

Sellised karused lood

PILLE HERMANN

Kel koolivaheaja plaanid veel tegemata, neil tasub ühel päeval kindlasti sammud seada Keilasse Harjumaa muuseumisse, kus on avatud tekstiilkunstnik Lembe Maria Sihvre näitus "Sellised karused lood", mis jääb avatuks 14. aprillini.

Muhedaid karusid nähes tuleb lastelt vaimustav ahhetus – nii armsad mõmmid! Ja mõnusalt muigamata ei suuda jääda ka täiskasvanud. Näitusel ongi terve toatais vahvaid lelusid. Eks näitusekorraldaja ole kogemustega ning juba teadlikult karukesed kõige väiksemate külastajate jaoks piisavalt kõrgele riputanud. Nii tahaks kõigile karudele pai teha või siis vähemasti mõnele lemmikule.

Lembe Maria Sihvre sai punaste lilltikandiga karude jaoks inspiratsiooni oma uurimistööd kirjutades. Sajandi jagu päevi tagasi võttis üks andekas Läänemaa naisterahvas nimega Marie Mustkivi jupi punast, kõige eredamat kodukootud kangast ja kirjutas selle imeilusaks tekiks. Lembe Maria ühendas oma kaks armastust – kaisumõmmikud ja lilled. Tikkis pisikesed lilled punasele karule, mõeldes soojuse ja tänutundega toredale ning andekale naisele, kes oli omas ajas vapper moelooja. Tõenäoliselt ise aimamatagi, millise panuse ta rahvarõivakandmise traditsioonile andis.

Keilas elavale kunstnikule on mänguasjade meisterdamine nii elustiil kui ka elukutse. Armastuse rahvakunsti vastu sai ta Kaljo Põllu korraldatud Tallinna Kunstiülikooli ekspeditsioonidelt. "Kunstnik Kaljo Põllu oli ja on," tõdeb Lembe Maria.

Kunstniku sõnul on karumõmm üks väga vajalik lelu. Kaisukaru kannab endas soojust, turvatunnet ja sõbralikkust, ning kui iga päev ei saa kanda Lihula lillelist seelikut, siis pisike punane karumõmm saab ikka olla truu kaaslane.

Oma loomingut eest pälvis kunstnik 2009. aastal Eesti Kultuurkapitali



Näituselt ei puudu ka eriti südamlilikud karud.



Igal karul on oma nägu. Nii ei saa ka kaunistused karude kõhukestel olla sarnased. Ühe kõhul ilutseb lilltikand ...