

Laulu ja mǎngu leht.

Noodi jagu.

Laulude juhataja.

(Sühenärujed: st. = segaf; mf. = meesetoor; 3 h. = kolme häälega; wt. = wiulitüff.)

Laulud tähtkorra järele.

	nr.	st.
Armas neitsi, kuule mind . . .	mf.	12 14
Nuu ;; olgu Jumalal' kõrges . . .	mf.	57 81
Ei seba soowit mina . . .	st.	20 25
Silja lillefeseid aias ditsewad . . .	st.	66 95
Jamaa ;; ;; Süda hõiska helista 3 h.	29 37	
Su küllalt nüüd! Oh wõta hinge st.	63 89	
Kallis lipp, ja lehwid eel. . .	3 h.	24 32
Kes oled, waba ning hele hää! . . .	st.	15 17
Kes on see mees, kell' lauldasje 3 h.	44 62	
Kiitust ;; olgu Jssandal'. . .	3 h.	61 88
Kiitust Sull', kiitust me Wene Tjaar 3 h.	43 62	
Kui etu lusa tundidel . . .	st.	23 29
Kui ma jaoffin laulu luua . . .	3 h.	10 13
Kui mina hakkas laulemaie . . .	mf.	3 4
Kus wiibid sa? Sind ootan . . .	st.	28 36
Kuula, lained laudwad . . .	st.	36 50
Laste lipud lehwitada, teed meil' 3 h.	33 43	
Laste lipud lehwitada! Eht'ke mäed st.	18 22	
Laulgem hõisja, jah hõisja . . .	st.	26 34
Laulgem ;; ;; Kristus on üles t. st.	9 11	
Leinakem! ;; Kristus on jurnud mf.	8 10	
Lille leht, õõ wait ja wilu . . .	mf.	45 63
Mardi maris . . .	wt.	13 15
Meie Jia, kes ja oled taewas . . .	mf.	21 26
Mits ja laulad, kirrukene . . .	st.	11 13
Minu isa ütles mulle . . .	3 h.	48 70
Mis ihtad sa rinnas . . .	st.	41 57
Mis nõuajadet heitnud . . .	st.	17 21
Mu ifamaa, mu wanemate ase 3 h.	56 80	
Mu meeles seisab alati . . .	st.	19 24
Ragu pääju, päevalindu . . .	st.	32 41
Reiute, peiute, tulge lauluga . . .	st.	4 5
Rähkem! Shumees on tulnud . . .	st.	16 18

	nr.	st.
Nüüd ;;;; on Jumala arm end ilm. mf.	53 76	
Nüüd üles, Wene alamad . . .	3 h.	54 78
Oh armu, oh heldust, mis Jumal st.	64 90	
Oh Jssand Jesute! . . .	mf.	7 9
Oh Jssand ja oled meid faitnud st.	65 93	
Oh fewade, ;; kuis otid sa nti arm. mf.	47 68	
Oh ma tahaks röömus olla . . .	st.	5 7
Oh waata, mis walgus on Wefl. st.	58 82	
Waadi kiigul . . .	wt.	14 16
Wolka . . .	wt.	30 39
Wolka . . .	wt.	62 88
Wolka . . .	wt.	67 96
Wõhja-lille, laulu-lindu . . .	st.	22 29
Wannal aurastwad weed . . .	mf.	2 2
Wina, kes Jssraeli karjane . . .	st.	46 65
Sind Jumal kiidan südamest . . .	st.	59 84
Sind otisin ma ;;; oh arusaamata mf.	59 84	
Sõida, sõida sõbrale . . .	st.	34 44
Teid Jumalaga jätan ma . . .	st.	52 74
Tulge nüüd, röömu, hüüd . . .	mf.	60 85
Uinu, uinu! mina walwan . . .	mf.	27 35
Waat', oru jees westi . . .	mf.	51 73
Waihfel böfel tähetesjed . . .	mf.	35 50
Wene maa, su pinna piire . . .	mf.	40 56
Wõõral maal ma käisin, wäike 3 h.	49 71	
Wenne me keisriks, õune ta kojale 3 h.	55 79	
Wes küll ditsewad lilled . . .	mf.	38 53
Wõpiti, armas wõpiti sa . . .	st.	25 33
Wõ taganeb. Su ida serwal . . .	mf.	37 52
Wits paigake siin ilmas on . . .	st.	42 60
Wite maailmade käimise raja . . .	st.	39 54

Laulud tuuma järele.

Jumalikud laulud.

Jumala laulud nr. 2, 19, 29, 32, 48, 49.
 Keisriks nr. 43, 44, 50, 55, 61.
 Laulust emesest nr. 3, 10, 11, 15, 36.
 Armastusest eht' sünnipäewaks, nr. 12, 17, 20,
 22, 27, 28, 34, 38, 42, 51.
 Fewade laulud nr. 16, 25, 26, 47.
 Sögise laul nr. 66.
 Hommitu laul nr. 37.
 Ohu laulud nr. 35, 45.
 Widuks nr. 18, 60.
 Eõja laulud nr. 33.
 Jumalaga jätmisest nr. 52.
 Surma laul nr. 63.
 Troosti nr. 41.
 Writmesugused laulud nr. 4, 5, 23, 25, 40, 42.

Waimulikud laulud.

Kiituse laulud nr. 1, 64.
 Palwe laulud nr. 7, 21, 46.
 Troosti laul nr. 39.
 Souluts nr. 53, 57, 58, 64.
 Uueks aastaks nr. 65.
 Suureks reedeks nr. 8.
 Ülestõusmisets nr. 9.
 Jumala otsimine 59.

Wiulitüfid.

Rheinländer nr. 6.
 Maris nr. 13.
 Kiigul nr. 14.
 Polkad nr. 30, 62, 67.
 Lehekul nr. 31.

Laulu ja mängu leht.

1. Palve laul.

(Segatoor.)

Joh. Seb. Bach.

mp

1. Sind, Su-mal, kii - dan jü - da - mest ma, et mind sa
 sa pa - nid o = ma hel = dust kest - ma mu ü - le
 2. Su i - ja = jü - da mõis = tab se = da, mis üt = si
 sa jõu-ad wä = hen = da = da hä = da, su kae = wust

mp

p

cresc.

faat = sid ar = mu = ga; } Oh ai = ta mind ka e = = da =
 nii jain e = = la = da. }
 õn = ne mul = le toob; } Mõin i = gal a = = jal a = = wi =
 hing mul ar = mu joob. }

p *cresc.*

f

p

rit.

si, et mõin sind kii = = ta a = la = = ti.
 ta, et si = nu auuts mõin e = la = = da.

f *p* *rit.*

R. N. S.

2. Kanna l.

Barajalt.

(Meestefoor.)

G. J. Otto. (1804—1877)

1. Kanna - l au - ra = si = wad weed, pil = wed kōnd' - sid kõr = get teed, hii = es
 2. Kar - kus, trundus, tō = si = dus ol = gu Ges - ti o = ma - dus, seis - ku
 3. Pat - sud pil - wed la - hu = ta, i = sa, kan - ge kã = e = ga, soo - jen -

hin = gas i = sa = maa hal = ja, õits = wa õu = e = ga.
 wã = e, wõi = mu = ga uft, arm, loo = tus liit' - ma = ta.
 da kōit. jii = da = med, pääs = ta wai = nu si = de = med.

1. Tun - gis
2. Et mu
3. Sa kui

Tun - gis hãal mull' huu - le = le : I = sa, waa = = ta
 Et mu film ei pe = aks ka je = da pãe = = wa
 Sa kui je = da nã = eks ma, laf' mind min = = ma

hãal mull' huu - le = le : I = sa, waa = ta hel = des = te, oh waa = ta
 film ei pe = aks ka je = da pãe = wa nã = ge = ma, jah pãe = wa
 je = da nã = eks ma, laf' mind min = na ra = hu = ga, mind min - na

hel = des = te, oh waa = ta hel = des = te, kur = ja mee = le, mõt = te
 nä = ge = ma, jah päe = wa nä = ge = ma, ku = nas Ges = ti au = u =
 ra = hu = ga, mind minna ra = hu = ga, la? mind min = na röö = mu =

hel = des = te,
 nä = ge = ma,
 ra = hu = ga,

eest fait = se i = ga Ges = ti meest, fait = se i = ga Ges = ti meest!
 le mul = da pääle pan = dat = se, mul = da pääle pan = dat = se.
 ga ü = les = poo = le üt = le = ma, ü = les = poo = le üt = le = = =

1-2. forb.

= = ma, ü = les = poo = le üt = le = ma, jah üt = le = ma!
 ü = les = poo = le üt = le = ma, jah üt = le = ma!

3. forb.

Mangu Silb.

3. Kui mina hakkän.

Õesti rahwawiis.

ütsif.

(Meestekoor.)

Meeste häältele sdn. R. M. S.

1. Kui mi - na hak - kan lau - le - mai - e, lau - le - mai - e, las - te - mai - e,
 2. Me - hed möttel mee - li - ta - da, nae - jed naerul nõr - gu - ta - da,
 3. Kü - lad jää - wad kuu - la - mai - e, mõi - jad mõtteid märta - mai - e,

Koor f

kui mi - na hak - kan lau - le - mai - e, lau - le - mai - e, las - te - mai - e,
 me - hed möt - tel mee - li - ta - da, nae - jed nae - rul nõr - gu - ta - da,
 kü - lad jää - wad kuu - la - mai - e, mõi - jad mõtteid mär - ta - mai - e,

ütsif f

ei mind jõu - a oh - jad hoi - da, oh - jad hoi - da, kõi - ed kõi - ta,
 pil - wed pil - ka ei pi - da - da, tae - was lai - a ta - lit - je - da,
 jat - jad jal - gul sei - ja - mai - e, lin - nad ee - malt luu - ra - mai - e,

Koor f

ei mind jõu - a oh - jad hoi - da, oh - jad hoi - da, kõi - ed kõi - ta,
 pil - wed pil - ka ei pi - da - da, tae - was lai - a ta - lit - je - da :
 jat - jad jal - gul sei - ja - mai - e, lin - nad ee - mal luu - ra - mai - e.

Rahwa fuust.

4. Mars.

R. A. Hermann.

(Segaloor.)

1890. I. 25.

Ruttu, maršitaktis.

mf Δ

Mei - u = ke, pei - u = ke, tul = ge lau = lu = ga, jah,

mf

tal = la = ma, mal = la = ma il = ma i = lul = la, ah, sam - mu = ge,

p Δ

p_v

f

tam - mu = ge mar = si ta = tis nüüd, ning sü = da pa = kil meil täis

f

mf

röö = mu hüüd. S = lu täi = dab il = ma = maad, ja röö = mu

mf

lau - lud laf - su = wad, ka kee - led he = li a - ja = mas ja

ka = sit was - ta ka = ja = mas. Weil
 Trap, trap, trap, trap,

ja = = lad jul = ged as = = tu = mas ja ke = ha
 trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap,

ker = ge koi = ku = = mas, ka hää! on he = le
 trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap, trap,

fõ = = la = maš, nii

trap, trap, trap, trap, o = le = me kõik luš = til marš-fi = maš.

R. M. S.

5. Näinud.

(Segatoor motahelil.)

Etienne Nicolas Mehul.

Mitme hl. sõn. R. M. S.

Mitte ruttu.
mf

1. Dh ma ta-haks röö = mus ol = la, röö-mus kõi-gešt sü = da = mešt!
 2. Dh ma ta-haks röö = mus ol = la, röö-mus kõi-gešt sü = da = mešt!

1. Lä-haks kaa-sa laul = ma tul = la, laulma ke = nast ke = wa = dešt.

2. Waihin, waatan, waa = tan hel = mi lil = le lad = was läi = ki = waid —

2. hiil-gas i = lu, miš mu šil = mi uu = es = ti tõid pi = ja = raid?

1. Suu-led küll mul nae = ra = ta = wad, a = ga rin = na põh-ja seešt õh = ked

1. Dh ma näin'd ju õits'wat luh = ta, mi-da šur-nuks pii-nas põud, näinud,

ta = sa = ke = si tōuf'wad sü = ga = wa = mast sü = da = mest.
 ku = das õil = me puh-ta ru-suks löö-nud ra-he jõud.

u u õh = ked ta = sa = ke = si
 näi-nud, ku-das õil-me

tōuf'wad sü = ga = wa = mast sü = da = mest.
 puh-ta ru-suks löö-nud ra-he jõud.

Elise Ann.

6. Rheinländer.

(Kähe viiulile.)

Komponist tundmata.

7. Palwe laul.

Wifalt ja südamest.

(Meeskoor.)

L. Cherubini (1760—1842.)

(Sünnit ja kannatuse ja ülestõusmise ajaks.)

1. Oh Is-jand Je = su = te! Ma tu = len si = nu = le! Sind
 2. Oh Is-jand Je = su = te! Tõid ar = mu mi = nu = le! Sa
 3. Oh Is-jand Je = su = te! Mind õi = gets wa = gats tee! Sest
 4. Oh Is-jand Je = su = te! Weel on mu pal = we jee! Jää

mi = na lum = mar = dan, jult pal = wes o = ja jaan!
 lu = nas = ta = sid mind, jest au = us = tan ma jünd!
 fi = nu ar = mu = töb teeb lõp = ma pa = tu = õõ!
 mul = le a = la = ti, mind ai = ta e = da = jil

1-4. Oh Is = jand

Je = = = sus, oh Is = jand Je = = = sus! A. M. S.

8. Suureks reedeks.

Salebalt ja pifalt.

(Meestekoor.)

S. A. Hermann.

1890. II. 22.

Kris-tus on sur = = nud, Kris-tus on

p *f* *p* *f*

Lei = na = tem, Lei = na = tem! Kris-tus on sur = nud,

sur = = nud ris = ti löb = = = =

p *p*

Kris-tus on sur-nud! Kris-ti löb = dud, ris = ti löb = =

f *ff* *mf* *mf*

dud! *Adtemalt.*

dud! *f* Kri = ri = e, e = lei = son, Kri = ri = e, e = lei = son,

f

Kri = ri = e, e = lei = son, e = lei = son,

f *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for a men's choir. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Estonian. The first system starts with a piano introduction marked 'p' and 'f'. The second system continues the vocal line with lyrics 'Kris-tus on sur-nud! Kris-ti löb = dud, ris = ti löb = ='. The third system includes the instruction 'Adtemalt.' (Ad libitum) and the lyrics 'Kri = ri = e, e = lei = son, Kri = ri = e, e = lei = son,'. The fourth system concludes with 'Kri = ri = e, e = lei = son,'. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff) and pianissimo (pp).

lei = = = = = jon!

Kü = ri = e, e = lei = = = jon!

pp

9. Alleshöusmifeks.

R. M. Hermann.

1890. 24. II.

Wägawäsi.

(Segafoor.)

Kris-tus on ü = = = les

Laul = gem, laul = gem, laul = gem : Kris-tus on ü = les

f

Kris-tus on ü = les tōus = nud!

tōus = nud, Kris-tus on ü = = = les tōus = nud!

p

Kris-tus on ü = les

Laul = gem, laul-gem, oh laul = gem te = ma = le! Jah laul-gem te =

Laul = gem, laul-gem, oh laul = gem te = ma = le! Jah laul-gem te =

f

ma = le hal = le = lu = ja, ho = fi = an = na, hal = le = lu = ja, ho = fi =

p *f*

an = = = = = = = = = = = = = = na, hal = le = lu = ja,

p

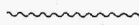
p

ho = fi = an = = = = = = = = = = = = = = na, hal = le =

f *f*

f *f*

lu = ja, ho = fi = an = na!



10. Kuu ma saaksin.

R. A. Hermann.

(Kolme mehe eht naese häälele.)

1890. I. 27.

Altalt.

p *mf*

1. Kuu ma saak-sin lau-luts luu - a kõi - te lei - na rin - na feest,
 2. A - ga kõi - ge juu-rem wa - lu heit-leb põu-es hää - le = ta ;

f *mf*

troos-ti = tult siis wõit = sin tuu - a tä - nu - jal = mi jü - da-
 tul - gu jul - le surm eht e = lu, sõ - na = tu = malt kan = na-

mf *f* *mf*

mest, tä - nu - jal-mi wõit = sin tuu - a troos-ti = tult ma jü - da = mest.
 ta, tul-gu jul-le surm eht e = lu, sõ - na = tu - malt kan = na = ta.

Elise Ann.

11. Kõsimus.

Sooma rahwawiis.

Seadnud R. Faltin.

Parajalt.

(Segafoor.)

f

1. Mõis ja lau - lab, yin - nu - te - ne, lend - led maal ja
 2. Rõõ - mu - rin - da, kau - ni - keel - ta si - nu hää - lest

Alt ja bafs: { 1. Mõis ja,
 2. Rõõ . . . mu,

f

wil - jal, mõis ja lau - lab, yin - nu - te - ne, lend - led maal ja
 kõ - lab, rõõ - mu - rin - da, kau - ni - keel - ta si - nu hää - lest

1. hõmb - - - - - sel a - jal,
 2. mets - - - - - ja wai - nu

p *f*

wil - jal, hõn - mi - kul, Iõu - ne a - jal, nii ka õh - tul hil - jal,
 kõ - lab, mets, wä - li, mä - gi, wai - nu si - nu hää - left he - lab,

hõn - mi - tul ja
 mets ja wä - li,

p *f*

küll hõmb - sel, Iõu - ne a - jal, nii ka õh - tul hil - jal?
 mets, wä - li, mä - gi, wai - nu si - nu hää - left he - lab.

hõn - mi - tul ja
 mets ja wä - li,

Soome keelest K. M. S.

12. Aratus.

Kergelt ja õrnalt.

(Meestekoor.)

Joseph Haydn (1732—1809.)

p

1. Ar - mas neit - si, kuu - le mind, a - fen hil - ju lah - ti, sest mu sü - da
 2. Kui ju wai - nul õh - tu lend u - du lan - gu a - jal, siis ma ü - les

ih - lab sind, ei tal ra - hu mah - ti. Kui ka wal - jud müü - rid sind
 win - nan end a - na - le puu na - jal. S - lus waewa - kand - ja sa,

fil = mast wõi = nud wõt = ta, üks = gi ei wõi keel = da mind
 af = na = le siis a = su, mi = nu hin-ge wõi = ti = ja,

p

lau = lus sul = le tõt' = ta.
 lau = lud mul = le ta = su!

p

J. S a n d n ' i järel R. M. S.

13. Mardi marsis.

(Kahe viiulile.)

f

mf

14. Paadi kiigul.

Dõrjutades.

(Kahe viiulile.)

A. M. G.

15. Sylvia laul.

Bach. Topelius.

Armsfalt.

(Segatoor.)

Soome viis.

(Sylvia on metsaneiu.)

1. Kes o = led, wa = ba ning he = le hää! mis ka = jab laa = nes ja
 2. Ma o = len lin = nu = ke õ = hu wäel ja kõr = ges tii = wa = del

ja = lus, mis kõ = lab kõr = was ja kee = le pääl, mis he = lab pil = we = de
 tii = gun, ma o = len tuu = le = ke o = rul mäel ja laa = nes lat = wa = des

a = lus, mis hil = ju õ = hus on hui = ka = mas, mis lai = ne mäs = sus on
 lü = gun, ma sel = ge lai = ne = ke la = he wees ja i = lus ing = li = ke

ko = ha = mas, ei o = le hin = ge = le wa = lus?
 tae = wa sees, kõif mu = ret wõi = tes ma lü = gun.

Rootsi keelest Zacharias Topelius'e järelte D. M. G.

16. Iku mees.

Varajalt, gavotte taktis.

(Segafoor.)

R. A. Hermann.

1890. III. 13.

Mäh = kem! I = lu mees on tul = nud! Mäh = kem! I = lu mees on

tul = nud! Lau = lu = fid juus tal mä = es, lil = le = fid hul = gal

kä = es! Küll kõ = lab ma = he = das = ti, küll leh = kab la = he = das = ti, kõ = lab

ff pp f

ma = he = das = ti, leh = kab la = he = das = ti, kõ = lab ma = he = das = ti, leh = kab

pp mf pp

* * * * * kab,

kõ * * * * * = lab

mf *mf*

Ia - he - das - ti lau - lu - sid ja õi - si: Sü - da hüü - pab lus - ti - ga

mf *mf*

f *mf*

i - lu me - he i - - hal, pa - neb rõõ - mul rän - da - ma

f *mf*

f *ff* *ff*

i - lu me - he pü - hal. En - ne tuis - kas kül - ma lund, nüüd meil

f *ff* *ff*

f *f* *f*

i - lu õi - te und, i - lu mees kõit on too - nud. I - lu me - he

f *f* *f*

laul käib ü - le wee ja maa la, la, la, la, la, la, la, la, la, la f

Lau - = gem ka ü - hes te - ma - ga Lau - = lu - fid

Lau - gem ka ü - hes te - ma - ga Lau - lu - fid ü - le

ü - le wee ja maa, hüüd - = tem, et was - ta ka - jab laas,

wee ja maa, hüüd - tem, et was - tu ka - = jab laas,

i - = lu mees on lau - lu kuu - la - mas : La, la, la, la, la, la,

i - lu mees on lau - lu kuu - la - mas.

la, la, la, i = lu mees on wäl = jas! I = lu mees on siin, siin.

p *f*

K. M. S.

17. Liig hilja.

Parajalt.

(Segatoor.)

Giovanni Pacifiello.

Italia wiis.

Nelja häälele sdn. K. M. S.

1. Mis nõi = u = sä = det heit = nud ja rin = da mul = le weel, kel
2. Kui fi = nu ma = gus waa = tus null' õn = ne tõ = o = tas, siis

p *mf*

õn = ne õi = fi peit = nud haud am = mu e = lu teel? Oh
ka = het = jes wiist jaa = tus mis nõn = da kiu = ja = kas. Sa

f

pöö = ra o = ma lah = ke film ä = ra mi = nu päält, film ä = ra mi = nu
hääts eht o = lets muutnud kõik, mis tein' d halwas = te, kõik, mis tein' d hal = was =

ff

päält, see õnn on ii = li roh = ke, mis mul = le hiil = gab
 te — tuid ei ta e = nam suutnud, liig hil = ja, hil = ja

p *mf*

äält, mis mul = le hiil = gab äält.
 see, liig hil = ja, hil = ja see.

p *mf*

S. L o r m i järel G. E. Luiga.

18. Pidu laul.

F. Pacius.

Marji tahtis.

(Segafoor.)

„Võrelei“ nimejst lauleldupest.

Las = ke li = pud leh = wi = ta = da! Eht = ge mä = = ed pais = te =

f *mf*

ga!
 S = ja = ma = = ja i = lus = ta = da

f *mf*

mf *p*

teš = te pi = du rōō = = nu = = ga! Ši = du =

mf *p*

lap = se lō = = butš, i = luks kō = la = gu ka lau = lu

hää! Et ei lähēs e = lu wi = = luks, ol = gu na = li kee = le

sf

pääl, et ei lähēs e = lu wi = luks, ol = gu na = li kee = le pääl.

sf

Soome keele jalmi põhjusel R. M. S.

19. Mu meeles isamaa.

R. Collan.

Soome viis.

Varajalt.

(Segatoor.)

mf

1. Mu mee-les sei = jab a = la = ti mu hiil-gaw i = ja = maa, kus rahwas waitne
 2. Veel kõ = lab keel fiin kindlas = te ta wa = nal põhju = sel, veel mä = ed jut = tu

mf

jü = da = mit ja loo = tu = ses nii kan = nat = lit, mu ar = mas kal = lis
 wes = ta = wad ja o = rud kõ = net kan = na = wad, suus sõ = na leh = te =

p

maa, kus rahwas waitne jü = da = mit ja loo = tu = ses nii kan = nat = lit, mu
 del, veel mä = ed jut = tu wes = ta = wad ja o = rud kõ = net kan = na = wad, suus

p

ar = mas, kal = lis maa, mu ar = mas kal = lis maa!
 sõ = nu leh = te = del, suus sõ = nu leh = te = del.

f

Soome keelest A. Oksanen'i järel S. W. Jannsen.

20. Päike ja kuu.

Mitte ruttu.

(Segatoor.)

Lärgi rahwalaul.

Sbn. R. U. S.

f *P*

Ei se - da joo - wi mi - na, et päe - wa

mf *mf*

päis - tel si - na, ei se - da joo - wi mi - na ka, et

f *f*

kuu jull' tu - leb hiil - ga = = ma: Sull'

P *P*

mi - na kuu ja päi - ke, jull' üt - si an - nan

mf *f*

läi - te, full' ta - sun päi - kest, kuud, full' mu - su - tan ma

mf *f* *p*

pa - let suud; waat', se - da soo - win mi - na.

Türgi rahwakuule sõnade järel A. N. S.

21. Issa-meie palwe.

D. Schepstj.

Barajaht.

(Reesteloor.)

Läti laul.

pp *p*

Mei - e Issa, kes sa o - led ta - e - was, su ni - mi

pp *cresc.* *p*

ol - gu pii - ha, su riit, su riit mei - le tul - gu ta, su

pp *cresc.* *p*

taht - mi - ne fūn - - di - gu; an - na pā - wa - list lei - ba meil'

tä - - na - gi, ning an - na meil' an - deſs me wō - lad'

ſa, fui an - deſs me an - - na - me wōlg - laſ - te -
an - deſs me an - na - me wōlglaſ - tel',

le, meid ä - ra ſaa - da kiu - ſa - tu - feſ - ſe, waid
wōlg - laſ - tel',

pääs - ta meid kur - jast ä - ra, sest si - nu pä - ralt on riit ning

wä - gi jah wä - gi ning auu i - ga - west', jah

i - ga - west', jah i - ga - we - sest a - jast i - ga - west', i -

ga - west', aa - - - men, aa - - - men.

22. Põhja lillsele.

Õrnalt.

(Segatoor.)

R. Tikk. 31. Mail 1890.

p

1. Põh-ja lil - le, lau - lu - lin - du, lah - ke lai - ne lag - le - ke :
 2. Laul mu kõr - was al - les hel - jub, sõ - na sõl - mib sü - da - mes,
 3. Oh kui saaksin Sai - ma rait - da, We - si - jär - we wee - re - le :

Tenor marcato.
mf

p

p *mf* rit.

laul - sid mul - le lau - lu rin - du, laul - sid sõ - nad sü - da - me !
 jä - ra - sil - ma pei - dus pel - jub põh - ja kal - ju war - ju - des.
 küll siis el - la - te mõits an - da ra - hu jäl - le sü - da - me !

p *mf*

A. Piirikiwi.

23. Palwe.

Parajalt.

(Segatoor.)

J. Wihtol.

Päti laul.

p *p*

Kui e - lu tu - sa tun - si - del on sü - da troos - si -
 on sü - da

p

jü - da

mf

p

f

mf

ta, on troos-ti - ta, süs sõ - nan sa - la - sun - di - del üht
jü - da

on jü - da troos-ti - ta

pal - - wet, üht pal - - wet, üht pal - - wet, üht pal - - wet nu - tu -

üht pal - - wet, üht pal - - wet

ga. Ea sõ - nad wõi - mul ka - ja - wad ja i - - - me -

he - - li - nal, i - me - he - li - nal kõik mu - ret, kõik mu - ret kau - gel'

mf p

a = ja = wad mult mō : : nul mō = ju = wal, küll mō = ju =
 mō : : nul, mō = nul mō = ju =

p

küll mō = ju =

p cresc.

wal. Süs ras = kus rin = nas rau = ge = neb, küst jä = tab ma = ha

p cresc.

pp p pp

mind; külm kacht = lus, kurbtus kau = ge = neb, nii ker = ge,

pp p pp

mf pp

ker = ge rind.

mf pp

Gerontowi järel M. Rampmann.

24. Lipu-laul.

(Kolme mehe eht naise häätele.)

Eugewasti.

Krootfi ja Soome rahwamiis.
Kolme häätele (Sn. R. A. P.)



- | | | | | |
|-------------------------|-----------|-------|--------------------|-----------------|
| 1. Kal - lis - lipp, ja | leh - wid | eel | mei - e wõi - du | we - re - teel, |
| 2. We - ne Keis - ri | wap - ras | wäes, | We - ne hiil - gaw | mõõk meil käes, |
| 3. Sen - da, lipp, kui | tot - kas | ja, | kan - nul käi - me | kart - ma - ta, |



ja me jää - me	a - la - ti	truuks sul wiim - se	me - he - ni —
waenla - si	kas	põr - gu - ni wa - o - ta - me	wah - was - ti —
näi - ta teed	ja	sur - ma - ni, ka - ta meid	weel auu - fas - ti —



e - da - si,	e - da - si,	mei - e wõi - du	we - re - teel,
e - da - si,	e - da - si,	We - ne hiil - gaw	mõõk meil käes,
e - da - si,	e - da - si,	kan - nul käi - me	kart - ma - ta,



ja me jää - me	a - la - ti	truuks sull' wiim - se	tun - ni - ni.
waenla - si	kas	põr - gu - ni wa - o - ta - me	wah - was - ti.
näi - ta teed	ja	sur - mas - gi, ka - ta meid	weel auu - fas - ti.

Garry Jaansen.

25. Ööpik.

Wene rahwawiis.

Melja hl. sdn. R. M. S.

Mitte ruttu.

(Segatoor.)

mf *p* *mf*

1. Öö - pik, ar - mas öö = pik ja, lau = lu = ri = kas
 2. "Kuu-la = sin sind öö = sel ma, kui ma walw'jin
 3. Kui mult arm-iam lah = tu = nud, kui must ma = ha

f

öö = pik ja, ku = hu len = dad ru = tu = ga,
 u = ne = ta, kui mind mu = re mul = jus, siis
 jää = nud muud, si = nu laul siis tös = tis mind,

mf *p* *f*

kus jäid päe-wal wii = bi = ma? } Öö = pik, ar - mas
 tröös = tis mind su lau = lu = wiis. }
 oh ja ii = li ar = mas lind. }

p

öö = pik ja, lau = lu = ri = kas öö = pik ja!

Wene keelse salmiku põhjusel R. M. S.

26. Kewade hääled.

Hõõmjasti.

(Segafoor.)

Dr. Friedrich Silcher.
(1789—1860.)

1. Saul-gem hõis=sa, jah hõis=sa, meil õi=e=kuu käes! Kõik maa-
2. Min=gu te=wa=de i=se ka kau=ge=le jii, ei ta.

ilm on end eh=ti=nud loo=du=se wäes. Du-es õh=ka=wad
jii=da=mest wõt=ta wõi õi=e=kuu wiit. It=ka iõ=la=wad

roo=sid, oh sa õn=nis=tud aeg! Ja ka noo=ru=se
kand=led, it=ka lau=lab jää! lind, it=ka kan=nab wärsted

mf ritard. pp pp

põ = li ou roo = fi = de aeg, on ka roo = fi = de aeg.
 roo-sid meie e = ma = maa rind, mei = e e = ma = maa rind.

mf pp ritard. pp

Mangu Sild.

27. Uinu!

Andante.

(Meestefoor.)

A. Türupe.

p mf

1—2. Uu = nu, uu = nu! mi = na walwan, pal-wes wal-wan fi = nu eest. } 1. Kõik mu
 2. Ei tea

p mf

jõu-du kof = ku wõ = tan pal = we = ta = des si = da = mest. } Uu = nu,
 i = se, mil = lal uu = nun, und näen si = nu õn = ne = test. }

p

pp ppp

uu = nu; õõ on waif, õõ on waif, õõ on waif. Anna Saawa.

pp ppp

28. Kus wiibid sa?

Ennalt.

(Segatoor.)

D. Lindblad.

Krootji wiis. Segatoorile K. M. S.

p *mf* *f*

1. Kus wiibid sa? Sind oo-tan ma, mu päi-ke = ne,
 2. Mik tu-ied sa? Sind oo-tan ma, mu päi-ke = ne,

p *mf*

mu ar-mu = ke! Maa-ilm läeb õi = e = kuul i = = = lu-
 mu ke = wa = de! Di = e = kuul kurwaks läeb mi = = = nu

f *p*

faks, ja mi = nu sü = da läeb kur = we = maks,
 rind, oh Su = mal te = ab, mil nä = en sind,

mf *f*

maa = ilm läeb di = e = kuul i = = = lu = faks, ja mi = nu
 di = = e = kuul kurwaks läeb mi = = nu rind — oh Su = mal

mf *f*

p

jü = da läeb kur = we = maks.
 te = ab, mil nä = en sind.

p

Anna Saawa.

29. Isamaa!

(Kolme mehe eht naese häätele.)

Wägewalt, aga südamest.

K. A. Hermann.

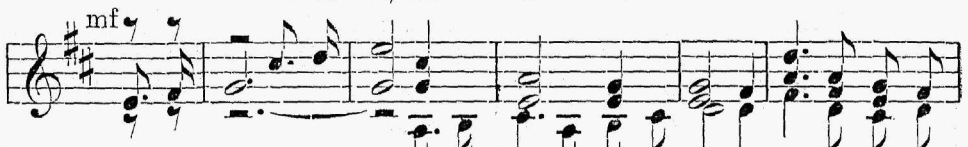
f

I = sa = maa, i = sa = maa, i = = sa = maa! Sü = da,

mf

hõis = ka, he = lis = ta, rää = gi, rää = gi roh = kes = te
 te = ma i = = lust teis = te = le!

fõ - ne = le, kuis te = ma



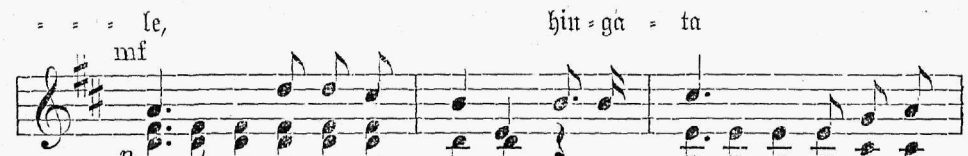
fõ = ne = le, fõ = ne = le, kuis te = ma kai = sus hin = ga = ta nii



ar = = mas ou, je = le = ta, kuis wa = = lu
je = le = ta, je = le = ta, kuis wa = lu



nä = ha te = ma eest su auu ja õnn, mf fõ = ne =



= = = le, hin = ga = ta
fõ = ne = le, kuis te = ma kai = sus hin = ga = ta nii ar = mas



ou, je = le = ta, kuis wa = lu nä = ha te = ma eest su auu ja õnn,



kuis su, kuis su
kuis su ü = lem o = ja ta, kuis su ü = lem o = ja

ta: i = fa = maa, i = fa = maa, i = = fa = maa.

V. Koidula.

30. Polka.

(Wiulife.)

A. M. S.

mf

f

p

f

31. Tehekun mõtted.

(Kahe viiulile.)

В. И. Ф.

The musical score is written for two violins. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p) and forte (f). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and repeat signs. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

32. Koduta.

Andante.

(Segatoor.)

A. Tüürpu.

p

Ma = gu pää = ju, päe = wa = lin = du o = len kul = la ko = du =

ta, na = gu lõ = õ lõ = bu = lin = du a = jun tuu = le tor = mil =

mf Vähe ruttem.

la, a = jun tuu = le tor = mil = la. Pää = jul = gi on peh = me

p

Pää = jul = gi on peh = me

pe = sa, rääs = ta war = jul wi = lu, wail, lõ = o = ke = fel ke = na

pe = sa, rääs = ta war = jul wi = lu, wail, lõ = o = ke = fel ke = na

p a tempo.

fe = sa lus - ti = li = = ne lõ = bu = paiß. Kus on to = du = fe = ne

fe = sa lus - ti = li = ne lõ = bu = paiß.

mf

kul = lal', war - ju = pai = ta wae = fe = le? Ma = ga = des ma Maar = ja =

kul = lal', war - ju = pai = ta wae = fe = le? Ma = ga = des ma Maar = ja =

Wäga tafa, nagu unes.

mul = lal lei = an ra = hu = a = fe = me, ma = ga = des ma Maar = ja =

mul = lal lei = an ra = hu = a = fe = me, ma = ga = des ma Maar = ja =

mul = lal lei = an ra = hu = a = fe = me.

mul = lal lei = an ra = hu = a = fe = me.

Elise Ann.

33. Gõjaul.

Pühakutult.

(Kolme mehe eht naese häätele.)

Koostji rahwawiis.



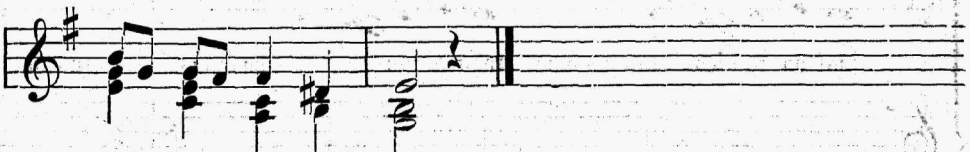
1. Las = te li = pud leh = wi = ta = da, teed meil', mõõgad, rai = u =
2. Wä = gi marjib, ka = jat a = jab, mõõ-gad, o = dad wäl-gu =
3. Jä = ta pü = ha Lää = ne pin = da, waenla = ne, siin näed ja
4. Wan-du = ge = me pü = ha wan-net, We = ne me-hed wan-du =
5. Jooksku hi = gi, jooksk = ku we = ri, and = kem waenlas = te = le



- ge! Las = te li = pud leh = wi = ta = da, teed meil', mõõgad rai = u =
 wad! Wä = gi marjib, ka = jat a = jab, mõõ-gad, o = dad wäl-gu =
 meest! Jä = ta pü = ha Lää = ne pin = da, waenla = ne, siin näed ja
 ge! Wandu = ge = me pü = ha wan-net, We = ne me-hed, wan-du =
 tulb! Jooksku hi = gi, jooksk = ku we = ri, and = kem waenlas = te = le



- ge! Su = mal ju = hib wõi = du = ra = da, wä = ri =
 wad! Sõ = ja kä = ju = sõ = na ka = jab, sam = müd
 meest! Ko = ju poo = le kää = na rin = da fät = te =
 ge: I = ja = maad, me Loo = ja an = net, hoid = kem
 tulb! Wa = ba ol = gu Lää = ne me = ri, wa = ba



- je, ja waen = la = ne!
 kõi = gu = ta = wad maad!
 maks = ja mees = te eest!
 ik = ka wap = ras = te!
 ol = gu We = ne muld!

Dr. M. Weste.

34. Sõbrale, onule.

Kergelt.

(Segatoor soprani ja tenori, solologa.)

R. A. Hermann.

1890. VII. 18.

mf Sopran (ilksit).

Sõi-dan, sõi-dan sõb-ra-le, ü-le o-ja

p Koor.
Sõi-da, sõi-da sõb-ra-le, ü-le o-ja

o-nu-le, sõb-ra-le, o-nu-le, lä-bi laa-ne lan-gu-le,

o-nu-le, sõb-ra-le, o-nu-

jääl on ka-sed ka-su-mas, loh-tes kuu-sed ko-ha-mas, ka-su-mas,

le, lä-bi laa-ne lan-gu-le,

f Tenor (ütkif).

to - ha - mas, arm-salt hal - ja - mas. Sääl on
mf
laa - - ne lan - gu - - le. Sõi-da, sõi - da sõb - ra - le,

ka - - sed ka - - ju - mas, koh - ted kuu - sed
ü - le o - ja o - nu - le, sõb - ra - le, o - nu - le,

to - - ha - mas, ka - ju - mas, to - ha -
lä - bi laa-ne lan-gu-le, sääl on ka - sed ka - ju-mas, koh-ked kuu - sed

ff

maš, arm = = = = falt hal = = ja = maš.

ko = ha = maš, ka = ju = maš, ko = ha = maš, arm = falt hal = ja = maš.

Polu naesterahwa häält.

mf

D = nu po = ja = ke, kau = nis kal = li = ke, sõ = nu tal sõb = ra = le, kõ = net niu

kõr = wa = le, i = lu mu hin = ge = le, rõd = mu rin = na = le.

Sopran (üffit).

f

I = = lu mu hin = = = = ge = le,

mf

D = nu po = ja = ke, kau = nis kal = li = ke, sõ = nu tal sõb = ra = le,

Koor.

mf

D = nu po = ja = ke, kau = nis kal = li = ke, sõ = nu tal sõb = ra = le,

rõõ = = = mu rin = = = na = = le.

kõ = net ju kõr = wa = le, i = lu ju hin = ge = le, rõõ-mu rin-na = le.

Stolm meeeste häält.

f

Tõm-ba, tä = ku = ke, war-malt wank-ri = ke, rut = tu wee = re, rum-mu = ke,

ra = ja tee = da, rat = ta = ke: arm on a = ja = mas, hin = ges

ka = ja = mas, ar = mu = ke = ne oo = ta = mas, jü = da ju = la = mas;

First system of musical notation for the Soprano part, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a rest, followed by a series of notes including a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A dynamic marking 'f' is placed above the first measure.

Tenor (üfhit). arm on a = = = = =

mf Koor.

First system of musical notation for the Chorus part, featuring a treble clef. The accompaniment consists of chords, primarily triads and dyads, in a steady rhythm.

Tõm - ba, tä - ku - ke, war - malt want - ri - ke,

Second system of musical notation for the Chorus part, continuing the accompaniment with chords.

mf La, la, la, la, la, la, la, la,

a = = ja - maš, a = = = = = = = = = = = = = = =

Second system of musical notation for the Soprano part, continuing the melody with more complex rhythmic patterns and a dynamic marking 'f'.

= = = = = ja - maš, a = = = = =

Second system of musical notation for the Chorus part, continuing the accompaniment.

rut - tu wee - re, rum - mu - ke, ra - ja tee - da,

Third system of musical notation for the Chorus part, concluding the accompaniment with chords.

= = = = = = = = = = ja = maš,

ar = = = mu =

= = = = = = = = = = ja = maš, ar = = = mu = fe = ne

rat = ta = = fe, arm on a = = ja = maš, hin = geš

= = fe = = = ne oo = ta = maš, jü = = = da

oo = = = = = = = = = = ta = maš, jü = da

ta = = ja = maš, ar = mu = fe = ne oo = = ta = maš,

ju = = = la = maš.

ju = = = la = maš.

jü = da ju = la = maš.

35. Taema tähed.

Pikkamisi.

(Meesteloor.)

M. J. Maudkepp.
1874.

1. Wai-fel õõ - jel tä - he - ke - sed tae - wa ruu - mis hül - ga - wad, walgu!
2. Sa - la i - gat - sus mind täi - dab, waatan loo - tes nen - de pool. Warsti

küün - lad i - ga = we = sed wal - gus - ta = wad il - ma = maad.
kair - jeb õndjas ra = hus mind sääl tae - wa S = fa hool.

M. Reinwald.

36. Kuulsa! lained.

Andante.

(Segaloor.)

D. Wortmanskij.

Solo.

1. Kuul - sa! lai - ned kand'wad kar - tes wa - ga, wai - kisi lau = lu häält;
2. Mii kui lai - ned ü = les, al - la, jü = da, si = mus ko = hab ka;

ju = ba li = gem, ju = ba wal = jum kos = tab kõr = mu me = te päält:
 tor = mid tõu'wad, ma = ru möl = lab — jüis = gi tor = mis kuu = le ja:
pp *cresc.*

pp
 Su = bi = la = te, jee on hõis = fa!
pp

Läisfoor.

f
 Su = bi = la = te, jee on hõis = fa! ju = bi = la = te a = = men.
f

kau = gem nüüd, ju kau = gem kos = tab, wai'fjelt kuul = da weel ta häält;
 Tuul ja torm on ä = ra wai = kin'd, si = nus, jü = da, wai = kib ka;
mf *dim.* *p*

mf *dim.* *p*
 Su = = bi = = la = = te a = men, a = men.
mf *p*

kau = gem nüüd, ju kau = gem kos = tab, wai'fjelt kuul = da weel ta häält.
 tuul ja torm on ä = ra wai = kin'd, si = nus, jü = da wai = kib ka.
pp *rit.* *ppp*

pp *rit.* *ppp*
 Su = = bi = = la = = te a = men, a = men.
pp *ppp*

37. Gommikul.

Parajalt.

(Meestekoor.)

Miina Hermann.

f *p* *cresc.*

1. Dö ta = ga = neb. Su i = da ser = wal on wal = ge = ne
 2. Piff o = li öö ja pilwes tae = was; kõi sel = gis kau
 3. Kui koi-du = pu = na tae-wa tel = gil nüüd i = lu = pär

on wal-ge-
 kõi sel = gis
 nüüd i = lu =

f *mf* *p*

. . . . nud tae-wa wiit, täht kus = tub kah-wa = tu kuu kõr-wal, ja
 ni koi-du eel. Nii oo = ta waitjelt i = gas waewas uut
 jaks pu-nu = neb, nii e = lu päe-wa uu = el hel-gil kõi

ne = nud
 kau-ni
 pär-jaks

mf *f* *mf*

kau = nist', ja kau-nist', ja kau-nist' ku-mab koi = du kiir.
 õn = ne, uut õn = ne, uut õn = ne tõuswat e = lu teel.
 mu = re, kõi mu = re, kõi mu-re u = du u = nu = neb.

Elise Ann.

38. Ugassus.

Raunis ruttu.

(Meestekoor).

Wene rahwawtiis.

Melja häälele M. Roshnov.

mf *p*

1. Du - es küll õit - se - wad lil - led nii i - lu - sad, ei wõi ma
 2. E - lad mu sü - da - mes, jei - sad mu sil - ma ees; sind ei wõi
 3. Wiiks wiibid, ar - mu - te, ku - ku mu kaenlas - se; aeg i - gaw
 4. Dt - sin sind hei - na - maal, oo - tan sind pär - na all; silm haß - tab
 5. D - let - sin lin - nu - ke, len - daks ju õ - la - le, lõp - ma - ta
 6. Trehwaks mind kü - ti kuul, lau - lats kui e - ha tuul, sur - res ju

mf *p*

f

ar - mas - ta üh - te, kui sind. Ei wõi ma ar - mas - ta
 jät - ta ma, oh u - su mind! Sind ei wõi jät - ta ma,
 oo - da - ta, oh tu - le ju! Aeg i - gaw oo - da - ta,
 til - ku - ma, oh tu - le ju! Silm haß - tab til - ku - ma,
 ar - mu - ga an - naks full' juud. Lõp - ma - ta ar - mu - ga
 rin - na na'al, ei nõu - aks muud. Sur - res ju rin - na na'al,

f

üh - te, kui sind.
 oh u - su mind.
 oh tu - le ju!
 oh tu - le ju!
 an - naks full' juud.
 ei nõuaks muud.

Mangu Silb.

39. Troosti laul.

Pikalt ja tõsijelt.

(Segatoor.)

R. M. Hermann.

1890. VII. 18.

mf *p*

Ü = le maa = il = ma = de kõi = mi = je ra = ja kuis on mu,

mf *p*

hel = = de

p *mf*

kuis on mu Loo = ja ma = ja, kar = tu = jest il = ma

hel = = de

mf

kuis

f *ff*

tõs = tan ma fil = ma, troos = ti, a = bi jäält oo = = =

f *ff*

f *mf*

= = = tan ma; kui ma = = ru wiin = ge mul tõi = = dab

kui ma = ru mul tõi = dab

f *mf*

40. Wene maa.

(Meestekoor.)

Wene rahwawiis.

Mitte wäga ruttu, aga priiskelt ja elawusega.



1. We-ne maa, fu pin = na pii-re il-mal üs = na õ = = la-
2. We-ne maa, fu rah = wa roh-kust li-gi ja = ja mil = jo-
3. D = ke-a = = ni = dest ja me = rest o = led rin = gi pii = ra-
4. Ja ju Tjaar! kuis tu = gew, wä-gew Te-ma kuul = just täis kōif
5. Su-mal, la = je Te = da mei-le õn-nes kau = a e = = la-



ni! Ei fu pin-nal päik = je kii-re i = al
 ni! Eht ka lu = mest jääst ei puidust, sü = da
 tud; kōif ju maa, kui ü = = heft pe = rest kan = ge-
 ilm! Kuis Ta hel = de, he = = a = = te = gew rää = gib
 da! Ta = fu mei-e õn = = ne Kei-le, la? Ta



ä = ra kus = tu = gi.
 Inll on tu = = li = ne.
 las-test täi = de = tud.
 sul-le ju Ta film.
 pe-re õit = je = da.

Wabast Wene keele järele J. Supp.



41. Elu ja paeus.

Dige ruttu.

(Segatoor.)

R. N. Hermann.
1890. VIII. 28.

mf

Mis ih - kad ja rin-nas, mu ra - hu - tu meel? Mis
Mis ta - had

mf

f

ta - had si - na tuk-su - da nii waljult, wae-ne jü - da? Mits waitin'd ja
fi = na

mf

f

wa-gaks, mu rää = ki - ja keel? Mits kõnnid, jalg, mul üf - si - kul ja
Mits kõn-nid, jalg

mf

p

wait-jel teel? Mis ih = = kad meel, mits wai-kiid keel, mis
Mis ih - kad meel, mis ih - kad

p

mf *f*

ih - kad meel, miks wai = = tid teel? Mis ih = = kad meel, mis
meel, miks wai-tid teel?

jalg, mul waitjel

wai = = tid teel, miks kōn = nid, jalg, mul

jalg

üit = = = fi = ful teel?

p

üit - fi - ful ja wait = = jel teel? Sää ra = hul', mu mee = = = Sää ra = hul'

wait = = = jel teel?

mf *ff*

= = I, tee kō - net, mu tee = = = I, ja kōi - te u - nus -
meel, tee kō - net, teel,

ta: oh o - le ma - ga e - da - si, ei muu - de - tuft wõi tul - la - gi, üks

päew läeb tei - se jä - re - le ning aas - tad a - ja me - reš - se: On - ne sa.

en - dal' i - se loo, ja et - te too, mis hin - gel' an - nab

hoo, mis ih - tab waim, mis tun - ueb aim!

R. M. S.

42. Oma süda.

Tundes.

(Segatoor.)

Rahwa suust, nagu seba laulu
R. Th. Hansen tõlkekirjutatud viisi
 järele lauldakse.

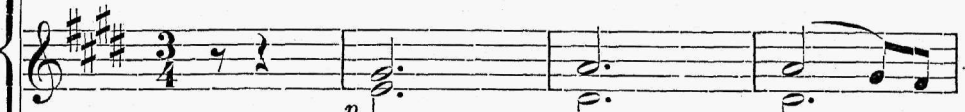
Wieshäälsese koorile sdn. A. A. S.

üksit.

mf



1. Üts pai-ga = te siin il-mas on, kus war-jul truudus, arm ja
2. Kas e = ma sü-dant tunned sa? Nii õrn, nii kin-del, muutma-
3. Kui i = ni = mes-te lü-ku = wat auu, kui tust, sõp = rust kuul-da
4. Siise = ma sü-da ilm-sits läeb, siis weel üks paif sull' ü = le



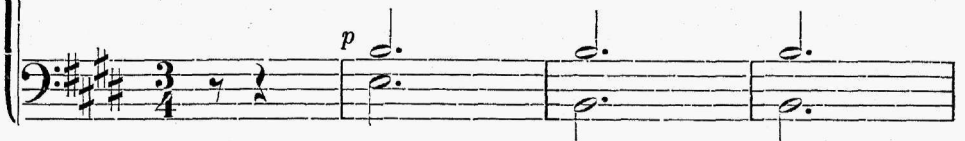
Koor mofahelil.

p

u

u

u



f



- õnn, kus war-jul truudus, arm ja
 ta, nii õrn, nii kin-del, muut = ma=
 jaad, auu, kui tust, sõp = rust kuul = da
 jääb, siis weel üks paif sull' ü = le

mf



- u 1. Üts pai-ga = te siin il-mas on, kus warjul truudus, arm ja
 2. Kas e = ma sü-dant tunned sa? Nii õrn, nii kin-del muutma-



f

õnn, kõi mis nii haru siin il - ma pääl on pel - gu = pai = ka leid - nud
 ta ; ta si - nu rõõ - must rõõmus - tab, su õn - ne = tu = fest o = ja
 saad, kui kõi kind põlg'wad, wiik - ka = wad, kui arm ja usk just lan - ge -
 jääb, kus nut - ta jul - ged i = gal a'al truu kindla e = ma rin - na

p

õnn,
 ta!

u u u u

sää, on pel - gu = pai = ka leid = nud sää.
 saab, sel õn - ne = tu = fest o = ja saab.
 wad, kui arm ja usk just lan = ge = wad.
 na'al, truu kind - la e = ma rin = na na'al.

mf

u kõi, mis nii haru siin il - ma pääl, on pel - gu = pai = ka leidnud sää.
 ta si - nu rõõ - must rõõmustab, su õn - ne = tu = fest o = ja saab.

mf

2. Koidula.

Wasta: Saulu ja mängu leht, 3. aastakäik nr. 28.

43. Kiitust Sull', kiitust!

(Славься, ты славься!)

N. Glinka.

Wägewasti.

Kolme häälele (Dn. F. A. G.)

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is marked with a forte (*f*) dynamic and includes a fermata over the final note. The accompaniment consists of chords in the left hand.

Kii - tuft Sull', kii - tuft, me We - ne Tjaar! Iis - san - dast

Musical notation for the second line, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody continues with a fermata over the final note.

an - tud meil' Kei - ser ja Tjaar! Ol - gu ilm - jum - lik Su kei - ser - lik

Musical notation for the third line, marked with a forte (*f*) dynamic. The melody continues with a fermata over the final note.

ju - gu, We - ne rah - wast Ta õn - nis - ta - gu! Kii - tuft jah

Musical notation for the fourth line, marked with a piano (*p*) dynamic. The melody continues with a fermata over the final note.

kii - tuft me Keis - ri - le, kii - tuft jah kii - tuft me Keis - ri -

Musical notation for the fifth line, marked with a forte (*f*) dynamic, then fortissimo (*ff*), and finally fortississimo (*fff*). The melody concludes with a fermata over the final note.

le! Hur - raa, hur - raa, hur - raa! Wene teelest.

44. Wene maa, nüüd täna sa.

F. W. Jannsen.

Rõõmsalt.

Kolme häälele F. A. G.

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time (C) signature. The melody is marked with a forte (*f*) dynamic, then mezzo-forte (*mf*), and finally forte (*f*). The accompaniment consists of chords in the left hand.

- | | | | |
|----|-----|--|--------------------------------|
| 1. | Kes | on see mees, kel' laul - dat - se nii | juu - re rõõ - mu - ga, et |
| 2. | Kes | on, kes õi = gust ar - mas - tab ja | pu - hast e - lu - wiit, kes |
| 3. | Kes | on, kes hä = das a = wi = tab, teeb | he = ad wäeste = le, kes |
| 4. | Kes | on nii kal = list' e = hi = tud kuld = | kuu = e -, kroo - ni = ga, kes |



i = gal pool, kus kuul-daf = se, jää he = li = feb hur = raal? See
 i = je kõi = gil õi = guft teeb, karm kuub eht peh-me jiid — kes
 a = la = ma = te koor-mat näeb ja ai = tab hel = des = te, kes
 faab nii wä = ga ar = mas-tud, et he = a mee-le = ga kõi



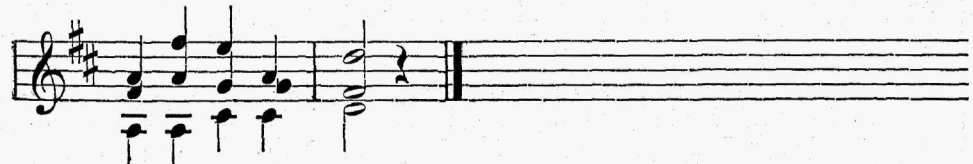
on ju mei = e Kei = ser hää, kes röö-must röö-mus = tab, see
 ta = de = dust ja ta = wa = lust ei jal = li i = al = gi? See
 ra = hu nõu-ab ra = hu hääks ja tii = li lõ = pe = tab? See
 jä = takš wa = ra, e = lu ta Ta tal = li e = lu eest? See



mil = jo = ni = te hel = de Päa, kes ar-mus ar = mas = tab!
 on ju mei = e Kei-ser hää, auu Demal' a = la = ti! f / Seft
 on ju mei = e Kei-ser hää, kes ar-mus wa = lit = feb! p / sul
 on ju mei = e Kei-ser hää, auu Demal' kõi = ki = deft!



We = ne maa, nüüd tä = na }
 on juurt as = ja tä = na = da } ju Keis = rit, ju Keis-rit, ju



Keis-rit röö-mu = ga.

J. W. Jannsen.

45. Sime õõl.

Parajaht.

(Meestefoor.)

Miina Hermann.

mf *p*

1. Sil - le - lehk, õõ waik ja wi - lu, tä - hed hiilg'wad tae - wa
2. Oh ei e - nam ku - ju - tu = jed kuldsest leh = wi lau = gel.

mf *p*

mf *p*

teel. Waimus - tab mind nen - de i = lu nõn - da na - gu eit - ne
la, pi - sar, loo - tus, i = gat = su = jed, kõik on ka - dun'd kau - ge -

mf *p*

f *p*

weel? Met - ja = pii - gad mee - lit = se - des hel - la = kes - ti hiiudwad
le. Kõik, mis ford weel ma - gus o - li, ford kui wa - lus, ma - lus

f *p*

mf

hiiudwad mind; ei meil kul - da tee - lit = se - des was - tust e - nam lei - a rind.
i = gat = sus, läeb kui kau - ge wäl - gu tu - li lä - bi rinna mä - les = tus.

mf

E. Geibeli järelt Elise Ann.

46. Sa, Israeli karjane.

Pifalt.

(Segatoor.)

D. Vortniandšij.

Wene wiis.

Sa, Is-ra = = e = = li

pp Si = na, kes Is = = = = ra = e = li kar = ja = ne,

pp Sa, Is-ra = = e = = li

kuu = = = le,

p wō = ta kuul = da, kes kind = last' kait = = = = = jed

Si = na Is-ra = = e = = li

pp So = je = pit. *p* Si = na, kes *p* Is = = = = = ra = e = li

pp Si = na, kes *p* Is-ra = = e = = li

kuu = = = le

pp *mf*

kar = ja = ne, wõ = ta kuul = da, kes kind = las = ti kait = =

Sa, Iis = ra = e = . . li

p *pp* *pp* *pp*

= = = = = sed So = se = pit! Si = na, kes Iis = ra = e = . . li

p

kar = ja = ne il = mu ja, kes ji = na is = . . = tud,

il = mu ja, kes ji = na

p

is = . . = tud

pp

is = . . = tud kõr = ges kee = . . . = ru = bi = . . = te

kee = . . = ru = bi = . . . = te

pp

kee = . . = ru = bi = te pääl, kee = ru = . . = bi = . . . = te

pää. U = men. Hal = le = lu = ja, Hal = = = = = le =

lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = = lu = ja, Hal =

le = lu = ja, Hal = le =, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le =
Hal = le =

lu = ja, Hal = = = = = le = lu = = ja!

47. Kewade mälestus.

(Meesteoor.)

Andres Jurjan.

Läti laul.

Armjasti ja südamekult.

mf *p*

Oh ke-wa-de, oh ke-wa-de, kuis o-lid ja nii ar-mas, kuis

mf *p*

o-lid ja nii armas! Küll õit-sis lill ja lau-lis

Küll õit-sis lill

f

lin-nu-ke, küll tuf-sus rind ja tõu-sis

f

küll tuf-sus rind ja tõu-sis

f *ff* *p*

tun-de-le, oh ke-wa-de, oh ke-wa-de, juft

f *ff* *p*

mä - les - tus on jää - nud mi - nu hin - ge! Oh ke - wa - de, Küll tuf -

pp

oh ke - wa - de!
 juš rind, tõu - fis tun - de - le! Oh ke - wa - de = = oh ke - wa -

pp

= = = , oh ke - wa - de! Sa rõõ - mus tae - wa poeg, ja

p mf

tae - wa poeg, mf

i - lus ar - mas aeg! Sa ku - ju noo - rest east, jäält

f

armas aeg!

i - lu, lõ - bu reast, pilt i - lu, lõ - bu reast!

f *p*

p

K. M. S.

48. Isa sõnad.

(Kolme häälega.)

Righini.

Stalia viis.

Elavalt.

f

1. Mi - nu i - ja üt - les mul - le: „Prii on jäl - le mei - e
2. „Ku - das priius mei - le tu - li, üt - le, i - sa mi - nu-
3. Prii - us hat - kas mei - le paist - ma kui see ku - me wa - ra
4. Prii - us tõu - sis kui see päi - ke koi - du kuld - se käi - gu
5. A - lef - fan - der an - dis käs - ku: „Priius, pais - ta Ges - ti

maa, prii on jäl - le mei - e rah - was, ar - mas poeg, sest rõõ - mus -
 le!“ I - ja üt - les: „Prii - us tu - li kui see koi - du - tä = he -
 loit, prii - us hat - kas he - len - da - ma kui see lõk - kew koi - du -
 seest, or - ja põ - li pu - ges ä - ra kui see u - du päik - se
 maal!“ Priius Ges - ti maal nüüd paistab, jää - gu paist - ma i - gal

ta, ar - mas poeg sest rõõ - mus - ta!“
 ke, kui see koi - du - tä = he - le!
 loit, kui see lõk - kew koi - du - loit.
 eest, kui see u - du päik - se eest.
 a'al, jää - gu paistma i - gal a'al!“

M. Weste.

49. Võõral maal.

(Kolme mehe eht lapse häälele.)

Barajatt.

S. A. Hermann.



1. Võõ-ral maal ma käi = sin väi = te, mis ma leid-sin wa = ga =
2. Käi = sin mi = na mi = tu maa-da, wõt-sin uh-kest' e = la =
3. Siis ma jõud-sin, siis ma jõud-sin kii = rel sammul e = da =



- ne, kas ma jõud-sin õn = ne = le? Tu = me o = li wõõ-ras
 da, wõõral ra = jal rai = ja = ta. — Sü = da ei wõin'd ra = hu
 fi põh = ja = pool = seid ra = da = si — i = ja = ma = ja ü = les



- päi = te, sõp-rus o = li ha = ga = ne, kõ = ne kal = dus wa = le = le.
 Jaa = da, meel jäi ik = ka mõt = le = ma, mõtled a = ga soo = wi = ma.
 leid = sin, nä = gin ko = du kal = lik = je, siis jäi sü = da ra = hu = le.

Garry Jannsen.

50. Keisri sündimise-päewaks.

(Kolme mehe eht lapse häälele.)

Waimustatud.

A. W. Mozart.



1. Hur = raa | nüüd Eesti wen-nad, laul = ge ja ol = ge rõõmsad hul-ga =
2. Nüüd tu = le = ta = ge o = ma mee = le, kui pal = ju hääd Ta mei = le
3. Mis on see kõi = ge pa = rem tä = nu? Eks see, et ik = ka pa = lu =



ni l Rõit pa - su - nad ja kel - lad hüüdk e nüüd rii - gi ra - jast ra - ja -
 tein'd ja tun - mis - ta - gem i - ga kee - le: Rõit a - si pa - re - maks on
 da, et Su - mal Te - ma kal - list e - lu meil' kau - a wõtaks pi - ken -



ni, nüüd rii - gi ra - jast ra - ja - = ni! See kal - lis
 läin'd, kõik a - si pa - re - maks on läin'd! Ta mee - les
 da', meil' kau - a wõtaks pi - ken - = da'! Ta sea - dust



päew on jäl - le tul - nud, mil mei - e Rei - ser jün - di - nud, suur -
 sei - sab kõi - gi hä - da, ning Ta on wal - mis ai - ta - ma, ka
 wii - bi - ma - ta täi - ta, see ol - gu mei - e ü - lem töö, ja



ar - mu Su - mal se - da and - nud, sest saa - gu rõõmsast'
 Ges - ti rah - was tun - neb se - da ja ta - hab laul - des
 i - gal a - jal rõõm - jast' laul - da: õnn mei - e kal - li



pü - hiti? - tud, sest saa - gu rõõmsast pü - hiti? - tud!
 tä - na - da, ja ta - hab laul - des tä - na - da!
 Reisri - le, õnn mei - e kal - li Reis - ri - le!

J. W. Saunfen.

51. Mõeldri neuu.

Andantino.

(Meestefoor.)

J. Kappel.
1884.

1. Waat' o - ru jees mes - ki, jäääl lõ - gi - jeb ta. Jõe
 2. Küll o - ler jull? üt - len' d : ma ar - mas - tan sind! Uga
 3. Ma te - an, ju jü - da ei ar - mu - le külm; jäääl

kal - dal, jäääl* kõn - nib üks nei - u - te ka. Ja jõe - gi see
 fi - na ei üt - len' d, et ar - mas - tab mind. See ju - rub mu
 pais - tab üks rõõ - mu ja hel - du - je ilm. Sa a - ga teed

joof - jeb nii jõud - jas - te jäääl, sind ar - mas - tab
 jü - dant, jee mur - rab mu meelt. Ar - mu sõ - na - le
 nal - ja, mu ar - mu - fe, ae! Kas mu jü - da ei

nei - u, sind ar - mas - tab nei - u mu sü - da, mu meel.
 päästa, ar - mu sõ - na = le päästa, oh nei - u, su keelt!
 tun - ne, kas mu sü - da ei tun - ne, mu fil - mad ei näe?

52. Laskumine.

Bifalt.

(Segafoor.)

J. Kappell.
1878.

1. Teid Su - ma - la - ga jä - tan ma, õed, wa - ne - mad ja
 2. Kui tei - e te - da tun - ne - te, siis tä - na - ge nüüd

wen - nad, maa - ilm ja te - ma wa - ra ka, mu
 a = ga, ja on ta wõrras tei - te - le, siis

maa - ilm ja
 ja on ta

pä - ralt, mu pä - ralt 'po - le ne = = = mad. Ma
 nõud - fe, siis nõudfe te = da ta = = = ga. Ta

o - len Jee - su pä - ran - duš, ja Jee - suš on mu wa - ran - duš, ja
 poole hoid - fe kind - las - ti, siis wõi - te loo - ta jul - ges - ti, et

wiib mind o - ma juur = = = de.
 tof - ku šaa - me tae = = = was.

Reuntmann.

53. Ilmutatud.

R. M. Hermann.

1890. IX. 30.

Rõõmsasti, parajalt.

(Meestekoor jõuluks.)

on Ju = ma = la arm

p *f* *mf* *p*

Niüd, niüd, niüd on Ju = ma = la arm end il = mu = ta.

p *f* *mf* *p*

tes Is = jand

f *mf*

nud, fest mei = le sõ = ber siin = = din'd, tes Is = = jand
tes Is = jand

f *mf*

fest mei = = le

on ja ra = hu = wüest. Hal = le = lu = ja, Hal = le = = hal =

p *f* *mf*

ja ra = = hu =

p *f* *mf*

le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = = hal = le = lu = ja, Hal =

f *mf* *p*

f *mf* *p*

le = = lu = ja, Hal = le = hal = le = lu = ja, Hal = le = = lu = ja,

Hal = le = = lu = ja, Hal =

f *mf*

Hal = le = = lu = ja, Hal =

Hal = le = hal = le = lu = ja, Hal = le = hal = le = = lu = ja,

le = = lu = ja, Hal = le = lu = ja,

ff *ff*

le = = lu = ja,

Hal = le = hal = le = = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!

Hal = le = lu = ja,

f *pp* *pp*



54. Wene sõjalaul.

(Kolme mehe või kolme naese eht lapse häälele.)

F. W. Janssen.

Kolme häälele sdn. K. M. S.

Rägewasti.



1. Müüd ii = les, We = ne a = la = mad, kui waen-la = jed meid
2. On Su-mal tae = was e = lus weel ja U = lek = san = der
3. Kääb Kei-ser eel ja näitab teed, siis ast = kem jä = rel,



pii = ra-wad! Kes We = ne lei = wast e = la-wad need kaitz-fu wah-wast'
 trooni pääl, siis jul = ge We-ne rahwa meel ja rõõmsalt lau = lab
 We-ne wäed, ja sõ = di = gem, kõi wennad müüd, sest i = sa = maa ou



i = sa-maad! Sest õi = gel We = ne a = la = mal, kui
 nen-de keel: Kõik We = ne rii = gi waenla = jed on
 mei-e hüüd! Kes i = al mei = test lan = ge = wad, need



tea = da kau = gel, li = gi = dal ei o = le arm = sam kus-gil maal, kui
 ha = ga = na = te sar-na = jed, kui Wene tu = li põ = le = tab ja
 auu = jat sur = ma ju-re = wad, neid las-te lap = jed tä = na = wad ja



o = ma Keis-ri war-ju all. }
 Wene mõök neid ma-ha löök. } Kei-ser, uft ja i = sa = maa, kui
 nei-le ra = hu pa = lu = wad. }



tut = ju-wad meid sõ = di = ma, siis ast = tem et = te röö-mu = ga : Hu-



raa, hu = raa, hu = raä !

J. W. Saunfen.

55. Keiser ja isamaa.

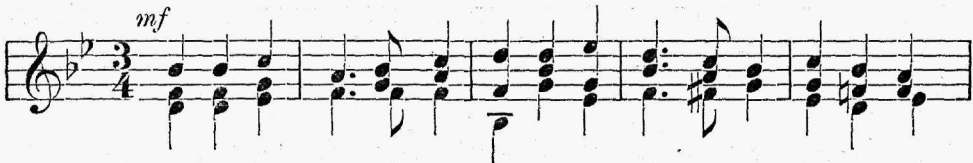
(Kolme mehe wõi naese eht lapse häälele.)

Mõjukasti.

(Wiis on Saksa maal keisri-lauluks.)

Henry Carey.

Kolme häälele jdn. K. M. S.



1. Ün = ne me Keis = ri = le, ün = ne Ta Ko = ja = le ja rii = gi-
2. Ün = ne me We = ne maal' ta Keisri war = ju all, ün = ne me
3. Ei wõi meid waen-la = sed, ol = gu ka wi = ha = sed, siin hir = mu-



le !	Sind, Ju-mal,	tä = na = me,	Sult, Is-jand,	pa - lu = me
maal' !	Is - jand, oh	ün = nis = ta,	et kõi wõiks	dit - se = da,
ta !	Dn Ju = mal	tae=was weel	ja Kei-jer	trooni pääl,



ün = ne ja	ün = nis = tust me	Keis - ri = le !
mis We = ne	ka - futs on, ünn	We = ne maal' !
siis 'po = le	hir-mu meil, ünn	We = ne maal' !

J. W. Saunfen.

56. Mu isamaa.

(Kolme mehe wõti kolme naese eht lapse häälele.)

Südamest.

R. U. Hermann.

Kolme häälele sbn. R. U. S.



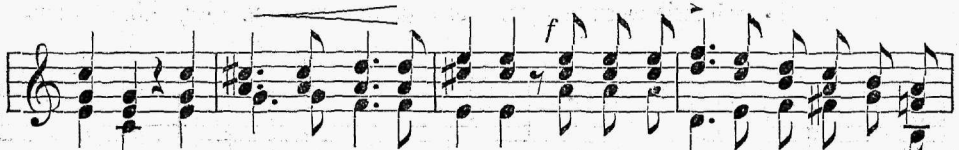
1. Mu i = ja = maa, mu wa = ne = ma = te a = je, mu kõi = ge
 2. Mu i = ja = maa, mu lap = se = põl = we a = je, kus i = ja
 3. Mu i = ja = maa, mu me = he = e = a a = je, kus mi = nu



arm = jam paik stin il = ma pääl, sind mee = lest si = da ka = du = da ei
 e = ma kã = ed hoid = sid mind, sind jil = mast sil = mad ka = du = da ei
 jõud on jõudsaks jaa = nud tääl, sind hä = das me = hed ka = du = da ei



la = je nii kau = a kui ta rin = nas tut = sub tääl. } Kui kõik ka põh = ja
 la = je nii kau = a kui nad nä = ge = mas weel sind. }
 la = je nii kau = a kã = si hot = ab mõ = fa weel. }



wa = oks ja sil = mast ä = ra ka = oks, ei wa = o si = na mi = nu sil = ma



eeft, ei ka = o si = na mi = nu mee = le jeeft.

A. S. Willigerode.

Laulus nr. 42 „Ema süda“ lehekülj 61 viimases reas 2. taktis on soolo-hääles järgmine wiga sisse juhtunud, mida parandada palun :

Sääl seisab :



peab aga olema :



57. Auu Jumalale!

(Meestekoor jõuluts.)

Franz Schubert

(1797—1828).

1. Au - u, auu ol - gu Ju - ma - lal' kõr - ges! } nii lau - lab tae - was - te
 2. Ka - hu, ra - hu, jah ra - hu siin maa pääl, } ko - gel - dab maa pääl - gi
 3. I - ni - mes - test ka jaa - gu weel hää meel, } pii - ha - lit tõe - tu - je
 } mil - lal on il - ma sees
 } rõõmus - ta, õig - la - ne
 } tröösti end, pa - tu - ne,

õnd - ja - te koor, } I - mets võin pan - na küll rõõ - mu - ga ma,
 wa - na ja noor. }
 õu - nis - taw hää! ; U - su - me Ju - ma - la hel - du - je meelt,
 õu - nis - tus tääl. }
 õi - gu - je teel! } Ar - mas - tus, õi - gus ja tõ - de on siis,
 ka - het - jew meel! }

il - ma - de Issand! ma hää - lit - jee ka: Auu ol - gu Ju - ma - lal' kõr - ges!
 torid tõstab i - ni - mus kii - tu - je keelt: Ka - hu, jah ra - hu siin maa pääl!
 kui ma - ha jääb o - ma - ka - su - lik wiis: Ot - si - ge Iss - jan - da hääb meelt!

G. Steigeri järele A. M. S.

58. Jõulu laul.

R. A. Hermann.

1890. X. 30.

Clawalt.

(Segatoor.)

p

Dh waa - ta, mis wal - gus on Bet - le - ma wäl - jal!

p *mf* Sääl ing - li -

mf

ja kar - ja - sed neid

Sääl ing - li - hulk on laul - mas ja kar - ja -

hulk on laul - = mas

f *mf*

sed neid kuul - mas; sääl ing - li - hulk on laul - mas ja kar - ja -

kuul - = = mas

f *mf*

ff

sed neid kuul - = = mas: Auu ol - gu Su - ma - sal' kõr - ges ja

ff

maa pääl ra-hu, auu ol-gu Ju-ma-lal' kõr-ges ja maa pääl

ja i-ni-mes-test, i-ni-mes-test he . .
mf
 ra-hu ja i-ni-mes-test, i-ni-mes-test he . .
 ja i-ni-mes-test
mf

... a meel.
f
 ... a meel. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-he = a meel.
f

... ja, Hal-le-lu-ja!

59. Jumala otsimine.

Bühakult.

(Reestefoor.)

Conradin Krenker.

1. Sind ot - sin ma, sind ot - sin ma, oh a - ru - saa - ma - ta!
 2. Sind ot - sin ma, sind ot - sin ma, ilm - põhja - ma - ta ja!
 3. Kas il - mud ja, kas il - mud ja? oh ä - ra - mõistma - ta!

tes
 kus
 tes

ja kel = = = le
 jää auu = = = järg
 kes il = = = ma

kes pi - me du = kes e - lab, ja kel - le he - li pil - west
 kus paist'wad hül gwad tä - hed, jää auu järg jul; kus i - al
 kes tä - he - hul - gad loonud, kes il - ma wal - ge et - te

pi = me - du = kes e - lab, ja kel = = le
 paist' = wad hül gwad tä - hed, jää auu = = järg
 tä = he - hul - gad loonud, kes il = = ma

kõ - lab. Sa nä - ge - ma - ta õn - nis - tad; kus on see koht, kus
 lä - hed, jää on su jäl - jed wä - ge - wad, neid uu - ri - wad kõik
 too - nud; ja i - ni - me, ta mõistus, waim, su wä - gew töö, su

ff *decesc.*

ilm=fiis saad? Ilm = ot = sa = ta, ilm = ot = sa = ta! kus lei = an find?
 nä = ge = wad. Oh wägew waim, oh wägew waim! kus lei = an find?
 i = me = taim. Oh loo-ja sa, oh loo-ja sa! ma lei = an find!

ff *decesc.*

Ü. p. K. M. S. S. S. Segneri järel.

60. Marfi-laul.

Marfi taktis.

(Meestefoor.)

G. Attenhofer.

f

1. Tul = ge nüüd! Rõõmu, hüüd lu = bab tä = na läif, uu = el mäel
 2. He = lil keel, rõõmul meel, sel = ge päew on uus, i = lu hülg,
 3. Ü = le mee, mar-fi = tee, see on mi = nu tiht, i = gal pool

lu = bab tä = na läif
 sel = ge päew on uus
 see on mi = nu tiht

o = rus, mäel hom-mi = ku = ne läif, hom-mi = ku = ne läif!
 walge mülg mä = es, o = rus, puus, mä = es, o = rus, puus!
 he = li hool, kus on wõ = ja tiht, kus on wõ = ja tiht!

hom - mi = ku = ne, hom = mi = ku = ne läif!
 mä = es, o = rus, mä = es, o = rus, puus!
 kus on wõ = ja, kus on wõ = ja tiht!

mf

Kes ei ta - haks wäl - ja min-na, kui on i - lus ilm,
 U - ra - tad küll i - gat - su - si, päik - se päistne tee,
 Nõn - da mar - sin rõõ - mul it - ta il - mast lä - bi ma,

kui on i - lus ilm,
 päik - se päist - ne tee,
 il - mast lä - bi ma,

mf

kui on i - lus ilm,
 päik - se päistne tee,
 il - mast lä - bi ma,

mf

ma - ha jät - ta tol - must lin - na, nä - ha i - lu film!
 soo - jaks teed ja soo - wi - tu - si, si - da rõõmu - ne!
 waa - tan ü - le wäl - ja riik - ta, mä - e, o - ru ka!

mf

la la la la,

la la la la,

p

la, la, la, la, la, la, la, la,
 la la la la, la la la la,
 la, la, la, la, la la la

la la la la, la la la la la la, — — —

la, la, la, la, la, la, — — —
 la la la la,

la la la,

la la la la la la

la la la la,

la la la la,

f la, la, la, la, la, la, la, la,
 la la la la, la la la la,

la, la, la la la,

la, la la la

la la la la

la, la, la, la, la, la la la!
 la la la la

la, la la la la

Saksa keelest R. M. S.

61. Riifust!

(Слава Богу на небѣ.)

Русская народная пѣсня.
Kolme häätele sõn. K. M. S.

Wägewasti.

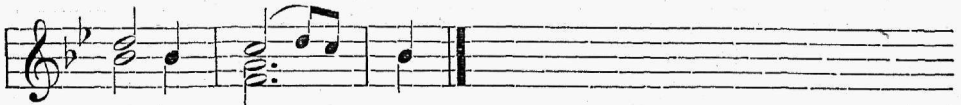
(Kolme mehe wõi naese ehl lapse häätele.)



1. Ri - tuft, kii = = tuft ol = = gu Is = fan = dal' tae = was,
2. ar = gu, är = = gu i = = al Ta wa = na = ne = gu,
3. Sõ - ja = rat = = sud Te = = mal i = al ei wao = gu,
4. Et meil' paist = = tu õi = = guš We = ne maal - la,



- kii = = tuft! Mei - e, mei = = e Keis = ri = le, Keis = ri = le
 kii = = tuft! Ar = gu, är = = gu Ta kuld - kuub i = al = gi
 kii = = tuft! Truuiks jää = = gu Ta truu = id teen = rid ka
 kii = = tuft! Kau - nim kui he = le päi = te = ne tae = wa



- maa pääl kii = = = tuft!
 tao = gu, kii = = = tuft!
 Tal - le, kii = = = tuft!
 al = la, kii = = = tuft!

Ü. p. Harry Jansen.

62. Wiulsi tükk.

K. M. S.



63. *Su küllalt nüüd!*

(Segafoor.)
(Matuseks laulda.)

W. Normann.
Seadmud K. M. S.

1. *Su küllalt nüüd! Oh wõ = ta hin = = ge mult o = ma kät = te*
Su küllalt nüüd! Mull' tuul on win = = ge weel il = mas e = la =
 2. *Su küllalt nüüd! Mill nä = en tun = = di, kus lä = hen i = sa =*
Su küllalt nüüd on se = da sun = = di, mis kõi = dab e = lus =

sa! } *Su küll = lalt nüüd, et lõp = ku mu = = red, mil*
da! }
le? } *Su kõ = lab laul mull' i = lu = tee = = lel, mis*
je! }

õh = tuft hom = mi = ku = ni su = red! Su küll = lalt nüüd!
taht = sin kuul = da i = ha = mee = lel! Su küll = lalt nüüd!

Salminud E. von Kugelgen. Eesti keelde K. M. S.

64. Kiituse laul.

Barajaft.

(Segakoor.)

D. Schepški.

(Sünnib jõuluis ja muul ajal laulda.)

Läti viis.

mf

pp

Oh ar = mu, oh hel = dust, mis Ju = mal näi = da = nud meil', oh

1 2 3

mp *mf* *cresc.*

pp *mf* *cresc.*

ar = mu, oh ar = mas = tuft ja rõõ = mu, mis o = faks mei = le on

4 5 6 7 *cresc.*

pp

saan'd! Le = ma kin = kis meil' lu = nas = tuft pa = tuft ja hä = dast ja

8 *pp* 9 10 11 12

mf

ras = tu = je seeft! Oh ar = mu, oh hel = dust, oh
oh ar = mu, hel =

13 14 15 16

oh ar = mu, oh hel = dust, oh

cresc.

troos = ti, oh ar = maš = tušt, oh röö = mu, mis Ju = mal näi = da = nud
 = = = dušt, ar = = maš = = tušt,
molto cresc.

17 *cresc.* 18 19 *f* 20

troos = ti, oh ar = maš = tušt,

meil'. Suur on ar = mu töö! De = ma kin = =
 De = ma kin = fis pääst = ja

21 *pp* 22 23 *p* 24 *cresc.* *mf* 25 *molto cresc.*

De = ma kin = = fis pääst = = ja

De = ma kin = fis pääst = ja meil', te = ma kin = = fis

= = = fis pääst = = ja meil', te = ma kin = = fis
 meil', pääst = ja te = ma kin = fis, te = ma

26 27 28

meil',

kin = fis

pääst = ja meil', te = ma

pääst = = = = ja meil',

riten.

Largo ff

pääst-ja, te-ma kin = = kis pääst-ja meil', kui ju patt meid wõi-mu
kin = kis pääst = ja meil',

kin = kis pääst = ja meil',

wõit-mud. Si = o = nist mei = le tu = li a = bi, ja wara-ti

hel = = = = dust, ar = mu,

cresc.

lõp = pis pa = tu = õõ. Oh hel = dust, oh ar = = mu, oh

cresc.

f *mp*

troos = ti, mis Su = mal näi = da = nud meil! Te = ma kin = kis meil'

44 *f* 45 46 *p* 47 *p*

p *pp*

pääst = ja tae = wast, kin = kis meil' pääst = miist, lu = nas = tuist!

48 *p* 49 50 51 *pp* 52 53 *pp*

lu = = nas = = tuist, meil' lu = = nas = = tuist!

R. U. S.

65. Kuel aastal.

Parajalt.

(Segafoor.)

R. U. Hermann.

1890. XI. 7.

p

Oh Is = sand, ja o = led meid kaitstud küll möö = da = lai = nud

p

mf

aas = tal weel ar = mu = ga : oh Is = sand, meid wō = ta sa kaitz = ta ka

f *Sa*

kāt = te tul = nud aas = tal weel ar = mu = ga !

f *Sa* üt = = fi

üt = = fi o = = led wā = = = = gew

ff *f*

Sa üt = = fi o = = led wā = gew, kes meid wōib

Sa üt = fi o = led wā = gew,

o = = led wā = = = = gew

f

ai = = = = da = ta. Sch = ri = e, e = lei = = = fon,

f *f*

kes meid wōib ai = da = ta.

mf *p*

Ky-ri-e, e-lei-son, Ky-ri-e, e-lei-son.

mf *p*

66. Sügisesed mõtted.

(Segatoor.)

W. Normann.

Seadnud K. M. S.

Piilalt.

p *mf*

1. Hil-ja lil-le-ke-sed ai-as õitf'-wad weel,
 2. A-ga eks ma oo-ta jää ja lu-me sees;
 3. Nõn-da sün-nib il-mas, ku-ni wa-lust priid,

p *mf*

mf *p*

ku-red, pää-su-ke-sed lõu-ne poo-le teel.
 et mõin jäl-le loo-ta õi-fi ai-as ees.
 rõõm ja õnn meil fil-mas, saa-me tae-wa siit.

mf *p*

Salminud G. von Kugelgen. Eesti keelde K. M. S.

67. Teretuse polka.

Kergelt.

(Witalife.)

Julius Lammerz.

The musical score is written on ten staves in G major and 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a dynamic marking of *p*. The second staff contains a first ending, labeled "1. forb", which concludes with a double bar line and repeat dots. The third staff contains a second ending, labeled "2. forb", which also concludes with a double bar line and repeat dots. The score includes various dynamic markings: *f* (forte) appears in the third and seventh staves; *p* (piano) appears in the first, sixth, seventh, and eighth staves; *mf* (mezzo-forte) appears in the sixth and seventh staves. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

