

Spetsiaalne fond

lt. 1. 94.

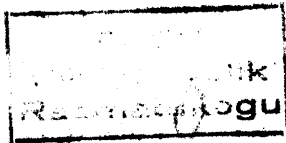
19.

EESTI LAULJATE LIIDU

MUUSIKALEHT

1931

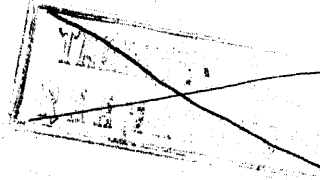
VIII AASTAKÄIK



Spt 17 63

475071

18/61



EESTI LAULJATE LIIDU VÄLJAANNE NR. 34

1 9 3 1

Kirjastuse o-l. „Täht“ trükk, Tallinnas, V. Pärnu mnt. 31. 1931

SISUKORD:

1. Artikleid, ülevaateid, pühendusi.

Aasta vahetusel	1
Ankeet koorijuhtidele	306
Bruno Kittel ja tema koor — L. Neuman	180
Čehhi rahvalaulust — prof. O. Zich	271
Helikunsti Sihtkapitali varaait	114
Kas laulupidu või muusikapidu? — R. Tobias	231
Koorijuhtide ja lauluõpetajate kursused Tartus. — K.	225
Koorijuhatamise tehnikast — V. Nerep	244, 286, 308
Kopenhaagen — muusikalinnana — V. Krull	303
Lauljate Liit 10-aastane — T. Vettik	205
Lauljate Liidu asutamisest ja 10-a. tööst — R. Saving	207
Lauljate Liidu tulevikukavatsusi — R. Övel	214
Lauljate Liidu eel- ja algupäevilt — P. Grünfeldt	219
Laulmiseõpetusest koolis — R. Päts	248, 288, 311
Laulmise õpetamisest koolis — V. Siukonen	65, 100
Laulupidude asjus — T. Vettik	7
Laulupeod ja -päevad	147, 194
Läti laulupidu — B. Lamey	191
Mida peab välismaalane teadma čehhi muusikast — prof. dr. J. Bran- berger	264
Muusika uute probleemide lävel — dipl. ins. K. Anton	109
Muusika vahendina Soome-Eesti suhteis läind sajandil — L. Neuman	129
Märkmeid Ungari muusikast — M. P.	136
Mälestusi laulupidude algaegadelt — H. Prants	185, 237
Mõttepudemeid „Estonia“ muusikahooaja eel — R. Päts	173
Olcks aeg! — O. Re	97
Ooperihukk — F. Saljapin	178
Pasunakooride Sektsiooni asutamisest — V. Jakobson	313
Praha muusikamiljööst — R. Päts	274
Praha Rahvusteater	282
Puudusi pasunakoos — H. Freimann	105
Rahva jõud avaldub kultuuris — prof. J. Galia	263
Ringhäälingu muusikaprogrammist	224
Rütm, viis ja harmoonia kultuuresteetilisest seisukohast — A. Frankovsky	3, 33
Soome laulupidu — mag. M. Turunen	188
Sümfoonilise muusika arengust „Estonias“ — J. Aavik	295
1931. a. koorilaululoomingu auhindamine	314
Üleskutse laulukooridele	142

2. X üldlaulupidu.

X üldlaulupeo eeltööd raadio kaudu	20
X üldlaulupeo raadiotunnid	21, 47, 78, 113
X üldlaulupeo koorijuhtide päevad	82, 143

3. Muusikateoste analüüse, arvustusi.

A. Lemba' ooper „Armastus ja surm“ — A. Kapp, M. Saar, T. Vettik	284
Artur Kapi oratoorium „Hiiob“ — R. Päts	36
Eesti runoviisid välismaa arvustuses	253
Hesse' „Musiker-Kalender“ 1931 — R. Päts	108
Jean Sibelius'e „Snöfrid“ — R. Päts	108
Kaasaegset klaverimuusikat — R. Päts	50
„Küll oli ilus mu öieke“, M. Hermann — V. Nerep	47
„Las kasvame“, V. Nerep — V. Nerep	47
„Laulupeo laul“, J. Aavik — J. Aavik	79
„Looja vägevus“, E. Vörk — E. Vörk	113
„Ma kõndisin vainul“, C. Kreek — T. Vettik	21
Tallinna Meestelaulu Seltsi „Laulude kogu“ — T. Vettik	106
T. Vettik'u „12 laulu meeskoorile“ — A. Kapp	290
Uuemat klaverimuusikat noorsoole — R. Päts	13
„Ärka üles isamaa“, A. Läte — T. Vettik	21

Uuemat kooriliteratuuri muult mailt — T. Vettik	152
Veel meeskoori repertuaarist — L. Neuman	69

4. Eluloolisi andmeid.

Autobiograafia — B. Bartók	75
E. Rosenberg 40-aastane	95
Kes on Bela Bartók?	73
Kus oli A. P. Saebelmann (Kunileid) aastail 1872—1873 — E. Mesiäinen	12
Mussorgski 50. a. surnud — G. Krause	71
Mõningaid hetki Lubka Kolessa juures — E. Franz	83
Mälestusi Fr. Saebelmann'ist — P. Valgemäe	240
Prof. P. Ramul† — prof. J. Aavik	139
Rudolf Watzke — L. Neuman	242
Viteslav Novák	81
Wolfgang Amadeus Mozart — A. Kasemets	39

5. Vesteid.

Kummaline debüüt — H. Berlioz	17
Lauluisast ja nüüdisajast — J. Jaik	221
Requiem — R. Hohlbaum	43

6. Mitmesugust.

Kodu- ja välismaa kroonika	22, 25, 48, 55, 82, 93, 120, 135, 149, 162, 184, 196, 201, 256
Arvustusi	23, 54, 70, 85, 117, 154, 200, 254, 316
Mitmesugust	31, 52, 59, 84, 93, 124, 142, 149, 153, 166, 177, 187, 190, 193, 203, 213, 222, 228, 236, 241, 252, 260, 270, 283, 290, 292, 336
Anekdoote	32, 204, 243
Variatsioni senza tema — Rahvasuust	223, 251, 291, 315

7. Pilte.

Bartók, B.	75	Lavapilte ooperist „Armastus ja surm“	285
Berdjajev, V.	119	Lavapilte ooperist „Faust“	156
Branberger, prof. dr. J.	264	Lavapilt ooperist „Juuditar“	55
Dvorák, A.	265	Lavapilt „Sarunas'est“	202
Eesti kooride arvuline koosseis	213	Lipu andmine Türi Muusika Seltsile	257
Elektri-muusika	111	Läti laulupidu	192
„Estoonia“ ja „Vanemuine“	292	Meie helikunstnike portreid	307
„Estoonia“ muusikajuhte	298	Mitmeaänelise hellertioni skeem	112
Foerster, J. B.	267	Mozart „Don Juani“ mängimas	41
Galia, prof. J.	263	Mozart klavessiini juures	40
Grip, G.	25	„Muusikalehe“ toimet. Narva-Jõesuus	203
Janáček, L.	275	Mussorgski, M. P.	71
Juubelitammede istutamine Lau- lupeoplatsile	259	Ney, G.	337
Ķajanus, R.	337	Novák, V.	81, 267
Kangeid juhte	116	Pedafoon	310
Kapp, prof. A.	36	Praha „Rahvusteater“	282
Kapi orat. „Hiiobi“ päämotiiv	37	Ramul, prof. P.	139
Kapi orat. „Hiiobi“ harjutus	61	Ramul'i kalmuküngas	141
Kapp, prof. A. (büst)	88	Rahvuspillimehi	273
Kapp analüüsimas „Hiiobit“	99	Riives, V.	158
Kapp, prof. A. perekonnaga	118	Rosenberg, E.	95
Karikatuure	46, 116, 223, 251, 291	Saebelmann'i, Fr., hauaküngas	240
Keussler, G. v.	23	Siukonen, V.	59
Kippasto, J.	157	Smetana, B.	265
Kittel, B.	180	Soome laulupidu	189
Kolessa, L.	83	Stravinsky, J.	120
Koorijuhtide päevist osavõtjad	145	Tobias, S.	260
Koorijuhtide kursus Tartus	226	Tubin, E.	319
Konservatooriumi uus hoone	228	Viinamägi, G.	81
Korjus, M.	388	Viljandimaa laulupidu	195
Krause, G.	128	Virumaa VI lp. toimikond	148
X üldlaulupeo üldjuhid	246, 247	Zich, prof. O.	271
Lauljate Liidu esimene juhatus	209		
Lauljate Liidu juhatus 1931. a.	217		