

KEHA JA HINGE HARMOONIA

Nuki dome

Möök on välja tõmmatud, tera blokeerib vastase löögi.

Kiri Tsuke

Mööga vertikaalne löige.

Mure No Katana

Möök takistab rinnalt vastase lööki.

Nuki

Vaade alt mööga väljatõmbamisest.

Noto

Mööga asend enne tuppe asetamist.

Iaido abil kuulad oma keha signaale, analüüsid liigutusi – ja su *enesetunne* paraneb.

"Kõige olulisem moment mööga tupest väljatõmbamise juures on kontsentratsioon liigutusele. Iga detaili jälgimine viib perfektse soorituseeni. Maksimaalse tulemuse saavutamiseks tuleb rakendada minimaalselt jõudu," juhendab iaidomeister Costantino Brandozzi.

Võitluskunstide tõeline jõud ei väljendu mitte ainult nende praktiseerimise võlus, vaid ulatub kaugesse kultuuri, mis sarnaneb meie renessansiga. "Samuraid üllatavad oskusega olla ühtaegu julmad sõdurid ning samal ajal poeedid, filosoofid, kalligraafid. Tundub, nagu nad oleksid teinud oma elust kunstiteose," räägib Arena.

"Võitluskunst pole sport. Seda praktiseeritakse kui kultuuri," kinnitab väikest kasvu tõelise samurai kehastus maestro Kumai. Ta on kunstnik, skulptor, disainer ja maastikuarhitekt. Teda jälgides tundub, et möök materialiseerub ta käes, ilmudes

justkui teisest dimensioonist. See vihiseb tema käes mõtte kiirusel. "Mida ma teen? Õpetan samuraid kummalisi asju," ütleb Kumai veidra aktsendiga. "Ma õpetan tehnikaid, kuidas inimesi tappa. Kuid ometi on tehnikaid raske praktiseerida, isegi neid tundes. Nii surra kui ka tappa on ühtviisi raske. Sisuliselt õpetab iaido mõistma elu väärtust. Kummaline, et tehnika, mis õpetab inimesi tappa, on tähtis selleks, et osata elada."

Iaido üks tehnikaseeriast on järgmine: nuki – mööga väljatõmbamine, kiri – löök, *chiburi* – mööga verest puhastamine, noto – mööga tagasi tuppe panemine. Need liigutused koos moodustavad kata-seeriad. "Iaidoga tegelemiseks ei pea olema spetsiaalselt heas füüsilises vormis, tähtis on vaimne seisund ning tasakaal," nendib maestro Re.

"See on ka põhjus, miks noortele poistele

Ülal iaido positsioonid. Iaido, mis on üks Budo ala, on välja kasvanud Kenjutsu võitluskunstist. Jaapani valitsusel on vastavate assotsiatsioonide kaudu ülemaailmse kontrolli võitluskunstide õpetamise ja autentsuse üle.