

# TEATER JA KINO

№ 24

1922

SP. 5475

ENBY

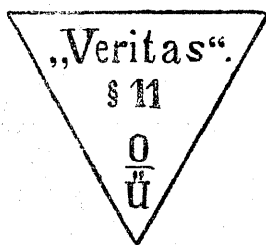
Ennink Avalik  
Kasmatukogu

PE 10788



Stepan Kusnetsow  
Hlestakowi osas.

Степанъ Кузнецовъ  
въ роли Хлестакова.



## Изъ пѣсень Вертинскаго.

Въ нашемъ городѣ шумномъ, кто не можетъ плѣниться,  
Этой фирмой ликеровъ, что зовутъ **Veritas?**

Въ нашемъ городѣ шумномъ можетъ каждый гордиться,  
Несравненною маркой, столь знакомой для насъ!

Въ нашемъ городѣ шумномъ и винъ не бывало,  
Даже не было запросто вывѣски „Квасъ“,  
Пока твердой друкою еще стягъ не держало,  
Фирма лучшая здѣсь — какъ ликерь **Veritas.**

Но однажды свершились мечты сумасшедшія,  
Что не снилось еще никогда, никому . . . .  
И дивились въ заводѣ за ликеромъ пришедшіе  
Да и было, конечно, дивиться чему!

Врядъ-ли пили ликеры такіе въ Версалѣ  
Короли и маркизы и плеяды принцессы,  
Только въ Ревелѣ шумномъ на заказахъ писали:  
**„Veritas,** несравненный ликеромъ Шартрезъ.

Несравненный „Какао“ „Ваниль Мартичик'а“  
И „Бананъ“ и ликеры еще безъ конца!“

**Veritas,** Это фирма — дорогая туника  
Подъ которой трепещутъ всѣ эти сердца!

Въ нашемъ городѣ шумномъ вы не будьте ребенкомъ  
И поймите, что надо запомнить для васъ:  
Нѣтъ ликеровъ другихъ, ароматныхъ и тонкихъ  
Кромѣ только, какъ фирмы „Ликерь **Veritas!!!**“

Пейте ликерь только фирмы **„VERITAS“.**

TALLINN, DUNKRI TAN. 4. TELEFON 13-17.

# TEATER JA KINO

№ 24

20.—26.

Mai

1922

Üksik number lehemüüja juures 5 Mrk.

Kuulutuste, eeskawade ja tellimiste wastuwõtmine

Raatusse plats 17.

Teatrite, kontsertide ja kinode eeskawade  
trükkimine tasuta.

Tellimise hind:

2 kuu peale . . . . .	40. —marka.
6 „ „ . . . . .	120. — „
1 aasta „ . . . . .	240. — „

Toimetuse telefon 18—88.

## D R A M A T E A T E R .

21. mail 1922. a.

Draamateatri noorte lawategelaste tuluõhtuks

# „Haritud inimesed“

Viktor Leon'i rahwatükk 3 waatuses.

### O S A L I S E D :

Dr. jur. Joseph Müller . . . . .	Johannes Ilwes.
Marie, tema abikaasa . . . . .	Armilde Willemson.
Hermann, stud. phil. . . . .	Walter Sooserw.
Adele . . . . .	Mary Jaakson.
Josephine . . . . .	Ida Kuusberg.
Emma . . . . .	Lea Teetsoff.
Kaubanõunik Adolf Müller . . . . .	Arnold Grosstal.
Fritz, tema poeg . . . . .	Felix Wiidau.
Prof. Dirnbacher, kujuraiuja . . . . .	Artur Wälja
Johannes Lohr, kujuraiuja . . . . .	Karl Tammist.
Lukas, muusikaõpetaja . . . . .	Konst. Gustawson.
Frank, prokurist . . . . .	Karl Kirschbaum.
Krassinger . . . . .	Walter Sooserw.
Elise, teenija . . . . .	Selma Rosenberg.

Mängukoht Wiini linn, tegewus ühe päewa jooksul.

Algus kell 8 õhtul.

Kassa awatud 11—1 ja 5—8 õhtul.

## KROONIKA.

### Teated kino alalt.

Frithjof Nanseni poolt Wenemaal üles-  
wõetud filmi „Wene näljahäda“ näidati hil-  
juti Londonis St. Georgi kirikus, mis väga  
suurt mõju avaldas.

Viimaste statistiliste teadete järgi kino  
alalt on praegu maailmas üle 60.000 kino-  
teatri. Üksi Ameerikas töötavad 17,824 kinot,  
nendest New-Yorkis 438 — kokku 182.442  
istekohaga. Ameerika kinod maksavad koos  
üle 17.000.000 dollari lõbustusmaksu.

Nagu „The Christian Advocat“ teatab,  
näidatakse juba paljusid Ameerika kirikuis  
wastawa sisulisi kinopilte. Praegu tarwita-  
wad üle 4000 Ameerika kiriku oma üles-  
ande ja sihtide saawutuseks kinofilmi.

„School Center Gazette“ järele tarwita-  
wad 625 Põhja-Ameerika kooli kinopilte

korraliku õpeabinõuna. Juhusliselt tarwita-  
wad aga mitu tuhat kooli.

„Mowing Picture Age“ kokkuwõtte  
järele on Ameerikas seni juba üle 1500 tea-  
dulise ja õpetlise kinopildi walmistud ja  
näidatud.

### „India ööd“ kino-teater „Kasinos“.

„Kasinos“ demonstreeritakse suurepära-  
lise sisuga ja huwitawa lawastusega pilti  
„India ööd“. Draama on kütkestawast ja  
saladuslisest India elust, seega sugulane hil-  
juti nähtud pildile „India hauasammas“.

Wõib loota, et pilt suudab wõita Tal-  
linna publikumi lugupidu ja poolehoidu.  
Kahju ainult, et särast ülihuwitawat pilti  
näidatakse ainult üks nädal. Oma dekora-  
tiivse ilu ja põnewa sisuga oleks ta wäärt  
jääma pikemaks ajaks eeskawasse.

**50% odavam**

kui email, on kaua oodatud

**aluminiumnõud.**

Müügile lastud suurem partii en gros hindadega.

**Anton Heilmann,**

Suur Karja t. 6.

Tallinn.

Suur Karja t. 6.

Osakonnad:

Tartus, Narwas, Wiljandis, Nuustakul.

Hoidke rahal!

Hoidke rahal!

K./M.

# „ESTO-MUUSIKA”

Lai tän. 34. Kõnetr. 10-24.

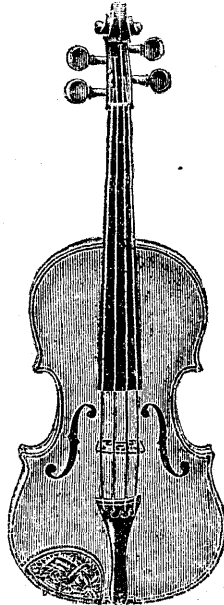
Oleme saanud palju

## uusid noote

Wieni väljaandes, nagu Fox-Trottid ja teised uued tantsud.

Jul. Heinr. Zimmermann'i

**muusikariistade**  
ja Bechstein'i klaveriwabriku  
ainuesitus Eestis.



T./D.

# „ЭСТО-МУЗЫКА”

Широкая, 34. Телефонъ 10-24.

Только что получены новыя

## НОТЫ,

Фок-Тротты и много других новых модных танцевъ и вѣскихъ пѣсень.

Единственное представит. для всей Эстонии фабрики музыкальных инструментовъ Ю. Г. Циммермана и роялей и пианино Бехштейнъ.

Ilmusid müügile paremat seltsi  
paberossi ja piibu  
tubakad:



Выпущены и поступили въ  
продажу

папиросн. и тру-  
бочные табаки

лучшихъ сортовъ:

„Virginia“	1/8 n. Mk.	50.—
„Kaukasia“	1/8 „ „	60.—
„Krimmi“	1/8 „ „	80.—
„Smoking Mixture“	1/8 „ „	50.—

„Virginia“	1/8 ф.	50 мар.
„Kaukasia“	1/8 „	60 „
„Krimmi“	1/8 „	80 „
„Smoking Mixture“	1/8 „	50 „

Saada kõigist kauplustest.

Продажа во всѣхъ магазинахъ.

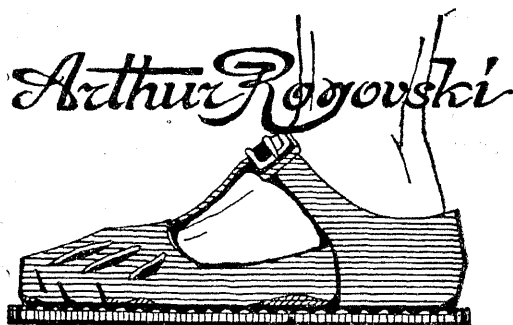
Tubakatehas

Табачная фабрика

# ESLON

Tallinnas,  
Munga tän. № 5 (Müüriwahe t. nurgal).  
Kõnetraat 9-40

Ревель,  
Мюнкенская ул. № 5 (уголь Стѣнной).  
Тел. 9-40



## Необходимое наставление.

Въ далекой и знойной Италиі,  
Гдѣ солнце стоитъ горделиво,  
Всѣ носятъ конечно сандалиі,  
Что просто, легко и красиво.

На сѣверѣ въ знойное лѣто  
Такъ многіе вѣрны Италиі,  
Узнали всю тонкость секрета  
И носятъ все лѣто сандалиі.

И если вы только въ дни ясные  
Удобства ножныя умножите,  
Сандалиі, право, прекрасныя  
Купить у Роговскаго можете.

Разумно, красиво и прочно,  
Удобно, легко и такъ далѣе,  
Сходите-же, другъ мой, нарочно  
Купить непременно сандалиі.

---

Въ мастерской **РОГОВСКАГО** Въ мастерской  
Антонова гора 16, кв. 2

изготавливаются исключительно сандалиі. Специальный покрій, легкость, прочность, изящество и цѣны внѣ конкуренціи, въ чемъ каждому легко убѣдиться лично.



Зданіе Нѣмецкаго театра.

◎ ◎ ◎ ГАСТРОЛИ ◎ ◎ ◎

**Степана Николаевича Кузнецова**

Артиста Московскаго Художественнаго Театра.

Въ субботу 20 мая с. г. ————— Драма въ 7 картинахъ Д. Мережковскаго

**ПАВЕЛЬ I.**

Дѣйствующія лица:

Павель I, Императоръ . . . С. Н. КУЗНЕЦОВЪ.  
 Александръ, сынъ Павла, насл. В. И. Катеневъ.  
 Константинъ, сынъ Павла, великій князь . . . А. И. Кругловъ.  
 Марія Феодоровна, Императр. Е. И. Бенардъ.  
 Елизавета, супр. Александра Е. А. Люсина.  
 Гагарина, Анна — княгиня Е. Г. Адамайтисъ.  
 Ливень, свѣтлѣйшая княгиня Е. Э. Гаррай.  
 Щербашова } фрейлины . . . С. А. Эбергъ.  
 Волкова } . . . В. Ф. Москвина.  
 Нарышкинъ — оберъ-гоф-маршалъ . . . Д. С. Багрянскій.  
 Кутайсовъ, оберъ-штальмейстеръ . . . Ю. Б. Коншинъ.  
 Кушелевъ . . . П. В. Павловъ.  
 Башиловъ . . . Н. В. Крыжановскій.  
 Груберъ . . . Л. А. Ебергъ.  
 Гр. Паленъ, военный губернаторъ Петербурга . . . Г. Г. Рахматовъ.  
 Роджерсонъ, лейбъ-медикъ . . . Н. Ф. Мусинъ.  
 Аргамаковъ, плацъ-адъют. Михайловскаго замка . . . А. И. Ганецкій

Талызинъ	} генералы	. Н. И. Черновъ.
Депрерадовичъ		. М. Н. Тростниковскій.
Бенигсенъ гр.		. Н. В. Крыжановскій.
Мамаевъ	} полковники	. Н. А. Звонскій.
Яшвилъ, кн.		. Н. А. Свирскій.
Тутолминъ		. А. Н. Донецкій.
Платонъ Зубовъ	} князья	. А. Н. Кусковскій.
Николай Зубовъ		. П. В. Павловъ.
Розенъ, баронъ	} поручики	. Н. Ф. Мусинъ.
Волконскій		. Н. А. Звонскій.
Долгорукой кн.		. Ю. Б. Коншинъ.
Маринъ	} штабсъ-капит.	. К. И. Карловъ.
Пибиковъ		. С. И. Ушаковъ.
Скорятинъ		. Д. С. Багрянскій.
Фельдфебель	} камеръ-гусары	. А. Н. Ивановъ.
Федя		. С. И. Ушаковъ.
Кузьмичъ		. С. И. Петровичъ.
Кириловъ	} камеръ-гусары	. Н. И. Черновъ.
Ройшинскій		. В. А. Верно.

Дѣйствіе въ Петербургѣ отъ 9 до 12 марта 1801 г.

Режиссеръ А. Н. Кусковскій.

Пом. режиссера В. А. Верно.

Начало въ 8 час. веч.

## Что надо знать.

Купить костюмъ вездѣ возможно,  
Легко, какъ масло и изюмъ,  
Но слишкомъ трудно, слишкомъ сложно  
Имѣть прекраснѣйшій костюмъ.

И шить костюмъ не каждый можетъ,  
Артистомъ долженъ быть портной.  
И рѣдко, кто гордиться можетъ  
Своей прекрасной мастерской.

И какъ у насъ вездѣ ни тѣсно,  
И какъ народъ у насъ ни лихъ,  
Однако Ревелю извѣстно,  
Кто самый цѣнный изъ портныхъ.

Всегда серьезный и исправный  
**Я. ПУКСБЕРГЪ**, здѣсь-же на Морской,  
Лабренцу развѣ только ровный  
Своей прекрасной мастерской.

Вы заказать костюмъ хотите,  
Что-бы всегда изящнымъ быть  
Вотъ адресъ вамъ, отъ насъ возьмите  
И постарайтесь не забыть!

**Морская 36, первоклассная мастерская  
портного Я. Я. Пуксберга.**



# РУССКІЙ ТЕАТРЪ. Дир. А. В. Проникова.

Зданіе Нѣмецкаго театра.

## ГАСТРОЛИ СТЕПАНА КУЗНЕЦОВА,

артиста Московскаго Художественнаго Театра.

Во вторникъ, 23 мая с. г.

### „НЕЧИСТАЯ СИЛА“.

Комедія въ 4 дѣйствіяхъ Гр. А. Н. Толстого.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Александръ Алексѣевичъ Мордыкинъ, статскій генераль . . . С. Л. Кузнецовъ.  
Вѣра, его дочь . . . . . Э. І. Адамайтисъ.  
Николай Ивановичъ Шиловъ, троюродный племянникъ Мордыкина . . . . . В. И. Катеневъ.  
Сергій Сергѣевичъ Рыдинъ, секретарь Мордыкина . . . . . Л. А. Эбергъ.  
Антонина Павловна Коробова, заводчица . . . . . Е. Э. Гаррай.  
Петръ Мартыновичъ Бабенышевъ . . . . . А. Н. Кусковскій.  
Хамовъ, лакей . . . . . А. И. Кругловъ.  
Леонцій, швейцарь . . . . . П. В. Павловъ.  
Режиссеръ С. Л. Кузнецовъ.

Пом. реж. В. А. Верно.

Начало въ 8 час. веч.

Въ четвергъ, 25 мая с. г.

### „Не все коту масляница“.

Комедія въ 4 дѣйствіяхъ А. Н. Островскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Дарья Федосеевна Круглова, вдова купца . . . . . Е. Э. Гаррай.  
Агнія, ея дочь . . . . . Э. І. Адамайтисъ.  
Ермилъ Зотичъ Аховъ, богатый купецъ . . . . . С. Л. Кузнецовъ.  
Ипполитъ, его приказчикъ . . . . . А. И. Кругловъ.  
Маланья, кухарка Кругловой . . . . . В. Ф. Москвина.  
Феона, ключница Ахова и дальняя родственница . . . . . С. А. Эбергъ.

Режиссеръ Левъ Эбергъ.

Пом. режиссера В. Верно.

Начало въ 8 час. веч.

## ХРОНИКА.

### О. О. Преображенская въ Ревелѣ.

Въ Ревелѣ пріѣхала Ольга Осиповна Преображенская. . .

Ея имя — это само странствующее по свѣту очарованіе божественно-дѣломудреннаго танца.

Въ этомъ имени — лучшее изъ лучшихъ, чѣмъ можетъ сказать человѣку человеческая мысль и красота. . .

Ей посвящали длинные трактаты лучшіе европейскіе знатоки искусства танца.

Ея триумфу покорны были старыя міровыя столицы.

Ольга Осиповна выбралась изъ совѣтской Россіи прошлой весной. Выступала въ Берлинѣ. Вызвана была по спеціальному приглашенію въ Копенгагенъ. Этой осенью ѣдетъ въ Миланъ, гдѣ театръ „Lascala“, подписалъ съ ней контрактъ на 3 года.

И вотъ на каникулахъ въ своемъ артистическомъ турнѣ по Германіи, Латвіи, Эстоніи и Финляндіи Ольга Осиповна пріѣхала въ Ревель. . .

Мы привѣтствуемъ гордость русскаго балета въ на шемъ древнемъ городѣ, улыбкою рока посланную намъ вѣстницей увлекающей грезу весны. . .

А. Ч.

### Гастроли Д. А. Смирнова.

Знаменитый теноръ Смирновъ возвратился въ Берлинъ изъ артистическаго турнѣ по Европѣ. Д. А. съ большимъ успѣхомъ выступалъ въ Римѣ, въ театрѣ „Констанца“, въ Румыніи и Сербіи и на обратномъ пути — въ Амстердамѣ, Лейпцигѣ и Мюнхенѣ. Въ послѣднихъ числахъ мая Д. А. выѣзжаетъ въ Данцигъ, гдѣ даетъ одинъ или два концерта.

### Поѣздка русскихъ артистовъ за границу.

По сообщенію Луначарскаго, напечатанномъ въ московскихъ „Извѣстіяхъ“, въ ближайшее время организуется рядъ поѣздокъ русскихъ артистовъ за границу. За границу въ ближайшемъ будущемъ ѣдутъ: квартетъ имени Страдивариуса, балерина Гельцеръ и группа артистовъ въ главѣ съ Неждановой. Лѣтомъ 1-ая студія Московскаго Художественнаго театра отправляется въ Швецію, а Московскій Художественный и Камерный театры ѣдутъ въ Америку.

Извѣстная танцовщица - босоножка Айседора Дунканъ въ сопровожденіи С. Есенина прибыла въ Берлинъ на аэропланѣ изъ Москвы.

### Театральная выставка.

Декоративные институты при отдѣлѣ научнаго образования петербургскаго совѣта устраиваютъ театральную выставку, иллюстрирующую декоративное искусство конца XIX вѣка.

„Индійскія ночи“  
въ кино-театрѣ „Казино“.

Въ „Казино“ демонстрируется прекрасная по содержанию и постановочности драма изъ жизни всег-

да загадочной Индіи. По красочности эта картина близка къ недавно шедшей въ Казино „Индійской гробницы“.

Надо думать, что среди Ревельской публики „Индійскія ночи“ завоюютъ полную симпатію. Жаль, что картина ставится на одну недѣлю. Такая картина могла-бы выдержать болѣе долгій срокъ.

### Отъ редакціи.

Въ части выпущенныхъ экземпляровъ журнала № 23 въ объявленіи „Лимонадъ Sipalko“ допущена ошибка въ номерѣ телефона, слѣдуетъ читать „Теле ф. 804“.

## СЪВЕРНОЕ СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

принимаетъ всякаго рода страхованій отъ

Огня,  
Транспортовъ,  
Каско и  
всяк. цѣнностей перев. по почтѣ.

Правленіе въ Ревелѣ по Большой Михайловской ул. № 20. Телефонъ 1007.

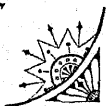
Агенты во всѣхъ городахъ.

Spetsial kinda,  
kübara- ja mees-  
terahwa pesu-  
kauplus



„**ЖОСКЕЙ СЛУВЪ**“  
TALLINN, WIRU TÄN. (СЛИНЯНАЯ УЛ.) 1.

Спеціальныи



перчаточ-  
ный, шляпоч-  
ный и бѣльевои  
магазинъ.

Основа-  
на въ 1897 г.



Основа-  
на въ 1897 г.

## Максъ ЮГАНСОНЪ.

Портной изъ Петрограда.

Принимаю заказы. Большой выборъ лучшихъ англійскихъ матерій. Работа безукоризненная по новѣйшимъ рисункамъ. Окончилъ заграницей академію портняжнаго дѣла и былъ закройщикомъ. Широко извѣстенъ въ Петроградѣ; долгое время имѣлъ свою мастерскую.

РЕВЕЛЬ,  
Малый Вышгородскій подъемъ 6.

KAUBANDUSÜHISUS

**HÜPPLER & CO.**

TALLINNAS,

Suur Tartu maantee 45. Tel. 901.  
Wana turg 13. Telefon 19-17.

En-gros ja en-detail:

**Ehitusmaterjal:**

Kollane wask plaatides 500×1000 m./m. 0,2—1 m./m. paks; katusepapp, papi- ja muud naelad; katusetõrw, ehitustakud; õhukindlad ahjuuksed, siibrid ja kriiskad; ukse lukud, akna hinged, riivid j.n.e.

Soome luisud ja Gottlandi käiakiwid.

□ □ □

**M ä ä r d e õ l i d**

(Pensilwaaniast).

Asbest (kartong ja shmur), klingerit.

□ □ □

**Linoleum.**

□ □ □

Kõiksugused lukusepa- ja käsitööriistad.

□ □ □

**Kõiksugused metallid:**

raud, teras, wask, babbiit, antimon, inglistina, tsink j.n.e.

□ □ □

**Majapidamise tarbe-  
asjad:**

emailleeritud ja aluminium nõud, woddid, riidewarnad j.n.e.

ТОРГОВОЕ ТОВАРИЩЕСТВО

**ГИППЛЕРЪ и Ко.**

РЕВЕЛЬ,

Б. Юрьевская 45. :: Тел. 901.  
Старый рынокъ 13. Тел. 19-17.

Предлагаетъ

ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ:

**Строительн. материалъ.**

Листовая желтая мѣдь 500×1000 м. м. 0,2—1 м. м. толщины. Толь, толевые и прочіе гвозди. Смола для крышь. Строительн. пакля. Краски. Печные приборы (чугунныя герметическ. печн. дверцы, задвижки и т. д.). Дверные замки, оконные приборы и проч.

Финскіе бруски и готландскіе точильные камни.

□ □ □

**Смазочныя масла**

(Пенсильванскія).

Обтирочные концы. Азбестъ (картонъ и шмурь). Клингерить.

□ □ □

**Линолеумъ.**

□ □ □

Разные слесарные и ремесленные инструменты.

□ □ □

**Разные металлы:**

желъзо, сталь, мѣдь, свинець, бабить, антимоній, англійск. олово, цинкъ и друг.

□ □ □

Предметы домашняго обихода:

эмалиров. и алюминіев. посуда, кровати, вѣшалки и т. д.



# Rootsi esimese klassi tsirkus „Kontinental“

**Stockholmi kuningliku loomaia osakond.**

Kunstilise osa direktor **Palmgrein-Adolfi**. Wastutaw ja majandusdirektor **J. M. Shehter**.

EESKAWA 12. maist.

I.

1. ) Muusika, salongorkester kontsertmeis-  
2. ) ter Stanecke juhatusel.
3. )
4. **Alexander-Valtige**, indiaanlane-ratsu-  
taja.
5. **Arionid**, muusikalik akt oreilil.
6. **Magnus ja Maks**, Eesti klounid.
7. **2 Kandust**, koomilised eksstentrikud.
8. **Mary Blank**, õhurnija.  
Waheaeg 15 min.

II.

9. Muusika.
10. **Mercedes**, elaw propeller.
11. **Marion ja Ralf**, moodsad salongtantsud.
12. Direktor **Palmgrein-Adolfi**, oma pu-  
hastwerd hobusel „Donald“.
13. **Theodor ja Koko**, Wene klounid.
14. **Arrigoni**, kartmatud ratsutajad. (Re-  
tour de Ball.)  
Waheaeg 10 min.

III.

15. Muusika.
16. **Willy**, Charly Chaplini paroodia.
17. Direktor **Adolfi**, 6 tantsiwa hobuse  
etteaste.
18. **Maks Tailon**, akrobaadid.
19. **Saib Nadshura**, oma õpetatud looma-  
dega: elewant, kaamel, hobused.
20. **Marsh**.

**Tähelepanna:**

Juhatusel on õigus ettekäandeid muuta.

Pühapäiwiti 2 täielist etendust. Päewase eten-  
duse algus kell 1/24 päewal, õhtuse algus kell 1/49,  
lõpp umbes kell 12.

Hobuseid vaatama tallidesse lubatakse ainult  
loshe, toolide ja I. platsi piletitega.

Iga 2 nädala takka uued artistid ja eeskawa  
täielik wahetus.

Klounide eeskawa muudetakse 2 kord nädalas.  
Kassa on awatud igapäew kell 11-st—2-ni ja  
õhtul kella 5-st.

# Первоклассный художественный шведский ЦИРКЪ „КОНТИНЕНТАЛЬ“.

Изъ Штокгольмскаго Королевскаго зоологическаго сада.

Директоръ: художественная и артистическая часть г-нъ Пальмгрейнъ - Адольфи.  
Отвѣтственный директоръ: хозяйственная и финансовая часть г-нъ И. М. Шехтеръ.

Программа съ 12-го мая.

I отдѣленіе.

1. } Музыка!!! Салонный оркестръ подь  
2. } управл. концертмейстера г. Станеке.  
3. }

4. Александръ-Valtige. Индеецъ на лошади.

5. Аріоны—музыкальный актъ на органѣ.

6. Магнусъ и Максъ — эстонскіе клоуны.

7. 2 Кандуса — комическіе эксцентрики.

8. Мери Бланкъ — феноменальная жонглерша. Антрактъ 15 минутъ.

9. Музыка. II.

10. Мерцедесъ — живой пропеллеръ — воздушный актъ.

11. Маріонъ и Ральфъ — модные салонные танцы.

12. Г-нъ директоръ Пальмгрейнъ-Адольфи на своей чистокровной лошади — балеринѣ „Дональдъ“.

13. Теодоръ и Кoko — русскіе клоуны.

14. Арригони — неустрасимые наѣздники (Retour de Ball). Антрактъ 10 минутъ.

15. Музыка. III.

16. Вили — пародія на Чарли Чаплинъ.

17. Г-нъ директоръ Адольфи — свободная дрессировка 6 вальсирующихъ лошадей.

18. Максъ Тайлонъ — труппа 6 феноменальныхъ акробатовъ.

10. Саибъ Наджура — со своими дрессированными животными: слонъ, верблюдъ, лошадь.

20. Маршъ — музыка.

Вниманіе. Дирекція имѣетъ право по болѣзни артиста замѣнить его другими №№.

По воскресеньямъ и по праздникамъ по 2 полныхъ представленія.

Начало дневного представленія ровно въ 3½ часа дня, вечерняго ровно въ 8¼ час. — Окончаніе около 12 часовъ.

Осмотръ лошадей въ конюшнѣ разрѣшается только съ билетами ложи, кресла и 1-го мѣста.

Каждыя 2 недѣли приѣздъ новыхъ артистовъ и новые дебюты. Каждыя 2 недѣли полная перемѣна программъ. Клоуны мѣняютъ программу 2 раза въ недѣлю.

Касса ежедневно открыта съ 11 часовъ до 2-хъ часовъ дня и съ 5 часовъ вечера.

**Erstklassig., künstlerisch., schwedischer ZIRKUS**

## „Continental“

aus Stockholmer Königlichen Zoologischen Garten.

Direktor des Künstl. Teils Herr Palmgrein-Adolfi. Verantwortlicher Direktor und Leiter des wirtschaftlichen Teils Herr J. M. Schechter.

Vortragsordnung zum 12. Mai:

I. Teil.

1. } Musik, Salon-Orchester unter Leitung de  
2. } Konzertmeisters Stanecke.  
3. }

4. Alexander-Valtige, Indianer-Reiter,

5. Arions, musikalischer Akt auf d. Orgel.

6. Magnus und Max, estnische Clowns.

7. 2 Kandus, komische Exzentriker.

8. Mary Blank, phänomenale Jongleuse.

Antrakt 15 Minuten.

II. Teil.

9. Musik.

10. Mercedes, lebender Propeller.

11. Marion und Ralf, moderne Salon-Tänze.

12. Herr Direktor Palmgrein-Adolfi auf seinem reinblutigen Pferde „Donald“.

13. Theodor und Koko, russische Clowns.

14. Arrigoni, italienische Reiter (Retour de Ball).

Antrakt 10 Minuten.

III. Teil.

15. Musik.

16. Willy, Charly Chaplin's Parodie.

17. Herr Direktor Palmgrein-Adolfi führt 6 valzierende Pferde seiner Dressur vor.

18. Max Tailon, Akrobaten-Truppe.

19. Die Schönheit Saib Nadschura mit ein. Elefanten, einem Kamel u. einem Pferde ihrer Dressur.

20. Marsch.

### ACHTUNG!

Die Direktion hat das Recht vorbehalten, in Krankheitsfällen d. Artisten Programm zu ändern.

Jeden Sonn- und Feiertag 2 volle Vorstellungen. Anfang der täglichen Vorstellung präzise um 3½ Uhr, der Abendvorstellung — um 8¼ Uhr. Schluss um 12 Uhr.

Die Besichtigung der Pferde im Stall ist gestattet nur den Nehmern der Billette auf Logen, Lehnstühle und 1. Plätze.

Jede 2. Woche das Auftreten neuer Artisten, neue Debüts und vollständige Programmänderung. Die Clowns ändern ihre №№ zweimal in jeder Woche.

Die Kasse ist geöffnet täglich von 11—2 Uhr und abends von 5 Uhr ab.

20. Mail

# Restoraan-Kabaree „Harjuvärava mägi“ pidulik awamine.



Igapäew kabaree-ettekanded pa-  
remate artistide kaastegewusel.



## EESKAWA.

1. Muusika — salongorkester.
2. Machotina — eesti romanssid.
3. Linda-Mara — tantsijannad.
4. Liandro — akrobaat.
5. D'Annunzio ja Borissoff — algupärased tantsud.
6. Mustlaste koor — Ssurashski juhat.
7. Machotina — eesti rahwalaulud.
8. Wennad Liandro — trapeetsil.
9. D'Annunzio — karakteritantsud.
10. Borissoff — naljalaulud.
11. Linda-Mara — tantsijannad.
12. Mustlaste koor.
13. Fred-Marion — inimene-orkester.

**Algus punkt**  $\frac{1}{2}$ 10 öhtul.

Tants laudade wahel.

JUHATUS.

20. Mai 1922.

# Feierl. Eröffnung des Restaurant-Kabarets „Schmiedepforten-Anlage“.



Täglich Kabaret-Vorstellungen unter  
Mitwirkung der besten Artisten.



## PROGRAMM

ab Eröffnungstag:

1. Musik — Salon-Orchester.
2. Machotina — estnische Romanzen.
3. Linda-Mara — Tänzerinnen.
4. Liandro — Akrobat.
5. D'Annunzio et Borissoff — originelle Tänze.
6. Zigeunerchor von Ssurashsky.
7. Machotina — estn. Volkslieder.
8. Gebrüder Liandro — originelle Turnnummern.
9. D'Annunzio — Tänze.
10. Borissoff — Couplets.
11. Linda-Mara — Tänze.
12. Zigeunerchor.
13. Fred-Marion — Mensch-Orchester.

**Anfang pünktl. um**  $\frac{1}{2}$ 10 Uhr ab.

Tänze zwischen den Tischen.

- Erstklassiger Orchester. -

DIREKTION.



*Kiwi*  
NEE WEE

The  
Quality Boot Polish

# KASINO

Aia tän. 3.  
Tel. 16-08.



# КАЗИНО

Садовая 3.  
Телеф. 16-08.

## „INDIA ÖÖD“

Draama 6 jaos.

Tegewus sünnib Euroopas ja Indias.

Sisu: Magaradsha ja tema sõber professor armastavad ühte ja sedasama neidu — balleriinat. Balleriina armastab aga magaradshat. Professor kipub tagajärjeta sõbra elu kallale. Magaradsha võtab balleriina naiseks ja sõidab Indiasse. Kahekümne aasta pärast saab professor rikkaks ja kuulsaks. Tema poeg sõidab Indiasse terwisrohte otsima, tutvuneb magaradsha tütreaga ja noored inimesed hakkavad üksteist armastama. Nende kokkusaamise kohaks on magaradsha lossi park. Kokkusaamisest teatatakse magaradshale, kelle vihal piiri pole. Selle viha awalduised on ekraanil iseäranis huwitawalt esile toodud.

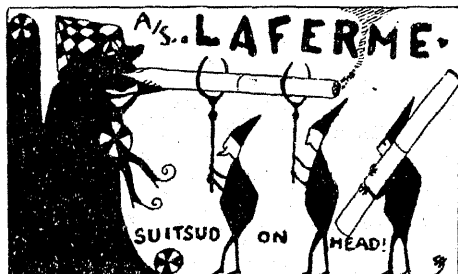
## „ИНДИЙСКІЯ НОЧИ“

Драма въ 6 частяхъ.

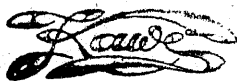
Дѣйствіе происходитъ въ Европѣ и въ Индіи.

Магараджа и его другъ профессоръ влюблены въ одну балерину. Балерина отвѣчаетъ взаимностью Магараджѣ. Профессоръ неудачно покушается на жизнь своего друга. Магараджа обручается съ балериной и уѣзжаетъ въ Индію.

Двадцать лѣтъ спустя профессоръ достигаетъ богатства и имени — слѣпнетъ. Его сынъ ѣдетъ въ Индію за цѣлебнымъ средствомъ и влюбляется въ дочь Магараджи. Та отвѣчаетъ ему взаимностью и они встрѣчаются въ паркѣ Магараджи въ лунныя индійскія ночи. Магараджѣ доносятъ. Въ гнѣвъ Магараджа безпощаденъ и на экранѣ съ удивительной картинностью проходитъ гнѣвъ безпощаднаго индускаго князя.



K a k a o



# AKWA

Ekstraktid — äädikad wõistlusetä; saada igalpool

La du: Waimu t. 1, Kõnetr. 6.19

## Õmblusmasinate ladu

Suure Karja tän. 19

### A. TAMMES.

Soowitab täieliku wastutusega

## õmblusmasinaid.

Sealsamas wõetakse  
kõiki süsteemi õmblus-  
masinaid parandada.

**Kinoteater**  
**„Rekord“**  
 Näitusplatsil.

**22.—25. maini.**

Esimest korda Tallinnas.

**Sportpiltide ettekanne.**

I.

**„Estonia-Film“ № 12.**

Eesti sport 1920.—1921.

II.

**Suusasport,**

5 jaos.

Üleswõtted on tehtud Schweitsi Alpides.

III.

**Tema sport.**

Nali 4 jaos, Henny Porteni osawõttel.

**Järgmine eeskawa:**

Wene löökpilt „Kuldseeriast“

**„Saatus“,**

tragöödia 6 jaos ja esimene Tallinnas üleswõetud naljapilt

**„Armastuse pieselukas“**

2 jaos.

EELTEADE: Lähemal ajal tulewad ettekandele: „Ellen Richter-Film“

**„De profundis“.**

„Decla-Film“

**„Kristine v. Herre romaan“**

ja „National-Film“

**„Tema wennanaine“.**

Кино-театръ

**„Рекордъ“**

Выставочная площадь.

Съ 22 по 25 мая.

Первый разъ въ Ревелѣ

демонстрація

**СПОРТИВНЫХЪ ФИЛЬМЪ:**

I.

**„Estonia-Film“ № 12.**

Спортъ въ Эстоніи въ 1920 и 1921 гг.

II.

**Чудеса лыжнаго спорта.**

Видовая въ 5 актахъ.

Снимки сдѣланы въ швейцарскихъ Альпахъ. Чудные снимки горъ надъ облаками.

III.

**„Ея спортъ“.**

Спортивная комедія въ 4 актахъ съ участіемъ Henny Porten.

**Слѣдующая программа:**

Русскій шедевръ изъ „Золотой серіи“

**„Фатумъ“**

трагедія любви въ 6 актахъ и первый фарсъ, снятый въ Ревелѣ,

**„Микробъ любви“**

въ 2 актахъ.

АНОНСЪ: Въ ближайшемъ будущемъ пойдутъ: „Ellen Richter-Film“

**„De profundis“,**

Decla-Film:

**„Романъ Кристины фонъ Герре“.**

National-Film къ роману Courths-Mahler:

**„Жена его брата“.**



## Всѣмъ и каждому.

Шляпы, галстуки, манжеты  
И перчатки и носки.  
И вуали тѣ и эти  
И прекрасные гулки.

На костюмы матеріалы.  
Есть тамъ фетръ, крепъ-де-шинъ,  
Словомъ выборъ небывалый  
И для дамъ и для мужчинъ.

И когда вы захотите,  
Все, что нужно въ этотъ часъ,  
Вы немедленно идите,  
Получивши адресъ нашъ.

Здѣсь на Глиняной имѣеть  
Франкъ прекрасный магазинъ,  
И никто у насъ не смѣеть  
Забывать его витринъ.

Домъ одиннадцать, конечно  
Не забудьте этотъ домъ.  
Благодарными сердечно  
Вы останетесь потомъ.

Убѣдитесь лучше лично  
И не станете жалѣть,  
Потому, что тамъ отлично  
Все, что можно захотѣть !!!

Boга.

**И. ФРАНКЪ,** Глиняная № 11, Этотъ магазинъ каждому  
слѣдуетъ знать.

# Meesterahwa rätsepaäri M. Andreesen

Teatan oma astatud tellijatele, et on kohale jõudnud uus suurem partii Inglis modern kewaderiideid.

Довожу до свѣдѣнія своихъ почтенныхъ заказчиковъ, что получилъ большую партію модной англійской матеріи для весенняго сезона.

**Tallinnas,**

Rataskaewu tän, 14, k. 4. ~ ~ ~ Kõnetr. 17-54.

# B. J. M.

РЕВЕЛЬ, Новая ул. № 43. Тел. 13-57.

Лень, картофель и др. полевые и съѣстные  
- - - - - продукты. - - - - -

- Слипера, пробсы и др. лѣсные материалы. -

- Машины и техническія принадлежности. -

## ТЕКТОРЪ

Общество для производства строительныхъ работъ и  
обработки дерева.

**ЗАВОДЪ: Ревель, Коппель, зав. Беккера.**

Принимаетъ на себя постройку и перестройку зданій,  
составляетъ планы, проэктъ и смѣты, представляетъ  
ихъ къ утвержденію. Производитъ столярныя ра-  
боты при постройкахъ, изготовляетъ двери, окна,  
рамы и т. п. въ своихъ мастерскихъ быстро и дешево.

## -- «SÄRWE» --

**ФАБРИКА КОЛБАСЪ И МЯСНЫХЪ ПРОДУКТОВЪ.**

Ревель — Коппель, заводъ Беккера № 13.

Главная контора — Ревель, Новая ул. № 43.

Рекомендуемъ свои всегда свѣжіе окорока, рулеты, колбасу: Московскую, Лон-  
донскую, Краковскую, Польскую и всѣхъ другихъ сортовъ наивысшаго качества по самымъ  
сходнымъ цѣнамъ.

Спеціальность: малосольные окорока и рулеты для экспорта спеціального копченія  
по требованіямъ заграничныхъ рынковъ.

Торговцамъ значительная скидка и доставка товара по лавкамъ.

Обращаемъ вниманіе, что окорока, рулеты и дорогіе сорта колбасъ снабжены  
пломбой фирмы.

„AMOR“



„АМУРЬ“

Erakorraliselt huwitaw pilt G. Ortmanni  
romaanii järgi

## „Elaw propeller“.

Draama 7 jaos tsirkuse näitlejate perekonna elust.

Tegewus sünnib kõigis ilmajagudes. Kaelamurdwad juhtumised ja rahulik perekonnaelu, lordide armulood näitlejannadega, armukadedus ja tapmine. See kõik tuleb pildis ette ja on mängitud mõjurikkalt.

## Lõbus naljarilt

I jaos.

Исключительная картина по известному  
роману Г. Ортмана.

## „Живой пропеллер“.

Драма из семейной жизни цирковых артистов  
в 7 актах

Картина происходит во всех странах мира, при разнохарактерных эпизодах. Головоломные трюки и тихая семейная жизнь актеров, интриги лордов с актрисами, ревность, убийства и шантаж производят в картинѣ весьма глубокое впечатлѣніе.

Кромѣ того

## веселая комедія

в 1 актѣ.

## ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКІЙ КРУЖОКЪ

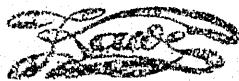
имени Х. Р. БЯЛИКЪ

въ субботу 27 мая устраиваетъ веселый семейный вечеръ.

Билеты въ магазинѣ ИЦКОВИЧА (М. Михайловская № 1).

Правленіе.

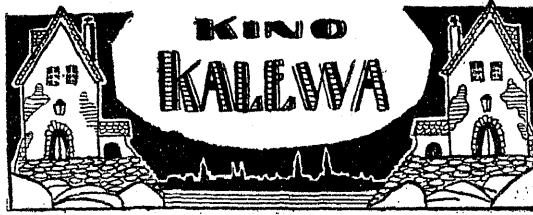
## Shokolaad



## Kakao

**KALEWA.**

Wiru. tän. 9.  
Telef. 9-56.

**КАЛЕВА.**

Глиняная ул. 9.  
Телеф. 9-56.

Suurepäraline löökpilt Paul Rosenhaini romaani järele.  
Peaosades Hans Mirendorf (baron Murfi „Maailma  
walitsejanna“) Hanny Weiss ja A. Steinrück.

**„Öö ilma walguseta“.**

Eludraama tsirkuse elust 7 jaos proloogiga.

Ballett. Tsirkuse põlemine. Palju huwitawaid sil-  
mapiike. Osa wõtawad õpetatud elewandid.

**T E G E L A S E D :**

Mac-Clifford . . . . .	Eugen Klöpfer.
Ellen, tema naine . . . . .	Hanny Weiss.
Mortera, tsirkuse direktor . . . . .	Albert Steinrück.
Tema naine . . . . .	Gritt Hehesa.
Coborn, adwokaat . . . . .	Hans Mirendorf.
Warletee agent . . . . .	Edgar Klik.
Tsirkuse tallmeister . . . . .	Wolfgang Heinz.
Kloun . . . . .	Meinhard Maur.
Martha Wunderkind . . . . .	Herta Schaveriate

Грандиозный шедевр роскошной постановки по  
роману Павла Розенгайнъ. Въ главныхъ роляхъ  
изв. арт. Гансъ Мирендорфъ (баронъ Мурфи въ  
картинѣ „Владычица міра“), Ганни Вейсъ и А.  
Штейнрюкъ (гл. роль въ картинѣ „Преступление  
Лавиніи Морландъ“).

**„Ночь безъ просвѣта“.**

Жизненная драма изъ цирковой жизни въ 7 актахъ  
съ прологомъ.

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА :**

Макъ Клиффордъ . . . . .	Евгеній Клепферъ.
Элленъ, его жена . . . . .	Ганни Вейсъ.
Мортера, директоръ цирка . . . . .	Альбертъ Штейнрюкъ,
Его жена . . . . .	Гриттъ Гегеза.
Коборнъ, адвокатъ . . . . .	Гансъ Мирендорфъ.
Агентъ вареитэ . . . . .	Эдгаръ Кликъ.
Цирковой штальмейстеръ . . . . .	Вольфгангъ Гейнцъ.
Клоунъ . . . . .	Мейнгаръ Мауръ.
Марта Вундеркиндъ . . . . .	Герта Шавериате.

## Igasuguste hoonete ehitust ja parandust

omast materjaalist teeb

**PÕHJA KAUBANDUS-TÖÖSTUSE  
ARTSIA - SELTS,**

Tehnika Osakond.

**PLAANID ODAWALT,  
HASTI ja RUTTU.**

Narwa maant. nr. 13, telef. 14-70 ja 6-87.

## Постройку и ремонтъ

всякаго рода зданій и производство  
всякаго рода строительныхъ работъ  
изъ всѣхъ своихъ матеріаловъ

принимаетъ

**Сѣверное  
ТОРГОВО - ПРОМЫШЛЕННОЕ**

Акціонерное Общество,

Технической Отдѣль.

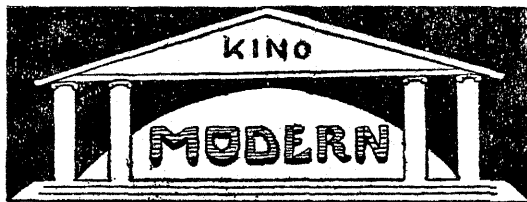
**Дешево, быстро, солидно**

проекты и смѣты.

Нарвская 13. Тел. 14-70 и 6-87.

MODERN

S. Tartu maanteel 4.



МОДЕРНЪ

Б. Юрьевская ул. 4

„Union“ wabriku suurepäraline pilt Carl Figdori romaani järele. Peaosas MIA MAY.

## „Maailma walitsejanna“.

21.—25. maini:

7. seeria: „Inimsoo heategijanna“.

26.—31. maini:

8. seeria: „Maudi kättemaksmine“.

Sisu: Maud Gregords loeb oma isast järele jäänud päewaraamatust, et tema armuke on süüdlane isa häbis ja surmas. Niisama leiab ta sealt, et kaugel Hiinamaal on hiigla warandus olemas, saladuslise rabbi Kuan-Fu kaitse all. Lootuses, seda warandust kätte saada ja tasumiseks ära kasutada, algab ta raskeid ja hädaohtlikku teekonda Hiinamaale. Seal sattub ta geishade majasse, kust teda päästavad tema reisuseltsilised, Hiina doktor Kin-Lung ja Daani konsul Madson. Maud jätkab reisu oma uute abilistega saatel, kes wõidetud tema ilust. Peale mitmesuguseid hädaohte leiawad nad lõpuks saladuslise tallismanni, mis wõimaldab neile waranduse juure pääseda. Üle mere ja kõrbede läheb tee muinasloolise linna Ophiri juure, Sabba kuninganna waranduste asupaika. Kin-gitustega wõidawad nad oma poole neegrikuninga Makombe, kuid suguharu nõid on nende waenlane. Wõitluses tema vastu kaotawad Maud ja tema sõbrad oma waranduse ja päästawad elu põgenemise läbi, kusjuures Kin-Lung surma saab. Maud ja Madson on jõudnud Ophiri. Tallisman hoiab neid kõigi õnnestuste eest. Ophiris on wangis Ameerika inshener Stanley. Tema kaasabil saadakse lõpuks warandus kätte. Nüüd on Maudil hiigla warandus, kuid kaotanud on ta oma sõbra Madsoni, kes waranduse hankimise juures surma saab.

Maud ja Stanley sattuwad Ameerikas ajalehemeeeste küüsi ja need luuletawad kokku olemata asju waranduse ja tema leidjate üle. Maud lahkub Ameerikast ja otsustab pühendada oma warandust inimsoo heaks. Tema elu Stanleyga on täis õnne ja kõrgeid püüdeid. Stanley ehitab masina, mis teeb wõimatuks sõjapidamise, kuid wõimuhimulised inimesed surmawad Stanley ja häwitawad tema masina.

Грандиозная постановка въ 8 серияхъ по роману Карла Фигдора, изв. германской фабрики „Унионъ“.

Въ главн. роли артистка МІА МАЙ.

## „Владычица міра“.

Съ 21 по 25 мая:

7 серия: Благодарительница человечества

Съ 26 по 31 мая:

8 серия: Месть Модь.

### Содержание:

Модь Грегордъ узнаетъ, что любимый ею человекъ—виновникъ гибели ея отца. Она узнаетъ, что въ Китаѣ, въ рукахъ раввина въ Куанъ-Фу, находится ключъ къ безсмѣтнымъ сокровищамъ царицы Савской. Она отправляется въ Китай и попадаетъ въ домъ гейшъ, откуда ее спасаетъ ея попутчикъ, китаецъ докторъ Кинъ-Лунгъ и датскій консулъ въ Кантонѣ, Мадсонъ. Модь отправляется въ путь въ сопровожденіи своихъ новыхъ друзей, имъ удается получить таинственный талисманъ. Черезъ моря, пустыни и далекія, дикія страны ведутъ ихъ судьба въ сказочный городъ Офиръ — мѣсто клада царицы Савской. Подарками имъ удается завоевать расположеніе чернаго царя Макомбе и близка уже цѣль, но на пути ихъ становится врагъ — колдунъ племени. Въ отчаянной борьбѣ Модь и ея вѣрные друзья теряютъ все свое имущество и спасаются бѣгствомъ. Во время преслѣдованія погибаетъ преданный Кинъ-Лунгъ... Модь и Мадсонъ достигли Офира. Талисманъ спасаетъ ихъ отъ жертвы. Въ плѣну въ Офирѣ томится америк. инженеръ Стэнли и общими усилиями достигаются свобода и кладъ. Въ рукахъ Модь колоссальное богатство, но подъ развалинами Офира остается ея храбрый другъ Мадсонъ.

Въ Америкѣ Модь и Стэнли попадають въ руки репортеровъ и газеты конкурируютъ въ выдумкѣ новыхъ сенсаций. Модь въ отчаяніи и только случайность даетъ ей возможность покинуть Америку и посвятить свои милліарды на благо человечества. Жизнь Модь и Стэнли полна любви и благородныхъ задачъ. Талантливый инженеръ изобрѣтаетъ машину, дѣлающую войны невозможными, но люди, стремящіеся имѣть власть въ своихъ рукахъ, уничтожаютъ благороднаго Стэнли и его аппаратъ....

ROYAL-VIO.

Wiru t. 10.



РОЯЛЬ-ВІО.

Глиняная ул. 10.

## „Keelatud wili“.

Draama 8 suures jaos, peaosas iludus  
Agnes Aires.

Pilti on näidatud kõigis suuremais Euroopa  
linnades.

1. jagu: Meelitaw sööt.
2. „ Armastuse ja kire lainetes.
3. „ Eewa wõrgutus.
4. „ Keelatud will on magus, kuid häda-  
ohtlik.
5. „ Pole suuremat mõistatust, kui naise  
hing.
6. „ Hirmuõõ.
7. „ Weretilik.
8. „ Armastuse muinasjutt.

Lõbus Ameerika nali.

## „Запрещенный плод“.

Драма въ 8 большихъ актахъ, съ участиемъ въ  
главной роли красавицы Агнесь Айресь.

Картина демонстрировалась съ небывалымъ успѣ-  
хомъ во всѣхъ крупныхъ городахъ Европы.

- 1 часть: Пикантная приманка.
- 2 „ Въ волнахъ любви и страсти.
- 3 „ Соблазны Евы.
- 4 „ Запрещенный плодъ сладокъ, но  
опасенъ.
- 5 „ Нѣтъ труднѣе загадки, чѣмъ душа  
женщины.
- 6 „ Ночь ужаса.
- 7 „ Капля крови.
- 8 „ Сказка любви.

Веселая америк. комедія.

**PETSERIS,**  
Teatrimajas.

## „Saatkonna saladus“.

Kriminaaldraama 5 jaos.

Hulk põnewaid juhtumisi.

1. jagu: Tapmine.
2. „ Kuutõbine naine.
3. „ Lõksus.
4. „ Piinakamber.
5. „ Petetud nuuskur.

Lõbus naljapilt.

Eelteade: „Järgmine eeskawa  
(24.-26. maini) „India tütar“.

**ПЕЧЕРЫ,**  
Театральный Домъ.

## „Тайна посольства“.

Захватывающая криминальная драма въ  
5 больш. актахъ.

Масса захватыв. моментовъ.

- 1 актъ: Убийство.
- 2 „ Женщина-лунатикъ.
- 3 „ Въ ловушкѣ.
- 4 „ Камера мучений.
- 5 „ Перехитр. шпионъ.

Веселая комедія.

Анонсъ: Слѣдующая программа  
(24—26 мая) „Дочь Инди“.



## Хорошій совѣтъ.

Друзья, родные и враги,  
Когда вы только захотите  
Купить ботинки, сапоги, —  
Къ Адамкѣ тотчасъ-же идите.

У насъ онъ въ Ревель вездѣ  
Сковалъ себѣ большую славу.  
Я увѣряю васъ, нигдѣ  
Не отыскать ему по праву.

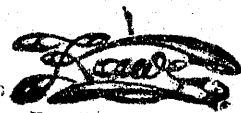
Все что хотите. Отъ души  
Не пожалѣетъ онъ радѣнья.  
Тамъ всѣ ботинки хороши,  
И всѣ заказы — заглядѣнье!

Я видѣлъ здѣсь помимо васъ  
Сапожниковъ большой сноровки,  
Но не сравнится съ нимъ у насъ  
Никто въ вопросахъ заготовки.

Вся обувь лучшая, вездѣ  
Изъ мастерской одной Почтовой  
На рантахъ, шпилькахъ и гвоздѣ  
И заказать и взять готовой!!!!

**Заказывайте и покупайте обувь только въ  
магазинѣ АДАМКА.**

Ст. Почтовая 2.



Tallinna Eesti Kirjastus-Uhitus trükkkoda, Pikk tänav nr. 2.

EESTI  
RAHVUSRAAMATUKOGU  
AR