

TRÜKITUD A.-S. „EESTI PABERI“ PABERIL. / VÄLJAANDJA E. A. LIIT

Nr. 3

26. NOVEMBRIL 1927

Nr. 3

Tere! Good bye! Moen!

Nüüd siis — ta on tulnud, see suurpall! Ja meie külalistele ning meile enestele head tuju, ajakohast tuju. Loobugem korrakski tollest meie iseloomulikust tagasihoidlikkusest — täna on pall! Kes tulnud siia, unustagu muu osa maailmast.

Praegu olete külalisteks seitsmendal suurriigil — ja see ei tunnista ükskõiksust ega

külma tasakaalu. Rohkem superlatiive! Ja charlestoni takti!

Kui meil siin on midagi head ja hasartiviivat, siis avaldage meile tänu — kõigepealt pallitoimkonnale, kelle kanda olid kõik askeldused.

Kui aga siiski siin peaksite leidma midagi, mis teile ei meeldi, siis tulge esmaspäeval õien-dama — ükspuha, millise ajalehe toimetusse.

Nüüd aga — üks! kaks! kolm! — uperpall!

Kümme käsku pallikülalistele.



1) Ära mõtle, et tants peab gra-tsiöösne olema. Tantsi ainult lõbu pärast, siis on sul enesel ja teistel tuju hea.



2) Kui näed daame, kes Euroopa moodidest 25 aastat ette jõudnud, ära tee ükskõikset nägu, vaid jää neile imes'anult järele vaatama, sest see meeldib daamidele väga.



3) Ajalehe neegrit kohates hakka temaga kohe õitendama, sest talle meeldib väga igapäevast toimingut ka pidul sooritada.



Meie nõuame ...

Meie nõuame... jah aga mida?

See meie ajakirjanikkude tsunft on väga kange nõudma igasugu õigusi ja õiglust ning kõike head. Aga ei kunagi enesele, vaid ikka teistele, puha rahvale.

Me nõuame... ja selle nõudmise juures satume üksteisega karvu, riidleme, tülitseme, teotame üksteist, kutsume aukohtusse ja ütleme tutvusi üles. Nõuame kõike, peamiselt aga niisuguseid asju, mille eest üks aus vürtspoodnik sulle ei anna heeringa sabagi, rääkimata siis veel naelast leivast. On ju küll õige veart asjad kõik, mida nõuame ja mille eest sõdime, nagu „kodumaa“, „rahva saatus“ ühes „tulevikuga“, „õiglus“, „ausus“. Aga ma ütlesin ju, et need kõik on asjad, mille eest vürtspoodnik jne.

Meie aga nõuame... ja tülitseme. Ning need, kellele nõuame, naeravad meid pealegi. Aga see, mida me nõuame, ei tee meist üldse väljagi.

Kui siis need, kellele me oleme nõudnud, kätte saavad selle, mida me oleme nõudnud, siis öeldakse meile, et nõua aga veel, nõua, mis sul muudki teha kui nõuda, sest, oma töö teinud, viskame sind ikkagi isamaaliku kultuuri sõnnikuhunnikusse, kus kasvatatakse kodumaa lootusriikka tuleviku haput kurki ja küüslauku, mille hais mõnele nii kodune, et ei olegi hais, vaid lõhn.

„Nõua,“ öeldakse, „nõua, kurat, nõua seda, mida mina tahan, aga mitte seda, millest too seal sonib. Nõua, sa pead nõudma, sest kelle armust sa, rott, elad? Minu armust, sest mina maksan sulle iga päev 5 marka ja selle eest pean ma ju midagi saama.“

(Valetab siingi mait. Ei maksa sugugi iga päev viit marka, vaid jälgib hoolega sinu poolt igapäev ülesseatud nõudmiste registrit kas hinnata raamatukogus, kantseleis või mujal, kus leht „käib“.)

Nõua... Nõua...

Aga mis oleks, kui õige nõuaks korra. Nõuaks õige tõsiselt ja mitte selle heaks, mille eest, nagu ütlesin, vürtspoodnik jne., vaid nõuaks õige natukese ka enesele. Kui lööks terve ajakirjanikkude tsunft ennast õige kokku ja nõuaks üks kordki ja siiski õige natukene. Kui õige võtaks kätte ja nõuaks enesele lihtsalt inimese õigusi.

Äh pagan, jälle sai suu liig täis võetud. Kos sa tollega — inimese õigused! Lepime õige vähesega, palume lihtsalt, et ajakirjanikul Eestis oleks vähemalt needsamad õigused, mis on kindlustatud riigi seadustega, ütleme, noh... hobusevargal.

Jumala eest, rohkem ei taha ja uskuge, armsad inimesed, see ei ole tõesti palju. Pealegi on see ju üksainus kord, kus suu lahti teeme ka oma asjaks.

Nüüd teete jälle näo, nagu ei saaks te midagi aru. Asi on aga väga lihtne.

Ütleme näiteks, et mõni riiklik, isamaaline, poliitiline, seltskondlik, kõlbline või lihtsalt aus hobusevaras on jälle ühe oma kutsetöö sooritanud. Kui hästi teeb, saab aumärgi, halvasti — pannakse pokri. Oleneb kõik näpuosavusest ja silmamoondusest.

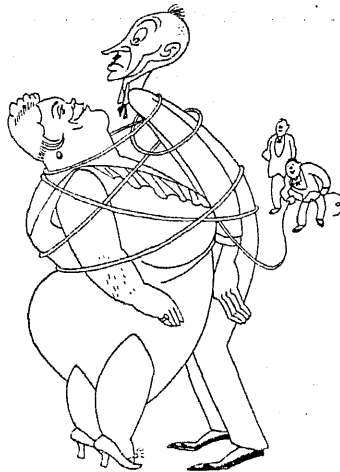
Aumärk on aumärk, seal pole midagi teha, aga kui satub pokri, siis ei ole asi nii lihtne. Ega kohtu kättegvi nii lihtsalt ei anta. Enne tuleb terve rida igasugu aukraadides ja staashides härrasid, kes hoolega järele pärivad, et kuidas see kõik oli ja läks jne. Siis alles läheb kohtusse, kus jälle lahked härrad pikalt ja laialt sõbralikku juttu ajavad. Kui tuju, mõistavad kinni, kui ei ole, ei mõista kah. Aga kuigi kinni, ega's veel katki ole midagi. Valitsus võib armu kah anda, kui see koalitsiooni kindlustamiseks tarvilik on.

Aga õnnetu on see ajakirjanik, kes julges siis ütelda, et selle ja selle ala hobusevaras on hobuse-

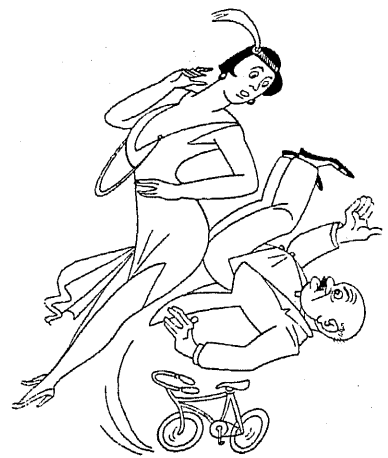
Kümme käsku pallikülastele.



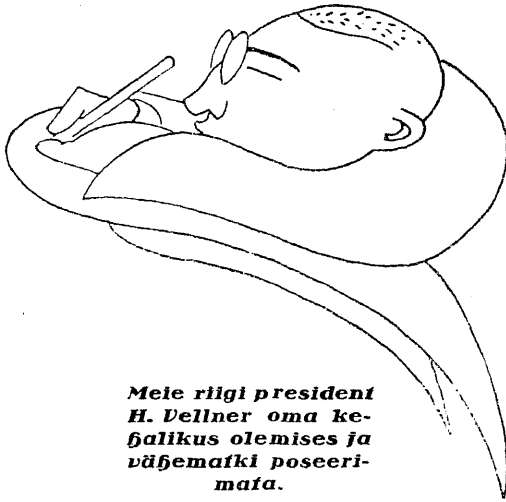
4) Konfetit tarvita rohkesti, sest see on kena komme ja kassa seisukohast õige soovitatav. Daamid on väga meelitatud, kui neile mõni hea peotäis seda kirevat puru tualeiti sügavusse puistatakse.



5) Sama ohtrasti tarvita ka serpentiini. Sellega piüta peasajalikult paarikesi, kes teineteisele nagu loodud, sõlme siduda, sest see on väga meeldiv kõigile.



6) Kul loteriilt jalgratta võidada, tee hohe väike sõiduproov, kusjuures ära jäta kasutamata võimalust, et mõnele kenakesele daamide „hülge lüüa“.



**Meie riigi president
H. Dellner oma ke-
halikus olemises ja
vähemafki poseeri-
mata.**

varas. Juba see ise, et sa julgesid konstateerida fakti, on suur kuritegu, kord riiklik, kord jälle kaelakohtuline, nii nagu härrad heaks arvavad. Ja siis pannakse sind pokri — käskotsusega. Ei tule ühtegi aukraadisi ja staashis härrad lahkest järele pärima, et kuidas sa ikka julgesid ütelda seda, mis on ja miks ning kuidas sa seda tegid. Ka ei viida sind kohtuhärrade palge ette aru andma. Käskotsus ja küllalt. Sidi! ja ole vait.

Valitsus ei anna armu kah. Sest kes teab, mida teeb koalitsioon ja ega sa mõni poliitiline või n. e. hobusevaras ole, kellest oleneb koalitsiooni tugevus. Sidi aga türmis ära... ja kui välja tuled, nõua jälle kõike head ja õigust ning puha, aga mitte endale.

Ei. Nüüd nõuame ükskord ka endale. Nõuame endale ühesuguseid õigusi hobusevarastega, ükskõik missugustega.

Eelmäng.

Peeter Burlesk.

Pall läheneb, 11 eelmäng ammu
käib varjatuna tubades.
Ei enam kaffile, enam tammu,
ei vangu kafevaasel mõttes,
vaid otsuse ju lubades
nüüd varub õhinaga lõttes...
kuis võikski keeldu, pallilt hoidu,
kui küllalt paastunud ja istuf
toa varjus, üksindusse kistud,
kus närind igavuse koid...
ning palju olnud õhtuid noid...
Patt oleks loobuda nüüd pallist,
mis läheneb, mis roosad koidud
toond daame põsile, kui kallist
nõud unistavad õhtust... Heit
silm ammu pilkusi moelehte,
nõu küsind tuul vatelt suu —
leit 1 puks meeliköi vaim kleit.
(Ka m na üflen, mingi muu
ei oleks teile parem sobind —
saand kaunis väärilise ehte!)
Man rätseppude kääre rohin,
kus kangast kukkumas vaid frakke
ja smokinguid... Nii palju pakke
näed tänaval: neis meeste lakke,
palkingi kuul akarva daame...
Nii ikka lähemale saame...
nii teostub unistus, mis keerleb
peas nagu grammofoni nool,
toa hämaruses õhtul veerlev.
Jalg viimisleb moetanise vastseid,
sujuvaid otsib kergeid asteid...
Meid hjaarand selle õhtu oot,
eelpalli palavik meid valland,
tuld veidi vere unne kalland,
e' pöske tõusnud ärev p.na.
Nii pidulikult rafutuna
me selle õhtu ligi saame,
kus jalg kasiino ukse raames
vaob sisse, sinna...

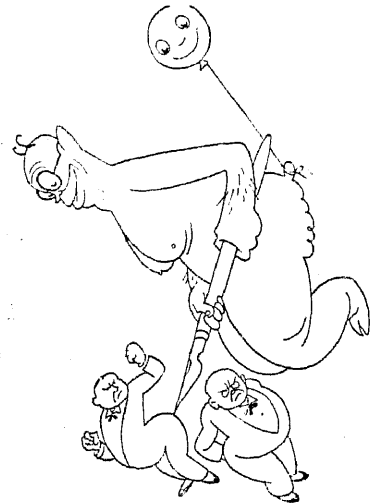
Kümme käsku pallikülalistele.



7) Tutuunedes veetleva daamiga
ära kakka talle ilmastiku oludest ja
madalrõhu aladest jutustama, vaid
avaida kohe armastust ja kutsu kes-
nädalal registreerima. See teeb sulle
enesele ja teistele ehtsa palli tuju.



8) Kui naaberlauas istujad tant-
sima on läinud, astu nende lauale
ja kanna ette üks moodne soolo-
tantis. See sünnitab mõnusat elevust.



9) Kui Palli Vaim juhtub sind
veidihese torhima, mine kohe puhvet-
tisse ja lase 10 pudelit „schampust“
lahti korkida. See taltsutab vaimu
ja toob sulle hea tuju tagasi.

Pall-pomm.

(Juhtkiri — sellepärast veidi segane.)

Mõtlesin — kirjutan sellest joone all. Siis mõtlesin — kirjutan sellest joone peal. Aga kirjutamata ei või jätta. Et järeltulev põlv, nii ütelda kasvav noorsugu ja noorendatud vanasugu, sellest teaks. See pole mitte pall, vaid, lubatagu väljendada — kõige ehtsam pomm. Kisub su lihtsalt tükkideks. Ehk põrutab väga tunduvalt. Ajakirjanikkude pomm, aga mitte pall. Olge nii lahked. Ühel päeval — nagu ütlevad võistlejad ja väljaspool võistlust seisvad kirjanikud — tuled ametist, kõht teed täis, puus toolil tukkumisest ära vajunud, ja tahad lugema hakata, mitu päeva on veel palgasaamaks aega, kui ta plahvatab. See ponun. Tuleb sinu armastusväärt kuue ja poole jala pikkune kangem pool Jenoveva ja ulatab sulle kutse. Väga lugupeetud härra, olge nii võimalik ja tulge meie pallile. Pinna on ka seal. Ja loteriil võite võita tuld ja tõrva ja sääresaapaid. Võtke abikaasa kaasa ja tulge tingimata. Meie kõik ootame. Jääme ja nõnda edasi. Ei saa mindud. Mis moodi ma sinna lähen? Mul just selsamal ajal vaja minna ilumetsa oravajahile. Palgalisa tegema. Lööd käega ja hakkad otsima põhjust, et pojakesele püksimõõtu võtta. Seal ründab aga sind su kangem pool, jumalik Jenoveva, ja veenab sind, nii et sa oled veendunud.

Ajakirjandus on juba vanast ajast suurriik. Vanal tsaari ajal oli seitsmes, aga nüüd on kindlasti seitsmeteistkümmes. Kõik on arenenud ja edasi läinud. Sellega peab ometi arvestama. Kui ei lähe, saavad paha-seks ja panevad sisse. Kukurõõmetuste ja kuritööde sekka. Ehk venitavad su silmapaistval kohal üle kolme veeru. Ole siis nii lahke. Ei aita, peab minema.

Oled siis nõus. Eks siis pealegi. Lähme, lähme, kullake, mu magus mesiinglike. Et tont seda värki võtaks. See tähendab, miks mitte, mina olen heameelega valmis minema. Mul on ütlemata hea meel.

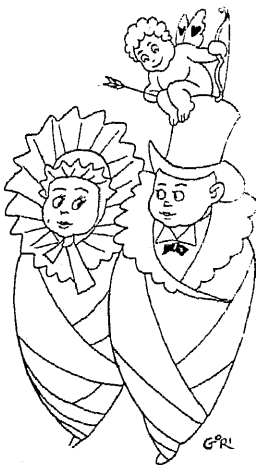
Ja siis hakkab see ilmatu askeldus. Kahe aasta eest oli su frakk viimast korda õhu käes. See oli siis, kui sa ise Jumala looduses Harku järve ääres viidikaid püüdsid. Siis oli tuntud korterivaras Nässpakk su kambrisse visiidi teinud ja selle suursuguse rõiva vanakraamiturule viinud. Avaliku korra kaitsjad töid ta

tagasi. Vahepeal ei ole õnnetust olnud teda kasutada. Nüüd leiad, et ajahammas hiirte ja koide näol on tast teinud eseme, mida ainult kinkida võib. Kandmiseks ei ole ta kõlbulik isegi teile ega meile. Tuleb uus muretseda. Lähed võtad ehituslaenu, et läheb kiireks korras vaja, tuleb torutada ja mis seal jorutada, andke nii ja nii palju ja asi sellega. Ilus. Ajad selle värki korda ja leiad, et lakid on ka nii. See tähendab nii ja naa. Üks on nii ja teine naa. Ühel pole pooltalda ja teisel pole pealmist. Poiss, su armas väike võsuke ja tore tuleviku lootus, tugi ja tulevane ekstsellents, on nendega pesukaasis Skageraki merelahingut mänginud. Ole siis nii võimalik ja mine pallile! Aga ega Jenoveva ei lase sind hingata. Muretsed siis uued lakid kah. Number 55. Oled ju nüüd enam-vähem kindlal jalal ja loodad, et jalg kasvab. Egas sa pole niuhke härra, kes elab ainult käesolevale silmapilgule. Naisuke, kallid küljesoojendaja ja pudrupõhjakevetaja, ei või ka vanadega minna. Tal ka uusi vaja. Vanad olla moest väljas ja neid võib kanda ainult Vana-Antsla alevi sügisel suure poriga. Tood siis temale kah. Number 5. Jalanõu peab väike olema. On väike küll, väga väike ja kena, aga jalga ei lähe. Viid siis kingsepa juure ja palud uuesti liistu peale tõmmata. Lähed teisel päeval järele. Kudas on? Aga vat nii on, et kargasid liistu pealt lõhki. Iga tükk ise paika. Tallad süldikaussi ja konts ämmale silmaauku. Et tuleb teil, vastustusundeta kunde, kohtus vastust anda, uue nuhtlusseaduse järele. Olge nüüd nii väga võimalik! Egas teha pole kedagi, muud kui tood uued jalavarjud. Ja tood veel ühe paari tagavaraks. Ja siis tood veel ühed seks puhuks, kui eelmised ka õhku peaksid lendama. Aga kleiti läheb ka vaja. Egas ilma kleidita või minna. Olgu peale, et lubatakse teha see värk mugavaks ja nii, ühe sõnaga, nagu oma kodus. Aga alguses peab oma väike kleidike ikka olema kah. Aga see kleit peab olema ja jällegi niisugune, missugust Mahvaldal ei ole. Ei ole ega saagi olema. Võtad viimse jõu ja varanduse kokku ja tood seitse puuda siidi. Sellest peab jatkuma. Noh, miks ei jatku, küllap juba sellest jätkub. Teisel päeval küsid, et kudas on.

Su ainsam Jenoveva ütleb, et nii on. Ja näitab hilibuhuniku peale. Kleiti ei saanud, ei olnud dopelt lai riie, aga ühe toreda taskurätiku sai küll. Väga otstarbekohane kanda rinnatasku suurte kroonupühadel. Ega siin aita kirumine kedagi. Otsid võimalusi ja muretsed uut tooresainet. Seekord tood juba kolm veoautotäit. Nüüd ei äpardu enam. Kleit on valmis. Ainult küünra osa oleks võinud alt pikem olla. Umbes põlvedeni peaks kaetud olema. Aga üks või mõni küünar pitsi lisaks osta. Noh, miks ei või. Seda võib küll.

Nii askeldad kaks nädalat. Muretsed üht ja muretsed teist. Lased Jenovevat grimeerida, minkida, poleerida, hõõveldada, tolmuimejaga puhastada, lakida, tapeetida, kittida, värvida, lõhnatada, punktrolleriga kõhnatada, masseerida, raffineerida, parafeerida, kultiveerida ja kõik ilmaimed teha. Muidugi mõista teed ise justament sedasama oma auväärt isiku kallal. Sest abielurahvas on üheõiguslik.

Arusaadavalt kannatad sa seda kõike suure mõnuga. See pommiplahvatus võib su küll roopast mõneks ajaks välja lüüa, aga võib ka kõrgele paisata. Ei või kunagi teada. Suurriigiga peab katsuma sõbralikku vahekorda alal hoida. Ikka ja alati. Seda nõuab poliitika. Ja kes siis ei taha olla poliitikamees ja teha poliitikat. Olgu siis peale. Kannatad heameelega vahekorrad pärast. Vahekorrad olgu head ja jäägu heaks, kuigi vahel tuleb pallile minna, see tähendab pommi peale istuda! Elagu pall! Kõik olgu pommis!



10) Ballit ära oma daamiga enne ära mine kui olete mõlemad täiesti ümbernoorendatud. (Üheksa käsku võivad täitmata jääda, viimane, kümnene, tuleb aga kindlasti täita).



Väikese võimaliku kleidikärisemise pärast ei tasu kohe pärast palli osta õmblusmasinat, välja arvatud juhul, kui see on

„SINGERI“ oma.



Iga tantsuväsinud kenakene uinub magusalt ainult

J. Teisenrothi
voodikomplektil.

Tänase palli kindral-
staabi ülem

A. Grüntšal –
toimetab harilikult päe-
vauudiseid, käesoleval
juhtumisel laiendas
aga tegevust ka ööle,
et palli sisu tuleks vas-
tav pealkirjadele.



„Uperpalli“ eritllesvõte.

Päevauudised.

Veevärgi värk.

Nagu nüüd selgunud, tuleb Tallinna linna-
valitsus veevärgist kuivalt välja. Värk hakkab
vett laskma lähemal ajal. Esialgu antakse igale
kodanikule soo ja seisuse peale vaatamata 3
tilka söögi alla. Tulevikus mõeldakse seda
portsjoni suurendada vähemalt poole võrra.
Nii mõnigi härra, kellel selle veevärgi tagajärjel
vesi ahjus oli, võib nüüd silmaveega kokkuhoid-
likum olla.

Hädaabitööde laiendamine.

Hädaabitööd kavatsetakse lähemal ajal laie-
male alusele viia. Paar vanemat kirjanikku on
teatanud, et neil malemängu pärast kirjatööde
tegemine raskeks läheb. Neile tahetakse paar-
kümmend töölist abiks saata.

Tolliuniooni teostamine pallil.

(„Uperpalli“ erikirjasaatjalt.)

Riiast, veidi aja eest. Valitsuse ringkondade poolt
kinnitatakse, et Cielensi Tallinna reis on Eesti-Läti
tolliuniooni teostamist jälle ja jälle edasi aidanud.
Olevat veel ainult raskusi veini ja viinamarjade tollide
ühtlustamises. 26-ks novembriks sõidavad Tallinna pres-
sipallile LTA direktor Behrsin, toimetaja S. Vids-
berg ning Läti „Illustreeritud Shurnaali“ toimetaja
Weifmann, kes seal asja tegelikult uurivad, kuna
siia on jõudnud kuulused, et seeaegne loterii jagavat
seal pudelite viisi vahuviina ja naelade viisi viinamarju
25-margalise loteriitähed vastu.

Hotell „Kuld Lõvi“
21. nov. a. 1927
p. K. s.

Miljonäär.

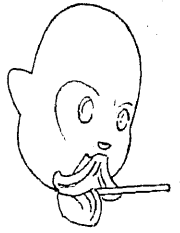
Hoia Ronk.

Täna on keegi uus miljonäär,
täna algab kellelgi karjäär
mingis suunas.
Mina isiklikult olen Fortuunas
pettunud alati,
Minu lootuste karikasse valati
ainult tülgestavaid tilku,
kui ilmus võitlevate numbrite rida,
seepärast ei kahle ma silmapilku,
et ka nüüd jälle mõni valutav kida
jääb minu südamesse verisesse
ja ma kirjutan jälle mõned plaanid kerisesse.

Kuid, inimene, ole kena,
edel sei der Mensch, hilfreich und gut,
võtku teine neid seekleid kas või puut,
sina aga õige kristlasena
üttele temale, mis teha, anna nõu
ja ole temale tema kepp ja sau.

Mis siis teha, kui kellelgi küllalt raha,
ma mitte siin seletada ei taha,
sest igal on oma maitse, ergo talita!
Eks seal kalduvuste järgi isegi valita,
kuidas ja kunas välja anda
või uusi taaldreid teiste juure kanda.
Kuid ühte ütlen kui altruist:
Tuletage enesele meele, mida ütleb psalmist,
et meie elu on üürike
ja inimene ei ela ainult leivast,
et rahamees ja vaene, mõlemad võivad saada
teivast

ja lõpuks tuleb ikka surnuaia müürike,
ja et kõik on tühi,
lõpuks ikka suud pühi!
Kuid muidugi on igal oma ilmavaade
juba valmis,
mõni eelistab lugeda teda küll salmis,
mis minu arust väga imelik aade,
aga ma täitsin ta tahet.
Nii siis, kuidas ta talitas, ei tee suurt vahet,
kuid üks on selge,
kui võidad, siis võidad,
kas siis konkaga või ekipaashis sõidad,
ära üttele, et raha said,
las' võtab hoopis teine välja,
muidu tuleb jalamaid ja tuhatnelja,
maksuinspektor ja teeb nii naljaks
su kohe purupaljaks.



O. K. moonu-
tab must valge
peal ristiinimesi
ja harrastab lõvi
lakka.



Lokal-Nachrichten

estk

lokaali teated.

A.-S. „Superpalli“ kirjandusmatsch.

Imearmsate külaliste vaimliste tarvete rahuldamiseks korraldas meie, s. o. seitsmenda suurrügi, A.-S. „Superpalli“ täna õhtuks romaanide võistluse. Et aga seni ühegi fein vahekorde pole jõudnud kaugemale nooblist sissejuhatused, tuleb esialgu leppida ainult kirjutatud asjavärgidega. Sihukesti anti matschile üles kolm: Milli Mallika „Roheline Trarabrella“, EAL-i „Õitsituled“ ja „Superpalli“ enese „Uperpalli“.

Kuna iga teose maailmaletulekuks süüdi neegripoosid, leiti olevat kõige õiglasemaks otsustusviisiks buridan-puritaanlik Lintschi kohus — roundide kaupa.

A.-S. „Superpalli“ tunneb end aga sunnituna vabandama, et ükski autor ei taha isiklikult riskida oma pea-tükkidega: „Roh. Trarabrella“ autorit takistasid ilmutast tänased troopilised vihmahood, „Õitsituled“ toimendaja on väikeses saalis erus ja „Uperpalli“ toimendaja peab

Roheline Tarabella.

Toimetusejant ühes pildis.

(Kafkendeid P. Pinna lavast. tekstis).

Ajakirjanikkude pallile kirjutanud

Milli Mallikas.

Tegelased: Kõrvits, peatoimetaja; Näss, kriitik; Tasandik, seda ja teist; Puuslik, reporter; Lully, primaadonna Kikerpillist.

Jant läheb pealinnas „Põhjanaela“ toimetuses.

Näss istub ja kirjutab. Tasandik loeb lehte. Puuslik laaberdab ümber, käsi püksitaskus, ja suitsetab suurte liigutustega.

Puuslik: ... Istun neil päevil teatris ja laval läheb see jumalik operett, see „Roheline Tarabella“, ja nimisosas gastroleerib uus primadonna Kikerpillist. Vahva eit, mampsel ui ui ui! Ja mõtlesin, püha paavst ja kõik punased kardinalid, ometi kord näed ka puhast ja tõsist kunsti; pealegi provintslikus ilmsüütuses. Ometi kord on ka meie Nässil põhjust rõõmustada, et on tulnud midagi värsket ja mahlakat lavale ja et ta midagi ilusat ja ergutavat ütleb noortele talentidele. Aga mis teeb meie Nässikene — lihtsalt pöörane!

Tasandik: Oo, ta paneb siin niisugused pimid sinu jumalikule mampslile, et...

Näss (heroilikut): Ja, mu härrad! Mitte ainust sabasulge pole ma jätnud teie primadonnale!

Kõrvits (Tasandikule): Teie, Tasandik, olete saanud tähtsaid andmeid Operputi asjus. Tahan neisse

praegu esinema teisel — „In Nishnij-Novgorod'is“. Seepärast, et kogu lugu tagant haledaks ei läheks, serveerib „Rohelist“ P. Pinna ja Co, „Õitsitulesid“ ja „Uperpalli“ veerigu igaüks ise.

Kinod.

„Esto-Filmi“ aparaadid on palliruumidest leidnud palju uusi tähti ja tärne. Mõned neist asuvad konjakipudelitel, teised esimest korda frakkidel ja kuubedel, kolmandad aga laveerivad eelmiste vahel ning olevat võrdlemisi väikeste sabadega. Esialgu pole kokkupõrkamisi registreeritud.

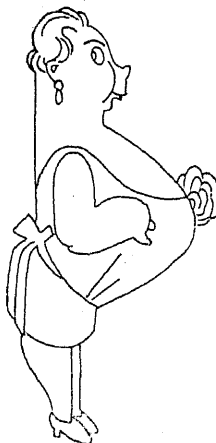
Filmiühing „Kõver negatiiv“ kuulutab välja iludusvõistluse. Osavõtjad võivad end üles anda ise, aga — eelistades tagasihoidlikkust — tellida ülesvõtteid ka teiste kaudu. Tellimiste vastuvõtmine siinses vastavas kioskis.

Börsisedel.

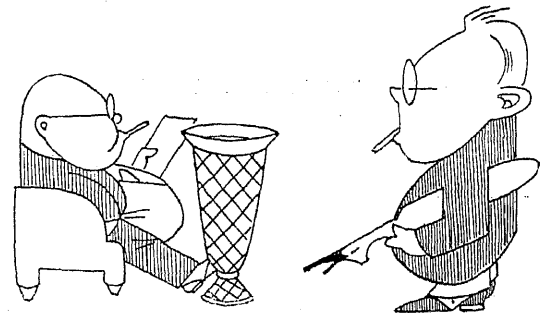
Pallil 26. novembril.

	Müüjad.	Ostjad.	Tehtud.
EAL loteriipiletid	100	250	100
Palli loteriitähed	25	100	25

Eesti rahaturg on ootamatult segi paisatud. Mark ja kroon aiva langevad — kõik pallikodanikud jooksevad tormi loteriilaua ja EAL väärtpaberite müügi kioski peale, tahtes veel viimasel silmapilgul vahetada hinge taha kogutud summad kindla valuuta vastu.



Roheline Lully ise
— O. K. mälestuste
järele.



Pealotmetaja Kõrvits uurimas Uperputti ja kriitikk Näss

süveneda rahulikus mõtiskelus. Mitte kedagi lasta minu kabinetti. Tulgu või vanasarvik ise! Mõistate!

Tasandik: Muidugi, muidugi! Võite kindel olla. Peale teie proua abikaasa ei pääse ükski teine sarvik —

Kõrvits: Tänan! (Kaob oma kabinetti.)

Lully: Vaadake mulle otsa? Teie ei tunne ära? Teie ees seisab Lully...

Tasandik: Lully —?

Lully: Upmann-Prussakova!

Tasandik (hirmuga): Up....

Lully: Elusuuruses Kikerpillist. Puhtast südamest, hra Tasandik, mitme kõrvakiilu jaoks ma pean hoogu võtma?

Tasandik (tõrjudes): Mi-mina ei ole see... ei ole see, Jumala eest.

Lully: Mis?

Tasandik: Mi-mina ei ole kriitik!

Lully: Ei ole kriitik? (Silmitseb.) Tõepoolest, teil on inimese nägu peas. Mis te siis olete?

Tasandik: Mina olen seda ja teist. Ja mõndasugust.

Pinna-kuulajad Kaunasest:

(„Uperpalli“ erikirjasaatjalt mööda traati.)

K a u n a s e s t, 26. nov. Kuna on juba sõlmitud konkordaat Rooma linna Püha Tooliga, seisab praegu Leedu valitsuse päevakorras samasugune tehing maailma teise tähtsama riistapuu — Eesti Pressiga. Seks otstarbeks sõitis eile Tallinna poole teele „Elta“ direktor **J a k o b a s** — kuulama pinda *) ja muusikat.

Perekonnateated.

Sinimandrias, Vaestepatuste Alevis elutsev **Andeline Parasiit** on end kihlanud Tuulearmukesega. Pülmad kevadel keset loodust videvikust varavalgeni.

August Alle kavatseb end lahutada daamist helesinise kleidiga ja abielluda roosa seelikuga plikaga.

Laevasõiduteated.

Sisse klaaritud: Ilma liputa sõitev rätasaurik „Valge laev“ Lasnamäelt. Kapten **Maltsvet**. Tuli Eestist ülikooli lõpetanud jänesekütte viima.

Sadamasse on tulnud riigilaev. Ootab kriisituulte vaibumist. Parandab kruvi ja kitib pragusid. Võtab peale segakaupa ja ilupuid.

Ilmateated.

Loodetav ilm palliruumides laupäeval, 26. skp.

Suures saalis keskmine, teistes ruumides kõva kuraameerimine. Paiguti tõuseb tuju tormiseks. Loteriilaualt sajab tugevasti võituseid. Temperatuur lõpu- poole kaugelt üle 100°. Selle põhjuseks on armutuuled. Kõrgerõhkkond on laienenud üle kogu ruumistiku. Tema keskoht on puhvet.

Pallitoimkonna enesevabandus.

Austatud pallikülalistele peame teatama, et meist mitteäraolenevatel põhjustel oleme sunnitud loobuma nii mõnestki „numbrist“, millega varem arvasime võivat koosviibijaid lõbustada.

Nii peavad ära jääma:

*) Sõnast „Pinna“.

Eesti-Läti tolliliidu sõlmimine. Otsisime kõik kuivad ja märjad kohad läbi, et leida isikut, kes tahaks demonstreerimise ajal sõlmes olla, kuid ei leidnud. Nähtavasti on meil selgroog kasvama hakanud, nii et sõlmesidumine enam lõbu ei paku.

Raukade noorendamine. Et meil keegi end raugaks ei taha tunnistada, siis on võimatu selle eksperimendiga esinemine.

Isegi erakondade liiderid andsid eitava vastuse.

Poliitiline lehmakauplemine. Pidime ära jätma, sest pall ei või igavesti kesta.

Kriisi tegemine. Oleks väga õpetlik number olnud, kuid et võimatu oli tarvilikku arvu gaasimaskisid leida, kihvtitatud õhu sissehingamine aga naudingut ei paku, olime sunnitud loobuma.

Asjaajamise lihtsustamine. Et võimatu oli tuhandeid tegelasi võrdlemisi kitsastes ruumides tege- vusse panna, pidime ka selle numbriga ära jätma.

Loodetavasti võtavad austatud külalised vabanda- vaid põhjusi arvesse ja ei tule „õiendama“

Poliitiline päevakaja

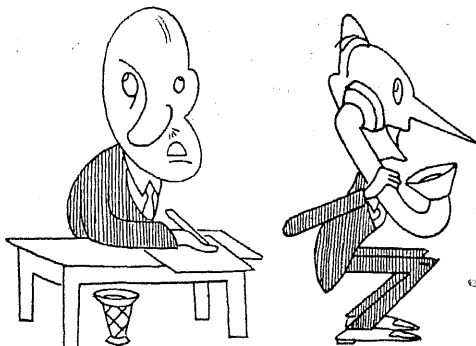
Nüüd jälle valitsusekriis
ja algab lõbus lehmalaat;
sul tuttav on see armas viis,
mis selle juures kuulda saad:

nüüd maid ja metsi jaetakse
ja pargid maha saetakse
ja sõbraveksleid vaetakse
ja vanu patte kaetakse.

Nii härrad kohti jagavad,
ent maksumaksjad ägavad
ning eemalt vaatab Opperpuut
ja ütleb naerdes: „Das ist gut.“



Lully: Ah nii näeb välja üks kriitik... Vissis näoga... Suu mõrudalt viltu... ei olegi palju hullem kui enesele kujutasin.



Seda-ja-teist Tasandik ning reporter Puuslik.

Kõrvits: Helistage jaoskonda, Tasandik. Ilma politseita siin nähtavasti midagi ei selgu.

Lully: Stop! (Võtab ridikulist revolvri.) Paigal seista, mu härrad!

Puuslik (välisuksest): Siin ma jälle olen! Mis?

Kolm muumiat õrrel? Daam? Revolver? (On kohe tabanud situatsiooni.) Keda ma näen? Roheline Tarabella! Ei pr. Upmann-Prussakova, see, mis teie meile siin külakostina pakkusite...

Lully: Te olite teatris —?

Puuslik: Aga kuidas siis, pr. Upmann-Prussakova! Et meie ajal veel niisugust leidub: kolossaalne temperament... fenomenaalne büst... kapitaalsed puusad ja kõik muu — aiva chik ja plesk! Ei, selle peame jääd- vustama... üks moment!

Lully: Vaat' kus mees, kes tunneb asja! Kohe näha, et on tegu intelligent inimesega.

Puuslik (tuleb kaameraga): Nüüd, pr. Upmann-Prussakova, kui paluda tohin... seal tool! Eriülesvõte „Põhjanaanala“ jaoks...

Tasandik (sõrme tõstes): Palun välja!

Lully: Välja siit koopast!

Puuslik: Autosse!

Lully: On sul auto?

Puuslik: Toimetuse auto! Ekstra primadonnade sõidutamiseks, kui nad tulevad õiendama.

Lully: Siis sõidame! Kihutame kogu Tallinna uper- putti.

Puuslik: Uperputti! (Mõlemad ära väliskäigu kaudu.)

(Eesriie.)

Alles siis olete mait-
senud osa-
gi maailma rõõmudest,
kui olete maitseenud -

„K A V E”
saadusi.

A.S.

„Rotermanni tehased“

Tallinnas, Tartus,
Narvas ja Viljandis.

Mehaaniline lei vabrik.
Linatööstus, külmutusmaja.

Isegi viltuses ja kii-
vas konservatooriumi
hoones annavad alati
õigeid ja ilusaid toone

„Esto-Muusika“
muusikariistad.

Kui Teist tänaste black-
bottomite tagajärjel tu-
leb paar, siis olgu Teie
esimene käik

R. LANGE

kullasepaärrisse.

Kuldseid unistusi

~ rahuldab ~
suurepäraselt

J. KOPFI

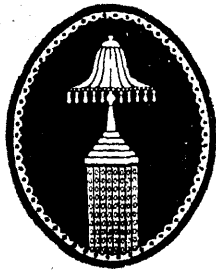
kullasepaäri.

Kui Teil pallil king
piigistab, vahetage ta
ümber loteriil, kes
täna ka meie firma
esindajaks.

Saapavabrik
„UNION“.



Karskustõve, tiiskuse ja nukra-
meisuse vastu aitab ainult
üks rohi — „Calorica“ napsid.



Kurb on mõelda, ei keegi
meist ei näe, kumb võib
heledusvõistluses päikese ja

A. KAPSI & Co

elektrilampide vahel..

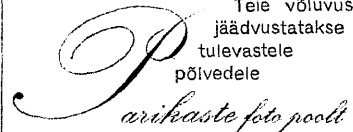
VALUUTAT

toob välismaalt ja jagab Eesti
rahvale nektarina piima ja
ambrosiana võid, mune jne.

A/S. A. EINPAUL

Daamid, miks varjate küünalt vaka all?

Teie võluvus
jäädvustatakse
tulevastele
põlvedele



arivaaste foto poolt

F. FREYBACHI

BRÖVNINGUD JA PÜS-
SID TABAVAD ALATI
MÄRKI JA JALG-NING
MOOTORRATAD SÕI-
DAVAD RÜTEM KUI
~ KOLM VÄLKU ~

Keeleteadus tõendab, et sõna

„MAITSVAIM“

on grammatiline sõnakuju,
mis tuleb keelele pärast

A. BRANDMANN'I

shokolaadi maitsmist

FAKIIRIDE
NOORENDAMISROHTU
LUKUTATE'IT

EI LUBATUD EESTISSE
SISSE VEDADA, SEST

E • T • K

MARJAVEINID, KILUD,
KOHVID, SPOTID JA
SILGUD ON SAADAVAL
IGAS TARVITAJATE-
JA MAJANDUSÜHI-
SUSES

Kuulsad
kirjatähed

S.O.S.

on ära seletatud:
„seisukord on sel-
gunud“ — oma auto
ostan

Hans Winnali

juurest.

Kirjutage „temale“ ainult K. Lem-
bergi paberil, jaulge „temale“ al-
nult K. Lembergi ärist ostetud gram-
mofoni kaudu ja laske teda ettevaatuse
pärast maailmaga ühendust pidada ainult
sealt ostetud raadioaparaadi abil.



Ära hõia taldu

tantsimisel,

paljajalu ei lähe

self pallilt keegi

koju.

Kui tahad võita kellegi
südant, siis ära toida teda
magusustega, mis sinu
suust tulevad, vaid paku
neid, mis suhu lähevad —
Georg Stude
heade saadustega.

Rekorde

huvitavuse alal lõovad
kino „Rekordi“ filmid.

Kino

Gloria Palace on üks gloria mundidest.

„Grand-Marina“

Veel paremini kui „Punane Tarabella“
tantsivad „Grand-Marina“ revüü-giirlid.

J. Puhk & Pojad

Tallinn, Tartu,
Narva, Pärnu,
Viljandi, Valga,
Petseri, Rakvere,
:: Jõgeva. ::

ILUDUSVÕISTLUSTELGI

TULEKSID ESIMISELE KO-
HALE PÖLLUMAJANDUSLIKU
KESKÜHISUSE =

„ESTONIA“

AURUMEIEREIDE SISSESEA-
DED JA VÕIMASINAD.

ÕLIKOOGID.

Kuu jäi seisma Ajaloni
orus, aga

J. Rubini

kauplusest ostetud uurid
käisid täpselt edasi.

Kuulete, kuidas

O. Kõlgase

vabriku trikoopesu, sukad
japitsid täna daamidil aina
kafisevad?

Plastiliselt nagu luige kael lii-
guvad Teie jalad 4-dal pressi-
pallil, kui algate homme m-me
Bosse juures tantsukursusega.

Superlatiivselt este-
etiline on silmata neid
jalakesi, kes praegu
vehivad

S. INSAROVI
dressuuri järele.

On viimane aeg asuda rheuma-
fismi arstima J. Hargeli
poolt õpetatava heebie-jeebies
abil.

