

Waimulik laul

Nr. 2 (3). 31. märts 1936.

Sisu :

Korraldagem laulupühi. P. Laredei.

Up. Õigeusu jumalateenistusi Eesti ja Soome raadios.

Nr. 11. Ühe ainja tunni sees. D. Orgussaar.

Nr. 12. Puhas Neitsi Joosepile. P. Laredei.

Nr. 13. Võta mind täna vastu. Joh. Hützi.

Nr. 14. Kristus on surmest üles tõusnud. W. Pedoste.

Nr. 15. Sa uinäsid lihalikult magama. Up.=õig. eestl.

Nr. 16. Ingel hüüdis . . . Walgusta ennaft. P. Makarow

Hind 30 senti.

Waimulif Laul

Gesti Apostlitu Digeusu kirikumuufta ajafiri

Nr. 2 (3).

Märts — 1936.

2. aastakäik.



Kristus on surrust üles tõusnud!
Tõesti Ta on üles tõusnud!

№ 16971
MIDRAP...
Sf 84

Korraldagem laulupühi.

Usuelus on praegu tõusu märgata, eriti sääl, kus koguduse juhid elavalt tegevad on ja äratava sõnaga jutlustades, hoogsalt rahva seas õpetades, rahvast ergutavad.

Üks uuematest äratusabinõudest, mille naabriusulised kindlasti käsile on võtnud ja millest meilgi hoolega kinni pidada tuleb, on vaimulikkude laulupühade korraldamine üle maa.

Sellest tuleks meil järgmiselt kinni hakata:

1. Meie kallid uus külaline — noodiajakiri »Vaimulik Laul« — võiks järgmises kahes numbris, mis 32 lehekülge noote mahutavad, 10—12 sündsat laulu paigutada, mis laulupüha eeskavale kohased.

2. Iga kirik või koor tellib lauljate arvu järele vähemalt 8 ehk ka veel rohkemgi eksemplari noote. Võib olla leiab »Vaimuliku Laulu« väljaandja võimalikuks kooridele laulupüha kohase kaksikvihu, umbes 10—12 eksemplari, ka odavamalt anda, kui hulk koore neid omandab.

3. Jäägu ära igal pool sündmatu komme noote ärakirjutada, eriti veel ühe hääle kaupa. Trükitud noodid on ilusad, selged ja ei tule kuigi palju kallimad kui ärakirjutatud. Nende suurem ost aga võimaldab trükkimist.

4. Laulupühaks äraõpitud laulud oleksid alati pühapäeviti kirikus laulmiseks hea materjal.

5. Järgmisel aastal ilmuks uus kaksikvihk uueks laulupühaks.

Kuidas asja korraldada tuleks?

1. Igas praostkonnas peaks kihelkonnad gruppidesse koonduma ja laulupüha korraldamise käsile võtma,

2. Laulupüha pidaja kihelkond paluks ümbruskonna koorid oma laulupühast osa võtma.

3. Osavõtnud koorid võivad sama kavaga ka teistes oma ringi kirikutes laulupüha toime panna.

4. Kus kirik laulupüha ettekandeks väike, võiks see seltsimajas või rahvamajas toime panna. Vabas õhus ei ole kontsert küllalt mõjuv, ka nõuab kontserdi-aias korraldamine suuremaid kulusid.

Mis laadi kava oleks soovitav?

Senised andmed, mis kätte puutunud, ei näita häid valikuid. Ka on linnakirikutel suuremad võimalused mitmekesisteks, ka soolo-ettekanneteks. Reçitatiivseid kirikulaule ei maksa võtta: mitmete kooride kooslaulus on neid raske ühtlaselt ja puhtalt esitada.

Et mingisugust näidet oleks, kuidas umbes laulupüha kava võiks koostatud olla, toon allpool ära Häädemeeeste vaimuliku laulupüha kava, mis toimus möödunud aasta 28. juulil paljude kooride ja suure rahvahulga osavõtul.

№ 11. Ainsa tunni sees.

Trio (nais).

D. Orgussaar.

Lento \leq

p

Ü - - he ain - sa tun - ni sees, oh

f

Is - sand te gid Sa sel - le mõist-li-ku rööv -

li kõl-bu-li-kuks pa - ra - dii - si saa - da.

Val - gus - ta mind

p *mf*

val - gus - ta mind ja

lu - nas - ta ka mind

Su - ris - ti

p

Su

ris - ti ris - ti lä - bi.

pp

ris - ti lä - bi

№ 12. Puhas Neitsi Joosepile.

P. Laredei.

Pu-has Neitsi Joo-se-pi-le üt-les nu-tu-ga: Pi-la-
 Auväärt Joosep o-li valmis ko-he-se-da-maid kui ta

tu-se et-te mi-ne här-da pal-ve-ga; et sa o-ma
 puhta E-ma sil-mis nä-gi pi-sa-raid. Pi-la-tu-se

Õ-pe-ta-ja võiksid tä-na veel ris-ti-puu pealt ma-ha võt-ta
 ees ta pa-lus härda mee-le-ga: Ju-ma-la, mu Loo ja I-hu

õh-tu vai-ku-sel!
lu-ba mulle sa! Joosep Niko - deemu-se - ga, silmad nu-tu

vees, võtavad Õ-pe - ta - ja ma-ha, Te-da suudel - des, võtavad

Õ-pe - ta - ja ma-ha, Te da suudel - des, suu - del - des.

Nõ 13. Võta mind täna vastu,

Joh. Hütsi.

Pikkamisi

p
Võ - ta mind tä - na vas - tu kui Si - nu

pü - ha õh tu - sööma - a - ja o - sa - list oh Ju -

ma - la Poeg, sest ma ei ta - ha mit - te se - da sa - la - jat

as - ja Si-nu vaen - las - te ees a - va - li - kuks te -

ha, e - ga suud Sul - le an - da kui
 e - ga suud Sul - le an - da kui
 e - ga suud Sul - le an - da kui

Juu - das vaid ma, kui see röö - vel, tun-nis - tan

Sind: Is - sand, mõt - le minu pea - le o - mas ku - ning -

Rutemalt

rii - gis. Aa - men. Võ - ta mind tä - na vas - tu kui

Si - nu pü - ha õh - tu sööma - a - ja o - sa - list oh Ju - ma - la Poeg

sest ma ei ta - ha mit - te se - da sa - la - jat as - ja Si - nu vaen -

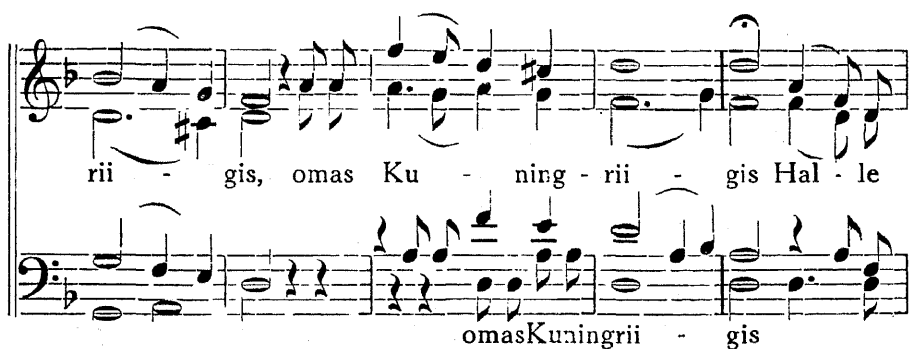
las te ees a - va - li - kuks te ha e - ga suud Sul -
e - ga suud

le an - da kui Juu - das, vaid ma kui see röö - vel

Sulle



tun - nis - tan Sind: Issand, mõtle mi - nu peale o - mas Kuning -



rii - gis, omas Ku - ning - rii - gis Hal - le

omas Kuningrii - gis



lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

hal - le - ja, hal - le -

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

This musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is written in a simple, hymn-like style with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are printed below the notes.

№ 14. Kristus on surnust üles tõusnud.

V. Pedoste.

Voimsasti

Kris-tus on surnust ü - les tõus - nud,

This musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#) and common time (C). The tempo/mood is marked 'Voimsasti' (forcefully). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are printed below the notes.

sur-ma-ga sur - ma ma - ha tal

sur ma ma - ha

This musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#) and common time (C). The melody continues from the previous system. The lyrics are printed below the notes.

la - nud ja nei-le, kes hau-as o-lid

e - lu kin - - ki - nud.

Nõ 15. Sa uinusid . . .

Ap-õigeusuline eestlane.

Sa ui , nu-sid li - ha - li - kult ma - ga - ma, kui

sur - nud, oh Ku-nin - gas ja Kris - tus. Ja tõu - sid

kolmandamal päe - val ü - les ja ä ra - ta - sid Aa - da - ma,

Aa - da - ma ü - les ja huk - ka - sid, huk - ka - sid ä ra

sur - ma. Si - na, i - ga - ve - se e - lu

Paa - sa Tall ja maa - il - ma Va - lit - se - ja.

№ 16. Ingel hüüdis . . . Valgusta ennast.

P, Makarov.

mf In - gel hüü - dis Sel - le - le, kes ar - mu o - li saa -



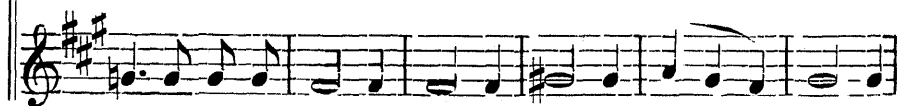
mf
nud: O - le rōõmus, oh pu - has Neitsi! ja



veel üt-len ma o - le rōõ - mus; Si - nu Poeg on



kolmandamal päe-val hau-ast ü - les tõus - nud ja

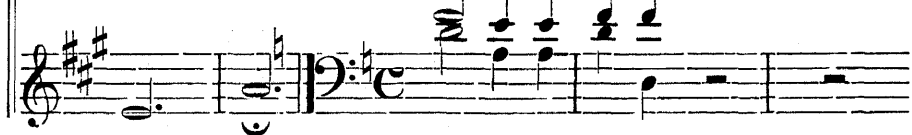




sur-nud ü - les ä - ra - ta - nud. Rah - vas, ol - ge



rõõm - sad. Val - gusta en-nast uus Je - ruu-



saalem, sest Is - san-da au on su ü - le tõusnud. Hõis-



ka nüüd ja o - le vä - ga rõõmus oh Sii - on. *mp* Ja ka

pp Si - na pu - has Ju - ma - la Sün - ni ta ja o - le rõõ -

f mus o - ma Po - ja ü - les - tõus - mi - se pä - rast.

Rahvas ja koorid koos laulavad alguslaulu:

1. Kui armsad on Su hooned. — A. Ramul.
- Avakõne tervitustega — kõneleb NN. — Hümn:
2. Su üle Jumal valvaku — avakõne järele.

I. Ühendatud koorid:

3. Sinu õuedes laulan ma — P. Laredei.
4. Issanda päralt on maa — Krauklis.
5. Kiitke Issanda nime — Marenič.
6. Au olgu Jumalale kõrges — P. Laredei.
7. Issand, nüüd lased Sa — Arhangelski.
8. Issandat kuningat tahan — Bortnjanski.

Laulupeo jutlus. II. Üksikute kooride laulud:
Igalt üks ehk kaks laulu nende soovi järele.

III. Ühendatud koorid:

10. Issand on armuline — Bortnjanski.
11. Mu hing rõõmustab — A. Lvov.
12. Meie tähendame — Pskovi viis.
13. Laulge meie Jumalale — Bortnjanski.
14. Vaata, kui kaunis. P. Laredei.

Lõppsõna — ütleb NN. Rahva ja kooride üldlaul lõpuks:

15. Sind, vägev Jumal, kiidame — P. Laredei.

P. Laredei.

Toimetuse poolt: Meie tuntud ja lugupeetud helilooja hr. P. Laredei näpunäited laulupäevade korraldamiseks väärivad kõigiti hindamist ja tähelepanu, eriti mis puutub nootidesse. Teatavasti on nootide kirjastamine laulupäevade korraldajaile kõige raskemaks ja murettekitavamaks ülesandeks, kuna see nõuab rohkesti kulu ja aega. Ka ei leidu korraldajail igakord küllalt sobivat materjali ja laulude valik kannab seetõttu juhuslikku ilmet.

Siin võiks tõesti appi tulla meie ajakiri »Vaimulik Laul« oma noodiosaga.

Toimetus omalt poolt esineb ettepanekuga: kogudused ja praostkonnad, kes soovivad korraldada vaimulikke laulupäevi ja vajavad selleks korralikke noote, pöördugu vastavate sooviavaldustega ja järelpärimistega »Vaimuliku Laulu« toimetuse poole, lisades juurde soovitatavad laulud. Ühtlasi tuleks garanteerida vähemalt 150 numbritellimist laulupäeva tegelaskonnale. Kui noodid trükkida ka odavamale paberile, võib kõneall oleva erinumbri hinda üsna tublisti alandada.

Kogudusejuhid ja laulusõbrad, kaaluge seda võimalust!

APOSTLIKU ÕIGEUSU JUMALATEENISTUSI EESTI JA SOOME RAADIOS.

Eesti riikliku raadioringhäälingu saatejaamade kaudu Tallinnas ja Tartus antakse edasi järgmised ap. õigeusu jumalateenistused:

Tallinna Issanda-muutmise kirikust — Ülestõusmisepüha ööteenistus 11. aprillil, kell 23.30. Koorijuht hr. Konstantin Puu. Sama jumalateenistus samal ajal ka Tartu Jüri kirikust. Koorijuht prl. Niina Kokla

Soome raadio saatejaamad on edasiantavad ap. õigeusu jumalateenistused juba pikema aja peale ette kindlaks määranud Et võimaldada nende jälgimist raadios, esitame allpool saatekava:

Kuu ja kuupäev	Jum. t. laad.	Aeg	Koht	Kirik	Saatejaam
1. 4.	passio	19.05	Sortavala	Joh. k.	Sort.-Viiburi
9. 4.	12 evang.	20.00	„	Toomk.	„
10. 4.	matmine	15.00	„	„	Lahti y. m.
11. 4.	paasaõöt.	23.55	„	„	„
3. 5.	liturgia	10.00	Helsingi	Usp. kat.	„
10. 5.	valvus	13.00	Sortavala	Joh. k.	Sort.-Viiburi
21. 5.	homm. p.	7.30	Helsingi	Kolm. k.	Lahti y. m.
24. 5.	valvus	13.00	Sortavala	Joh. k.	Sort.-Viiburi
1. 6.	liturgia	10.00	Viiburl	Eelia k.	„
21. 6.	liturgia	10.00	Helsingi	Usp. kat	Lahti y. m.

Palume poolaastatellijaid tellimisi uuendada! T.

»Vaimulik Laul« ilmub 6 korda aastas ja maksab aastas 1 kr. 50 s., poolaastas 80 s., üksiknumber 30 s. Toimetuse ja talituse aadress:

»Vaimulik Laul« Tartus, Narva t. 87.

Vastutav toimetaja ja väljaandja: preester Nikolai Kokla. Toimetuse lähemad kaastöölised: hr.-ad Joh. Bleive, Joh. Hütsi, P. Laredei, D. Orgussaar, V. Pedoste, K. Puu, J. Välbe.

\$1697