

HARIDUSE RAHVAKOMISSARIAADI TEATAJA

AMETLIK AJAKIRI

Ilmub tarviduse järgi, umbes 24 vihikut aastas.

Toimetuse asukoht ja aadress: Tallinn, Hariduse Rahvakomissariaat (Tõnismägi 11). Tel. 453-49.

Nr. 5.

1. veebruaril 1941.

Nr. 5.

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu määrus Tallinna Tehnikaülikooli Katsekoja põhikirja kinnitamise kohta.

Tallinna Tehnikaülikooli Katsekoja põhikiri.

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu määrus Kinofikatsiooni Valitsuse asutamise ja kinode ning filmikontorite natsionaliseerimise teostamise korra kohta.

Rahva- ja koolimajade ruumide rändkino etendusiks kasutamise leping.

ENSV Ringhäälingu kooliraadio saatekava 1940/41. õppeaasta veebruarikuus.

AMETLIK OSA.

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu m ä ä r u s

Tallinna Tehnikaülikooli Katsekoja põhikirja kinnitamise kohta.

ENSV Teataja 1941, 14, 147.

1. Kinnitada Tallinna Tehnikaülikooli Katsekoja põhikiri.
2. Tunnustada kehtetuks Riikliku Katsekoja seadus (SK VI 1938, 2, 4).

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu Esimehe as. N. A n d r e s e n.

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu Asjadevalitseja H. H a b e r m a n.

Tallinn, 24. jaanuaril 1941. Nr. 117.

Tallinna Tehnikaülikooli Katsekoja põhikiri.

§ 1. Tallinna Tehnikaülikooli Katsekoja ülesandeks on igasuguste tehniliste ja tehnilis-teaduslikkude küsimuste lahendamine ja uurimine nii Tehnikaülikooli omal algatusel kui ka asutiste ja ettevõtete ülesandel.

Selle ülesande täitmisel toimetab Katsekoda mehaanilisi, keemilisi ja füüsikalisi katseid, mõõtmisi ja analüüse, uurib, kontrollib ja normib igasuguseid mõõduriistu ja masinaid.

§ 2. Katsekoda on Tallinna Tehnikaülikooli eriasutis ja kasutab oma tegevuses tema vastavaid asutisi ja laboratooriume.

Katsekojal on oma kantselei ja pitsat pealkirjaga: „Tallinna Tehnikaülikooli Katsekoda“.

§ 3. Katsekoda töötab oma finantsplaani alusel, mis moodustab Tallinna Tehnikaülikooli finantsplaani eriosa.

§ 4. Katsekoda jaguneb oma tööalade kohaselt järgmisteks sektsioonideks:

- 1) mehaanilis-tehniline sektsioon;
- 2) keemilis-tehniline sektsioon.

Uute seksioonide avamine või olemasolevate ümberkorraldamine toimub Hariduse Rahvakomissari otsusega.

§ 5. Katsekoja direktori kinnitab ametisse Tallinna Tehnikaülikooli direktori ettepanekul Hariduse Rahvakomissar.

Katsekoja seksioonide juhatajad määrab Tallinna Tehnikaülikooli direktor. Katsekoja direktor on ühtlasi ka ühe seksiooni juhatajaks.

§ 6. Katsekoja koosseisus ettenähtud eriteadlasi, laborante, mehaanikuid ja teisi tehnilisi tööhõude, kantseleiteenijaid ja teisi töötajaid palkab Katsekoja direktor Tallinna Tehnikaülikooli direktori kinnitusel.

Vajaduse korral palkab Katsekoja direktor samas korras ajutisi lisajõude selleks ettenähtud krediitide piirides.

§ 7. Katsekoja direktori äraolekul on tema asetäitjaks üks seksioonijuhataja Tallinna Tehnikaülikooli direktori määramisel.

§ 8. Katsekojas tehtavate tööde eest maksavad tellijad tasu Hariduse Rahvakomissari poolt kinnitatud normide alusel.

§ 9. Katsekoja direktor vastutab Katsekoja kogu tegevuse eest ja juhib seda tegevust ainujuhtimise põhimõttel. Katsekoja direktor paneb Tallinna Tehnikaülikooli direktori nõusolekul kehtima Katsekoja sisekorramäärused, mis on kohuslikud Katsekoja kogu personaalile.

Seksioonijuhataja vastutab tegevuse eest oma seksiooni piirides ja juhib seda tegevust Katsekoja direktori poolt antavate juhendite kohaselt. Seksioonijuhataja on seksiooni kõigi kaastöötajate otsene ülemus.

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu

m ä ä r u s

Kinofikatsiooni Valitsuse asutamise ja kinode ning filmikontorite natsionaliseerimise teostamise korra kohta.

ENSV Teataja 1941, 9, 102.

1. Kooskõlas NSVL Rahvakomissaride Nõukogu määrusega 23. märtsist 1938 (LMKK 1938, nr. 13, art. 81) asutatakse Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu juurde iseseisva asutisena Kinofikatsiooni Valitsus, kes on NSVL Rahvakomissaride Nõukogu juures asuva Kinokomitee Eesti NSV vabariiklikuks organiks.

2. Senine ENSV Riiklik Kinokeskus loetakse üleantuks Kinofikatsiooni Valitsusele.

Hariduse Rahvakomissari poolt ENSV Riikliku Kinokeskuse seadluse alusel antud käskkirjad ja juhendid, samuti ENSV Riikliku Kinokeskuse korraldused ja juhendid jäävad kehtima kuni muutmiseni Kinofikatsiooni Valitsuse poolt.

3. Iseseisva asutisena tegutseb Eesti NSV vabariiklik kontor „Glavkinoprokat“, kes allub otseselt NSVL Rahvakomissaride Nõukogu juures asuva Kinokomitee Filmide Paljundamise ja Üürimise Peavalitsusele.

4. Natsionaliseeritud kinod ühes nende varadega, samuti hooned, mis on ehitatud kinode jaoks, antakse bilansside järgi kogu aktiva ja passivaga ENSV Kinofikatsiooni Valitsuse valdusse.

Hooned, milles on peale kinoruumide muid ruume, antakse üle Kinofikatsiooni Valitsusele vastava kolmeliikmelise komisjoni määramisel, mille koosseisu kuuluvad Kinofikatsiooni Valitsuse, Kommunaalmajanduse Rahvakomissariaadi ja Riigikontrolli Rahvakomissariaadi esindaja.

5. Natsionaliseeritud filmikontorite filmifond, mis täielikult tasutud välisfirmadele ja mille järgi ei saa olla mingeid nõudmisi välisvaluutas, antakse üle Eesti NSV vabariiklikule kontorile „Glavkinoprokat“.

6. Filmikontorite käes komisjonilolev filmifond võetakse Eesti NSV vabariikliku kontori „Glavkinoprokat“ poolt ajutiselt hoiule kuni 1. veebruarini 1941 ilma demonstreerimise õigusega Eesti NSV ekraanidel ja antakse üle välisfirmadele nende nõudmisel.

7. Filmikontorite poolt pärast 21. juunit 1940 filmide üürimise eest saadud summad antakse üle Eesti NSV vabariiklikule kontorile „Glavkinoprokat“.

Filmikontorite poolt filmide üürimise eest enne 21. juunit 1940 saadud summad ei kuulu natsionaliseerimisele.

8. Eesti NSV vabariiklikule kontorile „Glavkinoprokat“ antakse üle tasuta kasutamiseks kõik tema poolt kasutatavad ruumid, nagu: kontoriruumid ühes filmilaoga, filmide remont-töökoda, filmide läbivaatamise-saal, trükikoda ja foto-kunstiline laboratoorium-töökoda.

9. Natsionaliseeritud „Eesti Kulturfilm“ kogu tema varaga antakse NSVL Rahvakomissaride Nõukogu juures asuva Kinokomitee käsutusse nimetuse all „Kinokroonika Eesti Stuudio“.

10. Isikud ja organisatsioonid, kelle käes on täismetraaziga filme või kinokroonika filme, on kohustatud need tasuta ära andma Eesti NSV vabariiklikule kontorile „Glavkinoprokat“ hiljemalt 1. veebruariks 1941.

11. Isikud, kelle käes on kinoprojektsioon-aparaate, välja arvatud kitsasfilmi-projektorid, on kohustatud need tasuta ära andma Kinofikatsiooni Valitsusele hiljemalt 1. veebruariks 1941.

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu Esimees J. Lauristin.

Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu Asjadevalitseja H. Haberman.

Tallinn, 15. jaanuaril 1941. Nr. 73.

Rahva- ja koolimajade ruumide rändkino etendusiks kasutamise leping.

Eesti NSV Hariduse Rahvakomissariaat, Eesti NSV territooriumil asuvate rahva- ja koolimajade valdajana ühelt poolt ja Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu juures asuv Kinofikatsiooni Valitsus rändkinode valdajana teiselt poolt sõlmisid käesoleva omavahelise lepingu Tallinnas, 1. veebruaril 1941. a.

§ 1. Eesti NSV Hariduse Rahvakomissariaat lubab Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu juures asuva Kinofikatsiooni Valitsuse rändkinodel anda regulaarseid kinotendusi kõigis Eesti NSV territooriumil asuvates rahva- ja koolimajades.

§ 2. Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu juures asuv Kinofikatsiooni Valitsus tasub rahva- ja koolimajade ruumide igakordse kasutamise eest Eesti NSV Hariduse Rahvakomissariaadile 10% (kümme protsenti) brutto sissetulekust. Tasu maksmine toimub vahenditult pärast kinoseansi või seansside korraldamist samal päeval rändkino mehaaniku-juhataja poolt vastava rahva- või koolimaja juhatajale.

§ 3. Eesti NSV Hariduse Rahvakomissariaat kohustab temale alluvate rahva- ja koolimajade juhatajaid igati kaasa aitama rändkinode etenduste kultuurseks ja edukaks korraldamiseks. Selleks kuulub rahvamaja või kooli juhataja funktsioonidesse kohapeal: kinopiletite eelmüük, eelreklam, poliithariduse töö organiseerimine (ekraanilehed, ringide esinemised, referaadid, tantsuõhtud jne.), ruumide korraldamine seansiks (kaunistamine, kütmine, valgustus, sissepääsu kontroll jne.), tiheda sideme loomine rändkino ja kohalikkude organisatsioonide vahel.

§ 4. Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu juures asuv Kinofikatsiooni Valitsus kohustab rändkinode juhatajaid arvestama rahva- ja koolimajade juhatajate soovidega kinofilmide valikul.

§ 5. Käesolev leping on sõlmitud määramata ajaks. Pooltel jääb õigus loobuda lepingust etteteatamisega enne eelarvete koostamise töid, hiljemalt iga aasta 1. septembriks.

§ 6. Käesolev leping on koostatud kahes eksemplaris, millest üks jääb Eesti NSV Hariduse Rahvakomissariaadile ja teine Eesti NSV Rahvakomissaride Nõukogu juures asuvalle Kinofikatsiooni Valitsusele, kusjuures lepingu tekst tehakse üldsusele teatavaks Hariduse Rahvakomissariaadi Teataja kaudu.

Eesti NSV Hariduse Rahvakomissar N. Andresen.

Eesti NSV RKN juures asuva Kinofikatsiooni Valitsuse
ülema k. t. P. Rummo.

**ENSV Ringhäälingu kooliraadio saatekava 1940/41. õppeaasta
veebruarius.**

Kuulamine koolides toimub HRK 1940. a. 10. X nr. 3955 (HRKT 8 — 1940) ringkirjas antud juhtnõrde kohaselt.

Teisipäev, 4. veebruar, kell 12.00—12.30.

K. J. Vorošilovi 60. sünnipäeva puhul. Eluloolisi kuuldepilte ja muusikapalasisid.

Reede, 7. veebruar, kell 12.00—12.30.

Alates 1. õppeaastast.

Lugu ööbikust.

Juhan Andre kuuldemäng.

Teisipäev, 11. veebruar, kell 12.00—12.30.

Alates 5. õppeaastast.

Eluarengu seaduste jälgijaid.

Kuuldepilte kuulsa teadlase Charles Darwini elust ja tööst.

Koostanud Jutta Rebane.

Reede, 14. veebruar, kell 12.00—12.40.

Alates 3. õppeaastast.

Klaveri elulugu.

Vestlusi ja näiteid tähtsama mänguriista arengust. Koostanud Vardo Holm.

Teisipäev, 18. veebruar, kell 12.00—12.30.

Alates 1. õppeaastast.

Ivan — lollike.

Maksim Gorki sõnastatud rahvajutukese ainetel kuuldemänguks seadnud Gert Helbemaie.

Laupäev, 22. veebruar, kell 12.00—12.30.

Kuulsusrikas Punaarmee.

Kuuldepilte, vestlusi ja muusikat Punaarmee ja Mere-Sõjalaevastiku päeva puhul.

Teisipäev, 25. veebruar, kell 12.00—12.30.

Alates 4. õppeaastast.

Maa, kus sündis Stalin.

Maateaduslikke vestlusi sotsialistliku Gruusia 20. aastapäeva puhul. Koostanud Karl Kesa.

Reede, 28. veebruar, kell 12.00—12.30.

Alates 3. õppeaastast.

Muistsed hääled.

Kilde eesti rahvaloomingu arengkäigust. Koostanud Juhan Andre.

Kooliosakonna juhataja V. Alttõa.

Sekretär A. Pärli.