



«Esimest korda suutsin ma luua roa, lähtudes mitte selle sisust, vaid vormist. Ja see on andnud mulle palju vabadust.» Enrico Cerea



ANTONIO GUIDA
Porto Ercoles asuva Pellicano kokk (paremal). Ülal tema magusroog "Oro e tabacco sapore toscano" ("Toskaana maitset kuld ja tubakas"), ülal paremal mõned selle koostisosad - tubakalehed, kaneel, tähtaniis ja kuld.



Tegu on algusest peale olnud heategevusliku ettevõtmisega, sest Catalano sõnul on projekt algusest peale olnud pigem nagu hobi tema igapäevatöö kõrval ning see tundub ainult loogiline seda sel viisil vedada. Kõiki pilte, mida näitusel näeb, saab osta, ning saadud tulu läheb Milanos paikneva Pane Quotidiano nimelisele organisatsioonile, mis on 1898. aastast jaganud toitu kasinuses elavatele inimestele.

Üks põhjustest, miks Gabriella Magnoni Dompé on projekti algusest saati sellega kaasa löönud, lasubki annetusevalikus: "Ma olen seda meeleldi teinud, sest Alfonso on projekti keskmesse asetanud tähtsa elemendi nagu toidu ning see organisatsioon on oma tegemistes väga usalduväärne ja läbipaistev. Tegu on suurepärase aktsiooniga ja lisaks kõigele saavad inimesed omale koju ka suurepäraseid maale. Jah, eelistan neid kutsuda maalideks, sest need ei ole enam lihtsalt road

ja tegu pole ka lihtsalt fotodega..." Ja ta pole ainus, kes nii mõtleb. "Mulle meeldib see põhimõte, et on võimalik luua retsept, kus nagu abstraktses kunstiski ei ole tegu enam lihtsalt erinevate elementide ehk ainetega, vaid nendest moodustub ühine eesmärk," selgitab Stefano Baiocco. "See läks mulle väga südamesse, sest kõike, mida ma teen, proovin teha saajaprotsendiliselt ja enam-vähem tõsiselt," naerab kokk ja räägib kiirelt loo ühe oma taiese taga: "Mida praegu näeb, on kõigest selle retsepti negatiiv. Mind inspireeris üks Tancredo Parmeggiani maal A Proposito di Venezia ning sellest lähtuvalt hakkasin toidumaalinguks kasutama tumedat ja valget šokolaadi mitmete looduslike värvainetega. Aga lõpptulemus oli isegi liiga sarnane, ütleksin lausa paradoksaalselt, et liiga täiuslik, et sobida. Niisiis võtsin mängulisuse mõttes ühe niisutatud plastiklehe ja tulemus ongi selline nagu siit näha."