

Hind 19 krooni

# HEA LAPS

JA TEMA SÕBRAD JA SUGULASED

Postritel:

**SHAKIRA**

**HARRI POTTERI**

**ÕPETAJAD**

**Piknikukaunistus**

**Kutsikanäitus**

**Järvekoletis**

5 2006

**Pilk  
balletikooli**

**Kuldne  
kodu**

**Ehinlikku  
luulet**



9 771406 344067

<http://kommikoo.kalev.ee/healaps/>

Leelo Tungal

### Kuidas ema hüütakse?

Siis, kui hüüab: "Äiti, äiti!"  
pisikene soome laps,  
läheb aega veidi-veidi –  
ema ongi kohal – kraps!  
Hoopis: "Mutter!" või siis: "Mutti!"  
Saksamaal sa hüüdma pead –  
saksa mamma siis toob luti,  
paitab hellasti su pead!

Igäuks peaks aru saama:  
kõigil oma emakeel!  
Vene laps teeb: "Mama, mama!"  
Juba ongi ema teel!  
Inglismaal küll pole inglaid,  
aga lapsi palju on –  
emmelt saavad teed ja kringleid,  
hüüdes: "Mamie!" või siis "Mom!"

Hüüab hellasti: "Okaa-san!"  
poju jaapanlannale.  
Tõusva päikse pildi kaasa  
maalib oma mammale.  
"Madre, madre, mamma mia!"  
hüütakse itaalia laps –  
et ta ema ruttaks siia,  
pitsadega kostitaks!

Aga mina ütlen: "Emme!"  
või siis "Ema!"  
ja mu juurde tuleb naeratades tema –  
tuleb vahel nii, et kutsuma ei pea,  
sest et kalli-kalli teha on nii hea!

## Kes-Mis-Kus?

Nr 5-2006



lk 21

- 2 Head emadepäeva!
- 3 Lillelist luulet
- 4 Sten Roosi võistluselt
- 5 Oma sulega. Jaan Sudak
- 6 Keila Algkooli kunstiloomingut
- 7 Viluste ehinlikud luuletajad
- 8 Andres Ehin ise
- 9 Pilik Tallinna Balletikooli
- 11 Ilmar Tomuski Volli poelugu
- 12 Lasteraamatu-test
- 13 Naeru-uss
- 14 Sten Roosi võistluselt
- 15 Mustkunst
- 16 Koolimullid. Poppe sõnu
- 17 Anu Ainsaare paadijutu lõpp
- 19 Lully Gustavsoni piknikukaunistus
- 20 Kai-Mai Olbri ja Aliide-Marie  
Taela looming
- 21 Poster. Shakira
- 22 Poster. HP head soovid
- 25 Kirjanurk
- 26 Pop. 2 Wild!
- 27 Ilmar Trulli ristsõna
- 28 Suur vahetund. Riid ja rahu
- 29 Lahe järvekoletis
- 30 Nublunäituse karvased pärlid
- 32 Oi uudist!
- 34 Barbindus
- 35 Reet Mängel-Juuse Rahnu-koomiks
- 36 Pop. Shakira
- 37 Lõbusa pere raamat
- 38 Järjehoidja
- 39 Kes see on?
- 40 Juhan Trumpi laul  
"Nagu muinasjutt"
- 42. Kuldne kodu
- 43. Lego



lk 39

## Kevad

Kevad, see on ilus aeg,  
talvest ärkab loodus – kae!  
Välja tuleb sinilill,  
kasvab siis, kui meil on külm.

Päeval särab päikene,  
hea, kui tuleb aikene:  
läheb väljas soojemaks,  
inimesed rõõsamaks.

Kristo Heinoja  
Lähte Ühisgümnaasiumi 3. A klassist

Heiki Vilep

## Neli lumikellukest

Emmele tõin aiast lilli –  
neli lumikellukest.  
Neli õit nii habrast, õrna,  
lõhnavat ja tillukest.

On mu täna sünnipäev?  
Või naistepäev?  
Või palgapäev?  
Või on nimepäev?  
Või hoopis  
vabariigi aastapäev?

Mina naersin omaette:  
küll on suured rumalad!  
Vahel on ju päris tore  
lihtsalt lilli kinkida!



Sigrid Dikker Keila Algkool

Siiri Laidla

## Tulp

Uhke tulp,  
sirge, pikk,  
püstipäi nagu lipp,  
maikuulaul sinu sees  
höiskab: suvi on ees!

Punav nupp  
lahti tee,  
leekiv lill, avane!  
Peitub süda sul seal  
kaunis, vapper ja hea.



**Täname**  
**Kultuuriministeeriumi,**  
**Kultuurkapitali**  
**ja Hasartmängumaksufondi**

## Hea Lapse koduhoiuauhind

## KODUVAHETUS

Ühel perel oli mesilastaru, kus elasid töökad mesilased. Mesilaste peremees aga ei hoolinud mesilastest. Ta ei võtnud mett ega vahetanud kärgesid. Mesilastele see ei meeldinud ja nad otsustasid endale uue kodu otsida.

Lennates kaugele, nägid mesilased väikest majakest metsa keskel. Neid oli eelmine peremees halvasti kohelnud ja seekord ostustasid nad kavalamad olla. Mesilaste uueks koduks sai katuseräästas. Nad tahtsid teada, mis kummalised olendid need inimesed on.

Oma silm on kuningas! Oma asjad korda seadnud, lendasid nad uurima inimeste elu-olu. Ehmatas oli suur! Üks mesimumm maandus otse teleka peale, sealt kostis ennekuulmatu kisa-kära. Nii jubedaid elukaid polnud nad enne unes ka näinud!

Teisel õnnestus piiluda arvutisse, kus oleks peaaegu püssiga pihta saanud. Mis kõige hullem: üks tarkmees võttis kärbsepiitsa moodi asja ja hakkas teda taga ajama! Jubedus lõppes alles

külmkapis. Mesilane tõsteti koos värskes maasikamoosiga otse külmkappi. Tundide kaupa ootas mesimumm väljapääsemist. Aga õnneks jättis lõpuks keegi lohakas ukse lahti ning mesilasel õnnestus välja pääseda.

Mõne aja pärast tundus mesilastele, et inimesed kulutavad liiga palju aega tühistele asjadele. Pesevad pesu, nõusid ja viimaks veel ka iseennast! Ühel mesilasel õnnestus käia isegi pesumasinas ennast pesemas. Välja ei tulnud ta sealt enam mesilaseks, vaid pannkoogina.

Kõike seda elu kaasa elades tundus mesilastele, et nende elu on palju parem. Kui nemad teeksid selliseid asju nagu need inimolevused, ei tuleks tööst midagi välja!

Ükskõik kui halb oma kodus ka poleks, ei vahetaks nad oma tõukat kodu millegi vastu! Nii nad jätsid oma katuseräästas oleva kodu ja lendasid tagasi vana mesitaru poole.

Karol Meerja  
Jõgeva Ühisgümnaasiumi 4. klassist



Aveliis Veskimäe Paidest

## HOBUNE, KES EI NAERNUD

Elas kord üks hobune, kellele ei meeldinud naerda. Ükskõik, mis nali talle ka öeldi – tema ei naernud kunagi. Tal ei olnud eriti sõpru, sest paljudele meeldis naerda.

Tal oli sellest kahju, aga ta lihtsalt ei saanud naerda.

Hobune otsustas minna maailma otsima sellist nalja, millest ta naerma hakkaks. Nii kõndis ta paar päeva, kuni nägi üht siga, kes oli väga räpane ja magas. Hobune läks tema juurde ja toksas teda kabjaga, et ta üles ärkaks.

Siga ärkas ja ehmus. Peale ehmumist kukkus äkki seale õun pähe ja ta jäi uuesti magama. Hobune äratas ta üles ja siga küsis: „Kes sina oled?“ Hobune vastas, et ta on hobune ja siga küsis jälle hirmunult: „Ega sa sigu ei söö?“

Hobune vastas tõsiselt: „Ei, ei!“

Siga ohkas kergendatult. Hobune küsis, kas siga saab naerda. Siga vastas, et ei saa, sest temal on alati kõige ees kabuhirm. Hobune küsis, kas siga ei tea mõnd head anekdoodirääkijat.

Selle peale jäi siga uuesti magama.

Järsku nägi hobune üht meest, kelle ümber oli palju loomi. Ta läks sinna ja kuulis üht anekdooti ja hakkaski naerma, sest mees tegi sinna juurde ka nägusid. Kui hobune koju jõudis, rääkis ta ka teistele seda anekdooti ja tegi sinna juurde samuti nägusid. See meeldis kõigile ja nüüd sai hobune endale palju sõpru. Nii räägib ta seda anekdooti elu lõpuni.

Tanel Rebane  
Kalmetu Põhikooli 6. klassist

## Maret Maripuu rõõmsa meele auhind

## AUTO JA TRAKTOR

Ühe talu hoovis elasid Auto ja Traktor. Traktor oli isa ja Auto oli ema. Nad olid igati õnnelikud, kuid üks mure oli ometi: neil polnud lapsi. Tahtsid võtta kasulast, kuid ei leidnud sobivat. Üks oli rumalavõitu, teine jälle liiga ninkas, kolmas ja neljas tundusid olevat arad ja saamatud...

Traktor ja Auto muutusid nii kurvaks, et puhkesid nutma.

Kui nad juba tükk aega olid kibedaid mootoriõlipisaraid valanud, tuli nende juurde Mootorratas ning lausus: „Ma tean, kust te võiksite lapse leida. Minge vanarava kokkuostupunkti!“

Traktor ja Auto sõitsidki kokkuostupunkti. Ja seal ootas neid nende laps! Ei olnud rumal ega ülearu tark ega ka nannipunn. See oli ilusat pruuni värvi Ralliauto – tagaveoline Lada.

Traktor ja Auto viisid oma lapse koju. Kõik kolm elavad õnnelikult veel praegugi ja kui neil kütust jagub, vuravad talus rõõmsalt ringi.

Juss Sarik  
Haanja-Ruusmäe Põhikooli 6. klassist

## Oma sulega

Luuletamise juures ei loe aeg, iga ega sugu. Luule loomine on kui piiritu vabadus, näen selles ust, mille kaudu pääseb argielu tapvast rutiinist ja selle kulunud ideedest. On vaja ühte kohta, kus saan olla vaid omaette, kuhu põgeneda teiste eest, kohta, mis pakub pääseteed hallist ühiskonnast. Hindan sedasinast paberilehte mu ees, kus saan end välja elada. Panen oma mõtted kirja ning nad saavad kuju – muutuvad sõnadeks. Sõnad sõbrunevad – muutuvad värssideks, mis omakorda ühendusse astudes muutuvad salmikivideks, kivid sillutuvad teeks. See tee on minu rada, ent jätan ka teistele avatuks. Sihtpunkti tal ei ole, nagu ka lõppu mitte, ent see, mida on võimalik näha, on minu maailm. Olen käinud Lihula Gümnaasiumis, Noarootsi Gümnaasiumis ja Nõmme Gümnaasiumis. Huvitun etnograafiast, ajaloo, filosoofiast, erinevatest keeltest, teatrilt. Meeldivad ulme-, öudus-, ja seiklusfilmid, samuti ajaloolise taustaga filmid. Ent isiklikult ei pea ma seda oluliseks, olulised on need kaks lõiku seal ülalpool.



Hanna Pikksary Pelgulinna Gümnaasiumist



### JAAN SUDAK (17) Tallinna Nõmme Gümnaasiumist

Ma olen väsinud nukruste,  
väsinud rõõmuga puhkusest  
päevadest mil vahet ei tee  
minu suvevaheaeg on vist see

Kurnatud pilkudest käskudest  
mõttest, mis on tühjad  
kurnatud argielu pääsmatusest  
naerust kui silmad on tühjad

Väsinud tuhmidest unistest pilkudest  
rutiinist mis hävitab kõik  
väsinud lamedast ilkimisest  
teedest, millel puudub põik

Kurnatud sosinatest,  
tuulest mil puudub suund  
kurnatud lõputuist palveist,  
luulest mis peegeldab und.

Väsinud vihastest lausetest  
tüdinud põikpäisusest  
väsinud lamedast pinnapealsusest  
tüdinud üdini ulatuvast lollusest

Kuid kuulake mind!  
Küll ägab mu rõhutud rind  
ent ei kaeba ma  
Suur on tasu mille vastu saan.

Ma olen draakon  
andke õhku mul hingata  
Inimese keha nõnda vangistav on  
üksnes vabadust oskan mina hinnata.

Igatsen veel tormituultes lennelda ma  
rajudes läbi vihma ning kõve  
Tahan veel uludes valgete pikkernooltega mängida  
taevas mäng on justnagu luule

Mulle meeldib jõud ja meeldib uhkus  
nii hea on elada vabalt  
Inimkehas olek on kõigest üks puhkus  
Elu teater on, tahan lahkuda lavalt

Tean, kord tugevnen taas  
saan küünised saan laka ja soomused  
inimelu on nõrk, ta roomab ju maas  
õhku armastav draakon – vaid see mu loomuses

Tunnen tukslemas elusooni oma sees  
raputan ahelaid murrann end lahti  
sel ajal kui inimhirmu sein on mul ees  
föökann merekaldalt end merede vahtu

Ning siis vabana mängin ja lendan ma taas  
vangist pääsnuna rõõmust pea elustun  
Keha elas las lebab nüüdki ta maas  
maa piirav õhk on vaid hea

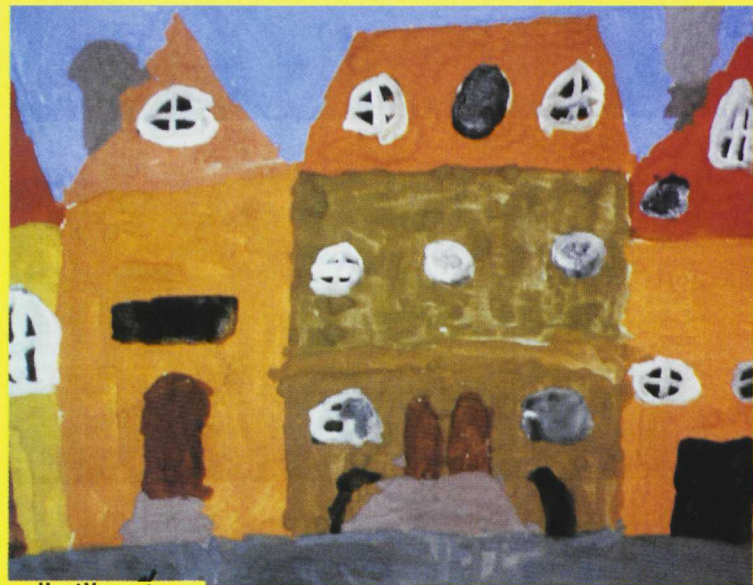
Eluaeg tahan olla vaid hing  
tahan käia mingi kannata omaenese radu  
kes ütles, et elu on suletud ring? Ei ole see nii  
oskan elada vaid kui priiuse lind  
ülal pilve peal tuulepesas mul kodu

Elu valu  
elu mõnu  
valus elu  
mõnus valu

Meeled erksad, mõtted jooksmas valguskiirelt peas  
Unistustes viibin, armund lootusse pimedalt  
Ulmades vidates unelen viimaselt  
Siin ja praegu puhates  
Istun ja mõtlen  
Kuulates teost  
A cappella!



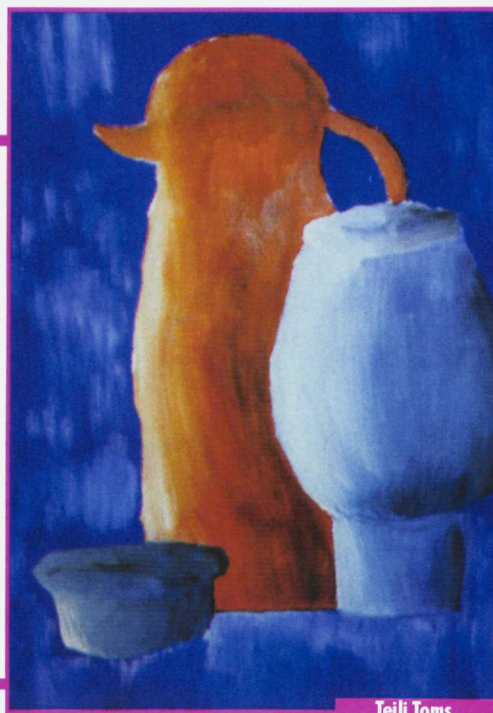
Kadi Kullerkann



Henri Vaarmets



Sigrid Dikker



Teili Toms

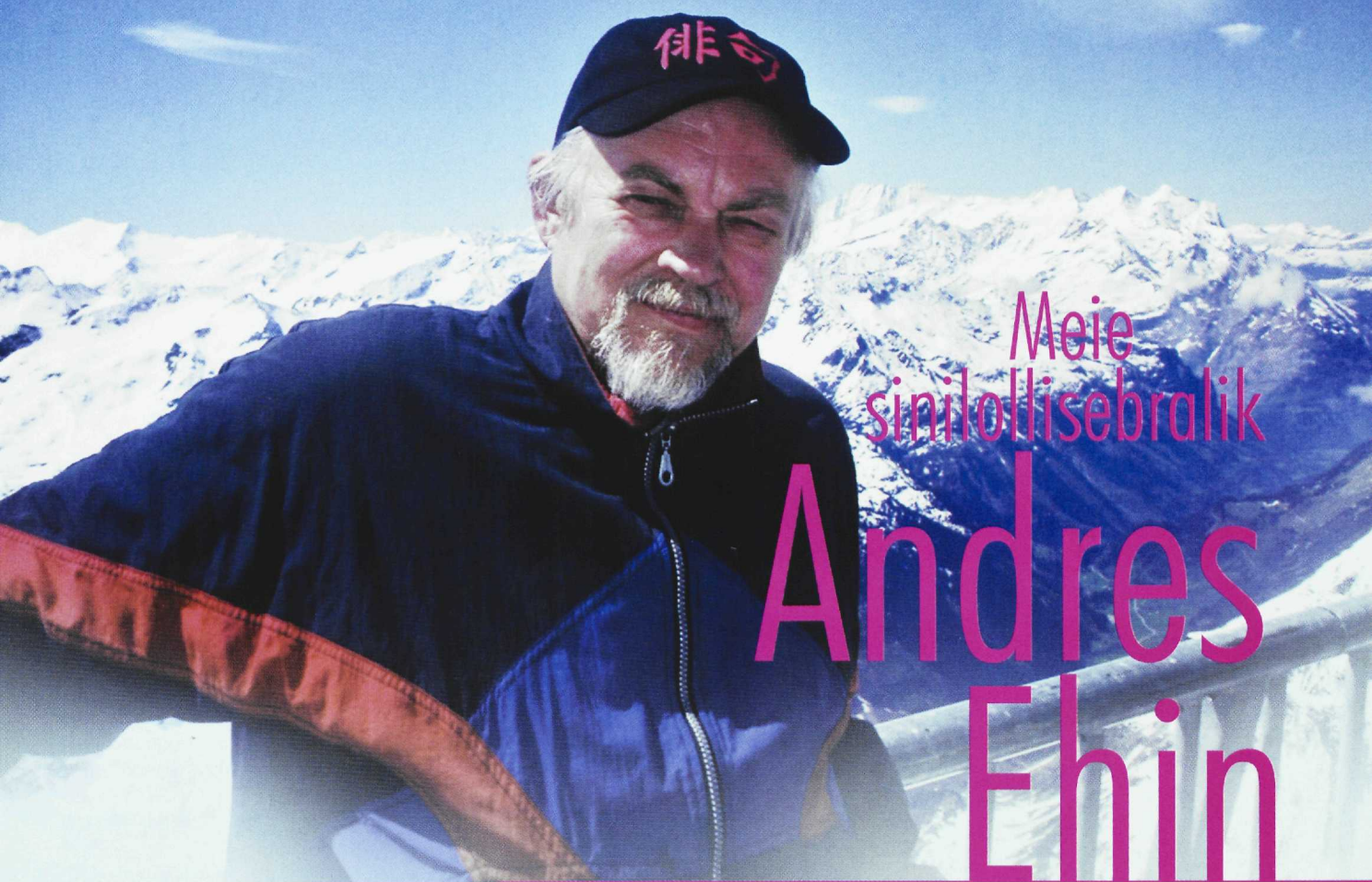


Reimo Einard



Reti Poller

# Kunsti Keila Algkoolist



Meie  
sinilollisebralik

# Andres Ehin

## ■ Andres, missuguseid luuletusi kirjutasid 11-12-aastaselt?

Ma ei kirjutanud 11- ega 12-aastaselt luuletusi.

## ■ Millega Sa lapsepõlves tegelesid? Kas Sul oli hobisid?

Lapsepõlves armastasin lugeda Eesti ajal ilmunud kirjandust – reisikirju kogumikust “Maailma maad ja rahvad”, ajalooramatuid (näiteks viiekõitelist “Üldist ajalugu”) ja krimkasid. Armastasin ka malet mängida ja matkata.

## ■ Missugused olid

## Sinu lemmikraamatud?

Lemmikraamatud olid “Laipadest ruut” ja “Verine John” – see oli eestiaegne kollane kirjandus.

## ■ Lemmik tund väikesest peast?

Lemmik tund oli matemaatika. Aga mitte rehendamise pärast, vaid seepärast, et õpetaja Laidoner (kindral Laidoneri vennatütar, kes hiljem Siberisse küüditati) luges meile ette raamatut “Risti ja rästi läbi salapärase India”.

## ■ Kas kõik Su tütreid kirjutavad luuletusi – või ainult Kristiina?

Ka teised tütreid on luuletusi kirjutanud ja kõige noorem tütar Eliisa kirjutab neid praegugi.

## ■ Oled päris palju lastekirjandust tõlkinud – missugune raamat Sulle oma tõlgetest kõige enam meeldib?

Oma tõlgetest meeldib mulle “Unenõiduja” – valimik tšuktsi muinasjutte.

Andres Ehin

...

lumi ammu ära sulas  
metsa veeres palju sinilolli

kimbukese sinilolli kinkisin ma sulle  
tänuikult selle eest suud sa andsid mulle

...

hanenäoline maailm  
aga hani ei tule  
hanepuudus vaevab

vaja võtta veel hanerohtu  
küll siis värvilisi hanenägusidki näha saab

“hani ei anna uuta kuube”



## Viluste Põhikooli õpilased kirjutasid terve rea andreseinlike luuletusi. Siin need on!

\*\*\*

kõvad- kollanokk hõiskab kõigest väest  
 kõvad- viivitaja viivitab ikka veel  
 kõvad- soonekurg krõbistab katusel  
 kõvad- kukerpalle leida niidu peal  
 kõvad- kõvadpogritsaid tärkab metsas  
 kõvad  
 kõvad  
 kõvad

### Yyhely Hälvin

\*\*\*

Nemadel kupperkull kollakalt õitseb  
 nemadel muldnokk laulu eadistab  
 nemadel soonekurg vihmausse näpistab  
 nemadel suitsuraasuke taeva all kädistab

### Heimar Säde

\*\*\*

Kõvadel sinipill õitseb,  
 viivitaja laulab ka.  
 Väsiiniingi metsaerval küsib juba:  
 "Kas võin tulla, palun luba?"

### Tarmo Luht

\*\*\*

Kuvadel toonesurg saabub,  
 pääsusuitsuke traadil maandub.  
 Tulikelluke aias kellukest tulistab,  
 kuvadel tuldnokk laulu vilistab.

### Anna- Liisa Saksing

\*\*\*

Nemadel kollanokk vilistab,  
 kevadpeeni ostetakse kokku,  
 näsiivin tee ääres lööb lokku.  
 Sööbikud rändavad tagasi Eestimaale,  
 soonekurg naaseb Paaafrikamaalt.  
 Sügasel aga jälle landude ränd  
 ära lendab siit manigi land.

### Diana Salf

\*\*\*

kollanokk vilistab maja ees  
 viivitaja lendab üle nurme  
 sarsakabi tärkab oja ääres  
 ja kena kogu laas

### Jarko Musting

\*\*\*

Savel juba moonekurg põllul  
 savel rohetab seal ka rukis  
 savel tossupääsuke lendab  
 savel on salv tõesti hukas

### Hando Koger

\*\*\*

tonn nüüd järves rookeub  
 lart ka seal rääksub  
 pipelgad on metsa all  
 sõpradel on tuju all

### Tormi Trumsi

\*\*\*

Kevadel vulab lumi ära,  
 tugev on päikese kära.  
 Päeval põues olen,  
 pinililled käes, tuppä tulen.  
 Pinnukesed vilistavad,  
 killukesed tilisevad.  
 Kui pea,  
 et kevad käes!

### Hanna- Maria Morel

\*\*\*

Kollanokk siristab välja,  
 nohukonn on näljas.  
 Väsiiniin kenasti õitseb,  
 suitsusääsuke sääski maitseb.  
 Väike taeva alt vaatab,  
 mullerkupp silmi paotab.

### Daiva Soodla



## KOMMENTEERIB ANDRES EHIN ISE

Aitäh kõigile katsetajatele lustlike palade eest!

**Heimar Sädel** on luuletekstis säärased mõnusad sõnad nagu *kupperkull*, *muldnokk*, *soonekurg*. Vähem õnnestunud on *suitsuraasuke*. Toredam oleks selle asemel näiteks *suitsupea-sukakene*.

**Tarmo Luht** on kenad vembusõnad *sinipill*, *viivitaja*, *väsiiniin*.

Kahjuks pole neljas värsirida enam nii huvitav kui eelmised.

**Anna-Liisa Saksing** rõõmustab meid säärase sõnadega nagu *toonesurg*, *pääsusuitsukene*, *tuldnokk*.

**Diana Salf** pakub välja kenad sõnad nagu *näsiivin*, *sööbikud*. Tore, lihtne ja omapärane on sõna *kevadpeeni* sõna *kevadseeni* asemel. Vähem õnnestunud on *manigi land* tähenduses *mõnigi lind*.

Jarko Musting mängib muhedalt sõnadega *kollanokk*, *viivitaja*, *sarsakabi*.

Hando Koger mõnusad mängukannid on *moonekurg* ja *tossupääsuke*.

Tormi Trumsi on *konnast saanud tonn* ja *sipelgast – pipelgas*.

**Vyhely Hälvin** leiab metsast *kevadkorgitsate* asemel *kõvadpogritsaid*.

Paljudest teistest pisut parem on minu meelest **Hanna-Maria Morel**, kelle kenade sõnamängudega (*põues selmet õues*, *pinililled*, *pinnukesed*, *killukesed*, *pea selmet hea*) värsiread sobivad kokku toredaks tervikuks.

Aga Moreli vempvärsile eelistan ma siiski **Daiva Soodla** luuletust, mis on niisama terviklik, aga natuke väljendusrikkam. Daiva kasutab sõna *väike* päikese tähenduses. Kevade võrdkujudeks on tal näiteks *kollanokk*, *nohukonn*, *väsiiniin*, *suitsusääsuke* ja *mullerkupp*.



# Kool, kus leiab ilu igal sammul



**K**es tüdrukutest ei tahaks sarnaneda baleriiniga – olla nõtke ja kaunis, osata graatsiliselt varvastel liikuda ja temperamentselt üle lava tantsida! Ja kui muinasjutulised on baleriinide esinemiskostüümid! Nii mõnigi arvab, et kui saaks kahara luikvalge seeliku selga ja varvaskingad jalga, siis annaks ta kohe priimabaleriini mõõdu välja.

Tegelikult on aga balletiartisti töö väga pingeline ja raske – sedavõrd raske, et pensionile saadetakse baleriinid peaaegu poole varem kui teiste elukutsete esindajad: kakskümmend aastat balletti, ja ongi lavakarjäär selja taga... Kuigi vaevalt neljakümneks saanud baleriin on sageli nii enda kui ka publiku meelest lausa oma võimete tipus, kohtab selles eas balletiartistide laval harva. Mis siis muud, kui tuleb oma oskusi ja teadmisi hakata väikestele balletihuvilistele edasi andma!

Tallinna Balletikooli õpetajate seas on mitmeid balleti-sõprade lemmikuid: **Kaie Kõrb, Tiit Randviir, Elita Erkina, Olga Tšitšerova, Viesturs Jansons...** Kooli direktor, ballettmeister ja koreograaf **Enn Suve** ütleb, et tegu on üpris isevärki kutsekeskkooliga: tavakoolides ei uurita sisseastumiskatsete ajal õpilaste skeletti, muskulatuuri, varbaid ja jalalaba ehitust, balletikoolis on need aga vaata et niisama tähtsad kui ükskordüks või võõrkeeled! Mis sest kasu, kui baleriin oskaks kümnes keeles kõnelda ja sekundiga kolmekohalisi arve

omavahel korrutada, kuid jalga kõrgele tõsta ning selga sirgena hoida ei suudaks! Keha on ju balletitantsijale sama mis tööriist... Tavalisi kehalise kasvatus tunde selles koolis ei toimu, sest erialatundides on siin niigi liikumist küllaga. Ja muusikatunnidki on siin teistsugused kui mujal: koorilaulu asemel käib iga õpilane kord nädalas individuaalses klaveritunnis.

Klaver on siin üldse au sees: kõigis erialatundides on tantsuõpetajatel abiks pianistid, lindimuusikat kasutatakse ainult osas proovidest.

Ilu leiab selles koolimajas igal sammul: ilusad inimesed, kaunis muusika, graatsilised klassikalised poosid ja liigutused...

Vaatamata lavalt paistvale õrnusele ja haprusele on



Mingit näljutamist tulevased baleriinid ei vaja



tüdrukud tegelikult füüsiliselt väga tugevad. Poistest kasvavad aga üheksa õppeaasta jooksul tõelised atleedid.

### ■ Prantsuskeelsed terminid balletitundides.

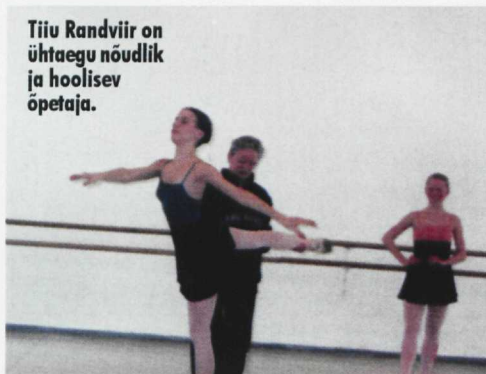
**Tiiu Randviiru** klassikalise tantsu tunnis liiguvad teise kursuse piigid minu meelest nõtkelt ja vabalt nagu elukutselised baleriinid, haruharva toetub keegi keereldes vaevumärgatavalt varbaotsakesega vastu põrandat.

“Oh, neist teie *fouette 'dest* on mul juba kõik juuksed halliks läinud!” ohkab õpetaja ning asub tüdrukute liigutusi lihvimä. Klassikalises tantsus kasutatakse palju prantsuskeelseid termineid ning nendega harjuvad baleriinid juba maast-madalast. Teise kursuse õpilased on juba paljudes Estonia teatri balletilavastustes kaasa teinud. Kahe aasta pärast lõpetavad nad kooli ja saavad lisaks balletiartisti elukutsesele ka kutsekeskkooli lõputunnistuse – ning siis tuleb leida teater, kus oma karjääri alustada. Eestis lavastatakse ballette ainult kahes teatris – Rahvuskooperis Estonia ja Tartu Vanemuises, kuid päris paljud meie balletikooli lõpetajad on rännanud laia maailma: Šveitsi, Inglismaale, Belgiasse, Saksamaale, Norrasse ja mujale ning üsna mitmed neist tantsivad välismaa lavadel peaosi. Vilistlastest kuulsaimad on praegu Inglismaal esinevad Age Oks ja Toomas Edur, Zürichis ooperiteatris töötav Stanislav Jermakov, San Franciscos esitantsijaks olev Tiit Helimets, Berliini Riigiooperis tantsiv Maria Seletskaja.

Lavapraktika algab aga balletikoolis varakult: juba teisel õppeaastal, mis vastab tavalise põhikooli kuuendale klassile. Kui näete balletitüüpi või ooperite tantsunumbrites lapsi, siis on need just balletikooli õpilased. Pealtnäha hapras kehas peab olema tublisti tahtejõudu ja vintsust, et koormusele vastu pidada. Tunniplaanis on lisaks tavalistele õppeainetele klassikaline tants, paaritants, ajalooline tants ja karakteritants.

Õppeala juhataja **Tiina Vibo** sõnul on tunniplaanide

### Tiiu Randviir on ühtaegu nõudlik ja hoolisev õpetaja.



kokkuseadmisega tükk tegemist, sest täis kõhuga ei tohi tantsutundi minna ja söögivahetunnile peab seega järgnema ikka “istuva eluviisiga” õppetund. Aga toidud on koolisööklas maitavad ja korralikud – mingit näljutamist tulevased baleriinid ei vaja.

### ■ Isevärki õppevahendid

Muude õppevahendite seas on balletikoolis ka varvaskingad. Neid kulub baleriinidel klassikalises balletis hulgem – mida virtuossem on tants, seda rohkem kingi kulub. Näiteks Kaie Kõrbil kulub iga “Luikede järve” etendusega kaks paari varvaskingi! Karakter- ja

džäsantsus kasutatakse aga hoopis kontsakingi, mis on samuti pehmemad kui poejalanõud. Balletikoolis saavad õpilased varvaskingad jalga esimese kooliaasta teisel poolel ja need antakse kooli poolt. Koolis on praegu täpselt sada õpilast, nii et iga päev sahib saalipõrandatel kaks sada tantsukinga...

Põhikooli osa kestab siin viis aastat ning pärast lõputunnistuse saamist tuleb teha otsus, kas jätkata samas koolis esimesel kursusel või minna mõnda teise keskkooli. Klassid on väikesed ja seetõttu on õppetöö tase korralik. Põhikooli a-klasside tunnid toimuvad eesti keeles ja b-klassideski minnakse tasapisi vene keelelt üle meie emakeelele, vanem aste annab aga puhtalt eestikeelse hariduse.

Aastase töö kokkuvõtet näeb Rahvuskooperis Estonia Tallinna Balletikooli Galal, mis tänavu on 13. ja 14. mail.

Kui oled lõpetamas neljandat klassi ja tunned endas kutsumust klassikalise balletiga tegelemiseks, siis on just nüüd, maikuu, paras aeg oma nimi Tallinna Balletikooli katsetele kirja panna! Probleemiks pole seegi, kui elad väljaspool pealinna: koolil on ka internaat.

**Info ja registreerimine vastuvõtukatsetele telefonil 6443387 või kantseleis (Toom-Kooli 11), kooli kodulehekülge: [www.balletikool.edu.ee](http://www.balletikool.edu.ee)**



Pildid tegi Kairit Krikk

# Volli käib poes

Ilmar Tomusk

**"K**es tahab võileiba?" küsis ema laupäeva hommikul isa ja Volli käest. "Mina tahan küll," ütles isa, "ja kohvi tahan ka." Volli arvas, et kui ema väga tahab, võib ka tema ühe võileiva ära süüa. Ema läks võileibu tegema, isa hakkas ajalehte lugema ja Volli jäi veel natukeseks ajaks voodisse, sest üks väga hea uni jäi pooleli ja tavalisel päeval ei saa und kunagi lõpuni vaadata.

Kui siis Volli lõpuks üles tõusis ja kööki oma võileiba võtma läks, oli ema üpris kurb. Sest või oli otsa saanud. Leiba oli ja isegi vorsti oli veel natuke, aga ilma võita pole võileib mingi õige võileib. Heal juhul võiks see olla vorstleib, aga see sõna Vollile ei meeldinud. "Kas sa oled nõus kohukest ja helbeid süüa?" küsis ema. "Aga mida isa söi?" küsis Volli vastu. "Isa söi võileiba ja või sai otsa," vastas ema. "Mina tahan ka võileiba nagu isagi," jäi Volli endale kindlaks. "Ma võin ise poodi minna."

"Ise poodi, kas sa oskad?" oli ema üllatunud. "Sa pole ju varem ise poes käinud." – "Küll ma hakkama saan," oli Volli kindel. "Või maksab üheksa seitsekümmend,

küsi siis müüjalt kindlasti kolmkümmend senti tagasi. Mõnikord müüjad arvavad, et väiksed lapsed ei oska arvutada, ja siis võib-olla ei annagi raha tagasi," muretses ema.

Volli pani soojad riided selga, võttis kilekoti kaasa, surus kümnekroonise kõvasti taskupõhja ning asus teele. Pood oli tegelikult Volli maja nurga taga, nii et sinna ei olnudki keeruline minna.

Poes oli Vollil üpris tähtis tunne. Ta vaatas väga põhjalikult üle terve juustuleti, siis lihaleti, salatileti, siis veel saiaariulid, pesupulbriariulid, vetsupaberariulid ja loomulikult kommariulid. Volli mõtles, et kui ta ükskord Tallinna Sadama direktoriks tööle läheb ja esimese palga saab, siis ostab ta sellest poest ära kõik kommid, sest siis ei saa need kohe otsa, vaid jääb homseks ka. Seejärel läks Volli otsustavalt võileti juurde, võttis paki võid, astus kassa juurde ning ulatas võipaki müüjale. "Kjumme viiskümmend," ütles müüjatädi. Volli ulatas tädiile täiesti kortsus ja higise kümnekroonise ja ütles selle juurde, et ta tahab kolmkümmend senti tagasi saada. Müüja ei saanud eesti keelest hästi aru ja küsis Volli käest: "Laps senti annab, kjumme viiskümmend maksab. Ei senti?" Volli ei saanud müüjatädist üldse aru ja kordas oma palvet: "Ma tahan kolmkümmend senti tagasi saada!" Seejärel vaatas ta müüjale täpselt sellise näoga otsa, et ta oskab väga hästi arvutada ja peab oma raha tagasi saama. Selle peale läks müüja näost lapiliseks ja võttis Volliga rääkides kasutusele kõik eestikeelsed sõnad, mis talle poes töötades meelde olid jäänud: "Laps senti, senti ei ole? Laps maksab või, müüja ei maksab või." Siis vaatas müüja abitult poes ringi ja kutsus endale ühe turvamehe appi. Müüja seletas turvamehele midagi vene keeles ja turvamees küsis siis Volli käest eesti keeles: "Mida sa tahad?" – "Ma tahan kolmkümmend senti tagasi saada," ütles Volli. "Ta tahab kolmkümmend senti tagasi saada," ütles turvamees müüjale vene keeles. Müüja vaatas turvamehele korraks otsa, siis vaatas Vollile otsa, laiutas käsi ja pomises midagi omaette, millest Volli aru ei saanud ja andis lõpuks Vollile kolmkümmend senti. "Aitäh," ütles Volli müüjale. "Aitäh," ütles müüja vastu.

Volli läks võiduka sammuga koju ja andis võipaki ema kätte. "Ma sain kolmkümmend senti tagasi ka, nagu sa ütlesid." – "Küll sa oled tubli laps," ütles ema Vollile ja tegi talle pai, "kohe saad võileiba."

Pärast leidis ema Volli taskust kassatšeki ja oli seda vaadates üpris üllatunud. "Kas sa tead, kui palju või maksis?" küsis ema Vollilt. "Kümme viiskümmend, neid numbreid oskas müüja peaaegu eesti keeles ütelda," vastas Volli. "Aga kui palju sa müüjale raha andsid?" jätkas ema. "Kümme krooni," kostis poiss. "Ja sa said veel kolmkümmend senti tagasi," imestas ema. "Sain küll, sa ju ise käksisid küsida," vastas Volli. "See on mul jope taskus. Alguses ei tahtnud müüja mulle raha tagasi anda, aga siis tuli turvamees appi ja ma sain raha tagasi." Ema leidiski Volli jope taskust kolmkümmend senti. Siis võttis ta oma rahakotist viiskümmend senti juurde ja läks poodi.

**"Ta tahab kolmkümmend senti tagasi saada," ütles turvamees müüjale vene keeles.**

# KAS TUNNET MEIE LASTEKIRJANDUST?



Tänavusel Nukitsa konkursil sai esikoha raamat "Limpa ja mereröövliid". Selle kirjutas

- a) Aino Pervik
- b) Andrus Kivirähk
- c) Jaan Rannap.



Sama konkursi teise koha võitja Edgar Valteri unistuseks oli luua eesti lastele mõnus looduspark. Selle unistuste pargi nimeks on

- a) Legomaa
- b) Muumimaa
- c) Pokumaa



Kolmanda auhinna pälvis Felixi-raamatute autor Leelo Tungal.

Peategelane Felix on

- a) ketšup
- b) lövi
- c) siil



Jaan Rannap on kirjutanud palju vahvaid loomaraamatuid. 2004.

aastal ilmus tema sulest põnev lastejutustus, mille pealkiri on

- a) "Nelja nimega koer"
- b) "Kahe peaga vasikas"
- c) "Kolme sabaga kass"



Kerttu Soansi südamlikus lasteraamatus "Kruubi-Ruudi ja tema inimesed" on peategelaseks

- a) kruubitera
- b) koer
- c) kirp



Nii suurtest kui ka väikestest kaslastest räägitakse raamatus "Kuningas Leo imeline uni". Selle on kirjutanud asjatundlik inimene

- a) Mati Kaal
- b) Aira Kaal
- c) Anu Kaal



Aino Pervikut tunneme nii Kunksmoori kui Arabella

avastajana. Mitu aastat järjest kirjutab ta nüüd aga raamatusarja väikesest tüdrukust, kelle nimi on

- a) Pille-Riin
- b) Paula
- c) Ernestiine



Heljo Männi Mõmmi-lugusid teab küll vist iga laps. Neid on viimastel aastatel hulganisti avaldanud kirjastus nimega

- a) Avasta

- b) Mäleta
- c) Tea



Ilmar Trulli teame nii mõnusa luuletaja kui ka osava ristsõna-meistrina. Tema viimati ilmunud lahe luulekogu kannab pealkirja

- a) "Isevoluga loon"
- b) "Iseloomuga loom"
- c) "Iseloomulik joon"



Kirjastuse Tänapäev viimasel lasteraamatuvõistlusel sai oma "Käru-Kaarli" eest esikoha üks üsna noor kirjanik, kelle jutte on Hea Lapse sõbrad paari aasta jooksul päris palju lugenud. Tema nimi on

- a) Carmen Kass
- b) Günter Grass
- c) Kristiina Kass

Väga õigeid vastuseid ootame toimetusse hiljemalt 5. juuniks. Teadjamate vahel loosime välja auhinnaraamatuid!

**NB!** Vastuste leidmisel võib kasutada spikrina Eesti Lastekirjanduse Teabekeskuse kodulehekülge, mille aadress on: <http://www.eltk.ee>

Viimasel koolipäeval tuleb Juku koju ja viskab koolikoti nurka.

"Kuule, Juku, kas sa siis ei näitagi mulle oma klassitunnistust?" küsib ema.

"Ma laenasin selle Antsule – ta tahtis nimelt järele proovida, kas ta vanematel on ka tugevad närvid!" teatab Juku.

"Juku, sa kuulad oma kõrvaklappidega nii lärmakat muusikat, et võid niiviisi ju päris kurdiks jääda!" pahandab ema.

"Jah, ema, pane kotletid soojal!" vastab Juku.

"Juku, miks sul tänases kodutöös nii palju vigu on?" küsib õpetaja. "Ükski ülesanne polnud õigesti lahendatud!"

"Asi on selles, et mu isa sõitis välisreisile," seletab Juku. "Aga ema on mul matemaatikas väga nõrk..."

Juku tuleb koolist ja ema küsib: "Mis teil täna koolis ka huvitavat juhtus?"

"Meil oli täna keemias väga huvitav peatükk: õppisime lõhkeaineid valmistama!" vastab Juku.

"Vaata, kui huvitav!" ütleb ema. "Aga mida te siis homme koolis teete?"

"Missuguses koolis?" küsib Juku.

"Kuidas nimetatakse olendeid, kes elavad ühtviisi nii maal kui vees?" küsib õpetaja.

"Meremehed!" hüüab Juku.

### Tere, Triibu-Liine! Mõtlesin, et saadan Sulle mõned oma kogutud anekdoodid. Arvan, et need meeldivad ka teistele lugejatele! Janika Tallinnast

Mis on maailma kõige suurem aeglus? Kurvis pidurdav tigu.

Kes on triibuline ja teeb: mm-uz, mm-uz? Targurpidi lendav mesilane.

Mis on maailmas kõige väiksem olevus? Kükitav mannaterake.

Miks mannaterake kükitab?

Sellepärast, et ta tahab väiksuse pärast Guinnessi rekordite raamatusse pääseda.

Kes on üleni sinine ja seisab karjamaal? Spordidresse kandev lehm.

Kes on üleni punane ja seisab kõögipõrandal? Kükitamise pärast häbenev mannaterake.

Juku kodus tehakse remonti. Viimasena pannakse Juku tuppa uus põrandakate. Muidu on kõik ilus, ainult vaibas on mingi imelik muhk.

"Vaata, kui kole muhk vaipkattes on!" ütleb üks töömees.

"Pole midagi, teen selle kohe haamriga tasaseks!" ütleb teine.

Vaevalt on kõik korda saanud, kui tuppa tuleb Juku ja küsib: "Kas te teate, kuhu mu hamster saanud on?"

Juku küsib loodusloo tunnis: "Õpetaja, kas krokodillid lendavad?"

Õpetaja saab pahaseks: "Kuidas sa, Juku, nii rumalasti üldse võid küsida! Loomulikult ei lenda!"

"Aga õpetaja, natuke aega tagasi ütles direktor, et krokodillid lendavad!" ütleb Juku.

Õpetaja läheb näost punaseks: "Nojah, seda küll – aga äärmiselt madalalt!"

Ema küsib hommikul Jukult: "Pojuke, mida sa täna unes nägid?"

"Ma ei tea – ma magasin!"





# Muinasjutt rääkivast lõunast



**K**õik inimesed tahavad midagi kergelt ja lihtsalt kätte saada ning igatsevad kohtuda ühe kuldse kalaga...

Kord juhtus minu perega niisugune lugu. Käisime restoranis Kuldkalake. Tellisin endale suure lõhepraie. Kui see mulle toodi, selgus, et kala on toores. Sain sellest aru siis, kui hakkasin seda noa ja kahvliga sööma. Ma ei jõudnud kala kahvliga puudutada, kui lõhe mult paluma hakkas: „Palun, ära lõika mind katki! Olen tegelikult Rootsi kuningas ja võin täita kõik su soovid, ja su pere omad ka!”

Minu isa hakkas virisema: „Tead, kui kallis see oli? Kui sa seda nüüd ära ei söö, läheb raha raisku.”

Kala lubas aga arve kinni maksta. Nii läkski. Panin kala kilekotti, aga enne seda pomises ta midagi ja lauale ilmus 5000 krooni. Isa maksis arve. Seejärel sõitsime Saadjärve äärde ja vabastasime kala. Enne jõudis ta mulle aga teatada, mida pean ütleva, kui soovin, et ta minu juurde tuleks.

Sõitsime koju. Öösel mõtlesin, et lähen kala juurde ainult siis,

kui mul on midagi hädasti vaja. Järgmisel päeval tuli minu juurde mu vend Erko. Ta hakkas rääkima, kuidas ta tahaks, et oleks targem kui ta on, ja soovis endale teist juuksevärvi. Ta oli nimelt blond. Vend käis mulle mitu head päeva närvidele, kuni otsustasin ta soovi täita.

Niisiis läksin ükspäev pärast kooli Saadjärve äärde ja hõikasin: „Toiduke, uju kaldale!”

Silmapilkselt oli kala kohal. Ütlesin talle, et mu venna soov on saada targemaks ja ta soovis vahetada ka juuksevärvi. Kala lubas soovid täita ja kadus.

Kui Erko õhtul koju tuli, olid ta juuksed tumedad ja ta lahendas oma kodused ülesanded väga kergesti. Ta hinded paranesid, ta lõpetas kooli viitega ja asutas oma firma. Teised pereliikmed ei soovinud midagi.

Möödus veel mõni aasta, kuni läksin vennale külla. Vend rääkis mulle, et suurfirma juhina sooviks ta omada suuri maid. Ta ihaldas endale Ameerikat ja Saksamaad ning naisele Itaaliat. Algul polnud

ma nõus, aga siis hakkas ta mind teiste pereliikmetega tülli ajama ja lõpuks ma nõustusin.

Läksin järve äärde ja hüüdsin: „Toiduke, uju kaldale!” Minu imestuseks lõhe tuligi. Rääkis talle oma venna soovist ja ta lubas selle täita. Nii läkski...

Möödus hea mitu aastat. Saabus Erko 40. sünnipäev. Ta soovis minu käest kingiks, et ma lähaksin ja ütleksin kalale, et ta soovib saada surematuks. Mul oli juba häbi minna, aga venna heaolu oli mulle oluline.

Jõudsin järve äärde ja hõikasin: „Toiduke, uju koju!” Kala vihastas mu juttu kuulates ja suurejoonelise sünnipäevalaua asemel võttis mind vastu kehvast kambrikeses olev pisike söögilaud, mille ümber istusid mu tusane vennake ja paar tema naabrimeest...

Helen Adamson  
Kambja Põhikooli 7. klassist



Vironika Sorokina Huvikeskus Kullo kunstiringist



Välke vemp

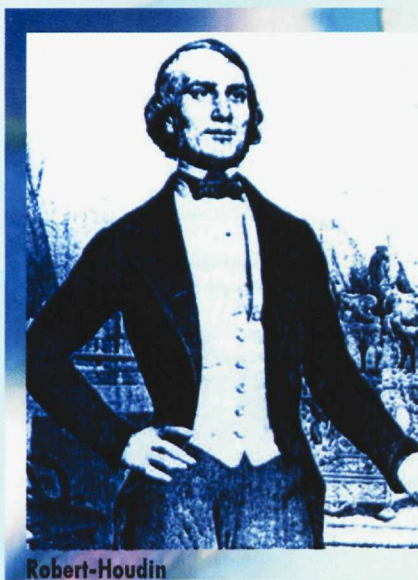
# Mustkunsti ajalugu

**Maikuu lõpuks** peaksid kõik kooliga seotud mured selja taga olema, vaheaeg on õnneks juba ligi. Veidi keerulisem oli olukord aga 19. sajandi Prantsusmaal, mil ühe poliitilise probleemi lahendamine tõi päevakorda kohe teise. Nii polegi midagi imesitada, et mustkunsti rakendati riigi teenistusse – lisaks eelmises numbris tutvustatud Etienne-Gaspard Robertsonile oli oma poliitiline missioon ka Robert Houdinil, ühel maailma tuntuimal illusionistil läbi aegade.

**Robert-Houdin** (kodanikunimega Jean-Eugène Robert, 1805-1871) kasvas üles kellaspepa peres ning huvitus juba lapsena peenmehhaanikast. Kui noormees Pariisis oma esimese töökoja avas, ehitas ta sinna ka väikese tehniliste imede kambri. 1845. aastaks oli mustkunsti osa Houdini elus juba nii suur, et ta avas oma kahesajakohalise illusioniteatri, mis sai kiiresti ääretult suure populaarsuse osaliseks.

Viiekümne aastaselt hülgas Robert Houdin lava, et tegeleda mehhaanika ja elektrotehnikaga. Samal ajal üritas Prantsusmaa järjekindlalt Alžeeriat alistada, millega oli alustatud juba 1830. a. Kuigi sel rikkal maal oli kolmandik kogu Prantsuse sõjaväest, oli Abdel Kaderi vabastusarmee visa alistuma. Nii pöörduski välisministeerium keiser Napoleon III käsul Houdini poole palvega, et viimane sõidaks Alžeeriasse oma imegeda rahvast hirmutama.

Houdin võttis ettepanekut väga tõsiselt ning 1856. a. septembris andis ta Alžiires esimese etenduse. Saal oli rahvast pilgeni täis. Illusionist esines seal spetsiaalselt välja töötatud kavaga. Näiteks esitas ta fakiiritrikke, väitis, et on terve koraani pähe õppinud ning tsiteeris publiku valitud lehekülgedelt vabalt valitud laule või kutsus lavale rääkiva koera, kes kunagi olevat olnud inimene. Maag olevat ta mittekuletumise pärast loomaks muutnud ning koergi kinnitas puhtas araabia keeles, et: „maailmas



Robert-Houdin

pole võimsamaid võlureid kui prantslased ja neile vastu hakkamine on kasutu.“ Kas hirmust või vihasst ajendatuna tõmbas üks publiku liikmeist võõlt püstoli ja sihtis sellega mustkunstnikku. Houdin ärgitas teda enda püstolit kasutama, et kõik näeksid, millega relv laetakse. Kuuli palus ta ära määrgistada. Kõlas lask ja naeratav maag seisis sirgelt laval, määrgistatud kuul hammaste vahel. Saalis tekkis paanika ning vaatajad põgenesid...

Paremini ei läinud ka järgmised etendused. Kuuldused silindriga illusionistist liikusid kiiresti ning kohates „saatanat, kellel on kastrul peas“, katsid alžeerlased näod, kartes äratagemist. Kuigi tema esinemised tekitasid kohalikes hirmu, ei avaldanud see mingit poliitilist mõju. Esines Houdin ju kultuuris, kus usk jumala kõikvõimsusesse oli loomupärane. Prantslased pidid oma tahtmist taas relvadega läbi suruma. Houdin ise jäi aga ülimalt rahule ning keeldus isegi riigi poolt pakutud preemiast, väites, et tehtu oli tema kui patrioodi kohus.

## III. Trikk

**Trikk:** Mustkunstnik kõneleb: „Viimasel ajal on tihti teemaks olnud keskkonnasäästlik käitumine ja kasutatud esemete ümbertöötlemine. Üks mu sõber ütles kord: „See, et taara hinnad tõusid, ei tähenda veel rikkust.“ Tõepoolest, tegelikult ostatakse vaid plekk- ja plastpudeleid senisest kõrge- ma hinnaga, klaasi hind on samaks jäänud. Uudne on vaid see, et pudelil peab raha saamiseks olema pandimärk. Et ka teist, kallis publik, saaksid keskkonnateadlikud inimesed, õpetan ma pabersalvrätti uuesti

Kõlas lask ja naeratav maag seisis sirgelt laval, määrgistatud kuul hammaste vahel. Saalis tekkis paanika ning vaatajad põgenesid...

kasutuskõlblikuks muutma. Võtame näiteks selle taskurätti siin.“ Nende sõnadega otsib illusionist taskust määrdu- nud salvrätti, laotab laiali ning näitab publikule, hoides seda sõrmedega kahest nurgast. „Kõigepealt tuleb kasutuskõlbmatu ese hävitada,“ hakkab esineja taskurätti vasaku käega ribadeks rebima ning kogub ribad pihku. Kui rätist pole enam midagi järele jäänud, lausub mustkunstnik: „Ja nüüd see kõige põnevam osa – nagu fööniks tuhand, tõuseb puhas salvrätt riideribadest!“ Nende sõnadega paneb mustkunstnik kaks parema käe sõrme kokkusurutud vasakusse pihku ja tõmbabki sealt välja puhta salvrätti, mida ta uhkelt ka publikule demonstreerib.

**Selgitus:** Selle triki sooritamiseks on vaja kahte salvrätti. Esimene neist tuleb eelnevalt ära määrda, näiteks lihtsalt tolmuseks teha, sest nohust rätti vaadates võib publikul süda pahaks minna. Teine taskurätt tuleb aga pisikeseks kokku murda. Esimest rätti taskust välja võttes võtab artist koos sellega ka teise ning peidab seda sõrmede taga määrdu- nud rätti ülemises vasakus nurgas. Nii võib musta taskurätti ka mõlemalt poolt demonstreerida. Koos paberribadega asetab ta selle oma vasakusse pihku ning nüüd ei jäägi enam muud üle, kui pihust kokkuvolditud salvrätt üles leida ning välja tõmmata, seda sama ajal laiali laotades.

Mustkunstnik Ande





## KOOLISÕNASTIK

**Nii-ii diskasting** – vastik, rõve  
luuuuu (koos käeliigutusega) –  
vastik, rõve

**HP** – kui seda lühendit kusagil näed,  
siis on kohe teada, et tegemist  
on Harry Potteriga

**Pede** – vene keele tunnis tähendab  
see “kesksoost”

**Muhv** – solvamissõna, näiteks:  
mine muhvi

**Mudima** – töötlemata

**Keikka** – kontsert

**Julk** – lühike õpilane

**Jupats** – meeletult pikk inimene

**Emps** – Mp3

**Nelevant** – paks ja pikk õpilane

**Korvi Krista** – sefiirikorvike

**Saia Sille** – sai

**Leiva Leida** – leib

**Heison Sopsti** – tervitus msn'is

**TontLoomAhv** – nii ütlemise sõna

loll asemel

**Koomas** – nässus, katki

**Käpistama** – näpistama

Koostas Helerin Mõttus Suure-Jaanist

## MÕNED SÕNAD MEIE KOOLIST:

**krega** – telefoni krediit

**inn värk, papp värk** – lahe

**täitsa saks** – täitsa lõpp

**sajaga** – täiega

**kammoon** – no kuule

**jou** – tsau, tere

**äsa mängima** – proffi mängima

Eveli Veidemann Loksalt

## TERE, SAADAN TEILE NATUKE SÕNU MEIE KOOLIST!

**Cool** – vahva, lahe

**änksa** – väga lahe

**mõnsa** – mõnus, mugav jne

**kipa** – väga lahe

**chill** – lahe, mõnus, huvitav

**vaffa** – vahva

**sakib** – ei meeldi, ei sobi

**sajaga lahe** – muidu öeldakse „sakib

sajaga“ aga miks mitte öelda

„sajaga lahe“, kui on väga lahe

**mega** – kõige huvitavam ja lahedam,  
ilusaim

**koom** – naljakas

**ruulib** – alati lahe

**täiega** – kohe hullult lahe

Kogus Aliide-Marie Tallinnast

# MEGALAHE KLASSIJUSS, GIGALAHE KODUKÄIJA JA HULLUPÖÖRA VÄÄSID =)

Minu koolis kasutatakse igasuguseid isevärki sõnu. Kõige naljakamalt kutsusime ühte õpetajat, kes oli meie klassijuhataja. Ta oli väga hoolitsev ning ei tahtnud, et me pahanlustesse satuksime ja ütles esimesel koolipäeval, et kui keegi pahanlustesse satub, teeb klassijuhataja talle koduvisiidi. Seda keegi ei uskunud ja pahanluste tehti päris palju. Klassijuhataja viis oma ähvardused täide ning külastas kõiki, kes tegid koolis ulakusi. Pärast seda üritasid kõik hoiduda pahanlustest, mis õpetaja koju meelitaks, klassijuhataja aga sai õigustatult nimeks **kodukäija**. Kuid sellest oli päris palju kasu, sest käitumise hinded olid enamalt jaolt positiivsed.

Tavaliselt kutsume klassijuhatajat **klassijussiks**, ega keegi ei viitsi ju välja öelda pikka ja igavat sõna klas-si-ju-ha-ta-ja. Õpetaja on sellega juba ära harjunud ning vahel kutsume teda isegi tema enda kuuldes selle nimega, kuid ta on tore õpetaja ega kurjusta meiega.

Rääkides sõbrannadega, paneme iga omadussõna ette kas **täiega, hullupööra või totaalselt**. Näit: see mata kontrolltöö on täiega raske, „Hirmu faktor“ oli hullupööra jube ja Hea Laps on totaalselt hea ajakiri. Meie klassis on üks tüdruk, kes ütleb tõepoolest iga omadussõna ette „täiega“. Arvan, et nende sõnade tõlkimiseks „puhtasse emakeelde“ oleks vaja palju sõnastikke ja keeleteadlasi.

Tänapäeval topitakse iga kirja lõppu, keskele või kuhu iganes **smile** 'isid, mis on sellised: =), =(, : D, ; P, ☺ jne. Need on tegelikult vahvad, sest siis näeb kohe ära, mida keegi teatud asjast mõtleb. Nt: Homme ei pea kooli minema =) või siis: Homme ei pea kooli minema =( . Kõigi nende päheõppimine tundus algul olevat raske, kuid kui ma neid iga päev kasutan, jäävad nad lihtsalt meelde.

Kui varem öeldi „kuul“, „kihvt“, „jõle maru“ või „kipa“, siis nüüd võib igalt poolt lugeda ja kuulda sõna **megalahe**. See peaks tähendama, et lahe on ruudus või kuubis. Mind ikka kummitab küsimus, et kui praegu on megalahe, siis varsti on gigalahe või? No seepärast, et gigabait on suurem kui megabait.

Ühest asjast ma siiski ei saa aru: miks kõik noored ütlevad küsimuse lõppu pika **väääää**. Näiteks kui õpetaja midagi küsib, siis küsitakse alati vastu: „Mina väääää?“ Kahjuks pean tunnistama, et ka mina kasutan seda vää-keelt vahetevahel, aga ainult siis, kui ma küsisõna algusse ei pane, nt: „Homme kooli tuled vä?“ Ma teab, et see on üpris nõme ja rumal ning ema tuletab mulle sageli meelde, et ei ole ilus sellist keelt rääkida. Aga kuidas ma teisiti saan, kui kõik mu ümber räägivad seda?

Elis Ruus Elva Gümnaasiumist



Paul Liinas Tallinna Saksa Gümnaasiumist

# Koolimullid



# lidsete laevade raamat

Anu Ainsaar



Algus märtsinumbri

**N**ägin, et see oli meie armas kuninganna Estrid! Küsis norra keeles: "Kuidas sina veel siia said? Mõtlesin, et kõik tapeti maha."  
Ma küsisin siis, et kust ta teadis, et sõber olen, äkki olen mõne kurja tembu teinud eestlane.

Ta ütles: "Eks algul mõtlesingi nii, aga sa vandusid maandudes päris valjusti norra keeles. Ütle nüüd, kuidas sa elu alles hoidsid?"

Rääkisin, kuidas auliku kuninganna rõõmuks olin varakult vette karanud, nii et eestlane tähele ei pannud, et rannal ootab veel üks elus mees, ning et meil oli kava kuninganna ära päästa.

"See pole võimalik," ütles tema. "Puur on keset lautasid ja lautade juures istuvad koerad."

Mõtlesin, et küll kuidagi ikka saab, koerad võib ju ära meelitada. "Kas siin korralikult süüa ka antakse?" küsisin.

"Oh ei, ainult silku, kõhna härja liha ja leiba, veekauss pannakse ette nagu koertele."

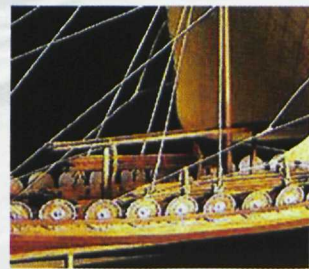
Paha lugu küll, aga mõtlen: see on igatahes parem kui metsas marju näsida. Kuningannale ma seda muidugi ei räägi, ütlen, et kari lastakse varsti välja, küll siis koerad ära lähevad. Ta ainult ohkas, et ei tema seda aega jõua ära oodata. Mõne aja



pärast tulid aga poisikesed puuri juurde mind narrima. Loopisid kividega ja naersid suure häälega. Selle eest nad veel saavad! Kuid varsti hüüdis nende ema midagi, ma ei saanud sellest eriti midagi aru, kuid kõige vanem hõikas: "Karja! Karja!" Ja käratsev poistekamp jooksis ruttu minema. Kujutad ette seda õnne! Karjalaskepäev oli käes! Muidugi aeti kõik lehmad ja härjad ja pullid suure tantsu ja lauluga välja, koerad lasti lahti ja kogu küla läks karjavärvasse seda tralli vaatama. Teadsin, et nüüd lähme või jäämegi puuri istuma. Kuid me oleks ilma nende lasteta välja

saanud, sest auk puuriseinas oli ju uuesti kinni löödud. Lapsed olid aga puuripõrandale kive loopinud ja mõni oli eriti teravaservaline. Nendega hakkasin nõrgemaid latte ja peenikesemaid vitsu läbi toksima. Lõpuks see ka õnnestus! Pugesime kahekesi välja ja pistime jooksu. Aga vanad naised, kes oma ustele vaatama olid jäänud, märkasid meid ja hüüdsid sõjamehi. Nii pidime me otse võsast läbi tormama."

Erik tõmbas hajameelselt habemest paar oksa välja. "Kui mere äärde jõudsimel, lebas sealsamas see paat ja ma lükkasin selle vette. Palusin kuningannat, et ta sellesse astuks ja ootaks, kuni ma oma sõbra paati



Ta läks paadipõhjas vedelevate võõraste asjade juurde ning otsis seal selliseid esemeid, mida võib tarvis minna. Kiivri pani ta endale pähe, pistoda võõle, kuid taskust leidis ta... midagi, mille ta ruttu pihku peitis. "Juba parem," pomises Erik. Ta sõudis tugevate tõmmetega edasi. Varsti nägi Snorri, et kaldale hakkas kogunema

toon. Aga need väikesed eestlased jõudsid ilmselt minust ette ja vahetasid kuninganna selle sõjamehe vastu!"

"Tore lugu küll! Peame ta ju ära tooma!" hüüatas Snorri.

"Ei saa, see on liiga ohtlik. Nüüd ma juba teavad, kes ma olen, ja eesti keel enam välja ei aita."

"Nii et me jätame kuninganna nende kätte? Kuninganna?!"

"Täpselt nii."

"Aga kogu Norra rahvas ju vandus talle ja kuningale igavest truudust! Meie kuulume kah juhuslikult Norra rahva hulka!"

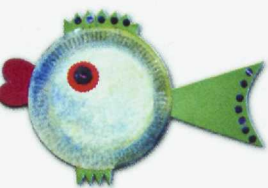
Erik kummardus sõudes Snorrile lähemale: "Tead, poiss, vahel on kasulik hoida oma nahk ja suu järgmisteks võistlusteks ja lasta teisel minna, selle asemel, et mõlemad hukatusse viia."

Snorri jäi vait. Nad olid jõudnud poolsaare taha ja kaugelt paistis eestlaste sadam, näha oli viit masti. Erik sõudis jõudsalt sadama poole. Snorri oli silmnähtavalt segaduses. "Oota, nii et me ikkagi läheme?" – "Jah, koju!" – "Aga meie kodu ei ole Eesti sadamas!" – "Kas sa siis tõesti arvad, et me selle paadiloguga koju sõidame? Me peame endale uue laeva võtma, ja korraliku!"

Erik peatus. "Kuid meil on ikkagi vähe võimalust pääseda. Aga proovima ju peab!"

tervitusalk. Tõus oli laevad põhjapidi vette pannud ja need ujusid natuke, mõned noormehed küürisid neid selles vees, et laevad kaldale tõmmates verised poleks. Erik tõusis paadis püsti ja hõikas jämeda häälega rõõmsalt midagi kalda poole. Kaldalt hõigati sama rõõmsalt vastu. Kui paat oli juba päris laevade külje alla jõudnud, välgatas Eriku peos midagi. Tulekivi! Ta lõi paadis lebavatele riieteile tuld ja need hakkasid leegitsema. Kaldalt märgati tuld ja seal tõusis sagin. Erik hüüatas ehmunud ja hüppas lähimasse laeva. Snorri ei jäänud ka pikemalt ootama ja hüppas talle järele. Sagin kasvas esmalt imestunud, siis vihasteks hüüatusteks, sest Erik võttis laeva põhjast loodimiseks mõeldud roika ja lükkas rõõmsalt juba üleni tuld võtva paadi ülejäänud laevade keskele. Siis raius ta oma pistodaga paari kiire tõmbega laevakõie läbi, rehvis kähku alles masti all ripneva purje ja sama orgiga lükkas ka laeva merele. Varsti oli näha ainult hiiglaslikke leeke ja kuulda eestlaste vihast röökimist. "Saime küll väärrika lõkke: neli laeva ja paat!" märkis Snorri. Nad naersid ja juhtisid oma kauni kujuga, hundipäise, madalate parraste ja kõrge nina ning taguotsaga laeva hulga kergema südamega otse Norra poole.

# Piknikukaunistused



**P**äike hakkab meid üha enam õue meelitama ja piknike ning aia- pidude aeg seisab ees. Oma aiapeo võid muuta meeleolu- kamaks papptaldrikutest tehtud kaunistuste abil. Kui tahad, värvi nende tagaküljed akvarellidega rõõmsavärviliseks. Kahe kokku kleebitud taldriku abil võid teha lõbusaid linnu- ja kalakujulisi kaunistusi ja lilli.

Tee kõigepealt vajalikud šabloonid: erinevad nokad, tiivad, saba, silmad, uimed, soomused ja muu. Katseta, millised detailid on sinu taldriku suurusele sobivad. Seejärel joonista need paksematele värvilistele paberitele ja lõika välja. Kui arvad, et oled küllalt osav, võid ju kohe need kujundid värvilistest paberitest välja lõigata. Detailid – ka lindude suled – kleebi taldrikute kokkuliimimisel kahe taldriku vahele.

Kinnita nõõrike ülesriputamiseks. Nüüd kleebi taldriku mõlemale küljele silmad, tiivad ja muud kaunistused. Detailide väljalõikamiseks kasuta saksak- või lainelisi kääre.

Kulla ja hõbedaga võid lindudele ja kaladele täpikesi ja mustreid teha. Võid kleepida litreid, et muuta kaunistused muinasjutulisemaks ja pidulikumaks.

Riputa meisterdused okstele ja sa näed, kuidas piknikukoht muutub kohe lõbusamaks! Peo lõppedes ära unusta kaunistusi okstele.



Laura Kulp Keila Algkoolist

## KASS

Kass on nii armas,  
kuid tugitool on mul narmas,  
sest teritab ta seal ju küüsi  
ja väljas püüab püüsid.  
Kui ta kassipojad toob,  
siis ma talle pesa loon.  
Süüa tahab iga päev,  
seda pidevalt ma näen.  
Igaüks ju tahab kassi  
nagu omaenda passi!

Taavi Toomsalu  
Leie Põhikoolist

# Võlusinililled

**E**las kord Mari oma emaga. Nad olid väga vaesed ja nad elasid metsas. Tüdruk ei käinud koolis ega teadnud välismaailmast midagi ja ta ei olnud ka just eriti popilt riides ning seetõttu polnud tal sõpru. Ühel ilusal suvisel päeval saatis ema tütre metsa, et tütar seal midagi söödavat tooks. Mari käis ja käis, kuni väsis.

Ta jäi puhkama ja märkas eemal linna. Tüdruk tahtis koju minna, kuid ei saanud, sest ta polnud veel midagi söödavat leidnud. Ta otsustas edasi minna, saagu mis saab. Mari sisenes linna. Seal oli hoopis teistsugune elu, kui ta arvanud oli. Seal oli palju ilusates riides mehi ja naisi ja lapsi. Kõik vaatasid tüdrukut imelikult. Mari hakkas ahastuses nutma, sest tal oli nii halb. Samal hetkel läks tast mööda ilus noor neiu. Ta kummardus tüdruku poole ja küsis: „Miks sa nutad?“ Tüdruk vastas: „Ma pidin emale metsast süüa tooma ja sattusin siia, aga ma pole kuskilt leidnud midagi söödavat ning kõik vaatavad mind ka imelikult.“ „Vaeseke, ma annan sulle need lilled – kui sa midagi soovid, siis ütle sinililledele ja su soov täitub!“ lausus noor naine.

Enne kui Mari midagi öelda jõudis, ruttas naine minema. „Kui lahke temast!“ mõtles Mari. Ta võttis lilled kätte ja jooksis koju.

Kodus nägi ema lilli ja küsis: „Lapsuke miks sa lilli tõid – palusin ju midagi söödavat?“ Tüdruk seletas, et need olevat võlusinililled. Emal palus, et Mari nende toimet kohe prooviks. Mari hoidis sinililli käes ja mõtles: „Ma tahan, et laud kattuks rikkaliku toiduga!“

Otsemaid oli laual igasugu toite. Emal ja lapsel sõid kõhu täis ning siis soovis tüdruk, et neile ehitataks maja linna, kus ta just käinud oli, ja et ta oleks popp ning hea haridusega ja peamine soov oli see, et ta saaks suhelda ilusa naisega, kes talle lilled kinkis. Mõne hetke pärast olidki nad uhkes linnamajas. Maril oli hea haridus ja ta oli popp ning – mis peamine: ema ja tüdruk said sõpradeks ilusa naisega. Mari ja ta ema olid eluaeg naisele tänulikud.

Aliide-Marie Taela Tallinnast

Kai-Mai Olbri

## MÕUA

Tema tõutunnistusel on fakt:  
Euroopa tšempioni tütar  
Fatima Smaragd,  
vanaemaks inglanna Betty-Blue,  
(üldse ülimalt uhke sugupuul).  
Tiina Toometi Kliiniku kaardil  
aga tuntud kui Smokie,  
siinkohal olgu märgitud tõugki:  
briti lühikarvaline,  
õilis hõbetäpiline;  
tuleb kohe, kui kutsud: Mõua!

Mõua mõne tunniga palju jõuab:  
kardinaid saavad talt vett ja vilet,  
kui lased, võib pintsli pista ka kilet  
ning tosina kaup soolvees krevette –  
jõuaks vaid kanda kandikul ette!  
Magustoiduks on šampinjoni  
soolases vees, aga miks?! –  
ei saa teada  
vist elu sees.

# Shakira

Foto: Bulls Press



*Võluvat  
eksamite  
aega!*





**HIA LAPS**



Foto: Warner Bros







## Kirjanurk

### TERE TAAS!

### Lillelist emadepäeva ja ilusat maikuvd kõigile sõpradele ja sugulastele!

Asume nüüd aga auhindu jagama. Meeldetuletuseks ütlen veel kord, et Tallinna, Harju-, Lääne-Viru-, Järva-, Pärnu- ja Läänemaa lapsed saavad oma preemiad kätte **Kullo Lastegaleriist (Kuninga 6, Tallinn), Tartu-, Valga-, Viljandi-, Võru- ja Jõgevamaa laste auhinnad toimetatakse Tartusse O. Lutsu nim. Raamatukogu Lasteosakonda (Kompani 3/5, Tartu), idavirumaalased saavad preemiad kätte Jõhvi Keskraamatukogu lasteosakonnast (Jõhvi, Rakvere t 13a, tel. 3370336).** Kellel on muid soov, neil palume toimetusse kirjutada, helistada või meilida. Igavesti Teie Triibu-Liine



LEGO auhinnad võitsid seekord **ELLE KOEMETS** Võrumaalt, **TAAVI TIIDOR** ja **TÖNU KASTEPÖLD** Jõgevamaalt, **JÜRGEN LÄTTE** Tallinnast ja **VENNO VIPP** Pärnust.



**NIMI:** Liisa Ivanov

**VANUS:** 10a

**LEMMIKBÄND:** Vanilla Ninja

**KOOLIKLASS:** Ülenurme Güm, 4b kl

**RATE:** Liar66 msn:

Liisaivanova@hotmail.com

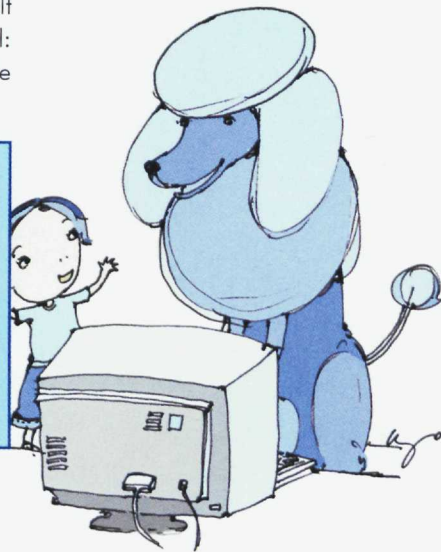
**SOOV:** Leida kirjasõpra 10-11a.

**Tere!!!** Kõik, kes teavad midagi WIG-WAMist või on selle fännid, võiksid mulle kirjata. Loomulikult vastan ka teistele kirjadele! Vanus pole oluline! **Marianne Sokk, Soontaga pk 15, Puka vald 68225, Valgamaa.** Kuulutus ei aegu!

**Soovin leida** tüdruk-kirjasõpra vanuses 16-20 a. Ise olen 18 aastane. **Andres Jõe, Tallinna mnt 41, Viljandi 71020**

**Tsay!** Ma otsin endale kirjasõpra... ja tahan just venelast (eestlane võib ka olla). Olen 15 aastane ning otsin omavanuseid (15a) sõpra. Ma olen tumedajuukseline, roheliste silmadega energiline plika, mulle meeldib sport, käin tennis. Eelistan kirjutada pikki kirju ja saada ka pikki. Otsin sõpra, kellega saab koos probleeme lahendada ja kes on usaldusväärne ja sõbralik! Meeldib saata kirju posti kaudu. Lähemalt räägin siis, kui kirjutad! minu e-mail: **jana91@list.ru.** Vastan kõikidele kirjadele! Jana!

Puudel Pedro auhinnad jäid eelmine kord suures aprillituhinas välja hüüdmata. Raamatud lähevad **LISETT ORASELE** Keilast, **HELEN HINDPERELE** Tallinnast, **ELIS RUUSILE** Elvast ja **KÄTLIN LUHTILE** Türi-Allikult.



**Terekest!** Oleme kaks tüdrukut ja tahame teha bändi. Üks meist on 16 aastane ja teine 11 aastane. Meil on selline mure, et meil pole muusikat ega laulusõnu. Aga väga tahaksime teha bändi. Äkki saaksite saata laulusõnu ja laulunoot. 16 aastane tüdruk oskab enam-vähem mängida süntesaatorit.

Oleksime väga tänulikud, kui saaksite meid aidata! E-post: **elina-maran.002@mail.ee.**

**NIMI:** Jaana Baarth

**VANUS:** 13 a

**SÜNNIPÄEV:** 24.jaanuar 1993

**ÕED:** Kristi (20) ja Kaili (19)

**HOBID:** LAuatennis ja kleespude kogumine

**LEMMIKLOOM:** kass ja koer

**KODULOOMAD:** kass, koer ja merisead

**AADRESS:** Läänemaa, Vatla 90103

**MOBIIL:** 56 75 78 18

**SOOV:** Saada sõpra, kellega telefoni teel lobiseda ja saada ka kirjasõpru!

NB! Saatke kirju ka aadressil:

**Fantomini13@hotmail.ee** ja

vaadake ka rates –

**Fantomini13**

Ristsõna-auhinna võitis **MALLE POOLA** Tartust.

Barbie kotid saavad **EVELI VEIDEMANN** Loksalt, **HELERIN MÖTTUS** Suure-Jaanist, **ELIS RUUS** Elvast ja **ALIIDE-MARIE TAEAL** Tallinnast. Ergutusauhinnad saavad **JAANIKA KIHNUS** Hallistest ja **ANNA-MARIA UULMA** Harjumaalt.



# Metsikult kuninglik duo!

Kui laululinnud lõunamaalt saabusid, kuulsid nad rabavat teadet: nendega konkureerides avaldas oma esiklaadi tütarlasteduo 2 Wild. **Getter Raidam** (18) ja **Katri Topolev** (17) õpivad laulmist Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Koolis. Plaadil kõlavate laulude tekstid kirjutas lauluõpetaja **Kersti Kuusk** ning muusika autoriks on **Toomas Vanem**. CD väljaandjaks on TopTen.





Tere, loom!



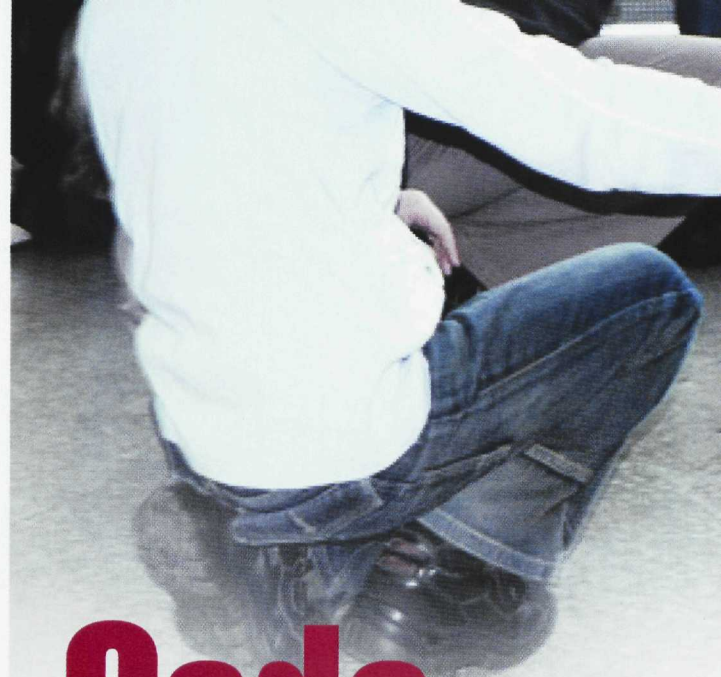
lühikarvaline chow chow



cavalier king charles spanjel



leonberger



# Sada viiskümmend



IV ärtsikuu viimasel pühapäeval toimus Tallinna Lauluväljakul kõikide tõukoerte kutsikatele mõeldud näitus "Nublude Show". Näitusele oli kokku registreeritud 154 osalejat 66 tõust, alates pisikestest

cavalieridest kuni suurte dogideni välja. Osas pealtvaatajatest tekitas imestust see, et ka 80-sentimeetrise turjakõrgusega koer võib olla nublu, kuid eks see ole kinni pigem vanusest ja kõrvade vahel olevast, kui kasvust. Uute Eestis elavate tõugude esindajateks olid kohal ka pipar-sool värvi suurschnautser (Eestis on seda värvi koerad siiani olnud käabus- ja keskmised šnautserid) ning must-valge väike saksa špits.

Kutsikad olid vanuse järgi jagatud kolme rühma: 4 – 6 kuud, 6 – 9 kuud ja 9 – 12 kuud. Igas vanuseklassis selgitati välja oma tõu parim kutsikas. Tema jätkas võistlemist pärastlõunal koos sama vanuserühma teiste tõugude kutsikatega. Näitusepäev lõppes Best In Show'ga, kus kolme vanuserühma võitja hulgast valiti näituse kauneim nublu.

Kõige suurem konkurent oli seekord saksa lambakoerte seas, neid oli 16. Üllatuslikult olid osalejate arvu poolest teisel kohal chow chow'd – võistlejaid oli 14 ning neist enamus olid 4 – 6-kuused. Nii mõnigi teist tõugu koerte omanik tundis näituseringi kõrval kiusatust viia need vudivad karvapallid endale koju, kuid õnneks olid neil kõigil juba armastavad omanikud olemas.

Kohtunikeks olid Astrid Lundava ja Jelena Kruus Eestist ning Matti Tuominen Soomest. Nad hindasid koeri nagu päris näitusel – kõik kutsikad vaadati ükshaaval üle ja omanikud said koos



shar pei

# sabaliputust!

kingipakiga koju kaasa ka kohtuniku kirjaliku arvamuse nende koerast. Oma tõu parimad jätkasid pärastlõunal võistlemist suures ringis koos teiste tõugudega.

Pisikeste, 4 – 6-kuuste kutsikate ringis valis kohtunik Matti Tuominen parimatena välja šoti terjeri, saksa lambakoera ja chow chow ning saatis näituse kaunima koera võistlusele edasi ameerika akita.

6 – 9 kuu vanustest kutsikatest meeldisid kohtunik Jelena Kruusile kõige rohkem pekingi koer, kiharakarvaline retriiver ja dokhyi (tiibeti mastif) ning võistlust pääses jätkama saksa lambakoer.

Kõige vanema vanuserühma, 9 – 12 kuud, kauneimad olid kohtunik Astrid Lundava arvates dobermann, vana inglise lambakoer ja inglise hurt ning lõpuringi läks edasi newfoundlandi koer.

**Näituse kaunima nublu valis välja kohtunik Matti Tuominen ning tema eelistus oli selline:**

- I koht** saksa lambakoer Assauwe Kimberly
- II koht** newfoundlandi koer A Society Guest du Domaine de Rocca Mare
- III koht** ameerika akita Mac Conrads Dark Lady

Tegemist oli tõeliselt tore näitusega ning loodetavasti kohtuvad kutsikad sellisel üritusel ka järgmise aasta alguses. Kes ilusate koerte vaatamisega nii kaua ei kannata, võib toimunud Nublude Show pilte vaadata internetist aadressil <http://koerad.viiret.ee/gallery/nubludeshow06>

Maris Siilmann



ameerika staffordshire'i terjer



pikakarvaline chow chow



prantsuse buldog



# Ilus müüt või kole pettus?

Inimkond pole kahjuks suutnud peatada nii mõnegi loomaliigi väljasuremist – pigem vastupidi: ahnus, hoolimatus ja kiire rikastumise soov seavad veel praegugi ohtu üha uusi looma- ja linnuliike.

**M**õõkhambulisi tiigreid ja moa nimelisi suuri linde võib ainult ette kujutada, kuid mägigorillade saatus ripub praegugi niidi otsas... Samal ajal meeldib nii mõnelegi vaielda kummaliste loomade olemasolu üle. Üks sellistest elukatest on Loch Nessi koletis, keda hellitavalt ka Nessieks kutsutakse. Kutsu kuidas tahad – ega ta ikka ennast näita, kui ei taha!

Loch Nessi järv asub Põhja-Šotimaal ning on kujult pikk ja kitsas, sügavus aga küünib paiguti 297 meetrini. Sellest, et järves elutseb hiiglasest koletis, kõneles oma päevikus üks inglasest misjonär juba 565. aastal – mees pajatas nimelt, et käis koletise poolt surnuks hammustatud kohaliku elaniku matusel.

Päevik päevikuks, kuid 1880. aastal ilmutas koletis end tuuker McDonaldile, kes laskus järvepõhja, et uurida seal lebatav laevavrakki ja sai närvivapustuse, nähes veealusel kaljul lesimas kohutava välimusega elukat. Kui tuuker veest välja aidati, värises ta üle kere ning keeldus sestpeale elu lõpuni Loch Nessi järve sukeldumast. Seejärel jäi lohemadu mõneks ajaks elama vaid kohalikesse legendidesse, kuid 1933. aastast, kui piki järve rajati autotee, asus ta jälle ennast eksponeerima. Kõigepealt ilmutas Nessieks nimetatud koletis end Mackay nimelisele abielupaarile, kes järve ääres autosõitu tehes märkas algul veidralt suuri laineid, seejärel aga mingit vee all kihutatavat suurt elukat, kellest jäi veepinnale V-kujuline jälg. Kui koletis oli inimestest umbes 400 meetri kaugusele jõudnud, ilmus veepinnale ka kaks küüru.

Sestpeale on ligikaudu 3000 inimest kinnitanud, et nemad on Loch Nessi järvemadu oma silmaga

näinud. Nii mõnedki on väitnud, et elukas meenutab loibadega dinosaurust: tal on pikk peenike kael, mille otsas on koguka keha kohta liiga väike maopea. Tsiklimees W. Arthur Grant aga väitis 1934.a., et monstroom loivas otse tema ninä all üle tee ning kadus järve. Samal aastal õnnestus ühel arstil pildistada salapärasest elukat hetkel, kui vee peale oli jäänud vaid looma pea. 1960. aastal tegi üks koletisefännist daam Nessie'ist 4 fotot, mis pole küll kahjuks kuigi selgete piirjoontega, kuid millel siiski võib näha kurikuulsat V-kujulist jälge järvepinnal...

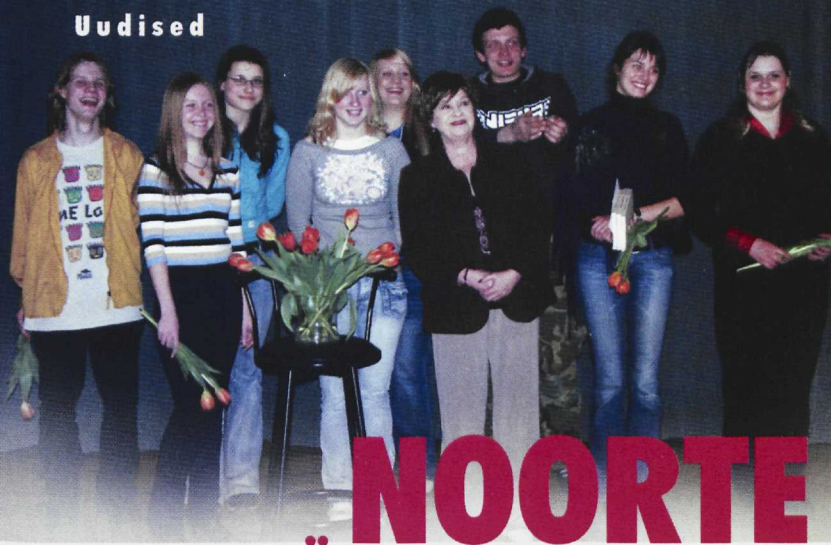
Parimaks Nessie pildiks aga peetakse Urquharti lossi varemetest 1955. aastal tehtud fotot, mille autoriks on Peter A. Macnab ja millel silm seletab monstroomit järves ujumas... Mõni võib küll väita, et tegemist on hulkvele läinud palgiga, kuid Nessie-fänne see ei kõiguta. Nessie muutus uuesti popiks 1970. ja 1980. aastatel, kuid kahjuks ei leitud väga põhjalikele uurimistele vaatamata elukast mingit märki. Kuid vaidlused kestavad – Nessie fännid usuvad, et koletis on lihtsalt harukordselt kaval, kainema mõtlemisega inimesed aga väidavad, et nii suure massiga eluka jaoks pole järves piisavalt toitu.

Paar aastat tagasi lasid mõned seiklushimulised rootslased lahti jutu, et nad olla aastal 2001 toonud Loch Nessi järvest lohemuna ja jätnud selle ühe kanali lähedusse seisma, kolm aastat hiljem aga leidnud vaid tühjad munakoored, nii et küllap on rootslastelgi oma veekoletis kuskil kasvamas... Ja ega ameeriklasedki taha vaesemad olla: nemad väidavad, et USA ja Kanada piiril asetsevas Champlaini järves elutseb eelajalooline monstroom, kes andis elumärki juba 1609. aastast alates, viimati aga näitas ennast 2005. aasta augustis.

Internetki ei saa hakkama ilma koletiseta: sealt leiame monstroomi kodulehekülje, kus Nessie kõneleb inimestest, kellega on kohtunud, ning näitab oma fotosid. Selle aadress on: <http://www.nessie.co.uk/nessie.html>



Urquharti lossi varemed



## NOORTE JA VÄGA NOORTE LUULETAJATE ÜHISRAAMATU ESITLUS

Luulekogumikus „Tüdruk, kes sa teretasid vaime“ esineva 16 noore autori hulgast on enamjagu teinud oma esimese trükiproovi Hea Lapse veergudel. Raamatu esitlus toimus Kirjaniike Maja musta laega saalis ning kohale oli saabunud tervelt tosin luuletajat – kõige kaugemalt sõitis Tallinna Mari Sõrmus Vastseliinast. Iga poeet esitas vähemasti ühe oma luuletustest ning Viljo Kivisilla loomingut luges Andres Jakovlev. Björn Norralt esitas lisaks luuletustele ka oma laule.

Raamat on juba enamalt jaolt läbi müüdud ning huvilised võivad seda kindlasti laenutada ka suurematest raamatukogudest. Autorite nimed on aga siin: Sigrid Sibul, Hiiie Tamman, Viivika Rõuk, Kristi Anderson, Mari Sõrmus, Olga Tšerjomuškina, Kadi Soop, Sabina Zinovjeva, Eva Pärnits, Anneli Orgusaar, Nele Salveste, Pille-Riin Vatter, Björn Norralt, Maario Essa, Viljo Kivisild, Märt Lauks.



Foto: Arne Ader

## LINNULAULUGA KEVADESSE!

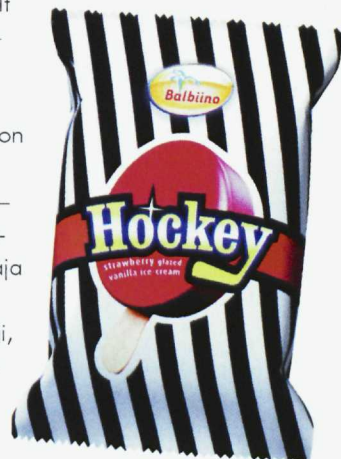
On üks huvitav link, mida soovitab uurida Looduse Omnibuss:

<http://www.looduskalender.ee>. Sellel leheküljel saab tutvust teha kotkaste, konnade ja teiste mõnusate looduslastega, ning kes soovib koolitöö vahele linnulaulu kuulata, see pangu aga arvuti kõlarid tööle!

## KEVADEL MUUTUVAD HOKILITRID MAGUSAKS!

**Maikus toimub Läti pealinnas Riias suur Jäähoki MM. Meie lõunanaabrite spordisuursündmuse puhuks teeb Balbiino hokilitrid mõnusalt magusaks: nimelt on tegu pulgajäätisega, mis sai nimeks Hockey.** Hockey jäätise valmistamisel kasutatakse

dosaator on tehtud täpselt hokilitri mõõtmete järgi – traditsioonilise hokilitri läbimõõt on 7,62 cm ja kõrgus 2,54 cm. Hockey on vanillijäätis ning seda valmistatakse kahte sorti – šokolaadi- ja maasikaglasuuriga. Loodetavasti ei aja hokimängijad suures tuhinas litrit jäätisega segi, sest toiduga ei mängita – ka maailmameistrivõistlustel!



Looduse Aasta Foto: Mihkel Riis

## VEETA KEDAGI EI PEETA!

Märtsi lõpus algas neli kuud kestev keskkonnaharidusprojekt „Kes elab vees?“, milles osaleb ühtekokku 170 lasteaeda ja kooli – ligi 19 500 last üle Eesti. Veenädalate jooksul õpitakse tundma keskkonnakaitse probleeme ning korraldatakse mitmesuguseid huvitavaid ja harivaid üritusi. Maikus toimuvad Paunkülas, Nõos, Toilas ja Haapsalus Puhta Vee Peod ning 7. juunil peetakse KUMU-s kokkuvõtukonverents. **Isevärki vahvat veevärki saab lähemalt uurida aadressil: [www.okokratt.ee](http://www.okokratt.ee)**

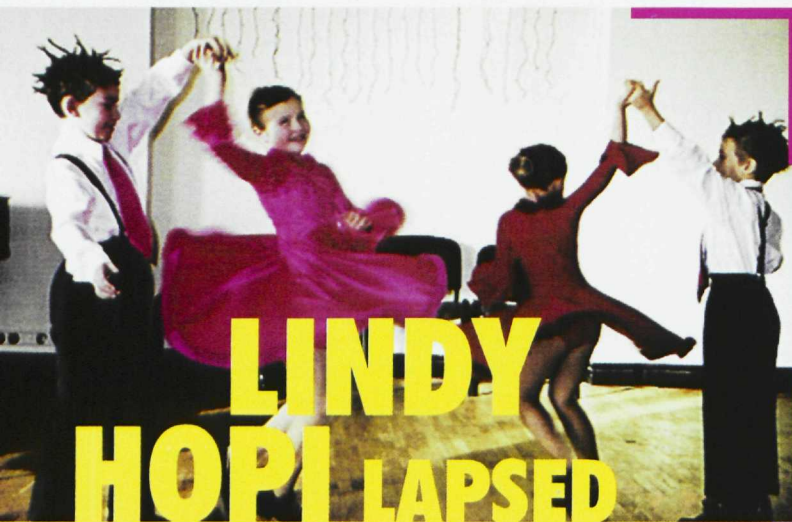


# NUKITS

## TEGI 1. APRILLIL TÖSIST TÖÖD

**Nimelt tehti just sel päeval Tallinna Raekojas teatavaks VIII Nukitsa konkursi võitjad.** Nukitsa konkurs on Eesti Lastekirjanduse Teabekeskuse poolt korraldatav üle-eestiline lugejaküsitlus, mis sai alguse aastal 1992 ja kus viimase kahe aasta algupäraseid lasteraamatuid hindavad lapsed ise. Seekord osales 6415 last, kellest 101 said loosi tahtel kutse Raekotta.

Konkursi võitsid ülekaalukalt kirjanik **Andrus Kivirähk** ja kunstnik **Anni Mäger** raamatuga „**Limpa ja mereröövlid**“ (Varrak, 2004). Teise koha sai kirjanik ja kunstnik **Edgar Valter** autoriraamatuga „**Pokulood**“ (Elmatar, 2004). Kirjaniku kolmanda koha pälvis **Leelo Tungal** „**Siil Felixi**“ sarja raamatute eest („**Siil Felix ja päkapliks Kerli**“, „**Siil Felix ja kriminaalne loomaaed**“, „**Siil Felix ja sekelduste sügis**“, Varrak 2004-2005), kunstniku kolmanda koha sai sama sarja piltide eest **Regina Lukk-Toompere**. Täiskasvanute hääletusel tuli esimeseks **Edgar Valteri** raamat „**Pokulood**“. **NB!** Konkursi täielikud tulemused on Eesti Lastekirjanduse Teabekeskuse kodulehel <http://www.eltk.ee/>



# LINDY HOPI LAPSED

Juunikuu teisel laupäeval, 10. juunil, on kõik tantsuhuvilised poisid ja tüdrukud oodatud Tallinnasse Pelgulinna Rahvamaja (Telliskivi 56) põialt hoidma ja valjuhäälselt kaasa elama 5 – 15a. swingantsijatele Tallinnast, Harjumaalt, Põlvast ja Antslast. Täpselt keskpäeval avatakse tantsuvõistlused LINDY HOPI LAPSED, kus lindy hopi tantsimises võistlevad 5 – 6a. *Tibukesed*, 7 – 9a. *Rohutirtsud*, 10 – 12a. *Jänkud* ja 13 – 15a. *Kängurud*. Iga võistlusklassi võitjapaar on ühtlasi oma vanuseklassi 2006.a. Eesti parim lindy hopis.

Tule kaasa elama särtsakale tantsuvõistlusele ja aita valida publiku lemmik. Võistlejad omakorda valivad aktiivseima fänni publiku hulgast, keda ootab üllatus.

# KEVAD KÄES!



## KÕIK LAPSED PLUMMIMA!

Ah et mis see plummimine on? Seda saate teada 5.-7. mail 2006 Tallinnas Lasnamäe kergejõustikhallis (Punane 45) toimival KEVAD-PLUMMIL!

KÕIK POISID JA TÜDRUKUD PLUMMIMA – võistleva ja mängima, tantsima ja laulma, meisterdama ja maalima, sportima ja turnima, uusi asju õppima ning proovima! Kolm põnevat päeva! Hulgaliselt auhindu!

**Kevadplummil on võimalik osaleda või kaasa elada üle 200-le erinevale ringile, trennile, etendusele või tegevusele.** Lapsi ootavad moeshow ja näitlemise ala, kunsti ja meisterdamise ala, laulu- ja muusika-ala, tantsuala, Sinisuka lugemiskamber, teatri- ja showtelk, nutikate ja osavate ala, mängude ala õues, spordialad hallis ja staadionil, pallimänguala, kaljuronimissein ja palju muudki põnevat. Täpsemat teavet leiate aadressil: <http://www.kevadplumm.ee/>



# FALKERID ALUSTASID

## WIENDAT KLUBIAASTAT!

Üle-eestiline avatud noorteühendus Falck Noorteklubi tähistas märtsi lõpus Tallinnas oma viienda tegevusaasta algust: mängiti spordimänge, korraldati rongkäik kommide, tralli ja õhupalliga ning vaadati Nukuteatris „Võluflööti“. Klubi töös osaleb nüüdseks juba üle 800 noore üle kogu Eesti.

### Mis toimub suvel Falck Noorteklubis?

2.-7. juulini toimub Käsmus, Lainela Puhkekülas Falck Noorteklubi suvelaager, kus klubi liikmetele pakutakse suvist sportlikku ja harivat puhkust. Laagris õpitakse andma ka esmaabi ja abistama hätta sattunud sõpra. Oodata on ka vahvaid külalisi.

Juuli lõpus toimub Soomaal ka metsalaager, kus sõjaväelaste juhtimisel õpitakse tundma metsaelu ja loodustarkusi. Loomulikult tehakse ka sporti. Terve suve on klubikatel võimalus Falck Noorteklubi töömalevas erinevate töödega kätt proovida: müüakse Pirital parkimispileteid, tehakse Veskimetsa Ratsasportibaasis heakorratöid jpm. Ka Sinul on võimalus sellest kõigest osa saada. Teavat leiad meie kodulehel [www.falcker.ee](http://www.falcker.ee). Kohtumiseni!



## TÜLI, RIID JA LAHENDUSED

Tüli ja riid on maailma kõige halvem asi ning kahjuks peame sellega kokku puutama iga päev. Kes meist poleks tülitsetud oma õevennaga, ema ja isaga, sõbrannaga jne. Selle üle järele mõeldes meenub küll rodu tühiseid põhjusi.

Mäletan, et kui ma väike olin, siis kraaklesin alatasa igasuguste mõttetute asjade pärast ja emaga olin ka vahetevahel riidus, sest ta käskis mul juua piima, mis mulle üldse ei maitsenud, ja kakaod, mida ma samuti ei armastanud. Loomulikult lõppesid kõik riidud sellega, et jõin oma joogi korralikult ära ja järgmisel öhtul algas sama jama. Praegu ma mõtlen, et oleks võinud ju järele anda, sest mulle tegelikult ei meeldi tülitseta. Kellele meeldiks?

Tülide vältimiseks võiksid mõlemad osapooled natukene järeleandmisi teha, siis ei olekski riide. Mäletan, et kui ma kunagi ei tahtnud järele anda, siis andis ema ikka lõpuks ise järele ja pärast seda hakkasid mul süümepeinad ja andsin ikkagi ka ise järele. Sellepärast vanasõna ütlebki, et targem annab järele, sest siis saab targem ikka seda, mida tahab.

Kui oled kellelegi haiget teinud ning oled temaga tülis, siis on sellele hea lahendus: saada talle näiteks omatehtud kaart ja palu andeks, sest see aitab alati. Sõbrad ja sõprus on tähtsaimad ning pole olemas põhjust, mis selle purustaks!

Elis Ruus Elvast



## KLASSI PROBLEEMID

Tere! Ma tahaksin kohaselt eelmisele numbrile rääkida klassi probleemidest. Üks esimesi probleeme on endast nõrgemate narrimine ja peksmine. Meie klassis narritakse pidevalt ühte tüdrukut ja murdeale kohaselt kiusatakse ka üsna tihti rohkem pealetükkivaid tüdrukuid. Mõnikord läheb asi nii jõhkraks, et saadakse päris palju haiget. See tüdruk, keda kiusatakse, ei näita välja, et saab haiget ja teeb iseendale teadmata ennast veel naeruvärssemaks, mis annab poistele veelgi rohkem julgust narrimiseks.

MINA HOIAN IGATAHES SÕRNI SEL JATAGA RISTIS.



Tihti ma astun vahele, sest kardan, et tüdrukul läheb selgroog paigast, kuna poistele meeldib teda kehka tunnis korvpalliga vastu selga taguda. Teine probleem on ülistamine. Tihti on klassis see asi, et on popimad ja mitte popimad, kuid seda teemat olen varem juba arutanud. Kolmas probleem on julgus. Tihti peale ei väljendata enda probleeme ja mõtteid, mida peaks välja ütlemata. Kuid tihti peale "väljendatakse" ennast juba liiga palju. Kui kiusatakse, ei julgeta sellest kiusamisest kahjuks rääkida oma vanematele või õpetajatele. Kuid uskuge mind: rääkige kõigest vanematele ja õpetajatele ning ärge püüdke enam kiusajatele tunduda nii huvitava, siis lõpetatakse narrimine. Sest kiusajatele on vaja seda rahuldust, mida annab see, kui nende poolt narritavad muutuvad närviliseks ja teevad end teiste ees narriks. Ja samuti kutsun üles õpetajaid kaitsma oma klassi lapsi ja jälgima just seda poolt oma klassi elust.

Kristiina Suigusaar Harjumaalt

## MILLEST TEKIVAD TÜLID?

Tavaliselt tekivad tülid laharvarumustest inimeste vahel. Näiteks ütleb mõni ülbik Shakira austajale, et Shakira on nõme või midagi muud halba selle laulja kohta. Mul endal oli terve klassi tüdrukutega tüli, sest hoidsin tüdruku poole, keda kiusati. Imelik küll, aga isegi see tüdruk oli minu vastu, sest tahtis poppidele pageda.

Riidu lõpetab mõni argpüks, öeldes: "Palun vabandust, Shakira on tõesti nõme," kuigi Shakira on tema lemmiklaulja. Nii jääb pärast ju halb tunne!

Mina lahendan tülisid lihtsalt asja seletades ja enamasti see aitab. K-le tahan öelda, et meie kehka õps on ka vahel väga õel, kui ma puudunud olen. Ja kui mul on vabastus, siis võib ta samuti midagi solvavat öelda.

Liisa Tartust

# Barbie®

## Suur kevad käes!



### KOOL JA KEVAD

Kool on kestnud ajast aega,  
pole lastel lustiks aega.  
Kool on ikka päris raske,  
vahel puhata meil laske!

Tunde, neid meil palju on  
ja õpetaja, ta nagu kalju on.  
Ei ta lase varem ära –  
ütleb, sellest tulla kära.

Kui siis suvevaheaeg on käes,  
oma klassitunnistust ma näen.  
Ei peagi minema ma enam kooli  
ega siis õppimisest keegi hooli.

Praegu käes on kooliveerand viimane  
ja hindeid häid me saada püüame.

Kristjan Petersell Viluste Põhikoolist

**J**uba võib suvestki unistada! Paljudel on juba puhkuseplaanid tehtud. Põnev oleks teada, mida keegi suvel teha tahab! Meie seekordseks ülesandeks on kirjutada või joonistada enda ja oma pere suvesoovidest.

**Ootame teie loomingut toimetusse  
5. juuniks 2006! Parimatele Rimonnelt  
auhindadeks armsad merineitsid!**

Maaletooja: **RIMONNE**

# rahnu

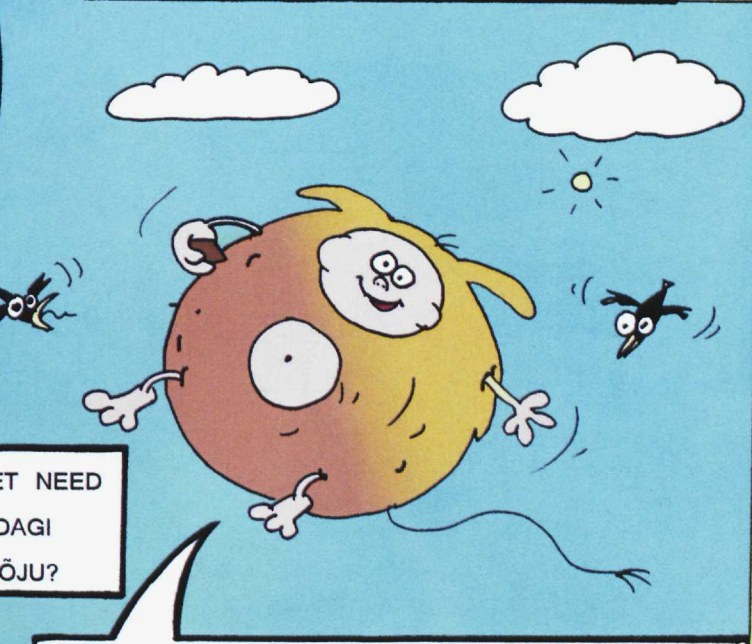
Reet Mängel- Juuse



NÄH, RAHNU, TAHAD?  
 VÕTA VEEL SEDA  
 UUT MULLISHOKSI



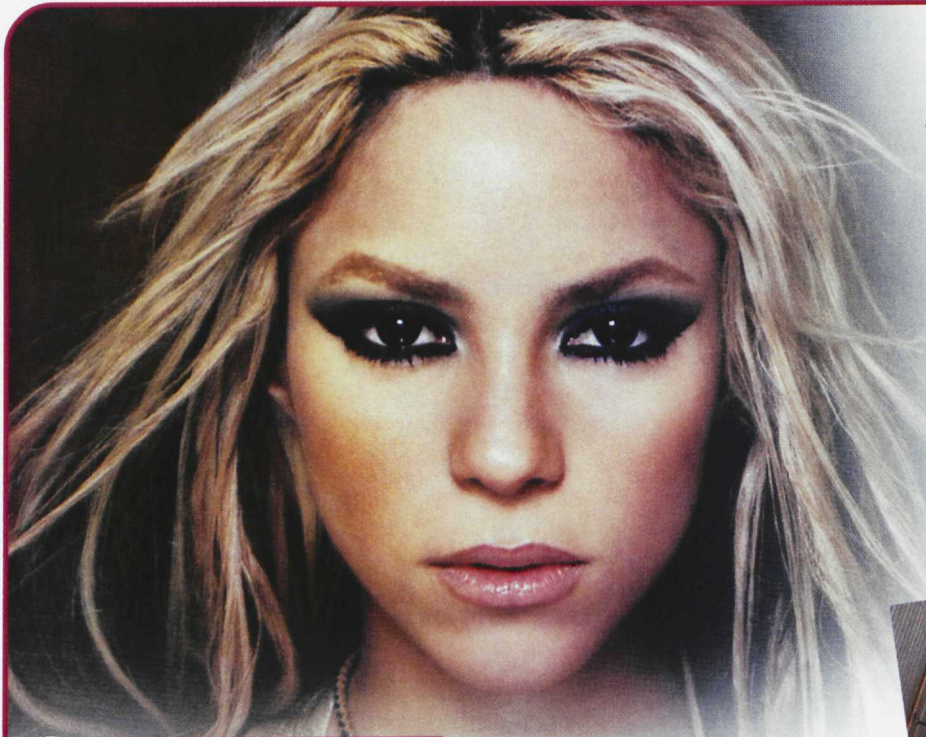
MMMMMMMMMMMMMMMM.....  
 MA ARRRRMATAN NEID MULLE..



OLED SA KINDEL, ET NEED  
 AEROMULLID KUIDAGI  
 IMELIKULT EI MÕJU?



Eiiiiiiiiiiiiiiii..... AGA MIKS SA SEDA KÜSID?



Tere! Mina olen  
Hanna-Liisa. Elan Tartus  
ja olen suur Shakira fänn.  
Saadan teile tema andmed!

# SHAKIRA

**NIMI:** Shakira Isabel Mebarak Ripoll  
**ARTISTINIMI:** Shakira  
**SÜNNIAEG:** 02.02.1977  
**TÄHTKUJU:** Veevalaja  
**SÜNNIKOHT:** Barranquilla, Kolumbia  
**JUUKSED:** tumeblondid  
**SILMAD:** pruunid  
**PIKKUS:** 165cm  
**ISA:** William Mebarak Chadid  
**EMA:** Nidia del Carmen Ripoll Torrado  
**ÕED-VENNAD:** Tonino, Alberto, Robin, Edward, Ana, Patricia ja Lucy  
**LEMMIKNÄITLEJA:** Hugh Grant  
**LEMMIKVÄRVID:** must ja valge  
**LEMMIKLILLED:** karikakrad ja päevalilled  
**LEMMIKPUUVILI:** mango  
**LEMMIKBÄNDID:** ThePolice, U2  
**LEMMIKMULTIKAS:** Roosa Panter  
**LEMMIKLAUL:** U2 "With or without you"  
**LEMMIKSPORDIALAD:** ujumine ja jalgrattasõit  
**MIDAGI ERILIST:** ei söö kommi, ei joo kohvi ega alkoholi



#### Fänniaadress:

c/o Sony Music Entertainment Inc  
550 Madison Ave., New York  
New York, 10022-3211, USA  
Kodulehekülg: <http://www.shakira.com>

Shakira sai tuntuks juba oma esimese albumiga "Laundry Service", millel oli 13 lugu ja mida saatis suur müügiedu. Oma esimese plaadilepingu sõlmis ta juba 13-aastaselt ning pühendus täielikult muusikale kohe pärast kooli lõpetamist.

Muide, Shakira on üks vähestest popstaaridest, kellele on püstitatud ausammas! Viie meetri kõrguse ning peaaegu viis tonni kaaluva monumendi projekteeris Dieter Platt ning see asub Kolumbias, 29-aastase lauljatar kodulinna Baranquillas.



## Uus bänd tulekul!

Olen Anna-Ly Kontus. Olen 17 aastane ja elan Järvamaal. Avalikkuse ette hakkab tulema uus bänd West Wibe, mis teeb pop/rock muusikat ja esmapilgul meenutab Dynaminti! Saadan teile ühe lauljanna ankeedi!

**NIMI:** Aivi Sillamaa  
**SÜNNIPÄEV:** 28.02  
**VANUS:** 18  
**PIKKUS:** 1.74 cm.  
**SILMAD:** rohelised  
**ELUKOHT:** Koeru/Paide  
**ÕPIB:** Paide Kutsekeskkoolis  
**LEMMIK RAAMAT:** Kerttu Rakke "Kordustrükk"  
**LEMMIKMUUSIKUD ELAV LEGEND!**  
**KELLEKS TAHTIS VÄIKSENA SAADA:** teadsin 5aastaselt, et minust PEAB saama laulja!  
**PARIM ELUKOGEMUS:** Kui novembris 2005 seriaalis "Kodu keset linna" kaasa löin ja uusi tutvusi leidsin.  
**MILLETA KUNAGI KODUNT EI LAHKU:** Telefon ja rahakott on ALATI kaasas!  
**RATE KASUTAJA:** [www.rate.ee/users/BlueBaby](http://www.rate.ee/users/BlueBaby)  
**MSN:** Ei saa! Msn on AINULT minu sõpradel!

# Eino Muidugi pere tegi raamatu! Ei no muidugi!



ISA TEEB KÕVASTI TÖÖD

SELLEL MEHEL AEGA VÄHE –  
MÜTSIGI EI PANE PÄHE,  
JUBA ÖÖSEL TÖÖLE LÄHEB...  
TAEVAST ALLA TOOB TA TÄHED.

ARMASTUS KÄIB KÕHU KAUDU

EMA PANEB TAIGNA AHJU,  
TAL EI OLE TAIGNAST KAHJU.  
KELMIKALT TA ISA HÕIKAB,  
MAITSVA KOOGI LAHTI LÕIKAB.

Kirev raamat peos, otsis Triibu-Liine Eino Muidugi nime kirjanduse leksikonidest, aga võta näpust – ei leidnud... Ei no muidugi: tegemist on ju päris uue kirjanikuga – õigemini kirjaPEREGA, kelle esikteos on trükitud koduse printeriga. Kodus on küll kõik lauad reserveeritud, kuid kõiki teoseid lubatakse kopeerida – seda nüüd siis teemegi. Esialgu pakume näputäie värssse Eino Muidugi raamatust “Lõbus pere ütleb tere!”, kuid võibolla leiate tulevikus sama autori teoseid juba ka poest ja raamatukogust! Ütleme vaid, et Eino Muidugi laia selja taga tegutsesid raamatu kallal Anneli, Helena, Raul ja Rommi. Einol on aga üksjagu sarnasust pereisa Reinuga. Raamat ilmub peatselt Koolibri Kirjastuse kaudu.

KÜLLAP EMA JUBA TEAB.

Söömine on see, mis toidab –  
lõpetan, kui väljas koidab!

## ELUSAD VÄRSID

... ON VÄRSID ELUST ENESEST  
JA NIMED MUUTMATAGI, SEST  
MEIL KÕIGIL ÜMBER KÕVA KEST  
NING KAPIS KUULIKINDEL VEST.

## LÕBUS PERE

MEIL ON HÄSTI RÕOMUS PERE,  
KÕIGIL NORMI PIIRES KERE.  
JUMAL ANDNUD KUUMA VERE –  
VÕÕRALEGI HÕI2 TERE!





## Väike vahva Vesta-Linne tuleb eesti laste sekka

**K**irjastus Tea kaudu ilmus meil hiljuti kaks vahvat lugu tüdrukust, kelle nimi on Vesta-Linne ja kellega alatasa midagi juhtub. Rootsi keelest tõlgitud raamatute pealkirjad on „Vesta-Linne, kohe voodisse!” ning „Vesta-Linne ja hirmus emme”. Raamatud on kindlasti huvitavad ka emmedele, sest Vesta-Linne emalgi on neis lugudes sõna sekka öelda. Kuna aga kunstnik **Salla Savolainen** piltidel on sama suur osakaal kui juttudel, siis on siin palju vaatamist ja uurimist ka mudilaste jaoks.

Soomerootsi kirjanik **Tove Appelgreni** Vesta-Linne raamatud tõlkis eesti keelde **Tõnis Amover**.

Lood on mõnusasti kirja pandud ja kindlasti tuletavad paljudele lugejatele mitmeski mõttes meelde oma nendegi mudilaspõlve. Näiteks kas või jutt sellest, kuidas Vesta-Linne emmega tülis oli...

...

„Nüüd paned sukkpüksid jalga, et saaksime juba ükskord minema hakata. Mina ei taha hiljaks jääda,“ ütleb ema. Väga-väga rahuliku häälega.

„Aga ma ei taha...”

„Tasal!“ katkestab ema ja näib endiselt väga rahulik, kuid temas on midagi kahtlast nagu näljases jääkarus, kes on kinni kiilunud jääauku. Vesta-Linne aimab, et kohe varsti hakkab midagi juhtuma. Kohe saab ema väga vihaseks. Oleks vist targem sõna lausumata riidesse panna, näol kõige kaunim naeratus. Vahest paluks koguni andeks... Aga...

(Tove Appelgren, „Vesta-Linne ja hirmus emme“)

© Tea kirjastus



## Värsiraamat jäätise- ja riimisõpradele

**K**irjastus Tuum avaldas väikese rõõmsa luuleraamatu lastele, mida ka täiskasvanud võivad lugeda, kui lapsed lubavad. Luuletused kirjutas **Leelo Tungal** ning pildid tegi **Kirke Kangro**. Juttu pole ainult jäätisest ja teistest magusatest asjadest, vaid ka arutist, mängudest, lindudest, loomadest ja muustki, mis meid ümbritseb. Kas või näiteks vihmast – nimelt o-vihmast!



### OO-VIHM JA HOOVIHM

Mis seal sahiseb?

Ah oo-vihm?

Kähku õue – ega too vihm  
märjaks kedagi ei tee!  
Läbinisti kuiv on see!  
Siis, kui pilvist o-sid sajab,  
ohohoo, kuis hoov siis kajab!  
Me ei jookse o-de eest –  
O on, muide, tühi seest!

Hoovihm – see on teine asi!  
Pilv me peade kohal lasi  
lahti halli vetevoa...  
Hoovihm, see teeb hohohoo!  
Hohohoo, kõik jookse varju,  
kui teil pole vihmavarju!  
Hetkega on läbimärg  
ho-ho-hobune ja härg!

© Tuum

## Kirev kombeõpetus

**E**ks ole hea, kui tunned end igas seltskonnas vabalt ja lahedalt? Et see nii oleks, selleks tasub juba väikesest peast kenad kombed selgeks saada. Nooremale õele-vennale võid neid nüüd õpetada kirjastuses Kirilill valminud kireva raamatu „Kenad kombed” abil. Raamatu on koostanud **Marina Novitskaja**, tõlkinud **Leelo Tungal** ja **Peeter Volkonski**. Enamjagu kombeõpetusest käib selles raamatus värsside kaudu. Näiteks:

Lava taga, lava taga  
me ei aja jutuvada,  
unustades kõike muud,  
sõõgiks kasutame suud!



Või kui soovid sõbrale kinki osta, siis pea meeles väike nõks – kingituseks hiirele ei sobi hiirelõks, rebasele rauad, kaladele noot, aga notsule ei sobi kingituseks koot!

© Kirilille kirjastus



## Ahoi, kevaddetektiivid!

Kunstnik Ülle Meistri juurde ilmus üks väike vahva olevus ja palus ennast joonistada. Ülle hakkas see agar põnn meeldima ja ta pliiatsi ning pintsi all valmis päris mitu pilti.

Aga ühel hetkel oli tore tüüp kadunud nagu vits vette ja kunstnik ei jõudnudki järele uurida, kes ta selline on...

Triibu-Liine arvas, et küllap Hea Lapse lugejad oskavad selle haldja (või pahareti?) kohta midagi täpsemat öelda... või vähemasti fantaseerida.

Niisiis ootame teie värsse ja jutukesi selle lõbusa kevadise põnni kohta! Ja ärge unustage talle nime välja mõelda! Parimatele auhinnad!



Ahoi!

On suvi tulekul!

Aeg mõnusamal olekul!  
Suur kevadrõõmu molekul  
on kõigil sees nüüd - krops!

Nii isadel kui emadel  
ja vist ka vanaemadel  
on hingesopis kevadel  
üks väike rõõmus laps.

Saab lilledõhna hingata,  
saab jälle ringi silgata  
nii mütsita kui kingata  
ja teha tirelit.

Talv oli valge, must ja hall,  
kuid kevadel on hõlma all  
suur särav, kullakarva pall  
ja miljon sirelit!

Eli Tee



## Nagu muinasjutt

Leelo Tungal

Juhan Trump

$\text{♩} = 66$

A E/G# D/F# A/E D

7 A/C# Bm7 E7 A D/A E/A

12 D/A E A D/A E/A

1. MUI - NAS - LOOD ON I - ME - LI - SED, NEIS ON PEI - DUS NAER JA  
VÄR - VID, LÕH - NAD, KÕ - LAD, JÄÄ - VAD LÕI - KUS, KÜLV JA

16 A F#m7 Bm7

NUTT... MÕ - NI I - NI - ME - NE I - SE ON - GI  
KÜND, JÄÄ - VAD KÜ - JUN - DID JA SÕ - NAD, JÄÄ - VAD

19 D D/E E7 A

NA - GU MUI - NAS - JUTT: LOOD - UD LAS - TE LO - HU -  
E - LU, SURM JA SÜND... JÄL - LE LÕ - HU - TA - MIST

22 D/A E/A

TU - SEKS, SÕB - RAKS HAL - VAS KUI KA  
VA - JAB MÕ - NI VÄ - LÜ, MÕ - NI

24 A F#m7 Bm7

HEAS, RA - HA - I - LMA RA - HU - TU - SES KÕN - NIB,  
NUTT.. OL - GU - E - RI - NE - VAD A - JAD - IKKA

27 D D/E E7 A

LAP - SE - SIL MAD PEAS. PUU - DES, PIL - VE - DES JA  
E - LAB MUI - NAS - JUTT. PUU - DES, PIL - VE - DES JA

30 D E A

TAR - NAS PEI - TUB I - ME - LI - NE RAMM - - - VÕI - MAS,  
TAR - NAST JÄL - LE KEE - GI LEI - AB VÄE - - - MIS - KIT

33 F#m7 Bm7

SA - MAS ÖRN JA AR - MAS, KÕI - GEST  
HAB - RAST, LAP SE - SÄR - NAST, MI - DA



35 D D/E E7 A  
 KUR - JAST TU - GE - VAM... PUU - DES, PIL - VE - DES JA  
 KU - RI SILM EI NÄE... SE - DA EI SAA PIH - KU

38 D E A  
 TAR - NAS PEI - TUB I - ME - LI - NE RAMM - - - VÕI - MAS,  
 VÕT - TA NA - GU KUUD VÕI HOM - MI - KUT, EI SAA

41 F#m7 Bm7  
 SA - MAS ÖRN JA AR - MAS, KÕI - GEST  
 PEI - TA NA - GU TÕTT - - - TA ON - GI

43 1. D/E E7 A D/A E/A D/A E 2. D/E E7  
 KURJAST TU-GE - VAM... 2JÄÄ - VAD TÕ - DE, MUI - NAS -  
 KURJAST TU-GE - VAM...

49 A D/E A E/G#  
 JUTT.

52 D/F# A/E D A/C#

56 Bm7 D/E E7 D/E E7 A  
 PUU - DES, TÕ - DE. MUI - NAS - JUTT.

61 D/A E/A D/A E A



# Et kodus oleks õdus



## Aliide-Marie Taela Tallinnast:

Mina kujundaksin kõige meelsamini köögiruumi, sest söömine on ju inimesele väga tähtis ja mõnus oleks süüa enda lemmikusköögis. Minu ideaal-köögiruum sarnaneb väga praegusele. Sein oleks võõbatud roosaks või oranžikaks, üleval lae ääres oleks väike tapeedi riba, kus peal on valged kevadised karikakrad. Kindlasti meeldiks ümmargune köögi-

laud. Laualina oleks samuti rõõmus ja kevadine (oleneb ka aastaajast). Laud oleks kapi rea vastas. Pliit oleks moderne ja pliidist paremal ning vasakaul oleksid roosakad- orantsikad köögikapid. Paremal pool kapirea lõpus oleks väike mõnus kraanikauss ja prügikast. Vasakul pool kapirea lõpus oleks mõnus, aga mitte väga suur külmkapp. Minu ideaalis oleks ka kuskil köögikapi peal raadio, et söögitegemisel oleks hea laulu ümiseda. Laes ripuks mingi kena lamp.



Lis Tallinnast. Toimetuse arhiivis.



## Lisanne Meristo Tartust:

Minu unistuste elutoas on helesinised seinad. Ja põrand on helepruun. Kardinaid on lillakad ja diivan ka lillat värvi. Diivan ehk nahkdiivan. Telekas on ilusa valge ja kõrge kapi peal. Kapi peal on veel küünlad, pildid, televiisor, videomakk, raamatud, lilled ja muusika-keskus. Selline on minu kujutus IDEAALEST elutoast.

Olgu kodu tilluke või suur, asugu ta kõrges korrushoones või talumajas – ikka on ta kallis nii suurtele kui ka väikestele. Kindlasti on paljud lapsed mõelnud, et kui nemad saaksid rohkem oma toa väljanägemise üle otsustada, siis oleks kodus veel lahedam olla. Aga mis oleks, kui teeksime proovi! Ehitamine on rõõm!

■ Kirjeldage ja joonistage või pildistage oma tuba ning kirjutage, mida seal muuta sooviksite.

**Ehitus Service**<sup>®</sup> i kauplused lubasid meid hea nõuga aidata ja öelda sedagi, kui palju kogu see "kliimamuutus" kodus maksma läheks. Parimatele kirjutajatele- sisekujundajatele auhinnad!

**NB!** Ehitus Service<sup>®</sup> i kauplustes saab 20. mail näha Meistriklassi ja õppida tegema meie aprillinumbris tutvustatud kilgipilli!

**EHITUS SERVICE<sup>®</sup>**  
**AIAPARADIIS<sup>®</sup>**

Sinu abimees tööl, kodus ja koduaias

# LEGO

# EXO-FORCE

## 新

### 特殊部隊

## 龍



...ON AEG  
ASUDA  
SUURI  
TEGUSID  
SOORITAMA!



Sentai mäel  
kohtuvad metsikult  
raevukates lahingutes  
omavahel inimesed ja õelad  
robotid. Ainult vaprad EXO-  
FORCE piloodid ja nende  
võimsad võitlusmasinad  
võivad päästa inimkonna  
robotite võimu alt.  
Kogu kõik need piloodid kokku  
ja vii EXO-FORCE võidule!  
[www.EXO-FORCE.com](http://www.EXO-FORCE.com)

Kelle vahel toimub võitlus? Kellega inimesed võitlevad?

Õige vastus tähistab ristiga!

kiskjad    robotid    haldjad

Nimi:

Address:



7700

7701

7702

7703

Auhindadeks erinevad EXO-FORCE komplektid

Kõikide vastanute vahel loositakse välja reis Legollandi!

Vastus saada hiljemalt 5. juuniks 2006 aadressil: Hea  
Laps, Harju 1, Tallinn 10146.

P.F. B  
1378 2006, 5

# Trendikas Fashion Fever mööbel sinu nukkudele!

**FASHION FEVER™**

ROOM



**Barbie®**

maaletooja: Rimonne Baltic OÜ