

URI I

Eesti Teaterkunsti-kooli
aegkirjaline vihk

MCMXXII

N ä ä r i k u u

RIIGIN TALO, TALON PERE.

YHEN RIIGIN OLI IGAR TALO, KON PERE; TON RIIGIN OLI KA VASTNE MAJA - , ENT TAN PEATI VAID KAJATAR. TALO OLI, MUIDOGI, PÕLDEDE KESKUSEN, ENT MAJA - , TA UNELI VARVIKON.

KORD, KEVADÔHTO, LÄHENUI MAJALE RÄNDLEI - KAOKE. SAMMUDEN LÄVVE - TERETI TEDA VAID USIN EKSIMATU KAJATAR. JA KAOKE KÕNDIS MAIJA - TYHÄ, ENT MITTE JOHT VARATOSSE, TAHEE. SÄÄL NÄGI TA KONUTLEVAT JÄRI, KATMATUT SÄNGI, IGAVLEVAT LAUDA... TA UIT - LES JA KAELI RINGI; KÄIS, LÄBI KÕOGI, AIDANGI, NING... NÄGI JA JÄLLE KONUTLEVAT JÄRI, KATMATUT SÄNGI, IGAVLEVAT LAUDA...

"KURBUS POLE MUUD, KUI IGATSUS", SOBAHTLI TA RÄNDLEI, MINNEN TAGASI ÔUE, VAJUS KURBANA VARVIKOSSE KEFHA.

HOMMIKO, KUI TA JO AMMU ISTUKIL ODI, KÕNETLI ÔU: "IGATSEB - KES VAKKA" RÄNDLEI KOLLE - PAIK, MIL TA PEATI. KURB - KES VAKKA"

JA KABU SAI PLIKAST LIIKOVAMAKS... TA PEENARDI ÔSA VARVIKOT, REHITSI MAJAINFUSI MURKES, JA VÄRSKENDI TOA.

ENT HOOLITSEMINE KESTIS VAID ÔDAGONI, SEST TOL

TUNNIL, MIL TA TAREN, LAUA MAN, MÕRSJANA MÕTISKELI,
SOBANTLI NÄGEMATU:

"KURBUS POLE MUUD KUI IGATSUS. IHALEETAV KOHA-

TAKSE - KAS TÄNA VOI HOMMIK...

RÄNDLEI, MENNEN JÄLLE... - NYD RÕSKESSE - ÕUE,

LASKUS HAIGENA, MUROLE LONGO, MITTE EA TULT MAJASAND...

POISS RÄNNAKOLT, KES TALUTI TA TARE TAGASI... SAAL...

UIATID NAD TÕINETOISELE KÄED... ÕNNISTUID ABIELLO.

JA SAMAL ÕGL PALJUNUID NAD PERIKESEKS, JA KOHE, JÄRG-

MISEL HOMMIKOL, SAI NENDE MAJAGI TALOKESEKS.

KOGO SEE LUGO SYNDIS VASTO LAUPÄEVASE PAIKESE

TÕUSO.

JÄRGMISE ÕHTO LÄHENUDEN... VANNITID VANEMAD NÄÄ -

BUSE JA ENDA, EHA AJAL, KUL TITT JO KLIGEN, JOOKSID

NAD MINOTIKS ÕUE; PÕLVITUID MUROLE, NING TÄNASID

JUMALAT - JUMALAT, KES POLNUD EI KOMBATAV EGA KUJO-

TILIV, VAID OMPTI MÕISTETAV - ET TE NAD INLMESEKS

AVITI...

JA LURASID TULEVIKVALVA TEMALE.

KUI LEHESAD, VAHEST KEHVADKI, OLID NOOR PAARI

ESIMESED URJAD! ALGUSEN OLID NAD VAID HARILIKUD, NÄÄ

PÄÄLD NÄHEN, PÕLVITUSED,

ENT ADEG NÄITAB, EOO. ÕPETAB.

KORD - SEE OLI PUMALUSPÄEVAL, KUNA YMBRUSKONNAN...

VAID KÕNNITAKSE - KOHTAS PEREKE, VARVIKO JA PÕL-
DE VAHELISEL PIIRJONEL, PERE... PÄALE KÕLAR - JA
VÄLJUMIST ISTUTETI KOKKUSAAMISE KOHTA VIRVE... VLE-
RETETI, VIRBEST KYMMEKOND SÄMMUKAUGAASEL, URJAKIVI,
NING - TEMMA RAIUTI: YHVSUSEN INIME.

JÄRGNEVAIL JUMALUSPÄRVADE ÕDAGOIL KOOSUSID
YHVSUSVALDA KUI IGAR= NII KA NOOPTALC OLMAD... JA
TOODI URJA OMALL JUMALALILIT

TULI PÄIVGI, MIL LÕHUTI MAHA ENDISED HOONED,
SEST ASUTI UUDE - YHTE - TALLO.

RIIGIN VAID TALO. TALON VAID PERE.

BIBLIOGRAAFIA.

Kavatsime romaanikirjanik Charles Dickens'ist pikemat kirjutust avaldada, kuid, nähen teo tarbetust, katkestime kavatsuse. Leppitagu kui alljärgnevad bibliograafialised ylesmärkedki esitame.

Venekeelsed tõlked: "Polnoe sobranie sotschineni Dikkensa" - Pavlenkov'i 10 raamatuline väljaanne; vennaksete Pantelejev'ite 35 raamatuline väljaanne; I. Vedenski tõlge, Soikin'i 1907 a. Priroda i Ljydi" lisana.

Enamvähem hää ingliskeelne väljaanne: The Works of Dickens, New Century Library, Lond., Edinb. New York, 1899 (14 rmt.) Kitton, The autograph Edition of Complete Works, 56 vv., New York, 1902; Tauchnitz Edition.

Eluloolised ja arvustuslikud tööd: Forster, Life of Dickens, 1872 - 74, 3vv.; Cherstorton, Life of Ch. D., 1906, N. - Jork; Gissing, Ch. D., a critical Study, 1899, N.- Jork; Fitzgerald, The History of Pickwick, 1891.; Fred. Kitton, Dickens and his Illustrators, Lond. 1899.; Fred. Kitton, Ch. D., his life, writings and Personality, a useful compendium, 1902.; Dickens'i kirjad - Tauchnitz Edition'i väljaandel; tema sõnaraamat: Gilbert A. Pierce, The Dickens



Dictionary 1872 - 78.; Aegkiri "The Dickenstan" -
pühendat kirjanikust uurimusile, ilmub 1905 -ndast a.
Aegk. Toimk.

Näidendi "Kilk Koldel" tõlkest.

I.

Patustime eneste ja muude een, sest armastuime
tõbisessa "Kilki".

Nimetame halvaks inimesiks, unustame p a r e m -
k e e l s u s e .

Mõllasina, et leida kiritöö m e e l e o l u .
Kui raske see kõik oli. Lonkame veel tänagi, homme-
gi. Paistuksime kenamaina, kui paitetavan näidendin
tarvitetava keelekeses s i r e t a n u d oleksime -
vähemalt Riigikeelseks. I) Kuidas pesinubki meisse mee-
leolu, kuna "Kolle" paikamatu.

Oleme ja targadki, möödame õigekeelstuse, tege-
likult, täiesti.

Hei, Vanamuina, tõmba meist kasamatu Kannel, põ-
ruta kivvi!

Näidendi "Kilk Koldel" tõlge eirikõlbas... Ma'i
ytle, kuhu ta'i kõlba. - Mis oleksime päalehakand,
kui pala V. T. algupäränd olnud oleks - kui polek-
sime tarvitada saanud vene- ja saksa keelast tõike-
jutustust.

I) "E. k. Oigekirjutuse - sõnaraamat".

"Kilgi" tõlge pole niivõrd võhiklik kui lohaklik, sest ta esineb kuna riigikeelseid, kuna - kehvi- maid - murrakulisi sõnavormikesi. Kogu see vassing kõneleb tõlkijast, keel ei põrmugi keele - vaistu, olgu et, osa syyd, käsikirjast äratrykkaligi lauale langetame.

Pygame alljärgnevaist eksimusist, mis tekstijä- nuist põlatavimad, vabanuda.

ETYMOLOGIA

Sõna "adress" asemel tarvitetagu "address"
 "andnud" "annud",
 "eila" "eile",
 "eilase" "eilse", mis sõnast "eilne", nii siis võõrus ka käänest "eilast", "eilist" kasuks.

Sõna "hakkake" asemel tarvitetagu "hakake"
 "heastidamine" "heastidamine": ehk "heastidamine"

1) Kui käskiva kõneviisi paljuse 2. pööret taoli- sena kasutaksimegi, siis mõistagi, mitte kujuna "hak- kake" vaid "hakkage"; /Vaata: H. Pöld. E. keeleõpetusse, § 86/.

2). Määrosastava - haka -ta jne. - tyvi on aluseks:
 a) Tegeviku käskiva ytlusviisi pööretelle peale ain- suse, 2. se pööre; näit.; hakaku, hakakem, hakake,
 b) Tegeviku mineviku kesksõnalaet; näit.; hakand.

Sõna "idiotiks" asemel tarvitetagu "idioodiks".
 "ihaltud" "ihaldud",
 "iluste" "ilusti",
 "julgenud" "julunud",
 "juurde" "juure",
 "jalgesta" "jalgi".

1). Reegleid märetsen vaid "E. k. Oigekirjutuse sõna- raamatun" mitteleiduvale või võõrieti esitetuile sõnule

Sõna "jauks" asemel tarvitetagu "jaoks".
 1) Julgea - tyybiliste vertide nud- partitsiip on nõrge - aumeline.

Sõna	"kaarte"	asemel	tarvitetagu	"kaarte".	1)
"	"kadusivad" 2)	"	"	"kadusid".	
"	"kandli"	"	"	"kandle".	
"	"katal"	"	"	"katel".	
"	"kaotama"	"	"	"kaotama".	
"	"kenaste" 3)	"	"	"kenasti".	
"	"kuni"	"	"	"kunni".	
"	"kurjaste"	"	"	"kurjasti".	
"	"kuubes"	"	"	"kuues".	
"	"kõneleagu"	"	"	"kõnelgu".	4)

- 1) Silmitse hr. Andresen'ilt esitet kirjutust "Mit- mase partitiivi asehäälikute tabel".
 - 2) Siip "va" lõpun "vad" on olevikust minevikku (ja tingivasse ytlusviisi) tungind, seepärast ka, nein vor- man, tarbeto.
 - 3) Määr sõnade lõpud olgu alati i' lised.
 - 4) Keel ryhib lühemussi; nõuab, et lastaks tal i l o k s arenuda nii siis mitte logisev "kõneletakse" (vaid tihemund "kõneldakse" (jne.); ei ytle jo keegi "lau- latakse" /mis mõistest "laulatatakse" mitte kaugel/ vaid "laulatakse".
- da liitub yhesilbiste ja -ele kaastyvega tyvede kylge (saa-da-kso, nuhel-da -kse); pääle selle nõrgenub -- ta t mõne lühenedä tyve otsan d-ks, mis ealminovate hääli- katega sarnanub või koguni kaob, näit. tullakse (tuldak- se - tultakse - tuletakse). Mõnen yhesilbiste ja lühene tegusõnade tehtavikun langeb -da d välja; näit.: vii-a-l /vii-da-kse/.

Sõna	"laotavad"	asemel	tarvitetagu	"laotavad"
"	"lillesid"	"	"	"lilli" <i>madam</i>
"	"maadon"	"	"	"magusasti"
"	"meelcheitlise"	"	"	"meelsheitliku".
"	"millegiski"	"	"	"milleski".
"	"missis"	"	"	"mistris".
"	"mitut"	"	kohasem	"mitut" 1)
"	"mõlemid"	"	tarvitetagu	"mõlemid" 2).
"	"möttete"	"	"	"mötete".

- 1) Sõnade partitiivi, mille genitiiv "me", asetetagu t. asemel -nt, olgu et ta uuenduslik.
- 2) Seepärast põlatagu ka vormi "mõlemile" kääne "mõlemaille" pärast.

Sõna "niisuguseid" asemel tarvitetagu "niisuguseid" I)
 "nooremehena" "nooremehena"
 "nurkas" "nuggas"
 "nuttupillil" "nutupillil"
 "näuga" "näoga"

I) Kui ne- sõna viiesilbiline ja kõrvalrõhk - ne'l, siis on partitiivi lõpp -seid; näit.: (veel): kadastikune - kadastikuseid.

Sõna "pakkid" asemel tarvitetagu "pakid".
 "pakkisid" "pakke"
 "parajaste" "parajasti"
 "põhjusid" "põhjusti" I).

I) Kui kahesilbiline s- sõna III. välteline, siis on ta mitmuse partitiivil lõpp -si (mitte ei "-seid" ega "-sid"); näit.: (veel): kurjus (III. v.) - kurjusi, kärmus (III. v.) - kärmusi jne.

Sõna "salganud" asemel tarvitetagu "salanud".
 "selgeste" "selgesti"
 "seni" "seni"
 "seotud" "seotud"
 "suuremeelseid" "suuremeelisi" I).

I) Vaata: Joh. Aaviku "Mitmuse partitiivide" 2-se vihku - lhk. 44 - (3) 94.

Sõna "Teitest" asemel tarvitetagu "Teist".
 "tee" "tee"
 "tuakese" "toakese"
 "tubliste" "tublisti"
 "tulda" "tulle"
 "tundisid" tarvitetagu "tunde"
 "töeste" "töesti"

Sõna "valjuste" asemel tarvitetagu "valjusti".
 "veikekene" "väikeke(ne)"
 "veiksela" "väikesele"
 Sõnade "vist" ja "vast" mõisten püütagu harjumda "vahest" iga

Sõna "Uhtegi" asemel oleks kohasem "ühtki".

Sõna "öienupusid" asemel tarvitetagu "öienappusid".
 ehk/õigem/ "öisnuppe" "öisnuppe".

Syntaks.

K i l g i - n e i d.

IV. v., 2 et.

"...tal on õhtusöök tulel, mida ta kellelegi valmistab" parandetagu "...tal (on) õhtusöök tulel, mille ta kellelegi valmistab."

"...saadabki ta nad tuhja kätega minema..."

p. "...saadabki (ta) nad tuhjade kätega minema."

Poerybingile, John.

IV., 1. et.

"Ei jääks, väikekene; sul on õigus, mitte ei jääks"

p. "Ei jääksid, väikeke(ne); sul (on) õigus, mitte ei jääksid" /s.t. - laste haiguste nimed/.

4. et.

"Vaata, just sama moodi istus ta tee ääres, kui ma teda kohtasin - sirge, kui versta-post..." p. "vaata samati istus ta tee ääres - kui kohtasin ta - sirge, kui kauguspost..."

6. et.

"...tapate oma kilksid" asemel

"...tapate omi kilke".

IV. v., 2(3) et.

"Ta on vist ise läinud oma enese head tahtmist mööda" asemel tarvitetagu "Ta läks, vahest, ise lära - omast heast tahtmisest."

4. (5) et.

"Kui ma eila valmis olin esimest vastutulejat otsekohe äratappa, kes tema kohta halba sõna oleks julgenud ütelda, siis on mul täna pöörane tuju niisugust inimest paiga peal maha lüüa kui ilust /hirmust/ looma". p. "Kui (ma) eile valmis olin, esimest vastutulejat, otsekohe äratappa, kes oleks julgenud talt sõnagi öelda, siis on mul täna pöörane tuju niisugune inime(ne) paigal maha lüüa, kui /"ilus" või "hirmus"/ loom.

"Kas mõtlesin ma siis selle peale. ?" p. "Kas mõtlesin siis sellest..." p. "... ma annan talle andeks kõigi selle valu, mis ta mulle tegi" p., "... annan talle andeks valu, mis ta mulle tegi / t. synnitas/"

Peerybingle, mistres.

I v., I et.

"... ära nimeta mind mitte veikekene" p. "... ära nimeta mind (mitte) väikekeseks" või jälle "... väikeke(ne)".

"... sul ei jääks nende nimekki meelde". p. "...Sulle ei jääksid nende nimekki meele"

"... võtta mu veikene silmatera endale seks kui ma ...p. "... võta mu väike(ne) silmatera endale senniks, kui ma..."

"Siin on sulle thee... Siin on või⁺, leib⁺ ...
vaata kui kena kanikas" p. "Siin (on) sulle teed...
Siin (on) võid, leiba... vaata, kui kena kannikas".

3 et.

"... Kui sa mind kodu töid, minu siia töid, mu
enda majasse..." p. "Kui sa töid mu koju, siia,
mu enda majja"...

"Ta on sinuga hea ja örn" p. "ta on sulle hea ja
örn".

"... nii et nuriseda ei või" p. "... nii et nuris-
ta ei või".

"Kui ainult selle peale mõelda..." p. "kui ainult
/ehk "vaid"/ sellest mõelda..."

5 et.

"...pruugib ainult kullakese peale vaadata" p. "...
pruugib /parem "tarvitseb"/ vaadata vaid kullakest".

7. et.

"Olge (fe) lahked" p. "Olge lahke".

IVv., 5 (6) et.

"Ta süüdistab end liialt rängalt" p. "Ta süüdis-
tab end liiga rängalt /ehk rängasti parem "karmilt"/

Flummer, Kaleb.

IVv., 5 et.

"Kui ma selle samas kotis temale endale terved:"

+) Ei taheta uskuda, et perenaine võikirnuud ja leivad
lauale tõi.

ja nägijad silmad võiksin anda" p. "kui (ma) sest samast kotikesest talle endale terved nägijad silmad anda võiksin".

"Kui sa ainult selle peale mõtled" p. "Kui sa ainult /ehk "vaid" / sellest mõtled..."

"... vean kihla, et ta iga minut tuleb" p.

"... veannkihla, ta võib iga minut tulla".

6. et.

"Jalad tuleksivad ülesse tõsta..." p. "Jalad tuleksid ülestõsta"...

"Väga ilus tikude hoidja kamina peale, herraste korteris" p. "Väga ilus tikkude - hoidja kaminal, herraste korteris".

II. v., 1 et.

"Aga kahjuks on ta mul liiaks hea" p. "Aga mulle liiga hea".

III. v., 3 et.

"Kas ma siis tõesti teda... ainult selleks peatsin, et purustada ta südame" p. "Kas ma's tõesti teda... vaid seks peatsin, et purustada ta's süda."

♦♦) Plummer kotina, tahab tytartki kotti, et talle saäl "terved ja nägijad silmad" anda.

IV. v., 5 (6) et.

"... ta kartis nutma hakkata, kui kirikukellad oma laulu algavad" p. "... ta kartis, hakkab nutma kui kirikukellad oma laulu - algavad.

"... andku mulle Jumal seda andeks". p. "... andku Jumal see andeks mulle".

Slowboy, Tilly.

I. v., 2 et.

"Ega seda ole, et niisukest kallist asja tulde võib panna, kes seda enne on näind" p. "Ega seda ole, et niisugune kallis asi tulle pannakse, kes seda enne nägi".

IV. v., I et.

"... on siin keegi ära läinud..." p. "... on siit keegi (jne)"...

Tackelton.

I v., 6. et.

"... kui meie naised teine teist uskuma panevad..." p. "... kui me(ie) naised teineteise usutavad..."

"Siin on kartong" p. "Siin kartong".

IV. v., 4(5) et.

"... kõik see mis teie minule ütlesite, eli mulle niisuguseks üllatuseks, et ma vaevalt kunagi teie

"... unustama saan" p. "... kõik see, mis Te siin ütlesite, oli mulle niisuguseks üllatuseks, et Te sõnad vaevalt unustan".

8 et.

"... seda noort ladyt tänaseks päevaks minule üle anda... p. "... see noor lady minule, tänaseks päevaks, üleanda".

"Tehke minule seda suurt heategu..." p. "Tehke minule see suur heategu".

Tundmatu (Eduard).

I. v., 4. et.

"Lubage mulle seni siin teie juures istuda kuni mulle järele tullakse..." p. "Lubage istuda mul siin, teie juures, kuni mulle järgi tullakse".

7. et.

"Kas ei oleks Teie mitte nõnda lahked ja lubaksite minule siin õõnaja eest Teile tasu anda"

p. "Kas ei oleks Te (ie mitte) nii lahke, jätaksite mind siia, tasu eest, õõnajale..."

IV. v., 7. et.

"...muutsingi ma oma välimust" ... p. "muutsingi oma välimuse..."

8. et.

"... et ma teile teie vihast viisakusetust andeks annan..." p. "... et Teile Te vihase viisakusetuse /chaviisakuse/ andeks annan"...

Nigel. Hnd.

ARMASTUST,

armastust, armastust - , kunsti, enese ning teiste vastu. Tööd, tahtejõudu, koolsust, väsimatust, noorust, elu, yhistunnet, korda.

Need mu vastuvaidlematud nõuded, kui eneselt nii ka kaasöplasilt, millela võimatu, taolisel alal kui teatertaie, kollektiivselt töötada.

Maha egoism! Maha iroonia! Maha intriig!

Elagu otsekoheus. Elagu õiglane kriitika ja selgitavad vaidlused!

Seda nõuan eneselt ning teisilt kaasöplasilt.

Tiit Koobi.

KUULSIN KORD UNUSTUMATUT

"Võta omad kingad jalast, maa, mil seisad, on
pyha!

Millekski kingad? - Võtan nad häämeolel

õndsustundega jalast, et puudutada pyha pinda oma
konnasiilmistunute varvastega, et tunda hinge läbista-
vat eestriivoolu.

Võtkem kõik jalast omad kingad. Purustagem
äripäevlik soomus omalt hingelt ning tundkem seda
helodat soojust, mis nii kummaline

Teadke, - Olete kunstipinnal!

Siis vaid kaob äripäevsus, kaob labasus, su-
lavad kokku mured. Jääd vaid tunne, oleme vabad
mõttetust askeetusest.

Kristalliseerugem. Hoiakeem yhte! Saagem aru
onnest ja teistest, ning - võtkem jalast
omad kingad, sest maa, mil
seisate, on pyha!

Tiit Roobi.

RIDU KOOLI AASTAPÄEVA MÄLLESTAMIS -
ÕDANGUL, 29. X. 21., ETTEKANTUIST PALUST.

I.

P r o l o o g.

Näeb inime nõrk päevast päeva aja julmi nägu;
kun käid, kun oled - hirvitaman synk iroonia.

Suur maiste elamiste hoop, võlts pinnapäälne
paatos pannud inimese jooksmä Elu keerdreipel yles
ja alla väiklasen energian. Valitseb yle tänapäe-
va inime - hingetu. Mõirgab võimas eluk - Yhiskond.
Templi trepil, taeva lävel ajavaimu porised sarasõtked.
Vaimelu pinnal müdalaigud. Terve elu küä vedruga yles-
keerat, myhiseb, myhiseb matten. Ilu-avaldused, lämna-
ten tasased värisevad helid, kombineerit Hingcellol.
Elude orkestrin vaid hääletud instrumentiid.

Hing viskleb väiklaste avalduste tuhkjäl pinnal.

Mein, noorin, kes kerd iluiha hinge saanud, suur
yhistung, energia - et olla yle aja räpasusest. Siia
tõi meid vaid vastne õpetas ning tunastus.

Võlub ja kiusab. Ille tempel vajab pühitset meistreid

Noor pakitsev hing L'vüsika hoop aja julmuselle näk
ku.

Otsime - leiame -

seismist, rahu polegi.

Ilo igavene ja suursugune nõuab puhtust ja ausust!

Edasi tahame, vahalo väljavaatolle, kuu tund-
muste lained meid tõstvad ja langetavad!

Õrna armastust, tõusu ja vabad!

"Aripäivne, kuulutame kade, kes madalam igapäivsusse põrmani siplevad, viltsa-
asja pärast taplevad.

Me noored koda pole roojastand pori elutühnalt,
me hing jääneb an'avat ilusa nägemisele, jaunidelle
kokkukõlule, me vaim ihkab puhtuse ja eluõe hallika-
le. Pole meil hingon läpatavat igapäivsusse närbumise
lõhna. Meis tung tegutseda, tung vastiselle paatoselle,
pakitsev fantaasia lainetab, tormame hingeliste rõõ-
made maitsemisele. Jauniusse jumalanna ulatab meile.
Ilode peokri, mille tyhjendam põhjani kas või enda
lõhkemiseni. Saame joobnuiks, meeletuiks ja kumar-
dame oma jumala "Ihta spurtauguse ja igavõõs tai-
de sen.

Aasta mitte-ylgne kind meist noorist yle,
ritan kind me päivtehalgoid ylemaelelisi vastutule-
vaid, ka palajakuks seisevaid, õhvardavalt vaik-
seid tumedaid, ont ikka - ikka varjas meid me juma-
lanna syli.

Tee mägedelle pole lihtne.

küllraskusi et saavutada hiilgav siht.

Edasi, edasi, tule sõsar ja veli'
kätest kinni'

Yhiselt myhisegu vägev hymn vaimule -
Eluhymn'

Frits Põldroos.

II.

Najatun tihti, ükspuha misukesse, juhtumisi naab-
rusen viibivasse kaasstuudlasse või Teaterkooli
õplasse, ning jutuleme sydasõpruna... inimsõnul.

=====
Lesti asutetakse, asutetakse! lavataide
õpistu - Teaterkunsti - kool. Ta valmub, enamvähem,
varsi. Ent täiuselle...? - Ryhitakse arenuda; ka
koolinukse, kuid täiuselle ei jõuta - ei võidagi
jõuda - ei kunagi.

Ja.

Teaterkunsti - kooli myyritakse - vaimuliselt.
Tõel on inimesi - kaunisti, Neil inimesil yhine -
kuigi, paiguti, sõpeline - rind.

Rinnan syda,

Sydamen hing.

Viimase elektroonid valdasid eelviimase kui niiskus põllu, - Syda ja hing synnitid, synnitid' vaimukese, - Inimeste koonviibimuse-d töid ilmale, töid ilmale! orastund aateiva, mis k e s, sest. 1981.

Vaimuke lehvub elujõulisena, ent paraku, aegade ajal vaid koolil - aatemajal kui tervikul. Taoti lehvub ta uitlail sammuvail aatemaja kühemeil - stuudlas- ja õplas-salkadelgi. Juhtumisi lehvub ta yksikuil, ykstäiät kohtavail, aatemaja elektroonel, - stuudlasil, õplasilgi.

Muiglete.

Ärge maisake midagi huupi, eksute - rängasti. - Vaimuke kasvub, tugvenub! ja varsti töötetakse, vassi, yksioalengi vaimvaiban. Olge kindlad usun, kui tööl olejad. Vaimuke tihenab vaimuks - taiete sondeks undseks; aatemaja paisub aadendkojaks - taidlaste taloks - altariks!

Seepärast toetungi, ykspuha misukesse, juhtumisi, naabruse viihäivasse stuudlasse või teater kooli õplasse; seepärast jutulemegi sydäsoprune. inimsõul.

Niglas Hindo.

T ä h e l p a n u k s .

Pidime vihu põhimõtet-ryhki taotleva kirjutuse
siitnumbrist väljajätma.

- oOo -

Silmator kuvate eksimiste suhten palume vaban-
dust.

Aegk. Toimk.

S i s u k o r d :

Riigin Talo, Talon Pore.....	Lhk. I.
Bibliograafia.....	" 4.
Näidendi "Kilk Koldel" tõlkest.....	" 5.
Armastust.....	" 15.
Kuulsin kord unustumatut häält.....	" 16.
Ridu kooli aastapäeva mälestamis- õdagul, 29. X. 21., ottekantunist palust.	" 17.

Aegkiri "URI" - ilmub kuus kaks korda.

1951
KONSTITUSI
1951