

Vildimeistri hubane koduleht

Käsitööpisiku on Mareli Rannap saanud oma viiulikunstnikust emalt, kes kitsastes oludes kolme last kasvatades pidi ise neile riided selga õmblema ja kuduma.

Kui kodus esimene tutvus käsitööga tehtud, tundus juba loogilise jätkuna Tallinna Pedagoogilise Instituudi käsitöö eriala. Järgnenud aastate jooksul on Mareli käsitöötehnikaid kursustel ning teiste meistrite käe all juurde õppinud. Tänavu suvel tegi ta ära ka käsitöömeistri kutseeksami, milles on tal nüüd 4. järk. See antakse neljaks aastaks, ja selleks, et saada kõrgeim 5. järk, tuleb vahepealsel ajal välja anda raamat oma valitud erialal. Sellekski on meistril ideed juba olemas.

“Põhiliselt tegelen viltimisega, eriti viimased seitse aastat. Samal ajal olen ka käsitööõpetaja – juhendan Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu juures viltimise ja tik-

kimise õppegruppe. Lisaks töötan sel õppeaastal Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia projektis “Vanemaaliste käsitöömeistrite lõimimine tööturule” grupijuhendajana,” võtab Mareli lühidalt oma tegevuse kokku.

Viltimiseks vajalikku villa hängib Mareli nii Eestist kui välismaalt. “Kui kasutada eri villasorte koos, siis viltub vilt paremini ja toode jääb tugevam,” selgitab ta. Samuti arvab Mareli, et viltimisega saab hakkama igaüks. Tähtis on omandada üks väike nipp, mis kehtib iga eriala puhul, ja et midagi hästi teha, peab seda pidevalt harjutama. “Kui ikka iga päev pisteid teha, saab sinust ühel päeval tikkimise meister. Nii on ka viltimisega,” leiab ta.

Untsuminek on välistatud

Seda, et tal mõni ese untsu läheks, naljalt ei juhtu. Kui käsilolev vilditükk ei tulnud just meelepärane, siis alati on võimalik seda edasi vil-

tida – villa juurde lisades või midagi maha lõigates. Kuna materjalid on üsna kallid, kasutab ta ära ka kõik pisikesed ülejäägid, tehes neist näiteks vildipalle või õmmeldes mänguasju.

Viltimise õppimist alustas Mareli Eestis töötavate meistrite Liisa Tomasbergi ja Liisa Kallami käe all, kuid nemad on tekstiilikunstnikud ja tegelevad veel mitme muu tehnikaga.

Mujal maailmas on aga meistreid, kes ainult vildivad ja loomulik on, et nad on niimoodi end palju täiuslikumaks lihvinud. Nüüd on Mareli õppinud ka mitme Leedu asjatundja käe all, samuti Soome ja Inglise meistrite juures. “Suvel käisime Saaremaalt grupiga viltimist õppimas Gotlandi villasümposionil.

Seal õppisin väga huvitavaid tehnikaid Jaapani, Rootsi ja Šveitsi õpetajate käe all. Eeskujusid on mul palju, tänapäeval on ju internet ja Facebook, mille abil saab leida kõik huvipakkuvad inimesed ja

PILLE HERMANN



Vilditud seinapildid.