

G REIS

Ajalugu tänapäevas

Kunsti ja kultuuri edendamise tõttu on Nantes'is turistide vool märkimisväärselt suurenenud ja majandus õide puhkenud. Miljööväärtuslikke kohti leiab nii ööbimiseks, söömiseks kui ka lihtsalt ajaviiteks.

TEKST SILVANA RIZZI

KÄEGA KATSUTAV AJALUGU

Möte kabelis ööbimisest võib esialgu tunduda veider, kuid see on üks mitmest miljøöväärtuslikust paigast, kus Nantes'i külastades elada saab. Sozo Hotel (kaheinimesetuba online-broneeringuga alates 105 eurost, sozohotel.fr) on 19. sajandil ehitatud kirikus asuv nelja täрни butiikhotell. Kõigis 28 toas on ajastukohane disainmööbel, võlvkaartega laed ning algupärase vitraažaknad. Neile, kes soovivad veidi traditsioonilisemat ööbimiskohta, avab selle aasta novembris ukсед Radisson Blu (radissonblu.com) ajaloolises justitiispalees. Nii hommiku-, lõuna- kui ka õhtusöögiks soovitatakse La Cigale'i (lacigale.com), kunagist sürrealistide meeliskohta, kus võib muu hulgas kohaliku Muscadet' kõrvale mereande süüa. Kreppide ja kodusiidri tarvis minnakse aga La Gavotte'i (creperie-lagavotte.com) või Le Pressoir'sse, suurepärase menüüga restorani 18. sajandil ehitatud palees.

Rue de Fosse'il asuva vana raamatupoe Coiffard sissekäigu juures on ümargusele lauale uudistamiseks asetatud kümmekond raamatut, igaühega kaasas väike kaart, mille on allkirjastanud Fanny, Anne, Sylvie. Need on **raamatumüüjate soovitusel**, aitamaks klientidel uute raamatute hulgast valida. Selline väike žest annab märku kultuuri ja kunsti tormilisest arengust viimase kahekümne aasta jooksul, ja mis on panustanud suuresti ka linna majanduse arengusse. Nantes võlgneb selle eest tänu endisele linnapeale ja praegusele peaministrile Jean-Marc Ayrault'le ning haritlasele Jean Blaise'ile, kes pühendasid kogu oma julge ettevõtlikkuse **kultuurile ja loovusele**.

Praegu pakub Nantes, mis asub Loire'i oru ja Bretagne'i vahel, silma- ja hingeilu kõigile, kes sinna satuvad. Kesk-aegne vanalinn, kus kõrguvad mitmed uhked hooned, on ilmekas näide linna rikkaliku ajaloo kohta. **Aja- ja kultuuriloo keskuseks** on Bretagne'i hertsogi loss, kus on mitmete multimeediainstallatsioonide abil võimalik teada saada pea kõigest Nantes'is toimunud – 1598. aastal usuvabaduse nimel sõlmitud **Nantes'i ediktist** Jules Verne'i sünnini aastal 1828; aktiivsest sürrealistide tegevusest tänaste teaduslike uurimistöödeni.

Kui juba kruiis mööda Loire'i pakub silmailu mitmete kunstiliste üllitiste näol, siis Francois Delaroziere'i teatrikompanii La Machine, kus põimuvad fantaasia ning tehnoloogiline ja käsitöeline avangard, võtab kindlasti sõnatuks. "Le Grand Éléphant", 12 meetri kõrgune puidust, rauast ja terasest ehitatud ning 40 inimese abil liikuv loom, ning Le Carrousel des Mondes Marins, fantastilistele elukatele pühendatud **kolmel korrusel asuv teater** – vaata ja imesta! Iga hiidkalmaar, piraaja ja müstiline olend on varustatud mehhanismiga, mida külastaja saab ise aktiveerida.



1. PILK Loire'ilt linnale ja jõele endale
2. KESKAEGNE NANTES – Bretagne'i hertsogite loss, ehitatud XIII ja XVI sajandi vahel
3. KAUBANDUSKESKUS – Passage Pommeray, avatud 1843. aastal
4. KUNST JÕEL – Erwin Wurmi installatsioon "Misconceivable Le Pellerin", 2007
5. TEATER – "Le Grand Éléphant", teatrikompanii La Machine taies

www.franceguide.com,
www.levoyageanantes.fr,
www.airfrance.it