



Kodu sisustav mööbel sai isikupärane – raamaturiul, TV-laud ja diivanilaud valmisid eritellimusel Eestis.

EELMISE OMANIKU LOODUD SISEKIJUNDUSES domineerisid roheliseks värvitud seinad ja laki all kollakaks tõmbunud männipuidust trepp. Kodukujunduse nüüdisajastamisel otsiti hubaseid ja isikupärasemaid lahendusi, mis loovsid kodutunnet.

“Kasutasime heledaid värve kombinatsioonis sooja cappuccino-karva tooniga, et ruumi avardada,” kirjeldab kodu Lilia Kristianson. “Tulemuseks on rahulik ja mahe üldmulje. Vahel piisabki ka värvivahetusest, et üldmuljet muuta.”

Üks motiiv, mitte segapudru

Et perele oli etnoteema hingelähedane ja rahvusmuustrites tasse oli juba enne remondi algust köögiriulitele sügenenud, otsustati neid motiive ka kodu sisustuses rõhutada. “See teema kasvas koos perega lahendusi otsides ise välja,” tunnistab Reet Helisabeth Karm. “Samas ei ole tegu rõhutatult ühe puhta stiili tagaajamisega, pigem kombineerisime etnotemaatikat modernse joone ja funktsionaalsusega.”

Eestlust ja perepea Võrumaal möödunud lapsepõlve aitavad meeles pidada ka Maria Rästa poolt stiliseeritud sirkelroseti motiivi WC ja elutoa valgustitel ning esikukapi lükandustel.

Sisearhitektid soovivadki sisustushuvilistel kasutada pigem ühte motiivi, mida näidata kogu elamise erinevates paikades: detailirohkusele tasub eelistada ühte motiivi erinevates kontekstides, muidu võib juhtuda, et tulemus jääb ülepaistatud ega sobitu kokku.

Omanäoline kodumaine valgusti

“Valgusti saamislugu on hästi põnev, tegu on Eesti disainerite koostööprojektiga, kus Tarmo Luisk valmistas valgusti jala ning Maria Rästa kupli,” kirjeldab Reet Helisabeth Karm. “On tore, kui tellijad eelistavad Itaaliast tellitud disainvalgustile meie oma tegijate unikaalseid töid.”

Isikupärane on ka korterisse valitud mööbel: eritellimusel raamaturiuli, diivanilaua ja TV-aluse valmistas sisearhitektide jooniste järgi Disainerköögid OÜ.



Valgusti valmis disainerite koostöös – Tarmo Luisk tegi selle jala, Maria Rästa kupli.