

# AKÜ UUDISTEATEID

AUTORIKAITSE ÜHING — TALLINN  
PÄRNU MAANTEE 28—9. POSTKAST 160  
TELEFON 456-43. POSTI JOOKS. ARVE 152

OMA KIRJASTUS

JAANUAR 1940

~~55525~~ ~~SE 6513~~  
~~SE 6543~~

*Kõik organisatsioonid  
honorarist vabastatud.*

**Suuri soodustusi 24. veebruariks maalavadele.**

AKÜ laenutab näidendeid järelmaksuga ja ilma kautsjonita.

Autorikaitse Ühingu edukas ja järjest ulatuslikumaks muutuv tegevus ning usalduslik vahekord organisatsioonide ja koolidega võimaldab talle nüüdsest peale teha näidendite tellijaile ja ettekandjaile suuri soodustusi:

*AKÜ laenab Vabariigi aastapäevaks näidendeid järelmaksuga, ilma kautsjonita,*

nõudmata tellijailt vabastatud näidendite honorari ja tarvitamistasu ettemaksmist.

Organisatsioonide juhatuste ja koolide sellekohase, kahe juhatusliikme allkirja kandva tellimise korral saadab Autorikaitse Ühing honorarist vabastatud näidendite komplekte välja ilma lunata — järelmaksuga.

Sel puhul komplekt saadetakse tellijale kätte tähitult ja ta võib näidendi tarvitamistasu, honorari osa ja saatekulu maksta hiljem AKÜ

23.1754  
posti jooksvale arvele nr. 152 (võlgnev summa tuleb tasuda kahe kuu jooksul tellimispäevast arvates). AKÜ teeb seda eeldusega, et organisatsioonid ja koolid korralikult kohe pärast näidendi ettekannet saavad ära AKÜ-le vastava ettekandetõestuse ja täidavad tähtajaliselt oma võlakohustuse. Tellijad, kes seda ei tee, kaotavad edaspidi soodustuste kasutamise võimaluse.

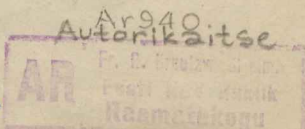
Ühtlasi juhime organisatsioonide ja koolide juhtivate tegelaste tähelepanu suurele riiklikule soodustusele Vabariigi aastapäeva puhul:

**Haridusministeerium vabastab Vabariigi aastapäeva puhul eranditult kõik organisatsioonid ja koolid (ka kaitseliidu üksused, tuletõrje org. j.t., kes seni polnud honorarist vabastatud) osaliselt autorihonorari tasumisest kõigi nende näidendite ettekandmisel, mis Haridusministeeriumi poolt soovitatud mängimiseks esimeses järjekorras. (Riiklikkudest summadest tasutakse Kr. 5.— kolmevaatuslise ja Kr. 3.— ühevaatuslise näidendi ettekandmisel.)**

Möödunud sügisest alates maksetakse — Haridusministeeriumi uue korralduse alusel — vabastatud näidendite honorar välja maalavade poolt esitatud ettekandetõestuse põhjal ainult Autorikaitse Ühingu kaudu. Nii tuleb organisatsioonidel vastavad, kaht allkirja kandvad ettekandetõestused nüüdsest peale aadresseerida Autorikaitse Ühingu nimele, Tallinn, pk. 160.

Haridusministeeriumi poolt on esimeses järjekorras soovitatud ja autorihonorarist vabastatavad järgmised AKÜ haldusse kuuluvad uued näendid, mis

**eriti sobivad ettekandmiseks Vabariigi aastapäeval:**



- A. Antson: „Inimesed tuisus“, külakom. 3 v.  
 — „Kosjatalu“, külakomöödia 3 v.
- T. Braks: „Punased pilved“, näid. 3 v.
- J. Jaik: „Särumeeste rügement“, näid. 3 pildis.  
 — „Õnn hulgub“, näid. 3 v.  
 — „Meie ei abiellu“, naljamäng 3 v.
- M. Metsanurk: „Imelik vööras“, näid. 1 v.  
 — „Maret elukoolis“, kom. 3 v.
- J. Metua: „Vabadussõja päevilt“, näid. 4 v.
- H. Raudsepp: „Mustahamba“, näid. 4 v.  
 — „Lipud tormis“, näid. 4 v.
- R. Sirge: „Must suvi“, näid. 3 v.
- E. Tammlaan: „Raudne kodu“, draama 3 v.
- U. Ukukivi: „Uudismaa“, näid. 3 v.

Tellige näidendeid tutvumiseks  
 AKÜ SAADAB NEID TEILE VÄLJA TASUTA

*Kõik mängimisväärised lavateosed*  
 — peale mõne erandi —  
*saate tellida AKÜ-st!*

TELLIMISED ADRESSEERIGE:

AUTORIKAITSE ÜHINGU  
 NÄIDENDITE LAENUKOGU

Tallinn, postkast 160, Pärnu mnt. 28-9. Telefon 456-43



# UUDISTEUSED

## VABARIIGI AASTAPÄEVAKS

ILMUS:

*Aleksander Antson'i*

### Orduaja lõpp

*(Parun kolib ära)*

Külakomöödia 3 vaatuses.  
Tegelasi: 4 meest ja 3 naist.  
Dekoratsioon: tuba.

A. Antson kujutab oma uues, aasta algul ilmunud külakomöödias „Orduaja lõpp“ rahvapärase huumori ja tabava ironiaga Balti sakslaste lahkumisajajärku. Teose tegevus areneb kõigis vaatustes mõisa peretoas, kus paruni lahkumisel tekib rida dramaatiliselt põnevaid ja naljarohkuselt mõjuvaid vanade ja uute vahelkordade õiendamisi. Näidendi osavalt ülesehitatud sündmustik, karakteristlikud tegelaskujud ja eriti õnnestunud rahvapärane dialoog tõstavad teose meie väikelavadele sobivate ajakomöödiate hulgas esikohale. Selles on leidlikult naeruvääristatud kadakate kaasarändamise lust ja oma rahvuse salgamistahe, kusjuures autor õnnestunult valgustab ka neid nähtusi põhjustavaid algtegereid.

A. Antsoni külakomöödiad, on seni Eesti väikelavadel saavutanud erakordse menu. Ta „Muretute ülemlaul“ on kantud ette umbes 400 korda, „Inimesed tuisus“ — üle 150 korra. „Kosjatalu“ mis ilmus möödunud kevadel — ainult üheksa kuu jooksul üle 250 korra. Mitmete arvustajate hinnangu järele on „Orduaja lõpp“ autori eelpoolmainitud külakomöödiatest lavalisem ja parim.

Näidendi lihtne dekoratsioon (tuba) ja väike arv tegelasi (ainult 7-tegelast) võimaldab selle ettekandmist ka kõige väiksematelgi maalavadel.

„Orduaja lõpp“ ei ole tavaline ajaviitekomöödia, kuna teos haarab kogu meie rahvale väga lähedasi

ajaloolisi sündmusi ja rahvuslikke probleeme, mille tõttu see on

erit kohane ettekandmiseks Vabariigi aastapäeval, kuid see sobib mängimiseks ka igal muul ajal. Näidend esitatakse autorihonorarist vabstamiseks kõige lähemal ajal.

Tellige näidendit tutvumiseks — AKÜ saadab selle teile lugemiseks tasuta.

## ***Tellige tutvumiseks ja mängimiseks AKÜ kirjastusel 1939. a. ilmunud uudisteoseid:***

- A. Antson: „Kosjatalu“, külakomöödia 3 v. teg. 3.
- T. Braks: „Aruvälja kosjantaljad“, naljamäng 1 v. teg. 9.
- J. Jaik: „Õnn hulgub“, näid. 3 v. teg. 10.
- J. Jaik: „Meie ei abiellu“, naljamäng 3 v. teg. 12.
- P. Linnus: „Matikangelased“, komöödia 3 v. teg. 10.
- M. Metsanurk: „Imelik võõras“, näid. 1 v. teg. 4.
- H. Raudsepp: „Mustahamba“, näid. 4 v. teg. 15.
- A. Rahula: „Noorus tuleb tallu“, näid. 5 pil. teg. 8.
- R. Raunik: „Eeslid“, näid. 2 v. teg. 7.
- A. Sepp: „Maja sadamas“, näid. 3 v. teg. 12.
- V. Moberg: „Naine“, näid. 3 v. teg. 7.

## ***Lastenäidendeid:***

- J. Oro: „Kingitus emale“, 3 v.
- J. Jaik: „Kuri loom“, 1 v.
- E. Nukk: „Jõuluöö ime“ 1 v.
- E. Nukk: „Emakese eest“ 3 v.
- B. Kangerman: „Tiiu talutütrekene“ 2 v.
- A. Virges: „Tarkuse müts“ 3 v.



## ILMUS:

*August Jakobson'i*

### Viirastused

Draama 4 vaatuses.

Tegelasi: 4 meest ja 4 naist.

Tubade dekoratsioonid.

August Jakobson kuulub juba aastaid meie kõige väljapaistvamate romaanikirjanike esiridadesse. Ta saavutas juba oma suure, sotsiaalseid probleeme käsitava esikteosega „Vaestepatuste alev“ „Looduse“ romaanivõistlusel esimese auhinna ja arvustajate üldise ning üksmeelse tunnustuse.

Nüüd on autor sama väljapaistva positsiooni võitnud ka näitekirjanikuna. Ta draama „Viirastused“ krooniti „Vanemuise“ uue teatrimaja avamise puhuks välja kuulutatud näidendite võistlusel, millest võtsid osa paljud meie nimekamatest näitekirjanikest — esimese auhinnaga.

„Viirastused“ võeti juba enne ilmumist „Vanemuise“ ja „Estonia“ teatrite repertuaari („Vanemuine“ avas sellega oma uue teatrihoone) ja mõlemas teatris läheb see veel nüüdki jätkuva menuga.

Arvustajad on A. Jakobsoni uue näidendi üksmeelselt tunnustanud üheks väljapaistvamaks teoseks kogu meie draamakirjanduses. Möödunud aasta näitekirjanduslikus toodangus kuulub sellele tõenäoliktult esikoht. Lühikese aja jooksul on ka kõik Eesti provintsiteatrid nimetatud näidendi võtnud enda repertuaari.

Kuna näidendi mängimiseks on vajalikud ainult toadekoratsioonid ja selle tegelaste arv võrdlemisi väike, tuleb seda eriti soovitada ettekandmiseks ka maalavadele.

„Viirastused“ esitatakse autorihonorarist vabastamiseks kõige lähemal ajal.

Tellige näidendit tutvumiseks — AKÜ saadab selle teile lugemiseks tasuta!

## Lähemal ajal ilmuvad

### AKÜ kirjastusel:

A. RAHULA: „METSMEES“

KOMÖÖDIA 2 VAAT.

A. SEPP: „VÄIKE, RUMAL SÜDA“

KOMÖÖDIA 3 VAAT.

ED. VISNAPUU: „ROOMA KEISER“

KOMÖÖDIA 3 VAAT.

U. UKUKIVI: „PEREMEES MAJJA!“

KÜLAKOMÖÖDIA 3 VAAT.

## Valik lastenäidendeid:

ED. NUKK: „USSIKUNINGAS“

NÄIDEND 3 VAAT.

R. RAUNIK: „PUNKRIPOISID“

NOORSOONÄIDEND 2 VAAT.

ja teised

*Autorikaite* *Thingu*

## noodikogus

suur valik laule segakoorile ja lastekoorile ning rida väljaandeid triole (viul, čello, klaver)

Laulud on seatud kasutamise kohaselt suurema ja väiksema koosseisudega koorides. Hiljuti ilmusid uudistena segakoorile A. Vedro „Emale“ ja „Midrilinnu mäng“.

Lastekoorilaulud moodustavad meie parima valimiku nimetatud alalt.

Sõlmige A K Ü-ga paušaallepingud ettekanneteks ja hoidke need korras — see on kõige soodsam tee autoritasu õiendamiseks. Katkestamistega AKÜ lepinguid ei pikenda.

Paušaallepingu osalistele nootide müügi juures hinnaalandus.

*Adress:*

Pärnu mnt. 28-9, Tallinn

Postkast 160, posti j. arve 152, telef. 456-43