

Jaani kuu 18., 19. ja 20. päewal 1894. aastal.

Eesti Rahwa Wabastuse

Seitsme-kümne-wiie Aasta

Aunbeli Tänu laulupidu  
laulud.

Meestekoorid.

Jurjewis (Gartus).

Laulupidu toimetawate lehtide kullal trükitud.

1894.

460  
Eesti Rahwa Wabastuse

Seitsme-kümne-wie Aasta

Auheli Tänu laulupidu  
laulud.

Meestekoorid.



Jurjewis (Tartus).

Laulupidu toimetajate seltside katal trükitud.

1894.

Trükitud H. Laakmann'i ja R. U. Hermann'i trükikobades, Jurjewis (Tartus).

Eesti  
Rahvus-  
raamatukogu

NA5745

Дозволено цензурою. — Юрьевъ, 28 апрѣля 1894 года.

~~ES~~ Fr. S. Kreizwald imp.  
~~Eesti Rahvus-  
raamatukogu~~

~~4804~~



## Pesõna.

Häätetegimine ja tänulik meel on suured sõbrad. Teine ei saa ilma teisteta kuigi kaua ära elada. Nende töölg ei ole üffikult mitte edu ega tulu. Häätetegimine kütab asjata ahju, kui majarahwas soojast lugu ei pea ja selle repnest wälja lasseb woolata. Kus tänulik meel häid andeid wastuwõtmas ei ole, jääb sattunud nad majas halwa koha pääle, kus nad hoolimatast seista lastakse, kuni nende häädus kõdunenud ja nende tulusikust tarwitamisest enam juttugi ei wõi olla.

Ja ometi antakse kõik hääd annid selle pärast, et nad saajale palju kasu kannakšiwad ja suurt tulu tookšiwad.

See on õige üffikute inimeste elu kohta. Rohkem aga wõib seda weel rahwastest ütelda. Just nende elus on tänulik meel kallis asi, sest ta on rahwa kosumisel, kaswamisel ja õitsmisel ühes kindlaks põhjaks ja muredaks mullapinnaks.

Häädte andide hallikast, suure Jumala heldusest, on meie wäiksele Gesti rahwale paljugi hääd wälja woolanud. Kõige suuremate häättegude hulka käiwad need, mis kõrgem oma salwitud meeste, Wene Tšaaride, läbi meile on teinud. Ja nende hulgas hiilgab meie filmis iseäranis Gesti rahwa wabastus, millele esimese tähtsa ja suure alguse õnnis Aleksander Esimene kolmweerand aastasaja eest pani.

Kui meie nüüd nõnda tähtsa ajajärgu läwest üle astuksime, ilma selle suure hääteo eest Jumala ning Tema käskjalgade helduse ja armu pääle mõtlemata, siis peaks meie süda kiwiist olema, kus paremad tundmused aset ega asu ei leia. Siis ei oleks meie mitte wabaduse wäärt, ei mõistaks temast mitte lugu pidada, ei teda tarwitada. Siis oleks häätetegimine meie rahwa pärast küll ilma kasuta mahawisatud.

Nüüd aga on terwel Eesti maal rööm liikumas. Wabastuse juubelist kõnelewad pea kõik tänulikud ja röömsas meeles.

Loomulik on, et rööm ja tänu end ka väljaspidi avaldab. Seda aga on Eesti rahwal juba oma ajaloolik tee käes. Üleüldisteks pidudeks tuleb Eesti rahwas kokku ja laulab tänu ning kiitust Jumalale ja Tema saadikutele siin maa pääl.

Jumalakartuse ja kõlbluse alusel peawad need pidud seisma. See on kindel põhi, mille pääle rahwad oma õnne woiwad rajada. See on üks kallis ja armas asi. — Ja see paneb südamel röömu tundma, et meie rahwa keskel nii palju neid on, kes sellest mõttest kinni hakkawad ja tänu- laulupidude waewadgi röömsa meelega enese pääle wõtawad. Need on iseäranis meie rahwa laulu- ja mängu-angelised pojad ja tütreid, kes tulnud ja laulupidu toimetajatele on awaldanud, et nemad Eesti rahwa wabastuse juubeli-pidust tegewalt osa tahawad wõtta. Ja neid on pääle neljatuhande!

Kui neil armastus pidu wastu elawaks jääb, siis woiwad kõik julged olla, et meie tänawune wabastuse juubeli tänu- laulupidu aiega oma eelkäijate kõrwa wõib astuda. Ja kindlasti on loota, et see armastus mitte külmaks ei lähe, kui ka järelejäiwate laulude õppimine oma kohast hulk waewa ja hoolt nõuab. Selle meelest aga see waew liig raskeks ähwardab minna, see peaks mõtlema, et suure hulga häädte laulude tundmiselgi juba palju kasu on — kui palju suurema röömuga wõib siis veel neid ilusaid pidu- laulu- ja laulu- õppida!

Et need laulud aga mitte halwad ei ole, seda woiwad kaugemal olijad juba sellest arwata, et just tuttawamad Eesti muusika tundjad ja tähtsamad Tartu tegewad muusikamehed need laulud pidu eestkõigeks kokku on seadnud. Selleks otstarbeks oliwad pidu toimetajate palwe pääle minewa aasta jõulukuul 29. ja 30. päewal Tartusse koosolekuks kokkutulnud: herrad: J. Kappel Peterburist, R. Türnpu Tallinnast, Dr. R. A. Hermann Tartust, D. D. Wirkhaus Wäägwereft, A. Wulffius Tartust, C. Mickwitz Tartust, J. Siehle Tartust (Karlowast), P. Hellat Tartust.

Siin kohal olgu neile auustatud herradele selle waewa eest weel awalikult tänu awaldatud.

Pääle selle on hr Dr. R. A. Hermann selle läbi weel iseäralist tänu ärateeninud, et ta need laulud ülemal nimetatud komisjoni soowi järele trüki-walmis on seadnud ja lahkesti selle järele waadanud, et nad õigesti trükitud saaks. Siin kõrwal ilmub pidutoimetajate soowi mööda jellesama herra sulest lühikene juhatus pidu-laulude kätte õppimise kohta.

Hää meelega olgu siin weel nimetatud, et laulupidu sõbrad herra J. Kurri'ule (Tartust) lauludesse jäänud trükiwigade diendamise ja muu lahke nõuuandmise eest õiglast tänu wõlgu on.

Ülesantud ehk muidu weel leitawaid trükiwigasid palutakse kohe ära parandada, et nad õppimisel mitte segadust ei sünnitaks.

Et üks trükikoda laulude trükkimisega mitte soowitawalt edasi ei jõudnud, pidi muist laulusid (38 a—59) weel R. A. Hermann'i trükikotta antama. Selle tagajärjel on siis hr Kappel'i suure päikese-laulu teise osa lehekülgede arwud tähtedega tähendatud (38 a—38 f), mida laulude tarwitamisel meeles tuleb pidada.

Sarnaste takistuste pärast jäi meestefoori laulude wiimase osa ilmumine küll koguni hiljaks, kuid siisgi wõib wist julgesti loota, et meie mehed laulude õppimisega kibedast põllutööst hoolimata ometi õigeks ajaks walmis saawad, sest kuulu järele teewad iseenesest juba lauluga harjunud meestefoorid kõigel pool rõõmuga tööd. Restku see töö-rõõm lõpuni — ja ülendagu teda rõõmus pidu!

**Laulupidu kirjatoimetaja eand. J. Tõnisson.**

Jurjewis (Tartus), jürikuul 1894.

## Juhatus lauljatele.

Paulud Eesti rahwa wabastuse 75 aasta juubeli tänulaulu-piduks on seekord iseäralise hoolega wäljawalitud. Nagu juba pidu kirjatoimetaja teatab, on meie suuremad laululoojad sellest osa wõtnud. Trükki toimetamise ülewaatamine asjatundlikelt poolelt jäi minu hooleks; ma tegin seda ühes pidu kirjatoimetaja cand. jur. J. Tõnissoniga. Minul on siin eneselt sellekohasel soowil mõnda wäikest märgutust anda.

Soowida on üleüldse, et meie laul nüüd peenelt ning läbimõeldud kombel kõlaks. See on wististi wõimalik siis, kui lauljad õppimisel selle pääle waatawad, et waljud ja tasefud, paisuwad ja kahanewad kohad lauludes hoolega peetakse. Laulude taktist on tähele panna, et ka see õige kindel oleks, ja et selle pääle waadata tuleks, et takt laulu loomuga ühte sünniks ja parajal kohal pikem wõi rutem on. Laulud ise on mitmesuguse loomuga.

Iseäranis tähele on panna, et nr. 3 tuleb rutulise taktiga kindlalt laulda; see laul on 25 aasta eest 50 aasta juubeli pidul lauldud, on siis mälestuse-laul ega tohi nüüd sandemini minna. Kappel'i pikas laulus nr. 11 on takti õige hoolega tähele panna, sest et see laulu loomu järele mõnes kohas wahetab; see laul nõuab üleüldse hoolikat õppimist ja harjutamist, kui ta peab hästi minema ja sagedad pooled helid puhtalt kõlama. Lauludes, millel ükssikute häälte soolo-kohad sees, on soowida, et iga koor enesele soolo-lauljad walib, kes siis ka pidul neid kohtasid laulawad; niisugused soolo-kohtadega laulud on nr. 7, 8, 15, 16, millest nr. 7 ja 15 ka weel „poolkoori“ ettetuleb, mis muidugi üksi neil kooridel wõimalik on teha, kellel igas hääles 4 ja rohkem lauljaid on. Laulud nr. 8, 16 ja 17 lauldakse õigist lauljatest, see on nii hästi meeste- kui sega-kooridest, kofku ja on siis hoolega harjutada; iseäranis nr. 16 nõuab kindlat takti ja kahkordist soolo-häält. Mehul'i laul „Kuule, Issand“ on pikalise 4-weerand-taktiga õppida. Türrpu laul „Örn hella neuu“ nr. 10 on õrna-loomuline ja tuleb nõnda äraõppida, kuna Kappel'i „sõjalaul“ nr. 19 wõimukas on ja kaunis ruttu tuleb wõtta.

Lootes, et aeg õppimiseks mitte wäheseks ei jää ja et laul tublisti saab kõlama ning meie rahwa laulmisele tuhandete kuuldes auu tegema, soowin lauljatele jõudu õppida.

Dr. G. A. Hermann.

## Sisuford.

	Lehet.
Raamatu nimi . . . . .	I
Gessõna . . . . .	III
Zuhatus lauljatele . . . . .	VI
Sisuford . . . . .	VII
Trükiwigade õiendus . . . . .	VIII
Laulude nimed:	

	Helilooja.	Sõnalooja.	num.	
Riida nüüd Issandad . . . . .	Kiriku wiis . . . . .	J. Tõnisson ü. t. . . . .	1	1
Palwe . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	F. N. Kreuzwald . . . . .	2	2
Taewas ja maa kaowad.	F. Brenner . . . . .	Piibli sõna . . . . .	3	6
Issa meie palwe . . . . .	D. Schepshy . . . . .	Issa meie palwe sõnad . . . . .	4	10
Lootja palwe . . . . .	L. van Beethoven . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	5	13
Püha! . . . . .	Franz Schubert . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	6	14
Nuu Zumalale! . . . . .	M. Hauptmann . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	7	16
Riituse laul . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	8	22
Gestimaale . . . . .	F. Säbelmann . . . . .	M. Weste (?) . . . . .	9	25
Õrn, hella neiu . . . . .	R. Törnpu . . . . .	J. Tõnisson . . . . .	10	27
Päikesele . . . . .	F. Kappel . . . . .	M. Weste . . . . .	11	30—38 f
Arg kossilane . . . . .	Gesti rahwawiis. Üleskirjut. F. Eglon; seadn. A. Annileid . . . . .	F. N. Kreuzwald . . . . .	12	39
Rukku ja, kagu . . . . .	Gesti rahwawiis; seadn. R. A. Hermann . . . . .	Ralewipoeg . . . . .	13	40
Suwe õhtu . . . . .	P. Tschaikowsky . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	14	42
Gesti laul . . . . .	Franz Mair . . . . .	M. Weste . . . . .	15	45
Armas isamaa . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	16	47
Palwe . . . . .	E. S. Mehul . . . . .	R. A. Hermann . . . . .	17	53
— Oh kallid, kannid				
Põhjale! . . . . .	A. Läte . . . . .	M. Billenupp . . . . .	18	54
Õjaleul . . . . .	F. Kappel . . . . .	M. Weste . . . . .	19	55
Keisri laul . . . . .	A. Dvow . . . . .	F. W. Sannsen . . . . .	20	58
Oh wõtkem Zumalat . . . . .	Joh. Crüger . . . . .	Kiriku laul . . . . .	21	59



**Trikiwad,**  
mis enne laulmist on äraparandada.

- Rehefülg 5, wiimsed jooned, on wiimne filp -mi- üleliigse ja tuleb lauldes ärajätta.
- " 17—19 wõib sõnadest „kuningas Sa“ kuni „solo“ ka poolkooriga laulda.
- " 19, alumine rida, tulewad II. bassis 1. taktis sõnade „kes ja“ asemele „häält, kes ja“ laulda.
- " 20, keskmine rida, on bassivõtmes eesotsis „des“ asemele b panna.
- " 39, alumine rida, 2. takt, I. bassi teine noodi as ees on 7 asjata, sest ka esimese ees on ta juba.
- " 30, keskmine rida, 2. takt, olgu 4 II. tenoris h ees.
- " 32, esimene rida, 2. wiimast takti olgu „ritardando“.
- " 49, teine rida, lauldagu lõpu „Fino“ juures sõnade „siisgi hüüan mõnuga“ asemele lõpuks „siisgi armastan sind ma“, kuna enne seda esimesed sõnad jääwad. Seda wiiga palutakse ka segakoorige nootides märkida.
- " 59, teise rea teise takti esimese noodi („teeb“) kohal puudub fermate märk.



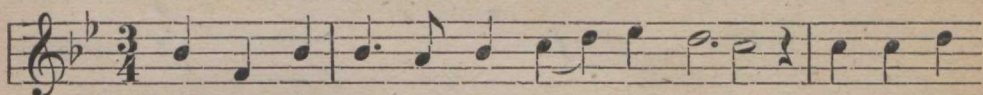
# Esimene pidu-päew.



## Waimulikud laulud.

### 1. Kiida nüüd Issandat.

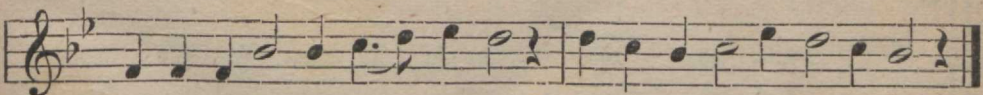
Koral.



1. { Kii = da nüüd Is = san = dat, mi = nu sü = da! Ma kii = dan  
Lau = lu = ga kii = ta ma ta = han Te = da, ku = ni mu
2. { Önd = jaks, jah önd = jaks on ni = me = ta = da, kel a = biks  
ke = da ei u = sust saa la = hu = ta = da, kel = lel on
3. { Hõi = sa = ku il = mad kõik sel = le ni = mest, kes meil' weel  
Kes on küll kuul = nud sest suu = rest i = mest, sü = da sel



Te = da sur = ma = ni. } Et i = hu hin = ge an = dis Ta,  
e = lu ot = sa = ni. }  
Is = sand ük = si = ne, } Sest kel = lel Te = ma a = biks jäeb,  
põh = jaks See = su = ke. }  
suu = ri as = ju teeb! } Kõik il = mad kiit = ke rõõ = mu = ga  
tä = nu kii = tust keeb. }



sest ik = ka Te = da tä = nan ma. } Halle = lu = ja, hal = le = lu = ja!  
küll sel = le töd ka kor = da läeb. }  
I = ja ja Poega Wai = mu = ga. }

## 2. Palwe.

Südamest, parajalt pikka.

K. A. Hermann, 6. Dez. 1875.

1. *mf* *f* *p*  
 1. *I* = ga = we = ne, kes sa il = mad kan = nad, *I*s = sand, hei = da  
 2. Ha = las = ta = ja, ai = ta wõinust saa = da, las' meid röömsast'

*mf*  
 ar = mu, ha = las = ta! Taewa *I* = sa, kes meid ma = rus  
 seis = ta wõi = del = des, ja kui pi = me = dus meil sil = ma

*mf*

*p*  
 kait = seb, röö = mu and = ja *Zu* = mal, ha = las = ta!  
 ka = tab, tu = le = wikku näi = ta wal = gu = ses!

*p*

*p* *mf*

Wa-bas-ta meid et = si = tu = fest, pa = tust, jü = da nõr-keb ü = le =  
 Kõik on närtsin'd, ka = dum, su = reb rün-kal. J = ja, Loo = ja, tee meid

*p* *mf*

*f* *p*

koh-tu käes, fest et uu = est patu = lan-ge = mi = fest pa = ra =  
 tar-gaks Sa! La' meid waimuli-kult ü = les tõusta, sun-ni

*f* *p*

*f*

diis meil lõ = peb sil = ma ees, fest et uuest pa = tu = lan-ge = mi =  
 meid oh Sul-le e = la = ma, la' meid wai = mu = li = kult ü = les

*f*

mi = ject pa = ra = diis meil lõ = peb fil = ma ees!  
 tõus-ta, sun-ni meid oh Sul-le e = la ma!

Dr. Fr. A. Kreukwald.

### 3. Taewas ja maa kaowad.

Nuti.

F. Brenner.

Tae = was ja maa ka = o = wad,      Je = ho = wa fõ = = na  
 Je = ho = wa fõ = = na

jääb, Je = ho = wa fõ = = = na jääb,  
 jääb,      Je = ho = wa fõ = na jääb, jääb a = jast a =  
 jääb,      Je = ho = wa fõ = = = na jääb,

jääb a = jast a = ja = = = ni, jääb a = jast a =

ja = = = = ni, jääb a = jast a = ja = = = ni, jääb

jääb a = jast a = ja = = = = ni, jääb a = jast a =

ja = ni,

a = ja = ni, jääb a = jast a = ja = = = ni, jääb a = jast a =

ja = ni, jääb a = jast a = ja = ni,

*mf*

ja = = ni! Je = ho = wa sõ = na jääb, jääb a = jast

jääb a = jast a = ja = ni! *mf*

*f*

a = ja = ni. Tae = was ja maa ta = o = wad,

*f*

täe-was ja maa

täe-was ja maa

täe-was, maa ka = o = wad,      täe-was, maa

täe-was ja maa      täe-was ja maa

*mf*

ka = o = wad,

Je = ho = wa sõ = na jääb, jääb a = jast

*mf*

*mf*

a = ja = ni!

Je = ho = wa sõ = na jääb, jääb a = jast a = ja = ni,

crescendo

piu f.

*f*

jääb a = jast a = ja = ni!

Je = ho = wa sõ = na jääb, jääb a = jast

crescendo      piu f.      *f*

*f* Je = ho = wa

a = ja = ni! Tae = was ja maa ka = o = wad,

*f*

Je = ho = wa

fõ = = = na jääb, Je = ho = wa fõ = = = na jääb,

Je = ho = wa fõ = na jääb, Je = ho = wa fõ = na jääb,

fõ = = = na jääb, Je = ho = wa fõ = = = na jääb,

jääb a = jast a = = ja = = = ni,

jääb a = jast a = ja = = = = ni, jääb a = jast a = =

jääb a = jast a = = ja = = = ni,

jääb a = jast a = = ja = ni!

ja = = = ni, a = = ja = ni! jääb a = jast a = ja = = =

jääb a = jast a = ja = ni, jääb a = jast



ni, jääb a = jast a = ja = = ni! *p*

a = ja = ni, jääb a = jast a = ja = ni! *p*

*p* *pp* *pp* *p*

*Dige pikalt.*

*men, A = men,*

*men A = = men, A = = men, A = men*

*A = = men, A = = men,*

*A = men, A = = men!* *pp* *p*

*Dige pikalt.*

#### 4. Issa-meie palve.

Parajalt.

D. Schepstj. Läti laul.

*pp* *p*

Mei = e I = ja, kes sa o = led ta = e = = was, su ni = mi

*pp* *p*

ol = gu pü = = ha! Su riif, Su riif mei-le tul = gu fa, Su

taht = mi = ne sün = = di = gu! An = na päe = wa = list lei = ba meil'

tä = = na = gi, ning an = na meil' an = deks me wō = lab

fa, kui an = deks me an = = na = me wōlg = las = te =  
an = deks me an = na = me wōlglas = tel,

le! Meid ä = ra jaa-da kuu = sa = tu = ses = se, waid  
 wõlg=las=tel',

pääs = ta meid kuu = jast ä = ra! Eest Si = nu pää = ralt on riik, ning

wä = gi, jah wä = gi, ning au i = = ga = west', jah

i = ga = west', jah i = = ga = we = sest a = jast i = ga = west',

i = ga west'. Na = = men, aa = = men!

### 5. Loojia palwe.

Kindlast.

L. van Beethoven.

1. Suur o = led Sa, ja tu = = gew on Su wä-gi,  
2. Kui ai = tad Sa, siis lö = = peb waew ja mu-re,

1. Suur o = = led Sa, ja tu = gew  
2. Kui ai = = tad Sa, siis lö = peb

Sind ot = sib film, oh kõr = ge ar = mu = mä-gi, kust  
fel o = faks Sind, ei i = ga = nes see su = re, Sa

Sind ot = sib film, Sa ar = mu = mä-gi,  
fel o = faks Sind, ei see fiin su = re,

a = bi  
o = leb

et faa = = me e = =  
sa köi = = ges hä = =

*f*

a = bi tu = leb mei = le = gi, et faa = = me  
o = leb ä = ra wöit = ma = ta, Sa köi = = ges

= = = = = lus  
= = = = = das

*ff rit.*

e = lus. e = da = fi.  
hä = das ai = ta = ja.

*ff rit.*

K. M. G.

## 6. Püha!

Pikant.

Franz Schubert.

*pp*

Pü = ha, pü = ha, pü = ha o = leb Is = sand Sa,

*pp*

Pii = ha, pii = ha, pii = ha on su ni = mi ka! Sa, tel

al = gust 'po = le, waib kes i = ga = west' wa = lit =

jed, kes o = = leb ii = le il = ma = dest.

Saksa keelest R. M. S.

## 7. Auu Jumalale!

Pühakult.

M. Hauptmann.

Auu!

*f* *mf* *cresc.*

Su = ma = lal' auu

Su = ma = lal' auu!

*f* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

Su = ma = lal' auu!

*f* *p* *cresc.* *f*

auu ol = gu kõr = ges, ja ra = hu niüd maa pääl, ja i = ni =

*f* *p* *cresc.*

Sind kii = da = me,

*mf* *p*

mes-test hää-meel! Sind kii = da = me, oh Is = sand, sind tä = = na =

*mf* *p*

Sind tä = na =

cresc. *f* *mf* dim. *mf* cresc.

me Su fuu-re ar = mas = tu = se eest, Sind tä = na = me Su fuu-re

*f* *mf* *mf*

= = me cresc. dim. cresc.

Sind kum = = = mar = da = me.

ar = mu eest, Su ar = mu eest, Sind kum = mar = da = me.

*f* *p* dim. *pp*

*f* *p* dim. *pp*

*p* kum-mar-da = me.

*p* *mf* *mf*

Ku = nin = gas Sa, Is = = sand Ju = mal! Sa wä = ge =

*p* *mf*

Sa wä = ge = wam,



> *cresc.* *dim.* *cresc.* *f*  
 wam I = = = = ja  
 ja ai = nus Boeg, Je = sus, Je = sus  
 Sa hel = de I = sa  
*cresc.* *dim.* *cresc.* *f*  
 ja ai = nus Boeg,

*fz. ten.* *p poco rit.* *f* *f* *a tempo fz.* *mf*  
 Kris = tus, ja Si = na, Bü = ha Waim, oh Ju = mal Sa, oh  
*fz. ten.* *p* *f* *f* *fz. mf*  
*poco rit.* *a tempo*

ja Si = na Bü = ha Waim, oh  
 Ju = mal Sa, ja Si = = = na, oh Ju = =  
*f*  
*f*  
*crescendo*  
 ja Si = na Bü = ha Waim, oh

*ritard.* **ff** *mf* *dim.* *ritard.* **p**

Ju = = mal Sa,  
mal, oh Ju = mal Sa,  
Ju = = mal Sa,  
oh, Is = sand Ju = mal Sa, ja Sa,

**Solo** *dolce* **f** *poco riten.*

Ju = ma = la Tall, kes Sa I = ja Poeg — maa = il = ma pa = tub kõit

**Solo** *dolce* **f**

**Tutti** **mf**

tus = tu = tad Sa, oh kuu = le Sa meid ja mei = e pal = we  
ja mei = = e

**Tutti** **mf**

*cresc.* **f**

häält, kes Sa is = tub sääl Je = ho = wa pa = ral kael, oh hei = da  
*cresc.* **f**

tes ja

fest Si = na

ar = mu, oh ha = las = ta; fest Sa, fest

Si = na üt =

fest Si = na

üt = = fi, üt = fi o = leb

Si = na üt = fi o = leb

= = fi, jah Sa o = leb

üt = fi, Si = na üt = fi o = leb pü = ha,

pü = ha; Zu = mal ta Sa, Je = sus

Kris = tus, Zu = ma = la I = sa, Zu = ma = la I = = = sa

Zu = ma = la, Zu = ma = la I = sa

fest Si = na, Sa üt = = = = fi o = led pü =  
*dolce*

fest Sa üt = = fi o = led pü = = ha,  
 auuks;

fest Si = na üt = fi küll o = = led pü = = = ha, fest  
*dolce*

auuks — — —; fest Sa o = = led pü =

ha, pü = ha o = led üt = = sin = da Sa.

pü = = = ha Sa üt = = sin = da. *dim.* *fz.*

pü = ha üt = sin = da Sa, üt = = fi Sa. *u = uu*

ha, pü = ha Sa üt = = sin = da. *fz.*

Suur Ju = = = mal, Sull' auu!  
*dim.* *dim.* *pp* ritard.

ol = gu Sull', Suur Ju = mal, Sull' auu! Ju = mal, Sull' auu!

Suur Ju = = = mal, Sull' auu!  
*dim.* *dim.* *pp* ritard.

Suur Ju = mal, Sull' auu!

## 8. Kiituse-laul.

Hõõmsasti, aga mitte ruttu. (Segakooride nr. 5-ga ühes laulda.)

K. A. Hermann.

*f*

Dh kii = da, mu sü = da ja rõõ = mul hõi = sa = ke, mee = led! Se =

*f*

*mf*

Sit laulab  
segakoor ühes.

ho = wa = le laul = ge, kel hel = de, ha = las = taw meel! Dh

*f*

*mf*

kii = = da, mu sü = = = da, ja rõõ = mul hõi = sa = ke, mee =

*f*

*f*

Ied! Ze = ho = wa = le laul = gem, kel hel = de,

*f*

*mf*

ha = las = taw meel! Kas öö pi = me = daks min = gu, wõi päew meil'

*mf*

*f* *p*

saa = gu ka ras = leks, kas wae = wal wi = let = sust näe = me, wõi ol = gu

*f* *p*

*mf*

a = has = tus juur, üstir. ei jä = ta ta meid ma = ha,

*mf*

ta meid ma = ha,

*mf* ühistud.*p*

ei u = nus-ta ä = ra, ei u = nus-ta

*pp**ff* Täis loor.

ä = ra, waid ar = mas-tab meid. Oh kii = = da, mu sü =

da, ja röö = mul hõi = sa = ke mee = led, Je = ho = =

wa = le laul = = gem, kel ha = = las = taw meel!

# Teine pidu-päew.

## Ilmalikud laulud.

### 9. Gestimaale.

Waimuštufega.

F. Säbelmann.

*ff*

Rau = ni = mad lau = lud pü = hit = sen full', wa = ne = ma = test

*ff*

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The music is marked with a forte dynamic (*ff*). The lyrics are written below the notes.

ar = mas = ta = tud kal = lis to = du = maa! Kan = ges = ti tuf = jub

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: ar = mas = ta = tud kal = lis to = du = maa! Kan = ges = ti tuf = jub.

fü = da siis mul, kui ma full' lau = lan, oh Ges = ti = maa!

The third system concludes the hymn. The lyrics are: fü = da siis mul, kui ma full' lau = lan, oh Ges = ti = maa!



*ff*

Wai-mus-tes tun-gib tu-gew lau-lu = hääl sü = da = me põh = jast

*ff*

*mf* cres - - cen - - do

ar = mas-tu = se wäel. Kal = li = mats ko = hats jääb sa mull' it = ta,

*mf*

cres - cen - do.

tu = ni weel e = lu kes = tab mu fees. Süüd = kem siis wah = was-ti

*ff*

ü = hen = dud jõuul: Ko = su = gu, kas = wa = gu Ces = ti = maa!

## 10. Örn hella neiu.

A. Lärnu.

*p*

Örn hel = la nei = u ui = nub all fi = ni = jär = we

*p*

suus, fest fii = da = me tal murd = nud on kadun'd ar = mas =

*p*

I. basß waljem. *pp*

tus, on fa = dun'd ar = mas = tus. Ja

*p* *mf* *pp*

Ja wal = ge we = fi = Ja

tal kas = wab hau = a

wal = ge we = fi = roo = fi

roo = fi

tal kas = wab hau = a

pää. See

*mf*

wal = ge we = fi = roo = fi

tal kas = wab hau = a

pää.

See ta = sa õn = nis = ta = = des, pää

ta = sa õn = nis = ta = des, pää rin = nal, sei = sab

pää.

See ta = sa õn = nis = ta = = des, pää

rit.

*p* a tempo

rin = nal, sei = sab jää. . . . .

Ja lae = nel so = fis = jää,

pää rin = nal, sei = sab jää. . . . .

rin = nal, sei = sab jää. . . . .

*p*

tel = leb õrn õh = tu õ = hu = ke: Hääd und full' waif = ses

hau = as, sa wae = ne lap = su = ke! Hääd

*p* Hääd und full' waifses hau =

und, hääd und! Hääd und, hääd und!

*pp* = = as, sa wae = ne lap = su = ke! Hääd und!

Hans Müller'i järelle S. Tõnisson.



## 11. Päikesele.

Parajalt.

Komp. J. Kappel. Mail 1892.

Tenor I.  
Tenor II.

1. Waa-ta, mis pais-tus säält Peip-fi pii-relt

Bass I.  
Bass II.

fee-ru-tab ü = les = je, ker = tib kti = relt! Waata, mis

país-tus säält Peip-fi pii-relt fee-ru-tab ü = les = je,

*hargesti*

Parajalt

tee = ru = tab ü = les = se, ker = kib kii = relt! Tõu = seb kas

I. tempo

wee = re = ma we = re me = ri, pa = neb ehk

natuke rutemalt

põ = le = ma tae = wa ke = ri? Pa = neb ehk põ = le = ma,

pa = neb ehf pō = le = ma tae = wa fe = ri, tae = wa fe = ri?

Natufe pifemalt.

D = le ei möl = la = mas we = = re me = ri,

o = le ei möl = la = mas we = = re me = ri,

a c c e l e r a n d o

Megamööda rutemalt.

*p*

tu = le = de kii = re = tes tae = wa ke = ri, tu = le = de

ritard.

*f*

kii = re = tes tae = wa ke = ri: kulb = sem see ku = ningas,

Tempo primo.

molto.

*ff*

tõu = sew päi = ke, lao = tab jääb lai = a = li o = = = ma



*ff* rit. Tempo primo.

lāi = te. Wal = gu = se wāl = ku = wat merd ja

jō = ge woo = lab ta wāl = ja, ja e = lu wā = ge,

Kergesti.

*ff*

lai = ne = tab lai = a = li ee = de = ni e = lu, il = mu = tab il = ma = le

il = mu = tab il = ma = le    tae = wa i = lu.    Rör = bes ta pais = tu = fel

la = maß lō = = wi,    we = tes = ta wal = gu = fel män = gib

foe = jal töif loe = bus lli = gub, loe = bus

ha = wi, laa = nes ta foe = = = jal    töif loe = bus

foe = = = jal



lii-gub, õh-us ta pais-tel kõif len-dab kii-gub, len = dab, kii = gub.



*f*  
Kõr = bes ta pais-tu = sel la = mab lõ = wi, we = tes ta



wal-gu = sel män-gib ha = wi, laa = nes ta soo = jal kõif loo = bus  
*ff*

*f*

l*i* = gub, õh = us ta pais = tel k*õ*it len = dab, t*i* = guß.

Andante.

Pitsemalt.

*f*

Päi = te, küll tun = ned ja Ges = ti lu = gu, nä = gib küll

wa = na = de wa = ba

*f*

wa = = = ba fu = gu

wa = na = de wa = ba fu = gu, wa = na = de wa = ba fu = gu, nä = gib

## Allegretto.

nä = gib küll eest = las = te en = bist wõit = lust möö = ka = de,  
eest = las = te wõit = lust, möl =

küll eest = las = te mööka = de, o = da = de möl =

o = da = de möl = lust heit = lust Lem = bit lan = ges,  
= = lust, heit = lust, nä = gib kui la = hin = gis Lembit lan = ges, Lem =

= = = lust, heit = lust

## Andante.

ku = das sääl sur = nu = te

Lem = bit lan = ges, Lem = bit lan = ges,  
= = bit lan = ges, Lem = = bit lan = ges,

lan = = ges Lem = bit lan = ges,

te = = = = had ————— an = ges;

fur-nu-te te = had an = = = = = ges; nä-gid,  
an = = = = = ges;

fur-nu-te te = had an = ges;

*Allegretto.*

faar-las-te lae = = = wu,

nä-gid küll faar-las-te lae-wu, wöi-tu, fu-das nad föit-le = fid

wöö-ra föi = tu, wöö-ra föi = tu, wöö-ra föi.

tu. Nä - gib kui la - hin - gis Lem - bit lan - ges,

nä - gib küll

ku - das sääl sur - nu - te te - had an - ges, faar - las - te

nä - gib küll

faar - las - te lae - wu,

lae - wu, wöi - tu, ku - das nad söit - le - fid wöö - ra

faar - las - te lae - wu,

Tempo I. Allegretto.



fői - tu! 4. Pái-ke, sa ná-gid, kui ká-sud



fan - ti, hom-mi - kult wa - ba - dust mei - le



an - ti; pái-ke, sa ná-gid, kui ká-sud fan - ti,



Kergesti.

hom-mi - kult wa - ba - dust, hom-mi - kult wa - ba - dust mei - le

an - ti; nä - ed ju uu - es - ti e - lu al - gust,

nä - ed, et rah - was ih - kab wal - gust, rai - ub ja ka - wab,

rai - ub ja kaewab, ja kün - nab wahwast', kün - nab wah - wast'.

*Andante.*

Pühalikult ja pikemalt.

*ff* Päi - ke, oh õn - nis - ta, *ff* päi - ke, oh õn - nis - ta *f* Ees - ti

*f* rah - wast, Ees - ti *f* rah - wast! Kaob kord, kaob kord

*f* õ - la, ————— *f* eest - la - te tee - le *f* õ - la, ————— *f* õ - la,

*f* eest - la - te tee - le *f* õ - la,

*mf*

kee = = = le tō = = la, ä = ra jiiš ji = na = gi  
eest-laš = te kee = le

*f*

kee = = = le

tōu = še ja e = la,

e = = la, ä = = = ra jiiš  
tōu = še ja e = la, e = = la,

*f*

ä = ra jiiš ji = na =

tōu = še ja e = la,

ji = na = gi tōu = = še, tōu = še ja e = la!

*ff ritard. fff*

*ff ritard. fff*

gi tōu = še ja e = la,

## 12. Arg kosilane.

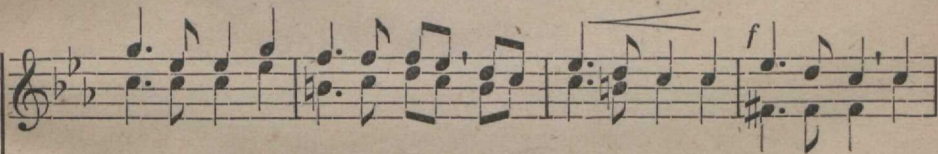
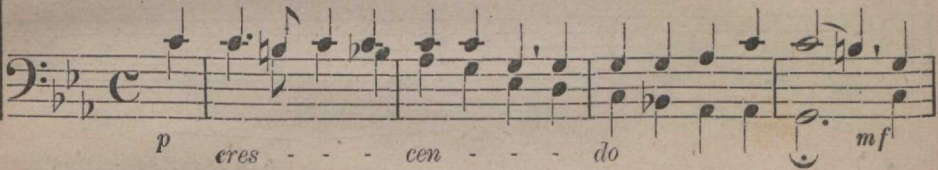
Testi rahwawiis.

Ülestirj. J. Eglon. Melja hl. sdn.  
A. Kunileid.

Tundmusega.



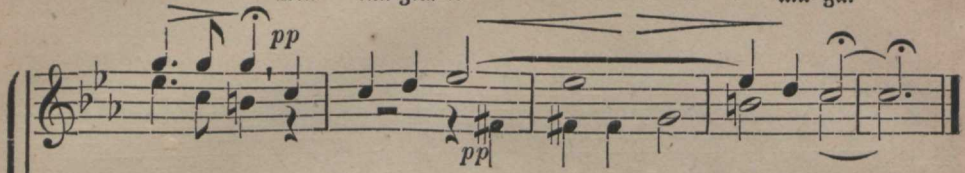
1. Mul mõt-tes on üks ai - nu - ke, üks kal - lis ai - nu - ke! Dh
2. See tü - tar - lap - se tõ - es - te ma ko - fiks en - da - le! Tal
3. Ja kui ma te - da kaugelt näen, tõst' pu - na pa - les - se; mul
4. Veel ree - de õh - tul wainu pääl ta kü - jis mi - nu käest: „Dh
5. Ma o - leks pi - dan'd rää - ti - ma - oh miks ei rää - kin'd ma! Ja



- kui ma sel - le pii - ga saaks, ta on nii wirt ja wii - sa - kas, nii  
 a - la lah - ke mee - le - ke ja nä - gu kui üks maa - li - ke, kui  
 sü - da hak - tab põk - su - ma, ja we - si wee - reb sil - mas - se, mul  
 üt - le mull', mis wi - ga sul? Ei õi - ge lu - gu i - al sul, ei  
 o - le - sin ma rit - kam mees, mul sü - da pi - sut ker - gem sees, mul



ma o - leks Ge = = = = = de - nis!  
 ja filmkui tu = = = = = lu - te!  
 ei tea, mis lu = = = = = gu jee!  
 Ma oh! sin kõi = = = = = gest väest.  
 Ma rää-giks te = = = = = ma - ga.



wii - sa = kas,  
 maa - li = te,  
 sil - mas - je :  
 i = al sul !"  
 ker = gem sees :

ma o - leks Ge = de = nis!  
 ja filmkui tu = lu = te!  
 ei tea, mis lu = gu jee!  
 Ma oh! -sin kõi = gest väest.  
 Ma rää-giks te = ma = ga.



Dr. F. H. Kreuzwald.

### 13. Kukku ja, Kägu.

Eesti rahwawiis.

Elawalt.

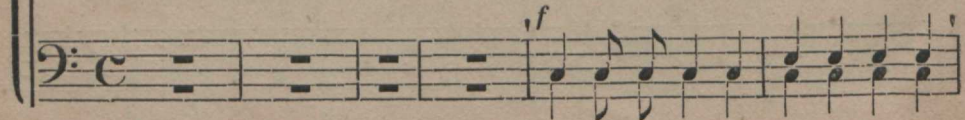
Solo.

Koor.

Ülestirj. ja sdu. K. M. Hermann.



1. Kuk - ku ja, kä - gu, kuk - ku ja, kä - gu, kul - da - lin - du,  
 2. Kui ja ei kuk - ku, kui ja ei kuk - ku, kuk - kun i = se,  
 3. Üks a - ga sõ - num, üks a - ga sõ - num ül - ge suusta,



hää-lit - sel - le, hõ - be - noh - ka, kuf - ku mei - le kuu - lu - tu - si,  
 pa - ja - tel - len par - di - ke - ne, la - sen lui - ge lau - lu - si - da,  
 tei - ne laente tü - te - ril - ta, kol - mas ran - na kal - ju - del - ta,

hää-lit - sel - le il - mu - tu - si, wee-re - tel - le lau-lu - wa - ra,  
 seitsme-ford-seid jõ - nu - mi - da, wa-nast a - jast weere - mai - e,  
 nel-jas nä - ki = nei-du - del - ta, wii-es we - te e - man - dal - ta,

ket - ra kuu - lu - tu - se lõn - ga, ku - ju kau - ni a - ja kan - gast!  
 kuldsest a - jast kuuldu - mai - e, i - lu - a - jast hiil - ga - mai - e.  
 kuu - es kuu - de ku - du - jal - ta, seitsmesja - re taa - bilt, ei - del - t.

# 14. Gume õhtu.

(Kolme häälega.)

P. Tšaikowsky.  
Wene laul.

Andante con moto.

*mf*

Päit' - jel roo - si - li - ne kiir, mä - e lad - wad õh - tu

*mf*

Päit' - = jel roo - si - li - ne

Päit' - jel roo - si - li - ne kiir, mä - e lad - wad õh - tu

i - = lul, on i - = = lul; päit' jel roo - si - li - ne

kiir, kiir, ja mä - e lad - = wad õh - tu i - = =

i - = = = = = lul,

kiir, mä - e lad - wad õh - tu i - = lul, jä - = = =

*dim.* *p*

= = lul, mä - e lad - wad õh - tu i - = lul, jä - le lil - lel

*p* *pp*

= = le lil - lel dee - mant - wiir, lae - ned pur - pur - pu - na pi - lul.

*p* *pp*

deemant - wiir,

Weelt kääb ka - la - mees - te hääł puh - ta õ - hu hõis - te kii = =

*p*  
*cresc.*  
*mf*  
 hääł,  
 Weelt kääb hääł, ka - la -

= = = dul, hõis - te kii = = = = dul, leht on

*p*  
*dim.*  
 õ - hu hõis - te kii = = = = dul,  
 mees - te hääł,

mees - te hääł,

hei - na - maa - de pääl wir - wen - da - mas wärstel nii = dul,

*mf*  
 wir = = = wen -  
 leht on hei = = = na = maa - de

wir - wen - da = = = mas, wir - wen - da - mas wärstel

*p*  
*dim.*  
 da = mas wärs = = = fel nii - dul.  
 pääl wir - wen - da - mas wärstel nii - dul.

pääl wir - wen - da - mas wärstel nii - dul.





tõs - tab mee - li, loo - dud i - lu tõs - tab mee - li.

*poco ritenuto a tempo* *pp*

Vermontowi järele Wene keelest A. A. Hermann.

## 15. Gesiti laul.

Kaunis pitta.

Franz Mair, op. 56.

Kuu - le, ku - da hää - li he - lab, Wa - ne - mui - se kandest

*p* *rit.*

*rit.*

tõ - lab! See on Ges - ti laul, jee on Ges - ti laul! Kuu - le,

*rit.* *Lento.* *ff* *sf* *ff* *rit.* *mf* *Tempo I.*

*ff* *Lento.* *sf* *ff* *rit.*

*rit.* *pp* *Lento.* *Rit.*

ku - da männik mü-hab, ku - da jõ - gi joot-sul ku - hab : See on

*rit.* *pp* *Lento.* *Rit.*

*rit.* *ppp* *f* *sf* *Rit.* *Pooltoor.*

Ees - ti laul, see on Ees - ti laul! Waata, jää ja lu - mi

*rit.* *ppp* *f* *sf* *Rit.* *Pooltoor.*

*sfz* *Rit.* *p* *Lento.*

wäl-gub, päitse pais - tel läi - ki wäl-gub : See on Ees - ti

*sfz* *Rit.* *p* *Lento.*

*pp* *Pooltoor.* *mf* *Tempo I.*

laul, see on Ees - ti laul! Waa-ta, põh-ja e - ha

*pp* *mf* *Tempo I.* *Pooltoor.*

Rõit.

foi - tu, wir - ma - lis - te lee - gi loi - tu: See on  
 Ges - ti laul, see on Ges - ti laul!

*sfz* *fff* *ppp*

Soome keeli salmitu põhjusel Dr. M. Weste.

## 16. Armas isamaa.

Parajalt.

(Segatooriga nr. 15 ühes laulda.)

S. A. Hermann.

1. Wi - nu ar - mas i - sa - maa, jul - le o - len and - nud en - da! Si - nu  
 ka - sul's kut - su - da püü - an töö - le õ - de, wen - da. Na - gu

*mf* *f* *mf*

*p* kau-nis õu - na - puu, ko - ju *f* si - na - tu - gew, truul Si - nu

*p* tüit-red, po - jad ka min-gu i - lul *f* õit - se - ma!

Siit laulab segaloor ühes.

*p* 2. Si - nu met - sad, si - nu maad, si - nu männad, kuu - sed, ka - sed

*f* mi - nul mee - les mõl - gu - wad, neist ja lau - lu luu - a la - sed.

*mf* *p*

Si-nul o-rud, si-nul mäed! Si-nul töö-defs wir-gad täed!

*mf* *p*

*mf* **Fine.**

Wäi-te, wait-ne o-led ja, siis-gi hii-an mö-nu-ga:

*mf*

## I. Tenor-solo.

*f*

1-2. S-ja-maa, i-ja-maa, mul-le kal-lis o-led

*pp* *pp*

1-2. S-ja-maa, mul-le

*pp* *pp*



ma,            sul - le ma            lau - lan lō - bu - kee = = le -

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "ma, sul - le ma lau - lan lō - bu - kee = = le -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Sul - le ma, sul - le ma lau - lan lō - bu - kee - le". The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, also starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Sul - le ma lau - lan".

= = ga,            ku - ni e - lan,    lī - gun ma!            3 - fa -

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "= = ga, ku - ni e - lan, lī - gun ma! 3 - fa -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "= = ga, ku - ni e - lan, lī - gun ma!". The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, also starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "lō - bu - kee - le = ga, ku = = ni e - lan, lī - gun ma!".



maa, i = ja = maa, i = ja = maa,

*mf* *f*

*mf* *p*

*mf* *p*

i = ja = maa, i = ja = maa, i = ja.

i = = ja = = = maa, i = = ja =

i = ja = maa!

*mf* *mf* *mf*

*pp* *pp*

maa, i = ja = maa, i = ja = maa! **Da capo al Fine.**

maa, i = ja = = maa!

*pp*

K. A. Hermann.

# Kolmas pidu-päew.

## Mõnesugused laulud.

### 17. Palwe.

(Lauldakse segafooribe nr. 20 lõpu-osa ühes.)

E. S. Mehul.

Rahele loorile sdn. K. A. Hermann.

40 *p* *f* *f*  
Iis-sand, ja meid, a - bi mei-le

40 *p* *f* *f*  
Kuu - le, Iis-sand, ja meid, a - bi mei-le

*f* *f*  
Iis - sand, a - bi mei-le

an . . . . . na,

*p*  
a - bi mei-le an - na, kui hir - mu - tab meid waen - la - nel  
an . . . . . na,

D = le ja meil, hoolt mei' eest kan = = = = na!

*f*

D = le ja meil, hoolt mei' eest kan = na!

*f*

Hoolt mei' eest kan = = = = na!

To = e = ta meid, oh tae = wa = ne!

*p* *ff*

Prantsuse luuletaja Duval'i põhjal K. M. S.

## 18. Oh kallis, kaunis Põhjala!

Kaunis ruttu.

M. Läte.

*mf* *p*

1. Kus Põh-ja la = he ko = hi = seb, ta kal = dal i = lu i = da =

2. Sääborg on armjas o = ra = ses, ju leht-puud lehtvaid õil = me =

3. Ja kui mu wi-i wi = li = ses, mul kal = lim ko = he lä = hi =

4. Eht kuld = ne koht nüüd kau-gel = la, küst lah = tu = sin ma nu = tu =

5. Ja pe = at = sin ma il = mas-gi weel sin = na jõudma ta = ga =

*mf* *p*

*p*

neh, jää on mu ar = = = = = mas to = du = maa, mis kal = lin  
 tes, jää o = lin na = = = = = gu lau = lu = lind, kui ar = mus  
 nes, kuid siis = gi ar = = = = = mu ja = da = mas meid to = dust  
 ga, mul siis = gi sin = = = = = na sõu = ab meel weel wainus  
 si, siis lau = lat = sin ma rõõ = mu = ga : oh kal = lis,

*mf*

jää on mu ar = mas to = du = maa,  
 jää o = lin na = gu lau = lu = lind,  
 kuid siis = gi ar = mu ja = da = mas  
 mul siis = gi sin = na sõu = ab meel  
 siis lau = lat = sin ma rõõmu = ga :

mul weel kul = las = ta.  
 tuf = sus õn = nis rind.  
 wa = lu la = hu = tas.  
 pa = le = u = se teel.  
 kau = nis Põh = ja = la l

*M. Villenupp.*

## 19. Sõja laul.

Wägewasti.

3. Kappell. Ott. 1893.

*f*

1. Las = se li = pud leh = wi = ta = da, mō = gad, teed meil  
 2. Jä = ta pü = ha Lää = ne pin = da, waen = la = ne, siin

*f* *ff*

rai = u = ge!      Ju = mal ju = hib      wõi = du = ra = da,  
nä = ed meest,      ko = ju poo = le      kää = na rin = da,

wä = ri = se sa, waenla = ne!      Wä = gi mar = sib, ka = sak a = jab,  
kät = te = maiks = ja mees = te eest!      Wandu = ge = me pü = ha wan = net,

mõõgad, o = dad wäl = gu = wad,      sõ = ja = kä = su sõ = na  
We = ne me = hed, wandu = ge,      i = sa = maad me, Loo = ja

sõ = ja = kä . . . . . su sõ = na  
i = sa = maad                      me, Looja

ka - jab, sam - mud kõi - gu - ta - vad maad. 3. Jooks - ku hi - gi,  
an - net, hoidkem it - ka wapräs - te.

ka - jab,  
an - net,

jooks - ku we - ri, and - kem waen - la - je - le tuld!

Wa - ba ol - gu Lää - ne me - ri, wa - ba Ges - ti

muld, ja kuld, wa - ba Ges - - - ti muld, ja kuld.

## 20. Keisri laul.

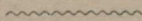
Wägewasti.

M. Lwow.

Su-mal, Keis-rit fait-se Sa! Wä-ge-walt, kuul-jalt wa-lit-se

kii-tu-seks, kii-tu-seks! E-la-gu kau-a ta,

wa-litse-gu auu-ga! Su-mal, Keis-rit fait-se Sa!



## 21. Oh wõtkem Jumalat.

Koral.

Joh. Crüger.



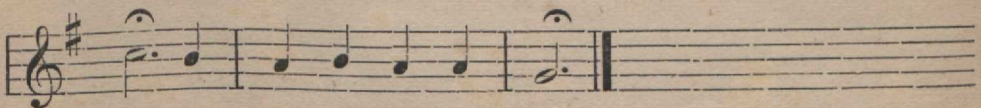
- (*mf*) 1. Oh wõt kem Ju - ma - lat suust, sü - da - mest nüüd kii - ta, kes  
 (*p*) 2. See ar - mas Ju mal nüüd ka wõt - ku mu - ret kan - da, meil'  
 (*f*) 3. Anu ol - gu J - sa - le, mu suu - rel' Ju - ma - la - le, ja



suu - ri as - ju teeb, ja te - ma - le auu näi - ta, kes  
 rõõm - said sü - da - mid ja kal - list ra - hu an - da. Ta  
 te - ma Po - ja - le, mu au - u - ku - nin - ga - le, ja



e - ma = i - hüst ju meil' tei - nud pal - ju hääd, ja prae - gu - hoid - wad  
 pi - da - gu meid ka süin ü - les arm - jas - ti, ja wõt - ku hä - dast  
 Bü - hal' Waimul' ka, kolm - ai - nul' al - gu - sest, kes o - li, nüüdgi



weel meid te - ma ar - mu - käed.  
 tääl meid pääs - ta hel - des - ti.  
 on ja jääb ka i - ga - west'.

Kiriku laul.



TALLINNA KESK-  
 RAAMATUKOGU



