

М. А. Тростниковъ.

Русская рѣчь, чтеніе и письмо.

Учебное руководство

для упражненій въ русской рѣчи, чтеніи и письмѣ (чистописаніи, орфографіи) допущенное Учен. Ком. М. Н. П. во 2—5 изданіяхъ въ инородческія начальныя училища, въ 6-мъ во всѣ начальныя училища М. Н. П.

Выпускъ I.

Седьмое изданіе.

Цѣна безъ переплета 25 коп.

Изданіе автора.

Главный складъ изданія въ книжномъ магазинѣ „А. Вальтеръ, Я. Рапа и Ко“.
Рига, Театральная, 9.

1912.

Типо-литографія Эд. Бергмана, Юрьевъ, Лифляндія.

М. А. Тростниковъ.

Русская рѣчь, чтеніе и письмо.

Учебное руководство

для упражненій въ русской рѣчи, чтеніи и письмѣ (чистописаніи, орфографіи) допущенное Учен. Ком. М. Н. П. во 2—5 изданіяхъ въ инородческія начальныя училища, въ 6-мъ во всѣ начальныя училища М. Н. П.

Выпускъ I.

Седьмое изданіе.

Цѣна безъ переплета 25 коп.

Изданіе автора.

Главный складъ изданія въ книжномъ магазинѣ „А. Вальтеръ, Я. Рапа и Ко“.
Рига, Театральная, 9.

1912.

Типо-литографія Эд. Бергмана, Юрьевъ, Лифляндія.



2-242927

Вниманію учащихся.

Разрабатывая свой учебникъ, предназначенный для обученія устной рѣчи, чтенію и письму (чистописанію и орфографіи), я прежде всего неукословно заботился о слѣдующемъ: 1) сдѣлать усвоеніе рѣчи вполне сознательнымъ; 2) довести наглядность до такой степени, чтобы не было надобности прибѣгать къ переводу, если по книгѣ учатся инородцы; 3) использовать всѣ средства, способствующія болѣе скорому, легкому и прочному запоминанію. Для достиженія послѣдней цѣли книга составлена такъ, что помѣщенный въ ней матеріалъ для чтенія и письма можетъ раньше служить предметомъ устной рѣчи. Поэтому при обученіи возможна такая послѣдовательность: по предмету или по рисунку учитель знакомитъ дѣтей на первыхъ порахъ съ отдѣльными словами, потомъ предложеніями устно (дѣти слушаютъ и повторяютъ слышанное); усвоенное читаютъ по книгѣ, прочитанное пишутъ, слѣдовательно, дѣйствуютъ всѣ органы, такъ или иначе могущіе принять участіе въ усвоеніи языка: слуховые, рѣчедвигательные, зрительные и рукодвигательные. На помощь имъ постоянно привлекается мать знанія — частое повтореніе въ разныхъ видахъ.

Чтобы облегчить пользованіе книгою на первыхъ порахъ ученія, изданы 18 стѣнныхъ таблицъ съ рисунками для бесѣдъ и словами для ознакомленія съ буквами и процессомъ чтенія (см. о таблицахъ въ моей „Методикѣ чтенія“). Главная задача книги учить устной русской рѣчи; чтеніе и письмо должны служить лишь занятіями, сопутствующими ей и поддерживающими ее. Нельзя однако думать, что при удѣленіи главнаго вниманія обученію устной рѣчи останется въ пренебреженіи и заголѣ чтеніе и письмо. То, что усвоено устно, читается легко и сознательно, читается такъ, какъ произносится устно, слѣдовательно, достигается идеалъ чтенія. Усвоенное устно и прочитанное легко для письма, почему у пишущаго есть полная возможность сосредоточиться на орфографіи словъ. Не можетъ остаться чтеніе и письмо въ пренебреженіи еще и по слѣдующей причинѣ: если въ предварительной устной бесѣдѣ основательно разработанъ матеріалъ для чтенія и письма, то дѣти самостоятельно, безъ помощи учителя, могутъ упражняться въ томъ и другомъ. Поставленныя на рисункахъ и надъ словами, называющимися ихъ, цифры даютъ возможность дѣтямъ самостоятельно разобраться, къ чему относится то или иное слово. Письменные упражненія, представляющія повтореніе раньше усвоеннаго и прочитаннаго, вполне можно предоставить самостоятельности дѣтей.

Весь матеріалъ книги въ общемъ предназначенъ для обученія устной рѣчи, чтенію и письму, отчасти рисованію, насколько оно можетъ закрѣплять въ памяти усвоенные образы предметовъ и служить средствомъ припоминанія усвоеннаго. Если обратить вниманіе на болѣе частныя черты матеріала, то можно подраздѣлить его на двѣ части. Въ первой, отъ 1 по 97 §, все, что дѣти говорятъ, читаютъ и пишутъ, они видятъ изображеннымъ на рисункѣ; съ 98 по 112 § дѣлается попытка перевести юныхъ чтецовъ къ статейкамъ, содержанія коихъ они не видятъ изображеннымъ на рисункѣ, — они должны пытаться сами его представить, на примѣръ: представить хромого и слѣплого, ручей, переходъ ихъ черезъ ручей.

Матеріалъ первой части въ свою очередь можетъ быть подраздѣленъ на двѣ группы. Въ первой, отъ 1 по 60 (исключительно), подобранъ такой матеріалъ, который служить четыремъ цѣлямъ: 1) упражненіямъ въ произнесеніи словъ и выраженій, въ коихъ встрѣчается изучаемый звукъ; 2) упражненіямъ въ самой элементарной рѣчи, вращающейся въ кругу наиболѣе употребительныхъ словъ, (существительныхъ, глаголовъ, прилагательныхъ, числительныхъ, предлоговъ: на, въ, надъ, подъ, къ, у, отъ, съ, безъ, и немногихъ мѣстоименій: я, ты, онъ, мой, твой, этотъ, тотъ); 3) упражненіямъ въ чтеніи того, что было предметомъ устной бесѣды; 4) упражненіямъ въ письмѣ словъ съ изучаемой буквой и упражненіямъ въ орфографіи путемъ частаго письма однихъ и тѣхъ же словъ раньше усвоенныхъ и прочитанныхъ. Эта группа параграфовъ сходна съ букваремъ, но только отчасти, — отчасти потому, что выборъ матеріала я старался подчинить не изучаемому звуку, какъ это дѣлаютъ составители букварей, нагромождая цѣлую кучу безсвязныхъ словъ съ изучаемымъ звукомъ (въ родѣ: сокъ, сукъ, лукъ, Лука, рука, мука и т. п.), а логическому принципу, такъ, на примѣръ, для ознакомленія съ буквами: е и ё взято содержаніе рисунка, изображающаго берегъ рѣки, лодку съ двумя веслами и ведро съ лежащей на немъ удочкой; для ознакомленія съ буквами: я и ю взято содержаніе рисунка, изображающаго дѣтскую комнату; правда, изъ словъ, описывающихъ комнату, только по два съ изучаемыми буквами: Ляня, коляска; Нюта, люлька. Но зато, вмѣсто безсвязно набранныхъ словъ, въ родѣ приведенныхъ выше, дѣти усваиваютъ названія предметовъ, находящихся въ дѣтской комнатѣ, и составляютъ предложенія, описывающія ее. Тоже сдѣлано для изученія буквъ: э, е, ш, і, з, ч, ж, щ.

Во второй группѣ одни параграфы предназначены для упражненій въ разныхъ словесныхъ выраженіяхъ, другіе — для ознакомленія съ отношеніемъ видовыхъ понятій къ родовымъ: птица, обувь, одежда, посуда, письменная принадлежность, бѣлье, постель, зданіе. Послѣдніе параграфы скучны по содержанію, за что подвергаются рѣзкому осужденію со стороны тѣхъ педагоговъ, которые хотя и питаютъ дѣтей только интересной духовной пищей. Я лично придаю этимъ параграфамъ большое значеніе, ибо они дисциплинируютъ умъ: приучаютъ его распредѣлять предметы по извѣстнымъ логическимъ категоріямъ. Это первая ступень, ведущая ученика къ отвлеченному логическому мышленію, имѣющему въ жизни столь важное значеніе. Въ этой же группѣ параграфовъ помѣщены и упражненія въ письмѣ прописныхъ буквъ. Отнесены они (упражненія) сюда потому, что было бы неразумно требовать отъ дѣтей уже на первыхъ порахъ ученія сразу приниматься за писаніе строчныхъ и прописныхъ буквъ.

Въ книгѣ отдано предпочтеніе статьямъ описательнымъ, дѣловымъ передъ повѣствовательными потому, что онѣ учатъ дѣтей говорить объ окружающемъ, онѣ даютъ серьезный матеріалъ, доступный усвоенію путемъ частаго повторенія (чтеніемъ, слушаніемъ и письмомъ). Разказы легки для

запоминанія; дѣти усваиваютъ ихъ содержаніе, прослушавъ одинъ-два раза. Если учитель располагаетъ свободнымъ временемъ и находитъ возможнымъ дополнить число помѣщенныхъ въ книгѣ разсказовъ, то онъ читаетъ изъ любой дѣтской хрестоматіи разсказъ и заставляеть дѣтей повторить его содержаніе. Подобный пріемъ ознакомленія дѣтей съ разсказами лучше чтенія ихъ по книгѣ, такъ какъ пріучаетъ дѣтей къ болѣе напряженному вниманію, къ запоминанію по одному лишь слуху, къ припоминанію того, что не было воспринято зрѣніемъ. Упражненіе въ этомъ весьма важно для дѣтей съ плохо развитымъ слухомъ. Разсказы отнесены къ концу книги потому, что языкъ ихъ не такъ нагляденъ, какъ языкъ описательныхъ статей, а потому и менѣе понятенъ для дѣтей-инородцевъ, которыя главнымъ образомъ и имѣлись въ виду при составленіи книги.

Нельзя думать, что книга даетъ все, что нужно продѣлать на урокахъ русскаго языка, — она представляетъ лишь конспектъ этого, конспектъ, необходимый для упражненій въ чтеніи и письмѣ. Количество матеріала для упражненій въ произнесеніи словъ съ изучаемымъ звукомъ и для упражненій въ рѣчи можетъ быть увеличиваемо по усмотрѣнію учителя въ зависимости отъ наличныхъ условій. Что долженъ дѣлать учитель русской школы при прохожденіи тѣхъ параграфовъ, которые посвящены изученію буквъ, говорится въ моей „Методиѣ русскаго литературнаго языка“, ч. I. Учитель инородческой школы, само собой разумѣется, не можетъ этого исполнить; онъ долженъ ограничиться немногимъ дополнительнымъ матеріаломъ, главнымъ образомъ тѣмъ, который дается классомъ, прилегающимъ къ школѣ дворомъ и потребностью обычнаго класснаго разговора. Такъ, пока идутъ первыя упражненія въ чтеніи и письмѣ словъ, подобранныхъ для этихъ именно упражненій, учитель дополняетъ запасъ словъ, пригодныхъ для разговора: встань! сядь! иди! я встаю, я стою и т. п.; вилка, палка; беру вилку, несу вилку, кладу вилку, поднимаю вилку, бросаю вилку; беру палку и т. д. До чтенія § 27 учитель старается путемъ сравненія дать понятіе о тонкомъ и толстомъ, длинномъ и короткомъ, маломъ и большомъ, бѣломъ и черномъ, лѣгкомъ и тяжеломъ. Вслѣдствіе того, что дѣтямъ еще незнакомы буквы: **й, і, ч, ж**, въ книгѣ нельзя пользоваться словами: топстый, короткій, черный, тяжелый, но въ бесѣдѣ они возможны. Рядомъ съ приведенными въ § 27 предложеніями учитель наглядно знакомитъ съ предложеніями: нитка толста или веревка толста, лента коротка, рюмка велика или графинъ великъ, доска черна, ведро тяжело или парта тяжела. Послѣ усвоенія § 36 можно составить такую серію выраженій: вотъ нитка, а вотъ иголка, это ушко иголки, беру нитку въ правую руку, беру иголку въ лѣвую руку, вдѣваю нитку въ ушко, шью иголку.

Если учитель находитъ невозможнымъ съ первыхъ же уроковъ совмѣстно обучать и устной рѣчи, и чтенію, и письму, а желалъ бы посвятить нѣсколько уроковъ исключительно упражненіямъ въ устной рѣчи, то наиболѣе подходящими, полагаю, можно считать такія: дѣти усваиваютъ сперва, положимъ, слова: перо, книга, пеналь; потомъ предложенія: беру перо, беру книгу, беру пеналь; несу перо, несу книгу, несу пеналь, кладу перо, кладу книгу, кладу пеналь; беру перо, несу перо (его), кладу перо (его) и т. п.

Изъ приведенныхъ словъ ясно, что при обученіи даже родному языку нельзя обойтись безъ показыванія предметовъ, ихъ свойствъ, состояній, дѣйствій, ихъ взаимныхъ отношеній одного къ другому. Сколько-нибудь разумное обученіе неродному языку безъ этого невысказано. Поэтому учитель заблаговременно долженъ запастись всѣмъ необходимымъ, и если онъ этого не сдѣлаетъ, то допустить ничѣмъ необъяснимую и неизвинимую небрежность, которая должна весьма вредно отразиться на занятіяхъ. Благодаря музею тѣ параграфы, которые по мнѣнію нѣкоторыхъ

критиковъ, не понявшихъ ихъ назначенія, представляютъ сырой, необработанный матеріалъ, могутъ стать интересными и весьма полезными для усвоенія языка. Такъ, напримѣръ, послѣ того, какъ дѣти усвоятъ названія предметовъ, изображенныхъ въ § 66, учитель ставитъ передъ ними маленькій горшокъ, ситко, тарелку и говоритъ: „Держу ситко надъ тарелкою, лью воду въ ситко, вода льется изъ ситка въ тарелку; лью воду въ горшокъ, вода остается въ горшкѣ; выливаю воду изъ горшка въ тарелку, въ тарелкѣ вода тоже остается, лью больше воды въ тарелку, вода выливается изъ тарелки; бросаю горшокъ на полъ, горшокъ разбивается на черепья, собираю черепья съ пола; бросаю ситко на полъ, ситко остается цѣлымъ, поднимаю ситко съ пола, кладу ситко на столъ“. Послѣ этого хорошо показать дѣтямъ комки мягкой красной, сѣрой и бѣлой глины, вылѣпить изъ сѣрой или красной глины горшочекъ, изъ бѣлой — тарелочку и поставить ихъ въ шкапъ, черезъ нѣсколько дней вынуть изъ шкапа и показать, какими стали горшочекъ и тарелочка. — По прочтеніи § 67 возможны нѣсколько серій логически связанныхъ между собою предложеній: беру книгу, раскрываю ее, считаю страницы: первая страница, вторая, третья и т. д., считаю буквы на первой страницѣ: одна, двѣ, три..., закрываю книгу, кладу ее въ сумку, беру сумку подъ мышку, несу сумку и т. д. — До чтенія § 70 необходимо показать деревянное ведро или его модель, сбить обручъ съ ведра, набить его снова на ведро и такимъ образомъ сдѣлать понятными предложенія — этого параграфа, въ которыхъ встрѣчаются слова: „обиты, обита, обить“. — До чтенія § 71 необходимо продѣлать завязываніе и развязываніе игрушечнаго мѣшочка, чѣмъ-либо наполненнаго, напримѣръ, камешками, чтобы имѣть возможность сказать: развязываю мѣшочекъ, мѣшочекъ развязанъ, высыпаю изъ него камешки, мѣшочекъ легокъ, кладу камешки въ мѣшочекъ, мѣшочекъ тяжелъ, завязываю его, онъ завязанъ, ставлю завязанный мѣшочекъ въ шкапъ. — По прочтеніи § 75, учитель заставляетъ учениковъ составить серію предложеній о кофейникѣ на подобіе помѣщенной въ книгѣ серіи о самоварѣ. — Послѣ изученія § 77, берутся игрушечные кровать, тюфякъ, простыня, одѣяло, подушка, и составляется такая серія предложеній: ставлю кровать на каедрю, кладу на кровать тюфякъ, застилаю тюфякъ простыней, застилаю кровать одѣяломъ, кладу на кровать подушку. — § 90 даетъ возможность составить нѣсколько серій.

Какъ ни необходимъ музей при обученіи языку, особенно неродному, но еще необходимѣе картины. При классномъ обученіи предметы, кромѣ классныхъ, могутъ быть разсматриваемы каждый порознь, а не въ связи съ другими. Картины изображаютъ дѣйствительную жизнь, какъ она есть, по нимъ можно учить неродному языку такъ, какъ учатся дѣти родному. На картинахъ можно показать рѣшительно все, что даетъ внѣшній міръ, тогда какъ изъ предметовъ въ классъ можно принести немногіе. Въ школу дѣти поступаютъ въ такомъ уже возрастѣ, когда запасъ представленій и сужденій у нихъ весьма значителенъ, почему достаточно ограничиться воспроизведеніемъ при помощи рисунка того, съ чѣмъ они уже хорошо знакомы. Къ достоинству картинъ нужно отнести и то, что онѣ, сравнительно съ предметами музея, стоятъ весьма дешево.

Въ настоящее время хотятъ придать значеніе вопросу, съ чего начинать обученіе неродному языку: съ имени существительнаго, какъ это дѣлаетъ Берлицъ, или же съ глагола, какъ настаиваетъ Гуэнь. Я лично считаю этотъ вопросъ не существеннымъ въ дѣлѣ обученія неродному языку, но въ виду крайняго увлеченія многихъ учителей методомъ Гуэна, нахожу необходимымъ коснуться даннаго вопроса.

Языкъ дѣтей начинается съ названій предметовъ, а не дѣйствій; мы мыслимъ о предметахъ, приписывая имъ всевозможные признаки: качества,

свойства, состоянія, дѣйствія. Слѣдовательно, исходнымъ пунктомъ мысли служить предметъ — существительное, а не дѣйствіе — глаголь. Изъ того, что глаголь въ образованіи предложенія развитыхъ языковъ играетъ первенствующую роль и даже одинъ можетъ служить предложеніемъ, нельзя дѣлать вывода, что онъ — основа языка. Въ языкѣ дѣтей, простолюдиновъ, въ описательной рѣчи, особенно поэтической, глаголь совершенно ступе- вывается существительными и прилагательными. Правда, въ языкѣ пов- седневной рѣчи извѣстная группа глаголовъ занимаетъ видное положеніе, но все-таки глаголовъ, употребляемыхъ самостоятельно, ничтожное коли- чество (встань! сядь! иди! и т. п.). Несравненно большая группа гла- гововъ употребляется вмѣстѣ съ существительнымъ (пишу письмо, читаю книгу, затворяю окно, запираю комнату, принеси воды! дай стаканъ! и т. п.). Не подлежить, конечно, ни малѣйшему сомнѣнію, что у дѣтей сначала образуются представленія о письмѣ, книгѣ, окнѣ, комнатѣ, водѣ, стаканѣ и т. п. предметахъ; впоследствии для нихъ становятся понятными и предложенія: пишу письмо и т. д. Само *собою разумѣется, что и при обученіи неродному языку необходимо раньше познакомить съ назва- ніями какой-либо группы предметовъ, а потомъ уже пользоваться ими (названіями) для составленія предложеній* (вижу книгу, беру книгу, раскрываю книгу, читаю книгу, закрываю книгу, кладу ее на столъ и т. д.).

Изъ приведенныхъ соображеній видно: едва ли такъ категорически можно утверждать, что обученіе рѣчи непременно нужно начинать съ глагола. Повторяю, я лично не считаю этотъ вопросъ важнымъ и суще- ственнымъ при обученіи языку. По-моему, гораздо важнѣе слѣдующій вопросъ: можно ли при началѣ обученія языку, особенно неродному, сразу приступить къ обученію и рѣчи, и чтенію, и письму? не лучше-ли сначала освоить дѣтей хоть немного съ чужой рѣчью, а потомъ уже сопровождать обученіе ей обученіемъ чтенію и письму. Отвѣтить на этотъ вопросъ крайне затруднительно вслѣдствіе большого разнообразія условій, въ коихъ нахо- дится обученіе языку въ школѣ. Тутъ имѣетъ значеніе и личность учителя, и число отдѣленій въ классѣ, и много другихъ. Хорошо, конечно, начать съ одолѣнія сперва одной трудности — всецѣло сосредоточить вниманіе на вос- пріятіи звуковой стороны изучаемаго языка, упражнять въ воспроизведеніи ея и потомъ перейти къ другой трудности — къ чтенію и, наконецъ, къ третьей — письму. А когда постепенно будетъ приобрѣтенъ нѣкоторый навыкъ во всемъ этомъ, пройдена трудность чисто механическихъ упражненій (при- способленія уха и голосовыхъ органовъ къ незнакомымъ звукамъ, глаза — къ печатнымъ словамъ, руки — къ письму ихъ), перейти къ совмѣстному пользованію всѣми, какъ взаимно помогающими другъ другу. Подобную постепенность, конечно, нужно признать вполне цѣлесообразной даже въ виду выраженнаго раньше психологическаго закона о необходимости при- влекать къ усвоенію возможно большее количество внѣшнихъ чувствъ. Но слѣдовать этой разумной постепенности едва ли годится, въ тѣхъ шко- лахъ, гдѣ учителю приходится заниматься съ тремя отдѣленіями, гдѣ онъ не можетъ посвятить ученикамъ много времени, гдѣ онъ долженъ какъ можно скорѣе заставить учениковъ работать самостоятельно, безъ его участія. Есть еще обстоятельство, позволяющее нѣсколько уклониться отъ указанной постепенности, — это необходимость вносить разнообразіе въ умственную дѣятельность учащихся, особенно малолѣтнихъ. Если въ теченіе цѣлаго часа упражнять дѣтей въ слушаніи словъ и въ произнесеніи ихъ, то это надоѣстъ дѣтямъ и притупить ихъ интересъ къ дѣлу, особенно у учителя, вялага, лишеннаго энергіи и живости; на урокъ такого учителя дѣти могутъ легко вздохнуть лишь тогда, когда получатъ работу, представля- ющую имъ самостоятельность.

Нѣтъ сомнѣнiя, что несмотря на все старанiе составить возможно лучшей учебникъ для обученiя русскому языку, въ немъ все-таки есть много недостатковъ, видимыхъ теперь и самому автору, но сразу онъ не можетъ ихъ устранить, такъ какъ это потребовало бы большихъ измѣненiй и сдѣлало бы невозможнымъ совмѣстное пользованiе новымъ изданiемъ съ предыдущимъ. Поэтому онъ старается дѣлать только частичныя улучшенiя, такiя, чтобы между изданiями не было большой разницы, чтобы, по крайней мѣрѣ, ближайшими изданiями можно было пользоваться совмѣстно.

Многiя улучшенiя въ книгѣ сдѣланы благодаря указанiямъ разныхъ лицъ, давшихъ свои замѣчанiя устно и печатно. Нѣкоторыя изъ этихъ замѣчанiй я не могу признать основательными. Такъ, напримѣръ, одинъ изъ моихъ критиковъ считаетъ звуки: **я** и **ю** легкими для произношенiя и для начертанiя (письма) и удивляется, что ознакомленiе съ ними я отношу къ § 26. Справедливо, что эти звуки легки для произношенiя, но нельзя признать ихъ легкими для письма. Главнымъ же препятствiемъ ранняго ознакомленiя съ ними служить то, что они йотированные, и что поэтому слiянiе согласныхъ съ ними, какъ извѣстно, представляетъ большiя затрудненiя для не умѣющихъ читать. — Всѣ рѣшительно ставятъ въ упрекъ помѣщенiе въ книгѣ изображенiя столь неизвѣстной птицы, какъ киви. Изображенiе киви поставлено рядомъ съ изображенiемъ цапли. Параграфъ, въ которомъ говорится объ этихъ птицахъ, предназначенъ для упражненiя дѣтей въ произнесенiи звука **ц**. Это очень трудный звукъ для многихъ инородцевъ. Чтобы облегчить упражненiе въ произношенiи его, взяты не разныя слова, а одно **цапля**; чтобы рядомъ съ механическимъ упражненiемъ въ произнесенiи звука дать пищу уму, изображенiе цапли раздѣлено на части: клювъ цапли, голова цапли, шея цапли, зобъ цапли, крылья цапли, хвостъ цапли, ноги цапли (о туловищѣ въ книгѣ не говорится, такъ какъ буква **щ** еще неизвѣстна дѣтямъ); чтобы вызвать у дѣтей особый интересъ къ изучаемому рядомъ съ птицей, покрытой перьями, имѣющей хвостъ и крылья, поставлена птица, покрытая чѣмъ-то похожимъ на шерсть, не имѣющая ни хвоста, ни крыльевъ. Такая разительная разница между киви и извѣстными дѣтямъ птицами должна зашевелить умъ и воображенiе ихъ, словомъ, оказать такое благотворное воздѣйствiе на дѣтскую душу, ради котораго можно выучить не одно, а сотни неупотребительныхъ словъ.

Юрьевъ, Лифл

М. А. Тростниковъ.

Упражненія въ русской рѣчи, чтеніи и письмѣ.

1.



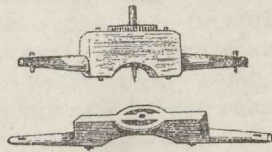
И В А

и в а

И И И В В В А А А

и и и в в в а а а

2.



Оо.

Сс.

О си.

О са.

О, о, С, с, О, о, С, с, О, о, С, с

3.

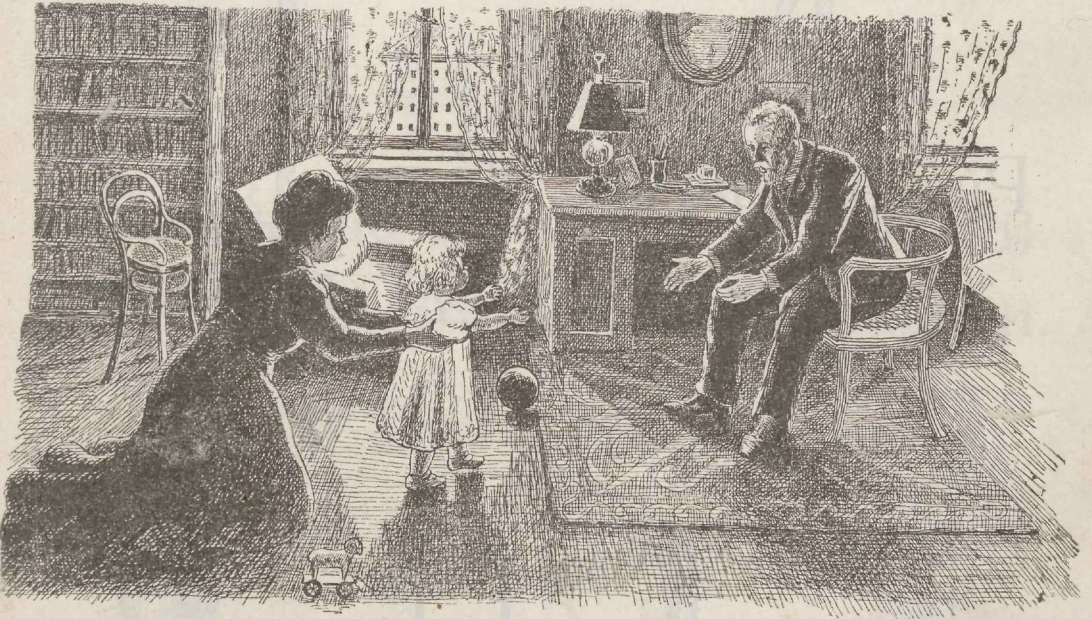


Л Л л.

Ли са́. О са́. И ва. О си.

л, л, а, а, лса, оса

4.



М М м.

Ма́ ма. И ва. О са. Ли са.

м, мама

5.



П п.



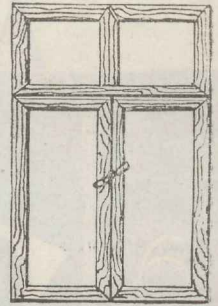
Ла па. Ли па.

п, папа, липа, п

6.



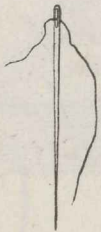
Р р.



Ра ма. Ма ма. Па па.

р, р, р, рама, р

7.

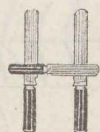
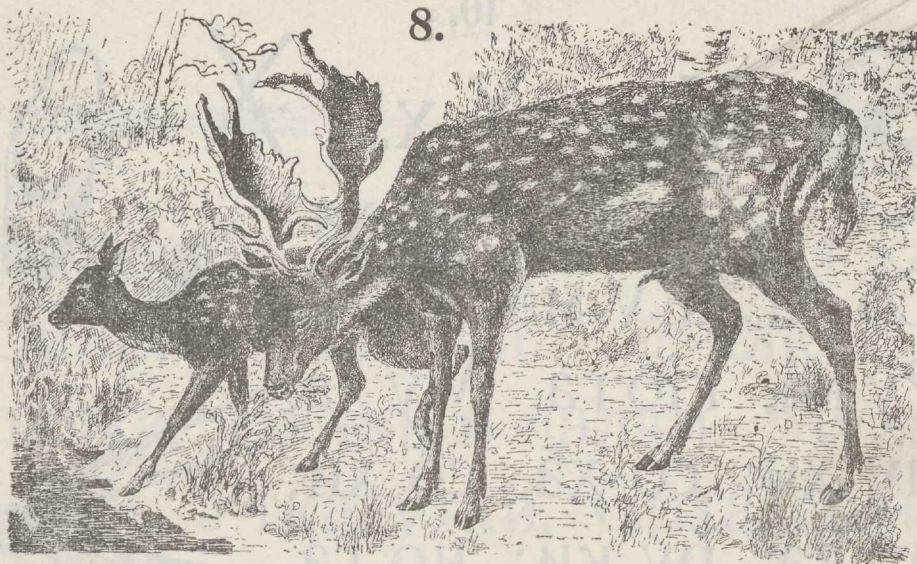


Г г.



Иг ла. Го ло ва. Ро га.
Ли са, ра ма, па па, ли па.

г, г, г, га, рога, г, г



Н н.

Но га́ ла ни. Но́ ги ла ни.
Ро га́ ла ни. Го ло ва́ ла ни.

н, нога, ноги, н

9.



К к.



Ко са́. Ок но́,
о́к на. Но га́,
но́ ги. Ли па, ла па.



к, коса, окно, к



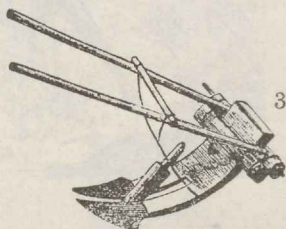
У у. Х х.

У хо¹. Мú ха².Со хá³. Су мá⁴. О сá.²

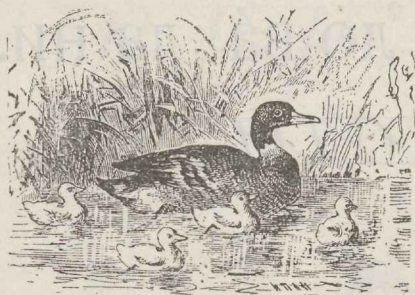
Ру кá. Но гá. Мú ха,

мú хи; со хá, со́ хи;

ру кá, рú ки; но гá.



у, х, уха, муха



Т т.

Т

Ут ка. Но́ та.

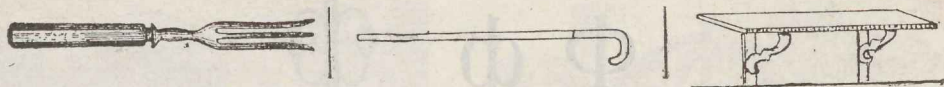
Ка́р та. Но гá

у́т ки. Го ло ва́ у́т ки. Мú хи,

мú ха; со́ хи, со хá; рú ки,

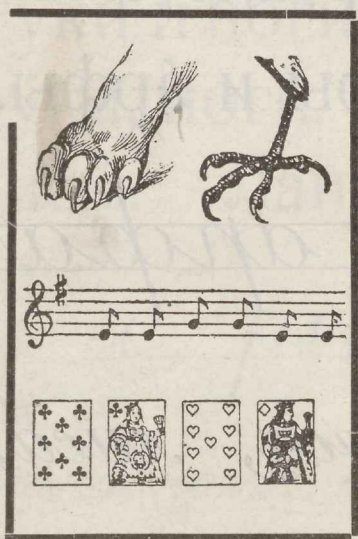
ру кá; но́ ги, но гá. О си. О сá.


т, утка, утки



Вѣл ка. Пѣл ка. Пѣл ка.
 Вѣлки. Пѣлки. Вѣлка и
 пѣлка. Вѣлки и пѣлки. Мѣха,
 мѣхи. Утка, ѹтки. Сохѣ, сохи.


в, пва, вилка, в

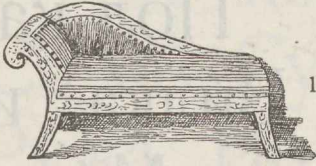


Ы Ы 
 У сы.
 Лѣ пы, лѣ па.
 Нѣ ты, нѣ та.
 Карты, карта.
 Лапа и ногѣ.

Нѣта и карта. Нѣты и карты.

ы, усьы, осьы, пввы

Φ φ 



Со фά¹.



Ар φα².



Κόφ τα³.



Μύφ τα⁴.

Κόφτα, κόφты. Μύφτα, мύфты.

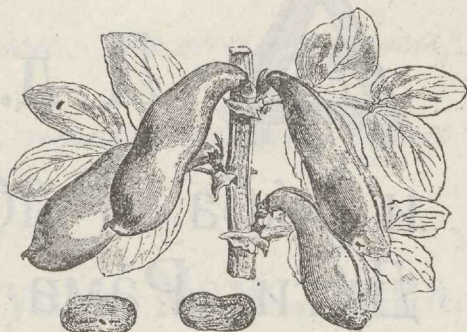
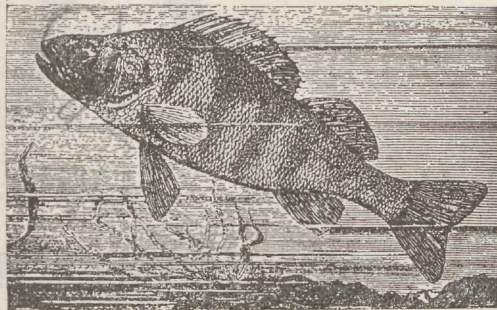
Соφά и άρφα. Сόфы и άρфы.

φ, κοφτα, αρφα

ива, оси, ухо, оса, лиса,

коса, соха, сума, окно,

мама, папа, липа, муха.

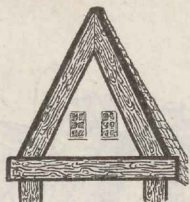


Б б Ры ба. Бо бы.

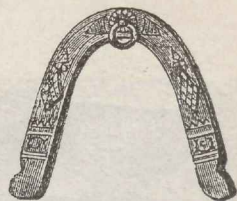
Утка и рыба. Рыбы и утки.
Ухо и усы. Рука́ и нога́.
Ру́ки и но́ги. Голова, у́хо, усы́,
ру́ки, но́ги. Но́ги лани. Но́ги
лисы́. Ла́пы лисы́. Голова́.

б, рыба, рыбы

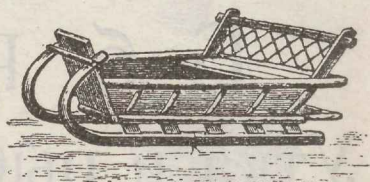
*утка, нота, карта, палка, вилка,
полка, кофта, муфта, арфа усы,
бобы, ноты, лапы, рыба, голова.*



Д д. Водá



и ры́ба. Ры́ба и водà. Дугà.
 Дúги. Ра́ма и окно́. Ра́мы и
 о́кна. Кóфта и
 муфта. Кóфты и
 му́фты. Ухо, усы́
 и голова. Дугà и сáни.

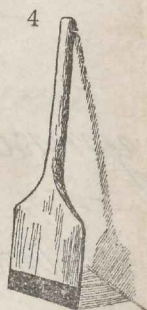
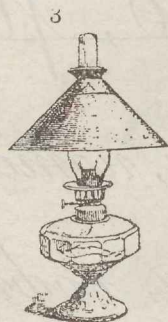


д, вода, дуга, д

Горá¹. Лунá². Лáмпа³. Лопата⁴.



Горà,
 гóры.
 Лампа,
 лампы.



Однá лампа. Одна лопата.

*рука, руки; нога, ноги; муха, мухи;
соха, сохи; утка, утки; палка, палки;
вилка, вилки; полка, полки, дуга, дуги.*

18.

Ива, ось, осá, ўхо, усѣ. Мама, папа,
рама, липа, сани, муха, рыба, арфа,
утка, нота, лапа. Лисá, рука, ногá,
иглá, окнó, рога, гора, коса, соха
софа, сума, дуга, вода, луна.

*нога, ноги; утка, утки; муха, му-
хи; вилка, вилки; рука, руки; пал-
ка, палки; соха, сохи; полка, полки.*

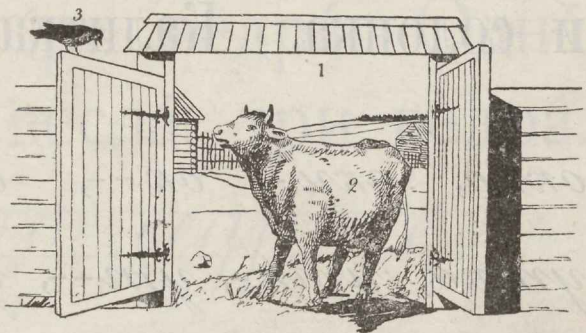
19.

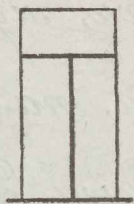
Во рó та¹

Ко рó ва²

Во рó на³

Ко ро ва му-у. Во ро на кра-кра.





рама рам- ра-- р---
 лапа лап- ла-- л---
 нота нот- нс-- н---

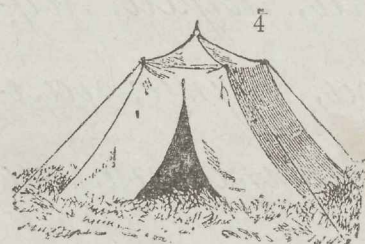
20.



Воронка¹.

Солонка².

Калитка³.



Палатка⁴.

Солонки,
палатки.

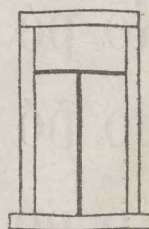
Воронки,
калитки,
Воронка

и солонка. Калитка и палатка.

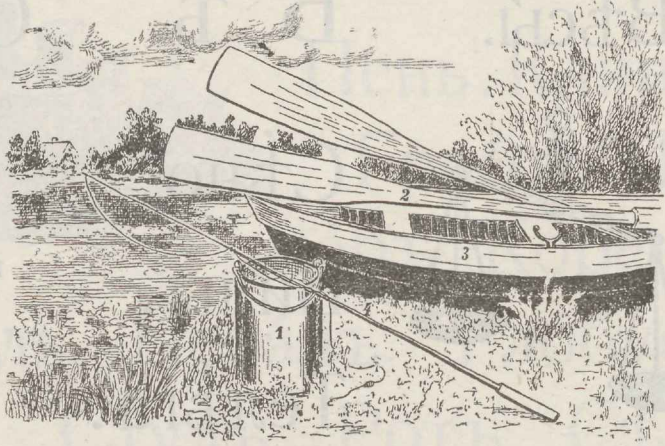
окно, окн-, ок--, о---

утка, утк-, ут--, у---

арфа, арф-, ар--, а---



Е
е
ё

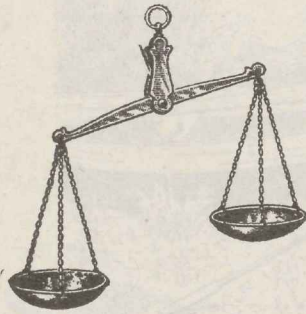


Ведрó¹, вёдра. Веслó², вёсла.
Лóдка³, лóдки. Удá⁴. Одно
ведрò, однá лóдка, однá удá,
два веслá. Ведрó и веслó.
Удá и лòдка. Веслó и лóдка.
Вёдра и вёсла. Одно ведро,
два ведрà, три ведрá. Однá
лóдка, два веслá, три ведрá.

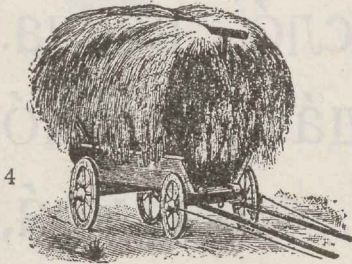
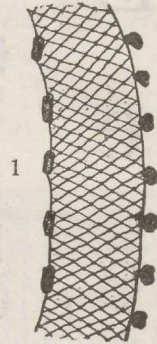
е, перо, ведро, е

ё, вёдра, вёсла, ё

ВѢСЫ.

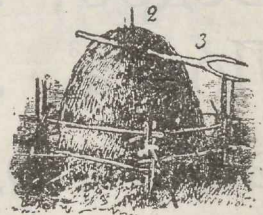


Ѣ ѣ.

СѢНО².ВІЛЫ³.Телѣга⁴.СѢТИ¹.

Колѣно.

Полѣно.

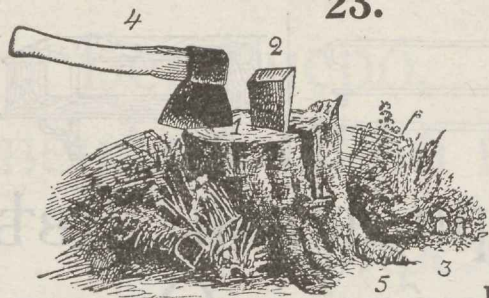


Перо́ на рукѣ́. Вилка́ на
окнѣ́. Вилы́ на сѣнѣ́. Сѣно
на телѣгѣ́. Лодка́ на водѣ́.
Вёсла́ на лодкѣ́. Уда́ на ведрѣ́.

Гдѣ́ перо́? — Гдѣ́ вилка́? — Гдѣ́ вилы́?
Гдѣ́ сѣно́? — Гдѣ́ лодка́? — Гдѣ́ вёсла́?

Ѣ, вѣсы, сѣно, ѣ, ѣ

Ъ ъ. Ъ ъ.

Пень¹. Клинь².Грибъ³. То-поръ⁴. Кóрень⁵.

Грѣфель. Пенáль. Глóбусъ.

Столъ. Стулъ. Ротъ. Сѣть.

Уголь. Уголъ. Носъ. Ось.

Одѣнь пень, одѣнь клинь,

одѣнь топоръ, три гриба́.

Вотъ уголь, а вотъ уголь.

Вотъ орѣхъ, а вотъ фѣлинъ.



Сколько топоровъ?

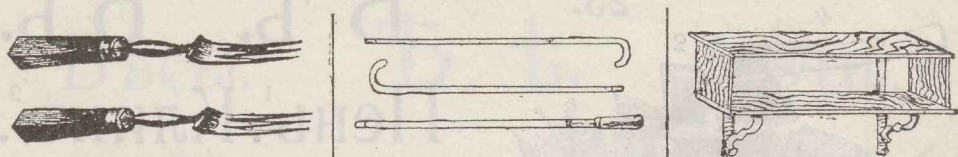
Сколько грибовъ?

Сколько клиньевъ?



ъ, пень, корень, ъ

ѣ, клинь, столъ, ѣ



Двѣ вѣлки. Три пѣлки. Двѣ пѣлки. Пень и корень. Одинъ клинъ, одинъ топоръ, три гриба. Одно перо, три пѣна. Вѣсы, сѣно, вѣлы, телѣга. Полъ, потолокъ, стѣна, полѣно. Двѣ вѣлки на окнѣ; три пѣлки на полу.

Сколько вилокъ
на окнѣ?



Сколько
палокъ
на полу?



ок - о

- ога

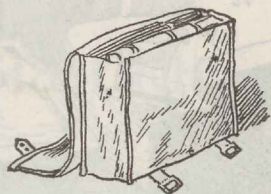
ног -

л - п -

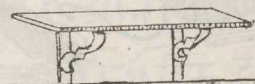
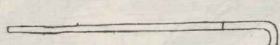
ведро, весло, лодка, пень, стѣть, столъ, стулъ.

Беру́ перо́. Кладу́ перо́ въ
пенáль. Перо́ въ пенáлѣ.

Беру́ грифель. Кладу́ гри-
фель въ сѹмку. Гри-
фель въ сѹмкѣ.



Беру́ кнѳгу. Кла-
ду́ кнѳгу въ столѣ. Книга
въ столѣ, книги на столѣ.

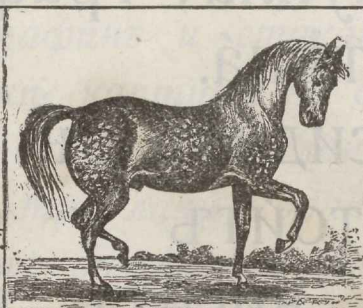
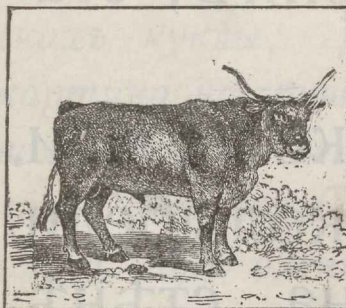


одна в ---, одна п ---, одна п ---,
мѣлѣ, грифель; уголь, уголь; носѣ, ось; ротѣ, стѣть.

Волѣ

Конѣ

Оленѣ





Колыбѣль³, или люлька, картина⁴, кровать⁵, ковѣръ⁶, коляска⁷, кукла⁸, графинь⁹, стаканъ¹⁰, стѣна.

Лёня сидитъ въ колыбѣли.
Нюта стоитъ у колыбѣли.
Картина виситъ на стѣнѣ.

Кровать стоитъ на полу, и
коляска стоитъ на полу. Кро-
вать и коляска стоятъ на
полу. Кукла въ коляскѣ.
Графинъ и стаканъ на окнѣ.

Кто сидитъ въ колыбѣли? —
Кто стоитъ у колыбѣли? — Гдѣ
виситъ картина? — Гдѣ стоитъ
кровать? — Гдѣ сидитъ кукла? —
Гдѣ стоятъ графинъ и стаканъ?

Я, Я, Я, КОЛЯСКА

коляска, коляски; коляска на полу, ко-
ляски на полу; въ коляскѣ кукла, въ коля-
скахъ куклы; графинъ и стаканъ на окнѣ;
картина на стѣнѣ, картины на стѣнѣ; волъ,
волы; конь, кони; олень, олени; лань, лани; одна
лань, двѣ лани, три лани; одинъ олень, два
оленя, три оленя; одинъ волъ, два вола, три
вола; одинъ филинъ, два филина, три филина.



Нѣтка¹. Вѣлы². Перо³. Лѣнта⁴.
 Рѣомка⁵. Ключо⁶. Бумага. Нѣтка
 тонка. Лѣнта длинна. Рѣомка мала.
 Бумага бѣла. Перо легко.

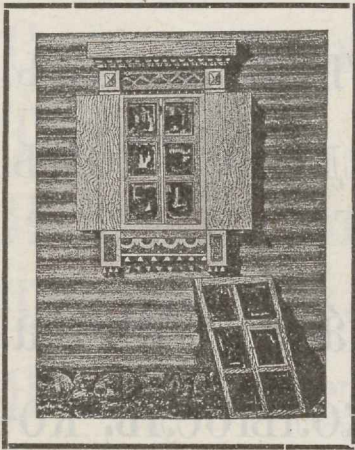
Какова нѣтка? — Какова лѣнта? — Какова
 рѣомка? — Какова бумага? — Каково перо?

ру, люлька, рюмка

*рука, руки; нога, ноги; соха, сохи; муха,
 мухи; утка, утки; вилка, вилки; палка,
 палки; полка, полки; книга, книги; сумка, сумки;
 рюмка, рюмки; нѣтка, нѣтки; люлька, люльки;
 коляска, коляски; телѣга, телѣги; ось, оси;
 стѣть, стѣти; пень, пни; корень, корни; окно,
 окна; весло, вѣсла; ведро, вѣдра; перо, перья;
 полѣно, полѣнья; колѣно, колѣна и колѣни.*

Перёдникъ и сарафанъ. На-
дѣваю перёдникъ. Сни-
маю перёдникъ.

Надѣнь передникъ!
Сними передникъ!



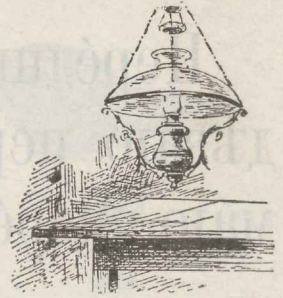
Стѣна, окно, стекло,
рама, ставня. Въ стѣ-
нѣ — окно; въ окнѣ
рама; въ рамѣ — стѣк-
ла; у окна — ставни.
Бревно, брёвна.

*ива, ивы; оса, осы; игла, иглы; рама,
рамы; лапа, лапы; липа, липы; нота, ноты;
карта, карты; софа, софы; арфа, арфы;
кофта, кофты; муфта, муфты; рыба, рыбы;
гора, горы; лампа, лампы; лопата, лопаты;
ворона, вороны; корова, коровы; стѣна, стѣны;
ставня, ставни; бревно, брёвна; ведро, вѣдра;
весло, вѣсла; перо, перья; польно, польнья.*

Мѣлъ надъ стуломъ.

Мѣлъ подъ стуломъ.

Грифель надъ книгою.



Грифель подъ книгою.



Перо надъ пеналомъ.

Перо подъ пеналомъ.

Лампа надъ столомъ.

Лампа подъ столомъ.

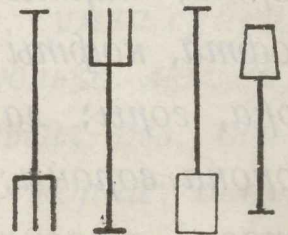
Дуга, дуги; кадка, кадки; книга, книги; ведро, ведра; колыбель, колыбели; кровать, кровати; тетрадь.

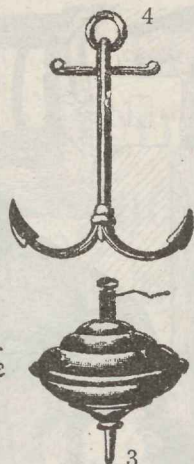
вилы и лопаты; пень и корень, пни и корни; лань и олень, лани и олени;

волъ и конь, волю и кони; столъ и стулъ, столы и стулья; клинъ и топоръ, клинья и топоры;

грибъ и орѣхъ, грибы и орѣхи; окно и стекло, окна и стѣкла;

ведро и весло, ведра и вѣсла.





30. Ель¹, ёли.
 Елка², ёлки.
 Юла³, юлы.
 Якорь⁴, якоря.
 Ягода⁵, ягоды.

Идѹ къ доскѢ. Куда я идѹ? (Вы идёте...)

Стою у доски. ГдѢ я стою? (Вы стоите...)

Ты иди къ доскѢ! Стань у доски!

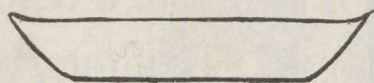
Я идѹ къ стѢнѢ, я стою у стѢнЫ.

Ты иди къ стѢнѢ! Стань у стѢнЫ!

Я идѹ къ столѹ, я стою у столА.

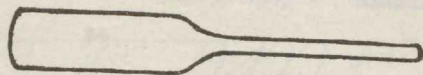
Ты иди къ столѹ! Стань у столА!

лодка и весло; ведро, перо, стѣно, окно,



стекло, бревно, колъ-

но, польно, ель, ели;

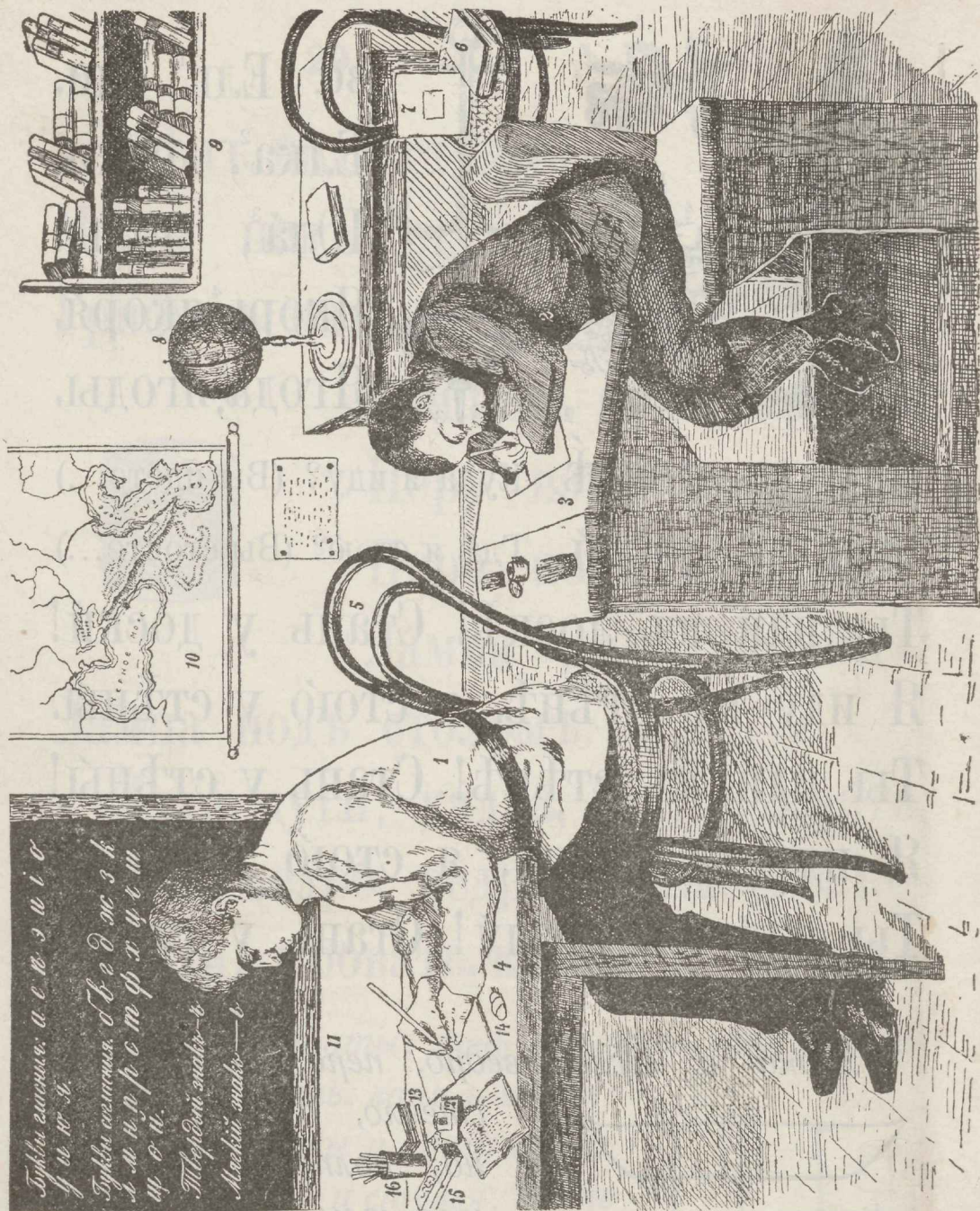


юла, юлы; якорь, якоря;

ягода, ягоды; ставня,

ставни; стѣна, стѣны; тельга, тельги; я

иду къ стѣнѢ; я стою у стѣны.



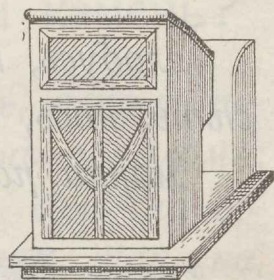
31. Э э. О о. Это — ёдя¹.
 Это — тома². Это — парта³.

Это — столъ⁴, а то стулъ⁵. Это —
книга⁶, а то — тетрадь⁷. Это —
глобусъ⁸, а то — полка⁹. Это —
карта¹⁰, а то — классная доска¹¹.

Оеда сидитъ на стѹлѣ, Оома си-
дитъ на скамьѣ. Глобусъ на столѣ.
Книга на столѣ. Глобусъ и книга
на столѣ. Тетрадь на стѹлѣ. Кни-
га и тетрадь на стѹлѣ.

Одинъ глобусъ, одна партя, одна
карта, одна классная доска, два
стѹла, два стола, много книгъ.

Кто сидитъ на стулѣ?
Гдѣ сидитъ Оома? — Гдѣ
книга и тетрадь? — Сколько
картъ? досокъ? столовъ?
стульевъ? буквъ? книгъ?



Э, О, Это касседра

Это — Оеда. Это — Оома. Оедулъ,
Оедотъ, Оёдоръ, Оеодора, Агаоья — имена.

32. Это — кни́га. Кладу́ кни́гу
на столъ. Кни́га на столѣ.

Это — тетрадь. Кладу тетрадь
на стуль. Тетрадь на сту́лѣ.

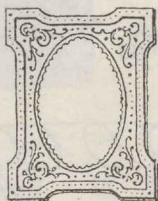
Это — каѳе́дра, а то — кни́ги:
одна́, двѣ́, три. Кладу́ кни́ги на
каѳе́дру. Кни́ги на каѳе́дрѣ.

Это — тетра́ди: одна́, двѣ́, три.
Кладу́ тетра́ди на окно́. Тетра́ди
на окнѣ́. Одна́ тетра́дь на сту́лѣ.

Гдѣ́ книга? — Гдѣ́ тетрадь? — Гдѣ́ книги?

*глобусъ, топоръ, клинъ, пень, грибо́, ротъ,
сту́ть, носъ, ось, столъ, стуль, уголь, уголь;*

марка, рамка; марка, марки; рамка, рамки;



вилка, вилки; палка, палки;

полка, полки; утка, утки;

рука, руки; нога, ноги;

муха, мухи; соха, сохи;

воронка, воронки; книга,

книги; доска, доски; дуга, дуги; нитка, нитки.

33. Это — стакáнь, а это — сáхаръ. Кладу́ сáхаръ въ стакáнь. Сáхаръ въ стакáнь.

Перо́ и пенáль. Кладу́ перо́ подь пенáль. Перо́ подь пенáломь.

Вотъ тарéлка, солóнка, корóбка¹, кáмень² и песóкъ³.

Водá въ тарéлкѣ.

Соль въ солóнкѣ.



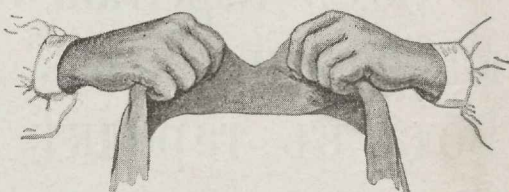
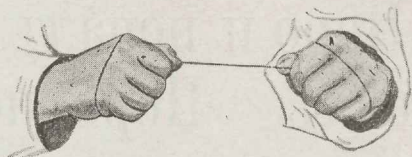
Песóкъ и кáмень въ корóбкѣ. Песóкъ и кáмень на корóбкѣ. Песóкъ и кáмень подь корóбкою.

Гдѣ сáхаръ? — Гдѣ перо́? — Гдѣ водá?

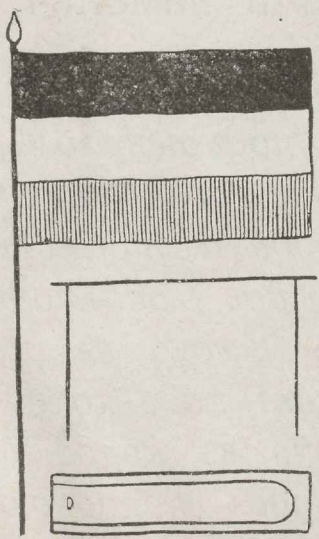
Гдѣ соль? — Гдѣ песóкъ и кáмень?

перо и пеналь, перо на пеналь, перо въ пеналь, перо надь пеналомь, перо подь пеналомь; соль и солонка, соль въ солонкь, соль на солонкь, соль подь солонкою; вода и тарелка, вода въ тарелкь, вода на тарелкь, вода подь тарелкою; песокъ и коробка, песокъ въ коробкь, песокъ на коробкь, песокъ подь коробкою; камень и коробка, камень въ коробкь, камень на коробкь, камень подь коробкою.

34. Рву нѣтку. Нѣтка пѣр-
вана. Рву лѣнту. Лѣнта пѣр-
вана. Рву бу-
магу. Бума-
га пѣрвана.
Ломаяу перѣ.
Перѣ слѣма-
но. Ломаяу
палку. Палка слѣмана. Ло-
маяу грифель. Грифель слѣ-
манъ.



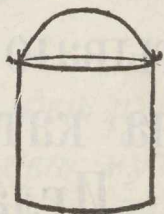
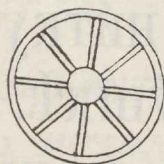
Рви нитку! — Каковá нитка? Рви
ленту! — Какова лента? Рви бумагу!
Какова бумага?



*флагъ, столъ, пеналъ; столъ
на полу; пеналъ на столъ;
перо на пеналъ; перо въ пе-
налъ; перо подъ пеналомъ; бу-
мага на столъ; бумага на
стулъ; бумага на полу; бу-
мага на кафедру; бумага на
парту; бумага на окну, гри-
фель въ сумку; грифель на
сумку; грифель подъ сумкою.*

35. СЫПЛЮ СОЛЬ ВЪ СОЛОНКУ.
Соль въ солонкѣ. СЫПЛЮ ПЕ-
СОКЪ ВЪ КОРОБКУ. Песокъ въ
коробкѣ. Сыплю сахаръ на
столъ. Сахаръ на столѣ. Бро-
саю мѣлъ на полъ. Мѣлъ
на полу. Бросаю грифель на
стулъ. Грифель на стулѣ. Бро-
саю перо на окно. Перо на
окнѣ.

Куда я сыплю соль?
(Вы сыплете...) — Гдѣ
соль? — Гдѣ песокъ? —



Гдѣ сахаръ? — Гдѣ мѣлъ?

*одно ведро, одно колесо; два ведра, два ко-
леса; одно весло, два весла; одно полъно, два
полъна; одно колъно, два колъна; одна нитка,
двѣ нитки; одна ёлка, двѣ ёлки; одна ель, двѣ
ели; беру соль; сыплю соль на бумагу; соль на
бумагѣ; несу ведро, ставлю ведро на полъ.*

36.



Ш Ш. Шйшка, шишки.

Однá шйшка, двѣ шйш-
ки, три шйшки. Мышка и кошка.



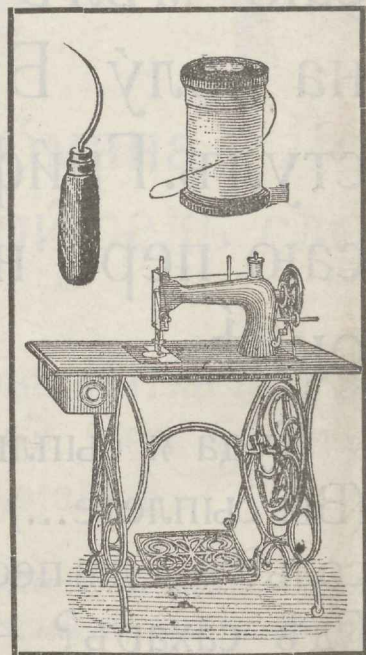
Кошка ловитъ мыш-
ку. У кошки два уха,
одна шея. У меня

два уха, однá шея.

Шйло¹. Катўшка².Швѣйная машинá³.

Вотъ катўшка, а
вотъ нйтка. Я намá-
тывáю нйтку. Нйтка
на катўшкѣ.

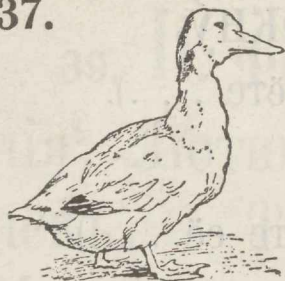
Иглá и нитка. Я
шью иглѳю.



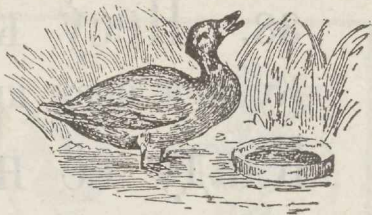
ш, шея, шш, шшш

шишка, шишки; кошка, кошки; мышка,
мышки; катушка, катушки; машина, машины;
рву нйтку, рву ленту, ломаю перо, ломаю
палку, ломаю грифель, сыплю соль, сыплю песокъ.

37.



Двѣ утки:
первая ут-
ка бѣлая,



вторая утка сѣрая. Бѣ-
лая утка идѣтъ, сѣрая пьѣтъ воду.

Голова утки, клювъ утки, шея
у..., спина у..., хвостъ —, крылья —.

Утка ходитъ, утка плаваетъ, ут-
ка летаетъ, утка крикаетъ. Утки
ходятъ, утки летаютъ, утки пла-
ваютъ, утки крикаютъ.

*одна утка, двѣ утки; одна рука, двѣ руки;
одна нога, двѣ ноги; одна муха, двѣ мухи;
одна соха, двѣ сохи; одна вилка, двѣ вилки;
одна палка, двѣ палки; одна тельга, двѣ те-
льги; одна катушка, двѣ катушки.*

*одинъ столъ, два стола; одинъ грибоъ, два
гриба; одинъ топоръ, два топора; одинъ гло-
бусъ, два глобуса; одинъ стаканъ, два ста-
кана; одинъ графинъ, два графина; одинъ пе-
налъ, два пенала, три пенала, много пеналовъ.*

38. Несу́ кни́гу къ окну́.

Куда́ я несу́ книгу? (Вы несёте . . .).

Кладу́ её на окно́.

Куда́ я кладу́ её? (Вы кладёте её . . .).

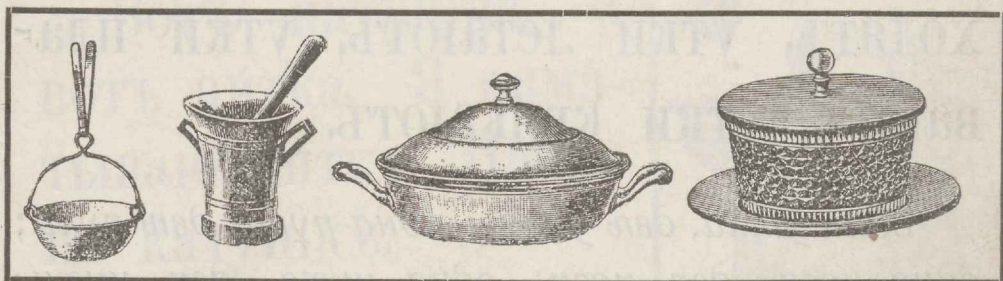
Иду́ отъ окна́.

Откуда́ я иду́? (Вы идёте отъ . . .).

Иду́ отъ стѣны́. Иду́ отъ доски́.

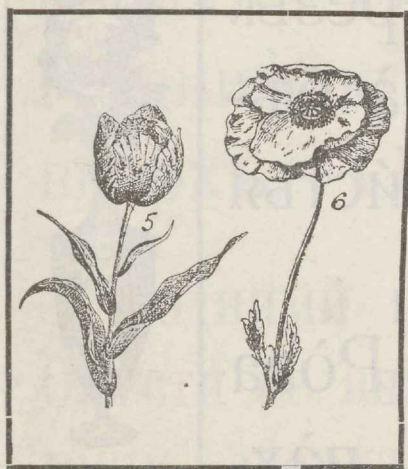
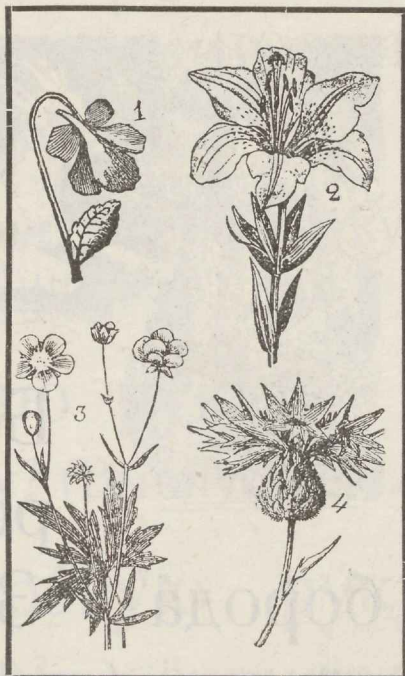
Иду́ отъ стола́ къ стѣнѣ́.

Иди́ къ стѣнѣ́! Иди́ отъ стѣны́
къ доскѣ́! Иди́ отъ доски́ къ сту́лу!



сито, ступка, миска, масленка; пестъ и ступка, пестъ въ ступкѣ; крышка и миска, крышка на мискѣ; крышка и масленка, крышка на масленкѣ; миска и тарелка; ставлю миску на столъ; миска на столъ; ставлю тарелку на столъ; тарелка на столъ; ступка и масленка; ставлю ступку на полъ, ступка на полу; ставлю масленку на кафедру, масленка на кафедру; поставь её на окно! на столъ!

39. Іі. Фіа́лка¹. Лй-
лія². Лю́тикъ³. Васи-
лёкъ⁴. Тюльпа́нъ⁵.
Макъ⁶. Фіа́лка, фіа́л-
ки; лйлія, лйліи; лю-
тикъ, лютики; васи-
лёкъ, василькй; тюль-
па́нъ, тюльпа́ны.



Срываю фіа́лку;
ню́хаю её; она́ при-
я́тно па́хнеть.

Срываю лйлію;
ню́хаю её, она́ хо-
рошо па́хнеть.

Какъ па́хнеть фіа́лка? — Какъ па́хнеть лилія?

л, ллія, фіалка, л

лілія, ліліи; лінія, лініи; фіалка, фіалки;
я срываю лілію, ты срываешь фіалку и лілію.

З з. Э

Коза¹.Змѣя².Берёза³. У козы
рога⁴, уши⁵, глаза⁶.борода⁷. Змѣя пол-
зѣтъ вóзлѣ берёзы.У берёзы кора бѣ-
лая. У берёзы листьѣ
зелѣныѣ.Рóза¹ и вàза². Рòза
въ вàзѣ. Роза пàх-
нетъ. Рòза и фиáлка пàхнутъ.

З, зубъ, роза, коза

змѣя, змѣи; глазъ, глаза; зубъ, зубы; ваза.



41. Вверхъ подни-
маю рѹку.

Какъ я поднимаю руку?
(Вы поднимаете . . .)

Внизъ опускаю рѹку.

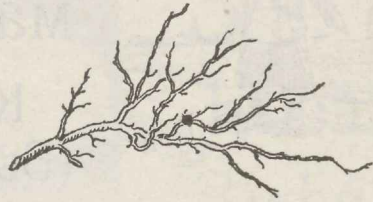
Какъ я опускаю руку? (Вы опускаете...)

Поднимаю правую рѹку
вверхъ. Опускаю её внизъ.
Поднимаю лѣвую рѹку
вверхъ. Опускаю её внизъ.

Поднимй правую рѹку вверхъ!
Опусти её внизъ! Поднимй лѣвую
рѹку вверхъ! Опусти её внизъ!
Поднимйте правыя рѹки вверхъ!
Опустите ихъ внизъ!

*я поднимаю, ты поднимаешь, онъ поднимаетъ;
я опускаю, ты опускаешь, онъ опускаетъ; мы
поднимаемъ, вы поднимаете, они поднимаютъ.*

42. Вотъ двѣ вѣтки. Это — листь,



это — листь. Первая вѣтка съ листьями; вторая вѣтка безъ листьевъ.

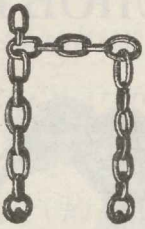
Сколько вѣтокъ? — Каковá первая вѣтка? Какова вторая вѣтка?

Голубь летитъ. Онъ несётъ въ клювъ вѣтку. У голубя одинъ клювъ, два крыла. У голубя длинныя крылья, короткія ноги.



Кто летитъ? — Какую вѣтку голубь несётъ въ клювъ? — Какія у голубя крылья?

василёкъ, васильки; лилія, лиліи; фіалка, фіалки; лютикъ, лютики; роза, розы, тюльпанъ, тюльпаны; вѣтка, вѣтки; вѣтка съ листьями, вѣтка безъ листьевъ; несу вѣтку съ листьями, кладу её на столъ; она на столъ; несу вѣтку безъ листьевъ, кладу её на стулъ, она на стулъ; принеси вѣтку съ листьями! принеси вѣтку безъ листьевъ! принеси обѣ вѣтки!



Ц ц. Цѣпь. Цѣпъ.

Одна цѣпь, одинъ цѣпъ.

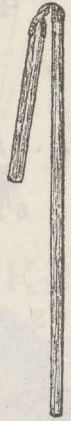
Цѣпь, цѣпи. Цѣпъ, цѣпá.

Лицо, лица. Палець, пальцы.

Одинъ палець, два пальца, три

пальца, много пальцевъ. Мой

пальцы, твой пальцы, его пальцы.



Ц, ЦЦ, ЦЦЦ, ЦЦЦЦ, Ц

1



43 б.

Ий. Рой¹.

Улей². Гнѣз-
дó³, гнѣзда.

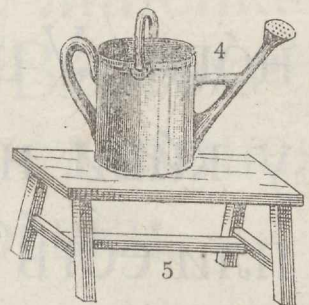
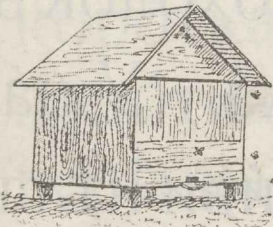
Яйцó, яйца.

Лейка⁴, лейки.

Скамейка⁵,
скамейки.

Лейка на ска-
мейкѣ.

3



И, Рой, Улей, И

44. Цапля¹. Киви². Клювь³



цапли, го-
лова⁴ ц...

шея⁵ ц...

хохолóкъ⁶

ц..., зобъ⁷ ц..., крылья⁸

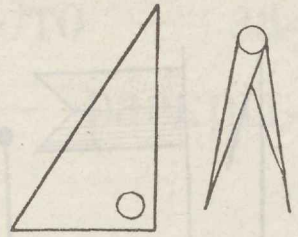
ц..., хвостъ⁹..., но́ги¹⁰...

У цапли двѣ но́ги.

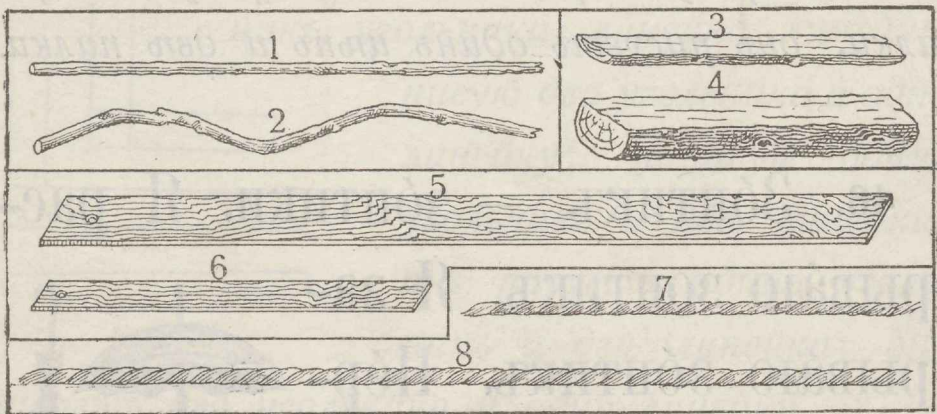


У цапли длинная шея; у киви короткая шея. У цапли длинные но́ги; у киви короткія но́ги. У цапли есть хохолокъ; у киви нѣтъ хохолка́. У цапли есть крылья; у киви нѣтъ крыльевъ. У цапли есть хвостъ; у киви нѣтъ хвоста́.

треугольникъ и циркуль; тре-
 угольники и циркули; одинъ
 треугольникъ и одинъ циркуль;
 у треугольника три угла; я
 рисую треугольникъ и циркуль.

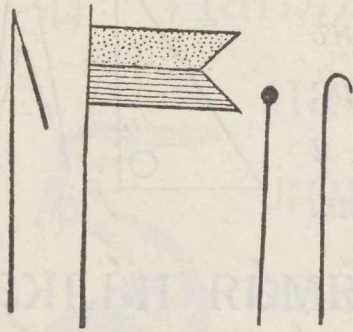


45. Пáлки^{1,2}: прямáя пáлка¹,
 кривáя пáлка², Полѣнья^{3,4}: тóн-



кое полѣно³, тóлстое полѣно⁴,
 Линейки^{5,6}: длинная линейка,
 корóткая линейка⁶. Верёвки^{7,8}:
 корóткая верёвка⁷, длинная
 верёвка⁸. Двѣ верёвки.

Какая это¹ палка? — Какая это² палка?
 Какое это³ полѣно? — Какое это⁴ полѣно?
 Какая это⁵ линейка? — Какая это⁶ линейка?
 Какая это⁷ верёвка? — Какая это⁸ верёвка?



одинъ цѣпъ, одинъ флагъ, двѣ палки; рисую одинъ цѣпъ, одинъ флагъ, двѣ палки; я рисую два цѣпа, два флага, одну палку; рисую прямую палку; рисую кривую палку; рисую двѣ палки; нарисуй три палки! ты рисуешь три палки, онъ рисуетъ одинъ цѣпъ и двѣ палки.

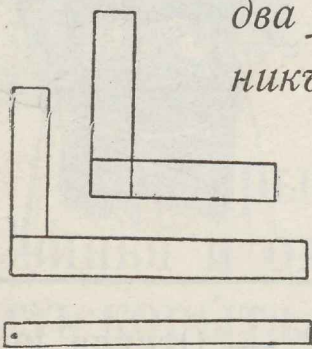
46. ЗѢНТИКЪ — ЗѢНТИКИ. Я раскрываю зонтикъ. Я закрываю зонтикъ. Первый зонтикъ раскрѣтъ, второй зонтикъ закрѣтъ. Раскрѣтый зонтикъ, закрѣтый зонтикъ. Два зонтика.



Вотъ двѣ книжки. Это — раскрѣтая книжка; а то — закрѣтая книжка. Закрѣтая книжка на столѣ.

Вотъ двѣ тетради. Это — за-
крытая тетрадь; а то — раскры-
тая тетрадь.

Раскрѳй зонтикъ! — Закрѳй зон-
тикъ! — Какѳвъ первый зонтикъ?

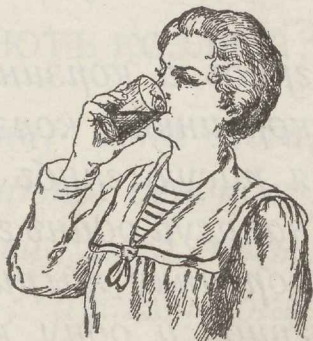


*два угольника, одна линейка; уголь-
никъ, угольники; линейка, линейки,
рисую два угольника и одну
линейку; нарисуй одинъ
угольникъ и двѣ линейки!
ты рисуешь одинъ уголь-
никъ и двѣ линейки; онъ
рисуетъ два угольника и одну линейку.*

47. Налѳй водѳ изъ графѳна въ
стаканъ. Я пью вѳду изъ стака-
на.

Откуда я пилъ вѳду? — Вы
пили вѳду изъ . . .

Дѳвушка пѳетъ вѳду
изъ стака-
на.



Кто пьётъ воду? — Откуда дѣвушка пьётъ воду?

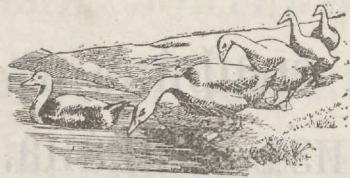
Я беру́ воду изъ ведра́. Ты берёшь
воду изъ мѣски.

Откуда я бралъ (а) воду?
Вы брали воду изъ в . . .

Кухарка. Ковшъ.
Ведро. Ведро стоитъ
на скамейкѣ. Въ ве-
дрѣ — вода. Кухарка
берётъ воду изъ ведра́.



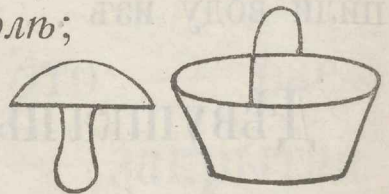
Кто берётъ воду изъ ведра́? — Откуда ку-
харка берётъ воду?



гусь, гуси; одинъ гусь, два
гуся, три гуся, много гу-
сей, стадо гусей; одинъ гусь
плывётъ по водѣ, другой
гусь пьётъ воду, три гуся
идутъ къ водѣ;

грибъ и корзинка; грибы и корзинки; грибы въ
корзинкѣ; корзинка на столѣ;

я рисую грибъ и корзинку;
нарисуй одинъ грибъ и одну
корзинку; ты рисуешь одинъ



грибъ и одну корзинку, я нарисую два гриба.



Соба́ка¹. Кор-
зѣнка². Коза́³. Сви-
нья́⁴. Поросёнокъ⁵,



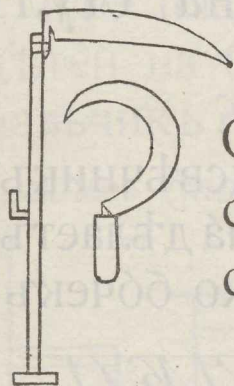
поросѣята. Козлёнокъ⁶, козлята.



Соба́ка
несётъ
корзѣнку.



Коза́ срыва́етъ листьѣ съ вѣтки.
Свинья́ и одѣнъ поросёнокъ ѣдятъ
изъ коры́та. Два поросёнка бѣгутъ
къ коры́ту. Козлята бода́ются.

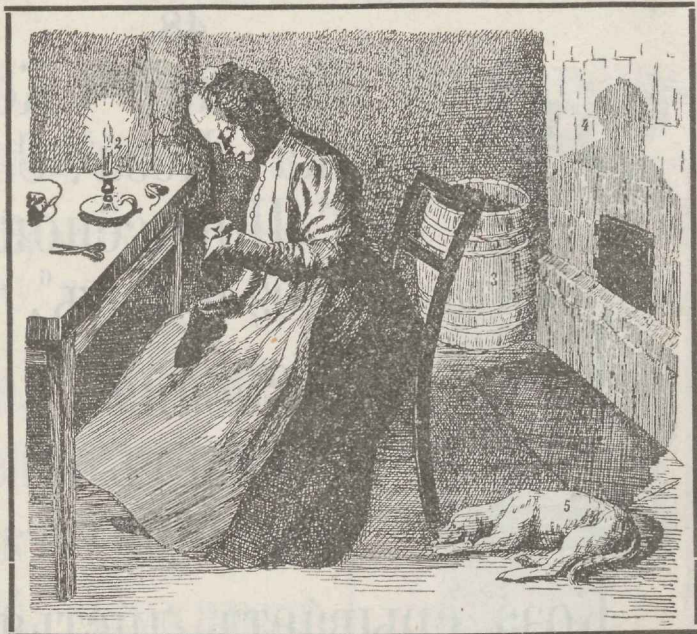


Кто несётъ корзѣнку? — От-
куда коза́ срыва́етъ листьѣ?
Откуда ѣдятъ свинья́ и поро-
сёнокъ? — Куда́ бѣгутъ поро-
сята? — Что дѣлають козлята?

*коса, серпъ, цѣпъ; одна коса,
одинъ серпъ, одинъ цѣпъ, двѣ косы,
два серпа, два цѣпа; соха, сохи; коса, косы;
серпъ, серпы; топоръ; топор-; рублю топо-
ромъ польно; колю топоромъ польно.*

Ч Чч.

Чека¹. Чу-
ло́къ¹. Свѣ-
ча². Бо́чка³.
Пе́чка⁴. Со-
ба́чка⁵. Об-



ручь. Обручи на бо́чкѣ. Бо́чка
во́злѣ пе́чки. Подсвѣчникъ на столѣ.
Свѣча въ подсвѣчникѣ. Свѣча го-
ри́тъ. Стару́ха сиди́тъ на стулѣ
и чи́нитъ чуло́къ.

Что это⁴? — Гдѣ стоитъ подсвѣчникъ?
Гдѣ сиди́тъ старуха? — Что она́ дѣлае́тъ?
Гдѣ стоитъ бо́чка? — Ско́лько бо́чекъ?

ч, чулки, точка

чека, свѣча, бочка, точка, печка, собачка;
я чиню чулокъ, ты чинишь ч..., онъ чинитъ ч...
я кладу свѣчу на столъ; свѣча на столъ.

50. Птичка сидитъ въ клеткѣ.



Птичка подняла голову вверхъ. Птичка поётъ. Птичкѣ весело.

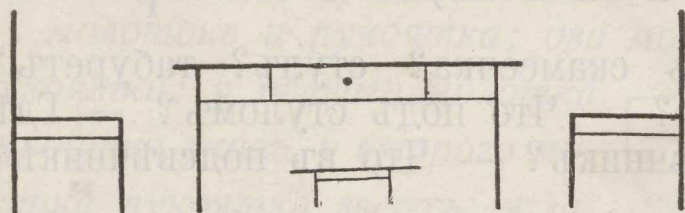
Кто сидитъ въ клеткѣ?
Что птичка дѣлаетъ?

Рѣка. Въ рѣкѣ плаваютъ рыбки. На берегу рѣки двое дѣтей: мальчикъ и дѣвочка. Мальчикъ удочкою ловитъ рыбокъ.



Кто плаваетъ въ рѣкѣ? — Сколько дѣтей на берегу рѣки? — Что дѣлаетъ мальчикъ?

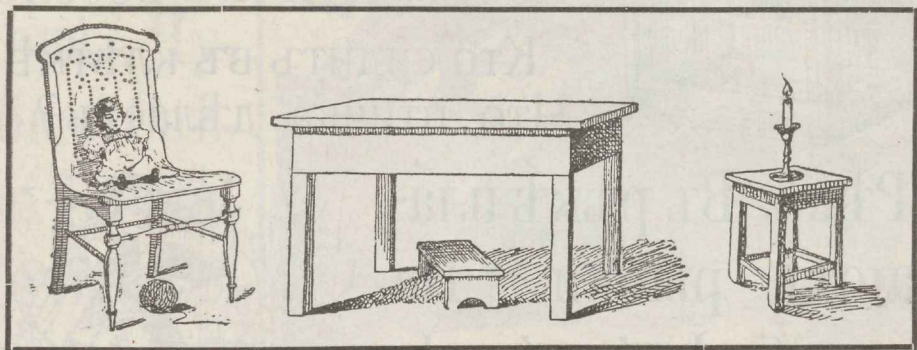
одинъ столъ, два стула и одна скамеечка;



*скамееч - -
стоитъ
подъ
столомъ;
я рисую*

одинъ столъ, одну скамеечку и два стула; ты нарисуй два стола, двѣ скамеечки и одинъ стулъ! одна ручка, двѣ ручки, четыре ручки.

51. Стулъ. Столъ. Скамеечка.
Табуретъ. Подсвѣчникъ. Свѣ-
ча. Кукла. Клубокъ нитокъ.

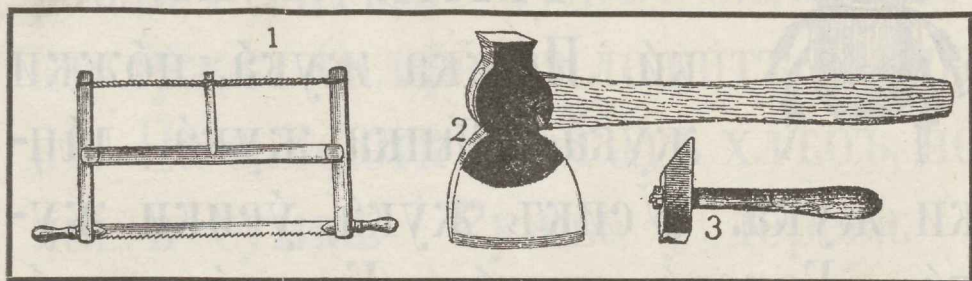


Подъ столѡмъ скамеечка.
Налѣво отъ стола стулъ; на
стѹлѣ кукла, подѣ стѹломъ
клубокъ нитокъ. Направо
отъ стола табуретъ; на табу-
ретѣ подсвѣчникъ, въ под-
свѣчникѣ свѣча; свѣча горитъ.

Гдѣ стоитъ скамеечка? стулъ? табуретъ?
Что на стулѣ? — Что подѣ стуломъ? — Гдѣ
стоитъ подсвѣчникъ? — Что въ подсвѣчникѣ?

*скамеечка подѣ столомъ; клубокъ нитокъ
подѣ стуломъ; кукла на стулѣ, подсвѣчникъ
на табуретѣ; табуретъ на полу; ставлю
подсвѣчникъ на столѣ; подсвѣчникъ на столѣ.*

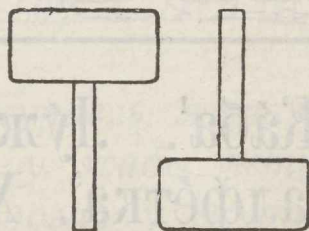
52. Пила¹. Топóръ². Молотóкъ³.

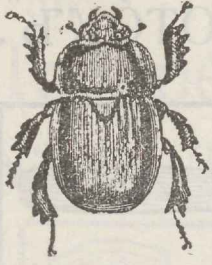


Вотъ молотóкъ, гвоздь и доска. Ставлю гвоздь на дóску. Беру́ молотóкъ, забиваю гвоздь въ дóску. Гвоздь забить въ доску.

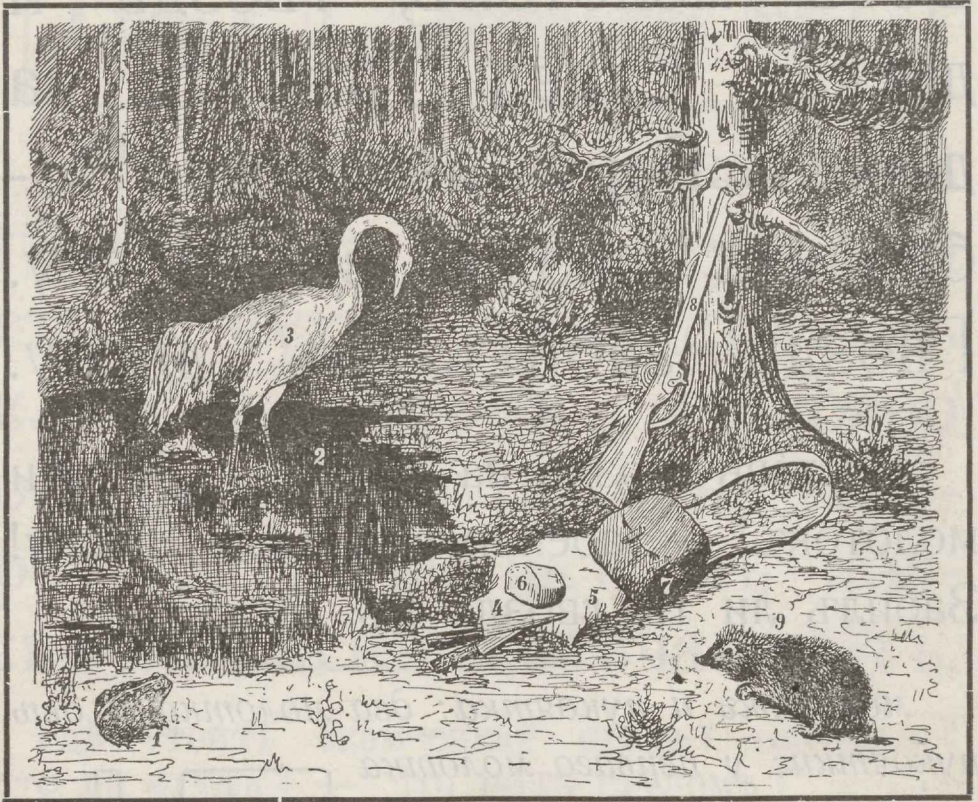
Поста́вь гвоздь на дóску! — Возьми молотóкъ! — Забей имъ гвоздь въ доску! Забилъ ли ты гвоздь въ доску?

молотокъ и рукоятка; два молотка и двѣ рукоятки; у перваго молотка рукоятка внизъ, у втораго молотка рукоятка вверхъ; я забиваю, ты забиваешь, онъ забиваетъ, мы забиваемъ, вы забиваете, они забиваютъ; забей! забейте!





53. ЖЖ. Жукъ, жу-
кѣ. Ножка жука, ножки
жука. Лапка жука, лап-
ки жука. Усики жука, усики жу-
ка. Голова жука. Крыло жука.



Жаба¹. Лужа². Журавль³. Ножъ⁴.
Салфетка⁵. Хлѣбъ⁶. Сумка⁷. Ружьё⁸.
Ежъ⁹.

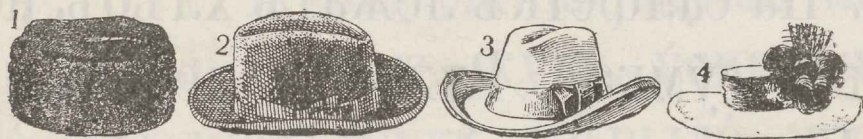
Жа́ба сиди́тъ вѣзлѣ́ лужи́; жу-
ра́вль стои́тъ вѣ лужѣ́; ёжъ́ иде́тъ
къ́ лужѣ́. Салфе́тка лежи́тъ на тра-
вѣ́. На салфе́ткѣ́ лежа́тъ хлѣ́бъ, но-
жи́ и сѹ́мка. Ружьё́ у́ дерева.

У журавля́ двѣ́ нога́, у жа́бы че-
ты́ре нога́, у ежа́ то́же четы́ре но-
га́, у жука́ шесть́ ногъ́. У журавля́
дли́нныя но́ги, у жа́бы то́же дли́н-
ныя но́ги, у ежа́ корѳ́ткiя но́ги.
У журавля́ и у жука́ есть́ крѣ́лья;
у жа́бы и у ежа́ нѣ́тъ крѣ́льевъ́.
Жура́вль хо́дитъ, бѣ́гаетъ, лета́етъ;
ёжъ́ то́же хо́дитъ и бѣ́гаетъ, но не
лета́етъ. Жа́ба по́лзаетъ́ и пры́гаетъ́.

Ж, жу́кѣ, ёжѣ́, ежи́

жаба́, жабы́; лужа́, лужи́; журавль, журавли́;
ножъ́, ножи́; ружьё́, ружья́; у жабы́ четы́ре
ноги́; у ежа́ то́же четы́ре ноги́; у журавля́
двѣ́ ноги́; беру́ ножъ́; пры́гну́ ножомъ́ хлѣ́бъ.

54. Шапка¹. Двѣ шляпы:
сѣрая шляпа и бѣлая шляпа².
Шляпка⁴. Шляпа и шляпка.

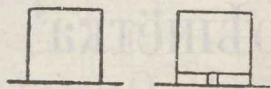


Это — моя шапка. Надѣваю
её на голову. Идѹ къ двѣри.
Берѹсь за ручку двѣри. Отво-
рѣю дверь. Идѹ изъ класса.
Затворѣю за собою дверь.
Дверь затворѣна.

Стучѹ въ дверь. Отворѣю
её. Дверь отворѣна. Идѹ въ
классъ. Затворѣю дверь.

Возьми свою шапку! Надѣнь её на голову!
Иди къ двѣри! Отвори её! Выйди изъ класса!
Затвори за собою дверь! Постучи въ дверь!
Отвори её! Войди въ классъ! Затвори дверь!
Сними съ головы шапку! Повѣсь её на вѣшалку!

двѣ шляпы: первая шляпа безъ ленты, вторая шляпа съ лентою; я надѣваю, ты надѣваешь, онъ надѣваетъ, мы надѣваемъ, вы надѣваете, они надѣваютъ; я снимаю, ты снимаешь, онъ снимаетъ, мы снимаемъ, вы снимаете, они снимаютъ; надѣнь шляпу! сними шляпу!



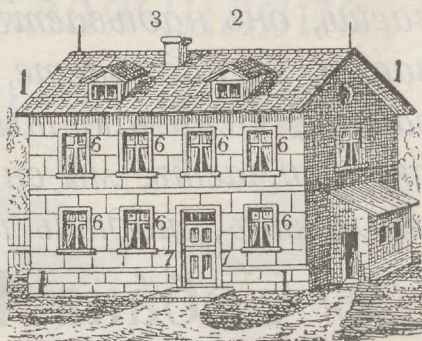
55. Собака. Кабанъ. Баранъ.



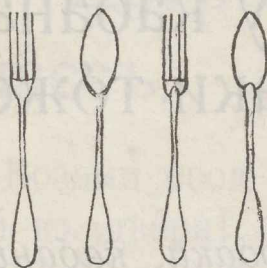
Собака бѣжитъ и лаетъ. Кабанъ тоже бѣжитъ. Баранъ идѣтъ. У кабана четыре ногѣ; у барана четыре ногѣ; у собаки четыре ногѣ. У барана есть рога; у кабана нѣтъ роговъ; у собаки тоже нѣтъ роговъ.

собака, кабанъ и баранъ; собаки, кабаны и бараны; собака бѣжитъ, собаки бѣгутъ; я бѣгу, ты бѣжишь, онъ бѣжитъ, мы бѣжимъ, вы бѣжите, они бѣгутъ; бѣги! бѣгите!

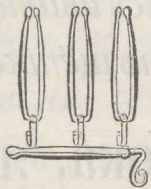
56. Домъ¹. Крыша² дома. Дымова́я труба́.³ Желѣзная рѣшѣтка⁴. Крыльцо⁵. Окна⁶ и дверь⁷ дома. У дома два этажа. Въ первомъ этажѣ три окна и одна дверь. Во второмъ этажѣ пять оконъ. Съ лѣвой стороны дома — желѣзная рѣшѣтка; съ правой — крыльцо. Надъ крышею дома поднимается труба.



Какой это — домъ? — Сколько оконъ и дверей въ первомъ этажѣ? во второмъ? гдѣ находится желѣзная рѣшѣтка? крыльцо? Что поднимается надъ крышею дома?



ложка и вилка, ложки и вилки, двѣ ложки и двѣ вилки, одна пара ложекъ и одна пара вилокъ, рисую ложку, рисую вилку, я нарисовалъ одну ложку и одну вилку, я нарисовалъ двѣ л... и двѣ в...; нарисуй одну ложку и одну вилку!



Щ щ.

Щёлка¹.Щенокъ².Щётка³.Щипцы⁴.Клещи⁵. Ящикъ⁶. Скамейка⁷. Пила⁸.

Щёлки, щипцы и клещи лежатъ на полу. Вóзлѣ ящика три щенка.

Одинъ щенокъ грызётъ щёлку, другой щенокъ лѣзетъ въ ящикъ, третій щенокъ смóтрить на ящикъ.

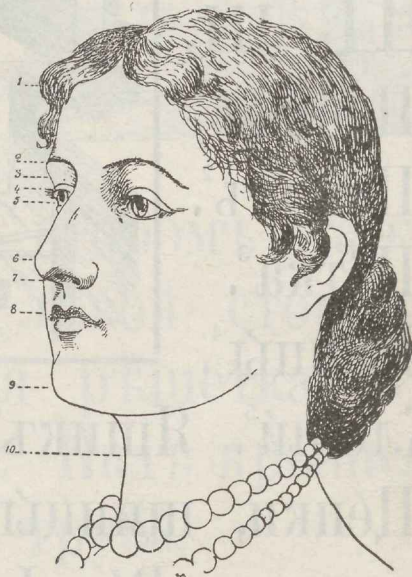
Скамейка стоитъ вóзлѣ стѣны. На скамейкѣ сидитъ мáльчикъ. Клещами мáльчикъ вытáскиваетъ гвоздь.



щ, щёлка, щётка

щепка, щенокъ, щипцы, клещи, ящикъ, щётка; я вытаскиваю гвоздь клещами; ты вытаскиваешь... Я подметаю полъ щёткою; подмети полъ щёткою!

58. Щекá, щёки; пра́вая щекá, лѣ-
вая щекá. У меня
двѣ щекѣ: пра́вая
и лѣвая. У тебя
двѣ щекѣ: пра́вая
и лѣвая. У него́
то́же двѣ щекѣ:
пра́вая и лѣвая.

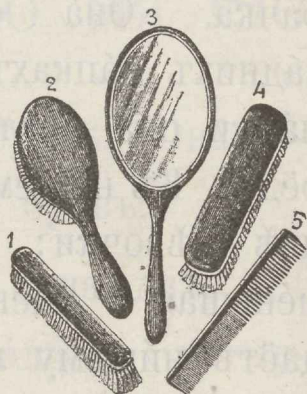


Сколько у меня щёкъ? — Сколько у
тебя щёкъ? — Сколько у него щёкъ?

Это голова́ жёнщины. Во́лосъ¹, во-
лосы. Бровь², брѳви. Вѣ́ко³, вѣ́ки.
Рѣснѣца⁴, рѣснѣцы. Глазъ⁵, глаза́.
Носъ⁶, носы́. Ноздря́⁷, нѳздри. Губá⁸,
губы́. Подборѳдокъ⁹, подборѳдки.
Шѣя¹⁰, шѣи. На шѣѣ жёнщины бусы́.

щека, щёки; правая щека, правыя щёки; лъвая
 щека, лъвыя щёки; у меня двѣ щеки: правая и
 лъвая; у тебя тоже двѣ щёки: права- и лъв--;
 у меня одинъ лобъ, одинъ носъ, одинъ ротъ,
 одинъ подбородокъ, одна голова, одна шея,
 двѣ брови, двѣ ноздри, двѣ губы, два уха,
 два глаза; глазами я вижу, ушами слышу,
 носомъ нюхаю, ртомъ ѣмъ.

59^a. Здѣсь нарисованы три щёт-
 ки^{1,2,4}, одно зеркало³ и
 одна гребёнка⁵. На-
 право отъ зёркала —
 платяная щётка, на-
 лѣво отъ зёркала —
 головная щётка.



Сколько щётокъ? зер-
 калъ? гребёнокъ?



это — ива; корень¹ ивы,
 стволъ² ивы, сукъ³ ивы съ вѣт-
 ками⁵, сукъ⁴ ивы безъ вѣтокъ; на
 вѣткахъ ивы листья⁶; у ивы длин-
 ные листья; у ивы зелёные листья; вотъ ива,
 а вотъ топоръ; рублю иву; ива падаетъ на

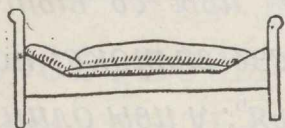
землю; беру пилу, пилю иву на дрова; несу дрова въ комнату, кладу дрова въ печку, зажигаю дрова; дрова горятъ; печка нагревается; въ комнату тепло; возьми топоръ! руби иву! возьми пилу! пили иву на дрова! носи дрова въ комнату! положи дрова въ печку! вотъ спичка, а вотъ бумага, зажги спичку! положи бумагу подъ дрова!

Нищій сидитъ на скамейкѣ. Возлѣ нищаго собачка. Она сидитъ на заднихъ лапкахъ; переднія лапки она протянула вперёдъ. Къ нищему подошли двѣ дѣвочки: бóльшая и мѣньшая. Мѣньшая подаётъ нищему копѣечку. Она дóбрая дѣвочка.



Гдѣ сидитъ нищій? — Кто возлѣ нищаго? — Какъ сидитъ собачка? — Скажи о дѣвочкахъ!

кровать, кровати, тюфякъ, тюфяки, тюфякъ на кровати; нарисуй кровать и тюфякъ! я рисую кровать, ты рисуешь



щётку, онъ тоже рисуетъ щётку, мы рисуемъ тюфяки, вы рисуете зеркала, они рисуютъ гребешки; я нарисовалъ кровать, ты нарисовалъ щётку, онъ тоже нарисовалъ щётку; мы нарисовали тюфяки, вы нарисовали зеркала, они нарисовали гребешки.

59^б. Аа Бб Вв Гг Дд Ее Её
а бе ве ге де е ё

Жж Зз Ии Іі Йй Кк Лл
же з и і й ка эль

Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт
эмъ энъ о пе эръ эсъ те

Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
у эфъ ха це че ша ща

Ъ ы ь Ъ ъ Ээ Юю Яя Өө
ерь ы еръ ять э ю я өита.

Это — азбука печатныхъ буквъ. Она со-
стоитъ изъ большіхъ и малыхъ буквъ.

Сосчитаемъ большія буквы : одна, двѣ, . . .
одиннадцать, двѣнадцать, тринадцать, четыр-
надцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать,
восемнадцать, девятнадцать, двадцать, двадцать
одна, двадцать двѣ . . . , тридцать . . .

Сосчитаемъ малыя буквы : одна . . .

Сколько большихъ буквъ ? — Сколько малыхъ буквъ ?

Большая буква пишется послѣ точки.

*Большая буква. Малая буква. Большая буква больше,
чѣмъ малая. Малая буква меньше чѣмъ большая. Я счи-
таю большія буквы. Ты считай малыя буквы !*

а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и,

й, ъ, к, л, м, н, о, п, р,

с, т, у, ф, х, ц, ч, ш,

щ, ъ, ѓ, ѣ, ѝ, џ, я, ѡ.

Это — азбука малыхъ рукописныхъ буквъ.

Сосчитаемъ малыя рукописныя буквы.

оса, муха и жукъ; лань, конь, олень, волъ, котъ, ёжъ, кабанъ, баранъ, корова, собака, свинья, коза, лиса; утка, гусь, цапля, киви, голубь, ворона, филинъ; столъ, стулъ, кафедра; парта, скамья или скамейка, табуретъ, или табуретка; чашка, миска, ступка, масленка, тарелка, солонка, стаканъ, графинъ, ковшъ, ведро, кадка; ива, липа, ель, берёза; лилія, фіалка, роза, лютикъ, макъ, тюльпанъ, василёкъ; топоръ, пила, ножъ, молотокъ, вилы, вилка, ложка, пестъ; швейная машина, игла, нитка, катушка нитокъ; угольникъ, треугольникъ, циркуль, линейка, перо, грифель, карандашъ, ручка, классная доска, грифельная доска; кофта, муфта, шляпа и шляпка.

60. Три куклы: первая кукла съ головою, съ руками и ногами: вторая кукла безъ головы, но съ руками и ногами; третья кукла съ головою и съ руками, но безъ ногъ.



Каковá первая кукла? вторая? третья? — Есть ли у тебá кукла? — Есть ли у тебá знакомáя дѣвочка? — Каковá кукла у твоѣй знакомой дѣвочки? — Ско́лько куколъ у дѣвочки?

Куклы.

Тамъ, въ столóвой шумъ и
свѣтъ!

Куклы стряпаютъ обѣдъ! . . .

Варятъ, жарятъ, соль толкутъ,

Перецъ сыплютъ, уксу́съ
люють.

Тикъ-такъ! Пойти туда —

Не слычѣлась бы бѣда! . . .

И Ила. Ш Шея

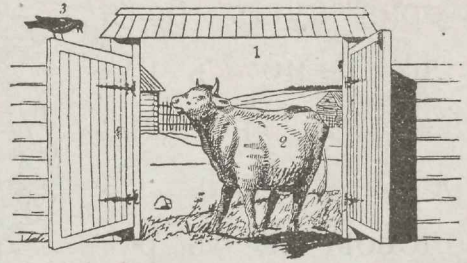
Ц Цюпъ. Щ Щека

Ива. Имя. Иголка. Шило. Шапка. Шляпа.
Шея. Шишка. Шишки. Шляпы. Шапки.
Шилья. Цюпъ. Цюпъ. Цапля. Цапли. Цюпа.
Цюпи. Циркуль. Циркули. Щека. Щенка.
Щёки. Щенки. Щипцы. Щенокъ. Щенки.
Сыплю перецъ, толку соль, лью уксу́съ.

61. Ворота раствóрены. Въ нихъ вхóдитъ корóва и мычѣтъ. Она́ верну́лась съ по́ля. Хозя́йка назывáетъ корóву бурёнушкою.

Ворóна сидѣтъ на ворóтахъ и кáркаетъ во всё гóрло: „кра-

кра-кра! корóва пришлá, молоко́ принеслá.“



Каковы́ ворота? — Что дѣлаетъ корóва? — Скажи́ о ворóнѣ? — Какъ ворóна кáркаетъ?

Бурёнушка.

Рáнымъ-рáно поутрú
Пастушóкъ: „Туру-ру-ру!“
А корóвки по селú:
„Му-му-му!“ да „му-му-му“

Ты, бурёнушка, ступáй,
Въ чѣстомъ полѣ погуля́й,
А вернёшься вечеркóмъ,
Насъ напѣишь молочкóмъ!

А. Ализа. А. Анна

М. Мама. С. Соня

Лиса. Лапа. Липа. Лампа. Лопата. Лента.
Луна. Люлька. Аистъ. Аисты. Аистъ
глóгаетъ рыбку. Муха. Марка.
Муфта. Мышка. Миска. Макъ. Са-
ни. Съно. Соль. Солонка. Ситко.
Ступка. Столъ. Стулъ. Сахаръ.
Стаканъ. Стъна. Стекло. Ставня. Ступка.



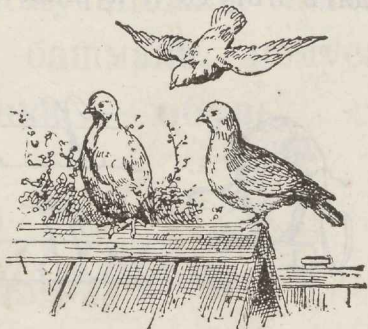
62. М а л ь ч и к ъ . Я б л о н я . Я б л о к о .



М а л ь ч и к ъ х о ч е т ь с о р в а т ь я б л о к о с ь я б л о н и .
М а л ь ч и к ъ с р ы в а е т ь я б л о к о с ь я б л о н и . М а л ь ч и к ъ
с о р в а л ь я б л о к о с ь я б л о н и и с м о т р и т ь н а н е г о .

Ч т о х о ч е т ь с д е л а т ь м а л ь ч и к ъ ? — Ч т о о н ь д е л а е т ь ?
Ч т о о н ь с д е л а л ь ? — К а к у ю р у к у м а л ь ч и к ъ п о д н я л ь в в е р х ь ?
К а к у ю р у к у о н ь о п у с т и л ь в н и з ь ?

Т р и г о л у б я : д в а г о л у б я
с и д я т ь н а к р ы ш ь д о м а ,
т р е т и й г о л у б ь л е т и т ь к ь
н и м ь . О н ь с я д е т ь н а к р ы ш у
д о м а и с т а н е т ь в о р к о в а т ь .



О Оля . О Осодуль
Э Эмма . Ж Женья

Ортьхъ . Олень . Ольга . Оома . Оаддей . Оёдоръ .
Элеонора . Эрасть . Экзамень . Журавль . Жаба .

63. Пѣтух¹. Кúрица². Жердь³. Сорó-
ка⁴. Земля⁵. Лáсточка⁶. Бáбочка⁷, бáбочки.



Пѣтухъ и кúрица сидятъ на жерди. Сорóка поднимáется съ земли: она хóчетъ летѣть. Бáбочка летитъ. Лáсточка лóвитъ бáбочку.

Пѣтухъ, кúрица, сорóка, ворóна, лáсточка — птицы. Сорóка — птíца, и ворóна — птица.

Назови птицъ на рисункѣ! — Назови другíхъ птицъ! Назови большúю птíцу! — Назови малúю птíцу! — Гдѣ сидятъ пѣтухъ и кúрица? — Что дѣлаетъ сорóка? лáсточка?



Х Хомутъ. Г Гусь
Л Лето. Т Телмя

Хомутъ. Хомуты. Хвостъ. Хвосты. Гора.
Голова. Грифель. Графинъ. Гвоздь. Гнѣздо.
Пѣтухъ. Пѣтухи. Палецъ. Пальцы. Перо.
Перья. Полъно. Полънья. Палка. Палки. Полка.
Полки. Точка. Топоръ. Топоры. Телъга.
Тряпка. Табуретъ. Тарелка. Тетрадь.

64. Сапо́гъ¹, сапоги́. Полусапожо́къ², полусапо́жки. Башма́къ³, башмаки́. Ла́потъ⁴, ла́пти. Кало́ша⁵, кало́ши. Ва́ленка⁶, ва́ленки. Носо́къ⁷, носки́. Чуло́къ⁸, чулки́.



Я надѣваю кало́шу на сапо́гъ. Снимаю её съ сапога́. Надѣнь кало́шу на пра́вый сапо́гъ! Тепе́рь надѣнь кало́шу на лѣ́вый сапо́гъ! Сними́ кало́шу съ пра́ваго сапога́! Сними́ кало́шу съ лѣ́ваго сапога́! Мы обува́емъ но́ги въ сапоги́, башмаки́, полусапо́жки, ла́пти, кало́ши, ва́ленки. Сапоги́, башмаки, полусапо́жки, ла́пти, кало́ши, ва́ленки — **обувь**.

Р Ротъ. В Вилы Р

Ъ Бокъ. Ү Юна. Ү

Рама. Роба. Рюмка. Рука. Волъ. Вѣсы. Ваза. Весло. Ведро. Буква. Бумага. Башмакъ. Баранъ. Бочка. Иосифъ. Иоаннъ. Иона. Иовъ. Иаковъ. Иеремія. Иудиѡ. Иуліанія. Иустина.

65. Шуба¹. Полушубокъ². Шинель³. Пиджакъ⁴. Жилетъ⁵. Брюки⁶. Лифъ⁷. Юбка⁸. Шляпа⁹. Башлыкъ¹⁰. Картузъ¹¹. Фурáжка¹². Перчаткы¹³. Рукавицы¹⁴. Мундиръ.



Шуба, полушубокъ, шинель, пиджакъ, брюки, мундиръ, жилетъ, юбка, лифъ, кофта — одежда.

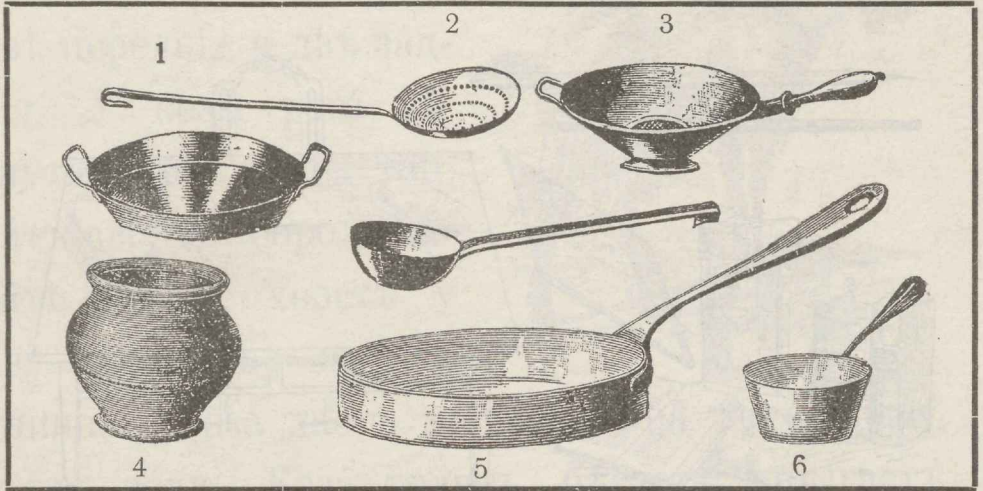
На голову надѣвають шапку, шляпу, шляпку, башлыкъ, картузъ, фуражку. На руки надѣвають перчаткы, муфту, рукавицы.

Н Нота. Нош Ноздря. Ножъ. Носокъ. Юбка.

Юла. Книга. Кошка. Калоша. Кольно. Кожа.

Коса. Филинъ. Фартукъ. Фіалка. Фуражка.

66. Сковородá¹. Шумóвка². Сѣтко³. Горшóкъ⁴. Кастрѳюли^{5,6}: большáя кастрѳюля⁵, мálая кастрѳюля⁶, или кастрѳюлька.



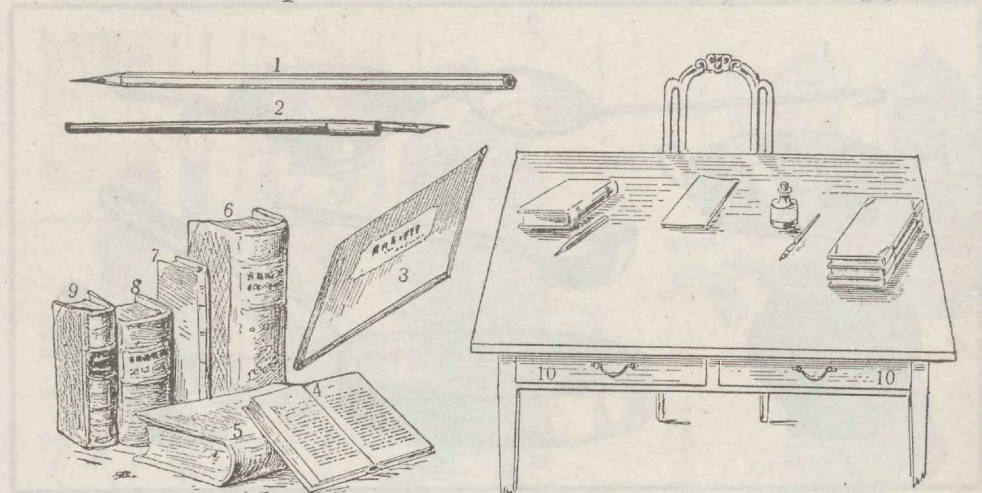
У этой сковороды — два ушка; у этого сѣтка³ одно ушко и одна рѳчка. У этого горшка⁴ нѣтъ ушка и рѳчки.

Сковородá, кастрѳюля, горшóкъ, стакáнъ, графѳнъ, ведрó, кáдка, тарѳлка — посуда.

Я Яйцо. Ы Ыда
У Усы. Ч Чашка

Якорь. Ягода. Ёмъ. Ёду. Училище. Учитель.
Ученикъ. Ученица. Чулокъ. Часы. Чека. Учи-
тель учитъ, ученикъ учится. Я читаю. Я пишу.

67. Карандашъ¹. Ручка² съ перомъ. Тетрадь³. Раскрытая книга⁴. Закрытыя книги.^{5,6} Одна закрытая книга и одна раскрытая книга лежатъ; четы́ре книги стоятъ одна вóзлѣ другой.



Карандашъ, ручка, перо, пеналь, тетрадь, чернила, чернильница, грифель, грифельная доска — письменныя принадлежности. Книга — учебная вещь.

Каковá эта⁶ книга? (Эта книга...). — Какáя это⁷ книга? (Это — ...). — Что такое карандашъ? (К. — письменная...). Что такое сковородá? — Что такое полушубокъ? сапогъ?

Е Елена. Е Елка

З Зубъ. Д Дуга

Ель. Ёжъ. Змѣя. Заборъ. Зубъ. Доска. Дуга.
Дуня пишетъ карандашомъ, Зина перомъ.

68. Коза¹. Переднія но́ги² козы́, за́днія но́ги³ козы́. Кóзьи у́ши⁴, козьи рога́⁵, ко́зья борода́⁶, козья ше́я⁷, ко́зий хвостъ⁸.

У козы́ четы́ре но́ги: двѣ переднія и двѣ за́днія. У козы́ рога́ за́гнуты; у́ши у нея́ торча́тъ вверхъ; борода́ висі́тъ внизъ; хвостъ у нея́ коро́токъ; шерсть дли́нна. Коза́ дае́тъ молоко́. Она́ ѣсть траву́, пьётъ во́ду. Коза́ ходи́тъ, бѣгае́тъ, прыгае́тъ.



Ско́лько но́гъ у козы́? — Какъ торча́тъ у нея́ у́ши? Какъ висі́тъ ея́ борода́? — Како́въ у нея́ хвостъ? — Что коза́ дае́тъ? ѣсть? пьётъ? дѣлае́тъ?

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З,

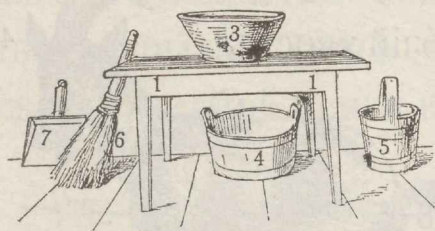
И, Й, К, Л, М, Н, О, П,

Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч,

Ш, Щ, Ъ, Ы, Ю, Я, Ѳ

Это — азбука большихъ рукописныхъ буквъ.

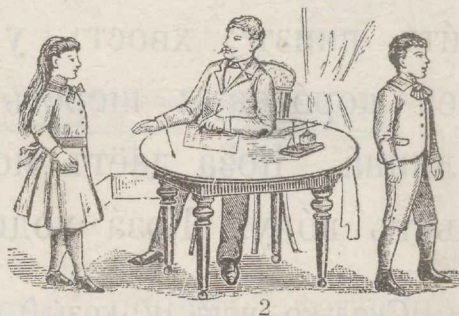
69. На этой страницѣ нарисованы два стола.



На первомъ столѣ¹ стоить миска³, подъ нимъ ушатъ⁴; направо отъ него ведро⁵, налѣво метла⁶ и совокъ⁷.

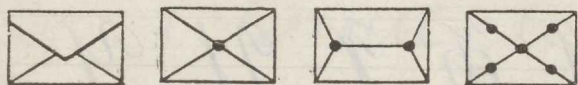
На второмъ столѣ² находятся тетрадь, книга, карандашъ, чернильница и ручка.

За вторымъ столомъ сидитъ учитель. Дѣвочка идетъ къ столу. Мальчикъ идетъ отъ стола. Учитель



смотритъ на дѣвочку. Учитель спрашиваетъ дѣвочку, дѣвочка отвѣчаетъ учителю. У дѣвочки длинныя волосы; у мальчика короткіе волосы.

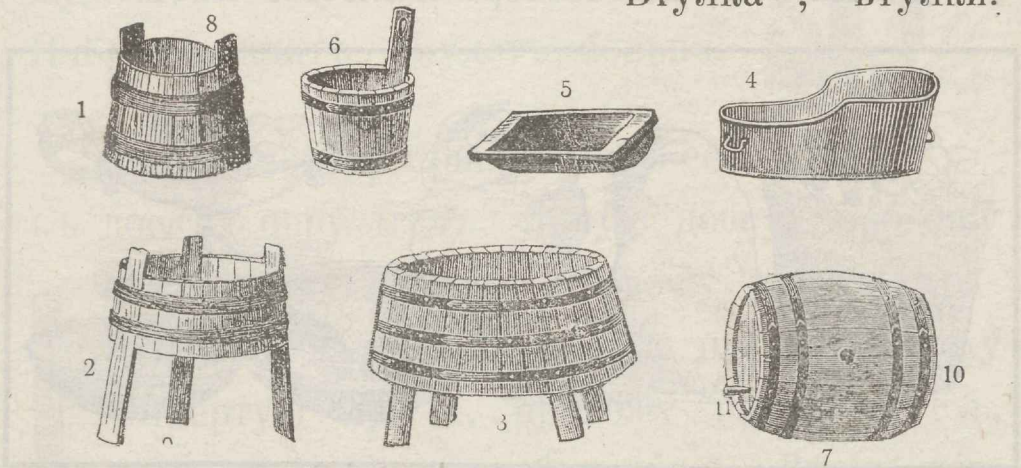
Кто сидитъ на стулѣ? — Кто идетъ къ столу? — Откуда идетъ мальчикъ? — На кого смотритъ учитель? — Кого спрашиваетъ учитель? — Какіе волосы у дѣвочки?



Четыре конверта: первый конвертъ безъ печати, второй

конвертъ съ одною печатью, третій конвертъ съ двумя печатями, четвёртый конвертъ съ пятью печатями. Рисую конвертъ съ четырьмя печатями. Нарисуй три конверта!

70. Ушáтъ¹, ушáты. Лохáнь², лохáни.
 Чанъ³, чаны. Вáнна⁴, вáнны. Коры́то⁵,
 коры́та. Шáйка⁶, шайки. Бóчка⁷, бочки.
 Вту́лка¹¹, втулки.

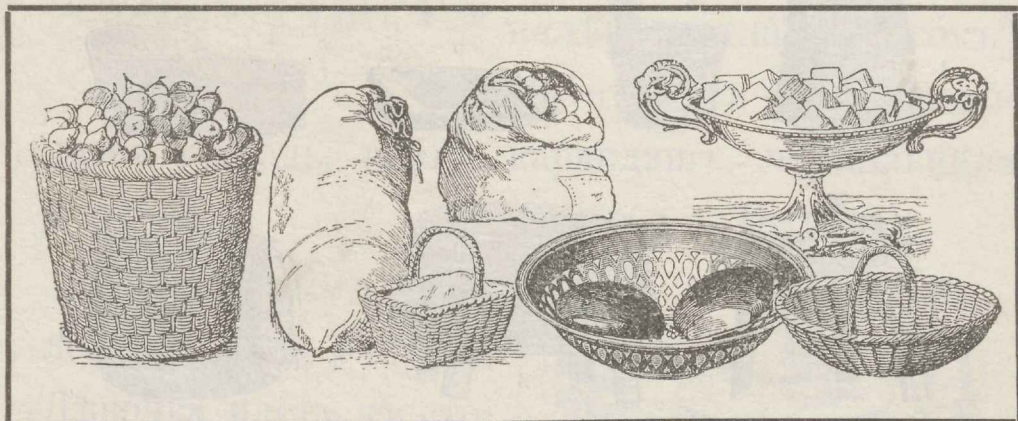


У ушáта два ушкá⁸; у лохани три ушка; у шáйки одно́ ушкó. Лохáнь стоить на трéхъ ножкахъ⁹, чанъ на четырёхъ; ушáтъ безъ ножекъ, шáйка тóже безъ ножекъ. Ушáтъ, лохáнь, чанъ, шáйка и бóчка обиты обручáми¹⁰. Лохáнь обита двумя обручáми, чанъ обить тремя обручáми.

Сколькими обручáми обить чанъ? бóчка? лохáнь? шáйка?
 Сколько нóжекъ у лохáни? чана? бóчки?

Лохáнь — посуда, а шинель — одежда. Сапогъ — обувь, а корыто — пос... Карандашъ — письменная принадлежность, а сковорода — п... Кастрюля — посуда, а пиджакъ — о... Полусапожки — обувь, а ванна —? Ручка — письменная принадлежность, а жилетъ —?

сип *мѣшка* *порт*
лики *кайс*
71. Тутъ нарисованы четыре корзинки, два мѣшка и одна сахарница. Въ первой корзинкѣ — груши; во второй — мука; въ третьей — два хлѣба; въ четвертой ничего нѣтъ.

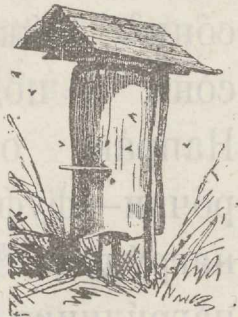


Одинъ мѣшокъ развязанъ, другой завязанъ. Въ развязанномъ мѣшкѣ — картофель. Въ сахарницѣ — куски сахара; въ мѣшкѣ — много картофелинъ; въ корзинкѣ — много грушъ.

Что здѣсь нарисовано? — Гдѣ находятся груши? мука? хлѣбы? — Что въ четвертой корзинкѣ? — Каковá она? — Каковы мѣшки? — Сколькó сахара въ сахарницѣ? — Сколькó въ мѣшкѣ картофелинъ? — Сколькó въ корзинкѣ грушъ?

Рисую одну корзинку, рисую двѣ корзинки. Нарисуй четыре мѣшка и двѣ корзинки! Я завязываю мѣшокъ, а ты развязываешь мѣшокъ. Мы развязываемъ мѣшокъ, вы завязываете мѣшокъ. Ты завяжи мѣшокъ, а ты развяжи мѣшокъ! Въ мѣшкѣ — картофель, въ сахарницѣ — сахаръ, въ корзинкѣ — хлѣбы.

72. Улей. Улей стоить на землѣ. Вѣзлѣ улья растѣтъ трава. Около улья летаютъ пчѣлы. Пчѣлы жужжатъ. Не подходѣ къ улью! Пчѣлы ужалятъ. Будетъ больно.

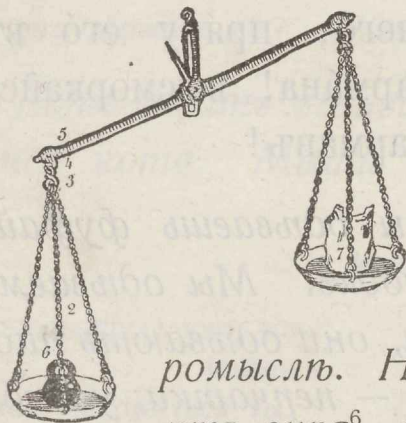


Беру линейку, прикладываю её къ доскѣ, беру мѣлъ, линую доску: провожу одну прямую линію, провожу другую прямую линію, провожу третью пр. л., провожу четвертую пр. л., провожу пятую пр. л., провожу много прямыхъ линій. Линіи: первая, вторая, третья, четвертая, пятая, шестая, седьмая, восьмая, девятая, десятая.



Вѣсы. Чашка¹ вѣсовъ. Цѣпочка² вѣсовъ.

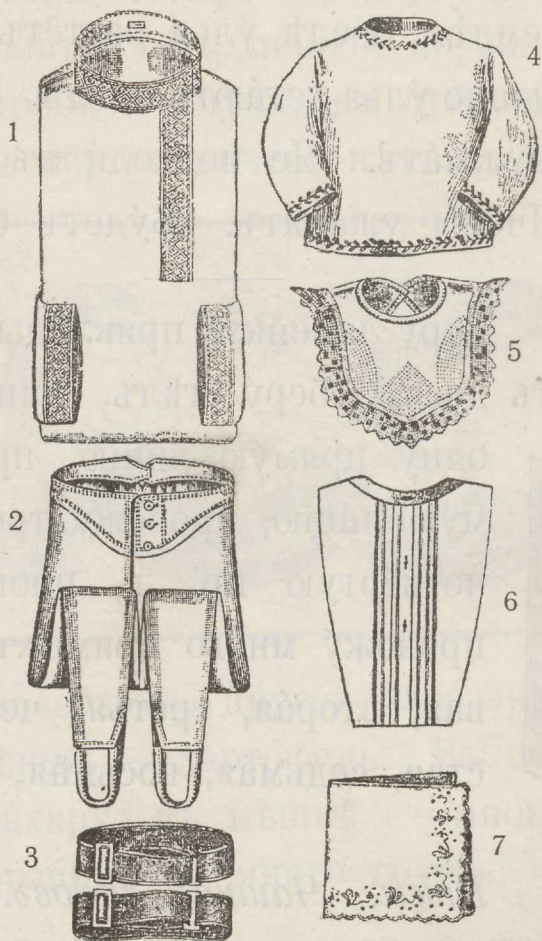
Кольцо³. Крючокъ⁴. Коромысло⁵. Гиря⁶. Кулѣкъ⁷.



Чашки вѣсовъ висятъ на цѣпочкахъ, цѣпочки — на кольцѣ³, кольцо — на крючкѣ⁴, крючокъ на коромыслѣ.

На одной чашкѣ вѣсовъ стоитъ гиря⁶, на другой — кулѣкъ⁷. Гиря тяжелѣе, чѣмъ кулѣкъ. Кулѣкъ, кульки.

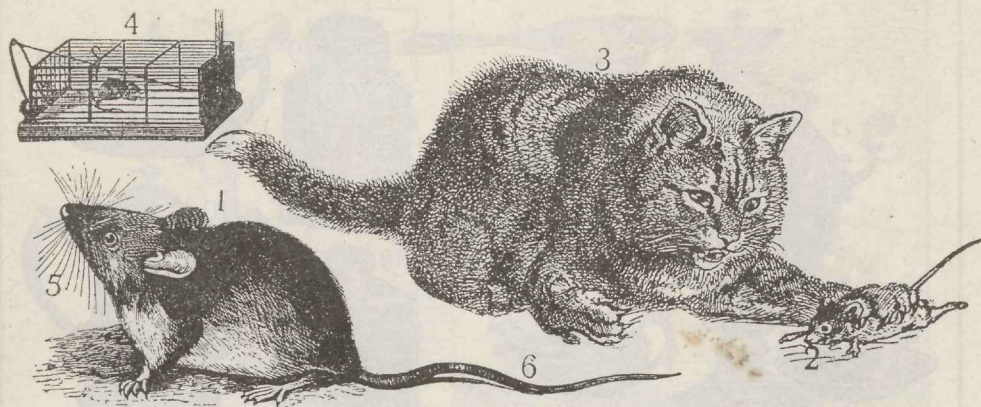
73. Сорóчка¹. Нíже сорóчки — кальсóны². Нíже кальсóнъ — подвѣзки³. Напрáво отъ сорóчки—фүфáйка⁴ и нагрүдникъ⁵. Нíже нагрүдника — манíшка⁶. Нíже манíшки — носовóй платóкъ⁷. Сорóчка, кальсóны, подвѣзки, фүфáйка, нагрүдникъ, манíшка, носовóй платóкъ, носкí и чулкí — бѣльё.



Вынимаю носовóй платóкъ изъ кармáна, сморкаюсь въ него; прýчу его въ кармáнъ. Вынь его изъ кармáна! вѣсморкайся въ него! спрячь его въ кармáнъ!

Я одѣваю сорóчку, ты одѣваешь фүфáйку, онъ одѣваетъ полушубокъ. Мы одѣваемъ шубы, вы одѣваете шинели, они одѣваютъ пиджаки. У меня на рукахъ — перчатки, у тебя — рукавицы. У меня на головъ — фуражка, у тебя — картузь, у него — шляпа.

74. Крыса¹. Мышь², мышка. Котъ.³ Мышеловка⁴. Двѣ мышки: одна мышка въ мышеловкѣ, другая подѣ лапою кота. Бѣдная мышка!



Котъ больше крысы; крыса больше мыши. У крысы длинныя усы⁵ и очень длинный хвостъ⁶. У мыши тоже длинный хвостъ. Котъ поймалъ мышку. Онъ держитъ ея лапой. Крыса подняла мордочку вверхъ и куда-то смотритъ.

У кого длинныя усы? — Какой хвостъ у крысы? У кого ещё длинный хвостъ? — Кого поймалъ котъ? Какъ онъ держитъ ея? — Какъ крыса подняла мордочку?

Котъ ловитъ мышей и крысѣ. Мыши и крысы боятся кота. Мыши и крысы ѣдятъ хлѣбъ.

Мышка.

Мышка мышка! ужъ мы
 [знаемъ:
 Любишь лакомиться ты.
 Но, тебя жалѣя, скажемъ:
 Доживѣшь ты до бѣды.

Мышка, ты ворѣешь ловко;
 Но въ тотъ уголъ не ходи:
 Въ уголкѣ тамъ мышеловка—
 Доживѣшь ты до бѣды.

75. Самоваръ¹. Чашка². Блю́дце³. Лó-
жечка⁴. Чайникъ⁵. Молóчникъ⁶. Чайное сѣтчко⁷.
Чайница⁸. Кофѣйница⁹. Кофѣйникъ¹⁰. Мáсленка¹¹.

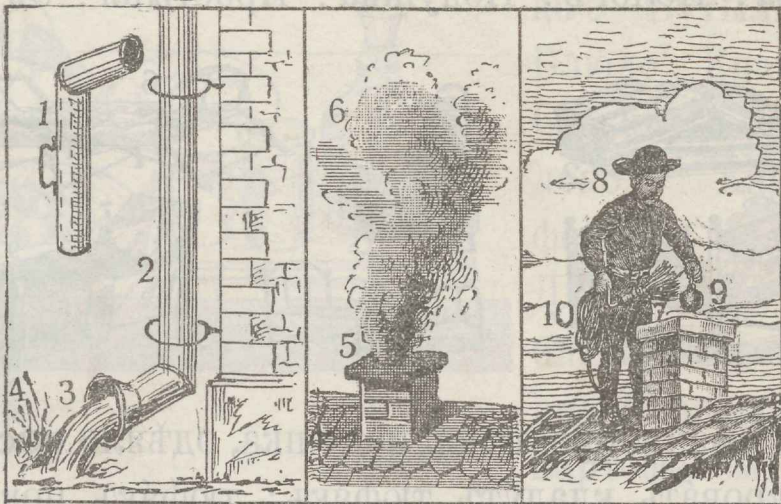


Самоваръ стоить на четырёхъ нóжкахъ. У самовара оди́нь кранъ, двѣ рúчки. У чайника спѣреди нóсикъ, сзáди рúчка. У кофѣйника тóже спѣреди нóсикъ, сзáди рúчка. У масленки двѣ ручки, у молóчника одна рúчка, у чáшки тóже однá рúчка.

На сколькѣхъ нóжкахъ стоить самоваръ? — Какія нóжки у самовара? — Гдѣ стоить чашка? — Что въ чашкѣ? Чѣмъ закрьтъ кофѣйникъ? — Сколько рúчекъ у самовара?

Кремль
Я несу самоваръ и ставлю его на столъ. Самоваръ стоить на столъ. Сыплю въ чайникъ чай, наливаю въ чайникъ воды изъ самовара, ставлю чайникъ на самоваръ. Чайникъ стоить на самоваръ. Снимаю чайникъ съ самовара, наливаю изъ чайника чай въ стаканъ. Пью чай изъ стакана. Налей чаю въ чашку!

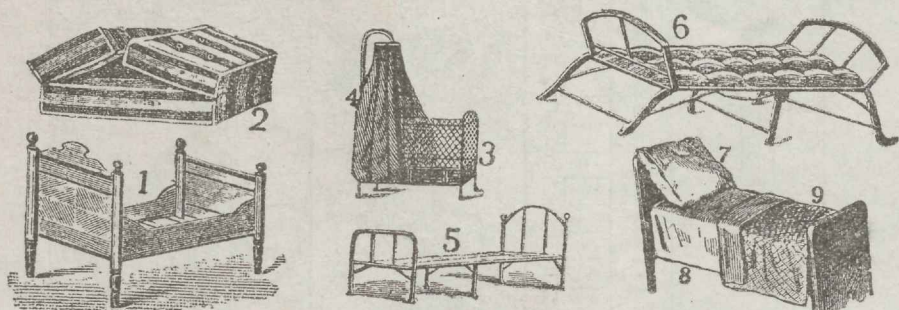
76. Здѣсь нарисованы четы́ре трубы́: одна самова́рная¹, одна водосто́чная² и двѣ дымо́выя⁵.



Самова́рная труба́ состоитъ изъ двухъ частей: дли́нной и коро́ткой. Водосто́чная труба́ тоже состоитъ изъ двухъ частей: коро́ткой и дли́нной. Водосто́чная труба́ приби́та къ стѣнѣ до́ма. Изъ водосто́чной трубы́ вода³ льётся на зѣмлю. Брызги⁴ летя́тъ вверхъ. Дымова́я труба́ поднима́ется надъ кры́шей. Изъ дымо́вой трубы́ выхо́дитъ дымъ⁶. Трубочи́стгъ⁸ чи́ститъ дымо́вую трубу́ метло́ю⁷. Въ пра́вой рукѣ́ у трубочи́ста верѣ́вка¹⁰, въ ле́вой — ги́ря⁹.

Блю́дце — посуда, и кофeyникъ — посуда. Полу́сапожокъ — обувь, а полу́шубокъ — одежда. Нагрудникъ — бѣлье, и сорочка — б... Чанъ — посуда, а башмакъ — об... Пиджакъ — од...

77. Кровати^{1,5,6}: деревянная кровать¹, двѣ желѣзныхъ кровати^{5,6}. Тюфякъ². Дѣтская кроватка⁶. Пóлогъ⁴. Подушка⁷. Простыня⁸. Одѣяло⁹.



Тюфякъ, простыня, подушка, одѣяло постель. На кровать кладутъ тюфякъ; тюфякъ покрываютъ простынѣй; по верхъ простыни стелютъ одѣяло и кладутъ подушки.

На одной деревянной кровати нѣтъ постели; на другой деревянной кровати есть постель.

Одна желѣзная кровать безъ постели; на другой желѣзной кровати лежитъ тюфякъ.

Дѣтская кроватка — самая малая. Надъ дѣтской кроваткою виситъ пóлогъ.

Кровать, столъ, стулъ, скамейка, табуретка — мебель. Тюфякъ, простыня, подушка, одѣяло — ? Горшокъ, кастрюля, сковорода, тарелка, миска, ведро, ушатъ, лохань — ? Шуба, кофта, пиджакъ, брюки, жилетъ, шинель — ? Сапоги, калоши, валенки, башмаки — ?

78. Подно́съ¹. Графи́нь². Ба́нка³.

Кру́жка⁴. Ча́ш-

ка⁵. Буты́лка⁶.

Блюдо⁷. Кра́нь⁸.

Стака́нь⁹. Мо-

локо́¹⁰. Картó-

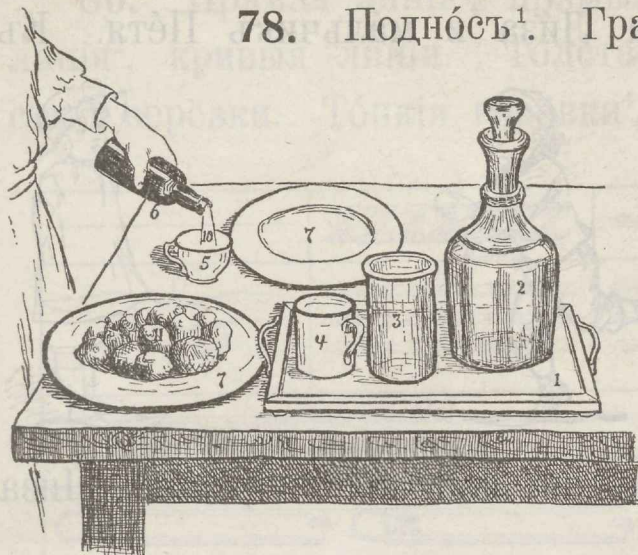
фель¹¹. Вода́¹².

Два блю́да: одно́

блюдо пу́сто́е,

друго́е блю́до съ

карто́фелемъ.



Вода́ льётся изъ кра́на въ стака́нь. Молоко́ льётся изъ буты́лки въ ча́шку.

Что стои́тъ на подно́съ? (На подно́съ стои́тъ . . .). Ско́лько рúчекъ у подно́са? — Отку́да льётся вода́? молоко́? Куда льётся молоко́? вода́?

Лью во́ду изъ кру́жки въ стака́нь; лью во́ду изъ стака́на на тра́пку. Ра́ньше тра́пка была́ суха́я, тепе́рь она́ мо́края. Выжима́ю мо́крую тра́пку. Вода́ льётся съ тра́пки.

Посу́да: рю́мка, бо́чка . . . Мебелъ: столъ, стуль . . . Одежда: пла́тье, ю́бка . . . Обу́вь: сапо́гъ, лапоть . . . Птицы: пьтухъ, утка . . .

79. Дѣвочка Ліза и мѣльчикъ Пѣтя. Къ Лизѣ бѣжитъ Пѣтя и кричитъ: „Ліза, смотри, какѣ у меня большѣе яблоко!“



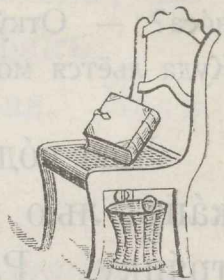
„Гдѣ ты взялъ такое большое яблоко?“ спросила Ліза Пѣтю.

„Я нашѣлъ его въ саду, подѣ яблоней“, отвѣтилъ Пѣтя.

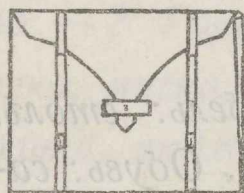
Дѣти раздѣлили яблоко пополамъ и съѣли.

Кто стоитъ направо? — Кто бѣжитъ къ Лизѣ? — Что говоритъ Пѣтя Лизѣ? — Что спросила Лиза Пѣтю? — Что отвѣтилъ Пѣтя Лизѣ? — Что съѣдали дѣти съ яблокомъ?

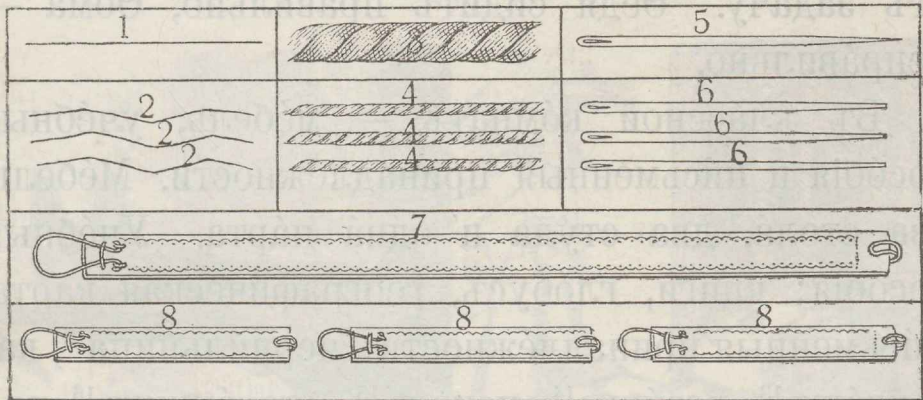
Стулъ. На стулѣ большая книга, подѣ стуломъ корзина. Я кладу книгу на стулъ, я ставлю корзину подѣ стулѣ.



Это — сумка. Открываю сумку: кладу въ неё книги, тетради, пеналъ; беру её подѣ мышку; выхожу съ нею изъ комнаты; иду въ классъ, сажусь за столъ, рисую сумку. Вотъ и сумка! Ты тоже нарисуй сумку!



80. Прямая линия¹, прямые линии. Кривая линия², кривые линии. Толстая верёвка³, толстые верёвки. Тонкие верёвки⁴, тонкая верёвка.



Острая иглолка⁵, острые иглолки. Тупые иглолки⁶, тупая иглолка. Длинный пояс⁷, длинные пояса. Короткие пояса⁸, короткий пояс.

Провожу на доску кривую линию.

Что я сделал? (Вы провели . . .).

Ты проведи на доску кривую линию!

Что ты сделал? (Я провёл . . .). — Проведи три кривые линии! — Сотри их с доски! — Проведи пять кривых линий! — Сотри их с доски.

Я провожу, ты проводишь, онъ проводитъ, мы проводимъ, вы проводите, они проводятъ. Я беру, ты берёшь, онъ берётъ, мы берёмъ, вы берёте, они берутъ. Я провожу прямую линию, ты проводишь кривую линию, онъ проводитъ прямые линии, вы проводите кривые линии.

Въ клáссной кóмнатѣ два мáльчика: **Федя** и **Тома**. Федя списываетъ съ книги, Тома рѣшаетъ задачу. Федя сидитъ правильно, Тома — неправильно.

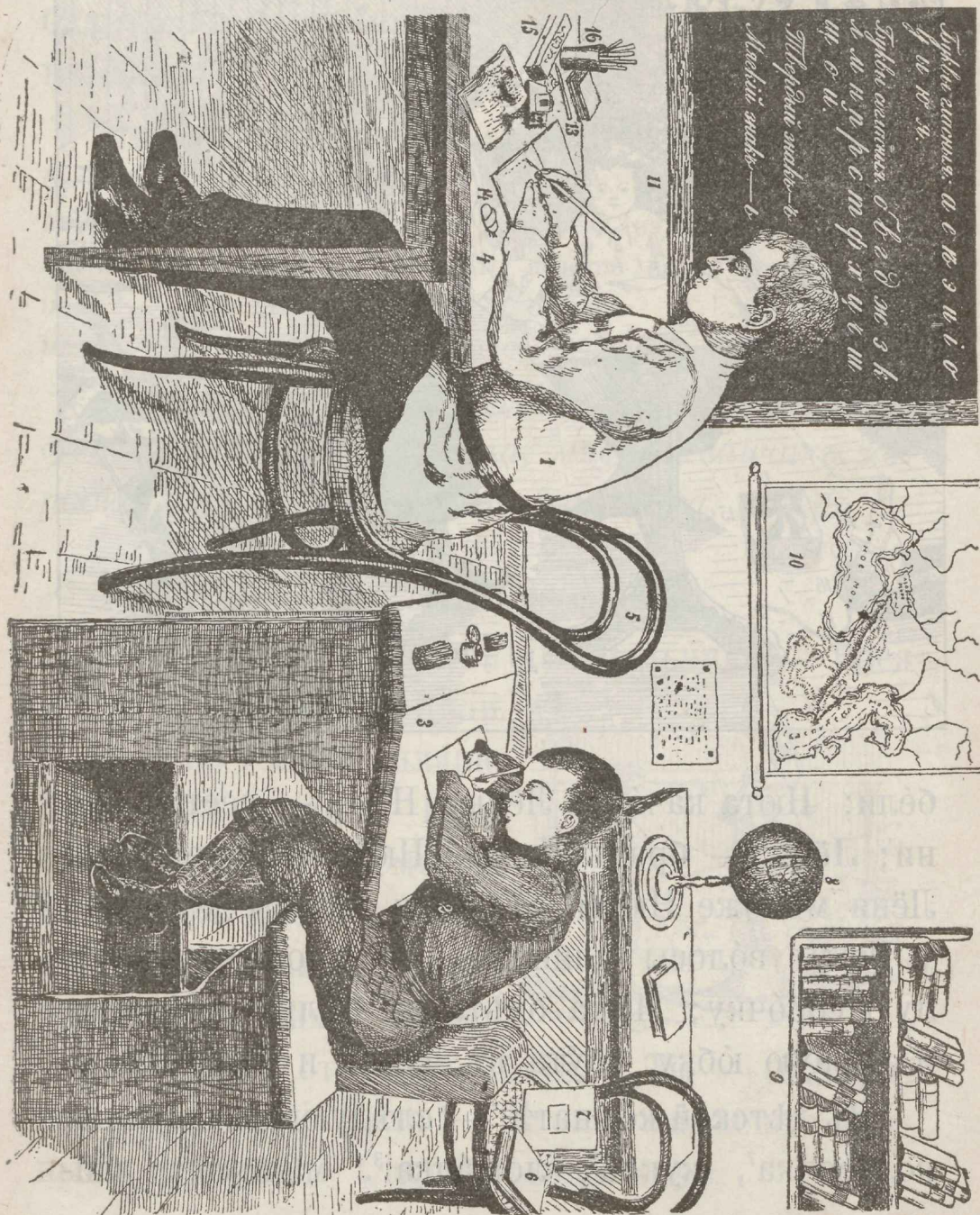
Въ клáссной кóмнатѣ — мѣбель, учебныя посóбiя и письменныя принадлежнoсти. Мѣбель: два столá, два сту́ла и одна пáрта. Учебныя посóбiя: книги, глобусъ, географическая кáрта. Письменныя принадлежнoсти: чернильница¹², карандашъ¹³, резинка¹⁴, пенальтъ¹⁵, стакáнчикъ¹⁶ для рúчекъ и карандашѣй, тетради и классная деревянная доскá. На доскѣ написаны бúквы: **гласныя, согласныя и безгласныя**. Согласныя бúквы написаны посрединѣ доскi; выше согласныхъ — гласныя, ниже согласныхъ — безгласныя: твёрдый знакъ, мягкiй знакъ.

Назови согласныя бúквы! гласныя! безгласныя! — Сосчитай согласныя! гласныя! безгласныя! — Ско́лько всего буквъ на доскѣ? — Какiя это бúквы — большiя или малыя? Ско́лько малыхъ буквъ мы рáньше сосчитали? — Ско́лькихъ буквъ не достаётъ на доскѣ? — Какóй бúквы нѣтъ на доскѣ?

Перепиши эти слова и подчеркни въ нихъ первую гласную букву: кружка, бутылка, графинъ, банка, стаканъ, сковорода, кастрюля, ушатъ, лохань.

Въ этихъ словахъ подчеркни первую согласную букву: шуба, полушубокъ, шинель, пиджакъ, брюки.

Я пишу гласныя буквы: а, е, ё, и, і, о, у, ы, ю, э, ю, я.
 Ты пишешь согласныя буквы: б, в...
 Онъ пишетъ безгласныя буквы: ъ, ѿ.
 Мы пишемъ большія буквы: А, Б, В, Г, Д, Е, Ж...
 Вы пишете малыя буквы: а, б, в, г, д, е, ж, з, и...



Въ дѣтской комнатѣ двое дѣтей: мальчикъ Лёня и дѣвочка Нюта. Лёня сидитъ въ колы-



бѣли; Нюта качаетъ Лёню. Нюта — сестра Лёни; Лёня — братъ Нюты. Нюта старше Лёни; Лёня моложе Нюты. У Лёни волосы короткіе; у Нюты волосы длинныя. Лёня одѣтъ въ бѣлую сорочку; Нюта одѣта въ бѣлую кофточку и чѣрную юбку, обу́та въ чулки и башмаки.

Въ дѣтской комнатѣ — слѣдующія игрушки: колясочка⁷, кукла⁸, лошадка¹³, мячикъ¹⁴, зай-

чикъ¹⁸. Мячикъ лежить въ корóбкѣ¹⁵. Зайчикъ сидитъ въ корзинкѣ¹⁶. У зайчика уши длинныя. Они торчатъ вверхъ. Въ переднихъ лапкахъ у зайчика палочки¹⁹. Палочками зайчикъ барабанитъ по барабану²⁰. Къ корзинкѣ привязана верёвочка¹⁷. Лёня вóзитъ зайчика въ корзинкѣ.

Назови мебель дѣтской комнаты! — Гдѣ стоитъ колыбѣль? — Кто въ колыбѣли? — Кто у колыбѣли? — Чѣмъ покрыта кроватъ? — Сколько подушекъ на кровати? — Что виситъ надъ кроватью? — Что лежитъ вóзлѣ кровати, на полу? — Гдѣ стоятъ графинъ и стакáнъ? — Гдѣ находится мячикъ? зайчикъ? — Расскажи о зайчикѣ!

Перепиши слова и подчеркни въ нихъ вторую гласную букву: колясочка, лошадка, мячикъ, зайчикъ, корóбка, палочка, сарафанъ, корзинка, ковѣръ.

83. Вася и Коля.

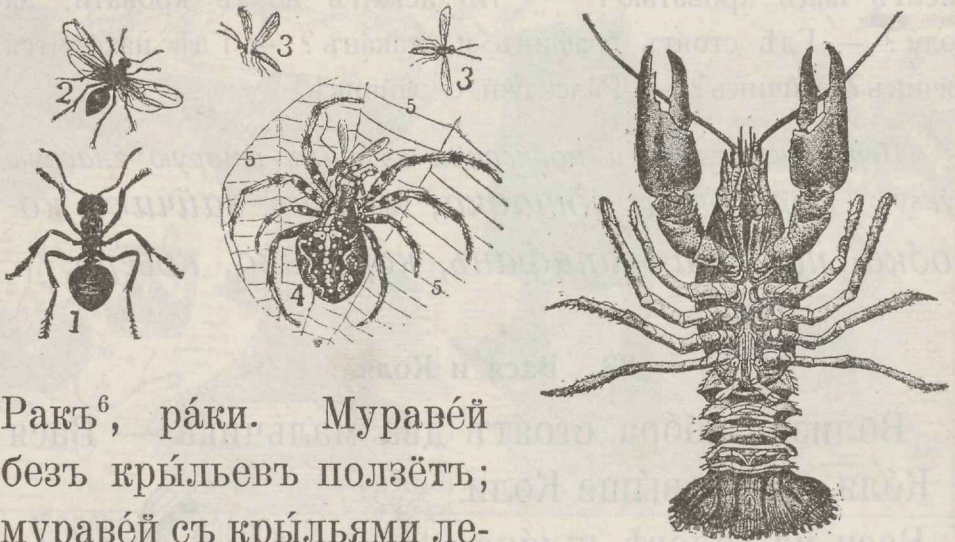
Вблизи забора стоятъ два мальчика — Вáся и Кóля. Вáся выше Коли. У Васи на головѣ шляпа; Коля безъ шляпы. Коля говоритъ Васѣ: „Смотри, Вася, какъ много птичекъ на деревѣ! Давáй, будемъ бросать въ нихъ камешками“. Вася отвѣтилъ Колѣ: „Ты — нехорóшій мальчикъ, Коля! Ты не жалѣешь бѣдныхъ птичекъ“. Стыдно стало Колѣ.



Какъ называю́тся эти мальчи́ки? — Кто изъ нихъ вы́ше? Что сказа́лъ Коля Васи́? — Какъ Васи́я отвѣтилъ Колѣ? Почему́ Колѣ ста́ло сты́дно?

Назови письменныя принадлежности! (Письменныя принадлежности: тетрадь, карандашъ . . .). Назови игрушки! (Игрушки: мячикъ . . .) Назови птицъ! (Птицы: пѣтухъ . . .)

84. Два муравья́: одинъ муравей¹ безъ крыльевъ, другой муравей съ крыльями. Комаръ³, комары́. Пау́къ⁴, пауки́. Паути́на⁵.



Ракъ⁶, ра́ки. Муравей безъ крыльевъ ползѣтъ; муравей съ крыльями летитъ. У муравья́ шесть ногъ, у паука́ восемь ногъ. Пау́къ сидитъ на паути́нѣ; онъ поймалъ комара́. У паука́ очень длинныя но́ги; у комара́ то́же длинныя но́ги.

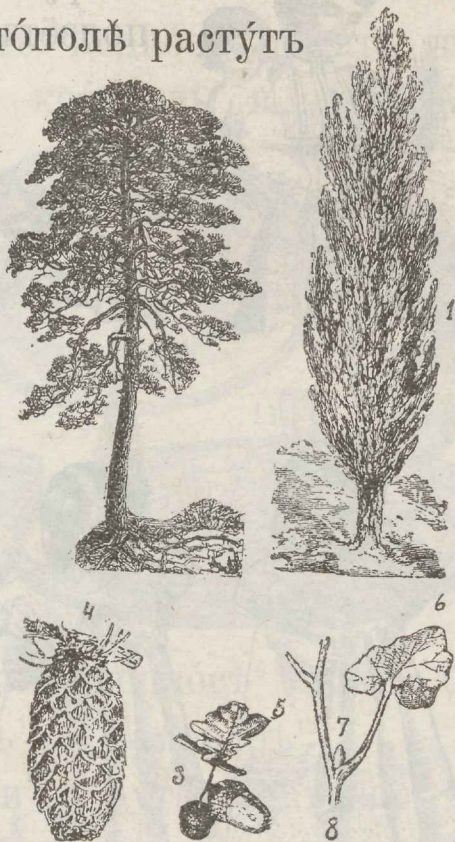
У кого́ нѣтъ крыльевъ? — Кто сидитъ на паути́нѣ? Кого́ поймалъ пау́къ? — Сколько ногъ у муравья́? — У кого́ восемь ногъ? — Какія но́ги у паука́? — У кого́ длинныя усы́?

Подчеркни безгласныя буквы въ слѣдующихъ словахъ: самоваръ, чайникъ, молочникъ, чашка, чайница.

85. Тóполь¹. Сосна². Жóлудь³. Шíшка⁴. Лíстья^{5,6}. Пóчка⁷. Вѣтка⁸. Хвóя⁹. Тóполь — дéрево, и сосна — дéрево. Тóполь и сосна — дeрeвья. На тóполь растúть лíстья, на сóснѣ растúть хвóи. Тóполь — лíственное дéрево; сосна хвóйное дéрево.

Я víжу два дeрeва: сóсну и тóполь. Я срываю хвóю. Хвóя похóжа на иглú: у иглú одíнь конeць óстрый, другóй тупóй: у хвóи тóже одíнь конeць óстрый, другóй тупóй.

Что éто¹? — Что такóе тóполь? — Какóе дeрeво тóполь? — Какóе дeрeво сосна? — На что похóжа хвóя? — Какíе концы у хвóи?



Одíнь лíстъ и одна вѣтка. На вѣткѣ восемь лíстьевъ. Одíнь лíстъ, два лíста, три л., четыре л., пять лíстьевъ, шесть л., семь л., восемь л., девять —, десять —. Лíстъ, лíстья. Сукъ, сучья. Клинъ, клинья. Я víжу три дeрeва: сосну, тополь и берёзу.



Первое дитя голенькое; оно на рукѣ у няни. Второе дитя ползѣтъ; на нёмъ короткая со-



рѣчка; у него рѹчки и нѡжки голенькія. Трѣтье



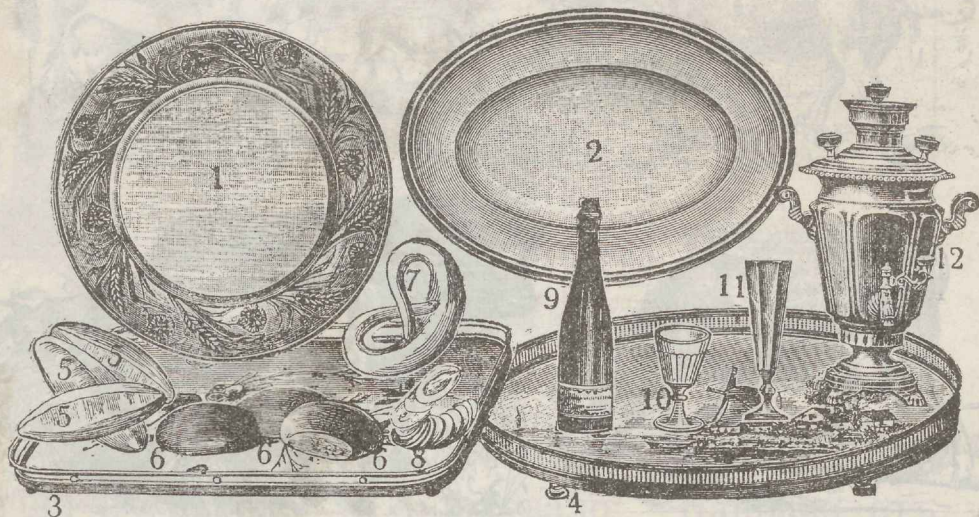
дитя дѣржитъ на колѣнахъ куклу; оно одѣто въ плѣтье и обуто въ чулки и башмачкі. Четвѣртое дитя ўчится ходитъ; оно развелѡ рѹчки и растопырило пѣльчики. Пѣтое дитя плѣчетъ; оно утираѣтъ слѣзы кулачкомъ.

Каковѡ первое дитя? — Скажи о вторѡмъ дитяти! о трѣтьемъ! о четвѣртомъ! о пѣтомъ!

Перепиши слова и подчеркни въ нихъ вторую гласную: оса, лиса, игла, рога, нога, рука, окно, коса, луна, гора, вода, дуга, усы, вѣсы, перо, колесо, бревно, стекло, гнѣздо, дитя, няня, коляска, тряпка, клѣтка, линія, лилія, фіалка, василѣкъ, тюльпанъ, лютикъ, макъ.

87. Блюда^{1,2}: круглое блюдо¹, овальное блюдо².
 Подносы^{3,4}: четырехугольный поднос³, овальный поднос⁴.

На четырехугольном подносе³ лежат три булочки⁵..., три хлеба⁶..., крендель⁷ и несколько



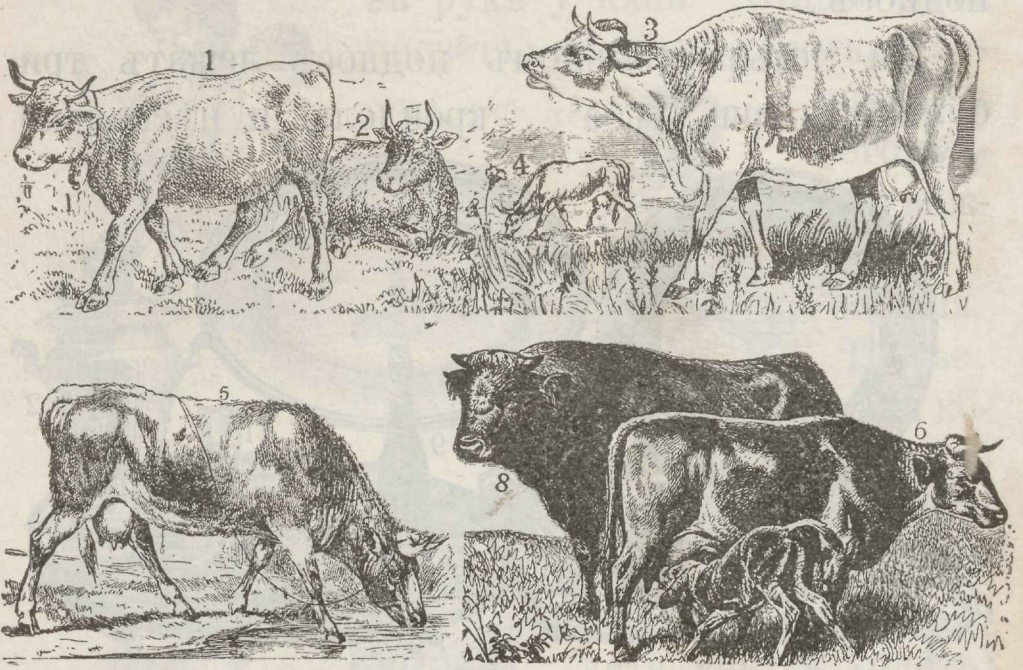
баранок⁸. На овальном подносе⁴ стоят бутылка⁹, рюмка¹⁰, бокал¹¹ и самовар¹².

Бокал выше рюмки¹⁰. Бутылка выше бокала¹¹. Самовар выше бутылки⁹. Самовар выше рюмки, бокала и бутылки; самовар выше всего.

Рюмка ниже бокала. Бокал ниже бутылки. Бутылка ниже самовара. Рюмка ниже бокала, бутылки и самовара; рюмка ниже всего.

Перепиши слова и подчеркни в них вторую согласную букву: рама, липа, сани, муха, утка, кошка, карта, вилка, палка, полка, кофта, арфа, рыба, лампа, лопата, ворота, ворона, корова, весло, ведро, колесо, польно, кольно, телъга, стьно.

88. Здѣсь нарисованы 6 коровъ, 1 быкъ, 1 телёнокъ. Одна корова¹ идётъ; другая² лежитъ

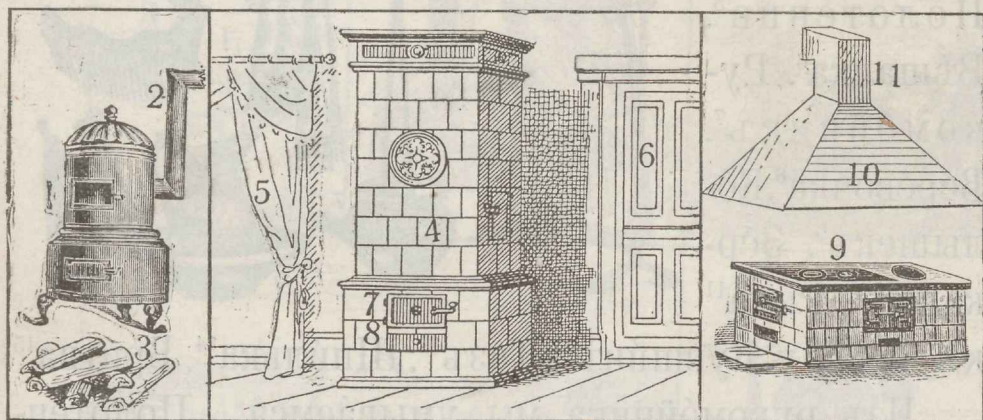


на травѣ; третья³ мычитъ; четвертая⁴ пасётся; пятая⁵ пьётъ воду. У быка рогá короткіе. У коровъ рога длиннѣе, чѣмъ у быка. У телёнка нѣтъ роговъ. На шеѣ первой коровы бубѣнчикъ. Къ рогамъ пятой коровы привязана верёвка.

Скажи о первой коровѣ! второй! третьей! четвертой! пятой! о телёнкѣ! — Какое быкъ? — Какіе у него рогá? — У кого нѣтъ роговъ? — На чёмъ виситъ бубѣнчикъ?

Ротъ, нос-, лоб-, клин-, гриб-, пенал-, стол-, стул-, угол-, орѣх-, филин-, вол-, топор-, графин-, стакан-, глобус-, флаг-, лютик-, василёк-, тюльпан-. Телёнок-, телята; поросёнокъ, поросята; козлёнокъ, —; утёнокъ, —.

89. Желѣзная пѣчка¹, или печь; желѣзная дымовая труба². Эта¹ пѣчка на трёхъ ножкахъ; её можно переносить съ одного мѣста на другое. Возлѣ печки пять полѣньевъ³.



Кафельная пѣчка⁴. Въ нижней части этой⁴ пѣчки — дверцы⁷ и поддувало⁸. Направо отъ пѣчки дверь⁶, налево занавѣсъ⁵.

Плита⁹. Надъ плитою колпакъ¹⁰ и вытяжная труба¹¹. У плиты есть дверцы и поддувало.

Что это¹? — Какая ещё есть пѣчка? — Какая изъ нихъ (изъ пѣчекъ) больше? — Какая изъ нихъ ниже? — Сколько полѣньевъ лежитъ возлѣ желѣзной пѣчки? — Что находится направо отъ кафельной пѣчки? — Съ какой стороны пѣчки виситъ занавѣсъ? — Что въ нижней части пѣчки? — Что виситъ надъ плитой?

Ось, пень, уголь, грифел-, корен-, кон-, олен-, кроват-, тетрадь-, якор-, камен-, циркул-, цѣп-, журав- -, пят-, шест-, сем-, восем-, девят-, десят-, одиннадцать, двѣнадцат-, тринад . . .

90. Гребёнка¹. Головная щётка². Гребни^{3,4}.
 прямой гребень³, согнутый гребень⁴.
 Полотёнце⁵. Вѣшалка⁶. Рукомойникъ⁷.
 Верёвочка⁸. Кольшекъ⁹. Зеркало¹⁰. Рама¹¹



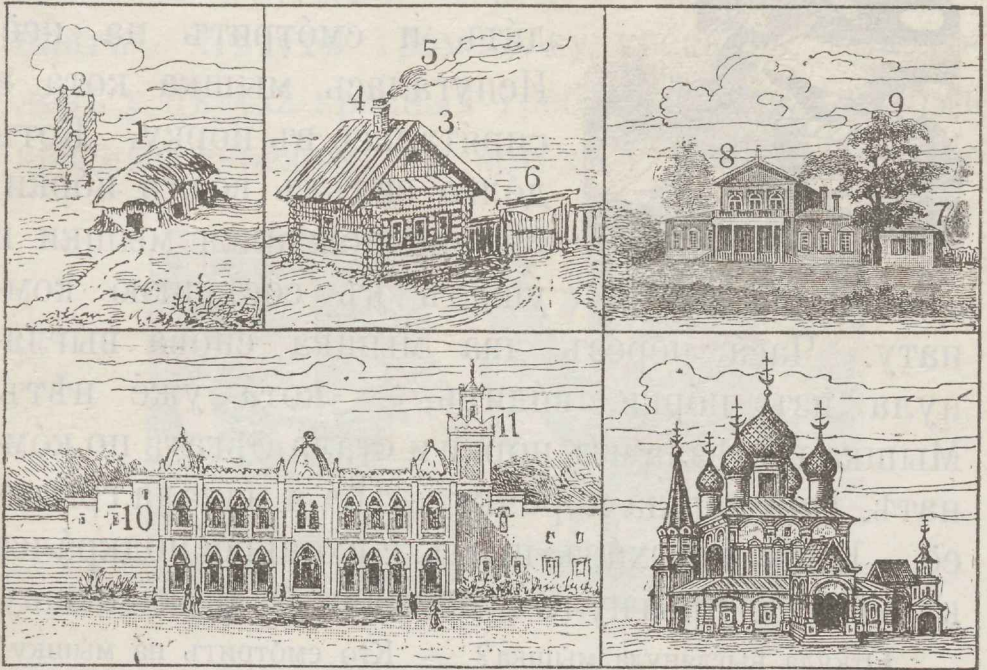
къ зеркалу. Кувшинъ¹². Тазъ¹³. Шпилька¹⁴. Бритва¹⁵

Изъ рукомойника мы умываемся. Полотёнцемъ вытираемъ руки и лицо. Гребёнкою мы расчёсываемъ волосы. Головной щёткой приглаживаемъ волосы. Въ зеркало смотримъ и увидимъ въ нёмъ себя. Шпилькою прищипываемъ волосы, бритвою бреемся, т. е. сръзаемъ усы и бороду. Ножницами стрижемъ волосы.

Изъ чего мы умываемся? — Что мы дѣлаемъ полотёнцемъ? гребёнкою? головной щёткой? шпилькой? бритвой? ножницами?

Гребёнка, гребёнки. Головная щётка, головная щётки. Гребень, гребни. Прямой гребень, прямые гребни. Согнутый гребень, согнутые гребни. Вѣшалка, вѣшалки. Рукомойникъ, рукомойники. Зеркало, зеркала. Кувшинъ, кувшины. Тазъ, тазы. Шпилька, шпильки. Бритва, бритвы. Я расчёсываю волосы, ты расчёсываешь —.

91. Зданія, или строенія: землянка¹, изба³, домъ⁷, дворець¹⁰, цѣрковь. Дворецъ, дворцы.



Землянка — маленькое зданіе, вкопанное въ зѣмлю.

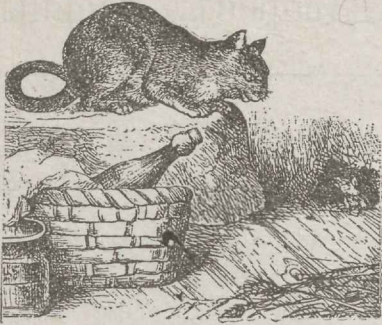
Изба — больше землянки. Изба строится на землѣ. Надъ крышею избы поднимается дымовая труба⁴. Направо отъ избы — заборъ и ворота⁶.

Домъ больше избы. Въ домѣ нѣсколько комнатъ, много оконъ и дверей.

Дворецъ — большое, красивое зданіе. Надъ дворцомъ возвышается башня¹¹.

Цѣрковь — зданіе, въ которомъ молятся Богу.

Зданія: землянка, изба, домъ, дворець, цѣрковь.
Птицы: пѣтухъ, курица ... Бѣлье: одѣяло ...



Выглянула мышка изъ нѳрки, видить, — котъ сидить и смѳтрить на неѳ. Испугалась мышка котѳ и спряталась въ нѳрку. Котъ дѳлго сидѳлъ вѳзлѳ нѳрки; онѳ не дождался мышки и ушѳлъ въ сосѳдную ком-

нату. Часѳ черѳезъ два мышка снѳва выглянула изъ нѳрки, видить, — котѳ уже нѳтъ. Мышка вылѳзла изъ нѳрки и стала бѳгать по комнѳтѳ. Она нашлѳ корѳчку хлѳба и начала грызть еѳ. Котъ услыхѳлъ шумѳ, тихѳнѳко подкрѳлся къ мышкѳ, прыгнулѳ и поймѳлъ бѳдную мышку.

Откуда выглянула мышка? — Кто смѳтрить на мышку? Куда спряталась мышка? — Куда ушѳлъ котъ? — Что случилось часѳ черѳезъ два?

Котъ-Мурлыка.

Тѳлько мышка заскребѳтъ
Гдѳ-нибудь зубѳми, —
Котъ-мурлыка вдругѳ блеснѳтъ
Грѳзными очѳми,

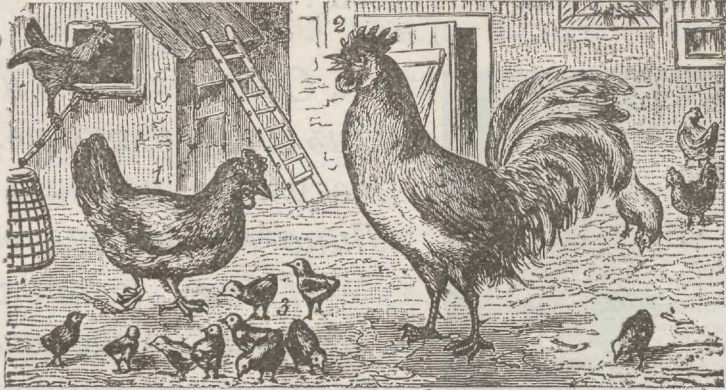
Хитрый дѳлаетѳ скачѳкъ
И хвостѳмѳ повѳдитѳ.
Вѳ страхѳ сѳренькѳй звѳрѳкъ
Отѳ врагѳ ухѳдитѳ.

Колодець, колодцы. Крюкъ, крючья. Коромысло, коромысла. Дѳвушка идѳтъ отѳ колодца. На плѳчь у нея коромысло. На коромыслѳ два ведра. Вѳ ведрахѳ вода. Я иду къ колодцу, ты идѳшь отѳ колодца, онѳ сидитѳ вѳзлѳ колодца.



93. Птичій дворъ.

На птичьемъ дворѣ мы видимъ: одного пѣтуха², пять куриц¹ и десять маленькихъ цыплятъ³. Пѣтухъ громко кукурѣкаетъ. На головѣ у пѣтуха краснѣйшій гребень; подѣ клювомъ красныя серѣжки; на ногахъ у него по четыре



пальца: три впередѣ, одинъ назадѣ; выше заднихъ пальцевъ — шпоры. Налѣво отъ пѣтуха курица-наседка¹. Возлѣ нея девять маленькихъ цыплятъ. Десятый цыплёнокъ вдали отъ другихъ цыплятъ. Онъ что-то клюётъ.

Кого мы видимъ на птичьемъ дворѣ? — Что дѣлаетъ пѣтухъ? — Сколько цыплятъ возлѣ курицы-наседки? — Гдѣ десятый цыплёнокъ?

Перепиши прочитанное и подчеркни гласныя буквы!

Пѣтушокъ.

Между курочекъ ходилъ
Пѣтушокъ и говорилъ:
„Я пригожъ и удалъ,
Свѣтъ такихъ не видалъ.
Какъ красивъ гребень мой,

Будто весь огневой.
Какъ хорошъ мой нарядъ,
И глаза какъ блестятъ.
Какъ я громко пою,
Нѣтъ мнѣ равныхъ въ бою!

Однажды Коля возвратился изъ школы. Саша спросилъ его: „Сколько мальчиковъ въ школѣ?“ — Коля отвѣтилъ: „У насъ въ школѣ ... Саша опять спросилъ: „Что вы дѣлаете въ школѣ?“ — Коля отвѣтилъ: „Въ школѣ мы читаемъ, пишемъ, рисуемъ“.

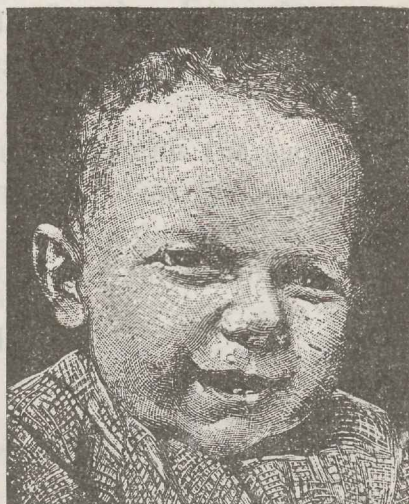


Саша бѣжалъ и упалъ. Онъ сталъ плакать. Слѣзы текутъ у него изъ глазъ. Лицо его некрасиво.

Я бѣгу и падаю, ты бѣжишь и падаешь, онъ бѣжитъ и падаетъ, мы бѣжимъ и падаемъ, вы бѣжите и падаете, они бѣгутъ и падаютъ.

Мама дала Сашѣ крендель. Саша пересталъ плакать. Онъ весело смотритъ и улыбается.

Я смотрю и улыбаюсь, ты смотришь и улыбаешься, онъ смотритъ и улыбается, мы смотримъ и улыбаемся, вы смотрите и улыбаетесь, они смотрятъ и улыбаются. Смотри и улыбайся!



Оля¹ посадила въ телѣжку² куклу³ и повезла её. Къ Олѣ подошла Варя⁴. Варя вынула изъ телѣжки куклу и смѣтрить на неё. Варя спросила Олю: „Какъ называётся твоя кукла?“ Оля отвѣтила: „Моя кукла называётся Рѳочкой: у нея рѳовенькія щѣчки“.



Что сдѣлала Оля? — Кто подошёлъ къ Олѣ? — Что спросила Варя? — Какъ ей отвѣтила Оля?

Мальчикъ Сѣня⁵ (Семѣнь) и дѣвочка Сѣма⁶ (Серафѣма) танцуютъ и вѣсело поютъ: „На окѳшкѣ въ вѳсемь парѣ мѳхи танцовали; Увидали паука, въ обморокъ упали“.



А вотъ мальчикъ⁷ на конѣ⁸, держитъ хлыстикъ⁹ онъ въ рукѣ. Дѣвочка¹⁰ Люба (Любовь) несётъ на рукахъ куклу и тихо поётъ:



Зайнѣка бѣленькій! Зайнѣка сѣренькій!“
Приди, зайка, ночевать, мою Мѣнечку качать!“

Мышка выглянула изъ норки. Котъ сидѣлъ возлѣ н . . . Мышк - испугалась и спряталась въ н . . . у. Мыш - - снова выгляну - - изъ н . . . Она вылезла изъ н . . . и стала бѣгать по ком . . . ѣ . Котъ поймал - бѣдную м . . . у.



Мальчикъ Стѣпа (Степáнъ) ведётъ сестру Вѣрочку гулять. Вóзлѣ дóма они встрѣтили дѣвочку Сóню (Сóфья). Соня въ лѣвой рукѣ держитъ букетъ цвѣтóвъ. Вѣрочка протяну́ла рúчку и сказа́ла: „Мíлая Соня, дай мнѣ этотъ голубóй цвѣтóкъ!“

Соня отдалá Вѣрочкѣ весь букетъ и сказа́ла: „Возьми, Вѣрочка, весь букетъ и отнеси́ его твоёй ма́мѣ!“

Вѣрочка побѣжа́ла въ ко́мнату и закрича́ла: „Мама, мама, я принесла́ букетъ цвѣтóвъ!“

— „Гдѣ ты взяла́ такіе красíвые цвѣты́?“ спроси́ла мать.

— „Мнѣ дала́ ихъ Соня“, отвѣтила Вѣрочка.

Мать налила́ въ стака́нъ воды́ и поста́вила цвѣты́ въ стака́нъ.

Что проси́ла Вѣрочка у Сóни? — Что сдѣлала Соня? Какáя дѣвочка Сóня? — Что сдѣлала мать съ цвѣтами́?

Лейка и скамейка. Лейка на скамейкѣ.

Лью воду изъ ведра въ лейку.

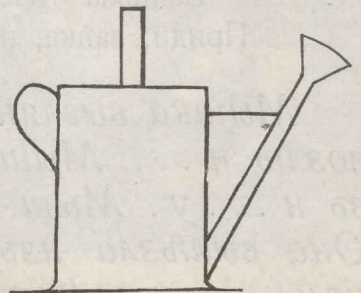
Лью воду изъ лейки на цвѣ-

ты. Цвѣты: фіалка, лилія,

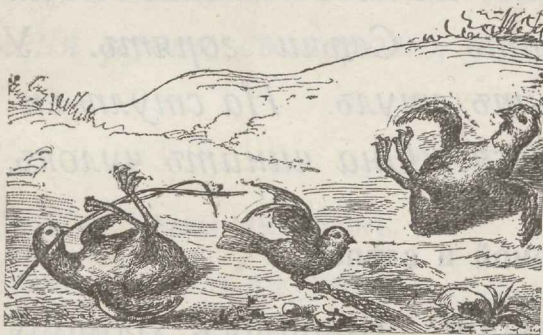
василёк -, лютик -, тюльпан -.

Я нюхаю цвѣтокъ, ты ню-

хаешь ц..., онъ нюхаетъ ц...



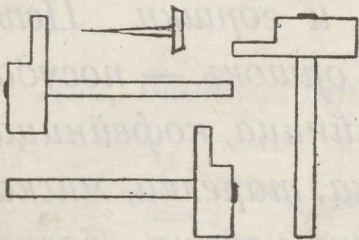
Два цыплёнка нашли соломинку съ колоскомъ. Они схватили соломинку клювиками и стали тянуть: одинъ тянетъ къ себѣ, другой тоже къ себѣ. Воробей издали смотритъ на нихъ.



Вдругъ соломинка оборвалась, и цыплята упали. Воробей подлетѣлъ къ колоску. Онъ унесётъ колосокъ и выклюетъ изъ него зёрна.

Что нашли цыплята? — Какъ они тянули соломинку? Что случилось съ соломинкой и цыплятами?

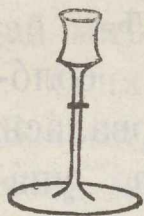
Одинъ гвоздь и три молотка. У одного молотка рукоятка внизъ, у другого м . . . рук . . . вправо, у третьяг- м . . . рук . . . влѣво. Забиваю гвоздь молоткомъ въ доску.



Вытаскиваю гвоздь клещами изъ доски. Вытащи гвоздь изъ доски клещами!

98. Добрый мальчикъ.

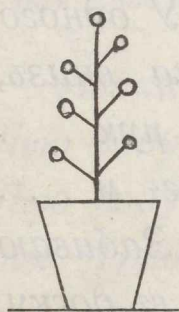
У одного мальчика было четыре копейки; онъ пришёлъ въ лавку и купилъ крендель. Ему дали сдачи копейку. По дорогѣ домой онъ встрѣтилъ нищаго и отдалъ ему копейку. Поэтому мальчику жаль стало нищаго, и онъ отдалъ ему крендель.



Подсвѣчникъ. Подсвѣчникъ стоитъ на столѣ. Въ подсвѣчникъ свѣча. Свѣча горитъ. Свѣчи горятъ. У стола стоитъ стулъ. На стулъ сидитъ старуха. Она чинитъ чулокъ.

99. Хромой и слѣпой.

Шли хромой и слѣпой. Пришлось хромому со слѣпымъ переходить черезъ быстрый ручей. Слепой взял хромого на плечи. Хромой указывалъ слѣпому дорогу, и они перешли черезъ ручей благополучно.



Цвѣтокъ. Горшокъ. Цвѣтокъ и горшокъ. Цвѣтки и горшки. Цвѣтокъ въ горшкѣ. Горшокъ — посуда. Посуда: чашка, чайница, кофейница, кофейникъ, масленка, тарелка, миска, ушатъ, лохань, чанъ, ванна, бочка, кастрюля, блюдо, подносъ, графинъ, банка, бутылка, сковорода, стаканъ, рюмка, шайка.

100. Неуслужливый Гриша.

„Гришенька! одолжи́ мнѣ на минутку карандашъ“; а Гриша въ отвѣтъ: „Носи́ свой; мнѣ мой самому́ ну́женъ“. — „Гриша! помоги́ мнѣ уложитъ кни́ги въ сѹмку“; а Гриша въ отвѣтъ: „Кни́ги твои́, самъ ихъ и укла́дывай“.

Письменные принадлежности: перо, ручка, пеналъ, карандашъ, грифель, чернила, чернильница, классная доска, грифельная доска. — У меня ручка съ перомъ, у тебя карандашъ.

101. Тройка.

Сѣлъ на козлы ямщи́чѳкъ,
Во́жжи стѣснулъ въ кулачѳкъ,
Гѣкнулъ, свѣстнулъ
И... чуть-чуть не укатѣлъ.
Да конѣй взялъ, видно, страхъ;
Тѳлько пляшутъ на мѣстахъ,
А ямщи́къ сидитъ-поѣтъ:
— Эй, вы, со́колы! впередъ!..



Два, двойка; три, тройка; четыре, четвѣрка.



Мышь убѣгаетъ отъ кота. Котъ гонится за мышью. Онъ поймаетъ мышь; онъ съѣстъ еѣ.

Котъ больше мыши. Мышь меньше кота.

102. Неаккуратный мальчикъ.

Серёжа какъ проснётся, такъ и начнётъ свой вѣщи разыскивать: одинъ чулокъ у него на стулѣ, другой подъ столѣмъ; одинъ сапогъ подъ кроватью, а другого и въ комнатѣ нѣтъ. Вѣзится Серёжа каждое утро, вѣзится . . . и опоздаётъ въ классъ.



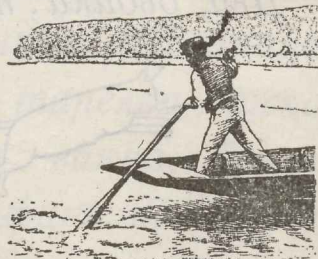
Это — раскрытая книга. Я раскрываю книгу. Ты раскрываешь —. Онъ раскрываетъ —. Мы раскрываемъ —. Вы раскрываете —. Они раскрываютъ —. Нарисуй эту раскрытую книгу!

Я закрываю книгу. Ты закрываешь —. Онъ закрываетъ —. Мы закрываемъ —. Вы закрываете —. Они закрываютъ —.

103. Жадный мальчикъ.

Одинъ мальчикъ запустилъ руку въ кувшинъ съ орѣхами. Онъ захватилъ столько орѣховъ, сколько рука могла удержатъ. Но рука съ орѣхами не проходила назадъ въ узкое горлышко кувшина. Мальчику жаль было разстаться съ орѣхами, онъ злился и плакалъ.

Мужчина стоитъ на лодкѣ. У него въ рукахъ весло. Онъ ѣдетъ на лодкѣ. Я ѣду на лод - -, ты ѣдешь на л . . . , онъ ѣдетъ на л . . . , мы ѣдемъ на л . . . , вы ѣдете на л . . . , они ѣдутъ на л . . . Лодка на водѣ. Лодка стоитъ у берега. На лодкѣ два большихъ весла. На берегу стоитъ ведро, на ведрѣ удочка.



104. Козель и мальчикъ.

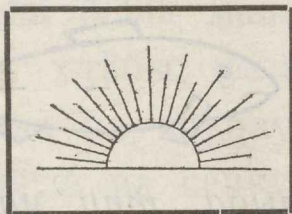
Сидѣлъ мальчикъ на толстомъ бревнѣ.



Онъ не хотѣлъ учить урока и сталъ дразнить козла. Козель разбѣжался и ударилъ мальчика лбомъ. Мальчикъ упалъ съ бревна и началъ кричать. Мать выбѣжала изъ комнаты и прогнала козла со двора.

Разскажи о мальчикѣ, козлѣ и матери.

Выхожу рано утромъ изъ комнаты на улицу. Солнце всходитъ, лучи солнца расходятся во все стороны. Возвращаюсь въ комнату, сажусь за столъ, беру карандашъ, рисую солнце и его лучи.



105. Ссора брата и сестры.

Говоритъ братъ своей сестрѣ: „Не тронь моего волчка (юлы)!“ Отвѣчаетъ сестра брату: „А ты не тронь моихъ куколъ!“ Дети разсѣлись по разнымъ угламъ; но скоро имъ обѣимъ стало скучно.

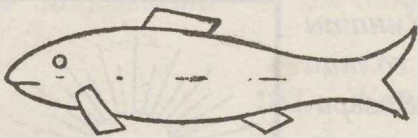
Отчего дѣтямъ стало скучно?

Двое мужчинъ: одинъ безъ шляпы, другой въ шляпѣ; у перваго въ рукахъ цѣпъ, у втораго лопата. Первый мужчина молотитъ, второй сыплетъ песокъ лопатою на грохотъ.



Мишѣ было восемь лѣтъ. Миша не умѣлъ ни читатъ, ни писатъ. Сталъ Миша просить отца отдатъ его въ школу. Отецъ отвѣлъ его въ школу. Учитель записалъ Мишу въ книгу и посадилъ его на скамейку. Миша началъ ходитъ въ школу. Черезъ полгода онъ умѣлъ читать, писать и считатъ. И сталъ нашъ Миша грамотей.

*Это рыба. Ротъ рыбы. Глаза р . . .
Плавники р . . . Хвостъ р . . . Рыба плаваетъ.*



Рыбы плаваютъ. Большая рыба, маленькая рыбка. Одна большая рыба, три маленькихъ рыбки. Большая рыбловит - маленькую рыбку. Нарисуй одну большую рыбу! Нарисуй двѣ маленьких - рыбок - ! Нарисуй три маленьких - рыбок - !

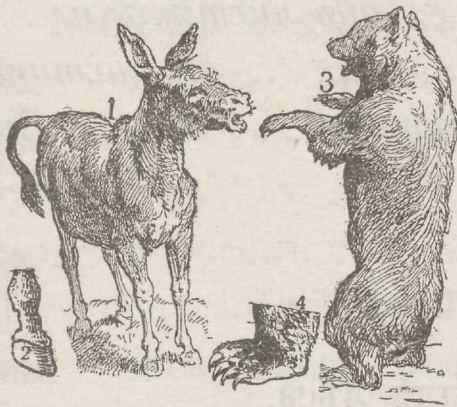
107. На дворѣ весна.

Пришла весна. Стало тепло. Потекла вода. Мальчики сдѣлали изъ лучинъ лодочки. Пустили лодочки по пруду. Отъ вѣтра лодочки нлыли, а мальчики скакали, кричали, ничего впереди не видали и въ воду упали.

Осёл¹. Копыто² осла. Медведь³. Лапа⁴

медведя. У медведя четыре ноги, и у осла чет . . . н . . . Медведь ходитъ на лапахъ, осёл ход - - - на копытахъ. Медвед - реветъ -, и осёл - реветъ -, а козёл - блеетъ -. У

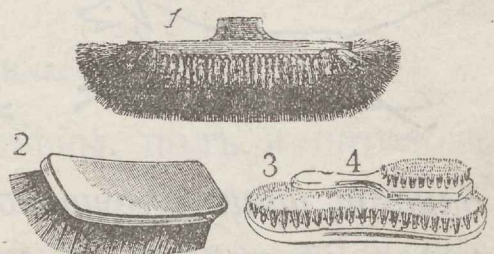
козла есть рога, у медведя и осла нѣтъ роговъ.



108. Бабка и внучка.

У бабки была внучка. Внучка была мала и всё спала. Бабка сама пекла хлѣбы, мела избу, мыла, шила, пряла и ткала на внучку. Потомъ бабка стала старая и легла на пѣчку. Тогда внучка стала печь хлѣбы, мести, шить, ткать и прясть на бабку.

Половая щётка¹. Платяная щётка². Две сапожные щётки^{3,4}: большая⁴ и малая³. Малая щётка лежитъ на большой. Половая щётка, половыя щётки. Платяная щётка, платяныя щётки. Сапожная щётка, сапожныя щ. . . Я подметаю полъ щёткою. Ты под-



мети полъ щ...! Я чищу платье щёткою,
ты чистишь пл... щ..., онъ чиститъ пл...
щ..., мы чистимъ пл... щ..., вы чистите
пл... щ..., они чистятъ пл... щ... Вы-
чисти пл... щ...!

109. Лгунь.

Пасъ Ваня стадо подлѣ лѣса.

„Волки! волки!“ закричалъ онъ.

Прибѣжали мужики — видятъ: нѣтъ вол-
кѣвъ, а Ваня стоитъ и смѣется.

На другой день Ваня опять пасъ тамъ стадо.
Вдругъ изъ лѣса показались два волка.

„Волки! волки!“ снова закричалъ Ваня.

Но никто не пришёлъ на помощь, и волки
передушили много овецъ. Съелъ Ваня и горько
заплакалъ.

Собака и заяцъ. Заяцъ убѣгаетъ отъ со-
баки, собака догоняетъ зайца. Заяцъ бѣжитъ



очень быстро,
и собака бѣ-
жит - очень
быстр -. Со-

бака и заяцъ бѣгутъ очень быстр -. У зайца
короткій хвостъ, у собаки длинный хвост -.
Нарисуй собаку и зайца! Я рисую с... и з...

Бабочка влетѣла въ окно и стала кружиться около лампы. Маленькій Пётя увидалъ это. Ему захотѣлось поймать бабочку. Онъ махнулъ рукой и задѣлъ лампу. Лампа упала и разби- лась. Керосинъ вспыхнулъ и разлился по полу. Петя испугался и заплакалъ. Прибѣжалъ стар- шій братъ Вася. Онъ схватилъ съ постѣли одѣяло и бѣстро набросилъ на пламя. Пламя потухло. Такъ догадливый мальчикъ спасъ свой домъ и всю деревню.

Двое мужчинъ : одинъ мужчина прыгаетъ, другой мужчина бѣжитъ. Я прыгаю, ты прыгаешь, онъ пры- гаетъ, мы прыгаемъ, вы пры- гаете, они прыгаютъ. Я бѣгу, ты бѣжишь, онъ бѣжитъ, мы бѣжимъ, вы бѣ- жите, они бѣгутъ. Я бѣгу и прыгаю, ты бѣ- жишь и прыгаешь, вы бѣжите и прыгаете. Бѣгай и прыгай ! Бѣгайте и прыгайте !

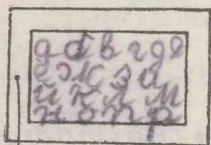


111. Классъ.

Въ классѣ четыре стѣны, полъ и потолокъ. Въ стѣнахъ двѣри и окна ; въ окнахъ рамы, въ рамахъ стѣкла. На передней стѣнѣ висятъ пор- треты Государя Императора Николая Але-

ксандровича, Государыни Императрицы Александры Θεодоровны и Наслѣдника Цесаревича Алексія Николаевича. Въ одномъ углу клѣсса стоить клѣссная доска; въ другомъ — печь; посрединѣ комнаты — парты для учениковъ и ученицъ, кафедра для учителя.

Грифельная доска, грифельныя доски. Грифельная доска черна. Вынимаю грифельную доску изъ стола, кладу её на столъ, беру грифель и губку,



грифелемъ рисую на грифельной доскѣ, губкою стираю нарисован-

ное. Пишу гласныя буквы: а, я, о, ё, у ю, э, е, ь, ы, и, і. Пишу согласныя буквы: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ь.

112. Русскій народный гимнъ.

Бѣже, Царя храни!

Сильный, Державный,

Царствуй на славу, на славу намъ!

Царствуй на страхъ врагамъ,

Царь православный!

Бѣже, Царя храни!

1. Методика русскаго литературнаго языка.

Ч. I. Методика сознательнаго, правильнаго и выразительнаго чтенія въ связи съ обученіемъ устной рѣчи. Ц. 50 к.

Ч. II. Методика письма и письменныхъ упражненій. Ц. 50 к.

Ч. III. Методика грамматики. Ц. 50 к.

Сочиненія по методикѣ русскаго литературнаго языка Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. удостоены денежной преміи и допущены въ учительскія бібліотеки низшихъ учебныхъ заведеній.

2. Почему въ школахъ пишутъ орфографически неправильно? Какъ устранить этотъ недостатокъ? Ц. 20 к.

3. Русская рѣчь, чтеніе, письмо и рисованіе. В. II. Изд. 7-е.

4. Атласъ для обученія русскому языку, чтенію и орфографіи по картинамъ Шрейбера. Изд. 5-е. Ц. 30 к.

Допущенъ Учен. Ком. М. Н. П. въ инородческія школы.

5. Русская хрестоматія для 5 и 6 года обученія въ городскіхъ, по положенію 1872 г., училищахъ.

Допущена Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. въ городскія, по положенію 1872 года, училища.

6. 18 стѣнныхъ таблицъ для упражненій въ устной рѣчи и для обученія процессу чтенія съ помощью рисунковъ. Ц. 1 руб.

7. 6 раскрашенныхъ картинъ, изображающихъ: а) внутренность крестьянской избы, б) крестьянскій дворъ, в) село, г) обработку поля, д) жатву и е) сѣнокосъ. Цѣна первой и второй картинъ по 40 к., остальныхъ по 25 коп. каждая. Къ картинамъ имѣется объяснительный текстъ.

Таблицы, картины и объяснительный къ нимъ текстъ допущены Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. въ инородческія учебныя заведенія.

8. Къ I и II выпускамъ „Русской рѣчи“ имѣются русско-эстонскіе и русско-латышскіе словарики.