

Transformer, väga
eriline tahvelarvuti



Samsungi relv
iPadi vastu



2000 eurot maksev
HP sülearvuti



Kodune Logitech'i
helipark



Nr 76, august 2011 ■ Hind 2.79 €, 43.65 kr

[digi]

Üheksa video-
kaamerat.
Ainult üks
testivõitja.



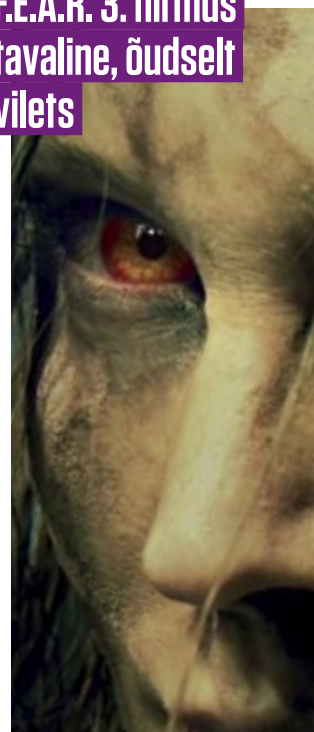
Parim odav nutitelefon



Kuidas muusikat
kõikjale kaasa võtta

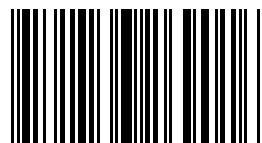


F.E.A.R. 3: hirmus
tavaline, õudselt
vilets



Kuidas 5.1 kõlareid õigesti paigutada?

ISSN: 9771736269016



TOIMETAJA VEERG

Kuidas küll aeg lendab



Sven Vahar

toimetaja

Ma tean, niimoodi õhates kõlan ma kui vanainimene, kes istub pargis pingil ja imestab, miks kõrvalpingil istuvad inimesed ajalehe asemel hoopis pingsalt mingeid til-lukesi seadmeid vahivad. Sellegipoolest on hetki, kus tajud, et vau, tulevik on vahepeal ikka täiega kätte jõudnud ja sa pole seda tä-helegi pannud.

Mäletan, kuidas kunagi saatsid vane-mad mind nädalavahetusesti ajalehte ostma. Putkast. Olid sellised kollased putkad, kus müüdi ajalehti, kass Arturi pildiga postkaar-te ja pastapliiatsisüdamikke. Seal istus Tädi, kes valdas Infot, mida sai raha eest välja lu-nastada. Ei, need ei olnud R-Kioskid, olid spetsiaalsed putkad ajalehtede ja ajakirjade jaoks. Inimesed seisisid putkade ees sabas, et lehte osta! Saate aru, seisis sabas, et välja anda raha ajalehe eest, see seejärel pühali-kult koju viia ja seda pidulikult lugeda.

Vahel ma seisatan ja mõtlen, kui imeline see kõik on, mida me nii iseenesest-mõistetavaks peame

See polnud üldse tähtis, et lood Tšii-li kaevuritest või Nicaragua teadlastest olid paar päeva kuni nädal vanad, peaasi, et need üldse olemas olid.

Nüüd on mul nina vingus, kui ma ei saa tunni aja eest toimunud sündmuse kohta uudiseid kohe ja tasuta. Oma taskusse. Ku-hugi Kükametsa kloostri varemete vahele. Kuidas me selleni jõudsime? Vahel ma ikka seisatan ja imestan selle üle. Mõtlen sellele, et mis on saanud neist tädidest, kes putka-des ajalehti ja kass Arturi pildiga postkaar-te müüsid.

34

Milline on üks hea videokaamera ja mida sellega teha saab?



VÄRSKE KRAAM

7 ■ Uudised

MacBook Air

14 ■ Tulevik / Minevik

Magnetarvutid viivad meid tulevikku ning muusika ja otsing

16 ■ Top

10 suurt muutust internetiaadressidega

18 ■ Naistekas

Rasvad maha!

20 ■ Arvamus

Luuserlaps ja IT-staar

22 ■ Veiko Tamme imeline maailm

Mobiiliekraanide keerukas maailm

JÄRELE PROOVITUD

24 ■ Asus Eee Pad Transformer 16 GB WiFi ja Samsung Galaxy Tab 10.1 16 GB WiFi

Lossid on valmis, kus võlurid on?

27 ■ HP EliteBook 2540p

Vasakukäelisele firmajuhile

28 ■ Audio-Technica ATH-T500

Tekitab isu enama järele

29 ■ Speedlink Darksky

Pimeda õhtu sinine unenägu

29 ■ Speedlink Kudos

Speedlinki must murdja maksab kätte

30 ■ Logitech Z906

Arvutikõlarite lõpuboss

32 ■ Cyanogen Mod 7.03

Anna telefonile uus elu

33 ■ LG Optimus Black (P970)

Eredast ekraanist üksi ei piisa



60

Appi, kurjad Marsi-putukad ründavad!

VÕRDLUSTESTID

34 ■ Suur test

Milline videokaamera osta?

42 ■ Väike test

Veel viis odavat Androidi

KUIDAS ...

46 ■ ... Subsonicuga muusikat telefoni striimida?

Muusika peab vabalt liikuda saama

47 ■ ... sülearvuti varaste eest kaitsta?

Tee varaste elu keeruliseks.

48 ■ ... koju 5.1 kõlarisüsteemi suurema vaevata üles seada?

See on keerulisem kui sa arvad ...

49 ■ ... antenniga levi siseruumidesse võimendada

Lihtsalt nii on levi parem ja kõik!

SELLEST DIGIST TAHAKSIN

Toimetaja Martini valik

Mis?

Asus EeePad Transformer

Miks?

Ideaalne reisiravuti, kuid on vaja liikudes ka kirjatööd teha.

Mis leheküljel pikemalt kirjutatakse?

Lk 24

50 ■ ... Animoto abil pildid liikuma panna?

Fotod ärkavadki ellu!

52 ■ ... kohandada lukustuskuvat

Et turvaline elu oleks mugav elu.

PLAY

54 ■ F.E.A.R. 3

Hirm iseendaks jääda

57 ■ The First Templar

Seikluslik ajalootund

58 ■ Child of Eden

Läbi muusikamiskeri

60 ■ Red Faction: Armageddon

Äärmiselt tüütud putukad

62 ■ Dungeon Siege III

Hunnik õnnetust Obsidianilt

63 ■ Retro

Vana konsool: Dreamcast

VEEL

65 ■ Ostujuht

Ilus, aga kergete puuetega koduloom

66 ■ Pikk test

Saagu muusika!

VÕITJAD

25. oktoobril ilmuv FPS „Battlefield 3” lubab lõpetada „Call of Duty” sarja valitsemisaja. See oli ka eelmisel kuul esitatud küsimuse õige vastus.

Roccat Alumi hiiremati võitis:

■ Hendri Lomp

Mängude plakatid:

- Marten Sademe
- Tanel Järve
- Jan Heinpõld
- Silver Jahimees
- Sten Niinepuu
- Rene Roost
- Sander Sellis
- Jaanus Kütt

Auhinnad saab augustikuu jooksul kätte [digi] toimetusest Liimi 1, Tallinn.

Tellijale ajakiri 15% soodsam

Tellimine

- telefonil 660 9797
- e-posti aadressil:
levi@presshouse.ee
- veebis aadressil www.telli.ee

Aastatellimus 25.50 €
Otsekorraldus 2.11 € kuus.

[digi]

Address: Liimi 1, 10621 Tallinn tel 661 6186 faks 661 6185
e-post digi@presshouse.ee

Toimetused

Peatoimetaja Henrik Roonemaa
(henrik.roonemaa@presshouse.ee)
Toimetajad Sven Vahar (sven.vahar@presshouse.ee),
Martin Mets (martin.mets@presshouse.ee)
Kujundaja Holger Vaga (holger@presshouse.ee)
Keeletoimetaja Piret Reidla (piret.reidla@presshouse.ee)

Reklaam

Raimo Kõrts (raimo.korts@presshouse.ee, tel 661 6186)

Fotod tootjatelt, kui ei ole märgitud teisiti.

Väljaandja Presshouse OÜ Trükk Unipress

© Presshouse OÜ Digis avaldatud tekstide ja fotode avaldamine ükskõik millisel viisil on keelatud ilma väljaandja eelneva kirjaliku loata. Kõik õigused on kaitstud.

Kas Wildfire S on hea telefon?

Tere, tore [digi] toimetus! Nüüd, kui noored (ja ka vanad) maasikapõllult tagasi, on aeg oma raha kusagile investeerida (loe: magama panna). Paljudel on selleks sihiks just oma esimene nutitelefon. Nii ka minul. Olles seni maani läbi ajanud Nokia klotsikestega, on silma hakanud just HTC tooted. Täpsemalt siis pisikene Wildfire S. Usun, et paljudel on just see mudel praegu silmapiiril, sest on ju teine üsna soodsa hinnaga Android ning mis parata, näeb ka kobe välja. Nii palungi võtta just see nutitelefon järgmises numbris testi ning avaldada oma arvamus, kas on tal (nüüd lõpuks) jaksu piisavalt ning ekraani küllalt meilide sirvimiseks (ja ka vastamiseks) ning netis kolamiseks. PS! Et nutitelefon asendab paljudel nüüd ka MP3-mängijat, siis ei tasuks testides alahinnata ka helikvaliteeti. **MARTIN**

[DIGI] VASTUS: Wildfire S-i kohta on meil küsinud juba teisedki, oli eelmisel aastal välja tulnud Wildfire ju igati meeldiv väike telefon. Uue mudeli kohta saad lugeda juba sellestasamast numbrist, lappa ajakirja, kuni jõuad väikese testini, milles oleme seekord võrdlusse võtnud väikesed ja odavamad Androidiga telefonid, sh ka Wildfire S-i.

Juhumängur kurvastab

Kuhu kadusid „Retro“ ja „Argipäevamängud“? **MADIS**

[DIGI] VASTUS: Päriselt ei ole meil plaanis neid veel ära kaotada, eelmises numbris käis rubriik korraks suvepuhkusel. Selles numbris on „Retro“ taas tagasi. „Argipäevamängude“ rubriik muutub edaspidi „Mobiilimängude“ rubriigiks, sest see lai teema on meil veel täiesti katmata. Saatke meile soovitusi oma lemmik-mobiilimängude kohta!

Imelised kõrvaklapid

Tere! Lugesin maikuu [digi]. Lk 26 kirjutatakse Yurbudsi Ironmani kõrvaklappidest. Millistest Eesti poodidest neid leida võib ja kas oskate öelda ka orienteerivat hinda? **MERILIN**

[DIGI] VASTUS: Letist meie teada veel ei müüda, kuid Netikuller.ee hinnakirjas on need olemas. Eestisse tellimisel kujuneb hinnaks 60–70 eurot.

Millal tuleb iPad'i versioon?

Tere mõnusat päikesepaistelise suve, [digi] töökas meeskond. Küsimus suurele ringile: kas võib ka kunagi ootada, et [digi] ajakiri ilmub iPadis? Muudu ootaks testi Pentax I-10 kohta. Suur tänu ja palju edu. **HANSON**

[DIGI] VASTUS: Praegu iPad'i versioon arenduses veel pole, kuid me ei välista, et see kunagi tuleb. Kuid me ei tahaks kindlasti, et digitaalne versioon jääks ainult iSeadme-

KUU KIRI



Testige patereisid!

Olen ise pea iga kord kimbatuses, valides patereisid fotoaparaadile ja muudele patareidega töötavatele seadmetele. Kas on [digi] äkki plaanis läbi viia patareide test, selgitamaks välja, millised patareid on kõige paremad MP3-mängijale ja digifotokale? Kas kümme korda kallimad patareid on ikka sama palju kordi vastupidavamad kui odavamad variandid või tuleb ikkagi soodsam osta kilo kaupa kõige odavamaid? **ELAR**

te kasutajate eralõbuks, me ei tahaks kõrvalle jätta Androidiga tahvelarvutite kasutajaid. Asja uuritakse, kuid lähikuudel pole selles valdkonnas tormilisi arenguid oodata. Pentax I-10 käis läbi juba eelmise juunikuu kompaktkamera testist, otsi arhiivist välja [digi] number 62 ja loe sealt.

Minecraft

Ma olen lugenud teie ajakirja päris kaua, aga ma olen tähele pannud, et te ei ole hinnanud „Minecrafti“, mis on praegu väga populaarne mäng. Te võiksite kirjutada ka „Minecrafti“ uuendustest. Lootan, et kirjutate sellest järgimises ajakirjas. Kõike head! **MARGUS**

[DIGI] VASTUS: „Minecrafti“ osas oleme kimbatuses, sest meil on plaanis sellest vahvast mängust kirjutada, kuid alles siis, kui see on beetast väljas ja ilmunud on esimene täisversioon, mis peaks juhtuma selle aasta sügisel-talvel. Teisest küljest on õige märkus, et terve maailm seda juba mängib. Hea küll, vaatame, mida me sellega teha saame.

Lugeja soovitab

Tere, [digi]! Navide test oli väga hea, kui gi imestasin, et miks puudus sealt iGO My

[DIGI] VASTUS: Oleme seda mõtet heitanud juba varemgi ja see on meie tulevaste asjade nimekirjas kindlasti sees. Niipea, kui mõtleme välja hea testitoodika, tee-me selle ära.

Tavapärastest vidinatest erineva ja omeltigi väga asjaliku testiidee eest anname sulle selle kuu auhinnaks Panasonicu veekindlad sport-kõrvaklapid. Need ootavad sind toimetuses.

Way. Peaaegu kõik tuttavad kasutavad seda. Kas võiksite ka testi teha Samsung Galaxy Ace'i ja HTC Wildfire S-i vahel teha? Pole nad küll tipp-ega madalklass, aga jäävad just sinna keskele. Kindlasti oleks abiks ka lugu „Kuidas osta kuvarit?“. Mängude rubriigis võiks olla terve leht mingist tulevast mängust. Näiteks septembris tuleb „Rage“ ja „Jumpgate“ ning muud mängud. **OSKAR**

[DIGI] VASTUS: iGO My Way jäi välja sellepärast, et seda ei saa eraldi osta, seda saab tellida ainult OEM-variandina, st otse telefoni tootja kaudu. Ace ja Wildfire S võtavad mõõtu käesoleva ajakirja väikeses testis, loe sealt, kumb peale jääb.

JÄRGMISE KUU AUHIND

Järgmise kuu parima kirja autor saab auhinnaks vahva Huawei netipulga. Kirjutada võivad kõikide mobiilioperaatorite kliendid, netipulk ei diskrimineeri kedagi, töötab iga kaardiga.



Pakkumised kehtivad kuni 31. august

Canon

PowerShot SX230 kaameraga augustis
Photopointist kaasa **tasuta** mahukas
16GB mälukaart ja stiilne **Kata** vutlar!

Kokku säästad 53.98€



- **Canon PowerShot SX230 HS** 12,1 megapiksliiga CMOS sensor, 14x optiline suum (35mm ekvivalendina 28-392 mm), optiline pildistabilisaator, GPS, 3" PureColor II G LCD ekraan, DIGIC 4 pildiprotsessor, manuaalprogramm, FullHD video ja HDMI väljund. Hind **349€**

EOS 600D kaameratega kaasa
Photopointi 50€ kinkekaart!



- **Canon EOS 600D** 18 megapiksli 22,3 x 14,9 mm CMOS sensor, 9 punktiga autofookus, 3-tolline LiveView pööratav LCD monitor, DIGIC 4 protsessor, kiire sarivõte, EOS tolmuemaldussüsteem, Full HD video, iFCL mõõtmise. Hinnad sõltuvalt komplektist alates **849€**

you can

Uuri lisa Photopointi veebipoest WWW.PHOTOPOINT.EE

Tasuta infotelefon **800 FOTO** (800 3686)

Küsi müüjalt ka soodsaid **0%** sissemaksega Swedbank AS järelmaksu tingimusi!

**PHOTOPOINT
ÜLEMISTE KESKUS**
Tallinn, Suur-Sõjamäe 4
Avatud E-P 10-21

**PHOTOPOINT
KRISTINE KESKUS**
Tallinn, Endla 45
Avatud E-P 10-21

**PHOTOPOINT
PÄRNU MNT**
Tallinn, Pärnu mnt 139
Avatud E-R 10-20, L 10-18

**PHOTOPOINT
ROCCA AL MARE**
Tallinn, Paldiski mnt 102
Avatud E-P 10-21

**PHOTOPOINT
TARTU KAUBAMAJA**
Tartu, Riia 1
Avatud E-L 9-21, P 10-19

**PHOTOPOINT
LÖUNAKESKUS**
Tartu, Ringtee 75
Avatud E-P 10-21

**PHOTOPOINT
EEDEN**
Tartu, Kalda tee 1c
Avatud E-P 9-21

UUS JA VANAD

MacBook Air

20. juulil tõi Apple avalikkuse ette uued MacBook Airid. Esimesed stiilsed, õhukesed ja minimalistlikud mudelid tulid juba 2008. a ja siis heideti neile ette üsna väikest jõudlust. Ilu ja kaalu nimel tuli ohverda väliste liideseid ja kõvasti jõudlust. Uued Airi mudelid on Sandybridge'i kiibistikuga, Inteli i5 või i7 protsessoritega ning Thunderbolt'i pordiga. Tagasi on toodud ka eelmise aasta mudelilt ära korjatud taustavalgustusega klaviatuur. Saadaval on nii 11- kui 13tollised mudelid ja hinnad algavad 999 dollarist.



MacBook Air

Vanema põlvkonna Air on sama suur ja sama kerge. Kiibistiku ja protsessori osas on kõik vanemad Airid nõrgemad, uue mudeli i5 või i7 vastu on panna vaid SU9400 Core 2 Duo või SL9400 Core 2 Duo. See-eest graafika osas on vanemad mudelid etemad, sest neil oli veel Nvidia GeForce 320M, aga uuematel on Intel HD 3000.



Samsung Series 9

Samsungi kevadel välja kuulutatud Series 9 on imeõhuke ja imekerge sülearvuti, mis kaalub 1,3 kg. Ka kõik muu on sarnane, alates 128 GB SSD-kõvakettast ja i5 protsessorist kuni väheste liidesteni välja. Üheks erinevuseks on see, et kui Apple on otsustanud 13tollisele mudelile anda SD-kaardi pesa, siis Samsungi Series 9 seest leiab MicroSD-kaardi pesa.



Sony Vaio Z

Sony on aastaid tootnud õhukesti ja stiilseid Z-seeria sülearvuteid. 13tolline Z on kergem kui 13tolline Air, kaaludes vaid 1,13 kg! Ka Z on saadaval nii i5 kui ka i7 protsessoritega, kuid liideste osas on Sonyl mõningane edumaa, sest arvutil on nii USB 2.0 kui ka USB 3.0, analoog-VGA ja HDMI. Lisaks saab arvutile osta doki, mis kasutusvõimalusi veelgi laiendab.

VÄRSKED KÜSIMUSED



3 küsimust iriver Story HD e-lugeri kohta

?

Mille poolest see seade nii eriline on?

D

See on maailma esimene e-luger, millesse on sisse ehitatud Google'i eBooks platvormi tugi. See tähendab seda, et selle seadmega saab osta ja lugeda raamatuid Google eBooksi poe kaudu üle WiFi.

?

Kas see on Kindle'i tapja? Kas nüüd tuleks raha koguda selle, mitte Kindle'i jaoks?

D

Kindlasti mitte. Kindle'i mahamurdmiseks on vaja palju enam kui ühte seadet, isegi, kui see seade on seotud nii tugeva tegija nagu Google'i raamatupoega. Kindle'i kaudu Amazonist raamatute ostmise süsteemi on lihvitud ja see on töös olnud juba aastaid. Story HD on alles esimene seade, mis on integreeritud Google'i eBooksiga. Kui hästi see tööle hakkab, selgub aja jooksul.

?

Kas sellega saab muid raamatuid ka lugeda või peab neid ostma just Google'i poest?

D

Saab, sellega saab lugeda e-raamatuid, mis on kas PDF, EPUB, TXT, FB2 või DJVU vormingus. Sa saad sinna laadida oma praeguse kogu ja lugeda ilma, et Google'ile sentigi maksad.

UUDISTE EDETABEL



1 Windows 8: lai platvormivalik, süsteeminõuded alanevad

Microsoft Windows 8 hakkab toetama laia valikut riistvara. Üks operatsioonisüsteem suudab joosta nii arvutitel kui ka mobiilseadmetel, lihtsalt versioone antakse erinevaid välja, igaüks on optimeeritud just kindla riistvara jaoks.

2 Lenovo viskas sülearvuti lennukist alla!

Lenovo tegi katset nimega „Boot or Bust”, milles antakse arvutil aega kas 10 sekundit käivitamiseks või siis ootab vabalangemist 3,8 kilomeetri kõrguselt. Kas on nüüd lähiajal Lenovolt oodata arvutid, mis käivituvad alla 10 sekundiga?

3 Sony uus sportimiseks mõeldud Walkman

Uus Walkman NWZ-W260 on ehitatud otse klappide sisse, et treenides oleks parem spordile keskenduda, mitte pidevalt juhet taga ajades mängijat üles otsida. Saadaval 2 GB (41 eurot) ja 4 GB (55 eurot) versioonid!

4 Androidi rakendustepood tõmbab pahavarakirjutajaid ligi

Android Marketisse on oma rakendusi lihtsam riputada kui Apple'i poodi, kuid see tõmbab samal ajal rohkem ligi kuritahtlikke programmeerijaid, kes peidavad rakendustesse nuhkvara. Peamiselt on tegu isiklike andmeid püüdvate programmidega.

5 Kolmandik iPhone'i omanikest arvab, et neil on 4G telefon

Hiljutine uuring näitas, et 34% iPhone'i kasutajatest arvab, et neil juba on 4G andmesidet toetav telefon.

Mida peidab endas Olympus PEN E-P3?

Maailma kiireim autofookus

Nii väidab Olympus ja see ei pruugi tõest väga kaugel olla. [digi] toimetaja Sven on saanud kaameraga veidi pildistada ja võib kinnitada, et fookuse leidmine käib kaamerale tööpoolest väga kiirelt. Puusalt pildistamine ilma eelneva seadistusega ei olnud vanemate PENidega võimalik, uuega on. Mõne testi järgi teeb E-P3 automaatreavustamine oma kiirusega tuule alla isegi kallitele peegelkaameratele. Kiirele teravustamisele aitavad kaasa ka uued objektiiivid.

Puutetundlik ekraan

614 000 punktiga OLED-ekraan on suur, ilus ja puutetundlik. Enamik menüüdest on samuti puutetundlikud ning läbisegi saab kasutada nii nuppe kui ka ekraanil sõrmega seadistada, täpselt nii, nagu mugavam on. Tehtud pilte saab kaameras vaadata neid näpuga ekraanil paremale või vasakule lapates, ning suumidagi saab näpuga soovitud kohale osutades. Ekraan reageerib puudutustele hästi. Vanamoodsad nupusõbrad saavad puutetundlikkuse täiesti välja lülitada.



Vahetatav pide

Miks küll teised tootjad selle peale varem tulnud pole? E-P3 pide, mis kaamera esiküljel punnitab, on vahetatav. Sinna saab kruvida kas väiksema või suurema pideme, vastavalt sellele, kumb sinu käe jaoks mugavam on. Soovi korral saad mustale kaamerale külge kruvida punast värvi pideme või vastupidi. Kui sulle aga pide üldse ei meeldi, saad selle küljest ära võtta.

Sisseehitatud välklamp

Kaamerat pildilt vaadates tundub, nagu välklampi polekski. See on siiski olemas, kuid peidetud korpuse sisse. Nupuga väljatellitav välklamp sirutub liigendjalal välja korpuse pealt. Liigendjalag tagab selle, et välklamp paikneb kõrgemal ja ühtlasi ka objektiivist kaugemal kui teiste väikeste kaamerate välklambid, mis ühe hingega korpuse peale avanevad.

Kõik on seadistatav!

PEN E-P3 seadistuste menüüse võib ära eksida, valikuid on mustmiljon. Tahad kaheldada kunstifiltreid ja pildistamisrežiime? Palun väga, selleks on lausa eraldi menüü. Soovid muuta värvustasakaalu nii, et kaamera üritaks säilitada sooje värve? Palun väga. Soovid tõsta ringi S-režiimi valikurataste funktsioonid? Palun väga, selleks on oma menüü. Ja nii edasi.

ON HEA TEADA, ET SEE ON VÕIMALIK.



Uus Tiguan. 1200 km ilma tankimispeatusega.*

On hea teada, et see on võimalik. Esineb hetki, kus olete rõõmus, et ei pea tankima. Selle eest hoolitsevad uue Tiguan'i kütusekulu ja optimeeritud jõudlusega TSI ja „Common-Rail-TDI” mootorid. Lisaks vähendab „BlueMotion” tehnoloogia emissiooninäitajaid. See mõjub hästi mitte ainult Teie rahakotile, vaid ka keskkonnale. Tänu 4MOTION neliveole**, „off-road” sõiduprogrammile**, adaptiivvedrustus DCC*** ja panoraam-katuseluugile*** kogete veelgi intensiivsemat sõiduelamust.



Das Auto.

* 81 kW (110 HJ) TDI „BlueMotion” tehnoloogiaga ja kombineeritud kütusekuluga 5,3 l/100 km (linnas 6,3 / maanteel 4,8 / CO₂-emissioon kombineeritud tsüklis 139 g/km) mootoriversioon.

** Standardvarustusena varustuskomplektides „Track & Field” .

*** Lisavarustus.

Kolm ülikallist telefoni



Telefon	iPhone 4	Vertu Signature Precious	Tag Heuer Android
Kui palju see maksab	Väga-väga-väga kallis lõbu, kuus miljonit eurot ★★★★★	Pole veel teada, millest on kahju, sest suurt numbrit oleks kena imetleda ★★	Üldse mitte ahvatlevalt odav, kõigest 4700 eurot ★
Miks see kallis on	Kaunistatud 500 teemandiga, kokku 100 karaati, tehakse ainult kaks telefoni ★★★★★	Safiirist nupud, rubiinist kaunistused ja puhtast kullast servad ★★★★★	Terasest, titaaniumist või 18karaadisest kullast korpus ★★★★★
Kuld ja kard	Apple'i logo koosneb 53 teemandist ★★★★★	SIM-kaardi pesa on ka kullast ★★★★★	Kehv ... paar teemanti võib ka peale saada, kui juurde maksad ★★
Lisavarustus	Seitsmekilone graniidist karp, milles seda hoida ★★★★★	Saad tasuta kaasa Vertu elutreeneri teenuse ★★★★★	Eeee ... Android 2.2? ★★★★★
Hinne kokku	★★★★★	★★★★	★★

NUMBRID KASTIS

1%
kogu maailma veebiliiklusest tekitab iPad

2,1%
kogu USA veebiliiklusest

7 000 000 000
dollarit hinnati Twitteri väärtuseks juulis

3 700 000 000
dollarit oli see number alles mullu detsembris

200 000 000
säutsu tehakse seal nüüd iga päev

2400
säutsu sekundis

10 000 000
lehekülje paksuse raamatu saaks ühe päeva säutsudest

8163
„Sõda ja rahu“

25 000

eurot trahvi sai Prantsusmaal üks firma selle eest, et nad olid Wikipediast selle ala kohta käiva artikli juurest konkurendi nime ära kustutanud

10
aastat vanaks sai 2. juulil Bittorrent

Supersuum tavakodanikele

Panasonic Lumix FZ47 annab videosalvestamisele harvanähtava kontrolli, lubades videot filmides käsitsi kontrollida ava ja säri.

Kolmetolline ICD, 24x suum, lainurkojektiiv ja 14,1megapikseline sensor teevad sellest soolidsel relva - 1080i videot tehes saab samal ajal teha 3,5megapikseliseid fotosid. Müügile jõuab FZ47 augusti lõpus ja hind jääb 400 euro kanti.



Kelle pole veel tahvli?

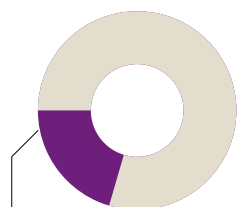
Iga tootja, kes tahab olla üldse keegi, peab praegusel ajal ruttu valmis tegema enda tahvelarvuti. Lenovo tegi neid valmis kohe kolm: IdeaPad K1, IdeaPad P1 ja ThinkPad Tablet ja püüab nendega tabada kohe mitut kärbest. IdeaPad P1 on Windows 7-ga, teised kaks Android 3.1-ga. Ega nendes midagi revolutsioonilist ei ole, ka hinnad on veel sügisel poodi jõudvatel 10,1tollistel tahvlitel välja käimata.





Selline näeb välja Ees-
tit üles pildistav Goog-
le Mapi auto seest-
poolt. Õigemini oli see
kuvar ainus element
auto sisemusest, mida
meil lubati pildistada,
muu pidavat saladus
olema. Pikemat lugu
Regiost ja Google'i pil-
distamisautost saad lu-
geda augustikuu Arvu-
timaailmast.

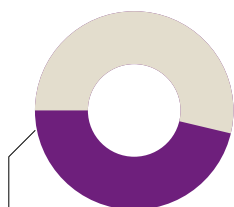
FOTO: KALEV LILLEORG



20% peale tõusis Google Chrome'i brause-
ri turuosa juunis

2,8%

oli see mullu juunis



44% peale kukkus Internet Explorer

59%
oli nende turuosa aasta tagasi

40%
kanti ligineb Androidi turuosa USAs

20.

tasemeni mängimine on nüüd „World of
Warcraftis“ täiesti tasuta

100

kulda saab maksimaalselt olla tasuta mängi-
jal ja nad ei saa oksjonimajades kaubelda

500 000

Androidiga telefoni aktiveeritakse üle maail-
ma iga päev

Apple'i äikesekärgatus

Apple teab, et suvel ei tohi äike-
sega kokku hoida. Seetõttu on
nad välja toonud 27tollise Thun-
derbolti kuvart, mille taha oleks
mõnus enda pisikest Maci ühen-
dada. 16 : 9 suhtega IPS ekraan
võimaldab 2560 x 1440 pikslist
ekraanipilti. Aga tegu pole üks-
nes ekraaniga, vaid sellele on
sisse ehitatud 2.1 kõlarisüsteem,
FaceTime HD kaamera, mik-
rofon ja sellel on isegi Firewire
800 ja kolm USB-pesa.



WiDi-ga sülearvuti

Acer on välja toonud oma esi-
mise WiDi-ga sülearvuti, mis
on muidu päris tavaline, 15,6tol-
line ekraan (1366 x 768), Core
i3/i5/i7 protsessor, GeForce GT
540M graafikakaart, 8 GB mälu
ja 1 GB kõvakettapinda. Mis aga
on WiDi? See on küllaltki värsket
tehnoloogiat, mis tähendab Wi-
relessHD-d ehk võimalust juht-
meta (7 GHz) arvutit näiteks
filme vastava toega teleri ekraanile
manada.



MÄNGU-UUDISED

EESTI TOP 10

Juuli 2011

- 1 DiRT 3
- 2 Duke Nukem Forever
- 3 Assassin's Creed: Brotherhood
- 4 L.A. Noire
- 5 F.E.A.R. 3
- 6 Operation Flashpoint: Red River
- 7 Dungeon Siege 3
- 8 Bulletstorm
- 9 Child of Eden
- 10 Witcher 2: Assassins of Kings



Selliseid kloune ja ülepingutatud maskeraadi konservatiivses Liberty Citys näha ei saa.

„GTA IV“, aga naljakas

Selle aasta november tuleb mänguritele ekstreemselt tihe- da graafikuga, nüüd teatati ka „Saints Row: The Thirdi“ väljalase just selles kuus. Järg 2008. aasta teisele osale on üks vä- heseid mänge, mis suudab konkureerida „Grand Theft Auto“ sarja avatud maailma madista-

misega, olles eelnimetatust olu- liselt lõbusam. Eelmise män- gu linna Stillwateri asemel tuleb kott pähe tõmmata vastasgän- gidele nüüd Steelporti-nimeli- ses linnas, mis on pärast majan- duslangust tööstusest tühjaks voolanud ja erinevalt Stillwateri glamuurist üks paras räpane ur-

gas - inspiratsiooni on saadud tõenäoliselt Detroitist. Ülesehi- tus on sarnane sarja varasema- te mängudega - põhimissioonid, kõrvalmissioonid, minimängud, kihutamine ja lõbusad linnala- hingud. Poe ees järjekorras ta- sub olla 15. novembril nii arvuti-, PS3 kui ka Xbox 360 omanikel.

ÜHE LAUSEGA

„**PROTOTYPE 2**“ laseb maja- de otsas turnida ja autosid loo- pida 24. aprillil.

„**HARD RESET**“, üksnes arvu- tile mõeldud küberpunk FPS Poola uuel mängustuudiolt Flying Wild Hog, ilmub sep- tembris.

„**GOLDENEYE 007**“ on 1997. aastal Nintendo 64-le ilmunud kultusmäng, mille täiustatud uusversioon „Reloaded“ ilmub sügisel PS3-le ja Xbox 360-le.

ELECTRONIC ARTS OS- TIS ÄRA argipäevamängude kroonimata kuninga PopCapi („Plants vs. Zombies“, „Pegg- le“, „Bejeweled“ jne).

KUULUJUTTUDE JÄRGI SAAB Windows 8-ga mängida Xbox 360 mängu, uus Micro- softi konsolil ei ole tõenäoliselt mägede taga.

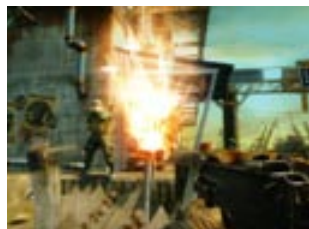
KALENDER

Augustis hakka näiteks paradiisisaare diktaatoriks



23 Deus Ex: Human Revolution

Kolmas osa „Deus Exi“ läbi sil- made vaates taktikalises rollikas tuleb sarja esimese osa väärili- ne - ja võib-olla üldse selle aas- ta parim omataoline mäng.



26 Bodycount

Läbutulistamised on söi- duvees, „Bodycount“ töötab tul- la väga lõbus tulistamismäng, kus väidetavalt on kõik asjad keskkonnas ja ka keskkonnad ise realistlikult lõhutavad.



30 Driver: San Francisco

„Driveri“ sari väljub pärast seitsmeaastast vaheaega var- jusurmast ja toob peale täna- päevase graafika kaasa ka või- maluse suvalisel hetkel ükskõik millise masina rooli hüpata.



30 Tropic 4

„Tropico“ majandusstrateegia- sari muutub veelgi mitmekihili- semaks - nüüd saab kontrollida nii importi kui ka eksporti ning suurriike tuleb juurde.



Tagasi kooli

Parimad pakkumised leiad Sony Centerist

Your PC,
simplified.



Windows[®]7

Kerge ja usaldusväärne
Y-seeria sülearvuti
liikuvale inimesele

- Windows[®] 7 Home Premium
- Aku tööaeg kuni 6,5 tundi
- 320 GB kõvaketas
- VAIO assist
- AMD A50M Dual-Core protsessor
- 4GB mälu
- Kaal alla 1,5 kg
- Kirgas 11,6" 1366 x 768 LED ekraan
- Multi-touch trackpad
- HDMI väljund



VAIO VPCYB2M1E

Sissemaks
+ 3 kuud **€0.-**

Hind **559.-** 24x29.31

Pakkumine kehtib kuni 30.08.2011

HDMI
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Valikus 3 värvitooni

Osamaksete suurus on näitlik. Iga konkreetse lepingu krediidi kulukus sõltub sõlmimise ajahetkest. Arvestuskäiguga: toote maksumus 559 €, periood 24 kuud, sissemaks 0%, on krediidi kulukuse määr aastas 25,72%, intress 10,9%, osamaksete suurus 29,31 €. Tähelepanu: tegemist on finantsteenusega, mille osutajaks on Kaupmehe Järelmaks OÜ. Täpsemad tingimusi küsi klienditeenindajalt.

VAIO

Sony Center Kristiine
Endla 45, Tallinn
tel +372 66 505 66
E-P 10.00-21.00
sakristiine@miterassa.ee

Sony Center Solaris
Estonia pst. 9, Tallinn
tel +372 66 313 66
E-P 10.00-21.00
scsolaris@miterassa.ee

Sony Center Tasku
Turu 2, Tartu
tel +372 73 055 30
E-L 10-21.00 P 10-18.00
sctasku@miterassa.ee



LÜHIDALT

ISTOCKPHOTO



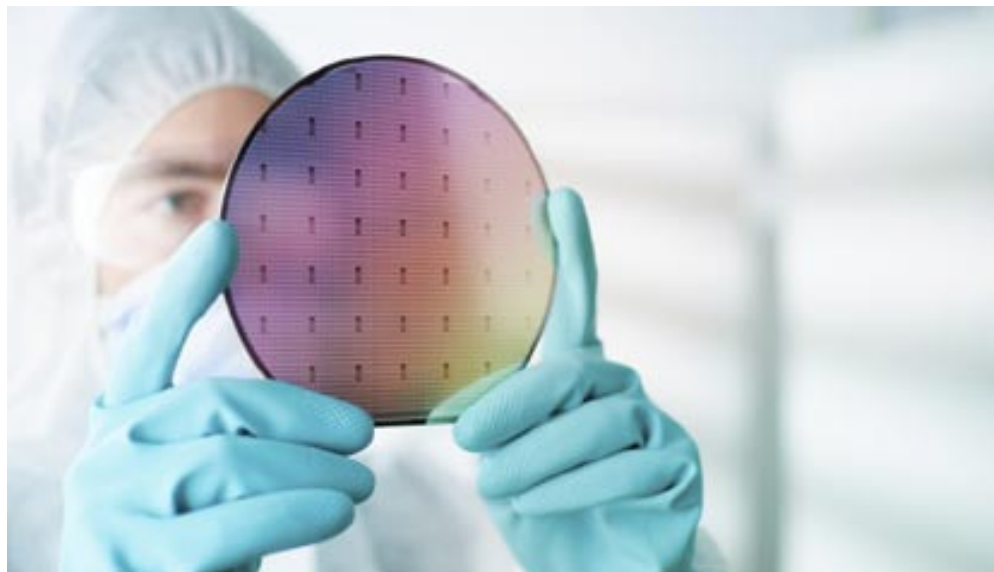
Antimonopol ehk monopson

Miks on nutiarvutite ja tahvelarvutite turul Apple'iga nõnda raske konkureerida? Kasutades oma peaaegu põhjatut pangaarvet on Apple ostnud juba aastateks ette kokku oluliseimate komponentide (ekraanid, protsessorid) tootmisvõimsused, jättes konkurentidele alles vaid riismed.

Sellist äripraktikat nimetatakse monopsoniks ning selle mõte on see, et üks või kaks firmat ostavad turu mingist materjalist lihtsalt tühjaks.

Skype valitseb Ameerikat

USA kongress otsustas asjatute ringireisimiste asemel kasutada e-kohalolekuks Skype'i, andes eeskju ja palju mõtlemisainet muudele valitsustele üle kogu maailma. Tegu on olulise suundumusega, sest suur osa ärireise on vaid viisakusvisiidid näost näkku kohutumiseks. Koos kodukontorite kasvava populaarsusega võib juhtuda, et käesoleva aastakümne lõpus aetakse kõik selle ilma tähtsamad asjad kas Skype'i või muude analoogsete lahenduste vahendusel.



ISTOCKPHOTO

Tee suu hästi lahti ja ütle „aaaaa“. Nii näeb protsessor sinu sisse.

Magnetarvutid viivad meid tulevikku

Elektronika kui valdkond on praeguseks juba rohkem kui sada aastat vana (tänapäeva elektronika alguseks loetakse aastat 1906, mil Lee De Forest leiutas trioodi). Kuigi sellel on veel üksjagu arenguruumi, terendavad füüsilised piirangud juba käegakatsutavas kauguses ja seetõttu otsivad teadlased aktiivselt alternatiivseid lahendusi.

Kuigi enamik vastava ala spetsialiste kipuvad praegu pa-

nustama optikale, on grupp Berkeley ülikooli spetsialiste asunud uurima sootuks erinevat suunda, üritades luua magnetprotsessorit.

Õigupoolest demonstreeriti esimesi nanomagnetitel baseeruvaid loogikalülitusi juba 2006. aastal ning selle tehnoloogia uurijatele on antud üle 25 miljoni dollari jagu toetusi, mis annab alust arvata, et uurimistöö praktilised tulemused ei lase ennast enam kaua oodata.

Magnetlülituste ja -protsessorite voolutarve oleks võrreldes tänapäeva elektronikaga ligi miljon korda väiksem, võimaldades seadmetel tegutseda üsna Landaurei piirangu (vähim teoreetiline energiahulk, millega on võimalik kontrollitult biti väärtust muuta) lävepakul.

Põhimõtteliselt tähendab see seda, et tänapäeva võimsusega personaalarvuti voolutarbe saaks soovi korral katta elektroode kartuli külge kinnitades.

Lennunduse tulevik peitub tünnmootoris

Pariisi lennundusmessil demonstreeris Austria firma IAT21 uudet lennumasinakontseptsiooni nimega D-Dalus. See näeb välja nagu kaks omavahel kokku seotud labasid sisaldavat tünni, mille alla on kinnitatud veos. Selline lennumasin suudaks täielikult asendada helikopterit. D-Dalus on ilmastikukindel, seda on võimalik sundida liikuma kõigi kolme telje suunas.



Jaan Tatika unistus on täitunud: tühi tünn lendab.

Magnetitega vähi vastu

Teatavati on vähirakud temperatuuri kõikumise osas palju tundlikumad kui terved rakud. Paraku on seniajani olnud probleem, kuidas haigeid kudesid nõnda kuumutada, et see ei oleks patsiendile ohtlik. Süstides nanomagnetiteid otse kasvajasse, on magnetvälja abil võimalik neid osakesi kuumutada nõnda, et vähirakud hävinevad. Vähemalt esialgu ei ole sellel raviviisil tuvastatud ühtegi kõrvalnähtu.





Search the web using Google!

Google Search

I'm feeling lucky

Muusika ja otsing

1997. aasta tegija on ilma igasuguse kahtluseta tarkvara. 21. aprillil ilmus internetti esimene avalik versioon programmist Winamp. Winamp oli mõeldud MP3 failide mahamängimiseks ning seda sai alla laadida tasuta. Esimesel versioonil (0.20) ei olnud isegi graafilist kasutajaliidest, see tuli alles hiljem versiooniga 0.92, mis ilmus sama aasta sügisel.

Winamp sai kiiresti meelelt populaarseks, osaliselt oli edu põhjuseks kindlasti programmi ohtrad seadistusvõimalused, aga sellest olulisemaks osutus võimalus programmi väljanägemist oma käe järgi kohandada sellele uusi kujundusmalle luues. Hiljem lisandus Winampile terve hulk muid võimalusi, nt videofailide mahamängimine,

kuid programm läks ajalukku ikkagi eelkõige maailma populaarseima MP3-mängijana.

Winampi loojaks oli vaid paari programmeerijaga alustanud Nullsoft, mille ostis 1999. aastal üles AOL. Algsed Nullsofti töötajad lahkusid projekti juurest juba aastal 2003, kuid programmi arendamine sama nime all käib edasi.

Teine ja veelgi suurem, tõeliselt maailma muutev sündmus toimus 15. septembril, kui internetis avati google.com veebiotsing. Projekt oli arenduses juba 1996. aastast, kui Stanfordi ülikooli doktorantuuris õppivad Larry Page ja Sergey Brin tulid mõttele, et seniste otsingumootorite puhtmehaanilist lehtede järjestamise süsteemi saaks muuta palju nutikamaks. Kui se-

nised otsingumootorid järjestasid otsitulemusi selle järgi, kui mitu korda otsitav sõna lehel kordus, siis Sergey ja Larry tulid mõttele, et arvesse peaks võtma ka lehtede olulisust ning lehtede ja linkide arvu.

Firmana asutati Google alles 1998. aastal, kuid esimene rahaline toetus õnnestus neil saada juba enne ametlikku vormistamist, kui Andy Bechtolsheim, Sun Microsystemsi kaasasutaja, andis Sergeyle ja Larryle üle tšeki 100 000 dollarile, sest pangakontot Google'il siis veel ei olnud.

Nüüdseks, 14 aastat hiljem, on Google'ist saanud internetigigant, kes kontrollib mitte ainult suurt osa maailma veebiotsinguturust, vaid ka internetiteenustest.

KAS TEADSID, ET ...

Vähetuntud fakte Google'i kohta

1 Salajane algoritm

Hoolimata sellest, et Google on avaldanud juhtnöörid veebilehtede optimeerimiseks oma otsingumootori tarbeks, on lõplik algoritm, mille alusel Google otsingutulemusi järjestab, salajane ning seda muudetakse ja kohendatakse teatud aja tagant, et raskendada algoritmi nõrkusi ära kasutatavate veebilehtede kunstlikku järjestuses ülespoole punnitamist.



2 Google ostleb agaralt

Kuigi enamik Google'i teenuseid kannavad oma nimes viidet Google'ile, on väga paljud neist Google'i poolt ära ostetud ja tuntuks tehtud. Näiteks Google Earth oli algselt EarthViewer 3D ja selle loojaks oli Keyhole Inc, mille Google üles ostis. Google Docsi saamiseks ostis Google ära veebipõhise tekstiredaktori Writely ja veebipõhise tabelarvutustehnoloogia XL2Web. Seda rida võiks pikalt jätkata, Google oskab valida, mida ta kokku ostab.

3 Ehk mul veab

Kas sa teadsid, et Google'i otsingu avalehel olev nupp „Ehk mul veab“ (inglisekeelses Google'is „I'm feeling lucky“), mis viib sind kohe otsingutulemuste rivi esimese tulemuse veebisaidile, läheb Google'ile kalliks maksma. Et niiviisi läheb kasutaja mööda otsingutulemuste juurde müüdavast reklaamist, jääb Google'il seda nuppu kasutavate 1% inimeste tõttu arvestuslikult saamata umbes 110 miljonit dollarit reklaamitulu aastas.

1997. aasta ei olnud mitte ainult Google'i aasta, maailmas toimus palju muudki põnevat

RAAMATUSEEP



Harry Potter

29. juunil ilmub võlurpoisi Harry Potteri seiklustest rääkiva sarja esimene raamat. Sellest sai miljonite jaoks lapsepõlve lemmikraamatute sari.

PRINTSESSID



Printsess Diana surm

31. augustil hukkus autoõnnetuses rahva poolt palavalt armastatud printsess Diana. Õnnetuse asjaolude ümber spekulieritakse veel praegugi.

TEHNOLOOGIA



Inimene vs. masin

11. mail võidab IBMi malearvuti Deep Blue esmakordselt mitte üksiku mängu, vaid terve matši suurmeisteri Garri Kasparovi vastu. Filosoofid on murelikud.



SCANPIX

Ära tegime! ICANNi direktorite nõukogu aplodeerib iseenda otsusele võtta .com jms kõrval kasutusele uued domeenilõpud.

10 suurt muutust internetiaadressidega

1 Unusta .com ja .ee
Tõenäoliselt juba järgmisel aastal läheb käima suur uuendus, mille kohaselt ei pea veebiaadresside lõpus olema enam harjumuspärased .com või .ee vms, vaid igaüks võib soovi korral registreerida endale täiesti suvalise ülddomeeni ehk Generic Top Level Domaini ehk gTLD.

2 Šotlased pole inglased
Šotlased aga kasutavad uut süsteemi oma eripära rõhutamiseks ning järgmisest aastast saavad šoti firmad senise .co.uk alt hakata üle kolima .scot domeenidele.

3 Igaühele oma pank?
Näiteks võib mõni pank osta omanimelise gTLD ning edaspidi saaks iga klient netipangas käia täies-

ti oma domeeni peal, mis oleks näiteks sinunimi.swedbank vms. Mitu spetsialisti usub, et see oleks senistest lahendustest turvalisem ja ka turunduse mõttes parem: selline aadress jääks inimesele kergesti meelde.

4 Tutvustame: .canon
Näiteks on Canon teatanud, et kavatseb endale registreerida aadressi .canon, nii et edaspidi võid minna näiteks aadressile camera.canon või 600d.canon vms. Aga valik on lõpmatu. Kui soovid, võid registreerida kas või oma nime.

5 Kallis lõbu
Samas on ebatõenäoline, et mõni [digi] lugeja endale gTLD-d registreerima hakkaks, sest ICANN küsib iga uue gTLD registreerimise eest 185 000 dollarit ja igal aastal tuleb gTLD

omanikul maksta 25 000 dollarit haldustasu.

6 Kes ees, see mees
Kui ühe ja sama gTLD peale ihuvad hammast mitu soovijat, siis saab selle endale just see, kelle taskud on sügavamad (muidugi juhul, kui tegu pole selge kaubamärgivaidluse vms-ga).

7 Igas keeles
Peale harjumuspärase ladina tähestiku saab gTLD-sid registreerida ka näiteks kirillitsas ja araabia tähestikus, samuti hiina hieroglüüfidega.

8 Kui pikk on pikk?
Uued gTLD-d saavad olla kuni 64 tähemärki pikad ehk teoreetiliselt saab luua näiteks veebiaadressi [maolenkõigeparemlivakoogikaupmeesmaailmas. Kas pole mitte tore?](http://superall-hindlus.ostaminuliivakookesest-</p>
</div>
<div data-bbox=)

9 Kelle huvides?
Miks selline reform tehakse? Ilus vastus on see, et tuleb ajaga kaasas käia, .com'i peal on juba kitsas ja miks mitte internetti arendada. Mitte nii ilus vastus on see, et niimoodi saaks turundushirmude käes vaevlevate suurfirmade käest kätte miljoneid dollareid. Tõde on ilmselt vahepeal.

10 Kas internet läheb sassi?
Skeptikud ütlevad, et vahet pole, sest enamik inimesi on praeguse süsteemiga nii harjunud, et iseigi kui Canon ostab omale gTLD .canon, siis ei müü nad selle töttu küll ühtegi kaamerat rohkem. Uued gTLD-d lähevad käiku aastal 2013, siis näeme.

5 linki Androidi-huvilisele

1 Kuigi Androidi rakendusi saab väga hästi otsida ja installida otse telefonist, on seda arvutis brauseri kaudu lihtsam teha. Ametlik turuplats on selleks Android Market. Sealt saab rakendusi mitte ainult otsida, vaid ka otse oma telefoni installida! Ausõna, mine proovi järele!
market.android.com

2 Marketi kõrval on Appbrain teine populaarne koht, kust leida rakendusi, mänge ja nende arvustusi. Appbraini kasutajate kommentaarid on sageli vaat et asjalikumad ja täpsemad kui Marketis jäetud kommentaarid. Kui sulle Marketi otsingusüsteem ei sobi, siis proovi Appbraini, ehk on seda mugavam kasutada.
www.appbrain.com



3 Android Police on koht, kust leiad alati viimaseid uudiseid Androidi-maailmas toimuva kohta. Seal pole juttu mitte ainult uutest rakendustest, vaid ka muudel teemadel, mis Androidi operatsioonisüsteemi või Androidiga seadmeid puudutavad.
www.androidpolice.com

4 Interneti suurim ja elavaima liiklusega Androidi-teemaalilise info leidmise koht on tõenäoliselt XDA Developers foorumid. Sealt saab alati nõu nii Androidi kohta üldiselt kui ka konkreetsete telefonide mudelite ja nende kiiksude kohta.
www.xda-developers.com

5 Kui sul on plaanis hakata ise rakendusi looma, siis on õige koht alustamiseks Androidi ametlik arendajatele mõeldud veebikülg Android Developers. Sealt saad alla laadida ka esmaseks tööks vajalikud rakendused ja sealt leiad ka põhjalikku programmeerimisalast abiteavet.
developer.android.com

10 põhjust, miks Google+ on päris hea

1 Ringid
Google+-is pead sa kõik oma kontaktid jagama gruppidesse ehk ringidesse (Circles) ning midagi oma seinale postitades pead konkreetselt määrama, milline ring seda näeb ja milline mitte. Võid postitada ka ainult teatud konkreetsetele inimestele.

2 Fotod
Fotogaleriid näevad palju lähedamad välja kui Facebookis. Pildid on suuremad ja konto on automaatselt seotud ka Picasaga, nii et Google+-i laetud fotod lähevad ka Picasasse ja vastupidi.

3 Ilus ja puhas
Facebook on infomüra tohuvabohu, eriti ilma FB Purityt kasutamata. See sai sellega sõbraks, see osales sellel üritusel ja nii edasi ja nii edasi. Google+-is seda kõike ei ole, vähemalt mitte veel.

4 Pole sõdu ega talusid
Ei mingit „Mafia Warsi“ ega „Farmville“! Jällegi tuleb öelda, et veel ei ole, sest kusagil Google+-i koodis olevat viidet mängudele juba nähtud.

5 Must riba
Facebooki peab minema, aga Google+-is oled sa kogu aeg, kui oled Google'i teenustesse sisse logitud. Google'i must riba jookseb üle Gmaili, Readeri



Kui palju linnavalitsus ringis osalevale lapsele maksabki?

ri jne, nii et sa ei pea Google+ lehele minema selleks, et oma kommentaare näha, neile vastata jne.

6 Turundajad on Facebookis

Google+ on praegu veel väike, Facebook aga suur ja populaarne ja see tähendab, et kõik tüütud turundajad on esialgu Facebookis ning Google+-is ei tule keegi iPadi võitmise seinapostitusi jagama.

7 Hängi ja tšilli

Üks paljulubav Google+-i uuendus on Hangout ehk võimalus oma sõpradele lihtsalt teada anda, et sul on igav, ja lasta neil sinuga grupivideovestlust alustada. Esialgu on Google+-is rahvast veel vähe, aga niimoodi oma sõpradega lihtsalt lobisemine võib päris lõbus olla.

8 Hea mobiilirakendus

Google+-i Androidi-rakendus on juba palju kiita saanud.

See on ilusam, puhtam, loogilisem ja kiirem kui Facebooki-rakendus. Kes teab, ehk on [digi] müügile saabumise ajaks juba ka iPhone'i-rakendus väljas?

9 Ühepoolne sõprus

Erinevalt Facebookist ei pea kellegi postituste jälgimiseks temaga kangesti sõber olema. Piisab sellest, kui ta ise paneb sind oma postituse saajate nimekirja, siis tekivad need Google+-i valiku Incoming alla, aga sina ei ole nendega sõbraks hakanud ja sinu postitusi nad ei näe.

10 Tulevik on helge

Kui Google selle teenuse Androidi nii sisse ehitab, et ka telefoni kätte võttes oled sa ilma spetsiaalselt rakendust avamata automaatselt Google+-is, siis on see küll väga kõva sõna. Facebookil on siin loota ainult oma kaasomanik Microsoftile, kelle Windows Phone 7 turuosa on aga esialgu vaid 1%.

TOP 5

5 põhjust, õppimaks programmeerima

1 Mõistad arvuti hinge
Isegi ainult programmeerimise põhitõdede õppimine aitab sul aru saada, miks arvutid käituvad just nii, nagu nad käituvad.

2 Saad arvuti oma kontrolli alla

Sa õpid ise tegema programme, mis teevad sinu eest ära osa

neist asjadest, mida sa praegu pead käsitsi tegema.

3 Õpid süsteemselt mõtlema

Programmeerimine annab sulle oskuse lahutada probleemid loogilisteks üksikosadeks ja neid järgemööda lahendada. Sellest on kasu ka muudes eluvaldkondades.

4 Teenid raha

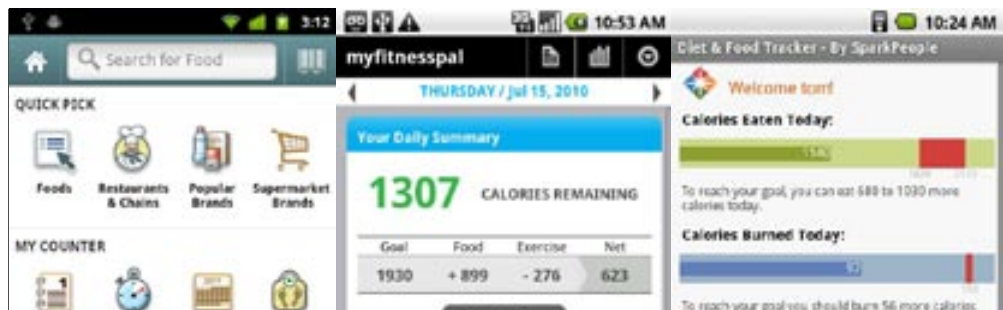
Programmeerijad on alati vaja ja ennast arendades ei ole sul tööpuudust kunagi karta.

5 Aitad maailma paraneda

Arvutid juhivad elutähtsaid süsteeme. Luues paremaid ja turvalisemaid programme aitad sa maailma paremaks muuta.

Rasvad maha!

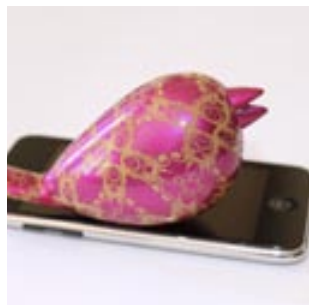
Kui talvel on veel kuidagi võimalik trennitemises järke pidada, siis suvemelus kipub see viimsimine ikka väga kergesti rabarberikoogitaldrikusse kaduma. Kes siis distsiplineeriks? Selgub, et selle töö teeb ära telefon, täpsemalt Androidi-rakendused, mis on sulle trenni, treeneri, toitumishõustaja ja -päeviku eest.



Androidi rakendus	Calorie Counter by FatSecret	Calorie Counter – MyFitnessPal	Diet & Food Tracker
Millega tegu?	Muidu nagu kõik teised sarnased rakendused, kuid arvestab, kui palju kaloreid sa päeva jooksul juba söönud oled ja käib välja oma soovitud, mida lisaks võiksid tarbida. Varustatud triipkoodilugejaga, mis lihtsustab oma menüü ülesmärkimist.	Ainus rakendus, mille kasutamiseks tuleb luua konto. Saad valida treening- ja toitumiskavasid vastavalt oma elustiilile: kui sul on istuv töö, vajad üht tüüpi kavasid, kui oled väga liikuv, siis teistsuguseid. Sellist võimalust paljud teised rakendused ei paku.	Rakendus pakub mitut eri toitumisplaani, võimalust jälgida tehtud trenni ja kulutatud kaloreid ning annab detailseid kaalu- ja kaloriraporteid.
Seisukoht	Toidusoovitused on meie jaoks küll hindamatu väärtusega, sest põrgulikult raske on teinekord välja mõelda, kuidas oma päevast kalorinormi täis saada. Puuduvad segavad reklaamid, mugav kasutada. Ka triipkoodilugeja on väga mugav – ei mingit menüü käsitsi trükkimist, pärast toidu triipkoodi esmakordset sisestamist libista ainult triipkoodist üle ja rakendus taipab kohe, mida sa söid.	Allservas segavad tüütud reklaamid, avalehelt on üsna raske rakendusest täit ülevaadet saada. Elustiilile vastavate kavade valimise võimalus on kindlasti väga tore neile, kel puudub endal ettekujutus, palju nad liigutada soovivad, kuid suuremate isemõtlejate puhul muutub see võimalus üsna kasutuks.	Üsna lihtne ja lakooniline lahendus, mis ehk sobib algajale Androidi-kasutajale ja treenijale, aga neile, kes mõlemas vallas vähegi arenenud, jääb veidi liiga lahjaks. Vahele hüppavad vastikud reklaamid, mis kasutamist segavad. Avaekraan ei ole ülevaatlik ega anna pilti kõigest kasutusvõimalustest.
Hind	Tasuta	Tasuta	Tasuta
Hinne	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆

Lase linnul rääkida!

chicBuds'i Fauvette Bird näeb välja nagu suvaline iluasjake, aga on tegelikult väga haritud lind-kõlar, kelle abil saad muusikat kuulata peaaegu kõigi kaaskantavate muusikakuulamis-seadmetega. Kahevärvise linnu aku peab ühe laadimisega vastu kuni neli tundi. chicBuds'i kuldses motiiviga kaetud sinised ja roosad ning kunstkalliskividega kaetud mustad linnukesed jõuavad müügile augusti alguses.



Oh sa pühademuna küll, on ikka värviline asi tehtud!

Hello Kitty üllatab peakomplektiga

Aastate jooksul oleme näinud igasugust Hello Kitty kraami alates rõsteritest lõpetades telefonidega. Nüüd on loetellu lisanud Bluetooth-peakomplekt Hello Kitty SL 100. Komplekt on saadaval roosana (missugune üllatus!) või valgete täppidega punasel põhjal. Komplektis on kaks kõrvaklapihoidjat, neli kõrvaklappi, USB-juhe ja stiilne kaelapael.





Fotograaf Annika Metsla

Eesti naiste üks lemmikfotograafe, Annika Metsla, kes pildistab nii pulmi, lapseootust, vastsündinud beebisid kui ka nende kasvamist, teab tehnikast üht koma teist. Auhinnatud piltnikuna on ta veendunud, et hea tehnika on pool võitu.

1

iPhone 4

Lihtsalt üks lahe mänguasi, mis täidab nii palju funktsioone. Väga palju lahendaid rakendusi. iPhone 4 on väga hea ekraaniga. Hoian oma miniportfooliot telefonis ning fotosid näidata ja vaadata on sealt väga mõnus, super kvaliteet.

2

Apple'i arvutid

Muidugi naudin ma üldse Maci. Lauaarvuti on mul 27tolline iMac ja sellega töötamine ei ole töö, vaid fun. Läksin kolmveerand aastat tagasi Macile üle ja olen selle valikuga väga-väga rahul. Sülearvutiks on 15tolline MacBook Pro. Mulle see maailm meeldib!

3

Väline kõvaketas Epson P-7000

Üks lahe 80gigabaidine asi, mis mul on sageli kasutusel. Mõnusaalt suure neljatollise ekraaniga, mis näitab ka raw-faile ja videosid. Väga mugav reisidel või kuski suuremat tööd tehas, tõmbad mälukaardid sinna sisse ja vaatad töö üle. Samas on pikematel reisidel, kuhu mälu tühjendada, sülearvutit ei jakska igale poole kaasa vedada.

4

Sony Multi-Function DVD-salvestaja VRD-MC6

Alles hiljaaegu soetasin endale sellise asja. Väga vajanik, et saaks oma vanad ülesvõtted erinevatest kohadest ära digiteerida ja plaadile tõmmata. Varsti pole võimalik erinevaid vanu videokassette millegagi vaadata, aga sellega on väga lihtne toimetada.

5

Fotokott Nikoni kaamera ja objektiividega

Mu kõige kallimad. Ükskõik, kuhu või kui kaugele ma reisin, siis fotokotti ma maha ei jäta. Seda risti kannan igal pool kaasas. Korra olen proovinud, et lähen väiksema varustuse ja kergema kaameraga ning siis ei jõudnud ära igatseda.



KÖÖK

Asendamatu Hiina mees sinu köögis

Kõik, kellele pole antud oskust õhust aimata, millal on õige hetk kook ahjust välja võtta või suutlikkust meeles pidada, mitu minutit tagasi muna keema pandi, tänavad Fitszu Societyt Mr. Chini köögikella loomise eest. See väga nunnu pilusilmne mees ütleb sulle piinliku täpsusega, millal sa oma köögis midagi teema pead. Mis eriti tore: talle võib seltsiks muretseda Mr. Chini munatopsi ja Mr. ja Mrs. Chini soola- ja pipratoosid! Maksab näiteks Amazonis umbes 40 eurot, aga on kindlasti oma hinda väärt, juba selle näo pärast.



Pavlova tort

BESEEPÕHI:

- 8 toasooja suurt munavalget
- 0,5 tl soola
- 400 g suhkrut
- 4 tl maisitärklit
- 1 tl vanilliekstrakti
- 2 tl valget veiniäädikat

SERVEERIMISEKS:

- 2 dl 35% rööska koort
- 200 g kreemjat kohupiima
- 1 tl vanilliekstrakti
- 3 sl suhkrut
- 500 g vaarikaid

VALMISTAMINE:

Kuumuta ahi 160°C. Joonista küpsetuspaberile 28 cm rõngas, tõsta paber ahjuplaadile. Klopi munavalged näpuotsatäie soolaga üsna tugevaks vahuks. Lisa suhkur ja vahusta tugevaks

vahuks. Puista peale maisitärklis, veiniäädikas ja vanilliekstrakt, sega ettevaatlikult läbi. Tõsta munavalgevaht küpsetuspaberile joonistatud rõnga keskele, silu kergelt laiali. Tõsta Pavlova koos ahjuplaadiga ahju ning alanda kohe ahju 110°C peale. Küpseta poolteist tundi (aeg on väga oluline!). Keera tuli kinni, jäta ahjuuks irtvaki- ning lase tordil ahjus jahtuda. Libista jahtunud Pavlova ettevaatlikult suurele tordialusele. Kreemi jaoks vahusta röösk koor suhkruga tugevaks vahuks, sega kohupiimakreemi ja vanilliekstraktiga ühtlaseks. Tõsta kohupiimakreem tordi keskele. Laota peale vaarikad.

Luuserlaps ja IT-staar

Millegipärast kiputakse vastandama raamatuid ja arvuteid. Nina raamatus kasvav laps oleks justkui parem kui arvuti taga üles kasvav laps. On see ikka nii?

Usun, et vähesed meist on kasvanud kodudes, kus raamatutesse suhtutakse umbusklikult või süüa põlgusega. Kas sind on kodus keelatud raamatuid lugemast ning liigse raamatuhuvi pärast „raamatufriigiks” kutsutud? Või limiteeritud päevane raamatulugemine karmilt kahele tunnile või on vanemad sulle koguni uhkelt teatanud, et „Meie kodus kasvavad eluterved ja sportikud lapsed ning sestap me raamatuid ei ostagi. Kui tahate lugeda, siis loete koolis - seal on raamatuid küll!”?

Vaevalt küll. Ja et oleme kasvanud teadmises, et raamatulugemine on kiiduväärt ajaviit, mis laob alust lapse edukale tulevikule, ei keela me seda mõistagi omakorda ka oma lastele. Kuigi on silmaga näha, et targad raamatu-

ja haiged, et ei kõlbavat isegi sõjaväeteenistusse. Et arvutitesse suhtutakse sageli nagu heroini („Kui korra puutud, siis sõltuvus kogu eluks ja varajane haud!”), ei nähta ka halltoone ning proovitakse üldse vältida järeltulijate kokkupuuteid arvutitega.

Mõistagi. Suurem osa praegustest lapsevanematest on kasvanud üles ilma arvutitega ning heal juhul tulevad nende aparaatidega vaevu toime, halval juhul ei sedagi. Arvutitega (pean siinkohal silmas kõiki nutikaid digi-vidinaid) jäädakse hätta jaburalt lihtsates asjades, et on näha - asi pole arvutihariduses ega kogemuses, vaid teatud sinasõpruse puudumises. Pole seda sujuvat teineteisemõistmist arvutiga, mis kujuneb neis, kes lapsest saati klahvide (või puuteekraani) taga. Muidugi on üksikuid tehnikavallas andekaid, kes sellise mõistmise ka hilisemas elus edukalt omandavad, kuid need on vähemuses.

Jah, oleks ju kena, kui meie lapsed maast madalast arvutitega suhtlema õpiksid, sest vaevalt oskame näha tulevikku sellisena, kus teineteisemõistmine tehnoloogiaga kõvasti kasuks ei tule. Kuid oleks siis, et lapsed, need ullikesed, arvutitega midagi asjalikku teeks! Noh näiteks progeks .NET-i ja C++-i, või vähemalt mässaks HTML5-ga. Aga ei. Nad ju ainult mängivad ja surfavad mõttetutes suhtlusvõrgustikes, kas pole?

Eks iga lapsevanem teab ise, millist kirjaoskust ta tahab lapsele eluks kaasa anda ning mis roll on mängimisel noore (või ka täiskasvanu) elus. Kuid fakt on see, et nii, nagu head automehaanikute esimene automontaaž tehakse mänguauto kallal, on paljude praeguste IT-staaride täheleand alanud „Commodore 64” mängude maagiast.



Mart Parve
kolumnist

Eks iga lapsevanem teab, millist kirjaoskust ta soovib lapsele kaasa anda. Fakt on see, et kohe ei saa alustada tõsiste asjadega

koid on noores põlves füüsiliselt nõrgemad. See-eest edasises elus juhtub nii, et targemad on ka jõukamad ning saavad pühendada rohkem aega ja raha sportimisele ning tervislikule eluviisile.

Arvutite lubamisega järeltulijate ellu on aga täiesti teised lood. Igast suunast, nii lapsevanematelt kui ka meediast kostub pidevat oigamist arvutifriikidest luuser-lastete teemal, kes eemalduvat päriselust ning olevat nii nõrgad

KUU PLUSSID



BrowserID

Mozilla (Firefox & sõbrad) tiimi töökad insenerid on loonud lahenduse, mis võimaldab kõikidele veebilehtedele sama kontoga sisse logida. Loodame, et see kiiresti levib.



Avatud tarkvara

Red Hat teatas, et mitu Aasia börsi, sh Tokyo ja Hongkongi börs kasutavad missioonikriitiliste rakenduste jaoks Red Hat Enterprise'i Linuxit.



Filmid internetti!

Euroopa Komisjon plaanib vastu võtta seadused, mis hõlbustaksid internetis legaalselt filmide vaatamist. Praegu on ELi siseselt seadused vastuolulised ja takistavad valdkonna arengut.

TSITAADID

„Selle asemel, et ausalt turul võistelda, kaebavad nad meid kogu aeg kohtusse.”

Nii väljendas HTC esindaja Grace Lei viisakas vormis firma seisukohta selle üle, et Apple eelistab uute toodete ja lahenduste loomise asemel konkurente kohtus kiusata.

„Kui me netikuritegevuse vastu ei võitle, võime kaotada kõik.”

Soome turvaspetsialist Mikko Hypponen tuletas oma TED Globali ettekandes meelde, et arvutid kontrollivad meie elus peaaegu kõike ja arvutiturvalisus ei ole naljaasi ning sellesse tuleb suhtuda tõsiselt.

Kvaliteet vs. kvantiteet



Martin Mets
toimetaja

Sel kuul testitud mängud said meil „Plays” nõrgad hinnangud, küll oli üks asi kehva ja ülekae tehtud või ülekae konsoolilt arvutile portitud või oli lihtsalt tegu ilmselgelt lühikesega teosega, mille eest täismängu hinda küsida tundub piinlik.

Viimasel ajal on ilmunud päris palju mängu, mis on lühikesed ja mille eest tavalist karbimängu hinda küsida tundub optimistlik. Näiteks „Child of Eden”, mis pigem võiks olla Xbox Live'ist või PSNist allatõmmatav ja kolm korda odavam. Värske tulistamismäng „F.E.A.R 3” aga on läbitav nelja tunni-

ga, mis hakkab selliste mängude juures juba peaaegu standardiks saama. Kui selle nelja tunni jooksul suudetaks pakkuda esmaklassilist kogemust, siis võiks veel asja arutada, aga ei sinna poolegi. Muidugi on veel mitmikmäng, aga ...

Arendajad räägivad ühe valjumalt, et mängud nagu „L.A. Noire”, „GTA IV” ja „Heavy Rain” ongi liiga pikad ja tänapäeva mängurite põlvkond ei viitsigi pikki mängu, vaid tahab kohe uue karbi kilest välja rebida. Rääkimata siis veel 20-30tunnistest tugeva looga ja raskemapoolsetest seiklustest, mida otsivad praegu tikutulega taga veel üksnes need, kes alustasid mängimist 1990ndatel, kus tummine sisu oli olulisem kui 640 x 480 pikseline vorm.

[Digi] ei kavatse sellist suhtumist lasta peale suruda ega anna alla ning nõuab mängudest ka edaspidi rohkem sisu, mitte ainult paaritunnist silmailu, mis ei ole kuidagi hinnaga kooskõlas.

Facebook jonnib

Facebook tõkestas Google+ jaoks loodud rakenduse töö, mis tõstis Facebooki kontakte Google+'i üle. Miilal nad aru saavad, et inimesi ei saa vägisi kinni hoida?



TAGASISIDE

Mida arvatakse Google+ kohta?

+ Privaatsus on kontrolli all

ReadWriteWeb.com kiidab Google+ lähenemist privaatsusprobleemidele, mis suuresti said saatuslikuks Google'i eelmisele sotsiaalvõrgustiku projektile Buzz. Google+ annab algusest peale kontrolli kasutajale ning kõik kontaktid tuleb ise teadlikult lisada, automaatselt privaatselt infot või suhtevõrgustikku välja ei näidata.

+ Julge samm Google'i poolt

Mashable.com märgib tunnustavalt, et Google+ puhul on pea kõik asjad hästi läbi mõeldud, alates lihtsast ja selgest kasutajaliidest kuni kasulike võimalusteni nagu Sparks või Hangouts. Facebooki ületrumpamisega Google'il kiiret ei ole, nad eelistavad seda projekti tasapisi arendada ja lasta sel ise kasvada, selle asemel, et kohe konkurentidele pasunasse anda üritada. Võtmetähtsusega on pakkuda inimestele motivatsiooni Google+ igapäevaseks külastamiseks.

- Igav

Business Insider'i kolumnist Steve Kovach ilmutab säravat analüüsivõimet väites, et kõik on niikuinii juba Facebookis ja enamik inimesi niikuinii ei kasuta Gmaili, ning seetõttu on Google+ saatusel olla kõigest hale Facebooki kloon, ainult et ilma kasutajateta.

- Keegi ei jõua seal käia

LinkedIni CEO Jeff Weiner arvab, et Google+ kukub haledalt läbi, sest inimestel ei ole enam vaba aega järjekordse suhtlusvõrgustiku jaoks. Twitter on lühisõnumite jaoks, Facebook sõprade ja pere jaoks ning LinkedIn tööalase võrgustiku jaoks ja Weineri arvates ühtegi uut suhtlusvõrgustikku inimeste ellu lihtsalt enam ei mahu. „Television ja sotsiaalsed platvormid saavad koos eksisteeda, kuid mitte keegi ju ei kasuta Twitterit ja Facebooki või Facebooki ja LinkedIni samaaegselt,” arvab Jeff.



KUU MIINUSED

- Auklikud rakendused

Värske uuringu kohaselt on kõige levinumad arvutite eemalhoivamistehnikad endiselt vanemate IE versioonide ActiveX ja Adobe Readeri pinuvea kasutamine. Uuendage tarkvara!

- Wikipediat saab hinnata

Wikipedia lisab artiklitele juurde võimuluse neid hinnata hindegala 0-5. Pessimistid kardavad, et nüüd ei hakka autorid jahtima tätt, vaid reitinguid.

Mobiiliekraanide keerukas maailm

Igal mobiilsel seadmel on üheks oluliseks komponendiks ekraan – selle tehnoloogia, kvaliteet ja suurus. Viimasel ajal on aga ekraanidega seoses ilmunud parv termineid – LCD, LED, OLED, AMOLED, Retina jne. Teeme ülevaate, mis on mis ja mis neil vahet on.

Vedelkristallmaatriksiga lameekraanid (LCD ehk Liquid Crystal Display) töidki mobiilsuse arvutimaailma, sest kujutage end kineskoopkuvarit kaasa vedamas. Tavalise valguse kui laine võnketasand on ruumis määratlemata, kuid läbides erilisi filtreid – polarisaatoreid – muudavad need ta kindlasse tasandisse.

Kui nüüd asetada sellise polariseeritud valguse teele teine filter, mille võnketasand on risti esimesega, siis valgus enam läbi ei pääse. Nüüd viime nende kahe filtri vahele õhukese kihi erilist ainet – vedelkristalli, millel, nagu nimigi ütleb, on kahte laadi omadused. Molekulid on kindlalt paigutatud nagu tahkes aines, kuid suudavad piiratult liikuda nagu vedelikus.

Mis on LED, OLED ja AMOLED?

Lisaks on sellistel ainetel võime muuta valguse polarisatsioonitasandit ning see muutmine sõltub omakorda nende füüsilisest orientatsioonist, mida saab väliste tegurite nagu elektrivälja abil muuta.

Andes eri ekraanosadele erinevat pinget, keerame me vedelkristalle kas rohkem või vähem ning vastavalt kas avame või sulgeme tee valgusele. Ekraan on jagatud tavapärastel värvi- ja sinisteks (RGB) piksliteks ja neid eri intensiivsusega kombineerides loomegi kõik vajalikud värvid.

Nüüdisajal on kasutusel TFT LCD (*Thin Film Transistor*), millel on palju erinevaid tehnoloogiaid (IPS, PVA, MVA jne), kuid nendes süveneda ei luba loo maht. Ühine on neil kõigil vajadus taustvalgusti järele (harilikult külmkatood-fluorestentslamp). See muudab aga ekraanid paksemaks ja on küllaltki energiajanune.

Nüüdseks on ilmunud igale poole teletritist ja laaukuvaritest kuni sülearvutite ja telefonideni termin LED. Siin on endiselt tegu LCD-ekraanidega, kuid lampval-

gustite asemel kasutatakse taustavalgustusel valgusdioode – LEDE (*Light-Emitting Diode*). Omavahel erinevate baasvärvidega dioode kombineerides saavutatakse väga naturaalne valge värv ja LEDide tarvitatav energia on oluliselt väiksem. Nad on ka füüsiliselt lampidest tugevamad ja kergemad, mis on just mobiilseadmetes oluline.

Mitu kommertsnimetust (Apple'i Retina Display, LG NOVA) on tegelikult LED TFT-LCD ekraanid oma erinevate lisateh-

Eri värvi OLEDid vananevad erinevalt, nii et enne terve ekraani suuremist hakkab värvitasakaal kaduma

noloogiatega. Retina ja NOVA kasutavad LG toodetud IPS-LCD, mida loetakse parimaks LCD-tehnoloogiaks, aga Samsungi PLS (*Plane-to-Line Switching*) suudab siin konkurentsi pakkuda.

OLED (Organic LED) on uusim ekraanitehnoloogia, mis põhineb erilistel orgaanilistel ühenditel, mis suudavad pingestatuna valgust kiirata. Kui LCD (ja LED LCD) ekraanid on passiiv-ekraanid – nad muudavad taustvalgustuse eraldi värvideks ning juhivad seda –, siis OLED on aktiiv-ekraan (analoogselt plasmateleeritiga), mille iga piksel kiirgab ise valgust ega vaja seega taustvalgustit.

Ka pole tarvis polarisaatoreid, see muudab ekraani õhemaks ja kergemaks. LCD korral jääb must osa siiski veidi läbi kumama ja must kipub olema tumehall, kuid OLEDi puhul on ta tõepoolest täiesti must ja see lubab nende ekraanide era-kordselt suurt kontrastsust ja ülikerksaid

ning isegi otseses päikesevalguses hästi nähtavaid värve.

Tundub nagu taevalik muusika? Ent siin on kaks suurt aga: esiteks on need ekraanid tavalistest kordades kallimad ning teiseks on nende eluiga senini oluliselt lühem. Kui LCD- ja PDP-ekraanide eluiga hinnatakse 25 000 kuni 40 000 tunnini, siis näiteks sinisel OLEDil on see vaid kuni 14 000 tundi. Et eri värvi OLEDid vananevad erinevalt, siis kiiremini kui ekraan ise sureks, kaob värvitasakaal. Samuti on pikslite asetus OLEDides veidi erinev tavalisest ja see toob kaasa mõningase teravuse kao.

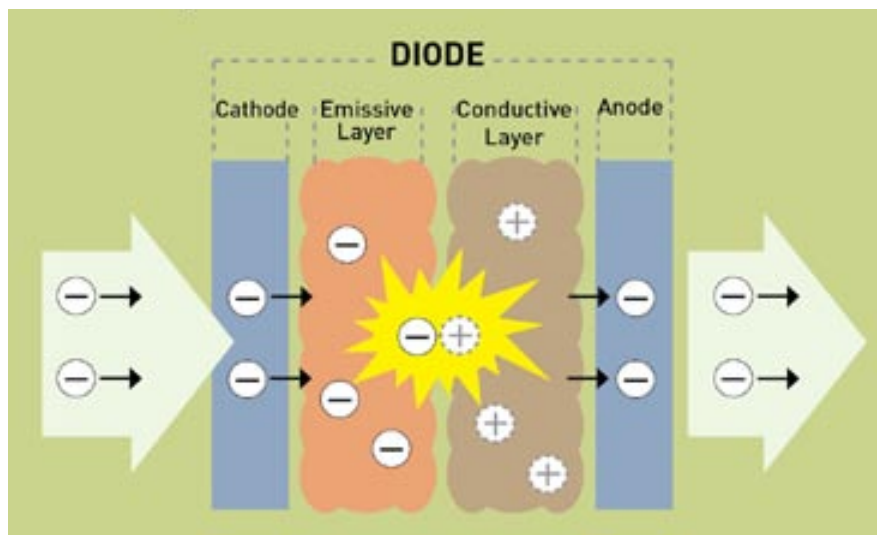
Milline neist parim on?

Need ongi põhjused, miks on turul vaid mõni üksik OLED-teler või kuvar. Kuid telefonide maailmas, kus mudelid vahetuvad kiiremini kui sinine surra jõuab, on OLED julgelt läbimurret tegemas. Kui passiiv-OLED-tehnoloogia vajas suurt voolu, mida mobiilseadmes just ülearu ei ole, siis loodi aktiivmaatriks-tehnoloogia ehk AMOLED (Active-Matrix OLED), mida kasutavad Samsung ja AU Optronics.

Samsung on tehnoloogiat edasi arendanud Super-AMOLEDi, milles integreeritakse juba tootmisprotsessis ekraaniga mahtuvuspuuetundlik kiht ning neis ekraanides on suudetud veelgi suurendada erksust ning vähendada peegeldust ja energiatarvet.

Milline on siis parim? Mida eelistada uue telefoni valikul? Pärast ühest vastust siin ei saa anda, kummalgi on oma eelised ja miinused.

Tänu säravatele värvidele ja sügavale mustale on AMOLED hea mängude, filmide ja fotode jaoks, samas on aga Super-LCDD selgemad ja teravamad veebi ning dokumentitöötuse jaoks. Igal ajal on ikka oma silm kuningas!



LÜHIPROOV



Chronos DigiScope

Müügil: Ordi

Hind: 44 €

Pildisensor: 2 mpix

Lahutusvõime: 320 x 240, 640 x 480, 1280 x 1024, 1600 x 1200 pikslit

Kaadrisagedus: 15 fps (täislahutus), 30 fps (eelvaade 800 x 600)

Suurendus: 10x-230x

Valgusallikas: 8 peenhäälestatud valgget LEDi

Toetatud OS: Windows XP, Vista, 7

Mõõtmed: 10,2 x 3 cm

Arvuti kiikab mikromaailma

Ordit külastades pisteti mulle pihku taas põnev vidin USB porti – digitaalne mikroskoop. Selle haarasin ma kohe uurimiseks kaasa – kohe meenus mulle, millise imelise maailma ma algklassides avastasin, kui mulle Noore Teadlase mikroskoop kingiti.

Ka toonane plastist vidin polnud teab mis teadustöoks loodud. Ent siiani on meeles see vau-tunne, kui ma esimest korda sibulakoore rakke ja vereliblesid nägin, rääkimata aiatiigist avastatud viburloomadest ja amööbideist, kes üksteist nahka panid.

Nüüd võimaldab see pisike arvuti taha USB-porti ühendatav jubin sama, kuid lisaks nähtut ka üles pildistada või isegi videosse võtta. Maksimaalne lahutusvõime on 1600 x 1200 pikslit, mis on piisavalt hea ka suurde formaati salvestamiseks.

Draiverid ja tarkvara on tal aga vaid Windowsi jaoks – toetatud on XP, Vista ja 7. Mikroskoobi suurendus on vahemikus 10 x kuni 230 x, mis on algajale huvilisele piisav esimesteks sammudeks mikromaailma. Kasu saaksid aga lõigata ka need, kel vaja remontida ja uurida peenemat sorti seadmeid ja elektroonikat, pole vaja enam statii-viga luupi vms.

MEIE HINDED



Fantastiline. Uskumatu toode, praktiliselt veatu ning pakub rohkem, kui oleksime osanud oodata.



Tippklass. Väga hea toode, oma klassi tipp ja tõuseb teiste seast kindlalt esile.



Harju keskmine. Plussid kaaluvad miinused üles, kuid samas ei midagi erilist.



Kolmepoiss. Midagi temas nagu on, ent miinused on selgelt rohkem kui plussed ning ostusoovitust talle anda ei saa.



Hoia eemale! See toode on nii halb, et poleks mitte kunagi tohtinud sündidagi.



«[digi] testi võitja» märki kannavad tooted, mis on võitnud [digi] võrdlustesti.



Selle märki lisame soodsaima hinnaga toodetele.

Lossid on valmis, kus

Mis nipiga müüa maha oma Androidiga tahvelarvuti, kui kogu maailm teab, et ainus tõsiseltvõetav tahvelarvuti on iPad? Parema riistvara? Odavam hind? Kõvem kiitmine? Avatum tarkvara? Ja ikkagi hoiavad inimesed järapäiselt oma iPadidest kinni.

Olukord on tegelikult juba päris naljakaks muutunud. iPadile on saada üle 200 000 spetsiaalselt selle jaoks loodud rakenduse, Android 3.1 tahvlitele paarsada! Kogu maailma veebiliiklusest moodustab iPad umbes 1 protsendi, lähim konkurent Samsung Galaxy Tab 0,018. The Guardian arvutas välja, et selle statistika järgi pärineb igast 1000st tahvelarvutiga tehtud veebilehevaatamisest 965 iPadilt, 19 Galaxy Tabilt ja muu ülejäänud konkurentidelt. No millest me räägime.

Ikkagi on meil jälle põhjust Androidi-tahvlitest rääkida, sel kuul on meil testis lausa kaks uut kõva konkurenti: Samsung Galaxy Tab 10.1 ja Asus Eee Pad Transformer. Mõlemad teevad näitajate poolest iPadile ära, mõlemad on väga hea hinnaga, väga mõnusad ja hästi kasutatavad tahvelarvutid. Aga olgem ausad, sa loed selle loo läbi ja tõenäoliselt lähed ostad ikkagi iPadi. Meie teame seda, Samsung ja Asus teavad seda, Apple teab seda, ja kõik teavad ka, miks see nii on. Miks siis keegi midagi ette ei võta?!

Grammid ja millimeetrite mäng

iPad 2-1 on 1 GHz kahetuumaline protsessor, 1024 x 768 pikslit ekraan, 16 GB WiFiga mudel kaalub 601 grammi, on 8,8 mm paks ja nii esiku kui ka tagaküljel on tal üsna kehvad kaamerad ning tagaküljel üks eriliselt kehv kõlar.

Samsung Galaxy Tab seevastu on 0,2 mm õhem ehk vaid 8,6 mm paks, kaalub vaid 595 grammi, tal on kolme- ja kahemegapiksline kaamera, ta salvestab ka Full HD videot ning ta on isegi pisut odavam kui iPad 2.

Asuse Eee Pad Transformer on sutsu raskem ja paksem: kaalub 680 grammi ning on ligi 1,3 cm paks. See-eest on tal tagaküljel viiemegapiksline kaamera ning vaid 100 euro eest saab juurde korraliku ja päris hea klaviatuuridoki, kuhu Eee Pad ise käib sisse ning tulemuseks on väike ja kerge puutetundliku ekraaniga sülearvuti, mille aku vastupidavus on kuni 16 tundi! 499 € eest polegi seda ju nii vähe. Klaviatuuri-osa sees on ka teine mälukaartipesa (Samsungil ega iPadil pole seda üldse) ning lisaks kaks USB-porti, kuhu saab panna mäluulpu või minigeid muid USB-seadmeid, sest alates Android 3.1-st on seadmetel see tugi olemas. Näi-

teks võib proovida sinna hiirt panna, kui vaja peaks olema.

Ratsionaalse otsustaja punktid peaksid niisii minema Asusele, sest mitmekülgsemat tahvelarvutit ei ole praegu olemas. Stiilipunktid lähevad aga kõik Samsungile. 10tolline Galaxy kuulutati ju juba ammu välja, veebruaris Barcelona messil oli ta avalikkuse eest, kuid siis teatas Samsungi üks juhte pressikonverentsil, et kuna nende Galaxy on ikkagi mingil põhjusel rohkem ja raskem kui iPad 2, loobuvad nad selle müükitoomisest üleüldse ning tulevad varsti välja uuendatud versiooniga, mis on õhem ja kergem kui iPad, maksku mis maksab.

Kui Androidiga tahvelarvutid on paremad ja odavamad, siis miks ostavad inimesed ikkagi endale iPadi?

Ja tulidki! Galaxy Tab 10.1 on imeline seade, ta on tõesti väga õhuke ja väga kerge, väga kvaliteetselt ehitatud, ilus, stiilne ja nii edasi. Android 3.1 on lõpuks ometi täitsa kiire ja sujuv ning näeb ka ilma tootjate poolt ümber kujundamata väga normaalne välja. Töölauale ikoonide ja kasulike vidinate sättimise süsteem on väga hea ning eriti tore on *multitasking* ehk avatud rakenduste vahet liikumine, mida saab teha vaid paari sõrmeliigutusega ning mis iPadil sugugi nii mugav ei ole.

Kui Eee Pad Transformer on tõsine tööloom, siis Galaxy Tab 10.1 on elegantne meelelahutusseade. Riistvaraliselt on nad enam-vähem võrdsed (protsessorid lausa päris ühesugused) ning isegi asjaolu, et Asus kasutab IPS-ekraani, mis teoreetiliselt peaks Samsungi TFT-LCD-

s võlurid on?

st parem olema, ei too mingeid erilisi vahesid sisse, sest tegelikult on nende mõlema ekraanid üsna ühesuguse headusega. Resolutsioon on kõrgem kui iPadil ja see annab kasutuses ka tunda, teksti näiteks on nende pealt palju parem lugeda kui iPadilt ning üldse on karvaseid servi vähem kui iPadi madalama resolutsiooniga ekraanil.

Kui Androidiga tahvelarvutid on paremad ja odavamad, siis peaski olema asi lahendatud, eks? Milline hull ostaks kallima ja kehvema iPadi, kui odavamad ja paremad alternatiivid laiatavad polettidel? Normaalses maailmas olekski nii, aga tegelikult ei ole. Nagu iga iPadi kasutaja oskab öelda, ei ole see päris normaalne maailm, vaid hoopis maagiline värk. Nagu

Steve Jobs ütles, on iPad „magic” ja nii ongi. Küsimus ei ole ekraani resolutsioonis, protsessori kiiruses, tahvelarvuti paksuses ega milleski säärases, vaid selles, kas on maagia või ei ole.

Riistvara on, aga sisu pole

Kui kolleeg Glen Pilvre võtab oma iPadi, paneb seal tööle muusikaprogrammi ja mängib tausta peale ühe käega hooletult klaverit, siis see on maagiline. Või kui Olav Osolin kerib lapseliku vaimustusega oma iPadi ekraanil edasi-tagasi sama päeva Briti kõmulehtede külgi, siis see on maagiline. Isegi see on maagiline, kui Priit Hõbemägi ja Vallo Toomet käivad ringi ja kuulutavad, et iPadi-versioon Eesti Ekspressist või Eesti Päevalehest on maailma kõige parem asi

Asus Eee Pad Transformer 16 GB WiFi

Hind: 399 € + dokk 100 €

Müüb: Klick

Protsessor: 1 GHz NVIDIA Tegra Dual Core

Ekraan: 10,1 tolli 1280 x 800 pikslit IPS LCD

Mälu: 16 GB

Kaamera: 5 mpix tagaküljel, 1,2 mpix esiküljel

Ühendused: WiFi, Bluetooth, microSD pesa (dokil ka 2 x USB)

OS: Android 3.1

Mõõtmed: 27,1 x 17,1 x 1,3 cm

Kaal: 680 g



Küsimus ei ole üldse ekraaniresolutsioonis ega protsessoris. Küsimus on maagias. See kas on või mitte.

ASUS EEE PAD TRANSFORMER 16 GB WIFI

Asus Eee Pad Transformer koos oma 100 eurot maksva klaviatuuridokiga võiks olla superhea valik reisivale inimesele, kuid tal puudub Eesti klaviatuuri tugi.

HINNE



üldse.

Aga tühja Android Marketit või tahvelarvutitega kaasa surutud kohmakaid ajalehtede lugemise programme vaadata ei ole maagiline, see pole tegelikult üldse eriti miski. Praegu on siis nii, et uus ja senisest palju ägedam uuuslamurajoon võluritele on valmis ehitatud, aga sisse ei ole veel eriti keegi kolinud. Edasi võib arutada selle üle, kas nad kunagi kolivad ja mina näiteks olen täiesti kindel, et kolivad küll. Androidi-telefonide turuosa on juba suurem kui iPhone'il ja see ongi täiesti loomulik, kui vaadata, milline suur hulk

tootjaid muudkui üritab ja üritab. Tahvelarvutitega läheb samamoodi, aga sinna läheb ikka veel aega.

Elada tulevikus või olevikus?

Kui sa tead, milleks sul tahvelarvutit vaja läheb ja kui need on tavalised asjad nagu veebis surfamine, fotode ja filmide vaatamine ja nii edasi, siis sul ongi igati mõistlik osta praegu Androidiga tahvelarvuti. Nad on odavamad ja mitmes mõttes riistvaraliselt iPadist üle. Lisaks on kahtlemata tegu kiiresti areneva valdkonnaga, kus juba kuu aja pärast võib olla pilt ka raken-



Samsung Galaxy Tab 10.1 16 GB WiFi

Hind: 469 €

Müüb: Klick

Protsessor: 1 GHz NVIDIA Tegra Dual Core

Ekraan: 10,1 tolli 1280 x 800 piksli TFT LCD

Mälu: 16 GB

Kaamera: 3 mpix tagaküljel, 2 mpix esiküljel

Ühendused: WiFi, Bluetooth

OS: Android 3.1

Mõõtmed: 25,6 x 17,3 x 0,86 cm

Kaal: 595 g

Kõik tegelevad, kõik lubavad, et kunagi saab seda ja teist. iPad saab kasutama hakata nüüd ja praegu. Kohe

duste alal hoopis teine ja küll see maagia ka millalgi paistma hakkab. Kui sa aga tahad tahvelarvutit, millega vihmastel pärastõunatel aega surnuks lüüa ning millel lasta end üllatada, siis on sul praegu ikkagi tark minna Apple'i poodi iPad 2 nõudma.

Detailid, detailid ...

Ah jaa, Eee Pad Transformer koos oma klaviatuuriga on ideaalne reisiarvuti, selle ostaks või ise. 16 tundi akuaega, hea klaviatuur ja normaalne ühenduvus on tugevad argumentid. Ainus häda on selles, et tal ei ole sees suurt kõvaketast, kuhu oma fotosid ladustada. Siin on üks suur aga - tal puudub Eesti klaviatuuri tugi. Väliste klaviatuuriga eestikeelset klaviatuuri ei saa. Meie küsimuse peale hakkas Asus asjaga tegelema ning esialgne vastus ongi see, et nad tegelevad asjaga. Probleem pidavat olema Google'is, sest Androidis puudub ametlikult Eesti klaviatuuri tugi ning seetõttu ei saa nemad ka oma välist klaviatuuri õ-tähte tegema. Aga vähemalt nad proovivad seda küsimust kuidagi lahendada, nii et lootust on. Seni aga tuleb kahjuks selle komplekti ostmisesse reservatsioonidega suhtuda.

Seega: iPad valitseb endiselt, kuid mitte riistvara, vaid tarkvara. Kui Eee Pad saaks korraliku eesti klaviatuuri toe, oleks tegu väga ahvatleva ostuga. Samsung Galaxy Tab on aga juba praegu üsna ahvatlev: õhuke, kerge, kena ja kvaliteetne. Ehk ei võta võluritel väga kaua aega, kuni nad sellest aru saavad.

HENRIK ROONEMAA

SAMSUNG GALAXY TAB 10.1 16 GB WIFI

Samsung Galaxy Tab on maailma kõige õhem ja kergem tahvelarvuti. Hind on sama mis iPadil, kuid Androidile mõeldud tarkvara vähesus on suur probleem.

HINNE



Vasaku- käelisele firmajuhile



Esimene küsimus, mida kõik selle arvuti hinda kuulates kohe küsivad, on loomulikult „miks see nii kallis on?“. Tehnilisi andmeid üles lugedes ei olegi sellest võimalik aru saada. Jah, siin on hea sisu, aga kas see kõik ikka on väärt, et arvuti eest 2000 eurot maksta?

EliteBook 2540p on sedasorti arvuti, mis tõenäoliselt on 99% inimeste arvates liiga kallis. Mida 2000 euro eest saab? Saab väikese arvuti võimeka sisuga ja pea kõikide tarvilike liidestega. HP on otsustanud HDMI asemel DisplayPorti kasuks, mis tähendas minu jaoks seda, et sellekui- se videokaamerate testi videosid ei saanud arvuti kaudu HDTV-telerist vaadata, sest arvutil puudus HDMI ja teleril DP. DP oleks ülimugav mitme kuvari ühendamiseks (jadaühendamine!), aga DP kuvareid on liikvel vähe. 2000eurose arvutiga võiks DP/HDMI adapter kaasa tulla, kuid paraku ei tule. Miks?

2000 euro eest ootaks kõikide pisiasjade läbimõtlemist, mitte suhtumist, et „ah, käib kah“

Väliselt lausa netbooki mõõtu EliteBooki korpust tugevdab seestpoolt magneesiumraam. Seda on ka tunda, isegi ekraan ei paindu läbi. Arvuti on kaasaskandmiseks ja kasutamiseks mõnusalt kompaktsed, kuid veidi paksem kui ootaks ja veidi raskem kui eeldaks.

Hinda kruvivad üles sisseehitatud DVD-kirjutaja, mis on 12" mudelite juures haruldane, SSD-kõvaketas ja 3G/3,5G modem. Pisiasju, mis arvutit odavamatest mudelitest eristavad, on veel: lisaks puutelaadile on keset klaviatuuri juhtkang

ning ekraani kohal klaviatuurivalgustus-lambike. Selles mõttes on kindlasti tegu arvutiga, mida ostes on tagatud teatud kasutusmugavuse ja -võimaluste tase, mida ärikasutaja eeldaks.

Aga ... alati on mõni „aga“

Teisest küljest on siin ka asju, mida ma 2000eurosel arvutil näha ei tahaks. Näiteks juhtkangiga lehti kerida ei saa, sest siin pole kerimiseks mõeldud kolmandat puuteplaadinuppu nagu ThinkPadidel ja kahesõrmeskroll ei toimi nagu see toimib Macidel ja isegi odavatel netbookidel.

Ekraani maksimumheledus on üpris madal ja ekraan on tuhmim kui LED-ekraanilt ootaks. Isegi heledasti valgustatud kontoris on ekraan liiga tume, väljas eredas valguses kasutamise võib ära unustada. Ja kus, andke andeks, on USB 3.0 port? Ei ole! Ning loomulikult jääb küsimus, et tõesti, milleks i7 protsessor? Mänguarvutit Inteli graafika tõttu sellest ei saa, kujundajad ja tõsised andmetöötajad tahaksid aga suuremat resolutsiooni.

Hiir olgu vasakus käes

Kõige rumalam viga on aga see, et kuuma õhku puhutakse korpusest välja paremalt küljelt, otse käe peale ja mitu tundi niimoodi järjest töötada on ebameeldiv. See ei ole niisama virisemine, sest sooja uhab sealt välja ka ainult veebi sirvimisel, ei olegi vaja karmi koormust anda.

Ei, see arvuti ei ole sugugi halb, aga ausalt öeldes peaks selle hinna eest olema rohkem detaile läbi mõeldud ja paremini lahendatud.

SVEN VAHAR

HP EliteBook 2540p

Hind: 2050 €

Müügil: Elion

Ekraan: 12,1" LED WXGA (1280 x 800) matt

Protsessor: Intel Core i7 640LM 2,13 GHz

Mälu: 4 GB

Graafika: Intel HD

Kõvaketas: 160 GB SSD

Optiline seade: DVD4RW (4R DL)

Muu: WiFi b/g/n, Bluetooth, 3 x USB 2.0, LAN, modem, 3/3,5G modem, PC Card pesa, analoog-VGA, DisplayPort, kõrvaklapi- ja mikrofonipesad, dokiport, FireWire, mälukaardilugeja, 2megapiksline veebikaamera, sõrmejäljelugeja

Operatsioonisüsteem: Windows 7 Professional 32bit

Mõõtmed: 28,2 x 21,3 x 2,8 cm

Kaal: 1,7 kg

Testitulemused

Akutes:	1:45
PCMark Vantage:	7691
Memories:	3752
TV and movies:	3652
Gaming:	5004
Music:	11391
Communication:	8147
Productivity:	10370
HDD:	20637

KOKKUVÕTE

Hea, aga kole kallis arvuti. Kui sul on vaba raha, oled vasakukäeline, tahad äri- klassi arvutit ega hooli pisipuudustest, siis on see arvuti just sinule.

HINNE





Tekitab isu enama järele

Audio-Technica T-seeria klappid tähendavad „taskukohast”, sest just erinevalt kallimatest A-seeria klappidest peaksid need pakkuma audiofiilikogemust ilma sinu taskust viimaseid eurosid välja võtmata. Kuulame, kas see peab ka ATH-T500 puhul paika.

Need Audio-Technica klappid on plastise ehitusega ja tunduvad kergemad kui need tegelikult on. Alumiiniumit on kasutatud klappide tagaküljel ning see peaks tootja sõnul vähendama vibratsiooni ja tagama puhtama heli.

Nahkne peavõru on mõnus ja peas hoida puhas rõõm, kuid kaela ümber neid niisama hoida just ülemäära mugav pole. Suured klappipadjad on samuti ümbritsetud pehme nahaga, kaabel tuleb välja vasakust klapist. Siiski nii mõnusat tunnet, nagu märtsis AKG klappe K 242 HD need taasesitada ei suuda ja pigem võiks nende kohta öelda lihtsalt mugavad - sellist tunnet, et nagu klappe peas polekski, ei teki. Samas, ega kuulamist need nüüd otseselt ei sega ka.

Helis on ülekaalus keskmised ja kõrged on kohati päris jõulised ja teravad. Bass on seevastu neutraalne, võib-olla isegi liiga neutraalne, kuid laseb seevastu muusikas detailidel ilusti esile tulla. Kindlasti pole need klappid neile, kes tahavad iseloomuga bassi. Isegi mitte ainult neile, kes tahavad kuulata jõulist ja mütsuvat bassi, vaid just iseloomuga, värvikamat bassi.

Ainus, kuid see-eest hea üllatus on nende klappide hind. Algajal audiofiilil polegi ehk paremaid klappe vaja.

Üks asi siiski, mis mulle ATH-T500 juures ei meeldinud, oli heli klaustrofoobilisus, kuidagi jääb ikkagi mulje, et kogu lai helimaastik on kuidagi purki kokku surutud ja siin ainuüksi suletud ehitus süüdistada ei maksaks. Kuigi jah, heliisolatsioon õigustab klappide juures ennast. Väliseid heliseid kuulda pole, kuid välja jõuab siiski märkimisväärselt heli.

Mis nende klappide juures üllatab, on hinnasilt - pärast kuulamist klappide hinda otsides arvasin, et hind on äkki isegi kaks korda kallim. Sellises hinnaklassis on tegu päris hea tulemusega.

Need Audio-Technica ATH-T500 on jällegi ühed head klappid muusikasõbrale, kes tahab helide nautimisel minna natukene kaugemale kui seda päris tavalised

Audio-Technica ATH-T500

Hind: umbes 75 €

Müügil: küsi poodidest

Tüüp: suletud/dünaamilised

Tundlikkus: 106 dB

Sagedusvahemik: 10 - 25 000 Hz

Maksimaalne sisendvõimsus: 1800 mW

Takistus: 40 oomi

Kaal: 270 g

Ühendus: 3,5 mm ja 6,3 mm

Kaabel: 3 m

kõrvaklapid lubavad. Võrdlus siiski märtsis testitud (ja ka algaja audiofiili soovitusse saanud) poolavatud AKG K 242 HD-ga oleks kohatu, sest ATH T500 on oluliselt neutraalsem ja klaustrofoobilisem ning liiks on tegu märkimisväärselt madalama hinnaklassiga. Erinevus on veel sellest, et nende Audio-Technica klappide juures võib peagi tekkida tahtmine veelgi enama järele, mida K 242 HD-ga tekkida ei pruugi. Pigem võiks neid kaaluda võrdluses AKG K 142 HD-ga, mis maksavad natukene üle saja euro.

MARTIN METS

KOKKUVÕTE

Kui raha kallimate klappide jaoks ei jätku, siis tasub algajal muusikasõbral neile Audio-Technica klappidele kindlasti võimalus anda.

HINNE



Pimeda õhtu sinine unenägu

Darksky on arvuti- ja mängukonsoolitarvikute tootja Speedlinki lipulaev, madala klahviprofiiliga standardne täissuuruses klaviatuur ehk navigatsiooni- ja nooleklahvid on eraldi plokkides. Atmosfeeril on see firma teine taustvalgusega klaviatuur.

Musta kesta ja sinise taustvalgusega Darkskyl pole randmetuge ja seda ei ole ka vaja - käed asetuvad nuppudele hästi. Ergonoomilisust saab sättida ühe astmega tõstejalgadega.

Darksky klahvid klõbisevad valjult ega ole nii sujuva ja konkreetse käiguga kui senise taustvalgusega õhukeste klaviatuuride kuninga Logitech Illuminated Keyboard omad. Eriti ilmekalt ilmneb see Backspace-nuppu vajutades. Kuigi Darksky on nimetatud Logitechist palju odavam, on 25 eurot siiski piisavalt suur raha, et saada korralike nuppudega



klaviatuur.

Vaatluse all oleval klaviatuuril on Saksa klahvi-asetus, mis tähendab, et Y on Z on vahetuses ja klahvide nimed on saksa keeles, kuid Ö, Ä ja Ü on olemas. Eksisteerivad ka USA, Belgia, Šveitsi, Prantsuse, Ungari ja Türgi asetused, kuid mitte Eesti oma.

Taustvalgust peaks saama üleval meedianuppude reas oleva klahviga välja lülitada, kuid meie testieksemplaril on küljes kiiks ning kuma kustutada ei õnnestu. Eriti segav on, et see jääb põlema ka arvuti väljalülitamisel.

Speedlink Darksky

Hind: umbes 25 €

Müügil: erinevates veebipoodides

Kaabel: 1,7 m

Ühendus: USB

Taustvalgustus: sinine

Nuppe: 105 + 8

Kaal: 970 grammi

Darksky on piisavalt viisakas, et välimuselt sobida igale lauale. Päriselt on ta ilusam kui pildil. Aga praktikas ei julge seda soovitada sagedasele trükkijale ega mängurile, kelle jaoks on kindel ja konkreetne klahviliikumine väga tähtis. Pealegi võib testitu põhjal karta, et Darksky pole nii lollikindlalt töökindel.

LEHO LAHTVEE

KOKKUVÕTE

Kena küll, kuid oma põhiülesandega on hädas - nupud pole mugava käiguga ja klõbisevad pealegi. Ka pole eesti klahviasetust.

HINNE



Speedlinki must murdja maksab kätte

Üle kolme aasta tagasi testisime Speedlinki esimest mängurihiirt nimega Styx. Me ei jäänud rahule. Speedlink võttis aga lapsevigadest õppust ja on oma teise, 5000 dpi lasersilmaga musta parema käe mängurihiire Kudos teinud tõsiseltvõetavaks relvaks.

Kudose kursori sujuva liikumise tagav andmevahetuskiiirus on 1000 Hz ehk tuhat korda sekundis. Nimetatud tähtis omadus eristab tegijad ja muuduuritajad, ning Kudos asetub parimate klassi.

Hiirte sobimine kätte on subjektiivne, isegi [digi] meeskonna sees on mõnikord lahkavamus. Allakirjutanu ja teiste katsunute kätte sobib Kudos aga väga hästi. Peale sobivate kerekumeruste on hiire küljed kummist, tagades hea haarduvuse. Ka on hiire neli libisemispatja oma ülesannete kõrgusel. Kui norida, siis jäigavõitu kaabel veidi pidurdab ja ka tiba kõrgemad padjad oleks paremad, kuid see on tõesti juuksekarva lõhki ajamine. Karbis on niigi libisemispatjade varukomplekt.



Kõik nupud, kaasa arvatud kaks pöidlanuppu ning rulliku taga asetsevad dpi ja M, on paraja tugevusega ja hea paigutusega. Dpi vahetab mõistagi kursori kiirusseadet, M profiile. Rullik on fantastiline - haakub sõrmega hästi, astmed on selged ja nupp paras. Lisaks on veel kallutusnupud vasakule-paremale, mille tööle saamine vajab tarkvara.

Tarkvara paigaldus pole kohustuslik, kuid avab lisavõimalusi. Saab seadistada viit profiili ja luua makrode. Makrode ehk hiire ja klaviatuuriklahvide salvestatud seeriaste taasesituseks võib määrata kõik hiire nupud ja rulliku, välja arvatud dpi ja profiili lülitid. Ehk kui üks profiil jätta tavakasutuseks, võib hiirele kaela riputada näiteks 36 lisavõimalust. Hiire sisemine mälu seab makrode

Speedlink Kudos

Hind: 49,99 €

Müügil: Photopoint

Sensor: laser

Eraldusvõime: 90-5000 dpi

Andmevahetussagedus: 1000 Hz

Ühendus: USB 2.0

Kaabel: 2 m

Nuppe: 7 + 2 + rullik

Muu: lisaraskus 6 x 6 g

suurusele ja hulgalet siiski piirangud. Profiilidele on võimalik anda nimed ja värvikoodid, mis kajastub ka hiirel vilkival tulukesel. Kirsi koogile paneb Kudosele massilisamiseme võimalus. Kaasas on kuus 6 g metallitükki, mida põhjaluugist sisse toppida.

LEHO LAHTVEE

KOKKUVÕTE

Kudos on üllataja. Speedlink on maha saanud mugava ja igast küljest kiiduväärt omadustega mängurihiirega.

HINNE



Arvutikõlarite lõpuboss

Logitechi uued 5.1 kõlarid Z906 on kui arvutimängu lõpuboss – suur ja võimas bassikõlar, palju väikseid käsilasi-satelliite ja sellega võitlemine (loe: kõlarite paikasättmine) võtab kaua aega, enne kui selle õige nipi kätte saad. Aga siis võib lõpuks rahul olla.

Logitechi Z-5500 digitaalne 5.1 kõlarisüsteem oli legendaarne ja hoolimata sellest, et tegu oli siiski arvutikõlaritega, tegi see pesa ka paljudesse elutubadesse ning muutis need hooilt noobliteks kodukinodeks. Et aga Z-5500 võib peagi juba enda kümnendat sünnipäeva pidada, mis tehnika jaoks on juba raugaiga, vahetatakse see lõpuks välja uue ja värske mudeli vastu.

Pigem arvuti- kui elutuppa

Kui Z-5500-ile olid arvutikõlarid otsaette kirjutatud, siis järeltulija Z906 sobib välimuselt elutuppa paremini, kuid minu arvates arenguruumi veel on – need tunduvad ikka veel olema liiga arvutikõlarid. Kes tahab sisekujundusega vaeva näha, siis viite satelliiti on võimalik ka seinale paigaldada, kuigi siis on kõlarikaablite peitmine muidugi suurem proovikivi ja heli ei kipu kaugeltki nii hea olema kui kõlarid on vabalt.

5.1 helisüsteemi ülesseadmine on tegelikult paras kunst ja nõuab päris pikka katsetamist, enne kui võib tulemusega rahule jääda. Lisaks on Logitech teinud keskkonsooli, millega saab muuta nii si-

Logitech Z906

Hind: 299 €

Müügil: Ox.ee

Sisendid: 3,5 mm, RCA, digitaalne optiline sisend, digitaalne koaksiaalsisend

Muu: DTS dekodeerimine, Dolby Digital 5.1 dekodeerimine

Satelliidid: 5 x 67 W

Bassikõlar: 165 W

Kui kõlarid lõpuks paika saada, töötab ruumiline heli hästi. Filmide ja mängude jaoks sellest piisab.

sendit, heliliiki kui ka heli valjustust. Veelgi mugavamalt saab seda teha pisikese, aga käepärase puldi abil. Konsool teeb aga kahjuks selle paigutamise keeruliseks, sest ühtepidi peaksid selle tulukesed ilusti näha olema, teisalt segavad need eredad tuled aga pimedas filmivaatamist, sest

mõned kipuvad kogu aeg särama.

Logitechi Z906 müügiargumendiks on kindlasti korralik valik sisendeid ja Dolby Digital 5.1 dekodeerimine, mis isegi õigustavad kokkuvõttes muidu küllaltki karvast hinda. Kõlarikomplekt on muljetavaldavalt võimas ja kel soovi, võib sellega isegi korraliku majapeo püsti lüüa.

Detailid kaovad kuhugi

Bass on kindlasti selle 5.1 süsteemi staar, kuid seda annab ohjeldada sellise piirini, millega võib rahule jääda. Ei saa jätta mainimata, et ideaalne bassikõlar on selline, et pole aru saada, et bass tuleb bassikõlarist. Paljuskki oleneb see bassikõlari paigutusest, aga pean tunnistama, et kuhu ma ka seda ei paigutanud, oli alati tunda, kus kohast bass üldiselt tuleb. Kas viga oli minus või kõlarites, ei saanudki aru.

Ruumiline heli töötab hästi, kuid mis eristab seda komplekti kallimatest on see, et detailid ei tule nii selgelt esile. Filmide vaatamisel või mängudes pole vahet, kuid muusika kuulamisel jääb see probleemiks. Seega – soovitaks seda komplekti eelkõige mänguritele või filmisõpradele.

MARTIN METS



KOKKUVÕTE

Logitech Z906 on üsna kindel 5.1 kõlarivalik, kuigi tegu pole millegi revolutsioonilisega ja heli võiks olla detailsem.

HINNE



PUHUME!

Ei, tegemist pole ettepanekuga põhjanaabrile rääkimiseks!

Juttu tuleb alkomeetritest.

Kui esimesed alkomeetrid maailmas nägid ilmavalgust pea 80 aastat tagasi, siis täna on need seadmed pea igas politseiautos ning ka väga paljudel juhtidel auto kindalaekas. Eestis on, muide, selles osas maailmas taas esirinnas – meil kasutab isiklikku alkomeetrit iga 5. autojuht! Seda on 2 korda rohkem kui Jaapanis ja ligi 4 korda rohkem kui Saksamaal.

Alkomeetrit ja alkomeetrit on vahe.

Kui üldiselt on elektroonikal kalduvus muutuda ajapikku odavamaks-väiksemaks-kiiremaks ja multifunktsionaalsemaks, siis alkomeetrid on veidi konservatiivsem tootegrupp.

Peamine erinevus seisneb mõtteanduris. See on alkomeetri kõige tähtsam komponent.

Üldreeglina odavama hinnaga ja enim levinud oksiidpooljuhtanduriga seadmetes kuumutatakse mõõteelement esmalt +350C kraadini ja see muudab need väga patareisid „söövateks“ seadmeteks. Selle probleemi „nahka“ on läinud ka vähemalt kahe mobiiltootja üllas plaan ühendada see ohutut liiklemist tagav tehnoloogia oma telefoniga. Lihtsalt oleks drastiliselt muutunud aku vastupidavusnäitajad. Anduri „miinusteks“ on veel märgatav anduri tundlikkuse vähenemine kalibreerimisperioodi jooksul, mistõttu võib mõõtetulemi täpsus muutuda (pooljuht-anduriga Alcoscanidel näit suureneb, paljudel tootjatel aga langeb). Pooljuhtanduri eripäraks on ka esimese-teise puhumise (sisselülitamise) käigus saadav tegelikkusest suurem näit.

Teine, täpsem ja stabiilsem tehnoloogia – elektrokeemilised andurid – on aga olnud läbi aegade vägagi kulukas. Põhjuseks oluliselt keerukam tootmine ning anduris kasutatav väärismetall plaatina. Politseiseadmetes on see tehnika küll sees olnud juba üle 10 aasta, kuid vaid viimase pooleteise aasta jooksul on jõutud ka selles osas läbimurdeni ning leiutatud elektrokeemilises anduris reaktsioonikiirendi. Tulemus: uus ja täpsem tehnoloogia on nüüd isegi kuni 10x odavam kui veel vaid mõned aastad tagasi.

Eesti suurim alkomeetrite müüja Rovico (kes ka juba mõnda aega alkomeetreid ise Eestis toodab) pakub täna oma valikus uue elektrokeemilise tehnoloogiaga kahte soodsat mudelit: Alcoscan®Pluto ja Alcoscan®9000. Viimane on ka oma viimistlusel tipp-teos ja liigitub lausa „äriklassi“ alkomeetriks. Kaasaegsem tippmudel on Alcovisor Mercury, millel palju tehnilisi uuendusi (nt ka puuetundlik ekraan, laiad seadistusvõimalused jne). Professionaalseks kasutuseks soovime täna eranditult valida elektrokeemilise anduriga alkomeetri.

Miks see uus tehnoloogia siiski parem on?

Kui pooljuhtandurid ajapikku oksüdeeruvad, siis elektrokeemiline andur on sellest hädast prii.

Mõõtetäpsuse osas on pooljuhtandurite mõõtepõhimõtte anduri takistuse muutumine, mis aga ühel hetkel läheneb kas nullile või lõpmatusale ja seetõttu on täpsus mõõteskaala ulatuses suuresti kõikum. Elektrokeemiline andur produtseerib aga kokkupuutel alkoholiga elektrit – imevähe küll (lampi põlema ei saa!), kuid tänu sellele on väljundsignaal lineaarne ja mõõtetäpsus ühtlasem.

Hooldama, tōsi, peab ka elektrokeemilist andurit kasutatavaid alkomeetreid (või nagu juriidiliselt neid Eestis nimetatakse: indikaatorvahendeid). Meie poolt seadmesse puhutav hingeõhk ei koosne pelgalt hapnikust, süsihappegaasist ja siis vahel ka alkoholist, vaid hoopis kirjumast „kompotist“, mis aga teatud määral andurisse ladestub ning selle mõõtevõimet aeg-ruumis muudab. EAML-i tunnustusega hooldelaboris on seega vajalik aeg-ajalt etalonväärtuste seadmele „tutvustamine“. Täpsemalt nimetades on sellisteks tegevusteks siis justeerimine ja kalibreerimine, millega viiakse alkomeetri näidud vastavusse etalonväärtustega ja kontrollitakse nende vastavust. Kui pooljuhtanduriga alkomeetritel on selleks vajadus reeglina iga 6 kuu järel, siis elektrokeemilise anduri puhul piisab ka aastast. Alkomeeter on aga igal juhul seade, mis püsib parima tervise juures siis, kui teda võimalikult tihti kasutatakse. Kui pooljuhtanduritel on kord nädalas kasutamine soovituslik anduri isepuhastuva funktsiooni läbimiseks, siis elektrokeemilised andurid kipuvad muidu ära kuivama. Kui mistahes alkomeeter ei ole pikemat aega (alates mõnest nädalast) kasutamist leidnud, on enne tõsisemat mõõtmist soovitatav remasse 2-3 korda lihtsalt prooviks puhuda ilma, et tulemusele erilist tähelepanu pööraks. See aitab ka seadme anduri „üles äratada“.

Nagu iga asjaga, on ka alkomeetrite puhul väga

mõistlik soetada kvaliteetne toode. Soovides odavat ja kvaliteetset, tuleb tihtilugu raha kaks korda välja käia: esmalt odava ja siis kvaliteetse ostmiseks. Alkomeetri puhul pahatihti aga ka vahepeal trahvi maksta.

Kõige lihtsam moodus ära tunda kvaliteetset alkomeetrit, on otsida erialaliidu EAML (Eesti Alkomeetrite Müüjate Liit) tunnustust kinnitavat hologrammi seadmel. Need seadmed on alati Eestis müügieelselt ülekalibreeritud, nende täpsus ja stabiilsus vastavad EAML-i rangetele standarditele ning samuti on 100% tagatud nende järelteenindus. Eestis kehtiva eriti madala autojuhtimise keelava joobepiiri (0,1 mg/l ehk 0,2 ‰) tõttu ei ole meil kasutatavad tegelikkuses ka enamik ühekordseid testreid. Ehkki soovime igal juhul elektroonilist alkomeetrit (neist odavaim kvaliteetne Alcoscan®2700 maksab pelgalt ca 20 ühekordse testi hinna, kuid teenib Teid aastaid), soovime keemilise komponendiga testi omandamisel hoolikalt veenduda, kas testreile kinnitatud etalonväärtused ikka võimaldavad 100% üheselt kindlaks teha autojuhtimise lubatavust – kui värv on sama või sarnane algele reaktiivi toonile, võib segadus olla suur.

EAML-i tunnustusega kvaliteetalkomeetreid müüvad üle 400 jaemüügikoha üle Eesti. Lähimat ostukohta vaata www.alkomeeter.com või telli kohe seal omale sobiv mudel!

Igakülget nõu nii ostul kui hoolduse osas annavad meie esindused Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

Head puhumist ja turvalist autosõitu ka peole järgneval hommikul!

Raul Rohtla



**Kui jood, ära juhi!
Kahtled kainuses? Kontrolli!
Kasuta ALCOSCAN alkomeetrit!**

Vihje: Eestis on Alcoscanil juba üle 80 tuhande rahuloleva kasutaja.

Alcoscan®2700

Uus ja soodsaim Alcoscan. Rovicos **vaind 39,90 €**

Alcoscan®9000

Andur sama, mis politseiseadmetel. Alkomeetrite "äriklass"! Tavahind 295€ Rovicos soodushind(kood DIGI9) **vaind 270 €**

Alcoscan®Pluto

Andur sama, mis politseiseadmetel. Tavahind 135€ Rovicos soodushind(kood DIGI9) **vaind 110 €**

Üleriigiline INFOTELEFON

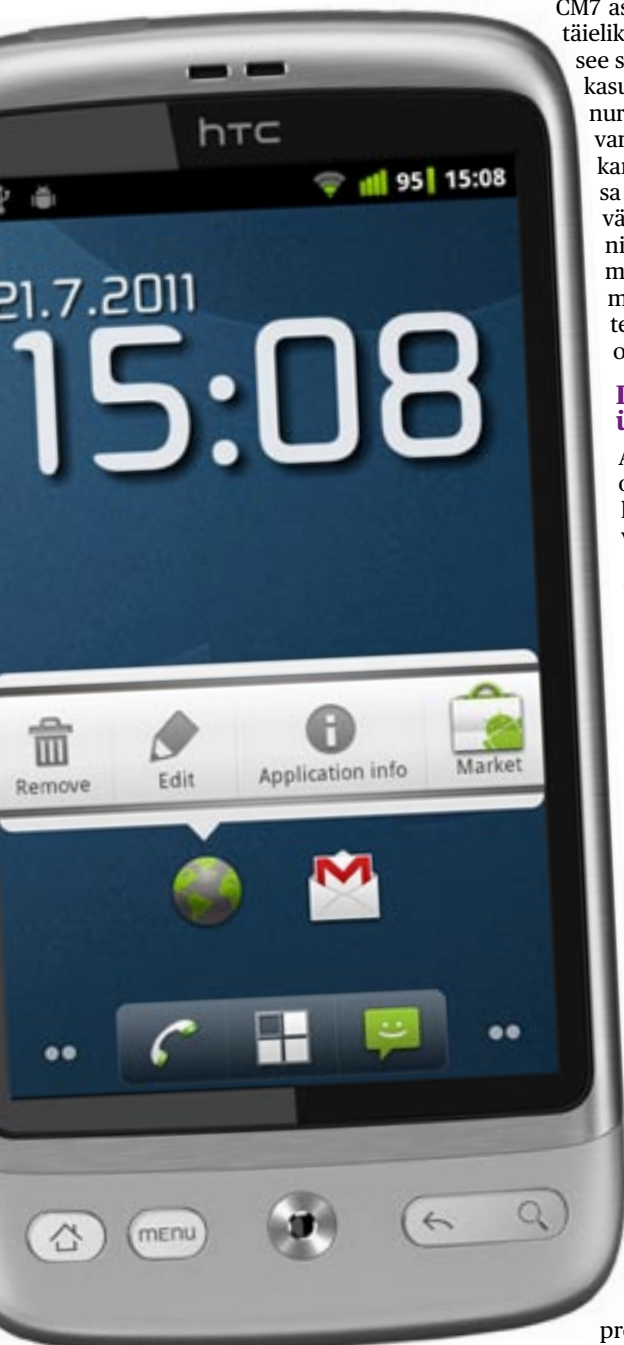
6515070

Tallinn - Delta Plaza 11. korrus. E-R 10-18
Tartu -- Sepa Keskus Turu 45-B E-R 9-17
Pärnu - Suur-Jõe Selveri maja E-R 10-17
Rakvere - Põhjakeskus 1k. T-L 10-18

www.ALKOMEETER.com

Anna telefonile uus elu

Cyanogen Mod on üks populaarsemaid Androidi modifikatsioone. CM 7 võimaldab Android 2.3.3 kasutusele võtta ka telefonides, millele tootja uuendust ei paku. Installisin CM 7 HTC Desire'ile, mille värskendamise on HTC juba pikka aega unarusse jätnud.



CM7 asendab tootja versiooni Androidist täielikult, HTC telefoni puhul tähendab see seda, et kaduma läheb kogu Sense'i kasutajaliides. Kadunud on kumerad nurgad ja nupud ning halltoonides varjutus. Ühevärvilised elemendid ja kandilised nupud on vahelduseks täitsa värsked ja ilusa moega. Koos Sense'i väljaviskamisega sain lahti ka telefonis asjatult laiatavatest rakendustest, mida ma kunagi ei kasutanud, aga mida ei saanud maha installida, näiteks börsikursside rakendus ja HTC oma Twitteri klient Peep.

Plussid kaaluvad miinused üles

Ainsad, mille kadumisest mul kahju on, on kell ja numbrivalija, sest HTC kellal on ka stopper, kuid Androidi vaikumisi rakendusel ei ole, ja HTC numbrivalija lahendab sissetoksitavad numbrid telefoniraamatus olevaiks nimedeks, kuid Androidi vaikumisi valija seda teha ei oska. Nii stopperi kui ka valija jaoks pidin laadima spetsiaalsed rakendused. See-eest on Sense'ist parem kõne-aegne kuva, kus kõne lõpetamise nupp ja teised nupud on suuremad ja paiknevad minu jaoks mugavamalt ekraani keskel, mitte liistukesena ekraani allservas.

CM7 kasutab ADW Launcherit, mis teeb töölaudade ja ikoonide haldamise mugavamaks HTC vaikehalduri omast. Kõik CM7 komponendid on Desire'i peal stabiilsed ja kolmenädalase testperioodi jooksul on telefon töötanud probleemilt, sh töölauahaldur.

CM7 laseb valida erinevate luskusekraani tüüpide vahel ja see on äärmiselt kasulik võimalus, sest vähemalt minul kippus telefoni taskust võttes vaikumisi poolringis lohistatav lukk kas enneaegselt lahti minema või kõnet hülgama. Vahetasin luku teiseks ja probleem kadus. Valiku olemasolu on alati hea.

Cyanogen Mod 7.0.3

Veebileht: www.cyanogenmod.com

Hind: tasuta

Testitud telefonil: HTC Desire

Toetatud seadmed: vt www.cyanogenmod.com/devices

Töölauahaldur: ADW Launcher

Vahe sisemälu mahus on üüratu. Desire on korruga saanud mitu korda suurema kapotaluse

Märkimisvääretest parendustest tuleb kindlasti mainida olekuriba, kuhu saab tuua oluliste funktsioonide lülitid (WiFi, ekraan, helivaljus, GPS jt) ning kus saab kuvada aku täituvusprotsenti. Tänu sellele sain hoobilt loobuda varem kasutusel olnud kahest rakendusest, mis sedasama asja tegid. CM7 teevad heaks just pisiasjad, näiteks sealsamas olekuala ikoonidel näppu pikemalt hoides kuvatakse selle konkreetse vidina seadistused, nt näppu WiFi sisselülitamiseks hoides avatakse WiFi võrkude valimise kuva.

Sisemälu on tagasi!

Aku kestvuses suurt vahet Desire'i algupärase püsivaraga võrreldes ma ei täheldanud. Ehk on CM7 õige veidi kokkuhoidlikum, aga vahe ei ole suur, küllap sõltub see individuaalsest kasutusmustrist.

Kõige parem on uue püsivara juures siiski see, et telefoni sisemälu mahub nüüd palju rohkem rakendusi. CM7 oskab automaatselt rakendusi SD-kaardile suunata ja mul ei ole olnud kordagi vaja App2SD rakendustega möllata. Ainuüksi juba see võiks olla argumendiks, miks kõik Desire'i omanikud algupärase püsivara välja vahetavad.

Mul ei ole tahtmist minna tagasi HTC Sense'i juurde, sest CM7 toob liiga palju mugavaid parandusi, millest enam loobuda ei taha.

SVEN VAHAR

KOKKUVÕTE

Võimalusterohke ja stabiilne püsivara, mis toob telefoni uusima Androidi ja palju häid pisiasju, mis telefonikasutuse mugavamaks teevad.

HINNE



Eredast ekraanist üksi ei piisa

Kevadel odavate Androidide testi tehes panime tähele, et keskmises hinnaklassis on Androidiga telefone vähe. On odavad või puhta säästutelefonid ning võimsad ja kallid tippmudelid. LG Optimus Black paigutub kuskile vahepeale.

Kui kellelegi ütleb midagi ekraani eredus 700 nitti, siis see on täpselt see väärtus, mis näitab, kui hele on Optimus Blacki ekraan. Tõesti, kiiskava päikesega pole probleemi ekraani selgelt näha. Muidugi tõstatub kohe teine probleem - ekraani värvid on natukene pleekinud ega näe mitte kõige värske- kema välja. Samas, aku peab ikka kahe päeva ringi ja 700 nitti akut nähtavalt rohkem ei kuluta.

Et muidu täiesti tavaliste tehnilis- te näitajatega Optimus Blacki Androidide massist eristada, on LG lisanud sellele G-nupu - tore vidin, aga reaalsuses kasutu. Hoiad seda all ja saad ekraani kergelt viibutades veebilehtedel liikuda või pildigaleriis edasi-tagasi hüpata ja muud sarnast. Alguses tundus seda kasutada põnev,



kuid kokkuvõttes on nupp siiski tüütu ja mitte eriti vajalik.

Kes on selle LG otsesed konkurendid? Näiteks SE Xperia Neo ja sellele jääb Optimus Black nii koostekvaliteedilt kui ka kasutus- mugavuselt alla. Optimus Black on plastise korpusega ja tundub seest hoopiski õones olema. Teine konkurent samas hinnaklassis on HTC Gratia. Maitse asi, mina kalduks HTC poole.

Seega asub telefon täiesti kesk- mise, kuigi suurepäraselt ereda ekraani- ga küllaltki raskes olukorras ja kui keegi küsiks minu käest ostusoovitust, siis need kaks eelnimetatud Androidi oleksid Blac- kist eespool. Kuidagi ei saa ka mainimata jätta, et Optimus Black on saadaval ka val- ge korpusega.

MARTIN METS

LG Optimus Black (P970)

Müügil: EMT ja Elisa

Hind: kliendile 349/370 €

Protsessor: 1 GHz

Mälu: 512 MB ROM, 1 GB RAM, microSD mälukaardi tugi kuni 32 GB

Ekraan: 4tolline (480 x 800 pikslit, ma- hutundlik LCD)

Ühendused: 3,5 mm audioväljund, micro- USB, Bluetooth, WiFi b/g/n, aGPS

Andmeside: 7,2 Mbps alla, 5,76 Mbps üles

Kaamera: 5 megapikslit, LED-välk

Operatsioonisüsteem: Android 2.2

Aku: 1500 mAh

Muu: kompass, liikumissensor

Möötm: 122 x 64 x 9,2 mm

Kaal: 109 g

KOKKUVÕTE

LG Optimus Black on keskpärane keskmises hinnaklassis Android, ere ekraan ja viipeid võimaldav G-nupp seda teistest paremaks ei tee.

HINNE



Mängud Nintendo Wii konsoolile



Mängukonsool Nintendo Wii

2100591B

159.-

Kuumakse 24x 8.-

EURONICS

KAUPLUSTE INFO JA KLIENDITUGI



651 2222



512 4220

www.euronics.ee

★ SUUR TEST



ISTOCKPHOTO

Milline video-kaamera osta?

Mida aasta edasi, seda segasemaks tehnologiamaastik muutub. Internetis käimiseks pole enam vaja arvutit ja video filmimiseks ei ole sugugi vaja videokaamerat, seda võib teha ka mobiiltelefoni või peegelkaameraga. Kas videokaameral on üldse veel tulevikku?

YouTube on täis halvakvaliteedilisi udu-seid videosid ja nende tegemiseks piisab tõepoolest telefonist. Paremad videosaidid on jällegi täis hingematvalt kauneid kunstivideosid, mis on tehtud kallite peegelkaamerate ja veel kallimate objektii-videga. Kui tahta aga salvestada lihtsalt kena, hea kvaliteediga videot, siis selleks on endiselt kõige targem valida videokaamera. Miks? Sellepärast, et videokaamerad on kerged, neil on ohtralt suumi, pea kõigil on pildistabilisaator ja nende mikrofonid on paremini häälestatavad. Parematel videokaameratel pole sees mitte ainult mikrofonu tuulemüra filter, vaid ka võimalus häälestada mikrofonu salvestusnivoolele vastavaks. Videokaamerate autofookus töötab praegu ikkagi oluliselt täpsemalt ja kiiremalt kui peegelkaameratel videorežiimis ning mis peamine - videosse ei kostu objektiivi suumi või teravustamishelid.

Videot tee ikka videokaameraga

Kui eesmärgiks on ikkagi tegevuse jäädvustamine videona, siis on selleks päris videokaamera kasutamine praegu veel ikkagi parim, kiireim ja mugavaim lahendus. Kui panna juonele telefonikaamera, peegelkaamera, kompaktkamera ja videokaamera, siis vähemalt video salvesta-

mise võistlusest väljub esialgu võitjana ikkagi veel videokaamera.

Korjasime kauplustest kokku populaarsemaid müügil olevad mudelid, et neid omavahel võrrelda. Tuntuimateks ja ostetuimateks tootemarkideks on Canon ja Sony, sestap neilt kummaltki ka kolm kaamerat. Panasonicult ja Samsungilt saime kahjuks ainult ühe kaamera. JVC kaa-

Sündmuste jäädvustamiseks on videokaamera ikkagi parem kui filmida oskav peegelkaamera. Seni veel

meraid oli meil küll kaks, kuid testi kaaskasime ainult ühe, sest mõlemad on mitu aastat vanad mudelid ning vahe uuemate mudelitega on nii või teistisi kolossaalne. Selles mõttes tuleks JVC arvustust lugeda mitte kui arvustust konkreetse mudeli kohta vaid kui ülevaadet sellest, milline oli videokaamerate seis mõni aasta tagasi. JVC hinnat ja hinnang ei kajasta kindlasti selle tootja kaamerate üldseisu, lihtsalt uuemaid JVC kaameraid jaemüügis pole.

Kaamerate hinnad kõiguvad seinast

seina, kõige odavama kaamera saab kätte vähem kui 200 euro eest ja kõige kallima viis korda kõrgema hinnaga. Nii suur hinnavahe võib tunduda õigustamatu, ent kuna see on [digi] ajaloo esimene videokaamerate test, siis leidsime, et oleks õige teha läbivaade kõikidest hinnarühmadest andmaks aimu, mida selle või teise hinnaklassi kaameralt üldse oodata tasub.

Kuidas testisime?

Testimiseks võtsime kaamerad ja filmisime nendega võimalikult erinevates oludes. Välitestid tegime Pirital noori purjetajaid filmides, mis pakkus suurepäraselt võimalust kontrollida kaamerate teravustamise täpsust ja püsivust, suumi sujuvust, objektiivi värvimoonutusi kontrastsete alade korral ning videopildi detailsust ja värviesitust. Tubastes tingimustes filmisime vähese valgustusega ruumis, mis pani tõsiselt proovile kaamerate värviedastusvõime hämaras, teravustamise kiiruse ja müravähendusrežiimi. Videopilti hindasime üle digiliidese Full HD telerist ning arvutist.

Tulemused on nüüd teie ees, keerake lehte ja lugege, milline on videokaamerate seis 2011. aasta suvel.

SVEN VAHAR, GLEN PILVRE (TEHNIKAMAAILM)

Teeb kõike ja rohkem veel

Me arutasime üksjagu pikalt, kas paigutada testivõitja väarikale positsioonile Sony PJ30 või Canon M46 – väga head kaamerad on mõlemad. Pildikvaliteedi osas sõltub eelistus pigem maitsest – Canoni koloriit on tervikuna soojem ja rahulikum, aga see-eest punased ja roosad toonid on kohe väga punased. Sony rõhutab rohkem siniseid ja rohelisi toone ning õues filmitud kaadrid tundusid vaata et liigagi värvilised. Aga pärast väikest diskussiooni sai siiski selgeks, et Sonyl on mitu eelist – kas need kaaluvad üles veidi liiga rohelise rohu või sinise taeva, on maitse asi.

Sony pildistabilisaator on maagiliselt hea – muuhulgas saab kaamera aru, kui filmitakse jalutamise ajal ning seda arusaamist kinnitab ekraani nurka ilmuv roheline mehike. Hiljem taolist käigu pealt tulistatud materjali vaadates tundus lausa uskumatu, et sellega sai hakkama väike käes üles-alla hüpanud kaamera – pigem meenutas tulemus *steadycam*'i rahulikke hõljuvat joont.

PJ30 võimaldab ainsana salvestada nii 50i, 25p kui ka 50p režiimis. Olemas on mikrofonisend ja kõrvaklappiväljund – saab ka-



sutada nt lipsumikrit intervjuude tegemiseks ja heli ka salvestamise ajal monitoorida. PJ30s on GPS ning Navteqi kaardid, kaamera oskab iga filmitud klipi õigesse geograafilisse punkti paigutada.

LED-videovalgus on väga tõhus, kattes kogu objektiivi lainurga ulatuse – kottpimedas toas LEDi sisse lülitades jäi ekraanilt pigem mulje, et toas süüdati lihtsalt tuli. Ja lainurgast rääkides – PJ30 suurim vaatenurk on 29,8 mm, mis on videokaamerate maailmas ikka väga lai nurk, võimaldades pildile mahutada oluliselt rohkem kui Canon(id).

Kui lisada siia veel 32 GB sisemälu, üsna kompaktsed mõõdud, nn aegluubis režiim, USB kaudu laadimise võimalus ja muud võimalused, siis ei jäägi muud üle kui tunnustada

eSony CX PJ30 (ilma projektorita CX360)

Hind: 829 € (projektorita), 1000 eurot (projektoriga)

Müügil: Sony Center

Tehniline info: vaata testi lõpust

Sony PJ30 parimaks. Aga ka parimal leidis siiski üht koma teist, mida võiks enne poodi tormamist teada – mikrofoni nivood ei saa käsitsi reguleerida ning puuduvad ka säri- ja ava manuaalseaded. Säri saab küll lukustada ja säritust vähemalt tervikuna ka käsitsi reguleerida, kuid käsitsiseadistuste puudumisel ei saa anda kaamerale täispunkte.

KOKKUVÕTE

Sony PJ30 (CX360) on küll üsna kallis, aga pakub selle raha eest palju. Kui hinnast olulisem on kvaliteet ja palju funktsioone, võta Sony CX360.

HINNE



Väga meeldiva iseloomuga

Canon HF-M46 on testi kõige massiivsem kaamera. Suurde korpusesse mahub aga suur ja valgusjõuline optika ning teistest suurem sensor. Hämaraas filmides oli Canon vaieldamatult parim. Kui Sony puhul hämmastas stabilisaatori kvaliteet just liikumisel, siis M46 ekraanilt vaadates tundusid ka pimedad nurgatagused loomulikes värvides, üsna müratud ning nähtavad. Küll aga on kahju, et Canoni valgusjõulise optika lainurk pole tegelikult mingi lainurk – 43,6 mm tubastes oludes just palju kaadrisse ei mahuta. Ka polnud Canoni objektiiv siiski päris moonutuseta, kontrastsete üleminekute puhul (eriti pikema suumi korral) kippusid siin-seal nähtavale lillad-rohekad varjualged.

M46 pildi üldine koloriit on väga hea. Punased on veidi rõhutatud, aga üldtonaalsus on erakordselt meeldiv. Kui miskit tundubki häirivat, pakub M46 laia valikut manuaalseadeid: muuta saab värvussügavust, -temperatuuri, ava ja säri jne, ehk tegelikult kõike, mida tarvis. Lisaks tavapärasele videorežiimile on M46l Cine-režiim, mille kaadrisagedus on sellisel juhul 25 täiskaadrit sekundis ning

valida saab kümmekonna filmiliku efekti vahel. Peab tunnustama, et mõni valik on väga hea ning muudab tulemust tõesti filmilikumaks. Võimalus on salvestada lausa ehtsas n-ö kino laiformaadis 21 : 9.

Optiline stabilisaator on M46-l hea, ekraani kõrval asuvat nuppu vajutades on võimalik pilt eriti stabiilseks sundida. Võimalik on valida ka kõndimise ajal filmimiseks mõeldud dünaamiline režiim – ent Sonyga sarnast *steadycam*'i-efekti siiski luua ei õnnestunud. Paar aspekti, mis kaamera hinnaklassi arvestades kummalised tundusid, olid plastist statiivikeere ning väike aku. Just nimelt sõna otseses mõttes väike – kaamera korpuses on ruumi tegelikult kaks korda kogukamale akule, ent komplektis olev aku jätab põidla alla



Canon HF-M46

Hind: 759 €

Müügil: Euronics

Tehniline info: vaata testi lõpust

suure tühimiku.

Heli nivood saab M46-l küll soovi korral manuaalselt reguleerida, ent heli kõla oli häirivalt nasaalne. Võimalus on kasutada ka tallale lisatavat välist Canoni mikrofoni (võib-olla tagab see ka loomulikuma kõla), standardset 3,5 mm sisendit M46-l pole. Küll aga on Canonil kaks SD-kaardi pesa, 16 GB sisemälu, komplektis ka pult, 4 GB SD-mälukaart ja HDMI-kaabel.

KOKKUVÕTE

Kui esmatähtis on pildi kvaliteet, hämaraomadused ning filmiefektid, pole Canon M46 üldsegi mitte halb valik.

HINNE



Lihtsus tuleb ainult kasuks

Panasonic HDC-SD40 on testi kõige miniatuursema kaamera – seda nii kaalult kui ka mõõtudel (koos akuga). Esimene mõttekaamerat kätte võttes ongi, et miskit on puudu – nagu näiteks aku. Erinevalt kõigist teistest HD-kaameratest pole SD40 ekraan vajutus-tundlik, nupud selgekirjalistes menüüdes navigeerimiseks asuvad ekraani vasakul küljel. See pole üldse paha lahendus – läikiv ekraan on seetõttu väga hea kvaliteediga ning sealt ei pea ka pidevalt näpujälgi pühkima. Kui kohti jagataks vaid optika alusel, oleks võitjaks Panasonic, sest mitte mingeid keeruliste nimedega lillasid kõrvalnähte polnud näha ka kuitahes kontrastses pildis. Ka video kolooriidilt oli Panasonic erakordselt klaar ja ilus, aga veidi on liialdatud kontrasti ja teravdamisega. Kaugelt vaadates on taoline tulemus küll kirgas ja selge, ent lähemal vaatlemisel hakkasid häirima halod. Väga head optikat tasakaalustas omakorda agressiivne müra-vähendus ning sellele sekundeeriv pildipakkimine – tulemuseks kaugemate detailsemate tekstuuride (nagu lained) asendumine eba-määrase väreleva sodiga.

KOKKUVÕTE

Kõige kergem, kõige väiksem ja kõige parema optikaga – nendest omadustest on küll, et hea hinnaga Panasonic valida.

Las kaamera ise otsustab

Sony HDR CX-130 pildi kvaliteet on PJ30ga väga sarnane – teravus ja kontrast esmaklassiline, ent sinised-rohelised veidi liigagi värvilised. Esmamulje on igati hea, kaamera on väike, käitub loogiliselt ja teeb kena videot. Hind on aga odavam eelkõige erinevate lisade-funktsioonide puudumise arvelt: CX-130-l pole testivõitjaga võrreldes GPS-i-kaarti, LED-abi valgust ning puudub ka 25p videorežiim – seega filmiliku video jaoks CX-130 ei sobi. Küll aga on olemas kaardisagedus 50p, mis tagab väga sujuva liikumise. Optika lainurk on kaamerakontekstis igati lai – 29,8 mm. See on sama mis 360-l, veidi kitsamaks muutub vaatenurk stabilisaatori aktiivrežiimil. Küll aga on CX-130-l märkimisväärselt pikk 30kordne optiline suum – siinkohal aga tasub meelde tuletada, et suum pole suurendus, vaid fookuskauguste suhe. Nii on 30x suumiga Sony teleobjektiiv tegelikult „lühem“ kui 25x suumiga Canonitel, aga ega 894 mm ka just vähe pole.

Stabilisaator on hea, mitte küll nii tihus kui testi parimal, ent kõndimise ajal filmides Canonitest veidi stabiilsem. Optika on hea

KOKKUVÕTE

Sony HDR CX-130 jättis igati sümpaatse mulje. See, mis olemas oli, toimis hästi ning kui detailsed manuaalseaded olulised pole, võib CX-130 igati soovitada.



Panasonic HDC-SD40

Hind: 380 €

Müügil: Euronics

Tehniline info: vaata testi lõpust

on siiski ainult 50i.

Seesmist salvestusmälü Panasonicul pole, aga see-eest oli komplektis üks 32 GB (class 6) ja üks 8 GB (class 10) mälukaart – kiire pilk hinnakirjadesse tuvastas, et kokku võib taoline kaardikomplekt maksta ligi 80 eurot! See on väga hea lisaväärtus, mis kaamera ostul kaasa antakse. Nii kiireid või suuri mälukaarte ise eraldi juurde osta ei raatsiks. Panasonic teenib sellega kindlad plusspunktid.

HINNE



Sony HDR CX-130

Hind: 469 €

Müügil: Sony Center

Tehniline info: vaata testi lõpust

aeg või ainult video salvestamise ajal.

Kes aga soovib video säri ja ava käsitsi reguleerida, neile CX-130 ei sobi – säri saab küll lukustada, aga ava numbrit ja sekundikümendikke valida ei saa. Välise mikrofoni sisendit CX-130-l pole (nagu ka talda), ent helikvaliteet on igati hea.

Kokkuvõttes on see väga hea kaamera, kui ei soovi ise seadistamisega liigselt vaeva näha.

HINNE



Heas mõttes keskmine

Sony HDR CX-115 on tegelikult juba eelmise aasta mudel, ent saadaval veel selgi aastal. Miniatuurisuselt on CX-115 Panasonicuga esikoha pärast jagelemas, ent Sony on siiski mõnikümme grammi raskem.

CX-115 menüüde ülesehitus on teiste Sonydega võrreldes vanamoodne – kui sellist terminit pruukida –, aga kasutatavuselt vaatet paremgi. Menüüd tunduvad kuidagi selgemad ja kohati loogilisemad. Salvestusrežiimis on ekraani vasakus servas dubleeritud suumi- ja lindistusnupud – uuematel Sonydel seda võimalust enam pole. Video kvaliteedilt on CX-115 sarnane teiste Sonydega, aga lainurk pole nii lai ning optiline suum CX-130st samuti veidi lühem. CX-115-l oli kohati probleeme õige valgetasakaalu leidmisega – samades oludes (loojuv õhtupäike) eelistas CX-115 sinakaid toone. Samas, kaamerale veidi aega andes ja objektiiviga „ringi vaadates“ nihkus ka valgetasakaal soojemate toonide suunas.

Optika on hea keskmine – suumi pikemas osas võis täheldada kroomaatilist aberratsiooni, aga mingiks paanikaks pole kindlasti põh-

just. Küll aga suutis CX-115 kerget paanikat tekitada hoopis muus osas – nimelt teatas kaamera, kui asusime klippe kontrollima, et *Image database* vajab nüüd ja kohe parandamist. Kolm sekundit, kas teeme ära? No mis seal ikka, parandame. Pärast kolme sekundit oli aga plats kaamera jaoks kenasti puhas, mingeid salvestusi seal enam ei paistnud. Lõplikult kaotsi meie suurvormid õnneks ei läinud, arvuti abil õnnestus lokaliseerida mälukaartid (kaamera poolt tekitatud *back-up*-kataloog vajalike failidega). Küll aga olid Sonyd väga kapriissed mälukaardi vormindamise osas – kui ikka arvutiga oli juba kaardi kallal käidud, siis suure tõenäosusega kaamera enne pildiaidmebaasi remontimist koostööd teha ei tahtnud. Selleks, et video-



Sony HDR CX-115

Hind: 349 €

Müügil: Sony Center

Tehniline info: vaata testi lõpust

faile (näiteks vaatamiseks) kaamerasse tagasi kopeerida, tuli kasutada Sony PMB (Picture Motion Browser) tarkvara. Selles valguses on vast ülelligne mainida, et erinevate markide kaardid (ehk failisüsteemid) n-ö riskasutamiseks ei sobi.

CX-115 optiline stabilisaator päris uuematel kallimate Sonyde tasemele ei küündinud – see on ju igati loogiline –, aga olemas on kaks režiimi: tavaline ning aktiivne.

KOKKUVÕTE

Tagasihoidlikumate näitajatega kui CX-130, aga märkimisväärselt odavam - testi soodsaim Full HD kaamera. Selle raha eest on asja enam kui küll.

HINNE



Kõik oleks justkui olemas

Suuruselt-kaalult pole säästu-Canon R206 just kõige väiksem – näiteks Panasonic on tunduvalt taskusõbralikum. Kasutusloogikalt on R206 väga sarnane M46ga, sel on puute-tundlik ekraan ning loogilised ja selged menüüd. Kõikidel Canonitel on võimalik puuteekraanil ka videopildile joonistada – milleks see hea on, jääb küsitavaks –, aga selline võimalus on vähemalt olemas. Objektiivi kvaliteet on hea keskmine, 20x suumi pikemas otsas on lillakaid triipe kontrastsete üleminekute puhul selgelt näha. R206 lainurk on paari millimeetri jagu laiem kui kallimal M46-l, ent ka 41 millimeetrit pole fotomaailmas siiski õige lainurgaks nimetada. Koloriidilt on aga R206 pilt igati kena, toonid on soojemapoolsed ja loomulikud. Nagu ikka Canonitel kombeks, liialdab ka R206 siin-seal punaste toonide intensiivsusega. Optilisel stabilisaatoril on kaks režiimi (nii nagu teistelgi võrdluse Canonitel) – tavaline ja dünaamiline. Viimane on mõeldud just kõndimise või liikumise ajal filmimiseks. Dünaamiline stabilisaator kärbib objektiivi niigi kitsast vaatenurka veelgi, aga muudab kägu pealt filmitud pildi tõepoolest

sujuvamaks – siiski mitte nii tõhusalt kui seda teeb Sony stabilisaatori aktiivrežiim. Aga vale oleks öelda, et R206 stabilisaator pole hea – on küll, eriti võrreldes mulluste mudelitega.

R206-l on olemas ka 25p nn Cine-režiim, mille saab sisse lülitada, kui on sooviks saada võimalikult filmilik pilt. Ühelgi võrdluse kaameral pole optilist pildiotsijat ja nii oleks ju loogiline, et sulgedes ekraani peatub ka videosalvestus, kuid Canonite puhul see aga (mitte just positiivseima üllatusena) nii pole. Testklippe filmides jäi R206 ka kinnise ekraaniga edasi salvestama ning vaid vilkuv mälukaardi tuluke reetis, et midagi oli teoksil. Kui nii juhtub reisir kaamerat kotti pannes, pole üldse vähetõenäoline, et aku on järgmise koost võtmise ajaks lihtsalt tühjaks saanud.



Canon Legria HF R206

Hind: 419 €

Müügil: Euronics

Tehniline info: vaata testi lõpust

SD-kaardipesasid on R206-l kaks ning kaamera oskab salvestust teisel kaardil ühe täitudes jätkata.

Olemas on ka kõik manuaalseadistuse võimalused, sh ka helinivoo oma – olugi, et välise mikrofon võimalust pole. Heli kõla on nasaalsevõitu.

R206 ei ole ju iseenesest kehva kaamera, kuid saadaval on soodsama hinnaga sama häid või isegi paremaid kaameraid.

KOKKUVÕTE

Miks peaks ostma just R206? Kindlasti siis, kui sulle meeldib Canoni pildi koloriit ning see võib üles kaaluda nii mõnegi muu vajakajäämise.

HINNE



Huvitav hinnakujundus

Esmasilgul jääb mulje, et R206 ja R28 on täpselt üks ja sama kaamera – kui veidi teist tooni korpus välja arvata. Päris nii see pole, R28 muudab kallimaks 32 GB sisemist salvestusmälu. SD-kaarte saab sellegipoolest pista kaamerasse kaks tükki korraga – täpselt nii nagu 206-l. Olgugi, et kõik näitajad peaksid olema samad, ilmnes aga testklippe läbi vaadates, et R206 pilt oli särtsakam. R28 värvid tundusid kuidagi tuhmid ning detailis hägune. Pärast väikest veaotsingut selgus, et R28 oli jäänud filmimisel 25p Cine-režiimi. Ent ka pärast uut katset tavali- ses videorežiimis tundus ikkagi R28 kuidagi R206st kahvatum – aga võib-olla kallutasid meie adekvaatsust juba tundidepikkuse testimise kõrvalmõjud. Igatahes kindel on see, et R28 kui kallima kaamera pilt odavamast R206st parem ei ole.

Suuri keskmises ja pikemas osas esines nähtavat kromaatilist aberratsiooni ning objektiiviki pikemas otsas oli kaamerale aeg-ajalt raskusi fookuse leidmisega. Analoogilisi fookuseprobleeme, tõi küll, oli ka R206l. Mõlemal kaamerale (muide, nagu ka Sonydel)



Canon Legria HF R28

Hind: 549 €

Müügil: Euronics

Tehniline info: vaata testi lõpust

on olemas ka puutefookus: võimalus valida punkt ekraanil, mida kaamera asub jälgima, ent kiirema tegevuse filmimise puhul pole see just väga tulemuslik viis teravat pilti saavutada, sest katse ühe käega kaamerat hoida ja liigutada ning teiseaga ekraani tonksata paneb pildi värisema.

Pildi koloriit on R28-l, nagu kõigil teistel testi Canonitel, meeldiv, aga punaseid toone rõhutav. Kuniks valgust jagub, ei saa kvaliteedi kohta midagi halba öelda, aga hämaras jääb R28 (nagu ka R206) hätta.

Nagu teistelgi Canonitel on ka R28ga võimalik salvestada eelvalitud pikkusega (2, 4, 8 s) klippe ning neile kohe kaameras ka muusika lisada. Igasuguseid esmasilgul kummalisi kellasid-vilesid leiab tegelikult enamikult

kaameratelt – iseasi, palju neid tegelikult üldse kasutatakse.

Kui 32 GB seesmist mälu pole just elutähtis, siis pigem tasuks juba võtta odavam R206 – mis, nagu öeldud, näitas video kvaliteedi osas koguni paremaid tulemusi. Lõpu- ni aus olles, Canonilt ootaks tegelikult selles hinnaklassis veidi enam. Kui see raha on sul siiski olemas, siis on R28 kindlasti kindla peale minek.

KOKKUVÖTE

R28 pole väga väike, väga kerge ega hiilga just parima pildi või hinnaga. Aga ta on Canon ja mõne jaoks pole rohkem vajagi.

HINNE



Kindel säästukaamera

Vaid standardresolutsioonis (SD) salvestust võimaldavad Samsung ja JVC ülejäänud osalistele pildikvaliteedi osas konkurentsi ei paku – selleks ei pea tegema teaduslikke katseid, et mõista, miks on kõrgterava pildi nimi kõrgterav. Kui pärast HD-salvestuste vaatamist jõudis järjekord Samsungi kätte, sai nurralt selgeks, et Full HD teleriekraanil paistab mitte just parima kvaliteediga SD-salvestus kohe väga-väga kole. Muidugi, nagu öeldud, polnud see ju üllatus, et SD-pilt on udusum, aga erinevus oli sõna otses mõttes kolossaalne. Lisaks SD-formaadist tingitud teravuse puudumisele „täiendas“ Samsungi pilti ka kergelt kollakas vine – muutes värvid plasisiks. Teine väga nähtav erinevus HD-kaameratega ilmnes pildi stabiilsuses – Samsungil, nagu ka JVC-l, on pildistabilisaator elektrooniline ning loomulikult ei tasugi sellelt oodata optilistega võrdset tõhusust.

Sellegipoolest leidis Samsungil ka nii mõndagi head – alustades kas või 170eurosest hinnast. Objektiivki nurk on üsna lai (silma järgi öeldes kusagil kolmekümne millimeetri juures) ning optiline suum lausa

52kordne! Peamisi pildiseadeid – ava, säri, valgetasakaal jne – sai muuta manuaalselt ning ka menüüd toimusid küllalt nobedalt ja loogiliselt. Kõikvõimalikke lisaomadusi ja reguleerimisvõimalusi on säästuhinda arvestades rohkelt. Juba salvestamisel saab näiteks rakendada erinevaid videoefekte ning olemas on selline tore asi nagu intervallvõtte (*timelapse*). Ausalt öeldes pole me intervallvõtet veel ühelgi videokaameral kohanud, pigem on see kuulunud valitud fotoaparaatide arsenalile hulka. Salvestusel saab n-ö kaadritiheduse määrata sekundist kolmekümneni ning seada ka kestvuse (24, 48, 72 tundi või lõputu). Salvestusaega kuvab kaamera sel juhul juba vastavalt mahamängimisele kuluvale ajale. Seega – kui ikka muidu muru kasvamist



Samsung SMX-F50BP

Hind: 169 €

Müügil: Euronics

Tehniline info: vaata testi lõpust

ei märka, siis Samsungiga on seda võimalik kenasti dokumenteerida.

Töötlemisõbralikku MPEG2-vormingut (nagu võimaldavad Sonyd SD-video puhul) valida ei saa, h.264 failide laiendiks on MP4.

Madalat hinda reedab aga ka viimistlus- kvaliteet – esmasilgul võiks lausa arvata, et tegu on plastist rekvisiidiga, mitte päris kaameraga.

KOKKUVÖTE

Kui HD-video pole eesmärgiks ning vaja on funktsionaalset ja odavat kaamerat, võib säästu-Samsung tegelikult olla päris kobe valik.

HINNE



Meenutame möödunud aegu

JVC pilt pole tegelikult halvem Samsungi omast – pigem vaat et vastupidi. Põhjus, mis JVC aga viimasele kohale platseerus, on kaamera hinnas. 300 eurot pisut parema pildikvaliteedi eest kui pakub pea poole odavam Samsung ei tasu end kindlasti ära. JVC pildis pole Samsungi-laadset kollakat varjundit, ent värvid kipuvad nähtavalt laiali valguma – näiteks punased ja sinised toonid lohisesid lihtsalt liikuvatel objektidel järele. Objektiivni nurk pole nii lai kui Samsungil ning ka 10x optilise suumi ulatus pole ju midagi erilist. JVC hinda kergitavad ilmselt mõned lisaväärtused nagu 40 GB kõvaketas (lisaks SD-kaardipesale) ning dokk, millel nii USB kui ka FireWire'i liides.

Aususe huvides tuleb aga kindlasti mainida, et konkreetne JVC mudel on väga eakas – esimesed teated sellest pärinevad juba aastast 2007, aga kaamera on veelgi selgi aastal Eestis kaupluses müügil olnud. Vanus ilmselt ongi põhjus, miks on SD-kaameras just suur ja vooluõgiv kõvaketas, mitte pörutusit talu ja elektrisäästlik väikmü.

Olgugi, et stantsionaarse arvutiga ühenda-

mise teeb eraldi dokki mõneti mugavamaks, pole üldse nii tore asjaolu, et kaameral endal USB-liidest pole – nii on kõvakettasisu arvutisse saamiseks vaja alati ka dokki või mälukaardilugejat.

Menüüdes liikumiseks on JVC-l miniatuurne juhtnupp, mida saab nii kallutada kui ka vajutada – pole paha mõte, menüüd ise liiguvad uimaselt – aga siiski mitte talumatult. Olemas on Quick Restart funktsioon, mis hoiab kokkupandud kaamerat stardivalmis ning ekraani avades saab sekundi pärast tulistada. Muul juhul vältab sisselülitamine kolm-neli sekundit, mis on Samsungist selgelt aeglasem.

Kindlasti ei tasu aga selle JVC-mudeli põhjal aga järeldada, et JVC kaamerad ongi



JVC Everio GZ-MG275E

Hind: 300 €

Müügil: -

Tehniline info: vaata testi lõpust

suured, saamatud ja kohmakad – küsimus on ikkagi konkreetnes isendis ja ajastus. Pigem annab see aimu, kui kiirelt on aeg tehnikavallas liikunud – praegu vaid 80 eurot kallim üliminiatuurne Panasonic SD40 on kaks korda kergem, komplektis on kohe 40 GB jagu kaarte ning pildikvaliteete pole kohane võrrelda.

Tehnoloogias lendab aeg kiiresti. Vananev tehnoloogia ei paku enam rõõmu.

KOKKUVÕTE

300 euro eest mitu aastat vana kaamera ostmisel ei ole mõtet. Uued kaamerad on igas mõttes palju paremad. Vana tasub osta ainult võileivahinna eest.

HINNE



KOKKUVÕTE

Kas üldse tasub osta kaamerat ajal, mil videot saab salvestada vaat et iga asjaga, millele ekraan? Jah ja ei. Vähegi hoolsama operaatorikäe ja režissööripilgu puhul on võimalik kõigi võrdluses olnud HD-kaameratega teha vägagi kvaliteetset videot. Nii suum kui ka fookus ei jäta mingit kuuldavat jälge video helireale – erinevalt kompaktkameratest või digipeeglitest. Uute videokaamerate stabiilsaatorid on lausa uskumatult head.

Kohe salvestusel on võimalik rakendada

erinevaid (filmilikke) efekte – ilma ostmata keerulist-kallist montaažitarkvara. Väikmälude viimaste aastate kiire areng on keeranud ka videokaamerate salvestusmeedia osas uue lehekülje – mälukaardid on pörutuskindlad ja kiired.

SD kaamerat pole põhjust soovitada, pildikvaliteedi vahe HD-kaameratega on mäe-kõrgune. Kõik Sonyd võimaldasid soovi korral ka SD-resolutsiooni kasutada ning tulemus oli testis olnud SD-kaameratest selgelt pa-

rem. JVC oli hea näide sellest, kui kiiresti on viimased aastad kaamerakvaliteeti parandanud ja hinda langetanud: odavam Sony ja Panasonic olid JVC-st ainult veidi kallimad, aga juba hoopis teisest klassist seadmed.

Testivõtja näitab, kuhu kaameramaailm liigub – hea pilt ja lugematud lisafunktsioonid. Kui soovid lihtsalt dokumenteerida hetke, ajab asja ära ka mobiiltelefon, ent pärisvideokaamerad pakuvad juba hoopis teisi dimensioone.

1

Sony CX PJ30

Kaamera tundub esmapilgul üle mõistuse kallis, kuid võite uskuda, et selle raha eest saab ka palju enam kui kaks korda odavam kaamera seda võimaldaks. Kui juba kulutada kaamera ostmisele raha, siis miks mitte osta parim saadaolev, millele hammas veel peale hakkab?



2

Canon HF-M46

Canon pakub tuntud kvaliteeti ja selle kaamera ostnutel pole põhjust kahetseda. Hinnas ja võimaluste suhtel on Sony CX PJ30 / CX-360 siiski üle. Pildi iseloom on eht-canonilik ja see võib olla argumendiks, miks seda kõigile teistele eelistada.



3

Panasonic HDC-SD40

Testi suurüllatajaks osutus seekord Panasonic. Kaamera on odav, kerge ja väike ning väga heade vaikeseadistustega. Ka optika on vaat' et testi parim. Võimalusi on vähem kui Sony ja Canoni kallitel kaameratel, kuid SD40 on kahtlemata vägagi arvestatav valik endale oma esimest videokaamerat ostma minnes.



TULEMUSED

	Sony HDR PJ30-VE	Canon Legria M46	Panasonic SD-40	Sony HDR CX130E	Sony HDR CX115E	Canon Legria R206	Canon Legria R28	Samsung SMX-F50BP	JVC GZ-MG 275
Hind (€)	1000/829	759	380	469	349	419	549	169	299
Müügil	Sony Center	Euronics	Euronics	Sony Center	Sony Center	Euronics	Euronics	Euronics	-
Sensor	1/4,85" 5 MP CMOS	1/3" 2,4 MP HD CMOS Pro	1/5,8" 1,5 MP MOS	1/4,85" 3,3 MP CMOS	1/4,85" 3 MP CMOS	1/4,85" 3,2 MP CMOS	1/4,85" 3,2 MP CMOS	1/6" 0,6 MP CCD	2,2 MP 1/6" CCD
Video režiimid	50p, 50i, 25p	50i, 25p	50i	50i	50i	50i, 25p	50i, 25p	50i	50i
Video resolutsioon	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	720 x 480	720 x 576
Foto resolutsioon	3072 x 1728	1920 x 1080		2304 x 1296	2048 x 1536	2016 x 1512	2016 x 1512	1600 x 1200	1623 x 1224
Video salvestusvorming	AVCHD, MPEG2 (SD)	AVCHD	AVCHD	AVCHD	AVCHD	AVCHD	AVCHD	MEPG-4, H.264	MPEG-2
Kõrvaklappesa	Jah	Jah	Ei	Ei	Ei	Jah	Jah	Ei	Ei
Mikrofonisend	Jah	Tald	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Väljundid	USB, komponentvideo, HDMI	USB, komponentvideo, HDMI	USB, komponentvideo, HDMI	USB, komponentvideo, HDMI	USB, komponentvideo, HDMI	USB, HDMI, komponentvideo	USB, komponentvideo, HDMI	USB, komponentvideo	Kaamerakomponentvideo, dokil FireWire, USB, komposiitvideo, S-Video
Sisemälu	32 GB välmälu	16 GB välmälu	-	-	-	-	32 GB välmälu	-	40 GB kõvaketas
Mälukaardid	MS Pro Duo, SDXC	2 x SDXC	SDXC	SDXC	MS Pro Duo	2 x SDXC	2 x SDXC	SDHC	SDHC
Ekraani resolutsioon	3", puute tundlik	3", puute tundlik	2,7"	3", puute tundlik	2,7", puute tundlik	3", puute tundlik	3", puute tundlik	2,7"	2,7"
LED-abilgus	Jah	Ei	Jah	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Objektiiv	2,9-34,8 mm (35 mm ekv. 29,8-357,6 mm), f1.8, 12x suum	6,1-61 mm (35 mm ekv. 43,6-436 mm), f1.8, 10x suum	2,9-48,7 mm (35 mm ekv. 42,9-721 mm), f1.8, 16,8x suum	2,1-63 (35 mm ekv. 29,8-894 mm), f1.8, 30x suum	2,5-62,5 mm (35 mm ekv. 37-1075 mm), f1.8, 25x suum	3-60 mm (35 mm ekv. 41,2-1154 mm), f1.8, 20x suum	3-60 mm (35 mm ekv. 41,2-1154 mm), f1.8, 20x suum	2,1-109,2 cm, f1.8, 52x suum	3,8-38 mm, f1.2, 10x suum
Stabilisaator	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Ei (digitaalne)	Ei (digitaalne)
Näotuvastus	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Ei
Manuaalfookus	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Jah	Ei
Muu	Lisaseadmeteking, GPS, Slo-Mo salvestus, 8 GB mälukaart, sisseehitatud USB-kaabel	Lisaseadmeteking, taasesituse ajal stoppkaardrite salvestamine, 4 GB mälukaart	Kaasas 8 GB class 10 ja 32 GB class 4 mälukaardid	8 GB mälukaart, sisseehitatud USB-kaabel	8 GB mälukaart	Kaasas vutlar ja 4 GB mälukaart, andmete kopeerimine mälukaartide vahel	Kaasas vutlar ja 4 GB mälukaart, andmete kopeerimine mälukaartide vahel	Ainult SD-formaat	Kaasas dokk (DC, FireWire, USB, S-Video, AV)
Kaal (g)	515	350	169	250	250	270	270	219	400
Mõõtmed (cm)	5,5 x 6,5 x 12,8	7,4 x 7,1 x 13,1	5,5 x 5,8 x 10,9	5,5 x 5,7 x 12,4	5,6 x 5 x 10,6	6 x 6,2 x 12,1	6 x 12 x 6,1	5,4 x 5,6 x 11,9	7,1 x 6,6 x 11
Hinne	4	4	4	4	3	3	3	3	1
Koht	1.	2.	3.	4.	5.	6.-7.	6.-7.	8.	9.



Veel viis odavat Androidi

Kevadel testisime odavaid Androide, mida sai kliendihinnaga osta vähem kui 200 euroga. Nüüd on aeg edasi liikunud ja tasub uuesti üle vaadata Androidiga telefonide odavam ots. Seekord tõstame hinnapiiri umbes 250 peale, et paar uut ja head telefoni sisse mahuksid.

Paistab, et just 250 eurost ongi tekkinud selline piir, kus liigub mitu Androidiga telefoni, mis tunduvad päris ahvatlevad, näiteks uus, juba legendaarseks saanud HTC Wildfire'i järglane Wildfire S (mis meil veel kahjuks testimata oli) ja odava-test Samsung Galaxytest kõige kallim mudel Ace.

Saime testi veel ka Elisasse peagi müügile jõudva uue Hiina imetelefoni Huawei Ideos X5, mis on tehnilistest näitajatest ülejäänud seltskonnast märgatavalt üle. Ideos X5 hinda on küllaltki raske ennustada, kuid meie arvates peaks see umbes sellesse hinnaklassi jääma.

Natukene odavamatest telefonidest on testis Samsung Galaxy Gio, mille hind jääb 200 euro kanti. Konkurentsituult kõige soodsama hinnaga on Huawei U8500 - kliendihind 119 eurot annab tõesti mär-

Testitulemused Quadrant Standard Edition

1. Huawei Ideos X5:	1319
2. HTC Wildfire S:	698
3. Samsung Galaxy Ace:	601
4. Samsung Galaxy Gio:	550
5. Huawei U8500:	teadmata

ku, et veel selle aasta sees on lootust näha Androide, mis Eestis maksavad juba müüki tulles alla maagilise saja euro. Konks on siin küll selles, et kui hästi neid kasutada sünnib. Kusjuures, kui paberil näpuga järege ajada, siis U8500 ei ole oluliselt kehvem kui HTC Wildfire S või Samsung Galaxy Gio.

Suurtest tegijatest jäid seekord välja LG ja Sony Ericsson. Viimasel ei ole Androi-

dide odavamaks otsas midagi uut välja tulnud (uued Minid koputavad juba uksele) ja LG-lt oli meil säästu-Android LG P350 just testis ja sai keskpärase hinnangu.

Samuti ei jõudnud testi Samsung Galaxy 551, mis on üks väheseid odavaid füüsilise väljalibistatava klaviatuuriga Androide X10 Mini Pro kõrval. Peagi on küll müügile jõudmas ka LG Optimus Pro, millel on Android 2.3 ja QWERTY-klaviatuur (kuigi mitte väljalibistatav).

Telefone testisime paar laadimistsükliks nagu ikka ja seekord panime natuke rohkem rõhku ka telefonide helikvaliteedile. Kõigil telefonidel jooksutasime ka jõudlust näitavat rakendust Quadrant Standard Edition (tõsi küll, selle peale pildus Huawei U8500 üksnes veateateid ja tulemust kirja ei saanudki).

MARTIN METS

Vääriline järglane, nunnum kui varem



HTC parandas uue mudeliga ühe põhilise vana Wildfire'i probleemi – nüüd on ilusa ekraani eraldusvõime mõistlikud 320 x 480 pikslit, mis tähendab, et nüüd mahutab ekraan palju mõistlikumalt ja vana 240 x 320 pikslit võib prügikasti visata.

Uus Wildfire on pisem kui eelkäija ja küllaltki kerge, kuid samas tundub käes kindel, mitte lihtsalt tükk odavat plasti. Asi, mis mulle ei meeldi, on üksnes mustal korpusel hõbedane raam, mis ümbritseb ekraani ja kisub alatihti tähelepanu ekraanilt endale, kuid see võib olla üksnes minu isiklik probleem.

Qualcommi 600 MHz protsessor pole muidugi mingi gepard, aga see teeb Wildfire S-ist umbes sama võimeka telefoni kui selle eelkäijast – tipptelefonide kiirusteni see ei küündi, kuid kasutamist ka kuidagi ei sega. Ka aku, hoolimata selle väiksest mahutavusest, peab endiselt vastu umbes kaks päeva või natukene lisaks.

Wildfire S kasutab HTC kuulsat Sense-kasutajaliidest, mis on nagu teistelgi odavatel HTC-del võrreldes tippmudelitega natukene kahvatum, puudub näiteks HTC Sense.com'i

HTC Wildfire S

Hind: kliendile 259 eurot

Müügil: Elisa

Peaaegu sama pisike ja nunnu kui Xperia X10 Mini

kaudu telefoni leidmine. Kes on huvitatud võimalusest telefoni ruutida, peab aga arvestama, et Wildfire S-ile ei tundu praegu ühtegi üheselt toimivat õpetust selle tegemiseks olema.

Wildfire S on ainuke telefon meie testis Galaxy Gio kõrval, mis kasutab Android 2.3, lisaks on sellel GPS, rahuldav, kuigi kindlasti mitte fantastiline helikvaliteet, WiFi (b/g/n) ja viiemegapiksline LED-välguga kaamera, mis kõik kokku teeb sellest väga hea telefoni. Kui varem tundus mulle, et vana Wildfire on natuke ülehinnatud ja maksab võib-olla liiga palju, siis Wildfire S-iga mul seda tunnet pole.



KOKKUVÕTE

HTC Wildfire S on isegi parem kui selle eelkäija ja isegi selle mõõtmed on käepärasemad. Helikvaliteet võiks siiski parem olla.

HINNE



Ka odav Samsung võib hea olla

Kevadises testis kukkusid Samsungi odava otsa Androidid suurema või väiksema kolina läbi. Galaxy Minil oli kohutav ekraan ja Galaxy 550 oli talumatult aeglane. Nüüd aga tundub, et sellest on õpitud ja Galaxy Gio näol on tegu täiesti korraliku odava Androidiga.

Giol on täiesti korralik ja selge LCD-TFT-ekraan, uus Android 2.3 ning 800 MHz protsessor, mis on parajalt kiire. Kusjuures ma polnud enne Ideos X5 hästi enda käes tunda saanud, kuidas 800 MHz on parem kui 600 MHz, sest ka Gio ei tundu siiski kuidagi kiirem olema kui HTC Wildfire S või LG Optimus One.

Disaini poolest on Galaxy Gio klassikaline või siis kui otse öelda, siis lausa igav. 3 MP kaamera teeb üllatavalt rahuldavaid pilte, kuigi LED-välku pole. Ülejäänud varustus on päris standardne – WiFi (b/g/n), aGPS, 320 x 480 pikslit mahutundlik ekraan. Tegu on telefoniga, mis on peaaegu sama tubli kui meie poolt palju kiidetud LG Optimus One.

Samsungi kasutajaliides ei saa kindlasti kuidagi vastu HTC Sense'ile, kuid seevas-

Samsung Galaxy Gio (S5660)

Hind: kliendile 199 eurot

Müügil: EMT

Odav Samsungi Android, mida võib julgelt soovitada

tu on Galaxy Gio küllaltki lihtsalt ruuditav ning võib katsetamishuvilistele seetõttu isegi ahvatlevam pakkumine olla kui Wildfire S. Heli poolest on tegu ühe parema telefoniga meie testis, väline kõlar kipub küll krabise-ma, kuid kõrvaklappipesast kostuv on heal tasemel.

Kui valik oleks Samsung Galaxy Gio ja Ace'i vahel, siis odavama hinna tõttu soovitaksin kindlasti valida Gio, mis on tunduvalt odavam, Ace'i ostuargumendiks oleksid ainult parem LED-välguga kaamera ja DLNA-tugi. Ja võib-olla natukene ahvatlevam iPhone'ilik disain.



KOKKUVÕTE

Samsung Galaxy Gio ei ole ühtepidi midagi erilist, kuid samas kõik töötab ega ole häirivalt aeglane. Korralik saavutus, mida ei pea häbenema.

HINNE



Võimas sisu, aga kehv heli

Selle artikli kirjutamise ajal polnud selgunud veel see, mis hinnaga ümarate servadega Ideos X5 Eestis müügile tuleb – meie parim pakkumine oleks, et see jääb 250 euro kanti ehk enam-vähem sama palju, mis Elisas maksis kevadel ZTE Blade. Üks asi, mille poolest aga Ideos X5 tundub olema hoobilt parem kui ZTE Blade, on selle koostekvaliteet.

Käes tundub see kindel, meenutades kange LG Optimus One'i, millel on nurgad maha viilitud. Tehniliselt andmetelt on see Huawei ülejäänud seltskonnast mäekõrgusele üle. Qualcommi MSM7230 800 MHz protsessor teeb Huawei märgatavalt kiiremaks kui Galaxy Gio ning 3,8tollise ekraani eraldusvõime on märkimisväärsed 480 x 800 pikslit. Kui siia lisada veel GPS, HSDPA 14,4 Mbit/s alla- ja HSUPA 5,76 Mbit/s üleslaadimiskiirused, LED-välguga viiemegapiksliline kaamera, WiFi (b/g/n) ja 2 GB sisemälu, siis tundub tõesti hea kaup koos olema küllaltki madala hinna eest.

Kahjuks on Android siiski vana 2.2 ja moodust ametlikult seda uuendada ma ei leidnudki, kuid nagu enamikke Huawei telefone,

Huawei Ideos X5 (U8800)

Hind: pole teada

Müügil: peagi Elisas

Sellise sisuga telefoni eest küsiks teised tootjad umbes sada eurot rohkem

siis on ka Ideos X5 võimalik ruutida. Kes tahab lahti saada eelinstallitud Eesti rakendustest, see seda tegema peabki.

Üks asi, millele Ideos X5 juures pole just rõhku pandud, on helikvaliteet ja see pole minu meelest isegi parem testis kindlalt viimasele kohale prantsatanud Huawei U8500-kist. Seega, kui on plaan Ideos X5 ka MP3-mängijana kasutada, siis tuleb sellega arvestada. Muidu aga on tegu telefoniga, mille eest teised tootjad küsiks vähemalt sada eurot enam.



KOKKUVÕTE

Võimas sisu, mille saab (tõenäoliselt) kätte väga mõistliku hinnaga. Tuleb ainult arvestada, et helikvaliteet ei kannata kriitikat.

HINNE



Liiga kallis, liiga hilja

Galaxy Ace hakkab vaikselt juba ajale jalgu jääma – Android 2.2-ga (uuendatav 2.3 peale) telefon ei paku võrreldes konkurentidega midagi erilist ja see pole päriselt enda eest küsitavat hinda väärt.

Lisaks tundub iPhone'ilik disain (või siis Galaxy S-ilik disain, kuidas soovite) kuidagi odav ja pingutatud ning läikiv korpus tõmbab sõrmejälgi ligi.

320 x 480 pikslit selge ekraan, aGPS, 800 MHz protsessor, viiemegapiksliline LED-välguga kaamera ja WiFi (b/g/n) on täiesti tavaline varustus, mille eest üle 250 euro küsida tundub kohatu. Eriti arvestades seda, mis teistel tootjatel on pakkuda – isegi Samsungi Galaxy Gio tundub olema hulga mõistlikum ja tasakaalulisem pakkumine.

Lisaks ei ole Samsungi 800 MHz jällegi kuidagi kiirem kui HTC Wildfire S-i või LG Optimus One'i 600 MHz protsessor, pigem tundub see olema kohati isegi aeglasem. Vähemalt on Samsungi enda TouchWiz kasutajaliidraga Galaxy Ace ruuditav.

Esile väärib tõstmist kaamera, mis on tõesti heast klassist, parem kui ka Gio oma,

Samsung Galaxy Ace (S5830)

Hind: kliendile 259 eurot

Müügil: EMT

Samsungi suurim vaenlane on teine Samsung, Galaxy Gio on Ace'ist parem ja umbes 50 eurot odavam.

kuid helikvaliteet on keskmine, otseselt ei hea ega halb.

Kokkuvõttes on Galaxy Ace tubli keskmine telefon, millel tegelikult erilisi müügiargumente ei ole, sest teised telefonid on kas odavamad või on need lihtsalt paremad. Kui kellelgi muidugi meeldib kopeeritud iPhone'ilik disain, siis miks mitte. Galaxy Gio tundub igaljuhul olema palju parem ja odavam valik.



KOKKUVÕTE

Samsung Galaxy Ace on täiesti tavaline Android-telefon, millel otsekui ei ole mingeid eeliseid teiste ees, eriti kõrge hinna tõttu.

HINNE



Andku või tasuta, ikka ei taha

Nii vähe kui Huawei U8500 pole ükski Androidiga telefon Eestis veel maksnud, kuid sama hästi võiks seda anda ka tasuta, sest soovitada seda kellelgi ei saa. Paberi peal tundub siiski kõik ilus – mahutundliku ekraani eraldusvõime on 320 x 480, protsessor on 528 MHz, aGPS, 3,2 MP kaamera (LED-välguta), 3,5 mm kõrvaklapipesa, WiFi ja Androidi versiooniks 2.2. Ka välja näeb Huawei U8500 päris sümpaatne, olles otsekui LG GT540 ilusam ja lihvitud versioon.

Idees võiks olla tegu mõnusa säästu-Androidiga, millel pole peal mingit märkimisväärselt kasutajaliidest, mida saaks väga mugavalt enda käe järele kohandada ja kas või ruutida. See kõik olekski nii, kui see telefon normaalselt töötaks. Võib-olla Android 2.1 jooksis telefoni väljatuleku ajal eelmise aasta sügisel selle pole korralikult, kuid Android 2.2 on lihtsalt maruaeglane.

Kui menüüdes kannatab veel liikuda, kui gi rakendused avanevad viibega, siis veebisirvijas toimetamine on lihtsalt kohutavalt aeglane ja kinnijooksmised saavad sinasõpradeks. Olin selle telefoniga ühel väliüritusel

Huawei U8500

Hind: kliendile 119 eurot

Müügil: EMT

ja selleks, et kava vaadata, oli kõige mugavam minna sõbra juurde ja lasta tal seda vaadata – ühesõnaga, see nutitefon paneb sind üksnes rumalalt tundma.

Korpus näeb küll välja ilus, kuid pärast paari päeva taskus hakkas telefoni servadest juba värv maha kooruma ja ekraanile olid tekkinud juba pisikesed mōrad. Viga pole minu kasutusharjumustes, sest paar kuud tagasi endale ostetud HTC näeb ka praegu välja nagu uus.

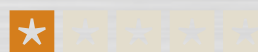
Selge on see, et ühegi teise telefoniga siin testis Huawei U8500 otseselt ei võistle, vaid jääb neist kaugemale-kaugele maha. Kui tõesti on vaja soetada üliodavat Androidi, siis nõksa kallim LG P350 on parem valik, hoolimata madalamast resolutsioonist – see on vähe-malt normaalselt kasutatav erinevalt Huawei U8500-st.



KOKKUVÕTE

Huawei U8500 on paberi peal tore Android, kuid realsuses nii aeglane, et kohati pole seda praktiliselt võimalik kasutada.

HINNE



KOKKUVÕTE JA TULEMUSED

HTC Wildfire on tagasi, parem ja mõnusam kui kunagi varem! Jah, helikvaliteet võiks parem olla ja nokkida annaks veel mõne pisiasja kallal, kuid üldiselt on omas hinnaklassis tegu väga hea telefoniga, mida tõesti võime kõigile soovitada, näiteks esimeseks Androidiga telefoniks on see lihtsalt suurepärase.

Tagasi on ka Samsung, sest Galaxy Gio näol on tegu telefoniga, mida nad häbenema ei pea – sellel on ilus ja selge ekraan ning see ei ole aeglane. Ei olnudki nii raske, mis?

Lisaks on telefoni eest küsitav 200 eurot täiesti kooskõlas pakutava varustusega, eri-

nevalt näiteks Galaxy Ace'ist, mis on ilmselt liiga kallis ega pole päriselt seda summat väärt, mida tema eest küsitakse. Tundub, et pool hinnast on juurde pandud üksnes selletõttu, et Galaxy Ace meenutab kanges-ti iPhone'i.

Huaweiid olid mõlemad testi mustad lam-bad ja kasutuskogemused läksid nendega täiesti erinevat teed mööda – Ideos X5 on võimas telefon, mida teised tootjad müüksid tõenäoliselt märgatavalt kallimalt, kuid selle helikvaliteet on asi, millega nad ilmselt unustasid tegeleda.

U8500 on aga usumatult tuim telefon, mis kippus meie käes ka kokku jooksmata ja millega veedetud päevad tahaks parema meelega kiiresti unustada. Vähemalt andis see meile võimaluse üle tüki aja üks miinimumhinne panna.

Üldiselt on odavama otsa Androidid juba heal tasemel ja tõsiselt tasub kaaluda, kas üldse on vaja soetada võimsamaid ja palju kallimaid tippmudeleid, mis saavad küll multimeediaga paremini ja kiiremini hakkama, kuid muidu teevad peaaegu kõike sama, aga mitte väga oluliselt paremini.

VÕITJAD

1

HTC Wildfire S

HTC Wildfire S on isegi parem kui selle eelkäija ja isegi selle mõtted on käepärasemad. Helikvaliteet võiks siiski parem olla.



2

Samsung Galaxy Gio (S5660)

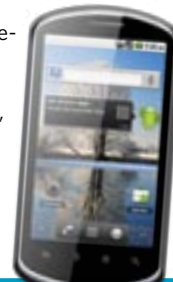
Samsung Galaxy Gio ei ole ühtepidi midagi erilist, kuid samas kõik töötab ega ole häirivalt aeglane. Korralik saavutus.



3

Huawei Ideos X5 (U8800)

Võimas sisu, mille saab (tõenäoliselt) kätte väga mõistliku hinnaga. Tuleb ainult arvestada, et helikvaliteet ei kannata kriitikat.



Kuidas ...

Subsonicuga muusikat tel

Juunikuu [digi] õpetasime Audiogalaxy abil koduarvutist muusikat kõikjale striimima, kas või telefoni. Audiogalaxy on hea, aga nüüd on aeg tõelise raskekaallase, Subsonicu käes. Seda on üsna keeruline üles seada, aga tulemus on vaevalt väärt.

Kui sa tahad lihtsalt üle telefoni kodust muusikat kuulata ja täpsem seadistamine ning asjade kontrollimine sind ei huvita, võid rahumeeli Audiogalaxyt edasi kasutada. Paljude jaoks on aga probleemiks see, et käed sügelevad seadistamise järele ning hinges vaevald küsimused, näiteks et millise *bitrate*'iga muusika üle võrgu tuleb, kas võiks ka videofaile näha, kas eri kasutajatel võiks olla erinevad seadistused ja nii edasi.

Sel juhul tuleb appi Subsonic, mis on iga-tahes ülipõhjalikult konfigureeritav. See aga omakorda tähendab, et ta on ka suurusjärgu võrra keerukam ning vajab seadistamist, nii et hakkame pihta.

1

Laadi Subsonic alla

Nagu ikka, tuleb kõikide programmidega tutvumist alustada nende allalaadimisest. Subsonicu tarkvara on olemas Windowsile, Macile, Linuxile ning väikese häkkimise tulemusel ka mitmetele NAS-ile, sest ta on kirjutatud Javas. Meie proovime asja Windowsi-versiooniga, mida sul ongi tõenäoliselt tarvis, nii et laadi see alla ja installe.



2

Kontrolli, kas töötab

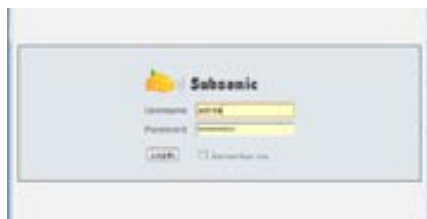
Pärast installi tekib *system tray*'sse roheline Subsonicu ikoon ja seal topeltklõpsu tehes hüppab lahti aken, kust saab kontrollida, kas Subsonicu teenus ehk *service* jookseb arvutis, ning

seadistada ka seda, milliseid porte ta kasutab. See on väga tähtis, sest Subsonicu korrektseks toimimiseks on vaja käsitsi ruuteris porte suunata nagu Bittorrenti puhul. Jäta vaikepordid või pane mingid muud, mis hästi meelde jääks.

3

Suunake porte

Nüüd järgneb keeruline osa, mis käib ruuterites eri moodi. Üldjuhul näeb see välja nii, et trükid brauserireale oma ruuteri aadressi, logid sisse, leiad konfiguratsioonist koha „Port range forwarding” või midagi sarnast ja suunad Subsonicu pordid konkreetsesse arvutisse. Nagu öeldud, siis Subsonicu jaoks oleks hea, kui kodus oleks püsivalt võrku lülitatud arvuti, mis toimiks serverina, nii et suunagi pordid just sinna arvutisse. Kui sa üldse aru ei saanud, mida me just ütlesime, siis pead leidma kellegi, kes portide hookuspookuse sinu eest ära teeb.



4

Esimene vaade

Kui pordid suunatud, klõpsa Subsonicu akna alumises osas olevale lingile „Server address” ja kui kõik läks hästi, avanebki brauser Subsonicu sisselogimisaknaga. Logi sisse, vajuta nupule Settings ja leiadki brauseriaknataie seadistamisvõimalusi.

5

Kus on muusika?

Kui su muusika on sama arvuti mõnel kettal, näita Subsonicu-le kaustade kätte valiku „Music folders” alt. Pane tähele, et mingit graafilist kaustade otsimist siin ei ole, vaid kõik käib käsitsi, näiteks pead sa sinna kirjutama C:\music vms.

6

Kui muusika on võrgukettal

Eraldi probleem on siis, kui muusika asub NASis või mõnel võrgukettal. Selle leidmiseks tuleb veidi häkkida. Mine Control Panel -> System and Security -> Administrative Tools -> Services. Leia nimekirjast Subsonic, tee topeltklõps, avanenud aknas vali vahekaart „Log On”, edasi „This account” ning anna talle kätte mõni administraatoriõigustega kasutajakonto. Nüüd saab Subsonicu teenus ka võrguketastele ligi ja Subsonicu seadistustes saad muusikakaustaks määrata näiteks \\server\muusika vms.

7

Teeme kasutaja

Kui muusika on leitud (see tekitab Subsonicu brauseriakna vasakusse serva), võime edasi seadistada. Olulisemad alajaotused Subsonicus on Users, Transcoding ja Network. Esiteks oleks hea luua muusika kuulamiseks mõni teine kasutaja, siis ei pea kogu aeg administraatoriõigustes sisse logima. Pane tähele, et igale kasutajale saab määrata ka maksimumse *bitrate*'i, millega muusikat üle kantakse, nii et kui tahad kuulata üle telefoni, oleks siin hea teha eraldi mobiilne kasutaja ja määrata kohe ära, et ta ei saagi muusikat kuulata parema kvaliteediga kui näiteks 256 kbps, millest tänaval peaks küll olema. Vali kasutajale ka nimi ja parool ning salvesta.



8

Võrguseaded

Asjade lihtsamaks korraldamiseks on hea anda Subsonicu-le oma veebiaadress, mida saad

efoni striimida

teha valiku Network all. Kirjuta seal olemasolevasse aadressi, näiteks minumuusika.subsonic.org ja Subsonic registreerib selle. Edaspidi saad internetist sisse logida just selle aadressi kaudu, mis teeb oma muusikakogu asukoha meeldeajamise mõnusalt lihtsaks. Siin tuletatakse ka meelde, et pärast prooviperioodi lõppu pead Subsonicu autoritele tegema annetuse, et telefoni striimimine jätkuks. Maksad PayPali kaudu ära ja saad kohe vastu litsentsikoodi, mis tuleb Subsoniculle ette näidata.



9

Transcoding

Nüüd saame minna Subsonicu ühe kõige huvitavama omaduse juurde: nimelt oskab ta muusikat striimides jooksult asju teise vormingusse konvertida ehk *transcode*'ida. Vali alajaotus Transcoding ja viska pilk peale. Üldiselt on siin kõik juba seadistatud, aga tutvu olukorraga ja vaata, kas kõik sobib sulle. Vaikimisi tehakse failid striimimiseks MP3-ks sellise *bitrate*'iga, mis sul on kasutaja või mängija maksimaalseks valitud ehk siin ise midagi näppima hakkama ei pea.

10

Raadio ja televisioon

Kui soovid, saad Subsonicune kätte anda ka internetiraadiote ja -telejaamade ning *podcast*'ide lingid, mida ta siis ise tõmbama hakkab. Vaata üle ja kui see on valmis, läheme viimase vajaliku alajaotuse ehk mängijate juurde.

11

Mahamängijat on ka vaja

Subsonic ise on server, aga kusagil muusika kuulamiseks on vaja mängijat. Vajuta alajaotusel Players. Siit saad kõigi mängijate puhul seadistada, millise kvaliteediga neile muusikat ette antakse ning kas *transcode*'itakse

või mitte. Huvitav on see, et kui tahad muusikat näiteks telefonilt kuulata, siis pead telefonirakenduse enne ära seadistama ja esimest korda edukalt ka Subsonicuga ühendama ning alles seejärel tekib ta siia mängijate valikusse ja sa saad teda konfigureerima asuda. Üldiselt on tark vaadata, et eriti mobiilsete seadmete puhul oleks *bitrate* mõistlikul kõrgusel paigas (et sa ei peaks läbi 3G-ühenduse endale FLACi telefoni pumpama) ning et *transcode*'ing toimiks. Aga just siit saad ka seadistada lihtsalt võimalust mõnest teisest arvutist sisse logida ja oma muusikat läbi brauseris asuva Flashi-põhise mängija kuulata.



12

Mobiilmängijad

Nii Androidile kui iPhone'ile on Subsonicu rakendused olemas. iPhone'il on nendeks Z-Subsonic ja iSub, kusjuures mõlema eest tuleb maksta, aga mõlemad teevad oma tööd ka hästi. Androidil on olemas Subsonic Music Streamer, mis on tasuta. Kõigi mobiilmängijate puhul kehtib sama asi: näita talle oma Subsonicu serveri aadress ette, pane kasutajanimi ja parool ning ongi valmis. Edasi pead jälgima, et mobiilse andmeside kasutus pidevalt muusikat kuulates väga hulluks ei läheks. Muidugi on kasulik lasta oma *lossless*-failid Subsonicul MP3-deks *transcode*'ida ja võimalusel üle WiFi striimida, siis saad näiteks EMT 15 GB mõistliku mahu piiranguga kuu aja jooksul iga päev hea mitu tundi muusikat kuulata, enne kui see piir kätte jõuab.

HENRIK ROONEMAA

KIIRKURSUS

Kuidas ...

sülearvutit varaste eest kaitsta?

Oled midagi kuulnud sellisest Maci rakendusest Hidden, mis annab infot arvuti asukoha kohta ja millega on võimalik enda varastatud, kuid sisselülitatud sülearvuti kohta infot saada? Kui mitte, siis vaata lehekülge www.thisguyhasmymacbook.tumblr.com. Sarnane rakendus on olemas tegelikult ka Windowsiga masinatele!



1

Pane nimi kirja

Trüki enda brauseri aadressiribale www.lockittight.com ja registreeru. Salasõna vali korralik! Oota ära kinnituskiri ja logi sisse. Avaekraanil on näha seadmeid, mis on sinu kontoga seotud. Ühe seadmega sidumine on tasuta, aga kui tahad rohkemate seadmete üle kontrolli omada, pead natukene maksma.

2

Lisa sülearvuti

Et seadet lisada, selleks tuleb kõigepealt soovitud arvutisse alla tõmmata vastav tarkvara. Seda saab teha kas sektsoonist „Download“ või otse lehelt www.lockittight.com/download_latest_windows_installer. Installeerige programm ning sisesta enda nimi ja parool.

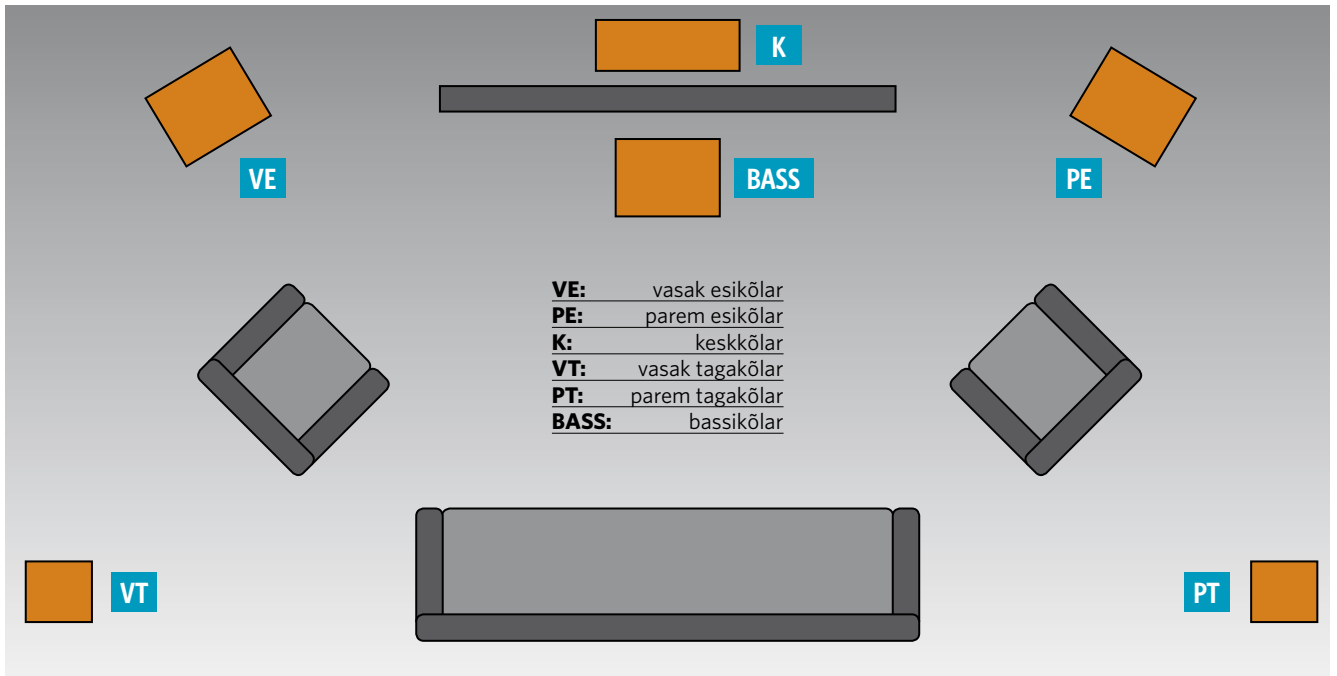
3

Kontrolli enda sülearvutit

Nüüd mine mõnda teise arvutisse ja logi LockItTight lehele sisse ning sinu sülearvuti peaks olema seadmete all kirjas. Nüüd saad sealt kaudu enda kalli raali asukohta määrata (see pole küll väga väärtuslik kahjuks), ekrani pilte ja kaameraga tehtud pilte vaadata, faile kustutada/kopeerida ja isegi vajadusel kõiki klahvivajutusi salvestada! Sätete alt saad ise määrata, millistest tegevustest ja kui sageli LockItTight raporteerib (tasuta versiooniga saab raporteerida mitte vähem kui kahe tunni tagant).

Kuidas...

koju 5.1 kõlarisüsteemi suurema vaevata üles seada?



Enda elutoast kodukino tegemine pole üldse nii lihtne kui võib tunduda. Kas selle kuu Logitechi 5.1 kõlarisüsteemi testides võttis selle ideaalse asetuse väljatimmimine ligi poole testimisele kulunud ajast. Annamegi lühikese õpetuse, kuidas 5.1 kõlareid üles seada.

1 Heli on oluline
 Tänapäeva filmides annab heli vähemalt poole kogu elamusest ning tavalise stereoheliga ei saagi filme enam nautida nii, nagu need on vaatamiseks-kuulamiseks mõeldud. Kindlasti on igaühe helimaitse erinev ja ka erinevad tootjad annavad erinevaid õpetusi, kuid anname mõne näpunäite, mis meile endale 5.1 kõlarisüsteemi üles pannes kõrva jäid.

2 Istu maha
 Kõigepealt pane paika teler ja istumiskoht, kõlarisüsteem tuleb seada üles vastavalt sellele. Esikõlarid peaksid moodustama vaatajaga umbes võrdkülgse kolmnurga ehk nii parem kui ka vasak kõlar peaksid olema suunatud vaataja poole, samas olles üksteisest ja vaatajast ühekaugel, üks ühel, teine teisel pool kõlarit. Kõlarid peaksid olema sinu kõrvadega umbes samal kõrgusel.

3 Keskmise keskele
 Keskkõlar võiks olla kas teleri all või võimalusel peal, ideaalis võiks see ka olla kõrvadega samal kõrgusel, suunatud otse kuulaja poole, kuid et tavaliselt on täpselt sellel kõrgusel teler, siis tuleb siin kompromiss teha. Võid proovida keskkõlarit asetada ka teleri kõrvale – mida suurem on ruum, siis seda paremini võib selline lahendus töötada.

4 Tagumised paika
 Tagakõlarid aseta enda seljaga samale joonele, näiteks diivani seljatoega samale joonele. Tagakõlaritega ära moodusta nelinurka koos esikõlaritega, vaid pane need rohkem ääre poole, kuid vahemaa tagakõlari ja sinu vahel peaks endiselt olema umbes sama, mis esikõlari ja sinu vahel.

Tagakõlarite puhul on oluline, et need oleksid kuulajast kõrgemal, olenevalt ruumi

suurusest võiks see olla pool meetrit kõrvadest kõrgemale või natukene rohkemgi. Keera kõlarid kergelt enda poole, kuid nii, et need osaliselt sihiksidi siiski üksteise poole. Võimalusel jäta ka tagakõlarite taha natukene vaba ruumi.

5 Bass mürtsuma
 Bassikõlari paigutus võib olla kõige lihtsam ülesanne või vastupidi, kõige keerulisem. Oluline on, et bassikõlari taha jääks vaba ruumi, nii et ära seda kindlasti vastu seina või kinnist riuulit suru.

Alguses võid selle asetada lihtsalt põrandale teleri lähedale ja kui ei sobi, siis nii kaua katsetada, kuni õige tulemuse saad. „Õige” tulemus peaks tähendama seda, et sa tegelikult ei saa aru, kust täpselt bassiheli tuleb, vaid see katab ühtlaselt kogu ruumi. Nüüd naudi ruumilist heli!

MARTIN METS

Kuidas antenniga levi siseruumidesse võimendada



EMT on katnud kiire 3,5G interneti võrguga kogu Eesti. Ent mobiilne internet levib raadiolainete vahendusel ning raadiolainetel on omadus takistustes sumbuda – ja nii võibki tekkida situatsioon, kus õues on levi, kuid toas mitte.

Samuti võib raadiolainete püüdmisel olla takistuseks modemi väike võimsus, mille tõttu ei suuda see signaali kinni püüda - eriti kui modem asub madalas ja varjatud kohas, näiteks diivanil istuja süles. Sellisel juhul võib abiks olla levi võimendav antenn. Kuidas seda kõige paremini kasutada?

Küsi teenindajalt

Proovi teadaolevaid tugijaamu, mis vajalikku piirkonda leviga katavad või küsi teenindajalt kasutamiskohale lähimate tugijaamade asukohti. (Suuremates asulates ei ole see nii oluline, sest seal on maste rohkem, küll aga võib suund olla oluline maapiirkondades.)

Iga meeter on ülioluline

Paiguta antenn võimalikult kõrgele, sest mida kõrgemale saad panna antenni ja mida lühema kaabli otsa ühendada modemi või ruuteri, seda parem.

Jägi antenni suunda

Suuna antenn esmalt sinna, kuhu on sinu asukohast vaadates rohkem lagedat maad. Kui ühe tugijaama suunas on 50 m kaugusel suured majad või mets, aga teise suunas pool kilomeetrit põldu, tasub proovida esmalt lagedamas suunas, isegi kui sealne tugijaam paikneb kaugemal. Mida rohkem lagedat maad, seda parem võib olla signaal. Kindlasti proovi siiski ka teist suunda, eriti, kui esimene tulemus ei olnud piisavalt hea.

Jälgi levisignaali näidikut

Tugevaima signaali tunnend ära antenniga

ühendatud modemi/ruuteri levitugevuse näidiku või ruuteri levi indikaatorlambi värvi järgi ning testimise käigus kiiruse järgi. Mõni seade näitab levitugevust ka detsibellides: mida väiksem on miinusmärgiga number, seda tugevam on levi.

Vali sobiv antenn

Antennidest on „kandilise kopsiku“ või televiisoriantenni sarnane suundantenn parema võimendusega kui varrasantenn. Ent arvesta, et suundantenni tuleb täpsemalt sihtida jaama suunas, varrasantennil kindlat suunda valida ei pea.

Jälgi antenni paigaldamisel nõudeid

Kopsikukujulisel antennil peab olema esiküljelt ristid maapinnaga ja kaabel väljuma alt. Televiisoriantenni sarnasel antennil peavad ribid olema maaga risti (nii-öelda asendis, kus lind ei saa peale istuda). Antennikaablist kaugem ja tavaliselt peenem ots on suunatud jaama poole. Kindlasti liiguta antenni prooviks natuke paremale ja vasakule, sest enamasti pole jaama täpne asukoht kaugelt näha.

Leia antennile õige asend

Varrasantennil ei ole kindlat suunda, aga pulk peab olema kindlasti vertikaalselt. Võimalusel proovi levi näiteks maja eri külgedel. Aknale kleebitav antenn paigalda püstises suunas, nii et kaabel väljub külje pealt.

Jälgi kaabli pikkust

Mida lühem on kaabel, seda parem. Antenni kaabel ei tohiks olla pikem kui 10 m, siis

sumbub signaal selles liiga palju ja efekt kaob.

Antennikaabel ei ole pikendusjuhe

Ei ole mõtet panna antenn 5 m kõrgusele ja vedada järelejäänud 5 m kaablit üle toa laua juurde: antennikaabel ei ole pikendusjuhe ning mida lühema kaabliga saab hakka-ma, seda parem. Kui kaabel on pikk, proovi panna antenn 10 m kõrgusele (paremad võimalused levi leida) või kasuta toas lohiseva kaabli asemel hoopis lühemat kaablit ja tööta võimalusel seal, kus antenn tuleb tuppa. Abiks on ruuter, mida saab panna ka ebamugavatesse kohtadesse ja ise töötada üle WiFi. Näiteks arvuti Etherneti kaablit saab ruuterist pikendada ka mõnikümme meetrit (vastupidiselt antennikaablile, mille pikkus on piiratud).

Signaali tugevust mõjutab ühendamise viis

Kui vähegi võimalik, kasuta neid modemeid/ruutereid ja antenne ning antenniadaptereid, kus ühendus on pistikuga, mitte ümber modemi mässitav (induktiivne ühendus). Nii jääb signaal palju tugevam.



Proovi levi mitmest suunast, võimalikult kõrgel oleva antenniga ja nii lühikese antennikaabliga kui võimalik.

Kuidas...

Animoto abil pildid liikuma panna?

Et puhkuseresi fotojäädvustustest ei kujuneks järjekordset surmigavat albumivaatamist, mis parimategi sõprade kannatuse proovile paneb, tee piltidest hoopis tilluke muusikavideo.



1

Millega tegu

Animoto on veebiteenus, mis paneb sinu piltide, videolõikude ning muusika põhjal kokku professionaalse välimusega animeeritud slaidiprogrammi, mis meenutab pisut filmireklaame. Kasutaja jaoks on kõik väga lihtne – aega kulub vähe ning tarvis pole montaažioskust ega maitsemeelt, sest Animoto väljatöötamisel osales kümneid oma ala tippeksperite. Seni tasa ja targu tegutsenud ning kasvanud firma sai juunis 25 miljoni dollarilise rahasüsti, nii et oodata on tormilisemat arengut.



2

Alguses vali stiil

Kuigi lihtsamaid klippe saab Animotos teha tasuta, tuleb alustada siiski konto loomisest. Kui kasutad Facebooki, saad ühenduda selle abil. Seejärel tuleb 30 stiili hulgast valida meelepärane põhi. See on kogu protsessi vaata et kõige

pikem osa, vähemalt esimesel kasutamisel, sest kõikide võimaluste hulgast sobiva valimine võtab üksjagu aega. Umbes pooled stiilid on saadaval vaid tasuliste pakettide omanikele, nii et esimeseks tutvuseks tasub valik teha tasuta variantide hulgast. Kui sobiv stiil leitud, pakub suur sinine nupp võimaluse see endale osta, aga selle all oleva väikse tekstilingi kaudu saab 30sekundilise klipi ka täitsa tasuta teha.



3

Toormaterjal sisse

Järgmise sammuna küsib Animoto sult algmaterjali – pilte või videoklippe. Neid saad laadida nii oma arvutist kui ka tõmmata Facebooki, Flickr'i või Picasa albumitest. Pildifail võib olla kuni 10 MB, video kuni 200 MB suurune, ühte klippi saab kokku panna kuni 300 fotot. Kui pildimaterjal koos, saad tööaknas muuta nende järjekorda, mõne konkreetse pildi fookusesse tuua, samuti piltide vahele lühikesi tekste lisada.

4

Taustamuusika määrab tulemuse

Animatsiooni taustaks oleva muusika saad samuti üles laadida oma arvutist (sobib mp3 formaat), aga Animoto pakub ka enam kui tuhandet lugu oma fonoteegist. Palad on stiilide järgi sorteeritud ning kui suuri erisoove pole, leiab siit kindlasti sobiva. Muusikapala valik on väga oluline, sest Animoto ei loobi su pilte lihtsalt suvalises järjekorras üksteise otsa, et siis tõrts muusikat kõrvale mängida, vaid analüüsib muusikat põhjalikult ning kogu animatsiooni

lähtub pala tempost ja stiilist. Säätueelarvega margid saavad Animoto abil isegi täitsa kobeda esimese muusikavideo valmistada.

5

Režissööriks on tehisintellekt

Viimase sammuna saad veel valida piltide vahetumise kiiruse ning siis pole muud, kui Animoto materjali kallal tööle lasta. Sõltuvalt piltide hulgast võtab see pisut aega, aga enamasti on tulemus valmis mõne minutiga.

6

Tee tulemusega, mis soovid

Valmis videot saab vaadata Animoto enda lehel (ja kui miski ei meeldi, siis lasta see uuesti kokku miksida, sest iga kord on tulemus erinev), postida Facebooki seinale või oma kodulehele, jagada sõpradega, eksportida YouTube'i ning ka endale arvutisse laadida.



7

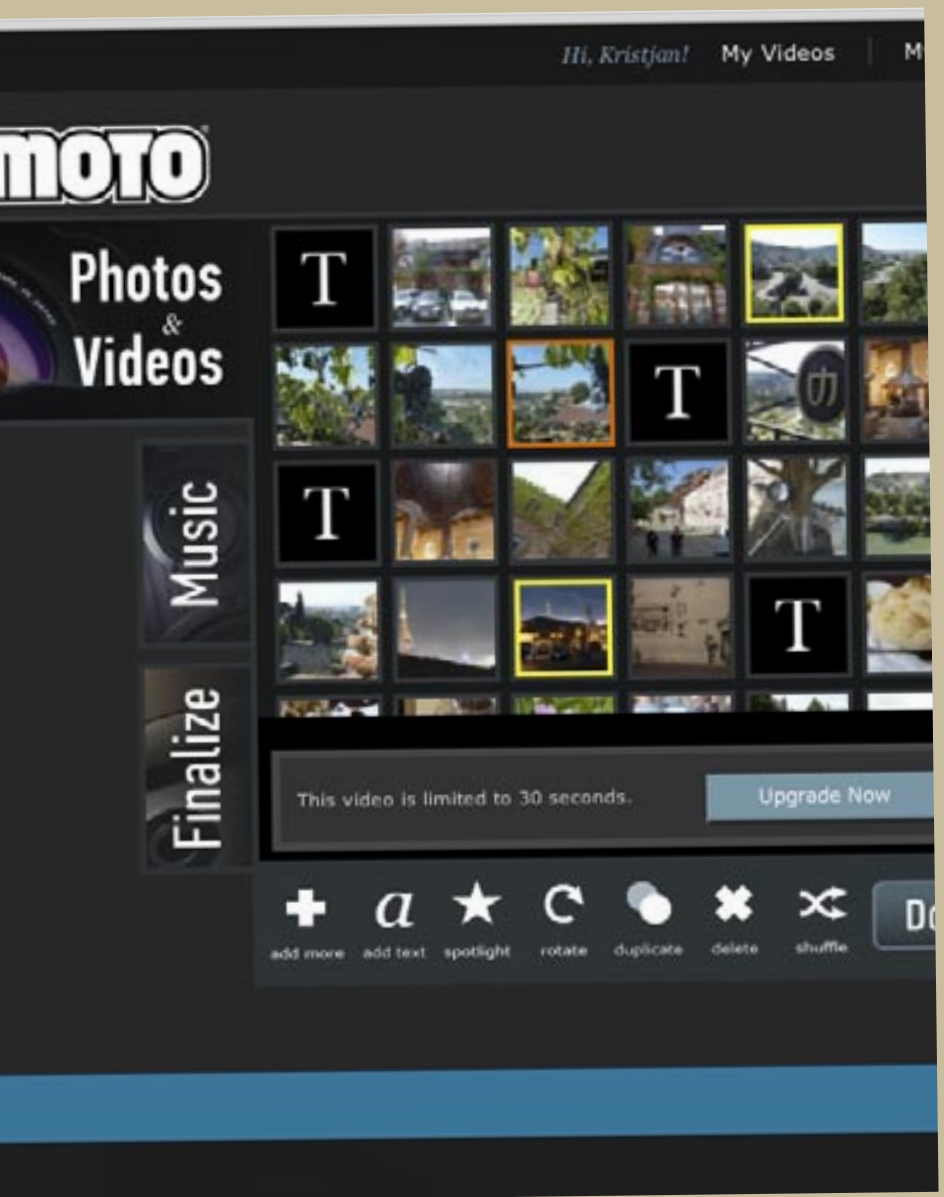
Lisavõimalused maksavad

Tasuta konto puhul on allalaetav fail üsna väike, suuremat resolutsiooni pakutakse tasuliste kontode omanikele. Samuti nõuavad tasulist kontot lisavõimalused, nagu suurem valik stiile, pikem klipp, parem resolutsioon, logodest vabanemine jmt.

8

Abi saab ka

Paljud mured leiavad lahenduse korduma kippuvate küsimuste rubriigis, aga kui sealtki abi ei saa, siis Animotol on ka täiesti toimiv kogukond, kes suure tõenäosusega on mõnele sind huvitavale küsimusele juba vastanud.



**Ei ole
ühendust?
Meie
aitame.**



Üle 1000 erineva audio-video, arvutivõrgu- ja arvutikaabli

Audio-video seadmete lisatarvikud: konverterid, pikendajad, sein- ja laekinnitused

Arvutivõrguseadmed

Seadmekapid ja lisad

Testrid ja tööriistad



9 Telefonis saab ka
iPhone'i kasutajad saavad tasuta appi abil video kokku panna ka telefoniekraanil. Androidi kasutajatele sellist võimalust paraku veel ei pakuta.

10 Kus tegijaid, seal järele tegijaid
Kuigi Animoto oli sedasorti teenuse pioneer, on talle nüüdseks ootuspäraselt tekkinud ka konkurente. Kevadel tuli beeta-versiooniga välja Flixtime (www.flixtime.com), kus tasuta klipide pikkus on kuni minut. Juba mõnda aega on üritanud kanda kinnitada Stupeflix (www.stupeflix.com) ning One True Media (www.onetruemedia.com). Kõigil on oma väiksed erinevused ja omapärad, ent hiljutine suur rahasüst jätab Animoto ilmselt liidripositsioonile. Kuigi maitse üle ei vaielda, on Animoto tulemused siiski ka kõige professionaalsema välimusega.

KRISTJAN KALJUND

YEInternational
FINLAND ESTONIA LATVIA LITHUANIA RUSSIA

TALLINN: Sõpruse pst 259
E-R 9.00 - 18.00; Tel +372 6 593 612

TARTU: Kivi 23
E-R 8.30 - 17.00; Tel +372 7 409 380

E-pood:
www.yeint.ee

Kuidas ...

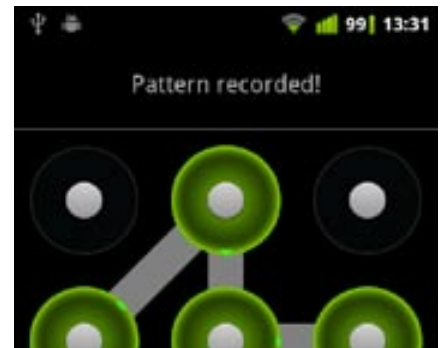
kohandada lukustuskuva

Selleks, et telefon taskus oma elu elama ei hakkaks, peab ekraani soovitatavalt lukus hoidma. Telefoni lukustuskuva saab teha kasulikumaks kui see vaikimisi on. Õpetame HTC Desire'i näitel, kuidas lukustusekraani turvalisemaks ja nutikamaks teha.



tama ei pea, võid kohe Live Lockerist väljuda.

Järgmisel korral, kui telefon lukustub, ongi sul ekraanil valida juba uus ikoon ja uus rakendus.



1

Milleks kohandada?

Lukustuskuva on mõeldud lihtsaks turvaelemendiks, mis väldib seda, et telefoni ekraani kogemata puudutades võiksid sa seal midagi aktiveerida, näiteks kellelegi kogemata helistada, aktiveerida andmesideühendust nõudva rakenduse või teha midagi muud soovimatut. Sellega on ainult üks probleem – lukustuskuva on sinu targa telefoni kõige rumalam osa, sa ei saa seal teha mitte midagi kasuliku peale luku mahavõtmise.

Tegelikult võtad sa luku maha ju alati kindla eesmärgiga, olgu selleks kas kellelegi helistamine, sõnumi saatmine, mingi rakenduse käivitamine või info otsimine. Mõistlik oleks, kui osasid neid asju saaks teha kohe ka lukustuskuvalt.

Teine põhjus, miks vaikimisi lukustuskuva kohandada, on parema turvalisuse saavutamine. Vaikimisi lukustuskuva on selline, et selle saab maha võtta igaüks. Õnneks on telefonidel olemas võimalus see turvalisemaks muuta.

ikooni peale, kui soovid sõnumeid vaadata, lohista üles ja kui soovid lihtsalt telefoni avada ja töölaule pääseda, lohista ring alla talaluku kohale.



4

Mugavus vs. turvalisus

Live Lockeri ja teiste sarnaste lukustuskuva rakenduste kasutamine teeb telefoni kindlasti mugavamaks kuid kahjuks mitte turvalisemaks. Igaüks võib sinu telefoniraamatusse piiluda või telefoni kaameraga tehtud pilte vaadata. Selleks, et seda teha ei saaks, aktiveeri ekraanilukk. Vali Settings -> Security -> Change screen lock.

Seal on valida PIN-koodi, parooli ja mustri vahel. Kuigi sa võid olla harjunud PIN-koodide ja paroolidega, siis muster on mitmes mõttes neist parem. Esiteks ei ole mustrit lihtne üles kirjutada, kui keegi üle sinu õla peaks piiluma ja enamikul inimestest ei ole visuaalne mälu sugugi nii hea kui numbrimälu ja teiseks on mustrit parem sisestada ka siis, kui ekraan heleda päikese käes nähtamatu on. Parooli sisestamine halvasti nähtava ekraani korral on sisuliselt võimatu, mustri joonistamine on tänu joonistusala suurusele tunduvalt lihtsam.

Mustri joonistamisel võetakse arvesse ka joonte suunda, seega kui sa joonistad mõne lihtsa kujundi, siis pead sa iga kord seda kujundit tegama täpselt samasuunaliste joontega. Samade punktide vahel edasi-tagasi liikumist arvesse ei võeta.

Kui sa oled niimoodi loonud endale turvamustri, siis asendab see tavapärase lukustuskuva nii, et ainus telefoni funktsioon, mida mustrit (või PIN-koodi, kui sa selle määrasid) teadmata kasutada saab, on teha hädaabikõne. Nüüd ei pääse keegi sinu lubamata sinu telefonis olevatele andmetele ligi.

SVEN VAHAR

2

Live Locker võimaldab kohe tegutsema asuda

Selleks, et lukustuskuva nutikamaks saada, tuleb installida mõni lisarakendus, mis vaikimisi lukustuskuva asendaks. Üheks selliseks on Live Locker, mille leiad Marketist. Muide, Marketis on see rakendus nimekirjas üles loetletud ilma tühikuta: livelocker. Installeeri see ja käivita.

Ekraani ülaservas on valik Enable Live Locker. Tonksa seda nõnda, et hall linnukese-ga märk muutub siniseks. Nüüd on rakendus aktiveeritud ja järgmisel korral telefoni lahti lukustades kuvatakse juba uus lukustuskuva.

Telefoni avamiseks pead sa ekraani keskel oleva ringi lohistama mõne ekraanil oleva teise ikooni peale. Kui tahad kohe helistama asuda, siis lohista ring paremale telefoni

3

Vali meelepärased tegevused

Live Lockeri ekraanil nähtavaid ikooni ja nende käivitavaid tegevusi saab ka muuta, kui vaikimisi pakutavad ei sobi. Näiteks kui sa kirjutad sõnumeid harva, saad sa sõnumite ikooni ja rakenduse asendada millegi muuga.

Selleks vali Live Lockeri menüüs kask Screen button setting. Vali ekraani ülaservas üks kolmest ikoonist, mida sa muuta soovid ja seejärel vali alt rakenduste nimekirjast see rakendus, mida sa soovid, et selle ikooni aktiveerimisel käivitataks. Näiteks kui soovid SMS-ikooni asendada brauseriga, vali keskmine, jutumulliga ikoon, vali alt loetelust brauser ja muuda järgmisel kuval ka jutumulli ikoon brauseri ikooniks. Eraldi midagi salves-

Mis neil vahet on?

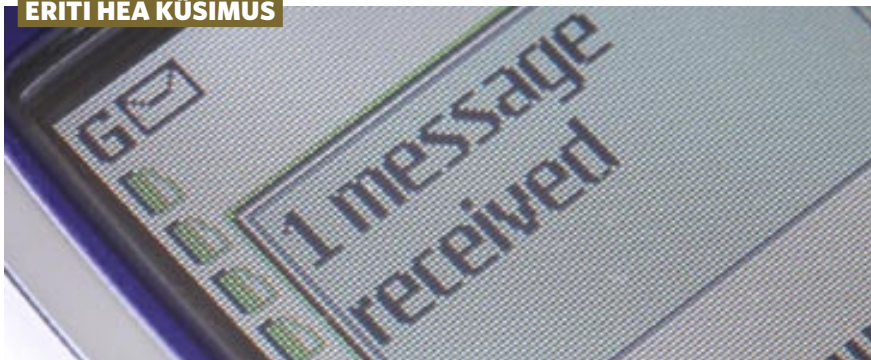
? Kas te võiksite lihtsa seletuse tuua, mis vahe on tavalisel ja mänguhiirel? Otsin endale HD 6850, millegi üle nuriseda pole, aga kas on vahet, millise tootja oma mul on? Mul on Club3D oma, aga teie testis oli Sapphire. Kui suur vahe neil siis on? OSKAR

D Mängurihiirtel on lisavõimalused, mida niisama netti sirvides või Wordis möllates vaja pole. Eelkõige on selleks võimalus muuta hiire tundlikkust (DPI), seadistada nuppude alla erinevaid käsklusi või funktsioone ning salvestada seadistuste kombinatsioone režiimideks, mille vahel saab kiirelt vahetada. Mängurihiirtel saad sa iga mängu jaoks luua eraldi profiili, mis muudab nupud ja tundlikkuse sobivaks just nimelt sellele mängule. Lisaks saab mängurihiirtel tihti muuta ka raskust või lausa hiire kuju, et see paremini kätte sobiks. Sapphire, Club3D ja teiste tootjate kaartide erinevused on kõik kenasti graafikakaartide andmelehtedel kirjjas. Kui nad kasutavad sama kiipi, siis on erinevus vaid jahutuses ja draiverites.

Kui palju on palju?

? Lugeses juulikuu [digit] oli meeldiv tõdeda, et minu väike kiri sai kuu kirjaks (toimetuse märkus: Gert kirjutas probleemidest Sony Ericssoni Xperia 8 telefoniga). Vahepeal sain ka uuesti oma SE X8 esindusest kätte ja sealne tagasiside oli: probleeme ei esinenud, aga profülaktika mõttes tegime uue tarkvara installimise ja mainime, et telefon sisaldas ka liialt palju rakendusi, meie soovitus oleks, et laeksite alla ainult neid, mida kasutate. Lahe – kõige olen rahul, kuid mitte selle viimasega, telefonis olid kaasa tulnud rakendused, millest pooli ei kasutanud ja Marketist sai laetud neli-viis rakendust lisaks, nt Delfi, Postimees jne. Sellest ka mu uus küsimus teile – kui palju on mõistlik NUTITELEFONI rakendusi laadida ja kui tegu on nutika telefoniga, siis kas on vahet, kui palju seal neid rakendusi on? GERT

ERITI HEA KÜSIMUS



Mitme eest ma maksan?

? Saatsin ühel päeval sõnumeid mitmele inimesele ja tegin nii, et lasin ühe sõnumi saajaks mitu inimest, et ma ei peaks neile igähele eraldi kirjutama. Kas sellist sõnumit saates maksan ma ühe SMSi eest või mitme SMSi eest? NELE

D Huvitav soovitus tõesti. Siin on vist midagi tõlkes kaduma läinud, sulle kas öeldi teisiti ja sulle jäi niimoodi meelde või eeldasid nad, et sa oled selline rumalapoolsem kasutaja ja lihtsustasid asja liialt, arvates, et sa niikuinii ei saaks keerulisemast selgitusest aru. Tegelikult võid sa telefoni rakendusi laadida nii palju kui sinna mahub, see telefoni tööd ei sega. Probleeme põhjustavad rakendused, mis mingeid seadistusi muudavad või pidevalt taustal töötavad ja neistki kaugelkii mitte kõik. Taustal töötav halvasti programmeeritud rakendus, mis näiteks mälu lekitab või protsessoriaega sööb, takistab ka kõigi teiste rakenduste tööd kuni sinnamaani välja, et muudab võimatuks telefoni tavafunktsioonide kasutamise. On ju tegu ikkagi pisikese arvutiga, millega saab peale kõige muu ka helistada ja täpselt nagu arvutiski, võib sul olla installitud lugematul hulgal tarkvara eeldusel, et kõik need

D Maksad nii mitme eest, kui adresse on. Siin ei kehti e-postindusest tuttav loogika, et kui saadad ühe kirja korraga kümnele inimesele, siis läheb arvutist välja ainult üks kiri. SMSide puhul vaata saadetud sõnumeid. Nii mitu kui neid seal on, nii mitme eest maksadki.

programmid käituvad viisakalt ja peavad end hästi ülal. Tihtipeale on tõrkuvate nutitelefonide puhul süüdlaseks üks või kaks viletsat rakendust. Nende leidmiseks tuleb kasutada kas välistamise meetodit ja kõik ükshaaval maha installida või internetist teiste kasutajate sama telefoni mudeli kohta käivaid kogemusi lugeda.

Ilma WiFit internetti

? Mul on Nokia 2730 classic. Kas sellele on võimalik kuidagi lisada Wi-Fi? Internetti ei tahaks osta, sest siis ma saaks seda oma arvutist. KARL

D Ei saa, 2730 ei ole sees vastavat kiipi ja seda lisada ei saa. Osta mõni moodsam telefon. Kui sa juba seda tegema hakkad, siis tulevikule mõeldes osta selline telefon, mis toetab N-WiFit. Ostes vana telefoni, võid sa saada vabalt ainult G-protokolli toetava telefoni.

TRIKKE™
CARVING VEHICLES

**ULTRALIGHT
PERSONAL
TRANSPORT**



Ajal mil kogu maailm otsib alternatiive bensiinimootoriga sõidukitele, sobib Trikke moodsasse linnaruumi justkui valatult.

www.trikke.ee

Hirm iseendaks jääda

Õudseim asi „F.E.A.R. 3” kolme juures on vist see, et mängukarbil on pealkirjas stiileritult E asendatud number kolmega. Kes tänapäeval veel nii teeks? Verega täis-soperdatud keskkonnad ja igavad hallutsinatsioonid kõnelevad samuti halvast maitsest.

Nii et unustage ära, kui keegi loodab „F.E.A.R.i” kolmandast osast leida juid-naid tekitavat üksikmängu ja kõhedat atmosfääri. Valmistaja Day 1 Studiosi algelised punnitused mängu sinnapoole suunata on sama tõsiseltvõetavad kui nööri otsas tilpnevad metalltaldrikud kultusfilmis „Plan Nine From Outer Space” lendavate taldrikutena. Kämp-väärtust sel FPSil aga kunagi ei ole.

„F.E.A.R. 3” on kaotanud veelgi rohkem enda omapärasust kui teine osa ja kui pealkirja ei vaataks, siis võiks selle nimeks pakkuda „Call of Duty 14: Slow Motion Urban Warfare”. Mitu keskkonda paistavadki olema laenatud näiteks „Call of Duty-st”, „Homefrontist” ja „Crysis 2-st”. Tõsi küll, kohustuslikku lumemissiooni ei pakuta. Aegluubis märulil on oma hetked, kuid see on oluliselt vähem taktikaline kui esimeses või isegi teises osas. Uus varjumissüsteem ei tee mängu ei paremaks ega halvemaks.

Nigel relvavalik

Relvade ja vastastega on lood aga lihtsalt halvad. Relvavalik (mis esimese „F.E.A.R.i” lahendaks tegi) on igav, alles lõpu poole saab korraks kaks huvitavat riistapuud kätte. Tarkade ja osavate eriuksuslaste kõrval on mängu ilma mingi põhjuseta toodud sombilaadsed sihitult

Üksikosa võib läbi teha nelja tunniga, esimene „F.E.A.R” oli vähemalt kolm korda pikem. Ja oluliselt parem niikuinii!

jooksivad vastased ja igavad koletised.

Mõlemaid iseloomustab ettearvatav käitumine, mistõttu avastasin ennast tümmalt kitsas koridoris lihtsalt ükshaaval pealejooksvate vastaste peale vasakult hii-reklahvi vajutamas. Ka eriuksuslased on osa oma sarmist kaotanud, sest aeg-ajalt



See on tegelikult „Call of Duty”, mille värvid on saamatult tumedamaks keeratud.

kipuvad nad keskkonnas objektide taha korraks kinni jääma ja kohapeal jooksmasellist tegelast vaadates on lausa kahju päästikule vajutada ...

Mäng toob tagasi esimese osa kangela-se Point Mani ja tolle sarkastilise kannibal-kummitusest venna Fetteli. Üksikosa, mida esimesena tuleb mängida Point Manina, koosneb kaheksast kaardist, mis igaüks pakub umbes 30 kuni 40 minutit ettearvatavat tulistamist. Kauga löbu, mida traageldab kokku äärmiselt laialivalgus lugu, kokku kestab, võite ise arvutada.

Kampaaniat saab mängida ka Fettelina või koos sõbraga. Fettelina mängimine on huvitav idee, sest tal on võime kehastuda vastaseks ja relvasuu oma endiste kamraadide poole suunata. Kehv on aga see, et mängimiseks on need samad kaheksa üllatustevaba kaart, mis erinevad küll keskkondade poolest, kuid mängitavuselt mitte kuidagi. Koostöö suudab natukene seda kehva pidu päästa, pannes mängijaid koostööd tehes üksteist üle trumpa-

ma. Aga jällegi, mängimiseks on samad kaheksa lineaarset kaarti.

Keskkondade kallal tahaks iriseda kohe pikemalt. Tänapäeval on päris rumal en-nast esmajärgulises FPSis tunda olukor-ras, kus pead lähitulevahetust meetrise laudseina tagant – sina ühel pool ja vas-tane teisel. Läbi seina lasta ei saa. Silme ette tuleb sarnane stseen Leslie Nielsen'i „Paljast relvast”. Graafika ei ole kaugeltki kehv, on asju, mis näevad väga head välja, kuid samas on see ebaühtlane – mõni koht on praktiliselt viimistlemata.

Hoiatus antud!

Ühesõnaga, kui sinu jaoks on hea üksik-mäng oluline, siis proovi kokkupuudet „F.E.A.R. 3-ga” igati vältida. Raskuskesse on rangelt mitmikmängul, mida saab ka ükski treenida, ja osaliselt on see isegi õnnestunud. Ainult ... Steamis on see vähemalt täiesti katki ja matše leida ei õnnestu, ise neid tehes teinekord eksib keegi sulle seltsiks.



Mis pealkirja kannab esimene id Tech 5 mängumootoril ilmuv mäng?

Saada õige vastus enne 25. augustit aadressile play@digl.ee, kõigi õigesti vastanute vahel loosime välja Gmasterilt saadud Xbox 360-mängu „Child of Eden“!



Fettel oli varem lahe karismaatiline vana, kuid nüüd on ta seosetut iba ajav tüüp, kes sul kõikjal sabas tolgendab.

Mäng sobib, kui sulle meeldivad ...



„Call of Duty“ sari



„Crysis 2“

AJALUGU



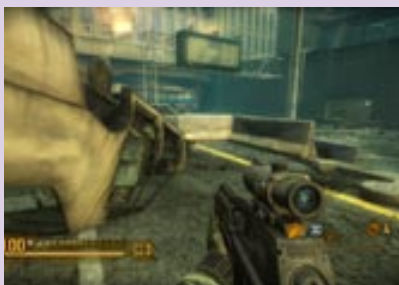
F.E.A.R. (2005)



F.E.A.R. Extraction Point (2006)



F.E.A.R. Perseus Mandate (2007)



F.E.A.R. 2: Project Origin (2009)



F.E.A.R. 2: Reborn (2009)



Helikoptereid tulistada võiks ju olla tore, kuid raudülikond teeb sind liiga tugevaks.

F***king Run on kõige originaalsem mängulaad, mille siit leiab. Neljaliikmelise meeskonnana tuleb koridoritüüpi kaardil läbi tungida vastastest ja kogu aeg edasi liikuda, enne kui selja tagant lähenev Surmasein seltskonna alla neelab. Kui üks mängija peaks maha jääma, on ka teistele mäng läbi, nii et koostöö on vältimatu.

Toredad kokkutõmbed

Contractions on tänapäeval FPSides juba kohustuslikuks saanud järjest tugevamate vastaste lainete vastu võitlemine, mis on ka päris hästi õnnestunud. Soul Survivor ja Soul King, kus rõhk on Fetteli võimel vastasteks kehastuda, jäävad tagaplaanile. Iga mängulaadi kohta on kolm kaarti, mis on ilmselgelt vähe.

„F.E.A.R. 3-l“ pole olnud julgust jätta iseendaks ning on muutunud „Call of Duty“ saamatuks klooniks, ainsaks vaheks võimalus mõni lask aegluubis teha. Kuiigi üksikosas on Fettelina mängimine vähemalt alguses huvitav, siis laisalt tehtud kaardid, standardne relvavalik, ru-

F.E.A.R. 3

Hind: 44.99 €

Müügil: Gamestar.ee

Millega mängida? Arvuti (testitud), PS3, Xbox 360

Mängu nautimiseks on vaja: Intel Core 2 Core protsessor, 4 GB mälu, vähemalt GeForce 9800GT/Radeon HD 3870 graafikaart

malad vastased ja üllatusteta tulistamine teevad ka sellest pettumuse. Letargiline lõpuboss on pealegi täiesti mööda.

Mängu võib soovitada mitmikmängu sõpradele, aga seda ka (praegu) konsoolidel - F***king Run on adrenaliinirohke ja Contractions kindla peale minek, kuid kogu mängu need igavusse kreenivajumisest päästa ei suuda. Rääkimata sellest, et ambitsioonika nimega mäng ei suuda korraga isegi võpatama panna või mingitki atmosfääri luua. Läbikukkumine.

MARTIN METS

KOKKUVÕTE

Igav, ilma igasuguse atmosfäärita tulistamine, mille võiks unise peaga „Call of Dutyga“ segamini ajada. Mitmikmängus on siiski paar head ideed.

HINNE



Seikluslik ajalootund

Kolmanda isiku vaates mõõkadega vehkimine on enamasti fantaasiarollimängude pärusmaa, kuid näiteks Ubisofti „Prince of Persia” ja „Assassin’s Creedi” seeriad on külmrelvavõitlust edukalt populariseerinud ka muudes žanrites kui üksnes rollikad.

„The First Templar” võtab Ubisofti mängudelt mõned aja- ja kohalaenu, asendab akrobaatika madinastiiliga, mida võõrkeeltes nimetatakse *hack and slash* ja *beat'em up*, toob sisse teise juhitava tegelase ning segab mängutempo muutmiseks sisse duelle, luureseksioone ja koostööl põhinevaid keskkonnamõistatusi.

Rollikaelemendid on samuti olemas – madina, täidetud ülesannete ja leitud kola eest teenitud kogemuspunktidega saab juurde teoski ja võitluskombosid. Nii et tegu on paraja kompotiga, mis on üldiselt täiesti maitsev.

Reis ümber maailma

Mängu üks trump on tavapärestest märulitest tiba pikem üksikosa. Seda juhul, kui eesmärgiks on leida ka kõik saladused ja täita lisaülesanded. Teiseks trumbiks on omanäolised tegevuspaigad – omaaegset geograafiat arvestades reisitakse üle ilma ja enamik 21 kaardist on silmale huvitavad, olgu selleks Püha maa või keskaegse Euroopa metsad, linnad, pühamud, kindlused, külad või varemed.

Mängus aitab hoida ka sobilik muusika ja helitaust. Dialoog, mis põimib vana aja

Natukene laenatud siit, natukene sealt ja kokku saabki täiesti kena ja mängitav märuliseiklus

kõnemanee ja sisaldab sageli ka nalju, võinuks siiski saada mõne parema näitleja. Graafika pole paha, kuid tehnilise võimekuse asemel annavad tooni kunstnike ja kaardisainerite ponnistused.

Mälu, tarviline vara

Käimalükkavaks lumepalliks on mälukaotusega templiordurüütl Celiani Püha Graali otsingud. Et samal ajal algab ordu allakäik ja Prantsuse kuninga ässitusel ei saa ordulased enam rahus ka sünnimaa pinnal sammuda, ootavad Celiani ja ta seikluskaaslast igal pool päästmist vajavad hädalised ja vaenuvägede hor-



Neid kõhupealse ristiga rüütleid on viimasel ajal mängudes palju esile astunud.



Oluline polegi, miks peategelased kõik teised närvi on ajanud, hea märul loeb.

did. Lahti kooruvad ka saladused ja vandenõud, kuid kokkuvõttes on lugu harva põhjus mängimise jätkamiseks.

Celianile järgneb alati kaaslane, peatükist olenevalt kas sõber rüütel või aadlipreili kohta fantastiliselt osav näitsik. Üksi mängides saab tegelaste vahel hüpata, jättes teise arvuti kontrollida. Tehisintellekti juhitud kaaslane saab endaga päris hästi hakkama, kuigi mõni kadalip valmistab probleeme. Jagada saab ka lihtsamaid käsklusi. Madistada võib ka sõb-

The First Templar

Hind: 44.95 €

Müügil: Gamersgate.com

Millega mängida? Arvuti (testitud), Xbox 360

Mängu nautimiseks on vaja: 2,4 GHz protsessor, 2 GB mälu, 256 MB graafika-kaart

raga, koostöö ongi ainus mitmikosa laad. Kui netist sobivat kambajõmmi ei leia, saab sõprade otsimiseks mängu ühenda Facebookiga.

Võõras kohas pea ees vette

Haemimont Games on Bulgaaria mängutootja, kel palju kogemusi vanade aegade kujutamisel, kuid nende ajalooline lõbuvara on seni alati strateegiamängude vormis olnud. Õnneks nende julge samm astuda märuli žanri tulla välja päris hästi, sest „The First Templar” on üllatavalt kütkestav. Lihvida saanuks nii pilti, kõnet, võitlussüsteemi kui ka muud, kuid ka antud seisus on see seiklus nauditav. 45eurone hinnalipik on liiga optimistlik, kuid küllap see varsti langeb.

LEHO LAHTVEE

KOKKUVÕTE

„The First Templar” on korraliku heli ja pildiga märul, kus paras doos mängulõbu, kuid hinde õigustamiseks tasub oodata ära hinnalangus.

HINNE





Eee ... Facebook on katki läinud ja sina pead kõik killud üles korjama?

Läbi muusikamikseri

Vahel on järjed loogiline tehnoloogiline edasiarendus algsest mängust, vahel lihtsalt esimese mängu uuesti tegemised, vahel aga täiesti arusaamatud ega küündi originaali lähedalegi. Veidral kombel on „Child of Eden” segu nendest kõigist.

Kuigi ametlikult pole „Child of Eden” otse, vaid mõtteline järg „Rezile”, muusika- ja tulistamismängule, mis aastal 2002 oli midagi täiesti uut. Kultushitt, mis ilmus mitmel platvormil ning mille HD-versioon on ka Xbox Live Arcade'is saadaval.

Kui „Rezi” üritati taastada interneti, Edeni, siis „Child of Edeni” päästetav on Lumi, esimene inimene, kes sündinud kosmoses. Lumi mälestused on paisatud internetti laiali ja need tuleks nüüd taastada. Hirmsat moodi pingutatud *new-age*, mis tegelikult lihtsalt ajendiks, et luua väga abstraktseid ja kirevaid maailmu.

Need maailmad on päris toredad. Kirjud, värvilised, täis detaile ja kohati väga ilusad. See, kuidas kosmosevaal mööda lendab ning mõne aja pärast hoopis fööniksiks muutub, on üks mängu kõrghetki.

Kuid tegu on mänguga, mille põhirõhk muusikal. Siin aga ei saa „Child of Eden” „Rezile” isegi lähedale. Kui „Rezi” viienda seksiooni taust, Adam Freelandi „Killer of The Mind”, on lausa eepiline, siis suurem osa „Child of Edeni” muusikast on tehtud peadisaineri Tetsuya Mizuguchi bändi Genki Rocketsi poolt. Võib-olla see tõttu, et ma pole suurem asi J-Popi austaja, tundub see isikupäratu jauramine, mis pealegi ei sobi ka ekraanil toimuvaga.

Tulista kätega

Tulistamine on samuti sarnane „Reziga”, hoides nuppu lukustub sihik vaenlastele ja suureneb kordaja, abiks on ka pommid, mis kogu ekraani tühjendavad. Uuendusega on automaattuli, mis töötab vastaste puhul, keda tavatulistamine ei mõjuta.

Kõige suurem müügiartikkel on Kinecti tugi. Peaaegu esimese Kinecti mänguna, mis pole minimängude kogu, peaks see apelleerima päris mänguritele ja seda toe võimalust ei unusta mäng ühelgi hetkel meelde tuletada. Ja see töötab. Isegi liiga hästi - tundub, et kõik liigub natuke aeglasemalt ning tasemed muutuvad lihtsamaks. Aga pärast mõnda aega mängimist mõjub see juhtimissüsteem kätele.

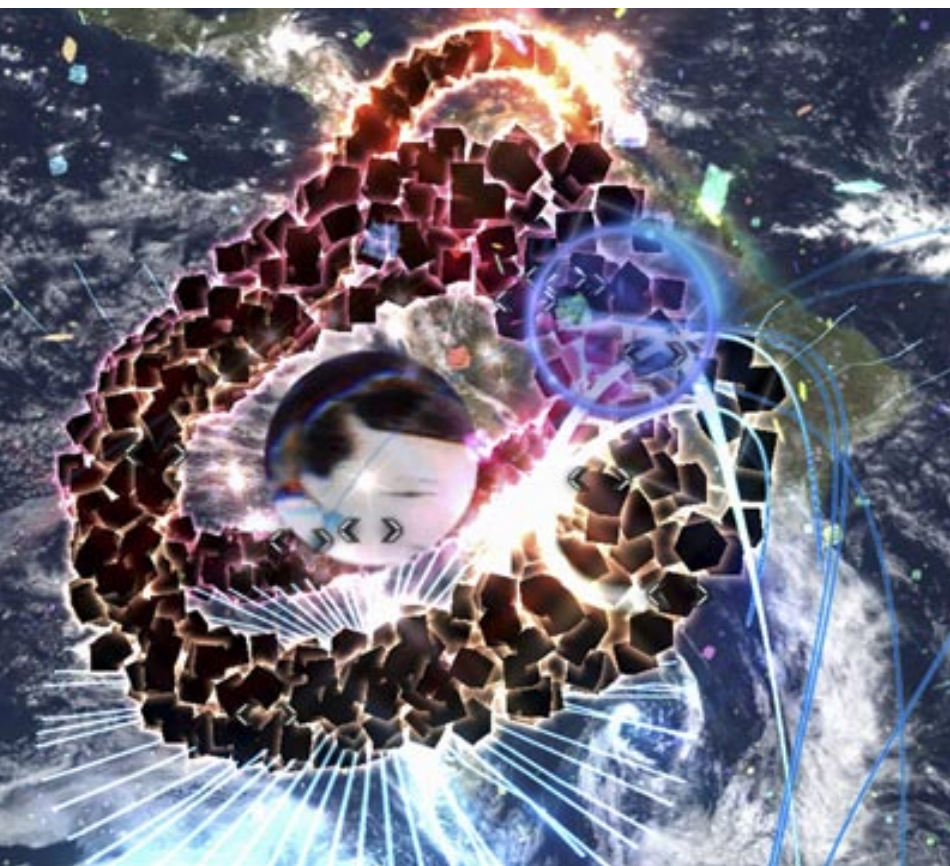
Et tulistada, tuleb kätt ette visata, ning et mingit tagasisidet pole, siis tahab käsi paigast minna. Näiteks Move või Wiimote sobiks tegelikult paremini. Veel keerulisemaks läheb automaattulega, kus tuleb kordamööda kätt vahetada ja pommi jaoks mõlemad käed tõsta, mida juhtub ka kogemata. Kuigi üldiselt jääb sihtimine täpseks, eelistan siiski mängida puldiga.

KOKKUVÕTE

Kui „Rezi” poleks olemas, oleks tegu millegi väga omanäolisega, kuid kahjuks jääb „Child of Eden” nõnda tugeva eelkäija järel lahjaks.

HINNE





Child of Eden

Hind: 49.99 €

Müügil: Gamestar.ee

Millega mängida? Xbox 360 + Kinect (testitud), PS3 + Move (ilmub septembris)

Tundub, et „Child of Edenit” oleks tore kahekesi mängida, nii toimuks ekraanil rohkem ja üks mängija kontrolliks automaattulud, aga paraku pole see võimalik, ei Kinectiga ega ilma.

Pole hinda väärt

„Child of Edeni” kõige suurem miinus on, et see on karbitoode. Hea tahtmisega saab need viis taset kahe-kolme tunniga läbitud ja sellega on nähtud ka pea kõik, mis mängus näha on. Peamenüüs oleva Lumi ümber saab küll erinevaid vidinaid ja värviskeeme koguda, aga see on ka kõik.

Mõistan, et rõhk on punktisummadel, aga see tundub jube õhuke. Kui tegu oleks olnud allalaetava ja odavama mänguga, oleks ehk see lihtsam seedida, ega „Rezi” pikem polnud, aga ... küsitava väärtusega muusika ja fakt, et „Rez” on olemas, ei lase seda ausa südametunnistusega täishinnaga soovitada, proovige enne ostmist pigem Xbox Live Rezi tasuta demo.

RAINER PETERSON





Kahjuks on ikka nii, et mänguritele meeldib rohkem lõhkuda kui enda lõhutut parandada.

Äärmiselt tüütud putukad

Kahe aasta tagune „Red Faction: Guerilla” tegi sarja väga mõnusa kannapöörde, kuid nüüd teeb sarja uus osa seda taas. „Red Faction: Armageddon” heidab kõrvale eelkäija mitu head omadust - avatud maailma asemel on tegu täiesti keskpärase maailmaga.

Endiselt on tegu küll kolmanda isiku vaates tulistamänguga, kuid nüüd on see ühemõtteliselt sirgjooneline, ei mingit avastamisrõõmu enam. Lisaks on nüüd tegevus suures osas kolitud Marsi pinnalt planeedi sisemuse iidsetesse koobastesse ja kaevandustesse, midagi sarnast sarja esimese osaga, mis oli oma aja kohta väga uuenduslik FPS.

„Red Factioni” sarja nurgakiviks on olnud purustatavad keskkonnad. Uks on lukuks? Pole probleemi, granaat seinäärde ja uus sissekäik majja loodud! Täiesti loogiline. „Red Faction: Armageddon” kasutab seda ära ainult osaliselt - purustada saab ainult neid asju, mis on selleks ette nähtud ja enamasti pole need mitte seinad, vaid majalobudikud ja interjöörid.

Osaliselt töötab see endiselt väga hästi - mängitavus on ikkagi hoopis teistsu-

gune, kui vastase raketitule eest ennast tuppa peites seinad-põrandad kaduma hakkavad ja tuleb enda asukohta pidevalt muuta, mitte lihtsalt niisama passida. Samas enam kohti, kus saad suvalise koopa-seina sisse dünamiidiga tunneli kaevata ja vaadata, kas jõuad välja Austraaliasse, enam pole.

Vinguv peategelane

Darius Masoni, kes on miski vana mängu peategelase järeltulija, vastaseks pole enam kurjad kaevanduskorporatsioonid, vaid limased marsielukad, kes mööda seinu ringi keksivad ja kelle lahtipäästmises ta on ise süüdi. Seega olge valmis terve üksikosa kuulama peategelase hädaldamist, kuidas see on kõik tema süü.

Tegelikult mul pole tagedate kosmo-seputukate vastu midagi, kuid ... nad on

põrgulikult igavad, ühetaolised, etteaimatavad ja vähedünaamilised ning nende putukaaju pole suurem tavalise rohutirtsu omast, samas kui relvad Dariuse nahk-kinnastes on võimsad ja originaalsed.

Mängu staarrelvaks on magnetrelv - sihid ühte vastast, vajutad päästikule, sihid suvalist objekti maailmas, vajutad päästikule - sekundiga tõmbuvad need kokku ja alles jääb ainult verine plekk. Katsetamisrõõmu on siin palju - võid üksteisega sundida kokku tõmbuma erinevaid vastaseid ja objekte keskkonnast ning reaktsioonid stiilis, et „kas mina tõesti suutsin seda teha” on täiesti omal kohal.

Agar relvad teevad ka pauku, veel üks strateegilisemast lähenemist pakkuv relv tavalise pumppüssi ja automaadi kõrval on granaadiheitja, millest välja lastud granaat tuleb ise õigel hetkel plahvatama

KOKKUVÕTE

„Red Faction: Armageddon” on puhtalt keskpärane kolmanda isiku vaates tulistamine, aga vähemalt magnetrelv võimaldab loovat lähenemist.

HINNE



Nagu näost näha, siis ka praegu peategelane hädaldab, kuidas ta on kõiges halvast süüdi.



Red Faction: Armageddon

Hind: 63.99 €

Müügil: Gamestar.ee

Millega mängida? Arvuti, PS3 (testitud), Xbox 360

sundida. Kui vastased ei oleks niivõrd rumalad putukaajud, siis oleks selle kasutamine veelgi suurem nauding.

„Red Faction: Armageddon” ei ole siiski kõik ainult üks lõhkumine ja laamendamine. Darius suudab enda nanokindaga ka lõhutut parandada. Kui enam kuskile varjuda pole, siis tuleb kiiresti mõni barrikaad uuesti üles ehitada, et saaks sinna taha peituda ... kuni see ära lõhutakse ... ja siis uuesti üles ehitada. Nagu aru saate, siis alguse on see päris põnev, kuid pikapeale muutub tüütuks.

Lugu otse prügikastist

Lugu kui selline ei vääri kajastamist ja märkimisväärset seost varasemate mängudega pole, ka peategelane on piisavalt tuim ning põhjused, miks ta ühest koridorist teise jookseb, on arusaadavad üksnes talle enesele.

„Red Faction: Armageddon” on rangelt keskpärane mäng, millel on oma hetked, eelkõige paari põneva relva näol, kuid kui juba kolmesajandat korda sama hüppavat limukat tapad, hakkab entusiasm nende kasutamisest kaduma. Paar purustusterohket missiooni sõidukiga suudavad küll tempot muuta ja vaheldust pakkuda, kuid ei midagi enam.

Laineid saab ka teha

Kui aga mingil põhjusel peaks olema veel isu neid tüütuid putukaid nottida, siis pakutakse ka võimalust neljakesi koostöös vastaste lainete vastu hakata. Ei midagi uut, see mängulaad on paljudes teistes mängudes oluliselt paremini tehtud, kuid vähemalt saab sealt teenitud punktid üksikmängu kaasa võtta, et relvi ja varustust täiustada.

MARTIN METS

DEUS EX

HUMAN REVOLUTION™

Suve oodatuim
action-rollimäng

SAABUB 26. AUGUST

XBOX 360 Games for Windows PS3

Adrenaliinist
pulbitsev
tulistamismäng

Saabub

Xbox360 ja PS3 22.09

pc 16.09



Videomängude ametlik maaletooja

GAMESTAR
LET THE GAMES BEGIN!



ALATI PARIM MÄNGUDE VALIK



Külasta ka meie veebipoodi:
www.gamestar.ee

Hunnik õnnetust Obsidianilt

„Dungeon Siege III” oli mäng, mida ma ootasin. Teise osa jätsin omal ajal vahele, aga esimene oli hoolimata mõnest puudusest igati lõbus mäng. Ootasin samasugust elamust ka sarja kolmandalt osalt. Asjatult. Kohitsetud arvutiversioon maksab lõivu konsoolidele.

Mängu algus on paljulubav. Graafika on rikkalik, relvad ja oskused eripärased. Tegelasi on nelja klassi: maag, mõõgamees, oda- ja tulevõitleja ning laskur. Igal klassil on kaks relva- või oskustekomplekti koos erinevate oskustega, mida saab mängu käigus omandada. Hakkaks aga kohe kasutama, sest mis saaks selle juures viltu minna? Esimene probleem, mille otsa pörkusin, oli see, et vaikumisi klahve muuta ei saa. Tahad oskusi teiste klahvide alla paigutada? Ei ole ette nähtud!

Pidev võitlus arvutiga

Võitlus käib reaajas, seega tuleb kogu aeg valvel olla, sest vaenlased võivad ligi joosta igast küljest. Mis seal's ikka, head relvad käes, muudkui noti, eks? Oleks see vaid nii lihtne ... Mängul on poolautomaatne sihtimissüsteem, mis võimaldab huupi ekraani serva tahlidada ja ikkagi kedagi tabada, kuid sama süsteem otsustab vahel keset lahingut sihikule võtta

Mängu arendajad on kas teismelised konsoolifriigid või muidu kohtlased. Arvutil ei saa seda mängu mängida!

mõne kaugema või nõrgema vastase, selmet lajutada bossile, kes sind parasjagu tuuseldab. Teinekord tabavad lasud vastaste asemel hoopis tünne. Sul ei ole selle üle mitte kõige vähematki kontrolli.

Sihitavate loitsudega on veel hullem, need jäävad mõnikord kursori külge tolknema, sest kui sihtmärk pärast loitsu alustamist, aga enne tabamist ära sureb, siis jääb loits hiire külge passima, oodates, et sa selle kuhugi „maha paned”.

Oskuste valikust sõltub ainult see, milal, mitte see, kas sa neid üldse kasutada saad, sest mängu lõpuks on sul kõik oskused ja tugitalendid käes, spetsialiseerumist oskuste raames ei ole. See teeb mängu igavaks ja tüheplaaniiseks. Hea on vähemalt see, et talentide arendamine annab reaalselt kasu, nt 20% võimalust krii-



Jaa, graafika on kohati ilus, aga samaaegselt vastate ja bugidega võitlemine väsitab.

tilist kahju teha on juba täiesti arvestatav boonus.

Kas keegi mängu testis ka?

Kuigi mängualad on suured, on tegevus väga lineaarne, sa ei saa lihtsalt minna metsa puude vahele ekslema, tuleb rangelt püsida ettemääratud teel. Vahevideod viskavad sind iga kord kindlaks määratud kohta, mis võib olla ekraanitäie kaugusel sellest, kus sa olid ja kuhu väljapekstud kola maha jäi (mis ise teatud ajaga ära kaob!).

Mitmikosa on täiesti mängitamatu. Kõik mängijad on piiratud samale ekraanile ja kui keegi mõne laiba taha kinni jääb (jah, see on võimalik), siis on terve seltskond kui ketiga tema küljes kinni ega saa liikuda. Kaamera on kitsamates kohtades täp-

Dungeon Siege III

Hind: 37.99

Müügil: Gamestar

Millega mängida? Arvuti (testitud), PS3, Xbox 360

Mängu nautimiseks on vaja: Core i5 750 2,67 GHz protsessor, 2 GB mälu, ATI Radeon HD 4870 või NVIDIA GTX 260 graafikakaart

selt pea kohal, ja sa ei näe kaugemale kui paar sammu. Mitmikosa mängimine on puhas frustratsioon algusest lõpuni.

Ma ei taha sellest mängust mitte midagi kuulda enne, kui sellele on mitu parandust tulnud. Ma ei saa neid raisatud õhtuid enam kunagi tagasi... **SVEN VAHAR**

KOKKUVÕTE

Kasutajaliides on kohmakas, lugu lineaarne, saak igav, võitlussüsteem vigane. Mitmikosa on mängitamatu. Mängu õiglase hind oleks umbes viis eurot.

HINNE





Asteroid ründab Maad

1998. aastal linastus „Armageddon”, Bruce Willis puurib kosmosesse augu ja inimesed nutavad.

Vana konsool: Dreamcast

Praegu tundub ehk natuke veider mõelda Segast kui arvestatavast konkurendist konsoolisõdades, sest nad on pildilt peaaegu kadunud. Aga kui Dreamcast, esimene päris 128bitine konsool, 1998. aastal välja tuli, oli see üle ja ees kõigist oma kaasaegsetest.



Sega väike kandiline kast võimaldas 640 x 480 resolutsiooni ja toetas võrgumängu üle interneti. Lisaks olid mälukaardid ekraaniga, mis kuvasid informatsiooni mängu kohta ja välja võttes said oma vahel infot vahetada ja lausa minimänge mängida. Kuid kui Sony kuulutas välja veel võimsama PS2, jäid paljud mängurid, kes Sega Saturniga põletada saanud olid, ootele. Lisaks veel puudus Segal leping EA-ga, mis tähendas, et paljud USA turul üliolu-

lised spordimängud jäid Sony konsoolile. Vaid kaks aastat pärast väljatulekut teavitas Sega, et väljub konsooliturult ja jääb vaid mängude tegijaks ja väljaandjaks.

Sellegipoolest jõudis Dreamcastile tulla palju mängu, mis tänapäevalgi täiesti mängitavad. Kuigi Eesti turul liigub Dreamcaste üksjagu, tuleb mängu jahtida eBay'st. Õnneks on need võrreldes näiteks Saturniga väga odavad ja põhimängude kollektsiooni võib saada mõnekümne euro-

ga. Kuid kui pole soovi originaalriistvara osta, siis ehk seepärast, et see kast jookstas Windows CE-d, on paljud mängud toodud just Xbox Live'i. „Soul Calibur”, „Ikaruga”, „Rez” on lihvitud kujul mängitavad ning Sega on hakanud välja andma kogumikke, et kõik saaks kogeda, mida tähendab koos Michael Jacksoniga tantsides tulumukaid peletada. Aga mõni väga kuldne mäng on saadaval vaid Dreamcastile.

RAINER PETERSON



1 Shenmue

Neile, kellele meeldivad JRPG-d, aga animest on kõrini, sobib see kui rusikas silmaauku. Aeglase tempoga avaneb lugu 1980ndate alguse Jaapanis. Ryo Hazuki peab kätte maksma isa surma eest, mida rollikavõitluse asemel saab teha „Virtua Fighterist” inspireeritud kaklusega. Oma aja kõige kallim mäng, kus üks põhjalikumaid avatud maailmu enne „GTA 3”, mis pealegi aastaajapõhiselt muutub.



2 Seaman

Kujutage ette, et räägite läbi puldi külge kinnitatud mikrofoni oma inimnägudega kaladega. Kalad muidugi pole suu peale kukkunud ega pea paljaks omanikku mõnitada ja tema üle nalja heita, mille eest saab kätte maksta akvaariumi temperatuuri keemiseni tõstes. Kõike seda veel peale rääkimas nimekas Leonard Nemoj. Üks originaalsemaid väljaandeid konsoolimängude ajaloos.



3 Power Stone 2

Hea küll, see on natuke petmine, sest „Power Stone'i” seeria pärineb arkaadimängudest ja on ilmunud ka PSP-kogumikuna, aga on vähe kogemusi, mis nii lõbusad, kui istuda neljakesi nelja puldiga ühe ekraani taha ja üksteist järjest hullumeelsemates maailmades ja hullumeelsemate relvadega klubida. Seeria, mis võiks kindlasti tagasi tulla, et võimaldada värvilist lahmimist, mis pole „Smash Bros”.

OSTUJUHT

Sülearvutid

1 HP EliteBook 2540p
[digi] nr 76 ★★★★★
Hea, aga kole kallis arvuti. Kui sul on vaba raha, oled vasakukäeline, siis on see arvuti just sinule.



UUS!

2 Sony Vaio VPC-SB1V9E/B
[digi] nr 75 ★★★★★
Hea kerge ja tehniliselt tasemel sülearvuti, mis nagu üritaks olla Macbook Pro, aga jääb Macile siiski alla.



3 MacBook Air
[digi] nr 70 ★★★★★
Väga ilus ja mugav arvuti, aga hind on sel MacBook Pro oma.



Kompaktkaamerad

1 Nikon CoolPix P300
[digi] nr 74 ★★★★★
P300 ei ole tavaline kompaktkamera. See on mõeldud kasutajale, kes tahab ja oskab kasutada käsitsirežiimi.



2 Canon Ixus 220 HS
[digi] nr 74 ★★★★★
Universaalkamera, mis üsna heal tasemel. Sobib algajale, kes tahaks lasta kaameral enda eest otsustada.



3 Sony Cyber-shot DSC-HX7V
[digi] nr 74 ★★★★★
Kui loobuda automaatrežiimist, siis on see väga hea kaamera.



Peejelkaamerad

1 Panasonic Lumix DMC-GH2 + 14-42 mm
[digi] nr 72 ★★★★★
Kerge, väike, ohtralt kohandatav, hea filmirežiimiga, pööratava ekraaniga.



2 Pentax K-5 kere
[digi] nr 70 ★★★★★
Ühe parema sensoriga kaamera, mis üksikutest kiiksudest siiski vaba pole.



3 Nikon D7000 + 18-105mm F3.5-5.6 VR KIT
[digi] nr 69 ★★★★★
Enamiku edasijõudnud fotograafide jaoks ideaalne kaamera.



Mobiiltelefonid

1 Samsung Galaxy S2
[digi] nr 74 ★★★★★
Praegu parim Eestis saada olev nutitelefoni. Superkiire, superhea ekraan, õhuke ja hämmastavalt kerge.



2 HTC Wildfire S
[digi] nr 76 ★★★★★
HTC Wildfire S on isegi parem kui selle eelkäija ja isegi selle mõtted on käepärasemad.



UUS!

3 Samsung Galaxy Gio (S5660)
[digi] nr 76 ★★★★★
Galaxy Gio ei ole midagi erilist, kuid kõik töötab ega ole häirivalt aeglane.



UUS!

Kuvarid

1 Dell ST2220T
[digi] nr 75 ★★★★★
Kontseptsioon on hea, kuid kasutamiseks on vaja tarkvara, mis puutespetsiifikaga arvestada oskab.



2 Fujitsu P23T-6
[digi] nr 70 ★★★★★
Keskmisest kallim, kuid keskmisest parema pildiga kuvar. Pirtsaka kasutaja igapäevatoeks on ideaalne.



3 Fujitsu SL3230
[digi] nr 63 ★★★★★
Kaugeltki mitte ideaalne kuvar, kuid just selline, mille võib karbist välja võtta, natuke nuppe sättida ja nii jättagi.



Kõlarid ja kõrvaklapid

1 SteelSeries Siberia V2
[digi] nr 74 ★★★★★
SteelSeries Siberia V2 on mugavad stereomänguriklapid väga puhta ja selge heliga.



2 Microlab FC530U
[digi] nr 69 ★★★★★
Microlabi mõistliku hinnaga kõlarikomplekt, mis pakub muusika kuulamiseks väga head heli.



3 Logitech Z906
[digi] nr 76 ★★★★★
Z906 on üsna kindel 5.1 kõlarivalk, kuigi tegu pole millegi revolutsioonilise ja heli võiks olla detailsem.



UUS!

ISIKLIK KOGEMUS

Ilus, aga kergete puuetega koduloom

Varakevadel saabus aeg välja vahetada 25 aastat vana Philipsi kineskoopiteler. Uueks koduloomaks sai Sony 46tolline KDL-46NX710 ehk monoliitdisainiga Must Kast. Olema telerifanaatik, kujunes valiku aluseks objektiivne parameeter – Sony disain oli konkurentsitult ilusaim.

Eelnevalt testitud Samsungi ja LG tippitelerite valguses saab Sonyle pai teha ilusa disaini ja telepildi eest ning kurjustada pikemas kasutuses ilmnenu puuduste üle. Telepilt on minu arvates konkurentidest parem, seadistus rahulikum ja pilt loomulikum, ka tehaseadistused pole liigset teravustamist ega kontrasti keeramist. LED-taustvalgustus teeb musta mustaks ja valge valgeks. Nagu ikka, sõltub telepilt kanali signaalist, kuid hea kvaliteediga filmi on puhas rõõm vaadata.

Menüüsüsteemid on PlayStationi või SonyEricssoni mobiilmanikule tuttavad, aga naine kirub, et tema eksib seal pidevalt ära. Pultki pole eriline meistriteos. Kummardus kandidaalse disaini jumalale, kuid nuppe on kümne korda rohkem kui vaja. Sissehitatud WiFi töö-

tab laitmatult ja toob Youtube'i videod, muusika ja netirakendused suurele ekraanile. Konkurentidega võrreldes tundub sisuteenuseid rohkem olevat, kuid magusaimad (Netflix, Hulu) Eestis ei tööta.

46 tolli on hea suur pildiraam, kuhu puhkusefotod keerlema panna, kui sõbrad külas. Olengi enda jaoks teleris suure fotoraami avastanud. Küll ei leia võimalust samaaegselt samalt mälupulgalt muusikat mängida.

Miinuspoolel on ette teada olnud väga väga halb heli (õhukeste telerite häda) ning raske juurdepääs ühenduspesadele (lahendus 10 cm pikkune USB-pikendusjuhe), kuid ka see, et USB-mälupulgalt kõiki filme vaadata ei õnnestu. Seda, et NX710 ei toeta DivX HD, H.264 ning VC-1 kõrgresoga videokoodekeid, lugesin netist alles hiljem (algaja viga, tean). +1 Samsungile ja LG-le, mis kõik pakutud sisu ette mängisid, Sony on nagu puudega lusstikummut, mis teatab formaadi sobimatuses. Kiitsin, et WiFi töötab ja netisisu pakutakse piisavalt, aga aus olles olen võimalust vaid paar korda kasutanud. Mõte puldiga navigeerimisest ja



eriti teksti sisestusest paneb arvuti järele haarama, kasutuskozumuse vahe on niivõrd suur.

Paar järeleaitamistundi ja suvetöö (loe: helisüsteem, mis

ka USB-le filme mängib) ning NX710st võib täitsa asja saada. Miinustest hoolimata on ta mulle meeldima hakanud.

SIIM TELLER

Muud vidinad

1 Speedlink Kudos
[digi] nr 76 ★★★★★
Speedlink on maha saanud mugava ja igast küljest kiiduväärt omadustega mängurihrega.



2 Apple iPad 2 16 GB Wi-Fi
[digi] nr 74 ★★★★★
Vahe vanema mudeliga on tõesti väike, kuid sel pole tähtsust, sest vahe konkurentidega on suur.



3 Synology DS211
[digi] nr 70 ★★★★★
Tähelepandamatu must kast, mille töö on hoida su faile ja mis teeb seda eeskujulikult.



MP3-mängijad

1 iPod Nano 6G
[digi] nr 67 ★★★★★
Ruudukujuline Nano on mugav, puuetundliku ekraani ja hea heli- ga, kuid see-eest kallis.

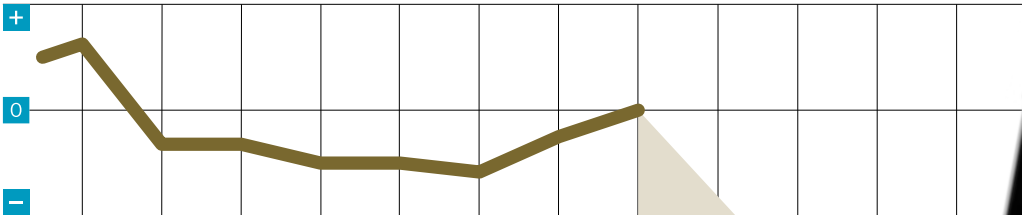


2 iPod Touch 4G
[digi] nr 67 ★★★★★
Tehniliselt täiuslik iOS 4-ga mitmekülgne meediamängija, mis jääb alla üksnes nutitelefonidele.



3 Cowon J3
[digi] nr 67 ★★★★★
Cowoni mängija on suurepärase heliga ja võimalusterohke, kuid jääb konkurendile, iPod Touchile, selgelt alla.





PÄEVIK

Saagu muusika!

Viimase kuu suurim saavutus iPhone'iga on avastus, et ma saan läbi telefoni autosse striimida terve oma koduse muusikakogu. Muidugi eelnes sellele suur seiklus ja katsetamine, aga lõpuks sain kõik tööle.

27. juuni

Sõber kingib mulle oma üleliigse *magic tape*'i ehk kassetiadapteri autosse. Ütleb veel, et ärgu ma muretsegu, ta proovis ja selle helikvaliteet on väga kobe, lausa peaaegu sama hea kui auto CD-mängijal.

28. juuni

Sõidan autoga mööda Tallinna linna ringi ja kuulan BBC raadiot, loomulikult striimituna läbi iPhone'is oleva BBC rakenduse. Töötab ilma ühegi katkestuseta, nii et plusspunktid EMT-le ja iPhone'ile. Ka telefoni tõmmatud *podcast*'id mängivad väga hästi.

1. juuli

Hakkan uurima muusika striimimise võimalusi. Raadiote striimimine toimib küll hästi, aga ikkagi tahaks oma muusikat kuulata. Kuna mul on Synology NAS, tõmban App Store'ist DS Audio nimelise programmi, see leiab mu Synology võrgust ilusti üles ja muusika mängibki, ka autos ja üle 3G.

2. juuli

Esimesed probleemid. Mu muusika on enamjaolt FLAC-vormin-



ISTOCKPHOTO

Palun väga: maagiline kassett, mis autosse uue maailma toob.

Sõidan autoga linna peal ja kuulan BBC raadiot üle EMT 3G-võrgu. Kõik töötab imeliselt hästi

gus, aga tundub, et DS Audio ei oska seda jooksvalt MP3-ks konvertida ja üritab läbi 3G mu telefoni suruda kas FLACi või vist isegi WAV-i. Igatahes enamik mu muusikat ikkagi üle 3G ei mängi, sest võrk ei kannata välja.

3. juuli

Probleemid jätkuvad. Läbi kassetiadapteri tulev heli on kõvasti moonutatud. Lähemal uurimisel selgub, et telefonis ei tohi helivaljus olla eriti üle 50%. Keeran telefoni vaiksemaks ja kõik

on korras. Avastan Audiogalaxy nimelise programmi, mis teeb sama asja, mis DS Audio: striimib kodust mulle muusikat, aga teeb seda intelligentsemalt. Installeerin selle koduarvutisse ja sõidan linna katsetama. Töötab!

4. juuli

Pärast „Digitunni“ saadet jääme vestlema ja kolleeg Meelis Väljamäe soovib kasutada Subsonic'it, mis pidada olema maailma parim striimija. Installeerin ja veedan tunnikesse konfiguratsioonides. Subsonic on tõesti ülivõimas. iPhone'i-kliendina on saadaval Z-Subsonic ja iSub, millest teine meeldib mulle miskipärast rohkem.

5. juuli

Teen huvi pärast võrdluse ja selgub, et kombinatsioon Subsonic-iPhone-kassetiadapter tekitab kvaliteetsemat heli kui auto enda CD-boks. Uskumatu.

KUU APP



iSub

Kui sa tahad koduarvutist muusikat telefoni striimida, siis on Subsonic ja telefonis iSub kõige võimsamad lahendused. Subsonic'it kasutamist uuri „Kuidas...“-rubriigist, iSub'is pole muud, kui talle server kätte näidata ja kõik. Kui võimalik, siis palun ära lülita iSub'is sisse Twitteri-saatsu postitamist iga kord, kui sul uus lugu mängima hakkab.

KUU IPHONE'I-NIPP

Osta autolaadija

Muidu pole iPhone'i aku vastupidavusel eriti viga midagi, aga suvel võib juhtuda, et sa kasutad navitarkvara, kiiruskaamerate avastajat ja nüüd ka muusika striimimist, nii et aku võib mõne tunniga tühjaks saada. iPhone'i jaoks ei pruugi Apple'i trikitamise tõttu kõik USB-sigaretisüütaja laadijad sobida, nii et osta ka „Made for iPhone“ kirjaga laadija või suvalist ostes katseta enne järele.

Head ajakirjad hea hinnaga



telli.ee hind: **2.24€** kuus
Hind poes: **2.55€** kuus
Sinu võit: **0.31€** kuus



telli.ee hind: **3.77€** kuus
Hind poes: **5.08€** kuus
Sinu võit: **1.31€** kuus



telli.ee hind: **2.11€** kuus
Hind poes: **2.74€** kuus
Sinu võit: **0.63€** kuus



telli.ee hind: **2.24€** kuus
Hind poes: **2.55€** kuus
Sinu võit: **0.31€** kuus



telli.ee hind: **2.24€** kuus
Hind poes: **2.55€** kuus
Sinu võit: **0.31€** kuus



telli.ee hind: **2.49€** kuus
Hind poes: **2.55€** kuus
Sinu võit: **0.06€** kuus



telli.ee hind: **2.81€** kuus
Hind poes: **3.56€** kuus
Sinu võit: **0.75€** kuus

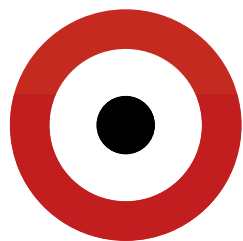


telli.ee hind: **1.59€** kuus
Hind poes: **1.91€** kuus
Sinu võit: **0.32€** kuus

telli.ee

HEAD AJAKIRJAD
HEA HINNAGA





KLICK

SINU DIGIPOOD

Tipptase hea hinnaga

HP Pavilion dv6-6101ey



beatsaudio.

Väga kvaliteetse heli tagab 4 kõlariga helisüsteem Beatsilt.

CoolSense

Uudne nutikas jahutus tagab jaheda arvuti.

AMD QC A6-3410MX protsessor

Ülivõimas neljatuumaline protsessor.

8 GB DDR3 1333MHz mälu

Kiire ja suur mälu maht tagab sujuva töö nüüd ja tulevikus.

**5109MB AMD Radeon HD 6750M
(1GB GDDR5 eraldiseisev videomälu)**

Üks uuemaid ja võimsamaid graafikakaarte täna sel päeval.

750GB kõvaketas HP ProtectSmart kaitsesüsteemiga

Sellele pöruvate eest kaitsitud kõvaketale saad mahutada näiteks 187 500 muusikapala või siis 150 000 fotot.

garantii 3 aastat

699,-

tavahind
999,-

- ekraan 15,6" LED
- TrueVision HD veebikaamera mikrofoniga
- sõrmejäljelugeja • mälukaartilugeja
- WiFi • 2xUSB3.0 • 2xUSB2.0 • HDMI • VGA • Bluetooth
- Office 2010 Starter • Windows 7 Home Premium SP1
- aku tööaeg kuni 6 tundi • kaal 2,6 kg

kuumakse alates **21.98€**
periood 48 kuud

www.klick.ee 24h avatud e-pood
Rohkem infot ja parimad pakkumised

Mahaõmmatud hindade näol on tegemist toodete tavahindadega.

Kampaania kestab 01.08.2011 - 31.08.2011.

Kaupa on piiratud koguses. Kõik pildid on illustriivsed



TALLINN: Viru Keskus ☎ 6668160 | ✉ viru@klick.ee; Kristiine Kaubanduskeskus ☎ 6668116 | ✉ kristiine@klick.ee; Rocca Al Mare kaubanduskeskus ☎ 6668155 | ✉ rocca@klick.ee; Ülemiste Kaubanduskeskus ☎ 6668159 | ✉ ulemiste@klick.ee; Järve Kaubanduskeskus ☎ 6668154 | ✉ jarve@klick.ee; Lasnamäe Centrum ☎ 6668128 | ✉ mustakivi@klick.ee; Mustika Kaubanduskeskus ☎ 6668151 | ✉ kadaka@klick.ee; Sikupilli Kaubanduskeskus ☎ 6668156 | ✉ sikupilli@klick.ee; TARTU: Tasku keskus ☎ 666 8163 | ✉ tasku@klick.ee; Lõunakeskus ☎ 6668153 | ✉ lõunakeskus@klick.ee; Kaubanduskeskus Eeden ☎ 6668164 | ✉ eeden@klick.ee; PÄRNU: Kaubamajakas ☎ 6668152 | ✉ parnu.papiniidu@klick.ee; VIILANDI: Viljandi Centrum ☎ 6668166 | ✉ viljandi@klick.ee; JÕHVI: Kaubanduskeskus Tsentraal ☎ 6668168 | ✉ johvi@klick.ee; RAKVERE: Põhjakeskus ☎ 6668177 | ✉ rakvere.pohjakeskus@klick.ee; VALGA: Valga Maxima ☎ 6668121 | ✉ valga@klick.ee; PAIDE: Ringtee 2, ☎ 6668124 | ✉ paide@klick.ee; KURESSAARE: Auriga Keskus ☎ 6668117 | ✉ kuressaare@klick.ee; VÕRU: Kagukeskus ☎ 6668173 | ✉ voru@klick.ee.