіе любви не согрѣваетъ ее.

(Изъ статьи: «Что нужно автору?», 1793 г.).

Можетъ ли человекъ быть безчувственъ тогда, когда грома 5.
натуры гремятъ надъ его головою; когда страшные огни ея пы-
лаютъ на горизонтѣ и разсѣкаютъ небо; когда моря ея шумятъ
и ревуть въ необозримыхъ своихъ равнинахъ; когда она цвѣтетъ
передъ нимъ въ зеленой одеждѣ своей, или сіяетъ въ златѣ бле-
стящихъ плодовъ; или, какъ будто бы утружденная великолѣ-
піемъ своихъ феноменовъ²⁾, облекается въ черную ризу осени,
и погружается въ зимній сонъ подъ бѣлымъ кровомъ снѣговъ
своихъ?

(Изъ статьи: «Нѣчто о наукахъ, искусствахъ и просвѣщеніи», 1793 г.).

Правда, Аркадія³⁾, сія вѣчно-цвѣтущая страна, подъ бла- 6.
гимъ, свѣтлымъ небомъ, населенная простыми, добродушными па-
стухами, которые любятъ другъ друга, какъ нѣжные братья, не
знаютъ ни зависти ни злобы, живутъ въ благословенномъ согла-
сіи, повинуются однимъ движеніямъ своего сердца и блажен-
ствуютъ въ объятіяхъ любви и дружбы,—есть нѣчто восхити-

¹⁾ Аркадія—одна изъ областей древней Греціи—отличалась обиль-
ными пастбищами, и потому жители ея занимались скотоводствомъ и
вели патріархальную жизнь, что и подало поводъ остальнымъ грекамъ
представлять себѣ эту страну—страною счастливою. Характеристику
этого счастья см. ниже, въ періодъ подъ № 6.

²⁾ Феноменъ—явленіе (φαινόμεν—являюсь).

³⁾ См. выноску къ періоду № 3.

тельное для воображенія чувствительныхъ людей: но будемъ искренни, и признаемся, что сія счастливая страна есть не что иное, какъ пріятный сонъ, какъ мечта сего самаго воображенія.

(Изъ статьи: «Нѣчто о наукахъ, искусствахъ и просвѣщеніи», 1793 г.).

7. Леонидъ и друзья его, которые принесли себя въ жертву отечеству, суть мои герои, истинно великіе мужи; безъ слезъ не могу я думать о славной смерти ихъ при Термопилахъ: но когда питомцы Ликурговыхъ законовъ лили кровь человѣческую для того, чтобы умножить число своихъ невольниковъ и поработить слабѣйшія греческія области,—тогда храбрость ихъ была злодѣйствомъ—и я радуюсь, что великій Эпаминондъ смирилъ гордость сихъ республиканцевъ и съ надменнаго чела ихъ сорвалъ лавръ побѣды.

(Изъ статьи: «Нѣчто о наукахъ, искусствахъ и просвѣщеніи», 1793 г.).

8. Науки не могли быть причиною паденія Рима, когда Сципіоны посвящали имъ всѣ свободные часы свои—и были Сципіонами; когда Катонъ, умирая вмѣстѣ съ республикою, въ послѣднюю ночь жизни своей читалъ Платона; когда Цицеронъ, ученѣйшій римлянинъ своего времени, презиралъ опасность и гремѣлъ противъ Катилины.

(Изъ статьи: «Нѣчто о наукахъ, искусствахъ и просвѣщеніи», 1793 г.).

9. Кто чрезъ міриады блестящихъ сферъ, кружащихся въ глубомъ небесномъ пространствѣ, умѣетъ возноситься духомъ своимъ къ престолу невидимаго Божества; кто внимаешь гласу Его и въ громахъ и въ зефирахъ, въ шумѣ морей и—собственномъ сердцѣ своемъ; кто въ атомѣ видитъ міръ и въ мірѣ—атомъ безпредѣльнаго творенія; кто въ каждомъ цвѣточкѣ, въ каждомъ движеніи и дѣйствиіи природы чувствуетъ дыханіе высшей Благости, и въ алыхъ небесныхъ молніяхъ лобызаетъ край Саваооовой ризы ¹⁾,—тотъ не можетъ быть злодѣемъ.

(Изъ статьи: «Нѣчто о наукахъ, искусствахъ и просвѣщеніи», 1793 г.).

¹⁾ Сравни съ выраженіемъ Дмитріева (въ его стихотвореніи: «Размышленіе по случаю грома»):

Цѣлую я священный край
Твоей молніецвѣтной ризы.

Если пастыри и земледѣльцы хотятъ, чтобы стада и поля ихъ были цѣлы, — то нужно воинство для отраженія вѣшнихъ хищниковъ; если купечество желаетъ безопасности для кораблей своихъ, то надобенъ флотъ, готовый наказать дерзостнаго оскорбителя ихъ флаговъ.

(Изъ «Историч. похвальн. слова Екатеринѣ II», 1801 г.).

Какъ искусный художникъ ¹⁾, сотворивъ хитрое орудіе и при- вода его въ движеніе, еще не опускаетъ творческой руки своей, но, внимательно наблюдая, прибавляетъ, чего недостаетъ къ совершенству онаго: такъ великая Екатерина, исполнивъ мудрое свое „Учрежденіе“ ²⁾, еще не успокоилась отъ трудовъ законодательныхъ, но спѣшила увѣнчать ихъ новыми.

(Изъ «Историч. похвальн. слова Екатеринѣ II», 1801 г.).

Словесность, сей главный органъ генія и чувствительности, сія, можно сказать, посланница Неба, которая разноситъ изъ страны въ страну великія и полезныя идеи, соединяетъ умы и сердца, производитъ и питаетъ нѣжную потребность души — заниматься изящными мыслями, наслаждаться твореніемъ стройнаго воображенія, изліяніемъ сердца, — словесность была предметомъ особеннаго благоволенія и покровительсва Екатерины.

(Изъ «Историч. похвальн. слова Екатеринѣ II», 1801 г.).

Я не удивляюсь (какъ нѣкоторые), что законы Ярославовы цѣнили деньгами убійство и вооружали родственниковъ убитаго кинжаломъ мести; не удивляюсь, что „Судебникъ“ царя Іоанна велитъ рѣшать сомнительныя дѣла поединкомъ; не удивляюсь, что въ „Уложеніи“ царя Алексѣя Михайловича нѣтъ философическихъ сентенцій, и что законодатель не предвидѣлъ случаевъ нашего времени: ибо знаю, что всѣ европейскіе народы въ разныя эпохи имѣли такіе же несовершенные законы, какъ и мы. (Изъ статьи: «Пріятные виды, надежды и желанія нынѣшняго времени», 1802 г.).

¹⁾ Тутъ *художникъ* — въ смыслѣ: механикъ. Въ старину слово *художникъ* употреблялось въ значеніи: ремесленникъ, техникъ, механикъ.

²⁾ «Учрежденіе о губерніяхъ» — законодательный актъ, изданный императрицею Екатериной II въ 1775 г.

14. Правда, что русскіе лѣтописцы, въ которыхъ должно искать матеріаловъ для біографій князей, крайне скупы на подробности, — однакожь умъ внимательный, одаренный историческою догадкою, можетъ дополнять недостатки соображеніемъ, подобно какъ ученый любитель древностей, разбирая на какомъ-нибудь монументѣ старую греческую надпись, по двумъ буквамъ угадываетъ третью, изглаженную временемъ, и не ошибается.
(Изъ статьи: «Извѣстіе о Марѣ Посадницѣ, взятое изъ житія св. Зосимы», 1803 г.).

15. Думая, что грозное ополченіе Мамаево, усиленное Ягайловымъ, должно необходимо сокрушить Россію; страшась быть первою жертвою онаго и надѣясь хитрымъ предательствомъ не только спасти свое княжество, но и распространить его владѣнія паденіемъ Московскаго, — Олегъ ¹⁾ вошелъ въ переговоры съ моголами и съ Литвою чрезъ боярина рязанскаго Епифана Корева, заключилъ съ ними союзъ и тайно условился ждать ихъ въ началѣ сентября мѣсяца на берегахъ Оки.
(Изъ «Исторіи Гос. Росс.», 1803—1826 г.).

16. Купечество, мѣнѣе стѣсняемое въ торговлѣ; войско, въ мирной тишинѣ осыпавшее наградами; дворяне, приказные люди, знаками милости отличающиеся за ревностную службу; синклитъ, уважаемый царемъ дѣятельнымъ и совѣтолюбивымъ; духовенство, честиное царемъ набожнымъ — однимъ словомъ, всё государственныя состоянія могли быть довольны за себя и еще довольнѣе за отечество, видя, какъ Борисъ въ Европѣ и въ Азій возвеличилъ имя Россіи безъ кровопролитія и безъ тягостнаго напряженія силъ ея; какъ радѣеть о благѣ общемъ, правосудіи, устройствѣ.
(Изъ «Исторіи Гос. Росс.», 1803—1826 г.).

Жуковскій.

17. Покуда чтеніе будетъ казаться постороннимъ дѣломъ, которое позволено пренебрегать; пока не будемъ увѣрены, что оно принадлежитъ къ однѣмъ изъ важнѣйшихъ и самыхъ привлека-

¹⁾ Олегъ рязанскій.

тельныхъ обязанностей образованнаго человѣка, — до тѣхъ поръ не можемъ ожидать отъ него никакой существенной пользы, и романы—самыя нелѣпыя—будутъ стоять на первой полкѣ въ библіотекѣ русскаго читателя.

(Изъ «Письма изъ уѣзда къ издат. Вѣстника Европы», 1808 г.).

Имѣя въ виду пользу, но угождая общему вкусу читателей, **18.** хотя не подчиняясь ему съ рабскою робостію, — журналистъ предлагаетъ имъ хорошія мысли, чужія и свои, облеченныя разными видами: иногда—разсуждая, какъ моралистъ, о предметахъ, важныхъ для человѣка; иногда—разсказывая повѣсть, которая доставляла бы любопытному удовольствіе сравнивать истину съ вымысломъ, самого себя—съ романическимъ лицомъ и, можетъ быть, объяснять многое, въ собственномъ сердцѣ его казавшееся тайною; иногда—занимая воображеніе созданіями поэзіи, прелестію стихотворной гармоніи одушевляя мысли и чувства.

(Изъ «Письма изъ уѣзда къ издат. Вѣстника Европы», 1808 г.).

Званіе критика соединено само по себѣ съ нѣкоторыми неизбежными опасностями: критикъ имѣетъ дѣло съ самолюбіемъ, и что всего важнѣе — съ самолюбіемъ авторскимъ, которое, по своей раздражительности, занимаетъ первую степень между всѣми родами самолюбія: слѣдственно онъ всегда подверженъ опасности оскорблять и самымъ скромнымъ, самымъ умѣреннымъ сужденіемъ.

(Изъ статьи: «О критикѣ», 1809 г.).

Кто хочетъ научиться искусству жить съ людьми, кто хочетъ почувствовать прямую пріятность жизни, — тотъ вытверди наизусть Горація—и слѣдуй его правиламъ ¹⁾; кому нужна подпора посреди несчастій житейскихъ, кто, будучи оскорбляемъ пороками, желаетъ облегчить свою душу излитіемъ таящагося во глубинѣ ея негодованія, — тотъ разверни Ювенала ²⁾.

(Изъ статьи: «О сатирѣ и сатирахъ Кантемира», 1809 г.).

Кантемиръ ³⁾ не имѣетъ той живости, того пріятнаго остро- **21.**

¹⁾ Римскій поэтъ *Горацій* училъ умѣренности, воздержанію.

²⁾ *Ювеналъ*, тоже римскій поэтъ, бичевалъ въ своихъ сатирахъ зло и пороки современнаго ему римскаго общества. Сатиры писалъ, между прочимъ, и Горацій; но орудіемъ его сатиры былъ веселый смѣхъ; орудіемъ же сатиры Ювенала было негодованіе.

³⁾ *Кантемиръ*, нашъ сатирикъ первой половины XVIII вѣка, во многомъ подражалъ Горацію.

умія, той колкой и притомъ неоскорбительной насмѣшливости, какую мы замѣчаемъ въ Гораціи; но онъ имѣеть его философію, и съ такимъ же чувствомъ говорить о простотѣ, умѣренности и тѣхъ веселыхъ досугахъ, которые мы, не будучи обременяемы постоянными заботами, посвящаемъ удовольствію и размышленію.

(Изъ статьи: «О сатирѣ и сатирахъ Кантемира», 1809 г.).

22. Трагикъ, при выборѣ содержанія драмы, предоставляетъ двѣ дороги: онъ можетъ или самъ избрѣсти свою басню ¹⁾, расположить ее и обработать, руководствуясь однимъ собственнымъ гениемъ; или — послѣдовать за другими, т.-е. обработать такую басню, надъ которою уже многіе прежде его трудились.

(Изъ статьи: «Электра и Орестъ», 1811 г.).

23. Картина природы, объемлющая безконечно-великое и безконечно-малое; являющая чудесную связь между явленіями и неизмѣнными законами, коимъ они всё вообще покорствуютъ; изображающая передъ глазами человѣка все его величіе, но въ то же время и ограниченность его силъ и слабость его зрѣнія, — такая картина необходимо оживляетъ въ насъ чувство Божества — чувство высокое, источникъ чистѣйшихъ, блаженнѣйшихъ наслажденій ²⁾.

(Изъ статьи: «О новой книгѣ Паррота: Entretiens sur la physique», 1818 г.).

24. Кто зналъ внутреннюю жизнь Карамзина, кто зналъ, какъ онъ всегда былъ непороченъ въ своихъ побужденіяхъ; какъ въ немъ всё живыя, независимыя отъ воли движенія сердца были, по какому-то естественному сродству, согласны съ правилами строгаго разума; какъ твердый его разумъ всегда смягченъ былъ нѣжнѣйшимъ чувствомъ; какой онъ былъ (при всей высокой своей мудрости) простосердечный младенецъ, и какъ верховная мысль о

¹⁾ Тутъ слово *басня* употреблено въ смыслѣ: сюжетъ. Въмѣсто русскаго слова *басня*, въ этомъ случаѣ перѣдко употребляютъ латинское слово: *фабула*.

²⁾ Здѣсь подъ словами *картина природы* надо разумѣть искусную и наглядную группировку фактовъ, относящихся къ тѣмъ явленіямъ природы, которыми занимается наука *физика* (каковы напр. звукъ, свѣтъ, теплота, электричество).

Богъ всѣмъ владычествовала въ его жизни, управляя его желаніями и дѣйствіями, озаряя труды его генія, проникая житейскія его радости и печали и соединяя все его бытіе въ одну гармонию, которая только съ послѣднимъ вздохомъ его умолкла для земли, дабы навѣки продолжаться въ мірѣ иномъ—словомъ, кто имѣлъ счастье проникнуть въ тайну души Карамзина,—для того зрѣлище смерти его было освященіемъ всего, что есть прекраснаго и высокаго въ жизни, и подтвержденіемъ всего, что вѣра обѣщаетъ намъ за гробомъ.

(Изъ статьи: «Письмо Карамзина къ графу Каподистрія», 1835 г.).

Если самыя лучшія, самыя высокія минуты наши суть тѣ, **25.**
въ которыя мы живѣе чувствуемъ себя въ присутствіи Бога и Его присутствіе въ нашемъ сердцѣ; если и цѣль нашей жизни не иная, какъ постоянное пребываніе въ этомъ присутствіи, съ смиреннымъ признаніемъ высшей воли, съ совершеннымъ уничтоженіемъ передъ нею нашей собственной; если всѣ наши дѣйствія, все, что съ нами случается и добраго и злого, всѣ наши надежды и радости—если все это можно выразить, объяснить и привести въ прекрасное устройство однимъ словомъ: „Да будетъ воля Твоя!“—то гдѣ живѣе, сильнѣе, убѣдительнѣе и отраднѣе раздается и понимается это слово, какъ не въ сердцѣ отца и матери въ ту минуту, какъ смерть передаетъ Отцу небесному земное дитя ихъ?
(Изъ письма къ государынѣ Александрѣ Федоровнѣ по поводу кончины велик. кн. Александры Николаевны, 1844 г.).

Батюшковъ.

И тамъ, гдѣ зданья величавы
И башни древнія царей,
Свидѣтели протекшей славы
И новой славы нашихъ дней;
И тамъ, гдѣ съ миромъ почивали
Останки иноковъ святыхъ,
И мимо вѣки протекали,
Святыни не касаясь ихъ;
И тамъ, гдѣ роскоши рукою,
Дней мира и трудовъ плоды,

26.

Предъ злоголавою Москвою
 Воздвиглись храмы и сады, —
 Лишь угли, прахъ и камней горы,
 Лишь груды тѣлъ кругомъ рѣки,
 Лишь нищихъ блѣдные полки
 Вездѣ мои встрѣчали взоры!.. ¹⁾
 (Изъ стих. «Къ Д. В. Дашкову», 1812 г.).

27. И тамъ, гдѣ камней рядъ, сѣдымъ одѣтый мхомъ,
 Помость обрушенный являетъ;
 Повременно сова въ безмолвіи nocturno
 Пустыню крикомъ оглашаетъ, —
 Тамъ чаши радости стучали по столамъ,
 Тамъ храбрые кругомъ съ друзьями ликовали,
 Тамъ скалды ²⁾ пѣли брань, и персты ихъ летали
 По пламеннымъ струнамъ;
 Тамъ пѣли звукъ мечей и свистъ пернатыхъ стрѣлъ,
 И трескъ щитовъ и громъ ударовъ,
 Кипящу брань среди опустошенныхъ селъ
 И грады въ заревѣ пожаровъ;
 Тамъ старцы жадный слухъ склоняли къ пѣснѣ сей,
 Сосуды полные въ десницахъ ихъ дрожали,
 И гордые сердца съ восторгомъ вспоминали
 О славѣ юныхъ дней...
 (Изъ стих. «На развалинахъ замка въ Швеціи», 1814 г.).

23. Когда на играхъ Олимпійскихъ,
 Въ надеждѣ радостныхъ похвалъ,
 Отецъ исторіи ³⁾ читалъ,
 Какъ грекъ разилъ вождей азійскихъ
 И силы гордыхъ сокрушилъ, —
 Народъ, любитель громкой славы,
 Забывъ ристанья и забавы,
 Стоялъ и весь вниманье былъ.
 (Изъ стих. «Н. М. Карамзину», 1817 г.).

¹⁾ Послѣ пожара 1812 года.

²⁾ Скалды — древніе пѣвцы и поэты Ирландіи и Скандинавіи.

³⁾ Геродотъ, читавшій на Олимпійскихъ играхъ свою исторію персидскихъ войнъ.

Все то, что способствуетъ къ доставленію вкусу болѣе тонкости и разборчивости; все то, что приводитъ въ совершенство чувствованіе красоты въ искусствахъ или письменахъ,—отводитъ насъ въ то же самое время отъ грубыхъ страстей.

(Изъ «Письма къ И. М. Муравьеву-Апостолу», 1814 г.).

Люди, счастливо рожденные, которыхъ природа щедро надѣлила памятью, воображеніемъ, огненнымъ сердцемъ и великимъ разсудкомъ, умѣющимъ давать вѣрное направленіе и памяти и воображенію,—сіи люди имѣютъ, безъ сомнѣнія, даръ выражаться, прелестный даръ, лучшее достояніе человѣка, ибо посредствомъ его онъ оставляетъ вѣрнѣйшіе слѣды въ обществѣ и имѣетъ на него сильное вліяніе.

(Изъ статьи: «Нѣчто о поэтѣ и поэзіи», 1815 г.).

Если первыя впечатлѣнія столь сильны въ сердцѣ каждаго человѣка, если не изглаживаются во все теченіе его жизни,—то тѣмъ болѣе они должны быть сильны и сохранять неувядаемую свѣжесть въ душѣ писателя, одареннаго глубокою чувствительностью.

(Изъ статьи: «Нѣчто о поэтѣ и поэзіи», 1815 г.).

Съ ужасомъ и съ горестію мы взирали на успѣхи нечестивыхъ легіоновъ, на Москву, дымящуюся въ развалинахъ своихъ: но мы не теряли надежды на Бога—и оиміамъ усердія курился не тщетно въ кадилъницѣхъ вѣры, и слезы и моленія не тщетно проливались передъ Небомъ: мы восторжествовали.

(Изъ статьи: «Нѣчто о морали», 1815 г.).

Стихотворная повѣсть Богдановича ¹⁾—первый и прелестный цвѣтокъ легкой поэзіи на языкѣ нашемъ, ознаменованный истиннымъ и великимъ талантомъ; остроумныя, неподражаемыя сказки Дмитріева, въ которыхъ поэзія въ первый разъ украсила разговоръ лучшаго общества; посланія и другія произведенія сего стихотворца, въ которыхъ философія оживилась неувидающими цвѣтами выраженія; басни его, въ которыхъ онъ боролся съ Лафонтеномъ и часто побѣждалъ его; басни Хемницера и оригинальныя

¹⁾ «*Душенька*», написанная въ шутиломъ топѣ.

басни Крылова, которыхъ остроумные, счастливые стихи превратились въ пословицы; стихотворенія Карамзина, исполненные чувства, образецъ ясности и стройности мыслей; гораціанскія оды Капниста; вдохновенная страстію пѣсни Нелединскаго; прекрасныя подражанія древнимъ Мерзлякова; баллады Жуковского, сіяющія воображеніемъ, часто своенравнымъ, но всегда пламеннымъ, всегда сильнымъ; стихотворенія Востокова, въ которыхъ видно отличное дарованіе поэта, напитаннаго чтеніемъ древнихъ и германскихъ писателей; наконецъ посланія князя Долгорукова, исполненные живости; нѣкоторыя посланія Воейкова, Пушкина и другихъ новѣйшихъ стихотворцевъ, писанныя слогомъ чистымъ и всегда благороднымъ, — всё сія блестящія произведенія дарованія и остроумія принесли пользу языку стихотворному, образовали его, очистили, утвердили.

(Изъ «Рѣчи о вліяніи легкой поэзіи на языкъ», 1816 г.).

Пушкинъ.

34.

Когда же съ мирною семьей
Черкесь въ отеческомъ жилищѣ
Сидитъ ненастною порой,
И тлѣютъ угли въ пепелищѣ;
И, спрянувъ съ вѣрнаго коня,
Въ горахъ пустынныхъ запоздалый,
Къ нему войдетъ пришлецъ усталый
И робко сядетъ у огня,—
Тогда хозяинъ благосклонный
Съ привѣтомъ, ласково встаетъ
И гостю въ чашѣ благовонной
Чихирь отраднѣй подаетъ.

(Изъ «Кавказскаго плѣнника», 1821 г.).

35.

Все, чѣмъ для прихоти обильной
Торгуетъ Лондонъ щепетильный
И по балтическимъ волнамъ
За лѣсъ и сало возитъ къ намъ;
Все, что въ Парижѣ вкусъ голодный,
Полезный промыселъ избравъ,

Изобрѣтаетъ для забавъ,
 Для роскоши, для нѣги модной,—
 Все украшало кабинетъ
 Философа въ осьмнадцать лѣтъ ¹⁾.
 (Изъ «Евгенія Онѣгина», 1822—31 г.).

Въ тѣ дни, когда въ садахъ Лицья 36.
 Я безмятежно расцвѣталъ;
 Читалъ охотно Апулея ²⁾,
 А Цицерона не читалъ,—
 Въ тѣ дни, въ таинственныхъ долинахъ,
 Весной, при кликахъ лебединыхъ,
 Близъ водъ, сіявшихъ въ тишицѣ,
 Являться муза стала мнѣ.
 (Изъ «Евгенія Онѣгина», 1822—31 г.)

Когда ко граду Константина 37.
 Съ тобой, воинственный варягъ,
 Пришла славянская дружина
 И развила побѣды стягъ,—
 Тогда во славу Руси ратной,
 Строптиву греку въ стыдъ и страхъ,
 Ты пригвоздилъ свой щитъ булатный
 На цареградскихъ воротахъ.
 (Изъ стих. «Олеговъ щитъ», 1829 г.).

Реветь ли звѣрь въ лѣсу глухомъ, 38.
 Трубитъ ли рогъ, гремитъ ли громъ,
 Постъ ли дѣва за холмомъ,—
 На всякій звукъ
 Свой откликъ въ воздухъ пустомъ
 Родишь ты вдругъ.
 (Изъ стих. «Эхо», 1831 г.).

Гдѣ прежде финскій рыбоволовъ, 39.
 Печальный пасынокъ природы,

¹⁾ Кабинетъ Онѣгина

²⁾ *Апулей* — римскій писатель 2-го столѣтія по Р. Хр., авторъ сатирической повѣсти: «Золотой осель».

Одинъ у низкихъ береговъ
 Бросалъ въ невѣдомыя воды
 Свой ветхій неводъ,—нынѣ тамъ,
 По оживленнымъ берегамъ,
 Громады стройныя тѣснятся
 Дворцовъ и башенъ; корабли
 Толпой со всѣхъ концовъ земли
 Къ богатымъ пристанямъ стремятся;
 Въ гранитъ одѣлася Нева;
 Мосты повисли надъ водами;
 Темнозелеными садами
 Ея покрылись острова—
 И передъ младшею столицей
 Главой склонилася Москва,
 Какъ передъ новою царицей
 Порфиросная вдова.

(Изъ «Мѣднаго всадника», 1833 г.).

40. Отцы-пустынники и жены непорочны,
 Чтобъ сердцемъ возлетать во области заочны,
 Чтобъ укрѣплять его средь дольнихъ бурь и битвъ,
 Сложили множество божественныхъ молитвъ;
 Но ни одна изъ нихъ меня не умиляетъ,
 Какъ та, которую священникъ повторяетъ
 Во дни печальные Великаго поста.

(Изъ стих. «Молитва», 1836 г.).

Лермонтовъ.

41. Когда волнуется желтѣющая нива,
 И свѣжій лѣсъ шумитъ при звукѣ вѣтерка,
 И прячется въ саду малиновая слива
 Подъ тѣнью сладостной зеленаго листка;
 Когда росой обрызганный душистой,
 Румянымъ вечеромъ иль утра въ часъ златой,
 Изъ-подъ куста миѣ ландышъ серебристый
 Привѣтливо киваетъ головой;

Когда студеный ключъ играетъ по оврагу

И, погружая мысль въ какой-то смутный сонъ,
Лепечеть мнѣ таинственную сагу ¹⁾

Про мирный край, откуда мчится онъ,—

Тогда смиряется души моей тревога,

Тогда расходятся морщины на челѣ,

И счастье я могу постигнуть на землѣ,

И въ небесахъ я вижу Бога.

(Стихотвореніе 1837 г.).

Гоголь.

Миръ, гдѣ чувство красоты проникло всюду: въ хижины **42.**
бѣдняка, подъ вѣтви платана, подъ мраморъ колоннъ, на пло-
щадь, кипящую живымъ, своенравнымъ народомъ, въ рельефъ,
украшающій чашу пиршества, изображающій всю вьющуюся ве-
реницу граціозной мифологіи, гдѣ изъ пѣны волнъ стыдливо вы-
ходитъ богиня красоты, тритоны ²⁾ несутся, ударяя въ ладони,
Посейдонъ выходитъ изъ глубины своей прекрасной стихіи, се-
ребряный и бѣлый; миръ, гдѣ вся религія заключилась въ кра-
сотѣ—въ красотѣ человѣческой, —этотъ миръ весь остался въ
скульптурѣ.

(Изъ статьи: «Скульптура, живопись и музыка», 1834 г.)

Последнія поэмы Пушкина, писанныя имъ въ то время, когда **43**
Кавказъ скрылся отъ него со всеѣмъ своимъ грознымъ величіемъ
и державно-возносящюся изъ-за облаковъ вершиною, и онъ
погрузился въ сердце Россіи, въ ея обыкновенныя равнины,
предался глубже изслѣдованію жизни и нравовъ своихъ соотече-
ственниковъ и захотѣлъ быть вполне національнымъ поэтомъ,—
эти поэмы уже не всеѣхъ поразили тою яркостью и смѣлостью,
какими дышитъ у него все, гдѣ ни являются Эльбрусъ, горцы,
Крымъ и Грузія.

(Изъ статьи: «Нѣсколько словъ о Пушкинѣ», 1834 г.).

¹⁾ *Saga*—(древне-нормандское слово)—сказаніе, легенда.

²⁾ *Тритоны*—мифическія существа, изображавшіяся полулюдьми, полурыбами. Они исполняли роль прислужниковъ при водяныхъ бо-
жествахъ.

44. Какая бы ни была архитектура — гладкая, массивная египетская, огромная ли, пестрая индусовъ, роскошная ли мавровъ, вдохновенная ли и мрачная готическая, граціозная ли греческая — всё онъ хороши, когда приспособлены къ назначенію строенія; всё онъ будутъ величественны, когда только истинно постигнуты.

(Изъ статьи: «Объ архитектурѣ нынѣшняго времени», 1834 г.).

45. Если художникъ предположилъ создать тяжелое и массивное и выполнилъ это, — его твореніе, вѣрно, будетъ хорошо; но когда начерталъ планъ тяжелаго, а изъ него вышло вовсе не тяжелое, или, наоборотъ, когда онъ замыслилъ произвести легкое, а вышло тяжелое, — то это уже рѣшительно дурно.

(Изъ статьи: «Объ архитектурѣ нынѣшняго времени», 1834 г.).

46. Развиваясь и зрѣя умомъ, человѣкъ получаетъ надъ природою верхъ и предписываетъ ей законы; но въ первобытномъ, въ дикомъ состояніи онъ долженъ самъ исполнять ея законы: онъ рабъ ея.

(Изъ статьи: «О движеніи народовъ въ концѣ V вѣка», 1834 г.).

47. Разрушительный, неотразимый набѣгъ гупповъ, обычай ихъ ѣсть сырое мясо, пить изъ непріятельскихъ череповъ и приносить на окровавленномъ кострѣ въ жертву тѣнямъ своихъ предковъ первыхъ попадавшихся плѣнниковъ, самыя ихъ калмыцкія лица, плоскія, неуклюжія, смуглыя, наводившія робость однимъ своимъ свирѣпымъ движеніемъ, — привели въ такой ужасъ азіатско-римскія провинціи, что жители не смѣли производить ихъ отъ человѣческаго племени.

(Изъ статьи: «О движеніи народовъ въ концѣ V вѣка», 1834 г.).

48. Разказы и болтовня среди собравшейся толпы ¹⁾, лѣниво отдыхавшей на землѣ, часто такъ были смѣшны и дышали такою силою живого разказа, что нужно было имѣть всю хладнокровную наружность запорожца, чтобы сохранять неподвижное выраженіе лица, не моргнувъ даже усомъ, — рѣзкая черта, которою отличается донныи отъ другихъ братьевъ своихъ южный росіянинъ.

(Изъ «Тараса Бульбы», по редакц. 1839—1842 г.).

1) Среди собравшейся толпы запорожцевъ.

И пойдетъ дыбомъ по всему свѣту о нихъ ¹⁾ слава—и все, 49.
 что ни народится потомъ, заговорить о нихъ: ибо далеко раз-
 носится могучее слово, будучи подобно гудящей колокольной мѣди,
 въ которую много повергнулъ мастеръ дорогого чистаго серебра,
 чтобы далече по городамъ, лачугамъ, палатамъ и всеямъ разно-
 сился красный звонъ, сзывая равно всѣхъ на святую молитву.
 (Изъ «Тараса Бульбы», по редакц. 1839—1842 г.).

Вездѣ, поперекъ какимъ бы ни было печалямъ, изъ которыхъ 50.
 плетется жизнь наша, весело промчится веселая радость, какъ
 иногда блестящій экипажъ съ золотой упряжью, картинными ко-
 нями и сверкающимъ блескомъ стеколъ вдругъ неожиданно про-
 несется мимо какой-нибудь заглухнувшей, бѣдной деревушки, не
 выдавшей ничего, кромѣ сельской телѣги.
 (Изъ «Мертвыхъ душъ». 1842 г.).

С. Аксаковъ.

Конечно, не найдется почти ни одного человѣка, который 51.
 слылъ бы совершенно равнодушенъ къ красотамъ природы, т.-е.
 къ прекрасному мѣстоположенію, живописному далекому виду, ве-
 ликолѣпному восходу или закату солнца, къ свѣтлой мѣсячной
 ночи: но это еще не любовь къ природѣ: это—любовь къ ланд-
 шафту, декораціямъ.
 (Изъ «Записокъ объ уженъ рыбы». 1847 г.).

Всѣ движенія лебедя исполнены прелести: начнетъ ли онъ 52.
 пить и, зачерпнувъ носомъ воды, подниметь голову вверхъ и вы-
 тянетъ шею; начнетъ ли купаться, нырять и плескаться своими
 могучими крыльями, далеко разбрасывая брызги воды, скатываю-
 щейся съ его пушистаго тѣла; начнетъ ли потомъ охорашиваться,
 легко и свободно закинувъ дугою назадъ свою бѣлоснѣжную шею,
 поправляя и чистя носомъ на спинѣ, бокахъ и въ хвостъ смя-
 тья или замаранныя перья; распушитъ ли крыло по воздуху, какъ
 будто длинный косой парусъ, и начнетъ также носомъ переби-
 рать въ немъ каждое перо, провѣтривая и суша его на солнцѣ,—
 все живописно и великолѣпно въ немъ.
 (Изъ «Записокъ ружейнаго охотника», 1852 г.).

¹⁾ О казакахъ.

53. Если логово зайца выбрано неудачно, не довольно закрыто травой или степным кустарником, то непременно и там увидитъ его зоркій до невѣроятности черный беркутъ, огромнѣйшій и сильнѣйшій изъ всѣхъ хищныхъ птицъ, похожій на конну сѣна, почерпнѣвшую отъ дождя, когда сидитъ на стогу или на сурчинѣ ¹⁾,— увидитъ и, зашумѣвъ, какъ буря, упадетъ на бѣднаго зайца внезапно изъ облаковъ, унесетъ въ длинныхъ и острыхъ когтяхъ на далекое разстоянiе и, опустясь на удобномъ мѣстѣ, съѣстъ почти всего, съ шерстью и мелкими костями.
- (Изъ «Записокъ ружейнаго охотника», 1852 г.)

54. Актеръ не оставляетъ свидѣтельства своего таланта, хотя раздѣляетъ творчество съ драматическимъ писателемъ: ни картина, ни статуя, ни слово, увѣковѣченное печатью, не служатъ памятникомъ его художественной дѣятельности, и потому о художникѣ-актерѣ надобно болѣе писать, чѣмъ о художникѣ другого рода, которые своими созданiями говорятъ сами о себѣ, даже отдаленному потомству.
- (Изъ статьи: «Нѣсколько словъ о Щепкинѣ» ²⁾, 1855 г.)

Тургеневъ.

55. Какъ хорошъ осеннiй, ясный, немножко холодный, утромъ морозный день, когда береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на блѣдно-голубомъ небѣ; когда низкое солнце уже не грѣетъ, но блеститъ ярче лѣтняго, небольшая осиновая роща вся сверкаетъ насквозь, словно ей весело и легко стоять голой, изморозь еще бѣлѣетъ на днѣ долинъ, а свѣжiй вѣтеръ тихонько шевелитъ и гонитъ упавшiе, покоробленные листья; когда по рѣкѣ радостно мчатся синiя волны, мѣрно вздымая разсвѣянныхъ гусей и утокъ; вдали мельница стучитъ, полузакрытая вербами, и, пестрѣя на свѣтломъ воздухѣ, голуби быстро кружатся надъ ней.
- (Изъ очерка: «Лѣсъ и степь», 1849 г.)

56. Кромѣ своего выгоднаго мѣстоположенiя, постоянный дворъ, о которомъ мы начали рѣчь, бралъ многимъ: отличной водой въ

¹⁾ *Сурчина*—маленькiй бугорокъ земли вокругъ норы сурка.

²⁾ *Щепкинъ*—знаменитый въ свое время московскiй актеръ.]

двухъ глубокихъ колодцахъ со скрипучими колесами и желѣзными бадьями на цѣпяхъ; просторнымъ дворомъ съ сплошными тесовыми навѣсами на толстыхъ столбахъ; обильнымъ запасомъ хорошаго овса въ подвалѣ; теплой избой съ огромнѣйшей русской печью и наконецъ — двумя довольно чистыми комнатками съ краснолиловыми, снизу нѣсколько оборванными бумажками на стѣнахъ, деревяннымъ крашенымъ диваномъ, такими же стульями и двумя горшками гераніума на окнахъ, которыя впрочемъ никогда не обтирались и тускнѣли многолѣтней пылью.

(Изъ разсказа: «Постоялый дворъ», 1852 г.).

Поклонникъ Баха и Генделя ¹⁾, знатокъ своего дѣла, одаренный живымъ воображеніемъ и той смѣлостью мысли, которая доступна одному германскому племени, Леммъ ²⁾ со временемъ — кто знаетъ? — сталъ бы въ ряду великихъ композиторовъ своей родины, если бѣ жизнь иначе его повела: но не подѣ счастливой звѣздой онъ родился!

(Изъ романа: «Дворянское гнѣздо», 1858 г.).

Когда Базаровъ ³⁾, послѣ неоднократныхъ обѣщаній вернуться никакъ не позже мѣсяца, вырвался наконецъ изъ удерживавшихъ его объятій и съѣлъ въ тарантасѣ; когда лошади тронулись — и вотъ уже глядѣть вслѣдъ было незначѣмъ; когда старички остались одни въ своемъ тоже какъ будто внезапно съжившемся и подряхлѣвшемъ домѣ, — Василій Ивановичъ, еще за нѣсколько мгновеній молодцевато махавшій платкомъ на крыльцѣ, опустился на стулъ и уронилъ голову на грудь.

(Изъ романа: «Отцы и дѣти», 1861 г.).

Литвиновъ ⁴⁾ понималъ, что имѣніе его матери, плохо и вяло управляемое его одряхлѣвшимъ отцомъ, не давало и десятой доли тѣхъ доходовъ, которые могло бы давать, и что въ опытныхъ и знаю-

¹⁾ *Бахъ и Гендель* — знаменитые нѣмецкіе композиторы.

²⁾ *Леммъ* былъ домашнимъ учителемъ музыки.

³⁾ *Базаровъ*, одинъ изъ героевъ романа: «Отцы и дѣти», пріѣхавъ, послѣ долгой отлучки, въ родительскій домъ, черезъ нѣсколько дней снова уѣзжаетъ. — Василій Ивановичъ — отецъ Базарова.

⁴⁾ Одинъ изъ героевъ романа: «Дымъ».

щихъ рукахъ оно превратилось бы въ золотое дно; но онъ также понималъ, что именно опыта и знанія ему недоставало—и онъ отправился за границу учиться агрономіи и технологіи—учиться съ азбуки.

(Изъ романа: «Дымъ», 1867 г.).

60. Какъ путникъ въ темную ночь, видя впереди огонекъ и боясь сбиться съ дороги, ни на мгновеніе не спускаетъ съ него глазъ, такъ и Литвиновъ ¹⁾ постоянно устремлялъ всю силу своего вниманія на одну точку, на одну цѣль.

(Изъ романа: «Дымъ», 1867 г.).

61. Сооруженіе памятника Пушкину, въ которомъ участвовала, которому сочувствуетъ вся образованная Россія, и на празднованіе котораго собралось тамъ много нашихъ лучшихъ людей—представителей земли, правительства, науки, словесности и искусства,—это сооруженіе представляется намъ данью признательной любви общества къ одному изъ самыхъ достойныхъ его членовъ.

(Изъ «Рѣчи, чит. по поводу откр. памятника Пушкину», 1880 г.).

¹⁾ См. періодъ № 59.

ПРАВИЛА ОБЪ УПОТРЕБЛЕНИИ ЗНАКОВЪ ПРЕПИНАНІЯ.

I. Знаки при приложеніи.

Если приложеніе стоитъ на второмъ мѣстѣ (т.-е. послѣ своего § 1. опредѣляемаго), то оно всегда отдѣляется знакомъ—и чаще всего *запятою*, за исключеніемъ того случая, когда стоящее на второмъ мѣстѣ приложеніе-имя собственное прибавляется къ нарицательному главнымъ образомъ для того, чтобы *общее* понятіе, выражаемое именемъ нарицательнымъ, обратить, посредствомъ такой прибавки, въ *частное* (см. примѣры 29 и 30).

Если приложеніе стоитъ на первомъ мѣстѣ, то оно отдѣляется запятою лишь въ томъ случаѣ, когда оно можетъ разсматриваться, какъ сокращеніе придаточнаго предложенія (см. прим. 18—22), или когда оно имѣетъ передъ собою союзное реченіе *какъ* (см. прим. 23). На этомъ основаніи и не ставится никакого знака между именемъ нарицательнымъ и собственнымъ въ томъ случаѣ, если за приложеніе принимается первое изъ нихъ (см. прим. 27 и 28).

Приложеніе, представляющее собою *перечисленіе*, отдѣляется § 2. *двоеточіемъ* (см. прим. 1—10). Двоеточіе же ставится и передъ объединяющими словами *все* и *ничто* (см. прим. 11).

Если приложеніе хотятъ обозначить рѣзче, то употребляютъ § 3. вмѣсто запятой—*черту* (см. прим. 1—5 и 8). Черту же употребляютъ при приложеніяхъ нерѣдко и вмѣсто двоеточія (см. прим. 6, 7, 9—15).

II. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга однородныхъ членовъ слитнаго предложенія.

Однородные члены слитнаго предложенія, какъ связанные, такъ § 4. и не связанные союзами, отдѣляются другъ отъ друга *запятою*. Не ставится запятая лишь въ слѣдующихъ случаяхъ:

а) Передъ одиночнымъ (т.-е. не повторяющимся) *или*, когда этотъ союзъ обозначаетъ *раздѣленіе* (а не *тождество*, слѣдовательно когда онъ не равенъ союзу *то-есть*).

Исключеніе. Но если раздѣлительный союзъ *или* связываетъ два сказуемыхъ, то запятая передъ нимъ ставится.

б) Передъ одиночными *и* и *да* (=и).

Исключеніе. Но если союзъ *и* связываетъ два такія сказуемыя, изъ которыхъ второе выражаетъ либо дѣйствіе *позднѣйшее*, либо *слѣдствіе* того, что выражено первымъ сказуемымъ,— то запятая передъ союзомъ *и* ставиться можетъ.

в) Передъ повторяющимися *и* и *ни*, когда они повторяются не болѣе одного раза (*и—и*, *ни—ни*), запятая обыкновенно опускается (см. прим. 1—25, гл. I) ¹⁾.

§ 5. При отдѣленіи однородныхъ членовъ слитнаго предложенія, не связанныхъ союзами, запятая усиливается въ *точку съ запятой* въ тѣхъ случаяхъ, когда этотъ знакъ представляетъ болѣе удобства какъ для пониманія написаннаго, такъ и для выразительнаго прочтенія. Такъ напр. точка съ запятой употребляется въ томъ случаѣ, если члены значительно распространены, въ особенности, если распространеніе ихъ уже вызвало постановку запятой (см. прим. къ § 5-му, стр. 12—15, за исключ. прим. 4, стр. 13). Точка же съ запятой ставится и при нераспространенномъ членѣ въ томъ случаѣ, когда постановка при немъ запятой повлекла бы къ неясности (см. прим. 4, стр. 13, сказуемое: *портали*).

Впрочемъ надо замѣтить, что бываютъ и такіе случаи, когда одинаково возможна какъ постановка запятой, такъ и постановка точки съ запятой (см. прим. 9, стр. 17) ²⁾.

III. Знаки при отдѣленіи предложеній подчиненныхъ отъ подчиняющихъ.

§ 6. Предложенія подчиненныя, какъ полныя, такъ и сокращенныя, отдѣляются отъ подчиняющихъ *запятыми* (см. прим. 1—7).

Примѣчаніе 1. Если опредѣлительное пр. по сокращеніи ставится не послѣ опредѣляемаго, а передъ нимъ, то оно принимается за простое опредѣленіе и запятою не отдѣляется (см. прим. 8).

Примѣчаніе 2. Если опредѣлительное пр. сокращается въ одно причастіе, безъ объяснительныхъ къ нему словъ, то такое причастіе за предложеніе не принимается и запятою не отдѣляется, хотя бы оно стояло и послѣ опредѣляемаго слова (см. прим. 9).

Примѣчаніе 3. Дѣепричастіе, не имѣющее при себѣ объяснительныхъ словъ и употребленное, какъ нарѣчіе образности (на вопросъ *какъ?* или *какимъ образомъ?*), также не принимается за предложеніе и запятыми не отдѣляется (см. прим. 12).

§ 7. Иногда подчиненное предложеніе отдѣляютъ отъ подчиняющаго *чертой съ запятой*, когда хотятъ рѣзче обозначить границу между двумя частями сложнаго предложенія большого объема (см. примѣры къ § 7 му) ³⁾.

¹⁾ Дополнительные подробности см. въ выноскахъ къ § 4-му.

²⁾ Дополнительные подробности см. въ выноскахъ къ § 5-му, а также на стр. 15.

³⁾ Объ употребленіи черты см. еще въ выноску на стр. 19.

Передъ косвеннымъ вопросомъ ставить или *запятую*, или *двосточіе*. Въ послѣднемъ случаѣ въ концѣ вопроса ставится вопросительный знакъ (см. прим. къ § 8-му). § 8

IV. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній сочиненныхъ.

При сочиненіи соединительномъ, противительномъ и раздѣлительномъ предложенія отдѣляются другъ отъ друга или *запятой*, или *точкою съ запятой*. Выборъ одного изъ этихъ знаковъ зависитъ, съ одной стороны, отъ большей или меньшей распространенности предложеній, а съ другой—отъ болѣе или менѣе тѣсной смысловой (логической) связи между ними. Такъ напр. если предложенія коротки и тѣсно связаны между собою по смыслу, то отдѣляются запятой; если же предложенія значительно распространены, или не слишкомъ тѣсно связаны по смыслу, то отдѣляются точкою съ запятой (см. прим. къ § 9-му) ¹⁾. Конечно, встрѣчаются и такіе случаи, когда одинаково возможно употребленіе какъ запятой, такъ и точки съ запятой. § 9.

При сочиненіи пояснительномъ и винословномъ на мѣстѣ опущенныхъ сочиняющихъ союзовъ ставится *двосточіе* (см. прим. къ § 10-му) ²⁾. § 10.

V. Знаки при отдѣленіи другъ отъ друга предложеній соподчиненныхъ.

Соподчиненныя предложенія, не связанныя сочиняющими союзами, отдѣляются другъ отъ друга или *запятой*, или *точкою съ запятой*. Послѣдній знакъ употребляется тогда, когда предложенія значительно распространены. Впрочемъ нѣкоторые писатели (напр. Карамзинъ) въ тѣхъ случаяхъ, когда соподчиненныя предложенія начинаются одинаковымъ подчиняющимъ союзнымъ реченіемъ (напр. *что... что... что*, или *когда... когда... когда*, или *который... который... который... и т. п.*), отдѣляютъ ихъ другъ отъ друга обыкновенно точкою съ запятой. § 11.

Если же соподчиненныя предложенія связаны сочиняющими союзами (напр. *и, а, но* и проч.), то они отдѣляются только *запятой* (см. прим. къ § 11-му).

¹⁾ Дополнительные подробности см. въ выноскахъ къ § 9-му.

²⁾ Объ употребленіи знаковъ въ томъ случаѣ, когда причинные и заключительные союзы находятся на лицо, а также и о другихъ дополнительныхъ подробностяхъ см. выноски на стр. 27 и 28.

VI. Знаки при словахъ и предложеніяхъ вставочныхъ.

а) Знаки при словахъ и предложеніяхъ вводныхъ.

§ 12. Вводныя слова и предложенія выдѣляются *запятыми* (см. прим. къ § 12-му, гл. I). Нѣкоторыя вводныя слова и предложенія можно выдѣлять и *скобками*, которыя тогда равносильны запятымъ; но бываютъ и такіе случаи, когда предложеніе до такой степени стоитъ особнякомъ, что выдѣлять его запятыми неудобно, а нуженъ знакъ болѣе рѣзкій—и тогда скобки бываютъ необходимы (см. прим. къ § 12-му, гл. II).

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ вмѣсто запятыхъ и скобокъ употребляютъ *черты* (см. выноску на стр. 39).

б) Знаки при чужой рѣчи ¹⁾.

§ 13. Чужая рѣчь обыкновенно отмѣчается съ обѣихъ сторонъ *кавычками*.

I. Если чужая рѣчь стоитъ передъ словами автора, поясняющими, кому она принадлежитъ,—то она обыкновенно заканчивается *запятой* (или замѣняющимъ ее знакомъ вопросительнымъ или восклицательнымъ) ²⁾. (См. прим. къ § 13-му, гл. I).

II. Если чужая рѣчь стоитъ послѣ словъ автора, то передъ нею ставятъ *двоеточіе*, а въ концѣ ея либо *точку*, либо *запятую*, смотря по тому, заканчиваетъ ли она собою рѣчь автора, или находится въ ея серединѣ. Какъ точка, такъ и запятая, въ случаѣ надобности, замѣняется знакомъ вопросительнымъ или восклицательнымъ (см. прим. къ § 13-му, гл. II).

III. Если чужая рѣчь перерывается вставленнымъ въ нее отъ лица автора вводнымъ предложеніемъ, то передъ нимъ ставятъ *запятую* (или замѣняющій ее знакъ вопросительный или восклицательный), а послѣ него—*двоеточіе* (см. прим. къ § 13-му, гл. III).

Впрочемъ надо замѣтить, что такое употребленіе знаковъ бываетъ только тогда, когда въ чужой рѣчи, по исключеніи вводнаго предложенія, на мѣстѣ перерыва стоялъ бы какой-либо знакъ ³⁾. Но если на мѣстѣ перерыва чужая рѣчь не имѣла бы никакого знака, то тогда вводное предложеніе выдѣляется съ обѣихъ сторонъ или *запятыми*, или *чертами*. Напр. 1. «Что можетъ», говоритъ Полканъ, «пріятнѣй быть, какъ съ другомъ сердце къ сердцу жить»

¹⁾ Здѣсь говорится о чужой рѣчи *прямой*, а не *косвенной*.

²⁾ Знаки вопросительный и восклицательный могутъ стоять на мѣстѣ точки, и на мѣстѣ запятой (см. I-ую часть «Курсовъ систематич. дикт.», § 87).

³⁾ Исключается лишь слѣдующій случай: если на мѣстѣ перерыва стояла бы точка (или равносильный ей знакъ вопросительный или восклицательный), то послѣ вводнаго пр. ставятъ точку же. Напр.

1) «Слушаю, Василиса Егоровна», отвѣчалъ урядникъ. «Не помѣстятъ ли его благородіе къ Ивану Полежаеву?» (Пшк.).—2) «А почему мнѣ ѣхать вправо?» спросилъ ямщикъ съ неудовольствіемъ. «Гдѣ ты видишь дорогу?»

(Крл.).—2. «Швеція» — сказалъ Волконскій — «уступаетъ царю часть Ливоніи» (Крмз.).

IV. Рѣчь одного лица отъ рѣчи другого лица отдѣляется *чертою* (см. прим. къ § 13-му, гл. IV) ¹⁾.

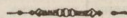
Замѣчаніе объ употребленіи знаковъ въ періодахъ.

Такъ какъ періодъ въ синтаксическомъ отношеніи не представляетъ собою ничего новаго, то и постановка въ немъ знаковъ препинанія дѣлается, конечно, на основаніи общихъ правилъ. Однако въ нѣкоторыхъ случаяхъ при отдѣленіи повышенія отъ пониженія встрѣчается уклоненіе отъ этихъ правилъ, а именно:

1) Если въ періодѣ, построенномъ по способу сочиненія, между повышеніемъ и пониженіемъ приходится, на основаніи общихъ правилъ, поставить точку съ запятой, а между тѣмъ этотъ знакъ уже встрѣтился въ повышеніи, или еще встрѣтится въ пониженіи, — то въ такомъ случаѣ между повышеніемъ и пониженіемъ точка съ запятой *обязательно* замѣняется *двоеточіемъ* (см. пер. № 7).

2) Встрѣчается и *необязательная* замѣна двоеточіемъ точки съ запятой (въ періодахъ, построенныхъ по способу сочиненія) и запятой съ *чертою* (въ періодахъ, построенныхъ по способу подчиненія). Многіе писатели, въ особенности прежніе (Ломоносовъ, Карамзинъ), любили ставить между повышеніемъ и пониженіемъ двоеточіе вмѣсто точки съ запятой или запятой съ чертою въ тѣхъ случаяхъ, когда повышеніе періода значительно распространено. Такъ напр. въ пер. № 2 поставлено двоеточіе, но могла бы стоять и точка съ запятой; въ пер. № 11 стоитъ двоеточіе, но могла бы стоять и запятая съ чертой.

Слѣдовательно въ періодѣ напр. подъ № 40 между повышеніемъ и пониженіемъ можно поставить и *точку съ запятой* (по общему правилу) и *двоеточіе* (по примѣру прежнихъ писателей); въ пер. подъ № 37 можно поставить и *запятую съ чертой* (по общему правилу) и *двоеточіе* (по примѣру прежнихъ писателей).



¹⁾ Въ разказахъ, повѣстяхъ и романахъ, если чужую рѣчь, приводимую не въ видѣ вносныхъ предложеній, начинаютъ каждую съ новой строки, — то для обозначенія ея обыкновенно только и довольствуются чертами, а кавычекъ уже не употребляютъ. Напр.

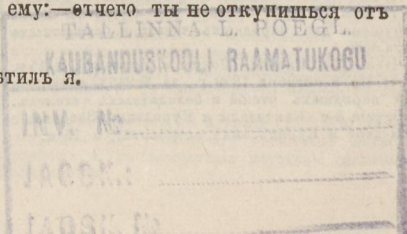
— Послушай-ка, Хорь,—говорилъ я ему:—отчего ты не откупишься отъ своего барина?

— А для чего мнѣ откупаться?..

— Все же лучше на свободѣ,—замѣтилъ я.

Хорь посмотрѣлъ на меня съ боку.

— Вѣстимо,—проговорилъ онъ.



ВЪ КНИЖНОМЪ СКЛАДѢ А. С. ПАНАФИДИНОЙ,

Москва, Покровка, Лялинъ пер., соб. домъ.

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ:

Александровъ, Н. „Народы Россіи“. Этнографическіе рассказы для дѣтей. Вып. I. Пустыни Сѣвера и ихъ кочующіе обитатели. Иллюстр. М. Михайлинымъ, А. Шарлеманомъ и др. ц. бума. 1 р. 25 коп., въ папкѣ 1 р. 50 к., въ переплетѣ 2 р. М. Н. Пр. отъ 9 октября 1899 г. за № 24499 допущена въ ученическія бібліотеки всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній, въ учительскія бібліотеки низшихъ училищъ, а также въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Тоже. Вып. II. Иностранцы лѣсовъ Сибири, съ рисунк. Брожа и др. ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ переплетѣ 2 р. 25 к. М. Н. Пр. отъ 9 октября 1899 г., за № 24499 допущена въ ученическія бібліотеки всѣхъ среднихъ учебныхъ завед., въ учительскія бібліотеки низшихъ училищъ, а также въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Тоже. Вып. III. Иностранцы лѣсовъ, съ рисунк. Ф. К. Брожа, ц. 1 р. 50 к., въ папкѣ 1 р. 75 к., въ кален. переплетѣ съ золот. тисн. 2 р. 25 к. М. Н. Пр. отъ 11 января 1902 г., за № 1076 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ таковыя же младшаго возраста среднихъ учебныхъ заведеній, въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки, а равно и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ,

Его же. „Волага“. Этнографическіе рассказы для дѣтей съ рисунк. Ивд. 2 е безъ перебивъ, ц. 1 р., въ папкѣ 1 р. 25 к., въ переплетѣ 1 р. 60 к. Въ 1-мъ изд. одобрено М. Н. Пр. для употребленія въ низшихъ училищахъ и внесено въ опытъ каталога учебн. библ. средн. учебн. заведеній Вѣд. М. Н. Пр. и для бесплатныхъ народныхъ читальн.

Гдѣ на Руси какою народъ живетъ и чѣмъ занимается.

Чтеніе 1-е. Самоды, Лопари, Зыряне и Пожоры, ц. 10 к.

Чтеніе 2-е. Жители лѣсной полосы, ц. 10 к. М. Н. Пр. 23 июля 1898 г., за № 18847 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народн. бібліот. и читальни и для публичн. народн. чтеній.

Чтеніе 3-е. Новороссія. (Богатая степь), ц. 10 к.

Чтеніе 4-е. Малороссія. (Благоудатный край), ц. 10 к. М. Н. Пр. 23 июля 1898 г., № 18447 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народн. бібліот. и читал. и для публичн. народн. чтеній.

Чтеніе 5-е. Крымъ. (Жемчужина Россіи) съ 2-ми рисунг. въ текствѣ, ц. 10 к. М. Н. Пр. 23 июля 1898 г., за № 18447 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народн. бібліот. и читальни, и для публичн. народн. чтеній.

Чтеніе 6-е. Казаки. (Черноморцы и Терцы), ц. 10 к. М. Н. Пр. 8 октября 1899 г., за № 24637 допущена для народныхъ чтеній и бесплатныхъ читальн.

Чтеніе 7-е. Казаки. (Донцы и Уральцы), ц. 15 к. М. Н. Пр. 8 октября 1899 г., за № 24637 допущена для народныхъ чтеній и бесплатныхъ читальн.

Чтеніе 8-е. Камчадалы и Курильцы. (Завоеваніе Камчаткы и Курильскихъ острововъ), ц. 15 к.

Чтеніе 9-е. Якуты и Долганы. М., 1899 г., ц. 10 к. М. Н. Пр. 11 января 1902 г., за № 1075 допущена въ учительскія бібліотеки низшихъ училищъ.

Чтеніе 10-е. Черемисы и Чуваши, ц. 10 к. М. Н. Пр. 11 января 1902 г., за № 1075 допущена въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Чтеніе 11-е. „Волулы“ ц. 10 к. М. Н. Пр. 11 января 1902 года за № 1075 допущена въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Чтеніе 12-е. Прибалтійскій или Остгейскій край, ц. 10 к.

Чтеніе 13-е. Татары, ц. 15 к. М. Н. Пр. 15 февраля 1902 г. за № 4955 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Чтеніе 14-е. Мордва, Мещеряки и Тетяры, ц. 10 к. М. Н. Пр. 11 января 1902 года за № 1075 допущена въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Чтеніе 15-е. Тунгусы, ц. 10 к.

Чтеніе 16-е. Бураты, М., 1900 г. ц. 10 к. М. Н. Пр. 15 февраля 1902 г. за № 4955 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Чтеніе 17-е. Башкиры, ц. 10 к. М. Н. Пр. 15 февраля 1902 г. за № 4955 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Чтеніе 18-е. Ногайцы, ц. 10 к. М. Н. Пр. 15 февраля 1902 года за № 4955 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ и бесплатныя народныя читальни и бібліотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Чтеніе 19-е. Калмыки (степи), ц. 10 к. М. Н. Пр. 15 февраля 1902 года за № 4955 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Чтеніе 20-е. Степи. Вессарабія, Молдоване Румыны), ц. 10 к. М. Н. Пр. 15 февраля 1902 года за № 4955 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Чтеніе 21-е. Болгарія, ц. 15 к. М. Н. Пр. 15 февраля 1902 г. за № 4955 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки и для чтенія въ народныхъ аудиторіяхъ.

Чтеніе 22-е. Степи и горы. Кавказъ, (Сѣверный Кавказъ). Черемсы и Кабардинцы, ц. 15 к. М. Н. Пр. 29 января 1902 г. за № 3071 допущена въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ и въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Чтеніе 23-е. Степи. Вольныя птицы. Цыгане (Фараоново племя), ц. 10 к.

Чтеніе 24-е. Закавказье. Армяне (Арменія), ц. 10 к.

Чтеніе 25-е. Степи и Горы. Закавказье. Грузины, ц. 20 к.

Чтение 26-е. Горы и М. ре. Закавказье. Черноморское побережье. Абхазцы или Азига. Свадьбы или Шаны, п. 10 к.

Чтение 27-е. Стены и горы. Кавказ (Северный Кавказ). П. Осетия, Чечня и Дагестань. (Чтение для народа) М. 1905 г. п. 15 к.

М. Н. Пр. 26 марта 1903 г. за № 10323 допущено в бесплатная народная читальня и библиотеки и для чтения в народных аудиториях. Каждая книжка с картинкой на обложке, соответствующей тексту.

Бернетт, Ф. Х. Маленький Лорд. Книга для детей, перев. с англ. М. Глазковой, п. в бум. 1 р. в папк 1 р. 25 к., в коленк. с золот. тисн. пер. 1 р. 75 к.

Бичер-Стоу. „Хижина дяди Тома, или жизнь среди униженных“, иллюстрированное изд., с заграничными рисунками с биографией автора, перев. с англ. Е. Тарасовой, п. в папк 1 р. 40 к., в красив. с золотом пер. 2 р. М. Н. Пр. от 23 марта 1905 года за № 3869 допущено в учебные библиотеки среди, и назв. учебн. заведений.

Бульи, И. Н. Платье цвѣта „feuille morte“ г-жи Коттеви, и записная книжка Флорана. Перев. с франц., п. 20 к.

Томе. Подруги по национу, и Первый шаг в свѣтъ. Перев. с франц., п. 20 к.

Томе. Шлицы г-жи Гельветиусъ и Три типа. Перев. с франц., п. 25 к.

Томе. Свѣты моей дочери. Рассказы для дѣтей. Перев. с франц., п. 1 р. 60 к. в коленк. переп. с золот. 2 р. 10 к.

Бурдонъ и Михельсонъ. Полный словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ употребление въ русское языкъ, съ означеніемъ языкъ корней. Изд. 9-е, исправленное и дополненное, п. 60 к., в коленк. переп. 85 к.

Вересовъ П. Подарокъ. Стихотворенія для дѣтей и бесѣда съ дѣтьми, съ предисловіемъ академика И. Грота, п. 15 к. М. Н. Пр. 20 апрѣля 1902 г., за № 10951 допущено в бесплатная народная читальня, библиотеки и въ учебныя библиотеки двѣнадцати училищъ.

Его же. Сельские дѣтяти. Повѣсть для дѣтей, п. 20 к. М. Н. Пр. 20 апрѣля 1902 г. за № 10951 допущена в бесплатная народная читальня и библиотеки.

Сваден. 1. Виноградова. 1) „Ученіе объ основныя истины православной Церкви“. Учебное руководство для преподаванія въ VIII кл. женскихъ гимназій М. Н. Пр., составленное по программѣ, утвержденной Св. Синодомъ 2 октября 1898 г. Москва, 1906 г. Изд. 3-е. Ц. 75 к.

Его же. 2) „Краткій курсъ Методики Закона Божія“. 2-я часть учебнаго руководства для преподаванія въ VIII кл. женскихъ гимназій М. Н. Пр., составленное по той же программѣ, Москва 1907 г. Ц. 45 к. Изд. 4-е.

Его же. 3) „Богословія чтенія для учащихся въ VII и VIII кл. мужскихъ и женскихъ гимназій, реальныхъ училищъ и др. свѣтскихъ учебн. заведеній“. Москва 1905 г. Ц. 1 р. 30 к.

Его же. 4) „Священная Исторія Ветхаго Завета“. Учебное руководство для преподаванія въ I кл. мужскихъ и женскихъ гимназій М. Н. Пр., реальн. духовн., реальн. духовн. и др. училищъ, кадетскихъ порч. и проч. учебн. заведеній. Москва 1907 г. Ц. 50 к.

Его же. Новый заветъ, учебное руководство для преподаванія по программѣ II класса мужскихъ и женскихъ гимназій, М. Н. Пр., реальн. духовн. и др. училищъ, Ц. 50 к.

Гатцукъ, В. А. „Сказки Кавказа“. (Жемчужное ожерелье). Сказки Татарскія, Армянскія, Горско-Европейскія, Осетинскія, Чеченскія, Имеретинскія, Грузинскія, Дагестанскія, Мингрельскія, Кабардинскія и др. Собраны и изложены. Вып. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, со множеств. рисунковъ по 25 к.

Гауфъ, В. Избран. сказки. Перев. П. Н.—за № 1 г. М. В. Сказки. Съ портретами и биографіей

автора. черев. съ полнаго нѣмец. изд. П. Н. ст. рисун. худ. Спасскаго, въ коленк. переп. 2 50 к.
Гоголь Н. В. Полное собраніе сочиненій въ одномъ томѣ большаго формата. Съ 245-ю гравированными рисунками акад. К. Брюа, М. Михайлова и др. и 28-ю снимк. фотограф. Шаниро артиста Андреева-Бурлака въ роли „Записки сумасшедшаго“. Съ биографіей, составл. П. В. Смирновскимъ, ц. 1 р. 75 к., въ переплетѣ съ тиснен. золотомъ 2 р. 40 к.*).

Его же. Коляска. Повѣсть, съ рисунками, п. 5 к.
Его же. Вечеръ наканунѣ Ивана Купала. Повѣсть, съ рисунками, п. 6 к.

Его же. Вій. Повѣсть, съ рисунками, п. 9 к.

Его же. Майская ночь, или утопленница. Повѣсть, съ рисунками, п. 7 к.

Его же. Сорочинская ярмарка. Повѣсть, съ рисунками, п. 6 к.

Его же. Носъ. Повѣсть, съ рисунками, п. 6 к.

Его же. Страшная месть. Повѣсть, съ рисунками, п. 8 к.

Его же. Тарасъ Бульба. Повѣсть, съ рисунками, п. 18 к.

Его же. Иванъ Феодоровичъ Шпонька, п. 10 к.

Его же. Повѣсть о томъ, какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ, п. 15 к.
Его же. Пропашая грамота. Повѣсть, съ рисунками, п. 5 к.

Его же. Ночь передъ Рождествомъ. Повѣсть, съ рисунками, п. 10 к.

Его же. Женитьба. Комедія, съ рисун., п. 8 к.

Его же. Шинель. Повѣсть, съ рисунками, п. 8 к.

Его же. Залочданное мѣсто. Повѣсть, съ рисунками, п. 5 к.

Его же. Ревизоръ. Комедія, съ рисун., п. 20 к.

Его же. Старосвятскіе помѣщики. Повѣсть, съ рисунками, п. 6 к.

Его же. Портретъ. Съ рисунками, п. 5 к.

Его же. Мертвыя души. Т. I-й, съ рисунками, п. 50 к.

Его же. Мертвыя души. Т. II-й, съ рисунками, п. 50 к.

Его же. Записки сумасшедшаго. Съ рисунками, п. 30 к.

Его же. Римъ. Съ рисунками, п. 5 к.

Его же. Иголки. Съ рисунками, п. 5 к.

Его же. Размышленіе о божественной Литургіи, п. 5 к.

Его же. Невеселіе проспекта. Повѣсть, п. 5 к.

Горбуновъ, П. Программы и учебные планы мужскихъ гимназій иprogимназій, съ объяснительными записками Министерства Народнаго Просвѣщенія, уставомъ гимназій, всѣмъ вышеписанными дополненіями, распоряженіями и разъясненіями, указаніемъ принятыхъ въ классамъ учебниковъ, инструкцій, преподаванія гимнастики, правилами объ испытаніяхъ: приемныхъ, переводныхъ, зрѣлости, съ приложеніемъ устава общества вспомоществованія бѣднымъ учащимся и проч. М., 1903 г. ц. 50 к.

Его же. Программы и правила реальн. училищъ, съ объяснительными записками Министерства Народнаго Просвѣщенія, со всѣми дополненіями и разъясненіями, указаніемъ принятыхъ въ классамъ учебниковъ, правилами объ испытаніяхъ: приемныхъ, переводныхъ, выпускныхъ, окончательныхъ и лицъ домашняго воспитанія, съ приложеніемъ: 1) проекты средней школы, 2) программы природовѣднія Кайгородова, 3) инструкція преподаванія гимнастики и 4) Устава Общества вспомоществованія бѣднымъ учащимся в среднихъ учебн. заведеніяхъ, М., 1903 г. ц. 60 к.

Его же. Программы и уставъ городскихъ училищъ, по Положенію 31 мая 1872 г., съ объяснительными записками къ преподаванію, дополненіями и разъясненіями министерства, почетителей учебн. округовъ, съ приложеніемъ: 1) программы гимнастики; 2) устава общества пособия бѣднымъ

*) М. Н. Пр. отъ 18 февраля 1903 г. за № 5212 допущена в учебныя библиотеки и читальни низшихъ училищъ и въ бесплатная народная читальня и библиотеки.

«Иллюстрированная Пушкинская библиотека»

состоит изъ слѣдующихъ 35 книжекъ:

Допущена въ бесплатныя народныя читальни и библиотеки.

1. **Исторія Пугачевского бунта.** Съ 9 иллюстр. ц. 20 к.
 2. **Сказна о царѣ Салтанѣ.** Съ 1 иллюстрац. ц. 4 к.
 3. **Сказна о попѣ и работникѣ его Балдѣ.** Съ 1 иллюстр. ц. 2 к.
 4. **Пѣсни Западныхъ Славянъ.** Съ 2 иллюстр. ц. 4 к.
 5. **Всѣ баллады и легенды.** Съ 2 иллюстр. ц. 10 к.
 6. **Сказка о золотомъ пѣтушкѣ.** Съ 1 иллюстр. ц. 2 к.
 7. **Русланъ и Людмила.** Съ 6 иллюстраціями ц. 10 к.
 8. **Навказскій пѣвнникъ.** Съ 2 иллюстраціями ц. 3 к.
 9. **Братья-разбойники.** Съ 2 иллюстраціями, ц. 2 к.
 10. **Бахчисарайскій фонтанъ.** Съ 2 иллюстрац. ц. 3 к.
 11. **Евгеній Онѣгинъ.** Съ 5 иллюстраціями, ц. 20 к.
 12. **Графъ Нулинъ.** Съ 2 иллюстрац. ц. 2 к.
 13. **Полтава.** Съ 4 иллюстраціями, п. 6 к.
 14. **Выстрѣль.** Съ 1 иллюстраціей, ц. 2 к.
 15. **Галубъ.** Съ 1 иллюстраціей, ц. 2 к.
 16. **Мѣдный всадникъ.** Съ 2 иллюстраціями, ц. 3 к.
 17. **Анджело.** Съ 2 иллюстраціями, ц. 3 к.
 18. **Скупой рыцарь.** Съ 1 иллюстрац. ц. 2 к.
 19. **Моцартъ и Сальери.** Съ 1 иллюстраціей, ц. 2 к.
 20. **Каменный гость.** Съ 2 иллюстрац. ц. 3 к.
 21. **Пиръ во время чумы.** Съ 1 иллюстраціей, ц. 2 к.
 22. **Русалка.** Съ 3 иллюстраціями, ц. 3 к.
 23. **Борисъ Годуновъ.** Съ 3 иллюстр. ц. 10 к.
 24. **Цыганы.** Съ 2 иллюстраціями, ц. 3 к.
 25. **Арапъ Петра Великаго.** Съ 2 иллюстрац. ц. 6 к.
 26. **Дубровскій.** Съ 4 иллюстраціями. ц. 10 к.
 27. **Метель.** Съ 1 иллюстраціей. ц. 3 к.
 28. **Гробовщикъ.** Съ 1 иллюстраціей, ц. 2 к.
 29. **Домикъ въ Коломнѣ.** Съ 1 иллюстраціей, ц. 2 к.
 30. **Станціонный смотритель.** Съ 2 иллюстрац. ц. 3 к.
 31. **Барышня-крестьянка.** Съ 1 иллюстраціей, ц. 4 к.
 32. **Капитанская дочка.** Съ 10 иллюстраціями, ц. 20 к.
 33. **Сказна о мертвой царевнѣ.** Съ 1 иллюстр. ц. 3 к.
 34. **Пиковая дама.** Съ 2 иллюстр. ц. 5 к.
 35. **Сказна о рыбацкѣ и рыбакѣ.** Съ 2 иллюстр. ц. 2 к.
- Пѣнь.** За другого. Романъ. Перев. съ англ., с. карт., ц. 1 р. 50 к.
- Пѣре.** Перв. три года жизни ребенка, ц. 50 к.

Раевскій, Н. И. Собираніе растений и составленіе гербарія, ц. 40 к.

Ранбосонъ, Ж. Материнское воспитаніе. Сиб. ц. 40 коп.

Рейнботъ, Ф. А. Словарь нѣмецко-русскихъ техническихъ словъ по фабричнымъ, мануфактурнымъ и заводскимъ производствамъ, постройкамъ желѣзн. дорогъ, химіи и минералогіи. Сиб., 1885 г., ц. 3 р.

Ріеке. Открытіе Америкы Христофоромъ Колумбомъ, книга для юности, съ рис. и картой, 1-я панк., ц. 1 р. 50 к.

Роджерсъ, А. Учебникъ англійскаго языка ч. 1-я, д. 75 к.

Родіоновъ, Практическая обработка металловъ, ц. 2 р.

Ростиславовъ. Опытъ изслѣдованія объ имуществѣхъ и доходахъ въшагъ монастырей ц. 2 р. 50 к.

Ростовскій. Четыре примаго года, разсказъ изъ деревенскаго быта съ 5-ю хромофотографиров. картинками работы художника Шпака, изд. 2-е, въ красной панк., цѣна 1 р. 50 к.

Рѣшеніе Избранныхъ Ариметическихъ задачъ изъ сборника Н. Верещагина съ объясненіемъ, сост. В. Потоцкій М. 1900 г., ц. 30 к.

Рѣшеніе Избранныхъ Ариметическихъ Задачъ. Изъ сборника А. Воронова съ объясненіемъ, составлялъ Лебевель ч. I (Цѣлыя числа). М. 1901 г., ц. 39 к. ч. II Дроби и Трѣтныя дроби. М. 1901 г., ц. 35 к.

Рѣшеніе Избранныхъ Ариметическихъ задачъ. Изъ сборника А. Малинина и К. Бурякина ч. I Курсъ пригот. I и II кл. гимназій, реальн. учл. и средн. учебн. зав. Составилъ Лебевель М. 1901 г. ц. 30 к. ч. II Курсъ III кл. Гимназій, Реальн. учл. и Средн. уч. зав. М. 1901 г., ц. 40 к.

Савельевъ, Зоревъ. О береженіи здоровья на дождное время, до глубокой старости и о подачѣ первой помощи въ болѣзняхъ и несчастныхъ случаяхъ до прихода врача. Нравственно-гигиеническое чтеніе для солдатъ и народа. Сиб., ц. 40 к.

Его-же. Полезныя свѣдѣнія о лошади и другихъ домашнихъ животныхъ и птицахъ, съ картинками въставленіями о выборѣ, береженіи здоровья домашнихъ животныхъ и птицъ и о подачѣ имъ помощи въ болѣзняхъ. Изданіе 6-е, значительно исправленное и дополненное, ц. 40 к.

Его-же. Надежныя средства противъ пьянства, и зараженія секретною болѣзнію (съ въставленіемъ какъ лѣчать запой). Сиб. 1873 г., ц. 15 к.

Сальникова, А. Н. Добрый Морозко, зимняя сказка посвящается дѣтямъ, съ рисунками. М. 1901 г., ц. 10 к. М. Н. Пр. 20 апрѣля 1902 г. за № 10951. допущена въ бесплатныя народныя читальни и библиотеки.

Ея-же, сказна о двухъ елкахъ, посвящается дѣтямъ, съ рисунками. М. 1901 г., ц. 10 к. М. Н. Пр. 20 апрѣля 1902 г. за № 10951. допущена въ бесплатныя народныя читальни и библиотеки.

Сборникъ Государственныхъ знаний, подъ редакціей В. П. Безобразова, цѣна вѣстего 26 р., за 8 руб. Всего 2588 страницъ Критика и библиографія 1127 страницъ. Обзорныя движ. законод. и госуд. управленія 314 стр., а всего въ 8-ми томахъ 5029 стр. **Пересылка:** отъ Москвы до 500 верстъ 1 р., свыше до 1000 верстъ 2 руб., а далее 3 руб.

Священное Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Алек-

„Иллюстрированная Лермонтовская библиотека“.

(Издание А. С. Панафиной).

Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений, под редакцией П. В. Смирновского и с составленным им биогрaфическим очерком Лермонтова, с его портретом и 40 оригинальными иллюстрациями А. А. Чижина, ц. 1 р., в коленк. переплетъ 1 р. 75 к.

Отдѣльно 32 книжки:

1. Всѣ баллады и легенды, 4 рис., ц. 5 к.
2. Кавказскія пѣсни, съ 2 рис., ц. 3 к.
3. Корсаръ, съ 2 рис., ц. 2 к.
4. Черкесы, съ 2 рис., ц. 2 к.
5. Преступникъ, съ 1 рис., ц. 2 к.
6. Джулио, съ 2 рис., ц. 3 к.
7. Литвинка, съ 4 рис., ц. 3 к.
8. Ангелъ смерти, съ 2 рис., ц. 3 к.
9. Ауль Вастунджи, съ 1 рис., ц. 3 к.
10. Измаиль-Бей, съ 8 рис., ц. 10 к.
11. Каллы, съ 2 рис., ц. 2 к.
12. Хаджи-Абрекъ, съ 4 рис., ц. 3 к.
13. Назкачѣша, съ 4 рис., ц. 4 к.
14. Вояринъ Орша, съ 6 рис., ц. 4 к.
- *15. Пѣсня про купца Калашникова, съ 6 рис., ц. 3 к.
- *16. Мцыри, съ 6 рис., ц. 4 к.
- *17. Повѣсти изъ современной жизни, съ 8 рис., ц. 7 к.
- *18. Демонъ, съ 8 рис., ц. 6 к.
19. Испанцы, съ 4 рис., ц. 10 к.
20. Маскараль, съ 6 рис., ц. 10 к.
21. Горбачъ-Вадимъ, съ 8 рис., ц. 15 к.
22. Книгиня Лиговская, съ 4 рис., ц. 8 к.
23. Бала, съ 8 рис., ц. 8 к.
24. Тамавъ, съ 4 рис., ц. 3 к.
25. Княжна Мерн, съ 8 рис., ц. 12 к.
26. Фаталистъ, съ 2 рис., ц. 2 к.
27. Герой нашего времени, съ 22 рис., ц. 25 к.
28. Ашикъ-Керибъ, съ 4 рис., ц. 2 к.
29. Призракъ, съ 2 рис., ц. 3 к.
30. Люди и страсти, съ 4 рис., ц. 8 к.
31. Странный человѣкъ, съ 4 рис., ц. 8 к.
32. Два брата, съ 2 рис., ц. 5 к.

Львовъ, ия. „Петруша Перловъ“. Разсказъ для дѣтей старшаго возраста, изъ временъ Отечественнoй войны 1812 г., съ рисунками М., ц. 1 р. Пересказъ изъ „Сѣраго армяка“, сохранивъ безъ измѣненія его фабулу.

Львовъ, М. А. Колокольчикъ. Разсказы и стихи для дѣтей, ц. 50 к.

— Муравьи и другіе разсказы и стихи для дѣтей, съ рис. М. 1901 г., ц. 25 к.
— „Новенькая“, М. 1901 г., ц. 25 к.
— О нравственномъ воспитаніи. Заимствовано изъ книги гр. де-Вессанвилъ К. М. Л. съ рисунк. въ текстѣ. М. 1901 г., ц. 10 к.

— Колинъ барабанчикъ. Р. ц. 10 к.
— Изъ дневника. Для юношества, ц. 15 к..
— Графинюшка. Разсказъ, ц. 5 к.
— Маша Галкина. Разсказъ, ц. 15 к.
— Жадная, ц. 10 к.
— Мишинъ сахаръ, ц. 10 к.
— Нашъ Филиппъ, ц. 10 к.
— Яннинъ сынъ. Разск. для дѣтей. М. ц. 10 к.
— Истерія оной дворянки. М., ц. 25 к.

Мейеръ Николай. Факиръ или приключенія мистера Токсона, перев. съ франц., въ бум. 1 р., въ перепл. 1 р. 60 к.

***Моириновичъ - Данченко В.** „Соловки“. Воспоминаніе и разсказы изъ поѣдки съ богомольцами. М. 1899 г., ц. 20 к.

— Очерки изъ военныхъ воспоминаній, въ первомъ огнѣ (2 разсказа: 1-й — Оленька; 2-й — Въ первомъ огнѣ). М. 1899 г., ц. 20 к.

— „Редуть взять“. М. 1900 г., ц. 15 к.

— „Жизнь за братьевъ“. М. 1899 г., ц. 20 к.

— „Пустой редуть“, ц. 10 к.

— „Три славныхъ дня“, М. 1899 г., ц. 10 к.

— „Отступленіе“. М. 1899 г., ц. 10 к.

— „На св. Николаѣ“. М. 1899 г., ц. 10 к.

— „Кануль великаго боя“. М. 1899 г., ц. 15 к.

— „Вогъ помогъ“. М. 1899 г., ц. 15 к.

— „Походное дѣло“. М. 1900 г., ц. 15 к.

— „На міру безъ міра“. М. 1900 г., ц. 15 к.

— „Богданъ Шипкинъ“. Разсказъ для юношества. М. 1899 г., ц. 20 к., въ папк. 25 к.

— „Глушій Фельда“. Разсказъ для юношества. М. 1899 г., ц. 20 к., въ папк. 25 к.

— „Бродяжка“. Разсказъ для юношества. М. 1899 г., ц. 20 к., въ папк. 25 к.

— „Живодеръ“. Повѣсть. 1901 г., ц. 15 к.

***Ольготъ, Л. М.** Джекъ и Джилъ. Сельская исторія, пер. съ англ. М. Г., ц. 1 р. 25 к.

— *Подъ сиренями, переводъ съ англ. М. Г. ц. 1 р. 25 к.

— *Старосвѣтская дѣвушка, переводъ А. Маслова. ц. 1 р.

— *Маленькія женщины взрослыя. Повѣсть, пер. съ англ., ц. 1 р. 25 к.

— *Маленькія женщины, пер. съ англ. Н. Н. Плискога, съ рисунками, 1 р. 25 к.

— *Маленькія мужчины. Повѣсть, перев. съ англ. ц. 1 р. 25 к.

— *Исторія семи мальчиковъ и одной дѣвочки, ихъ кузины, или Тетушкинъ Холмъ. Переводъ съ англ. М. Главацкой, ц. 50 к.

— *Юность Розы, продолженіе исторіи семи мальчиковъ и одной дѣвочки, пер. съ англ., ц. 1 р., въ переплетѣ, 1 р. 50 к.

— Внучокъ для дѣвочки, пер. съ англ. М. Киперной, съ рис. М. 1909 г., ц. 60 к.

***Позняковъ Н. И.** Рыцари. Повѣсть, ц. 60 к.

— *Каня. Разсказъ, ц. 5 к.

„Иллюстрированная Пушкинская библиотека“.

(Издание А. С. Панафиной).

Пушкинъ, А. С. Полное собраніе сочиненій въ одномъ томѣ, подъ ред. П. Смирновскаго, съ портретомъ Пушкина, его биографіей, факсимиле, видомъ памятника и съ рисунками М. Михайлова и Н. Денисова. 1778 страницъ, убористой печати, ц. 1 р. 50 к., въ переплетѣ съ золотомъ 2 р. 25 к.

Отдѣльно 35 книжечекъ:

Допущены въ безплатныя народныя читальни и библиотеки.

1. Исторія Пугачевского бунта, съ 9 иллюстраціями, ц. 20 к.
2. Сказка о царѣ Салтанѣ, съ 1 илл. ц. 4 к.
3. Сказка о поутѣ и работникѣ его Балды, съ 1 иллюстр., ц. 2 к.
4. Пѣсни Западныхъ Славянъ, съ 2 иллюстр., ц. 4 к.
5. Всѣ баллады и легенды, съ 2 иллюстраціями, ц. 10 к.
6. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ, съ 1 иллюстр., ц. 2 к.
7. Русланъ и Людмила, съ 6 илл., ц. 10 к.
8. Кавказскія пѣсни, съ 2 илл., ц. 3 к.
9. Братья разбойники, съ 2 илл., ц. 2 к.
10. Бахчисарайскій фонтанъ, съ 2 иллюстраціями, ц. 3 к.
11. Евгеній Онѣгинъ, съ 5 илл. ц. 20 к.
12. Графъ Нулинъ, съ 2 иллюстр., ц. 2 к.
13. Полтава, съ 4 иллюстр., ц. 6 к.
14. Внучеръ, съ 1 иллюстр., ц. 2 к.
15. Галубъ, съ 1 иллюстр., ц. 2 к.
16. Мѣднѣй всадникъ, съ 2 илл., ц. 3 к.
17. Анджело, съ 2 иллюстр., ц. 3 к.
18. Скупой рыцарь, съ 1 иллюстр., ц. 2 к.
19. Моцартъ и Сальери, съ 1 илл., ц. 2 к.

20. Каменный гость, съ 2 иллюстр., ц. 3 к.
 21. Пиръ во время чумы, съ 1 илл., ц. 2 к.
 22. Русалка, съ 3 иллюстр., ц. 3 к.
 23. Борисъ Годуновъ, съ 8 илл., ц. 10 к.
 24. Цыганы, съ 2 иллюстр., ц. 3 к.
 25. Арапъ Петра Великаго, съ 2 илл., ц. 6 к.
 26. Дубровский, съ 4 иллюстр., ц. 10 к.
 27. Метель, съ 1 иллюстр., ц. 3 к.
 28. Гробовщикъ, съ 1 иллюстр., ц. 2 к.
 29. Домикъ въ Коломнѣ, съ 1 илл., ц. 2 к.
 30. Станціонный смотритель, съ 2 иллюстраціями, ц. 2 к.
 31. Барышня-крестянка, съ 1 илл., ц. 4 к.
 32. Капитанская дочка, съ 10 илл., ц. 20 к.
 33. Сказка о мертвой царевнѣ, съ 1 иллюстраціей, ц. 3 к.
 34. Никова дама, съ 2 иллюстр., ц. 5 к.
 35. Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ, съ 2 илл., ц. 2 к.

*М. Р. Лембертъ, Рассказы изъ жизни животныхъ, съ рис., перев. М. 1905 г., ц. 60 к.

*Сальниковъ, А. Н. Добрый Морозко. зимняя сказка. Посвящается дѣтямъ, съ рисунками, ц. 10 к. М. Н. Пр. 20 апрѣля 1902 г. за № 10951 допущ. въ безпл. нар. чит. и библиотеки.

*Его же. Сназна о двухъ елкахъ, посвящается дѣтямъ, съ рисунками, ц. 10 к. М. Н. Пр. 20 апрѣля 1902 г., за № 10951 допущена въ безплатныя народныя читальни и библиотеки.

Его же. Русская литература послѣ Гоголя въ биографіяхъ и характеристикахъ курсъ VIII класса гимназій и реальныя училищъ, ц. 1 р. Сахаровъ, И. И. и Сахарова, Л. П. Наши родные поэты, ихъ жизни и произведенія, въ бумагахъ ц. 1 р. 25 к. въ папкѣ ц. 1 р. 50 к.

— Практическое обученіе правописанію в. I ц. 10 к., в. II 30 к

Словарь Французско-русскій 25000 — 30000 словъ. Состав. Б. фонъ-Дитмаръ, ц. 75 к., въ переплетѣ 90 к.

Томе. Русско-французскій 25000—30000 словъ. Составилъ Б. фонъ-Дитмаръ, ц. 75 к., въ переплетѣ ц. 90 к.

Ст-ва В. Н. И. Новиковъ, популярный очеркъ ц. 10 к.

*Слѣпцовъ Н. Н. Вулканы и землетряс., ц. 25 к.

*Его же. Вода въ трехъ видахъ, ц. 20 к.

*Слѣпцовъ, Н. Н. Вода въ воздухѣ, ц. 15 к.

*Его же. Воздухъ, насъ окружающій, съ рисунками въ текстѣ. Москва. Ц. 20 к.

*Его же. Вътеръичто онъ дѣлаетъ, ц. 25 к.

*Его же. Горы и Горная Природа, ц. 25 к.

*Его же. Громъ и Молнія, ц. 20 к.

*Его же. Равнины Пустыни, съ рис., ц. 20 к.

*Его же. Авраамъ Линкольнъ. Освободитель невольниковъ въ Америкѣ, ц. 20 к.

*Его же. Гутенбергъ. Изобрѣтатель книгопечатанія, ц. 20 к.

*Его же. Подвиги простыхъ русскихъ людей Ерофея, Хабарова и Семена Дежнева, ц. 10 к.

*Его же. Робинзонъ Крузо, его жизнь и приключенія, ц. 15 к., въ папкѣ 20 к., въ переплетѣ 35 к.

Смирновскій. Грамматика древняго церковнаго языка, изложенная сравнительно съ русскою, въ перепл. 75 к.

Его же. Русская хрестоматія въ двухъ частяхъ, ч. 1-я, въ перепл., ц. 85 к.

Ч. 2-я, въ перепл., ц. 1 р.

Его же. О курсѣ чтенія въ четырехъ младшихъ классахъ гимназій, въ бум. ц. 25 к.

Его же. Маленькая русская хрестоматія для дѣтей, въ перепл., ц. 25 к.

Его же. Сборникъ періодовъ, ц. 20 к.

Его же. Пособіе при изученіи русской словесности, ч. 1-я, ц. 1 р. 40 к. Ч. 2-я, ц. 1 р. 40 к. Ч. 3-я, ц. 1 р. 40 к. Ч. 4-я, ц. 1 р.

*М. Н. Пр. 17 ноября 1901 г., за № 31967 допущены въ учительскія библиотеки высшихъ училищъ.

*Его же. Курсы систематическаго диктанта, ч. 1-я, въ перепл. ц. 75 к. Ч. 2-я, въ перепл. ц. 55 к

*Его же. Теорія словесности, ц. 65 к.

*Его же. Сборникъ статей, какъ приложение къ учебнику теоріи словесности, 2 части въ переплетѣ, каждая по 75 к.

*Его же. Приготовительный курсъ русской грамматики, въ перепл., ц. 25 к.

*Его же. Учебникъ русской грамматики: ч. 1-я „Этимологія“, въ переплетѣ, ц. 55 к., ч. 2-я „Синтаксисъ“, въ перепл., ц. 55 к.

*Его же. Учебникъ русской грамматики (этимологія и синтаксисъ) для церковно-приходскихъ школъ, ц. 15 к.

*Его же. Практическое пособіе, какъ приложение къ учебнику Русской грамматики для церковно-приходскихъ школъ. М. 1900 г., въ папкѣ ц. 15 к.

*Его же. Исторія русской литературы XIX вѣка; выпускъ I—Карамзинъ въ до-Александровскую эпоху, ц. 1 р. 25 к.

Вып. II — Карамзинъ въ Александровскую эпоху, ц. 1 р. 25 к.

Вып. III — Либералы и консерваторы Александровской эпохи, ц. 1 р. 25 к.

Вып. IV. — Дальнѣйшій обзоръ литературы Александровской эпохи, ц. 1 р.

Вып. V. — Крыловъ, гр. Ростопчинъ и др., ц. 1 р.

Вып. VI. Князь И. Долгорукой. Сатира кн. Горчакова, Милонова и др., ц. 1 р.

Вып. VII. — Комедія Загоскина; А. С. Грибоедовъ и др., ц. 80 к.

Вып. VIII, ц. 80 к.

*Его же. Крылова Василя, ц. 1 р.

Соловьевъ-Несмѣловъ, И. Анкивъ родникъ, М., ц. 15 к.

*Его же. Будетъ или небудетъ. Очерки изъ волжскихъ типовъ недавняго прошлаго. М., ц. 10 к.

*Его же. Друзья, рассказы. М., ц. 3 к

*Его же. Душевный человекъ, изъ волжскихъ сказаній. М., ц. 3 к

*Его же. Простые люди, изъ жизни нашихъ ремесленниковъ. М., ц. 15 к.

Тяевъ И. Приключеніе Тома, пер. Рѣпиной, съ 112-ю рис. М. 1901 г., ц. 80 к. Въ папкѣ 1 р.

Его же. Принцъ и нищій. Историч. повѣсть для юношества, переводъ Рѣпиной, съ рисунками. М. 1901 г., ц. 75 к.

Въ папкѣ, ц. 1 р.

Въ колѣнкоромѣ перепл. на лучшей бумагѣ, ц. 2 р.

*Флеровъ Н. А. Жизнь и борьба за существованіе, ц. 30 к., въ папкѣ 45 к.

*Фонвизинъ Д. И. Двѣ комедіи: 1) Бригадиръ, комедія въ пяти дѣйств., съ биограф. Д. И. Фонвизина, его портретомъ и объяснит. словаремъ къ его комедіямъ. Изд. 2-е. М. 1907 г., ц. 15 к. 2) Недоросль, комедія въ 5 дѣйствійхъ.

*Его же. Полное собраніе сочиненій, ч. 2-я. М. 1901 г., ц. 20 к.

*Шалландъ, А. Курсъ французскаго грамматики. Ч. 1-я. Этимологія, ц. 40 к.

Ч. 2-я. Синтаксисъ, ц. 45 к.

*Его же. Полный курсъ французскаго языка: Годъ 1-й, ц. 35 к. Годъ 2-й, ц. 50 к. Годъ 3-й, ц. 50 к. Годъ 4-й, ц. 50 к. Годъ 5-й, ц. 50 к.

*Его же. Приготовительный курсъ, ц. 30 к.

Ключъ къ полному курсу французскаго языка А. Шалланда, по послѣд. изданію. Съ приложеніемъ перевода статей съ французскаго языка на русскій и обратно.

Ч. 1-я. М. 1898 г., ц. 20 к. Ч. 2-я. М. 1899 г., ц. 35 к. Ч. 3-я. М. 1899 г., ц. 35 к. Ч. 4-я и Ч. 5-я, ц. по 40 к.

*Допущены въ безпл. нар. чит. и библ. и въ учен. библ. среди и низш. уч. зав.

*Шелонский Н. М. Русское царство, привольная мѣста русской земли, великая рѣка Амуръ и Амурскй край, ч. 10 к.

Его же. Владѣніе русскаго царя, гдѣ живеть русскій народъ, ч. 20 к.

*Его же. Золотая Сибирь. Что такое золото, гдѣ и какъ его добываютъ, ч. 10 к.

Его же. Императоръ Николай Первый. Черты и анекдоты изъ его жизни, ч. 15 к.

*Его же. Уральскія горы и какъ онѣ раздѣляются, ч. 10 к.

Юрѣва М. Е. Въ ожиданіи поѣзда. Разс. ч. 20 к. Ея же. Грызунчикъ. Разсказъ, ч. 20 к.

Ея же. Отчего едки зелены. Фант. разск. М., ч. 20 к.

Ея же. Петина елка. Разсказъ, ч. 25 к.

Ея же. Улетѣлъ поугай. Разсказъ, ч. 25 к.

Ея же. Дневникъ дѣвочки на Волгѣ, ч. 50 к.

Ключъ къ русскимъ и французскимъ упражненіямъ 1-й час. концентр. учебн. франц. яз. В. Игнатювича, перев. Варгиной. М. 1899 г., ч. 30 к.

— 2-й части. М. 1899 г., ч. 40 к.

— 3-й части. М. 1899 г., ч. 65 к.

— къ русскимъ упражненіямъ 1-й части (этимологій) латинской грам. Я. Кремера по Юенеру 1899 г., ч. 40 к.

Ключъ къ практическому курсу нѣмец. яз. Эмиль Нерковиусъ. Перев. съ русскаго на нѣмецкій языкъ. Перев. Луи. М. 1900 г., ч. 50 к.

— переводъ нѣмецкихъ фразъ на русскій языкъ. Перев. Луи. М. 1899 г., ч. 50 к.

— къ практическому руководству, въ переводѣ съ русскаго языка на нѣмецкій. М. Массона. Изд. 3-е исправленное, ч. 45 к.

— къ учебн. Margot, ч. 25 к.

— къ курсу нѣмецкаго языка Фердинанда Мей. Годъ 1-й. М. 1899 г., ч. 20 к. — Курсъ 2-й М. 1900 г., ч. 30 к.

— къ русскимъ упражненіямъ учебника нѣмецкаго языка Ивана Аллендорфа. Часть 1-я и Часть 2-я.

Ключъ къ практич. элемент. кур. нѣмец. яз. (первый годъ обученія) А Шульцъ. Перев. Е. Красильниковой. М. 1900 г., ч. 30 к.

— къ русскимъ и нѣмецк. упражн. Морнца Эртель М. 1899 г., ч. 30 к.

— къ переводамъ (съ русскаго яз. на греческій) 1-й части книгъ упражненій въ греческой этимологій Э. Чернаго. Часть I (съ 1 по 80 §). Перев. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 года, ч. 35 к. Часть II. М. 1900 г., ч. 35 к.

— къ разсказамъ и описаніямъ избран. изъ лучшихъ рус. авторовъ для переводовъ съ русскаго на франц. яз. И. Флери, примѣнит. къ послѣд. изд.). М. 1900 года, ч. 55 к.

Нотегі Иіас, пѣснь 1-я. Перев. со словами (по Вейсману) и примѣч. Н. П. Кипарисова. М. 1899 г., ч. 30 к.

Пѣснь 3-я. Перев. со словами (по Вейсману) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1899 г., ч. 30 к.

Пѣснь 4-я. Перев. со словами (по Вейсману) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1899 г., ч. 30 к.

Нотегі одусеа. Пѣснь 1-я. Перев. со словами (по Вейсману) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 г., ч. 30 к.

Пѣснь II-я. Перев. со словами (по Вейсману) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 г., ч. 30 к.

Пѣснь VI-я. Перев. со словами (по Вейсману) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 г., ч. 30 к.

Пѣснь IX-я. Перев. со словами (по Вейсману) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 г., ч. 30 к.

Vergilii Magonis aeneis. Пѣснь I-я. Перев. со словами (по Шульцу) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 г., ч. 50 к.

Пѣснь 2-я. Съ 499-ю примѣч. и объясн. В. Цвѣткова. М. 1896 г., ч. 30 к.

Пѣснь 3-я. Перев. со словами (по Шульцу) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 г., ч. 35 к.

Пѣснь 4-я. Перев. со словами (по Шульцу) и примѣч. Н. Г. Кипарисова. М. 1900 г., ч. 30 к.

Ключъ къ элементарному курсу французскаго языка I. ГИЛЬДЕНБРАНДТЪ, ч. I. Переводъ Варгиной. М. 1901 г., ч. 30 к.

— Ч. II. Переводъ Варгиной. М. 1901 г., ч. 40 к.

— Къ курсу французскаго языка В. КЛЕНЦЕ, ч. I. Переводъ Варгиной. М. 1901 г., ч. 40 к.

— Ч. II. М. 1900 г., ч. 60 к.

— Къ русскимъ упражненіямъ грамматики и англійскаго языка, П. М. Нурокъ. Составленъ по послѣд. изд. М. 1901 г., ч. 50 коп.

Ключъ къ методическому учебнику нѣмецкаго языка С. ЧЕКАЛА. К. I-й ч. 30 к. К. II-й ч. 60 к. К. III-й. М. 1901 г., ч. 35 к. К. IV. Поэзія ч. 40 к. Проза ч. 60 к.

— Къ сборнику статей для переводовъ съ русскаго языка на нѣмецкій. Состав. КЕЙЗЕРЪ. Пересм. и дополнен. ГРЕТМАНЪ. М. 1900 г., ч. 50 к.

— Къ русскимъ упражненіямъ, помѣщеннымъ во II части краткой нѣмецкой грамматики по послѣднему изд. Ф. КЕЙЗЕРА. Составлено Луи. М. 1900 г., ч. 50 к.

— Къ разсказамъ и упражненіямъ памяти въ прозѣ и стихахъ NARRATIONS Переводъ Е. Красильниковой. М. 1901 г., ч. 60 к.

Ксенופонтъ, Анабазисъ, книга II. Переводъ со словами (по Вейсману), таблицей неправильныхъ глаг. и примѣчаніями Н. Г. Кипарисова. М. 1901 г., ч. 40 к.

Рѣчь М. Т. Цицерона къ римскому народу о назначеніи Кнея Помпея полководцемъ. Подстрочный переводъ съ примѣч. и объясн. В. Аврамова. М. 1897 г., ч. 30 к.

Гай, Юлій Цезарь. Записки о Галльской войнѣ. Книга I. Перев. съ примѣч. М. 1897 г., ч. 30 к. Книга 6-я. Перев. съ примѣч. М. 1897 г., ч. 30 к.

Вольтеръ. Исторія Карла XII, короля Швеціи. Перев. Н.—ва. М. 1900 г., ч. 25 к.

Гауфъ, В. Избранныя сказки. Перев. П. Н.—ва. М. 1901 г., ч. 25 к.

Гѣте. Германъ и Доротея. Переводъ съ нѣмецкаго П. Н. М. 1901 г., ч. 25 к.

Мольеръ „Мизантропъ“. Комед. въ 5-ти дѣйств. Перев. И. И. Медвѣдева. М. 1899 г., ч. 25 коп.

— „Скупой“ ком. въ 5 д пер. И. И. Медвѣдева. М. 1900 г., ч. 25 к.

„Пѣщанинъ во дворянствѣ“. (Le bourgeois gentilhomme). Комедія въ 5-ти дѣйств. Перев. И. И. Медвѣдева. М. 1899 г., ч. 25 к.

Расинъ. Гезелія. Трагедія, заимствованная изъ Священнаго Писанія. Перев. И. И. Медвѣдева. М. 1901 г., ч. 25 к.

Тьеръ. Наполеонъ на островѣ Св. Елены. Переводъ И. И. Медвѣдева. М. 1900 г., ч. 25 к.

Заованіе Англіи Норманнами. Переводъ И. И. Медвѣдева. М. 1900 г., ч. 25 к.

Шиллеръ. Вильгельмъ Телль. Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ. Перев. Аврамова. М. 1901 г., ч. 25 к.

Орлеанская дѣва. Романтическая трагедія. Переводъ А. Н. Аврамова. М. 1900 г., ч. 25 к.

Корнелій Непотъ. Избранныя біографіи. Пер. со словами (по Шульцу) и примѣчаніями Н. Г. Кипарисова. 1901 г., 75 к.

Корнелъ Сидъ. Переводъ Медвѣдева М. 1901 г., ч. 25 к.

2-231.436

EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU



1 0100 00469125 5