

ANDRES KUNNUS



Laatadel ei ole müümine alati kõige tähtsam, hoopis vajalikum on oma loomingu tutvustamine ja sidemete loomine. Tähtis on silma jääda, seetõttu on oluline ka kauplaja enda riietus. Nii kannabki Merlin muinasaegseid rõivaid.

vaade sellest, milliseid ehteid kanti ja mis tähendus oli ripatsitel vana ajal.

Sõlg on praktiline ehe

“Kel tahtmist, võib ette võtta ka uhke mustrikirjalise sõle meisterdamise. Töötoa alguses näitame Muinas-Eesti ehte koopiaid ja kõneleme põgusalt ehte ajaloost. Edasi teeme sõlge, lüües mustrit punslitega või graveerides. Targad teavad kõnelda, et sõlgedega on rõivaid kinnitatud juba üle 3000 aasta. Kui algul oli tegu vaid praktilise esemega rõivaste kinnitamiseks, siis peagi omandas sõlg ehte funktsiooni ning sõle populaarsus kasvas ja kasutus levis,” selgitab Merlin.

Sõle kasutamise ja kandmise kohta väga täpseid andmeid pole, sest varasemad kandjad on juba umbes tuhat ja enam aastakest mullas. Leiumaterjal ei saa teha selget vahet naiste- ja meestesõlgedega vahel – teinekord küll teame kaasasolevate teiste esemete järgi, et leid kuulus mehele või naisele, aga sellele vaatamata kandsid nii mehed kui naised üldiselt samu sõlgi, sest tegu oli ikkagi igapäevase rõivaste kinnitusvahendiga.

Teadu on aga see, et sõlge kanti, sõlenupud ülespoole keeratud, ja see järelendus on tehtud leiumaterjalist lähtuvalt.

Merlini huvi muinasaja eluolu, kultuuri ja käsitöö vastu on suu-

PILLE HERMANN



Merlini ehtelooming on väga mitmekesine, siit leiab nii kõrvarõngaid ...



... sõlgi ...



... kui ka ripatseid.

resti seotud ka toimetamistega muinasklubis Tarbatu. Lisaks saab tema tööde ja tegemistega lähemalt tutvuda aadressidel [\[notekstiil.wordpress.com/\]\(http://notekstiil.wordpress.com/\) ja <http://etnoehe.com/>.](http://et-</p>
</div>
<div data-bbox=)

PILLE HERMANN