Arie
dell'Opera di
Rinaldo

Composta dal

Signor Handel

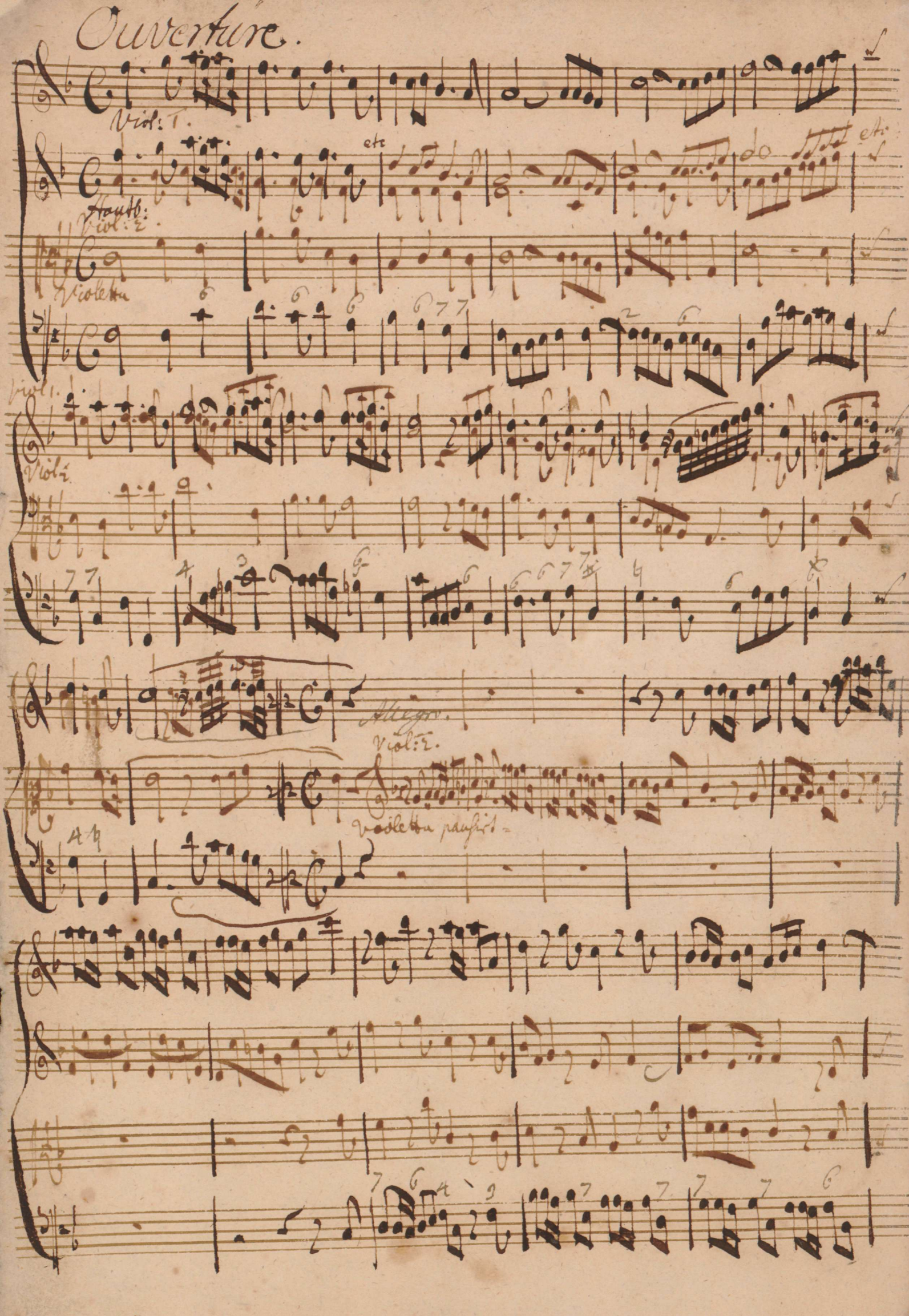
Maestro di Capella di
sua Altezza Elettorale
d'Hannover.

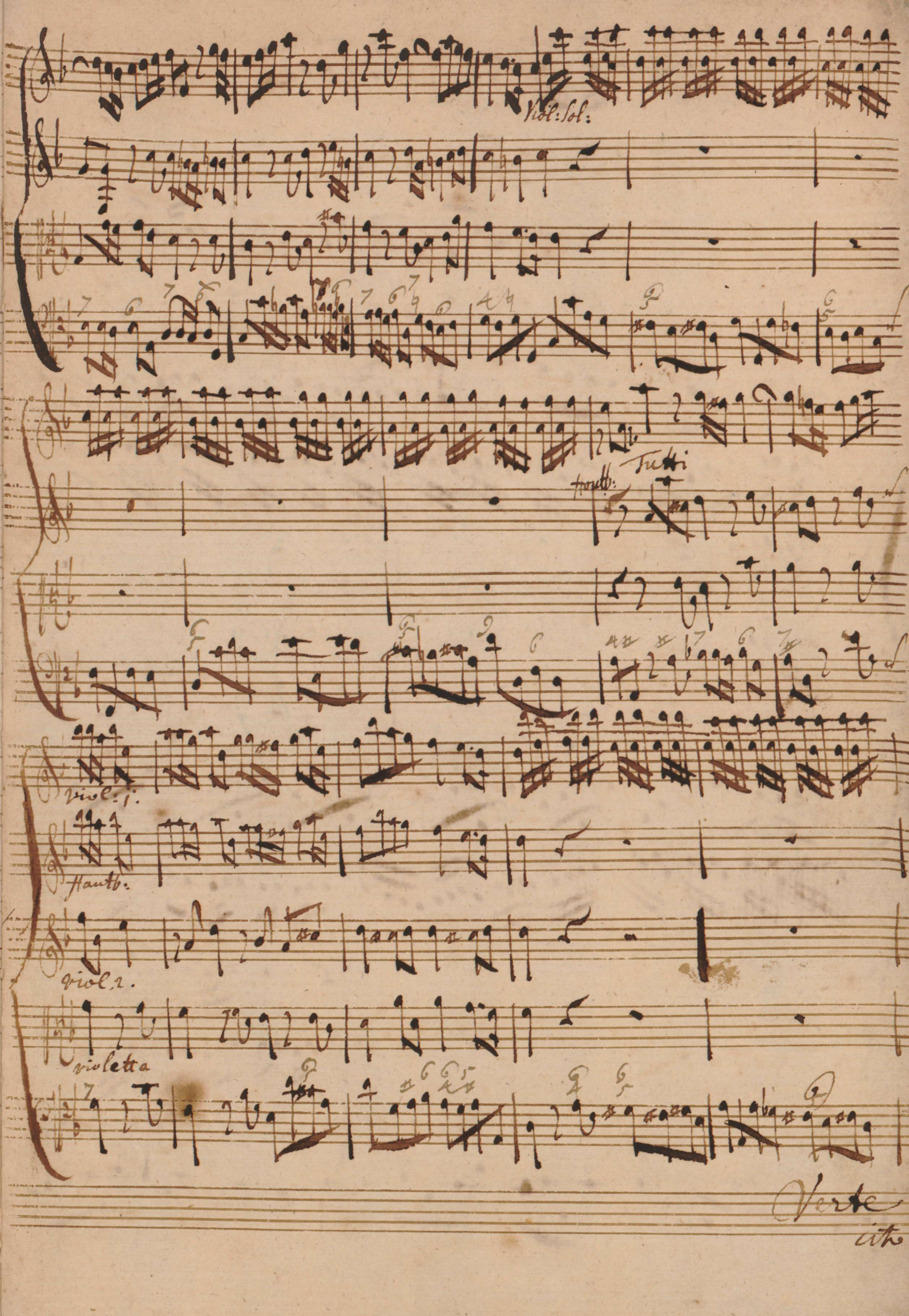
London.

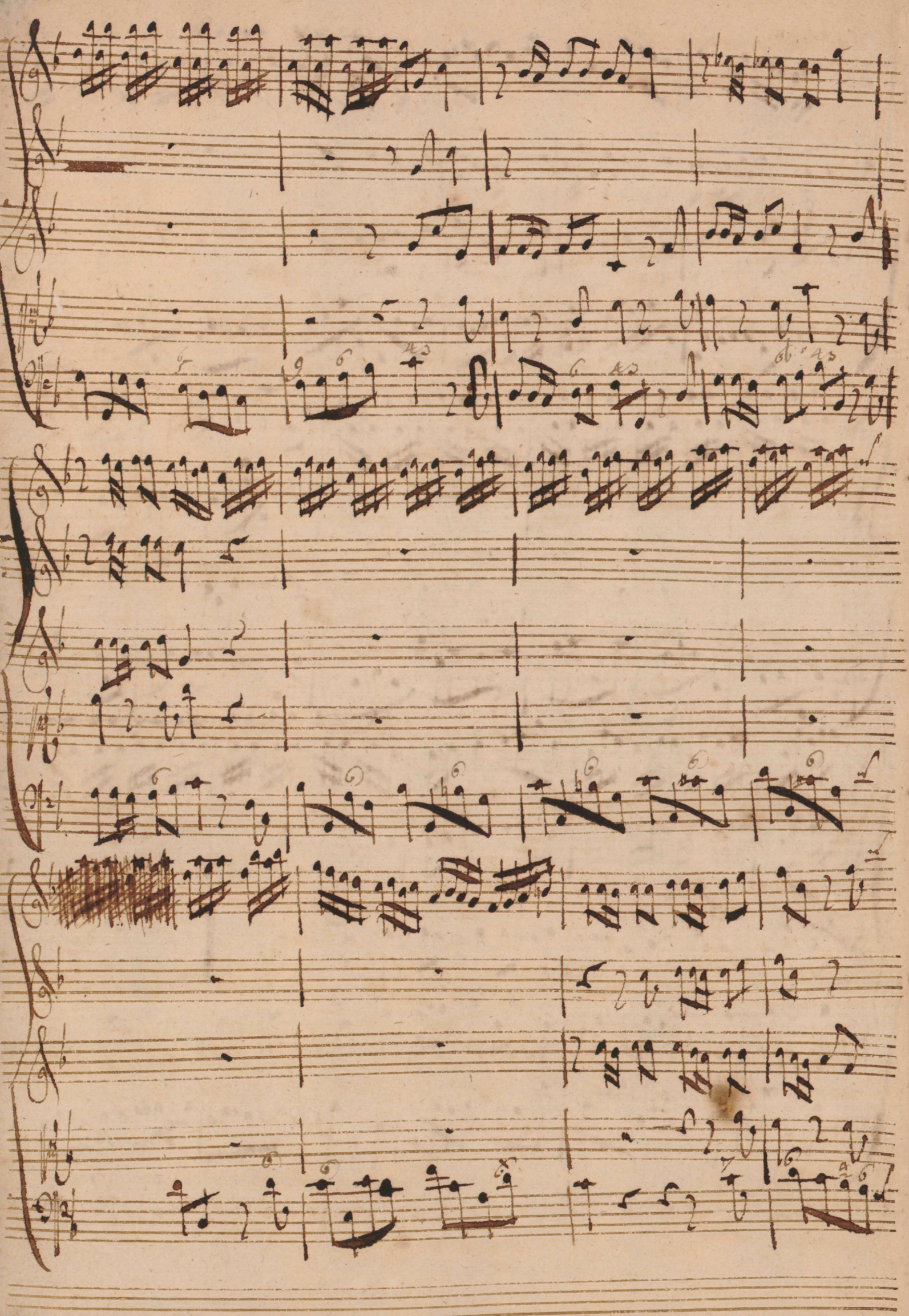
Num: 72.

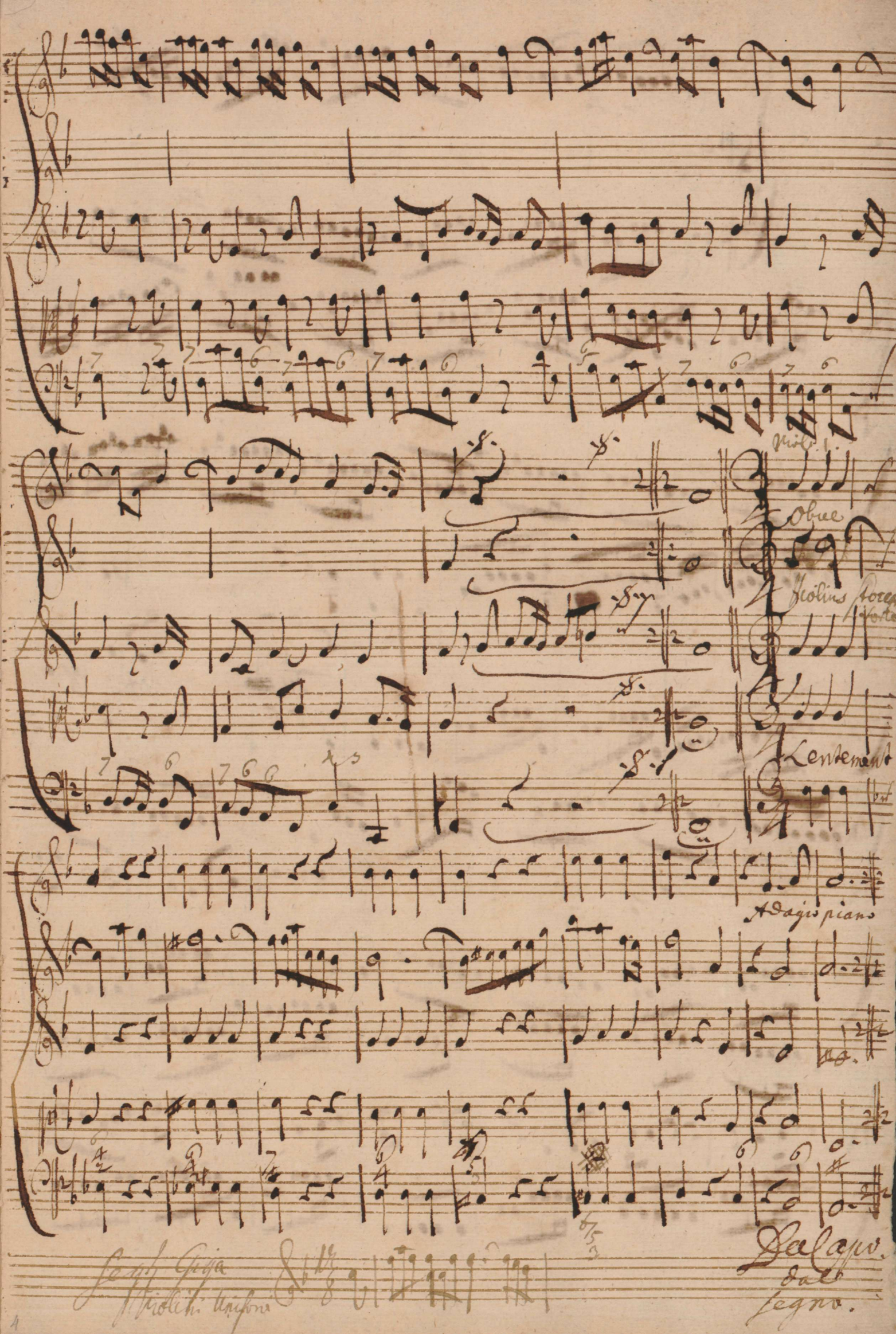
Ouverture del Sigr: Handel.
ex Opera Rinaldo.
et Airs cant:
con Viol: & Hautb:
et
Bass: Contin:

Eesti NSV Riiklik


Ouverture.
Viol: I.
etc
Hautb:
Viol: II.
Violetta
Viol: I.
Viol: II.
Allegro.
Viol: II.
violetta pausirt.


Viol: Sol:
Tutti
Hautb:
Viol: 1.
Hautb:
Viol. 2.
violetta
Verte
cito




Obue
Violins Stoccato
Lentement
Adagio piano
Da Capo
dal
segno.
Segue Giga
Violini Unisono

Armida, Sigr Piloti

Nom. 8.

Viol

Aria con Viol: Unis.

Presto

Adagio

Furie terribile

Presto

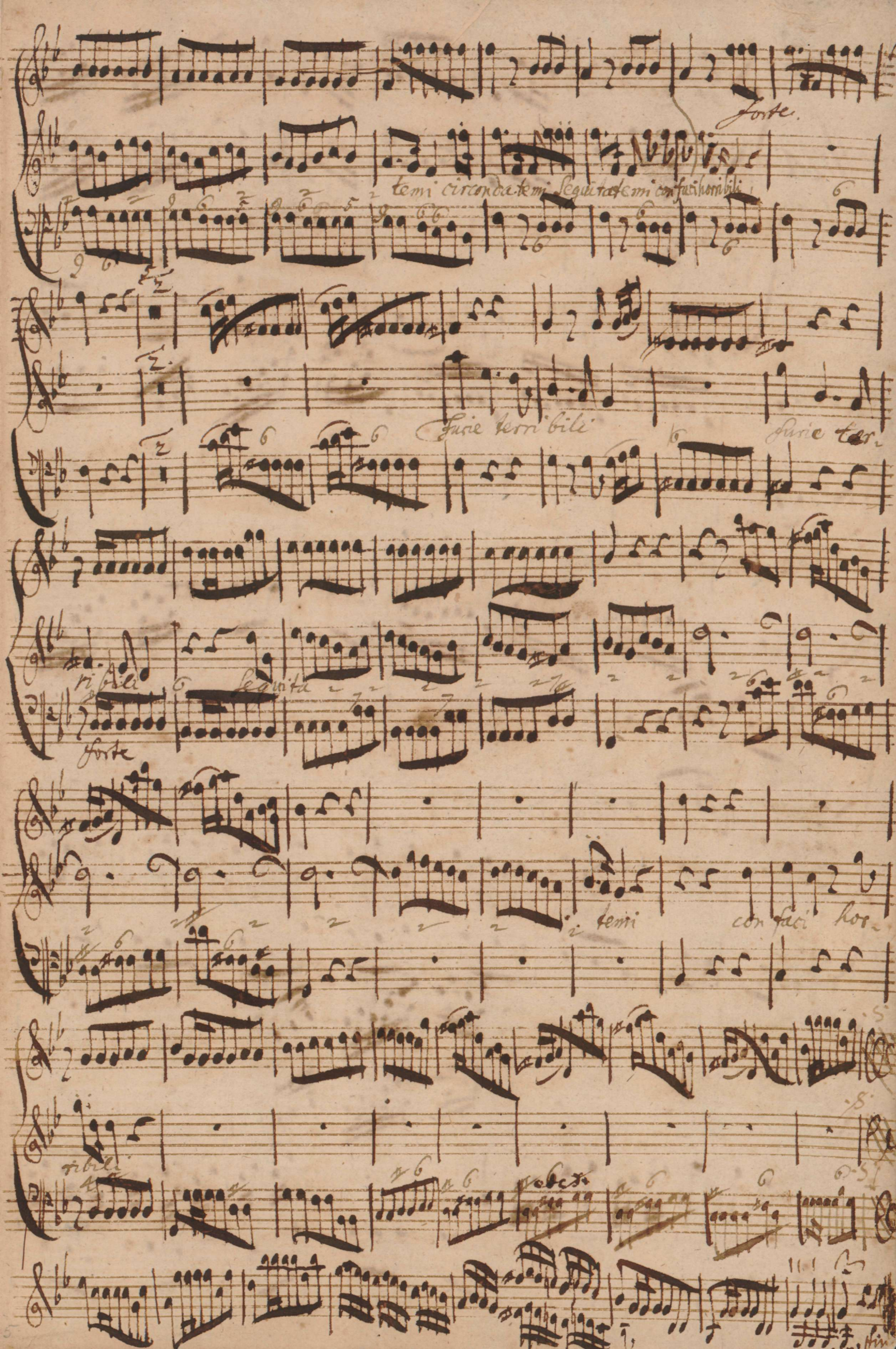
piano

Furie terribile circon

piano

piano

datemi Seguitatemi circondatemi Seguita


forte.
temi circondatemi seguitatemi confusi horribili
furie terribili
furie ter.
horribili
seguita
forte
temi
confusi hor.

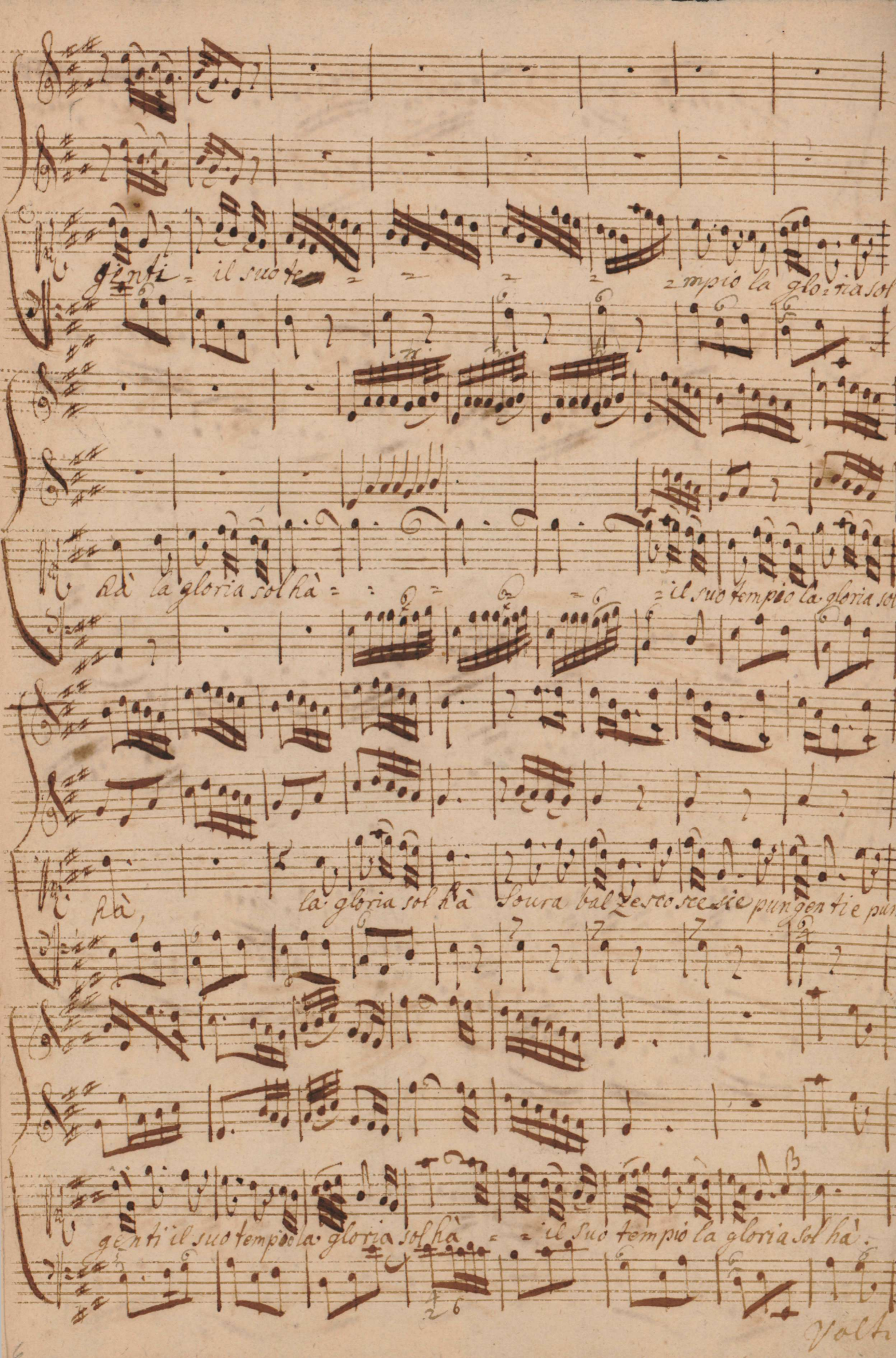
N. 1. Goffredo sung by Sig.ra Doschi in y.e Opera of Rinaldo.

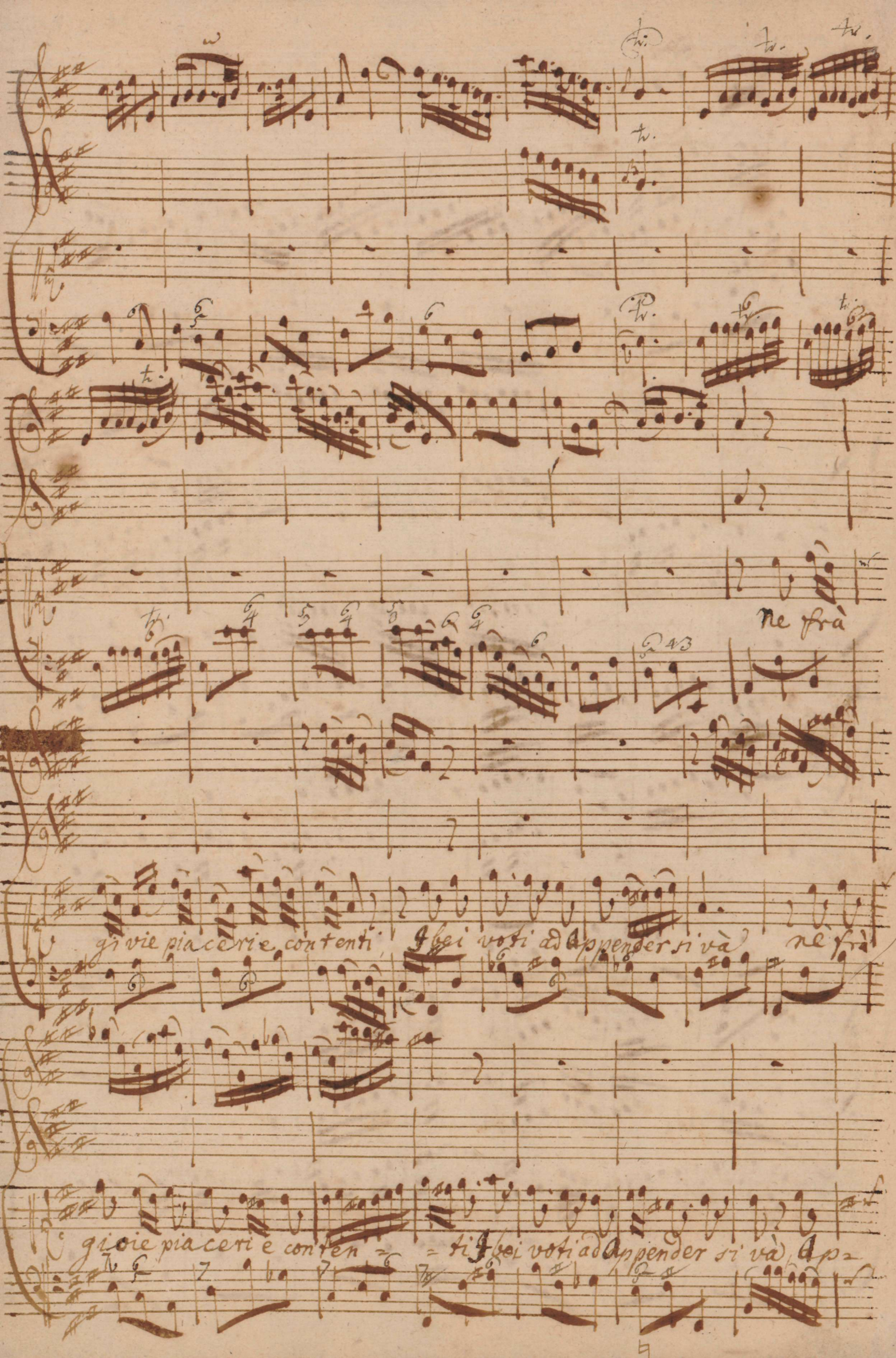
Aria

Nom. 1.

Soura balze scosce sie pungenti scosce sie pungenti

il suo tempio la gloria sol ha Soura balze scosce sie pun


gènti = il suo te = = = = empiò la gloria sol
là la gloria sol hà = = = = il suo tempio la gloria sol
là, la gloria sol hà Soura balzesco scese pungenti e pun
gènti il suo tempio la gloria sol hà = = il suo tempio la gloria sol hà.
Volt


ne frà
gioie piaceri e contenti Ibei voti ad Appender si và ne frà
gioie piaceri e conten = = ti Ibei voti ad Appender si và Ap=

pender si và ne frà gioie piace=ri e contenti =i bei

voti ad appender si và.

Da Capo Rittornello.

Alhi rena sung by Sig.ra Isabella.

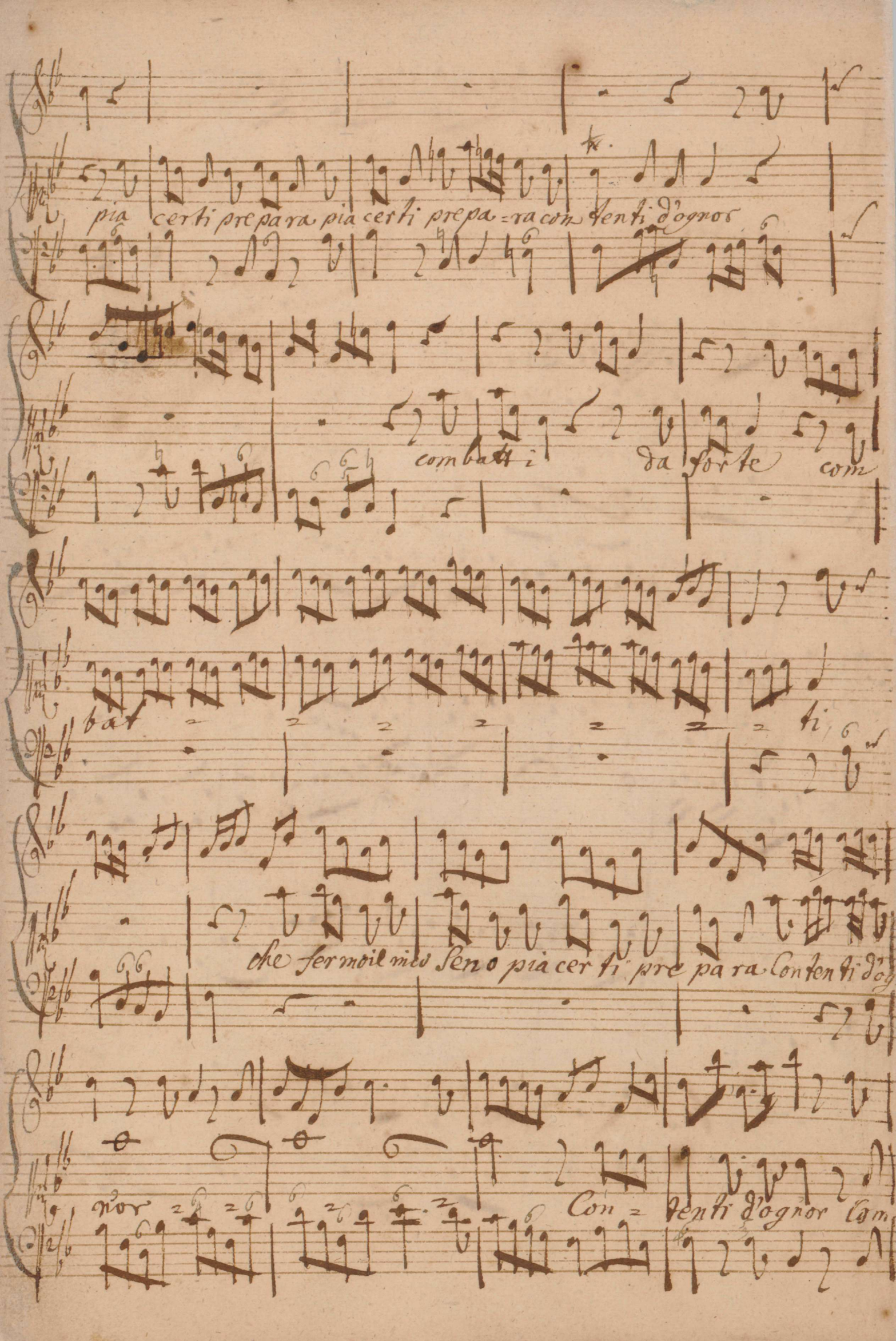
Nom. 2.

Aria con Viol.

Allegro.

Combatti da forte combatti da forte che fermo il mio sen

Verte



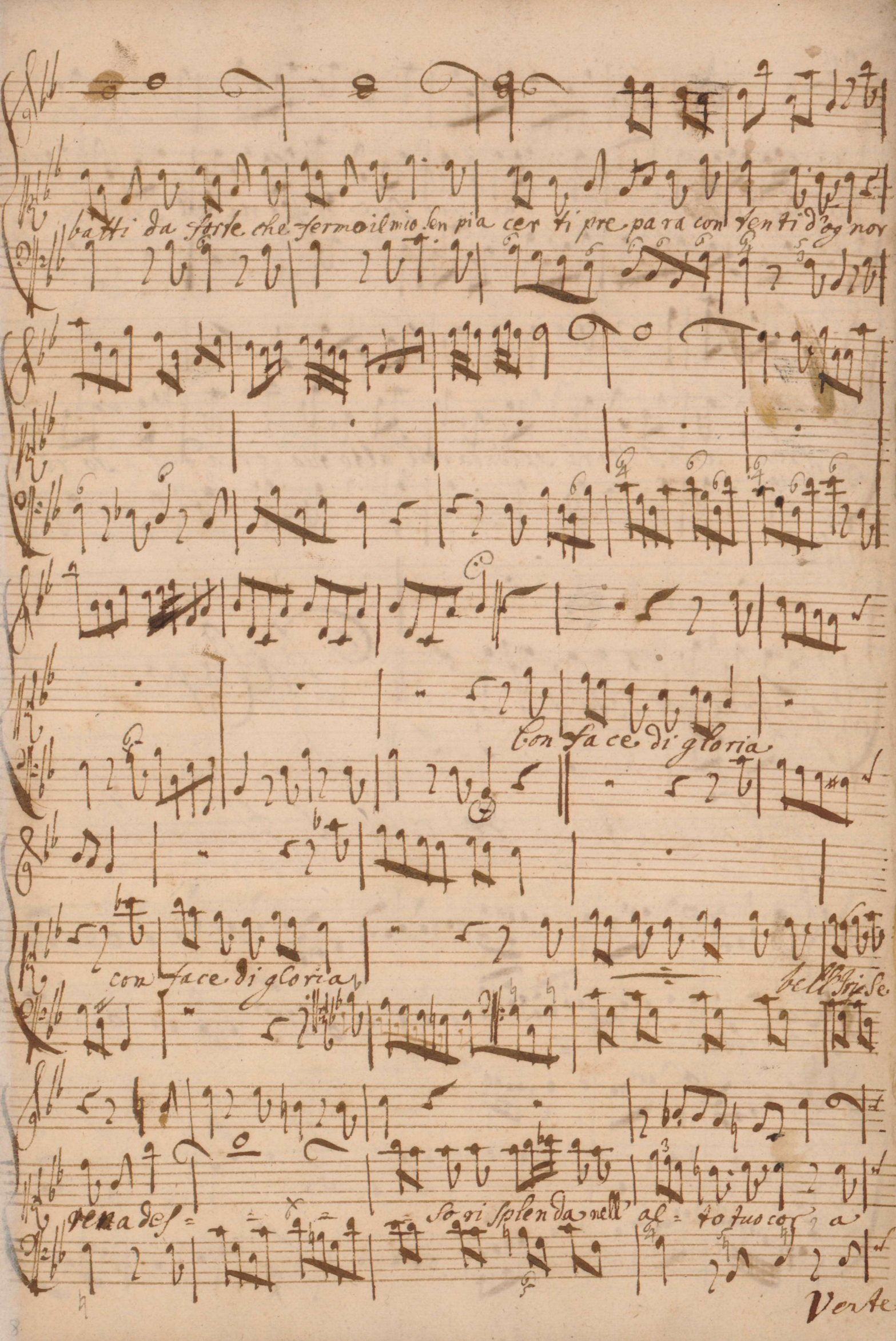
pia certi prepara pia certi prepa=ra con tenti d'ognor

combatti da forte com

bat ti

che fermo il mio seno pia certi pre pa ra Contenti d'og

nor Con = tenti d'ognor Com



batti da forte che fermo il mio sen pia cer ti pre para con tenti d'ogn or

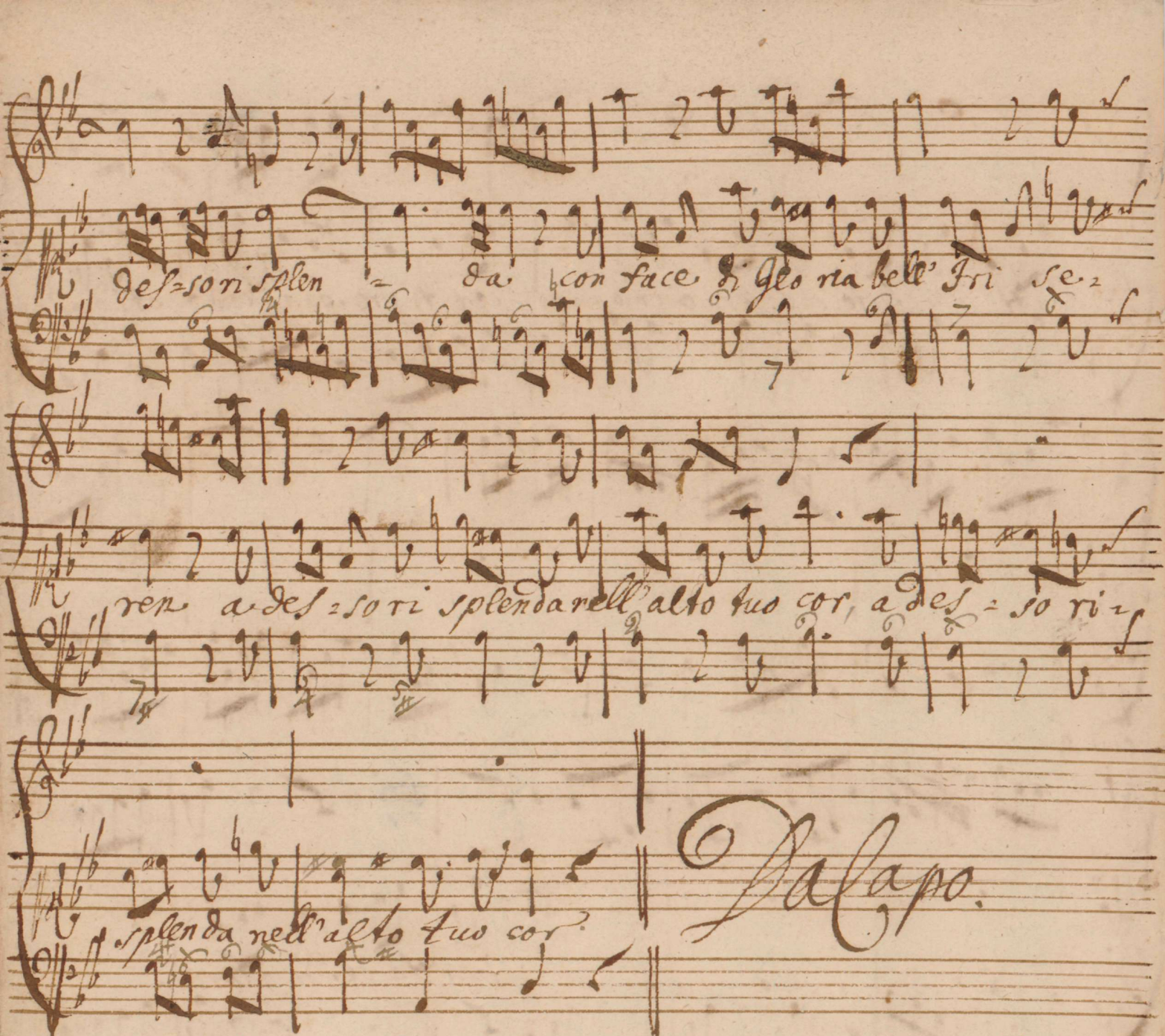
Con face di gloria

con face di gloria

bell'Iris se

rena des = so ri splen da nell' al = to tuo cor a

Verte



des=sori splen = da con face di Glo ria bell' Iri se=

ren a des=sori splenda nell' alto tuo cor, a des=so ri=

splenda nell' alto tuo cor.

Da Capo.

Ouverture de Mons: Hendell.

F: Viol: 1.

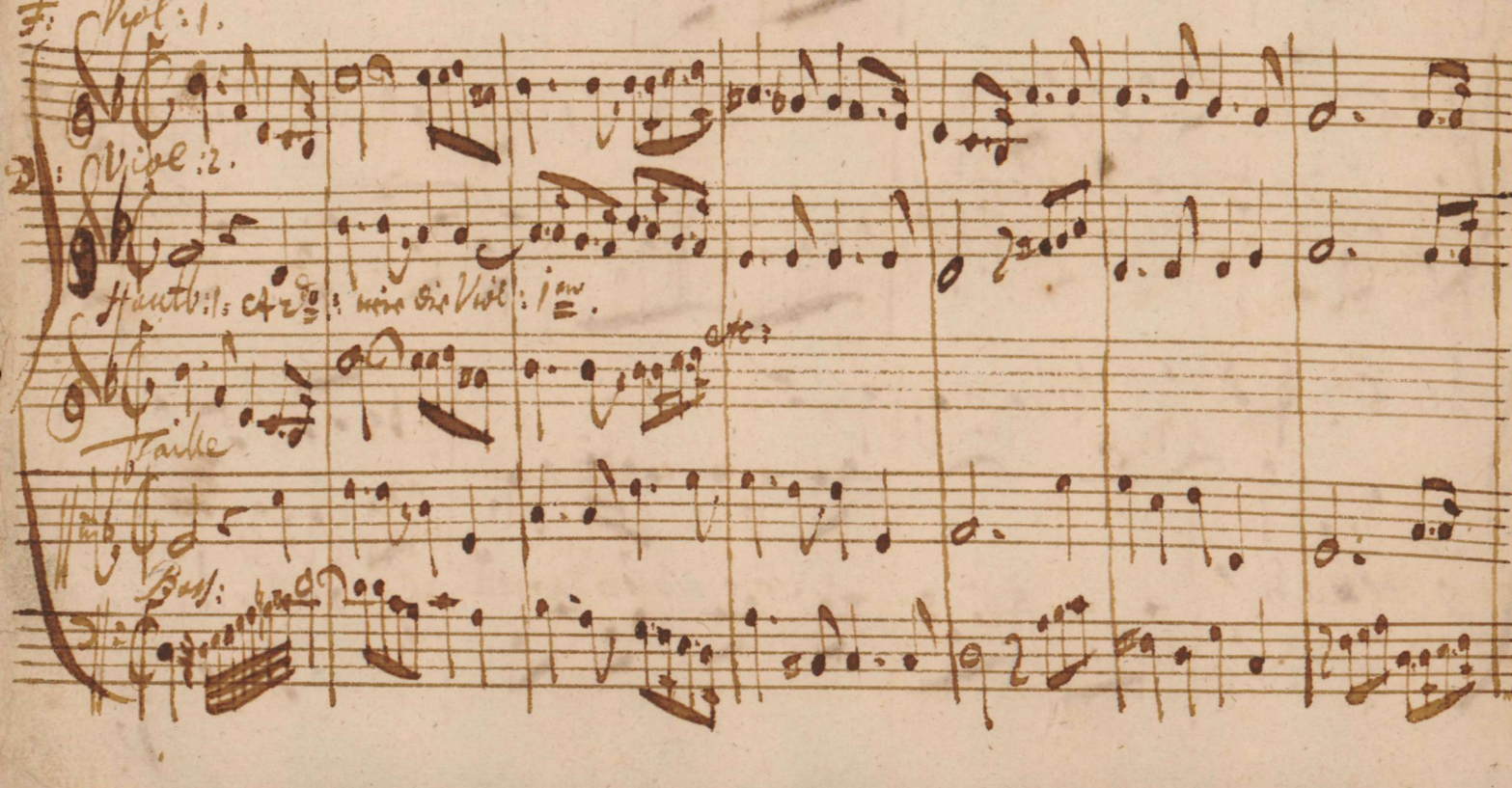
D: Viol: 2.

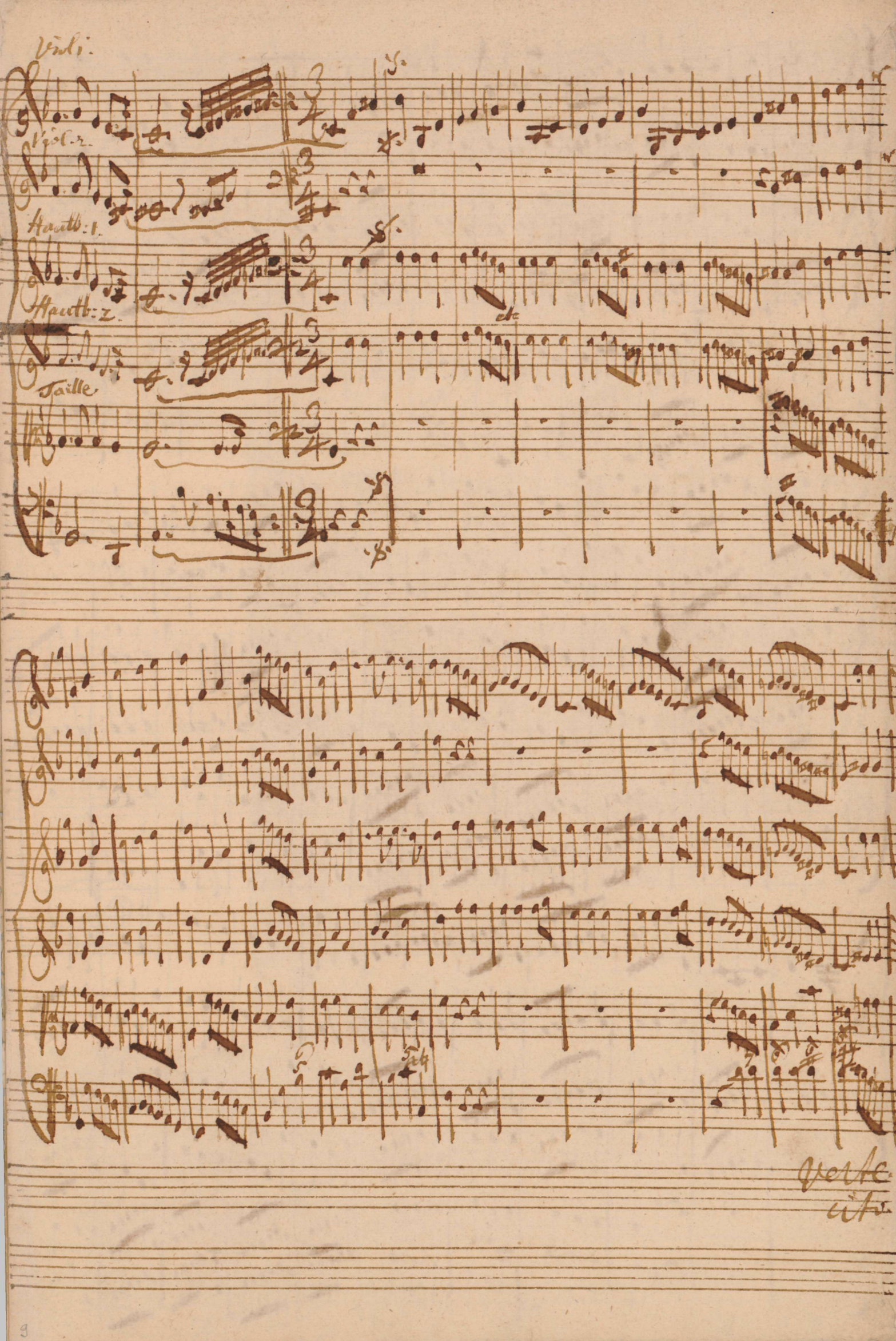
Hautb: 1: et 2do: mit die Viol: 1ma.

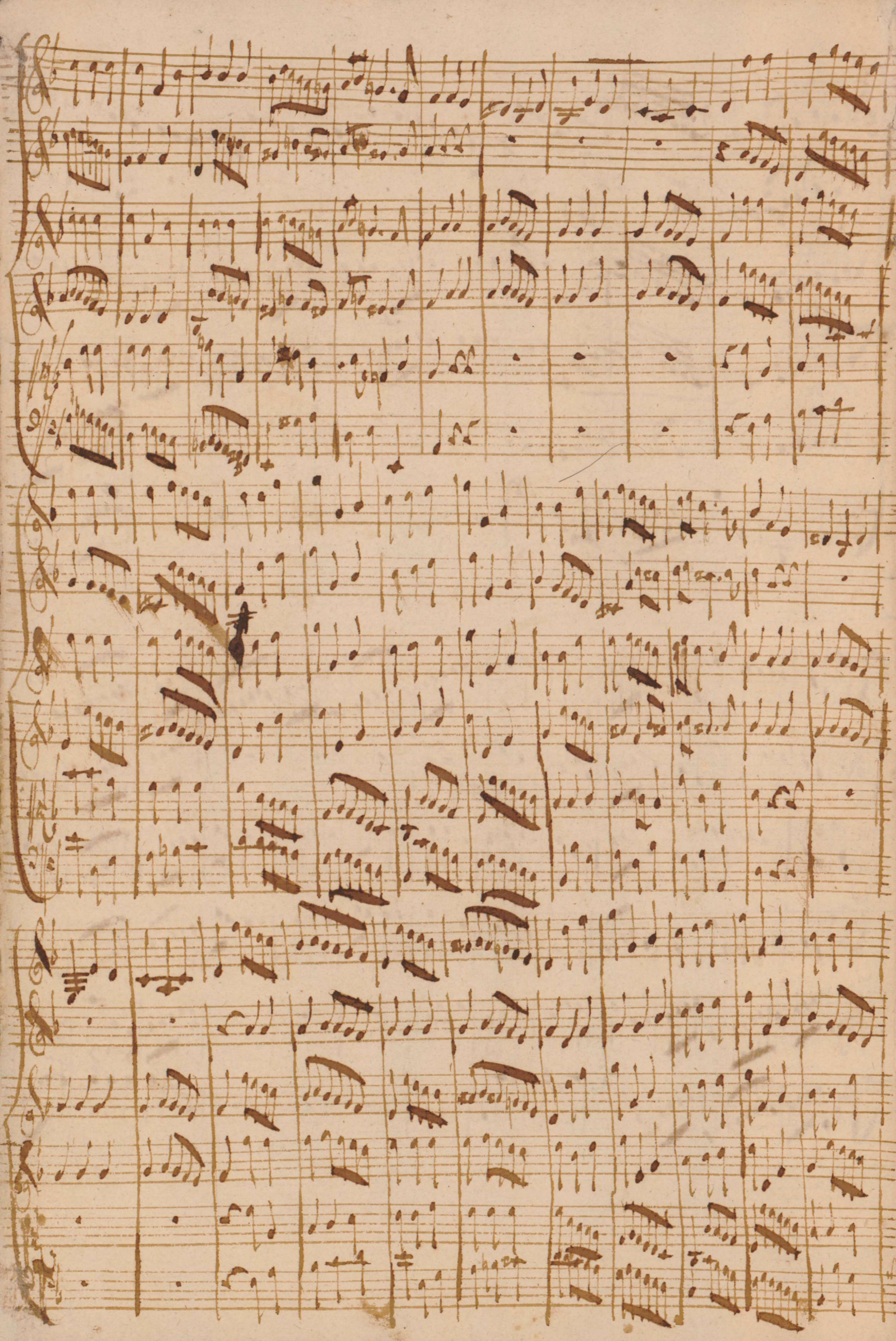
etc:

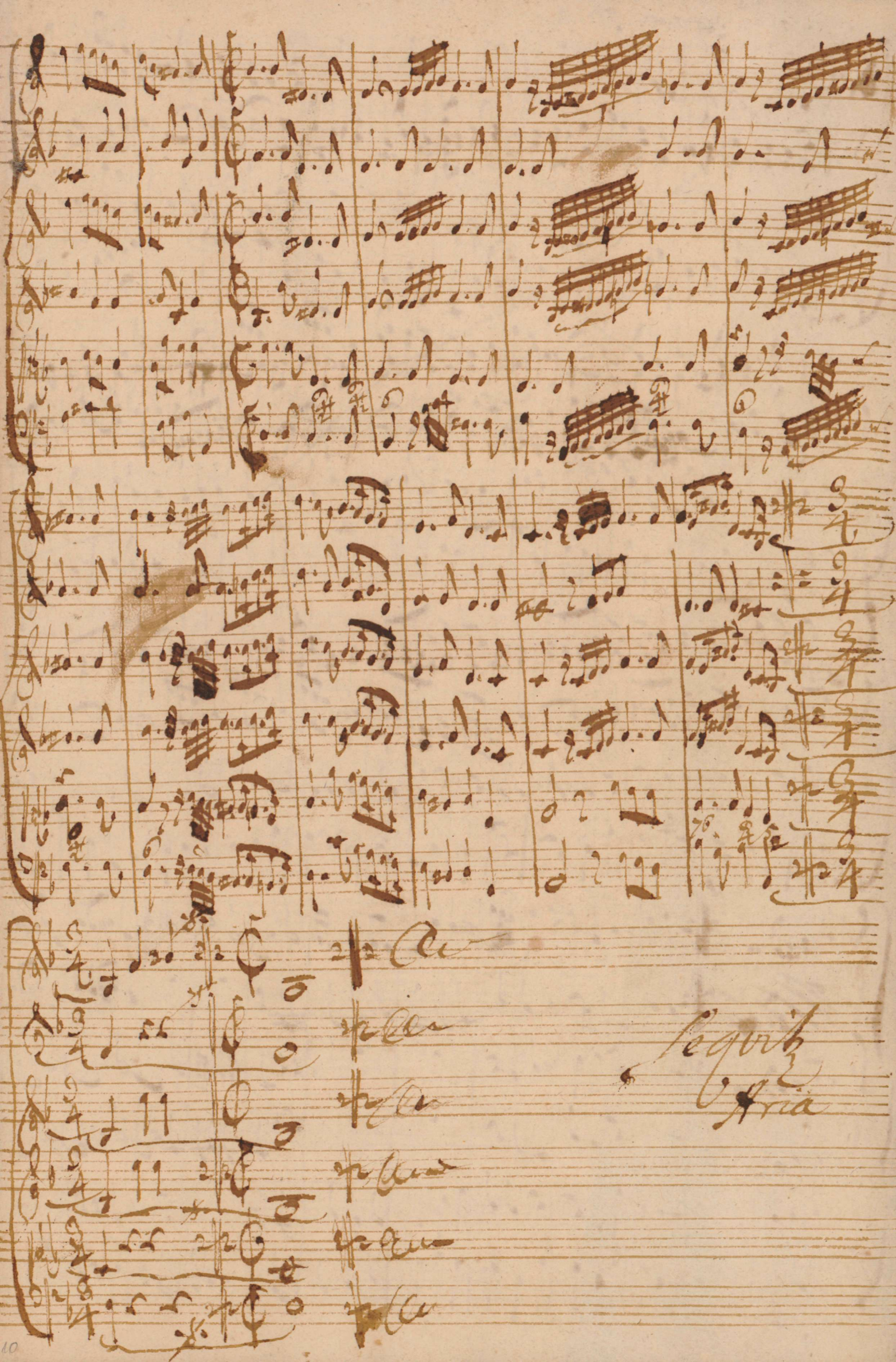
Taille

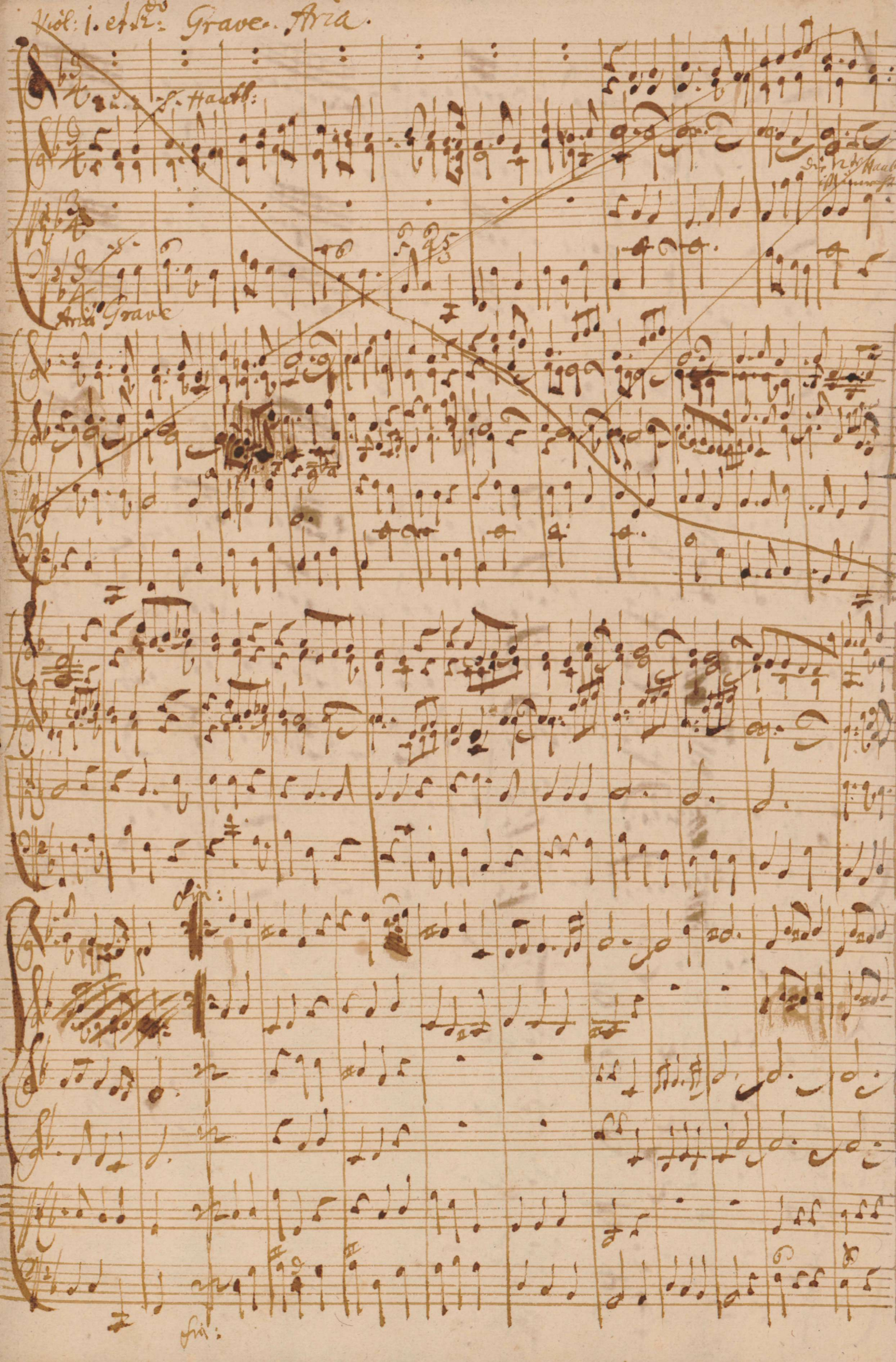
Bass:

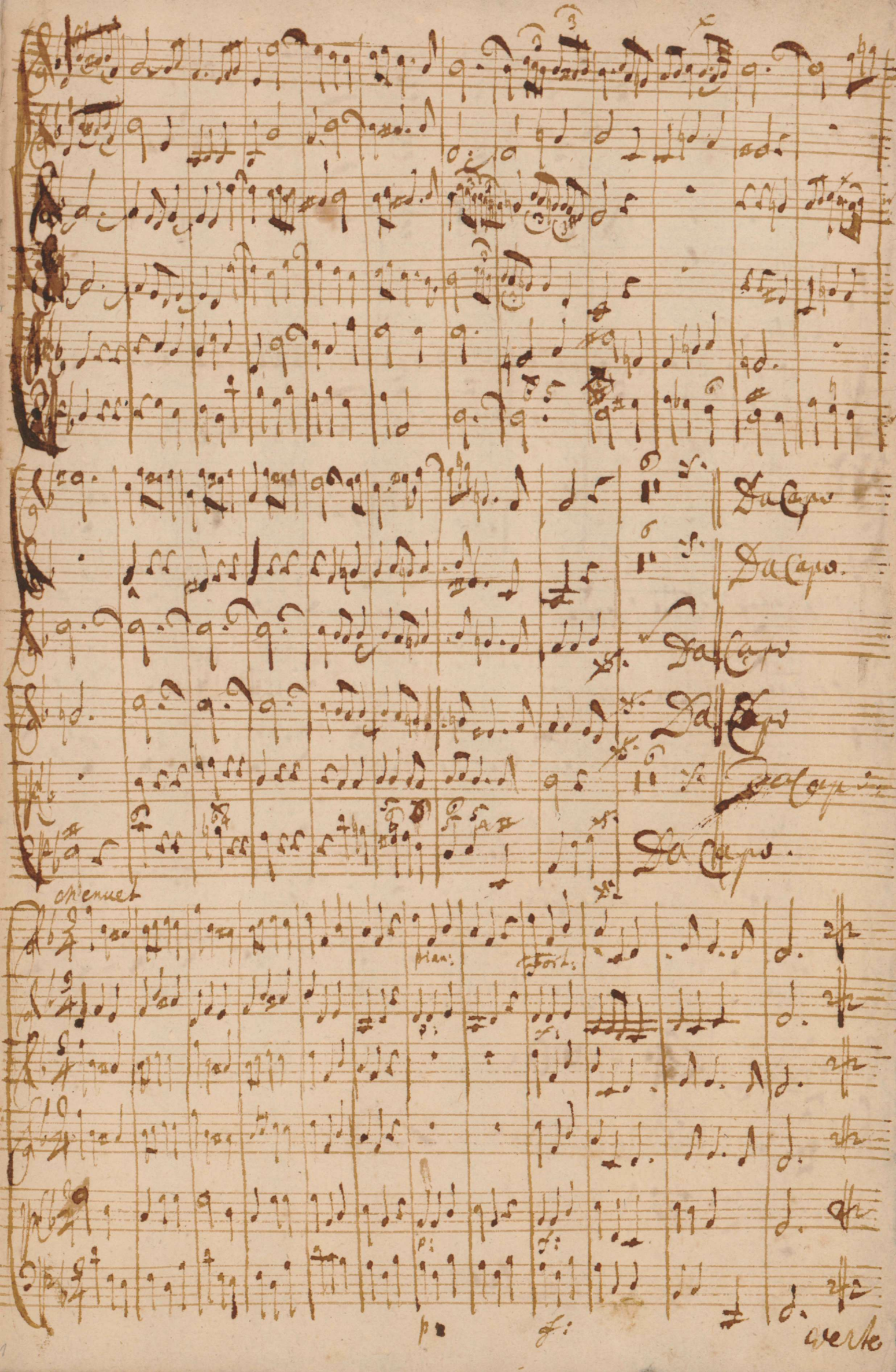


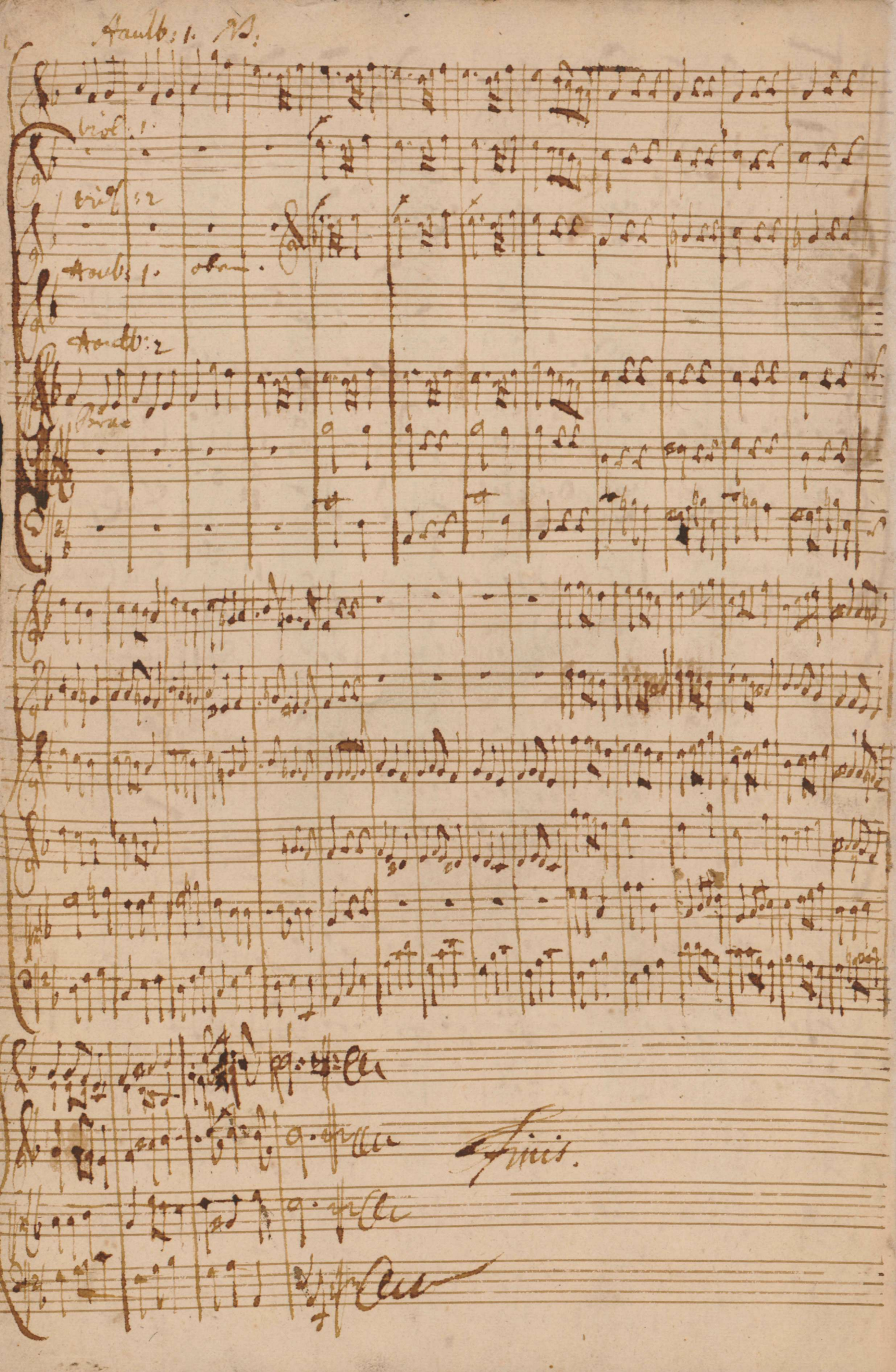

Viol: 1.
Viol: 2.
Hautb: 1.
Hautb: 2.
Taille
etc
verte
cito



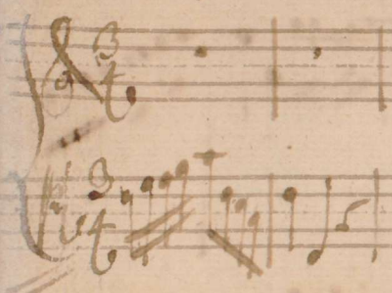





Da Capo
Da Capo.
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo.
Menuet
pian:
Fort:
p:
f:
p:
f:
verte


Haub: 1. 2.
Viol: 1.
Viol: 2
Haub: 1.
Haub: 2
Fine.

Roma. Aria. Eustazio. Sig.r Valentini



N.3. Rinaldo.

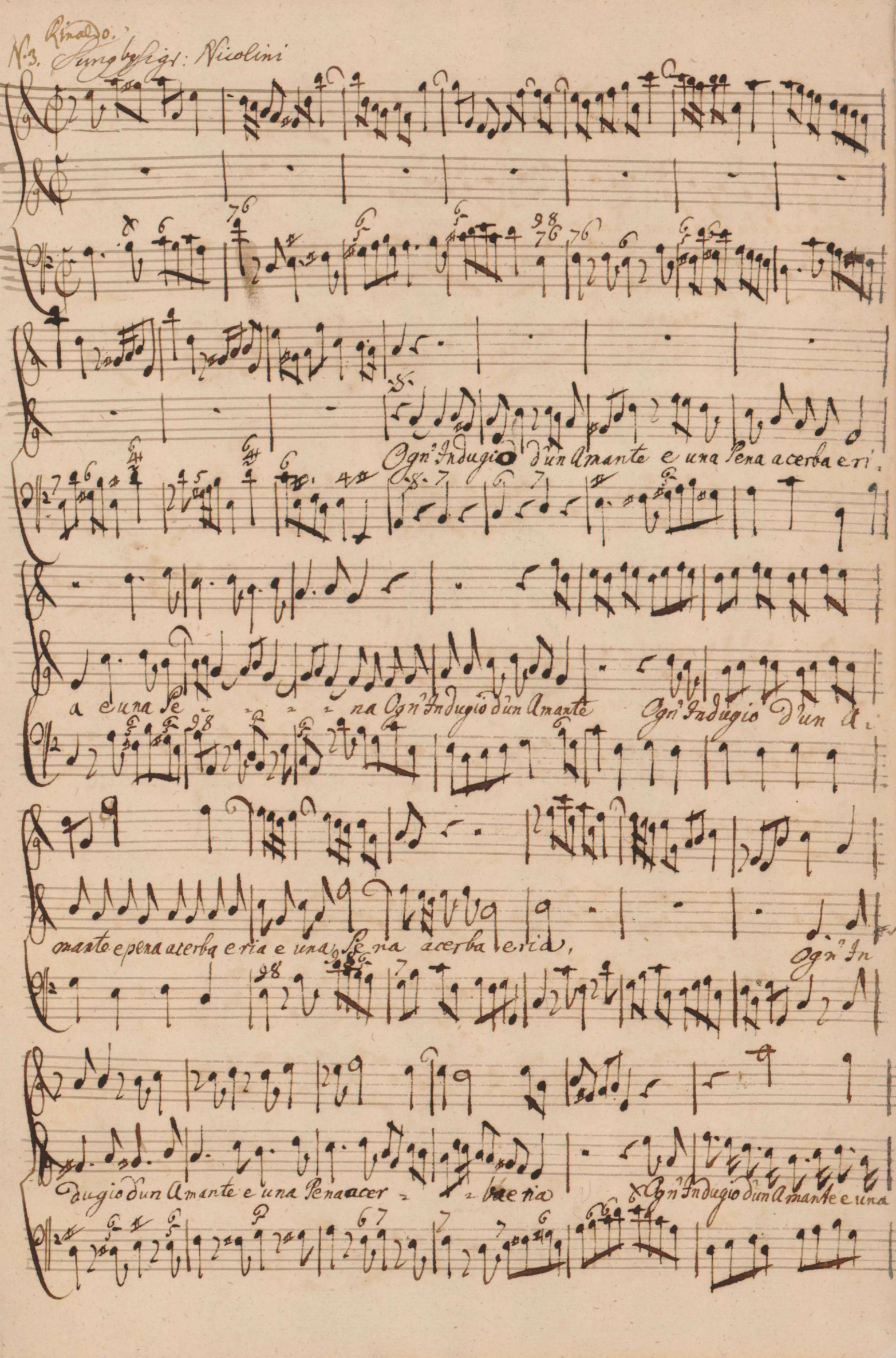
Sung by Sig.r: Nicolini

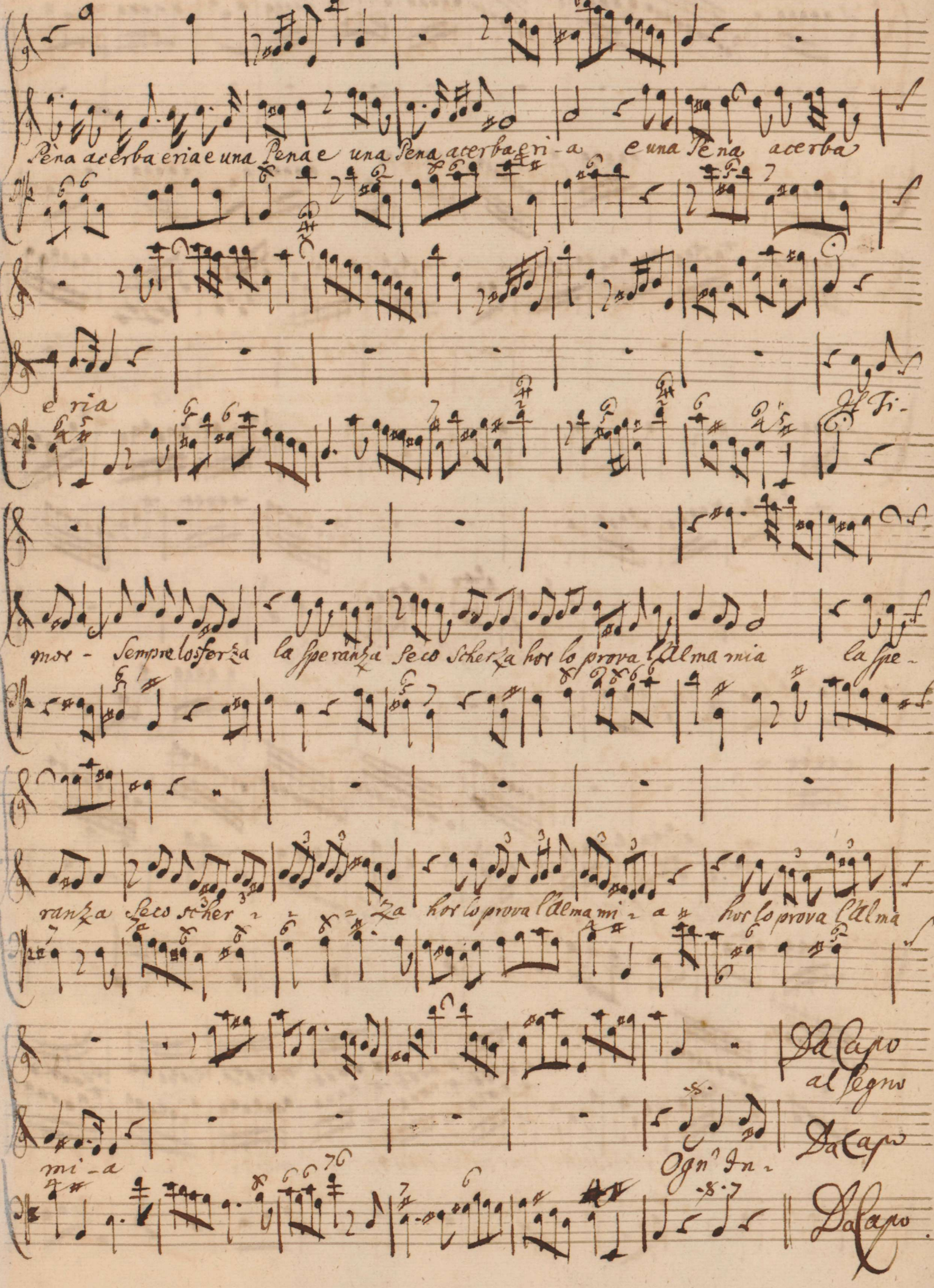
Ogn' Indugio d'un Amante e una Pena acerba e ri-

a e una Pe - - - na Ogn' Indugio d'un Amante Ogn' Indugio d'un A-

mante e pena acerba e ria e una Pe na acerba e ria, Ogn' In

dugio d'un Amante e una Pena acer - - ba e ria Ogn' Indugio d'un Amante e una





Pena acerba eria e una Pena e una Pena acerba eri-a e una Pena acerba

e ria

Il Ti-

mor - Sempre lo sferza la speranza seco scherza hor lo prova l'Alma mia la spe-

ranza seco scher - za hor lo prova l'Alma mi - a hor lo prova l'Alma

Da Capo al Segno

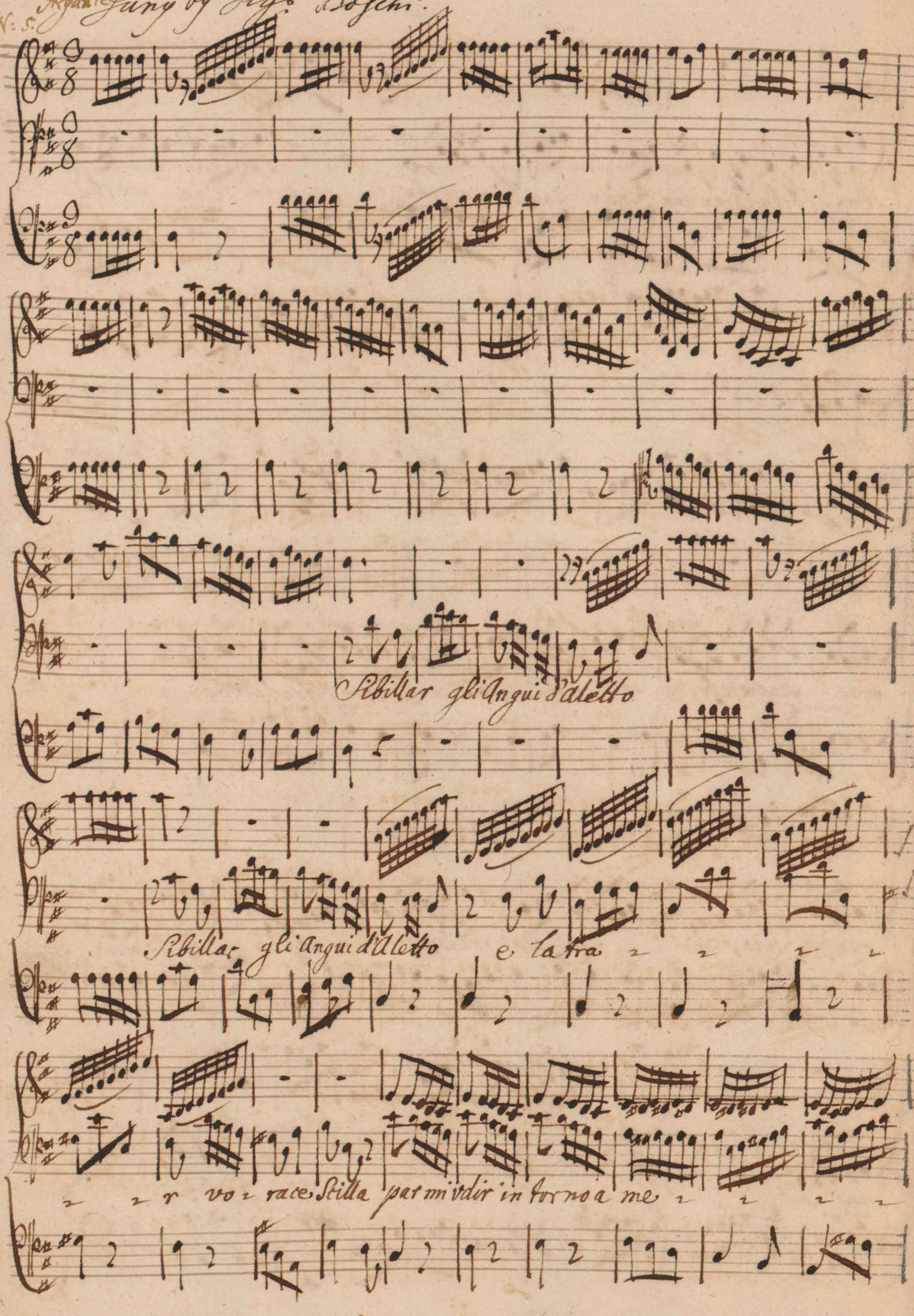
mi - a

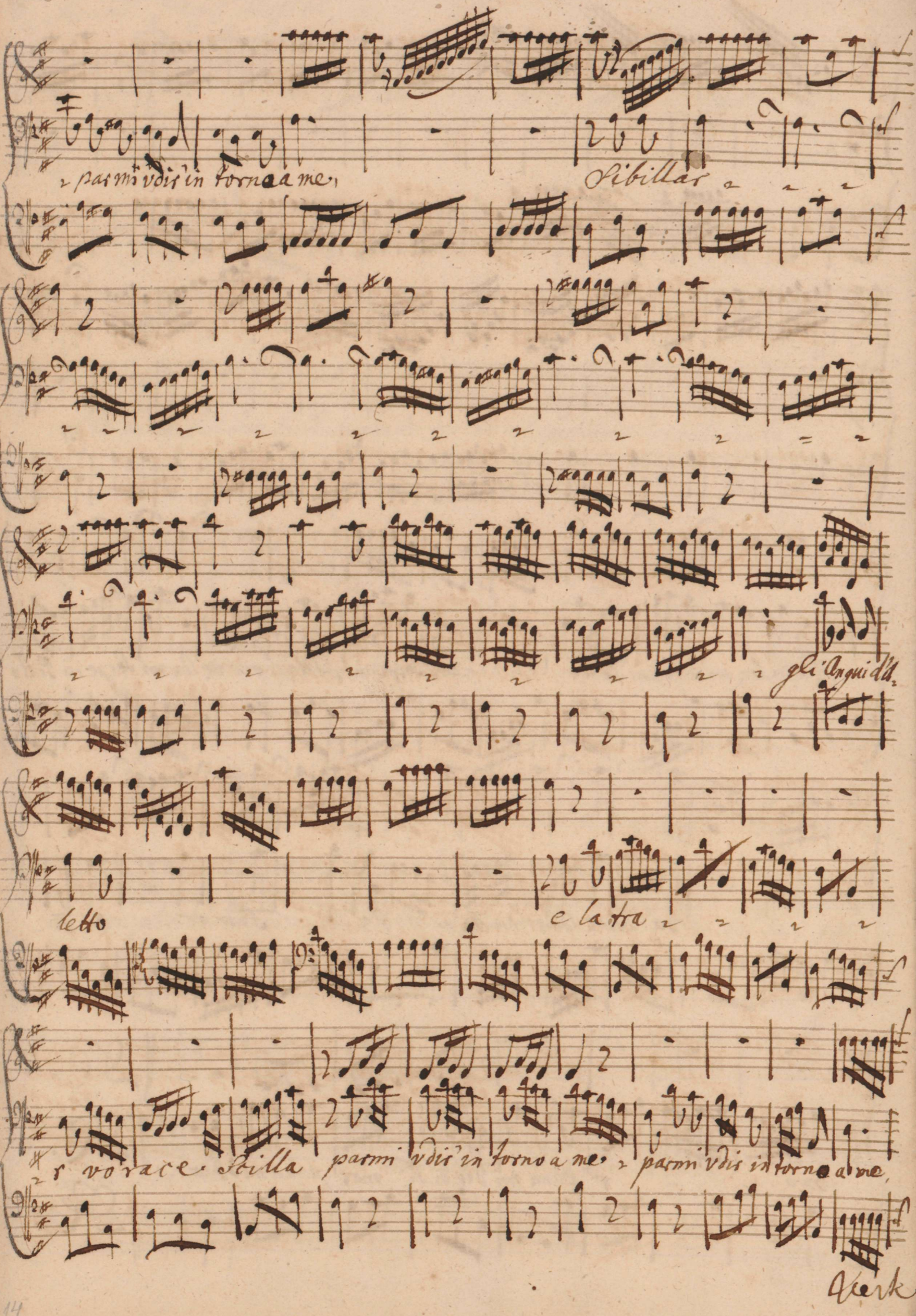
Ogn' In -

Da Capo

Da Capo

N: 5. Aguante Sung by Sigr. Boschi.





parmi vdir in torno a me,

Sibillar

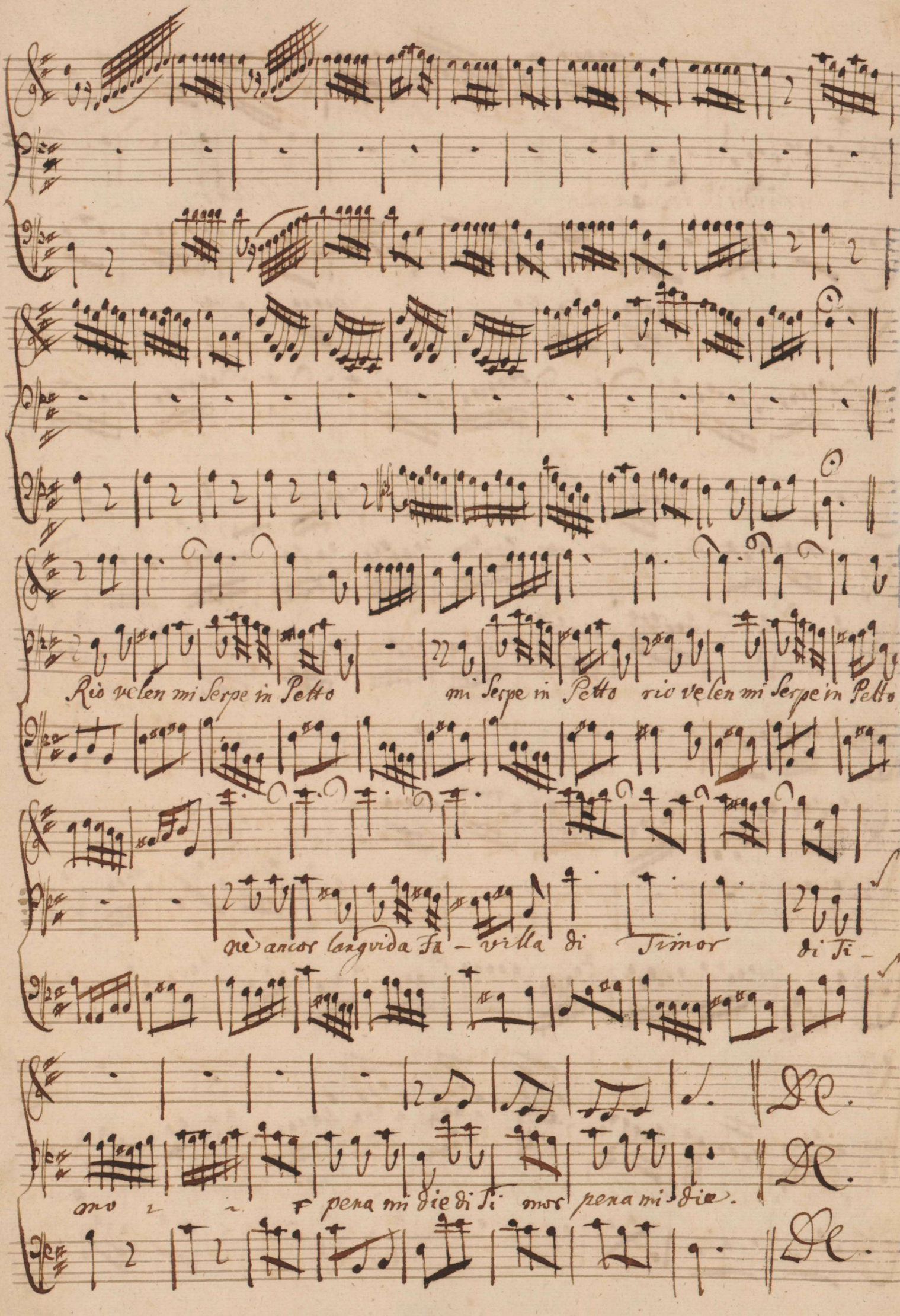
gli Angui d'A

letto

e la tra

r vorace Scilla parmi vdir in torno a me, parmi vdir in torno a me,

Verk



Rio velen mi Serpe in Petto mi Serpe in Petto rio velen mi Serpe in Petto

nè ancor languida Fa - villa di Timor di Ti -

mo - - pena mi die di Ti mor pena mi die.

N.6. Aria. Goffredo Sigr Bosini.

Prest.

No no che quest alma scontenti non da no no che quest alma scontenti non da,

no no che scontenti quest alma non da con placida calma giouare sol

Sa, con placida calma con placcida calma giovare sol Sa gio va re sol Sa gio-

vare sol Sa, con placida calma giovare sol Sa.

Verte.

Che

grande il di letto d'un no bile petto ch'a gloria sen va e grande il di letto d'un nobile

petto ch'a gloria sen va - - - d'un nobile pet to ch'a gloria sen va.

Argante Sig.r Boschi.

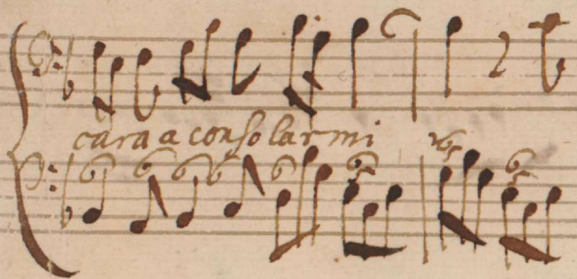
Da Capo

Nom: 7.

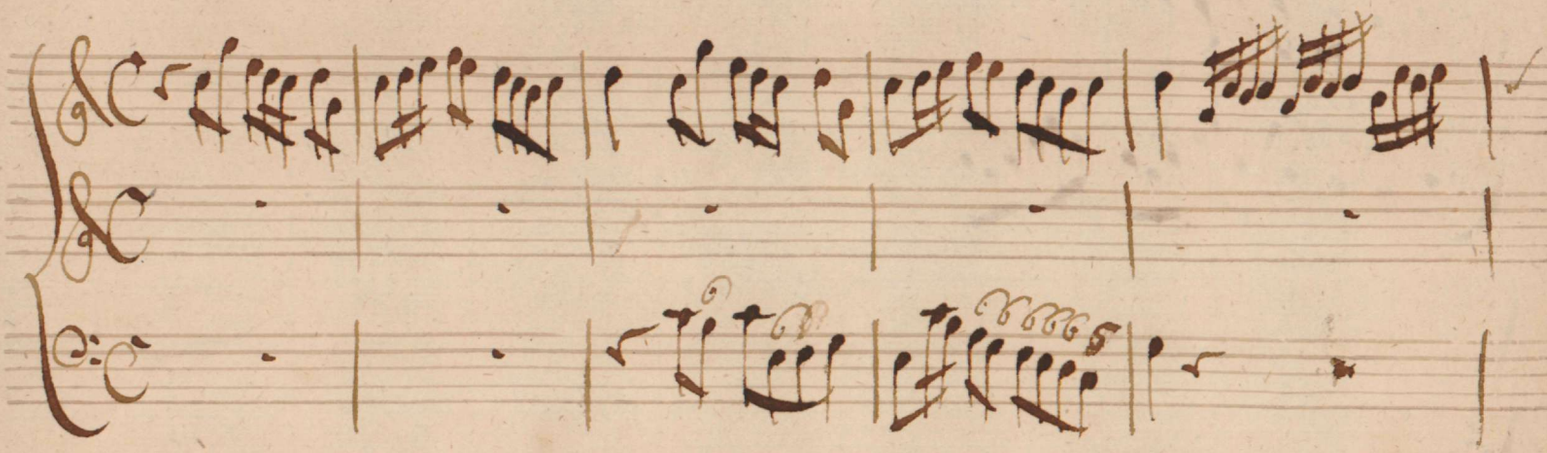
Aria

Vieni o cara Vieni o cara a conso-

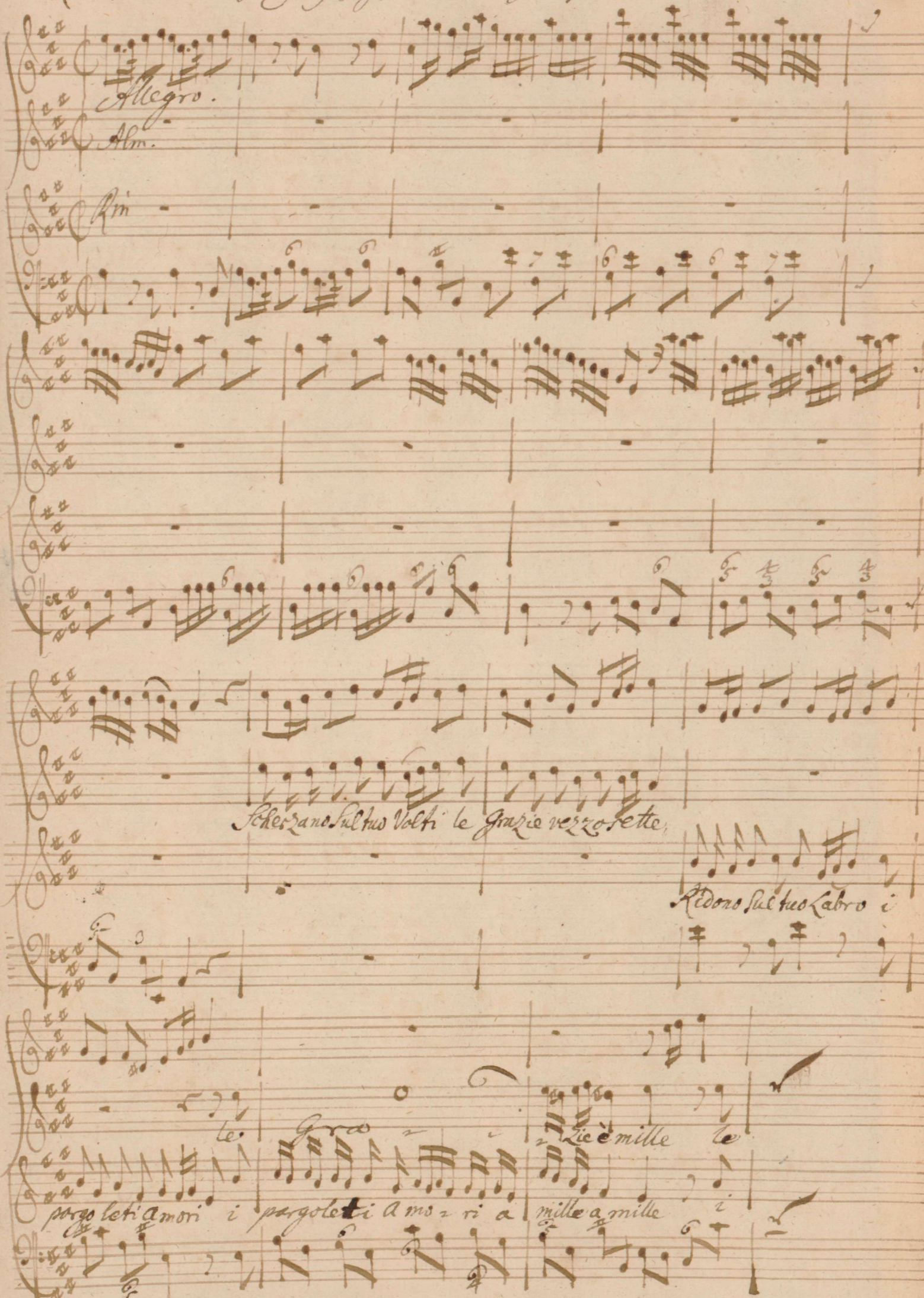
lar a conso lar - - - mi con un guardo tuo seren Vieni o

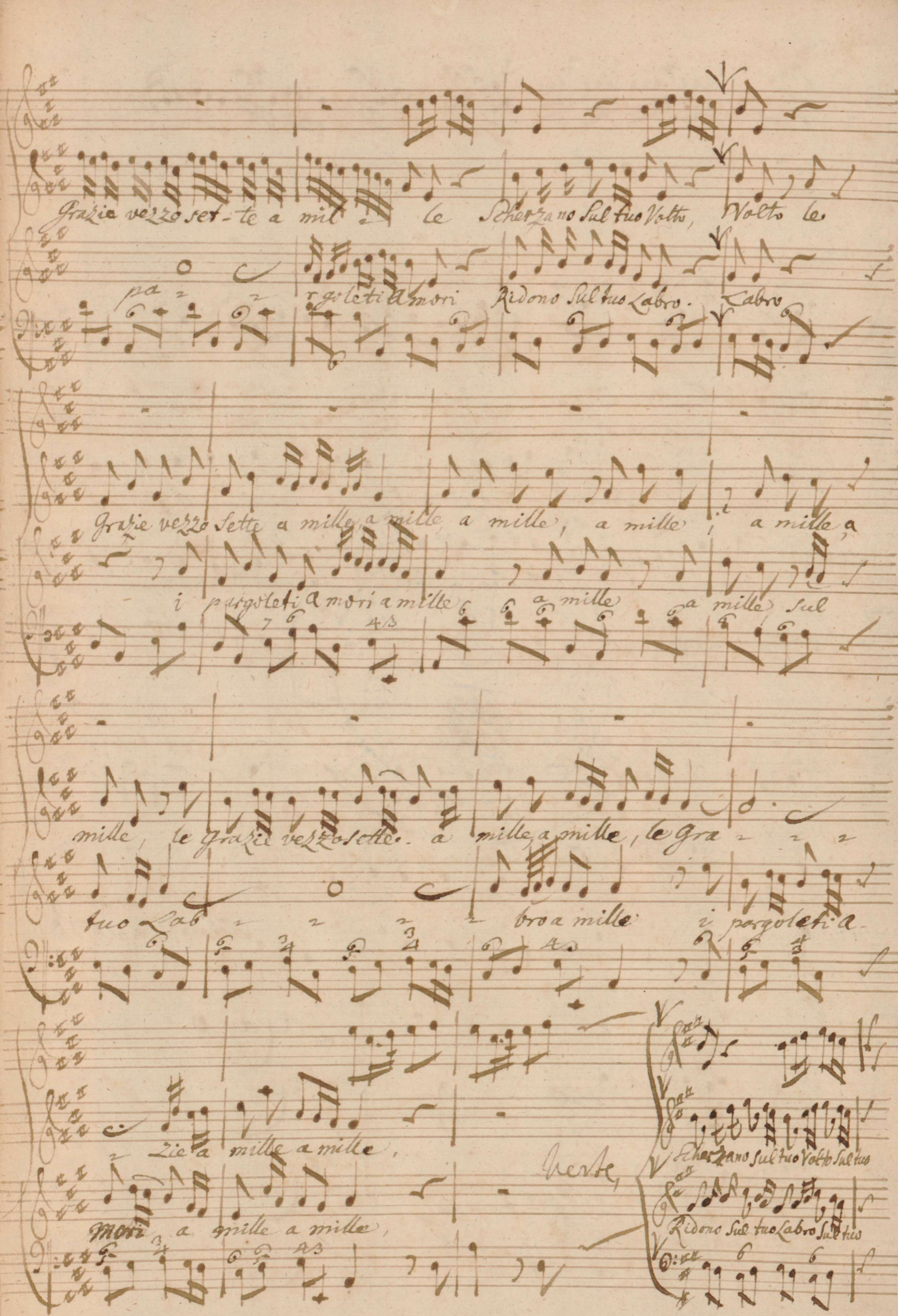

cara a consolar mi

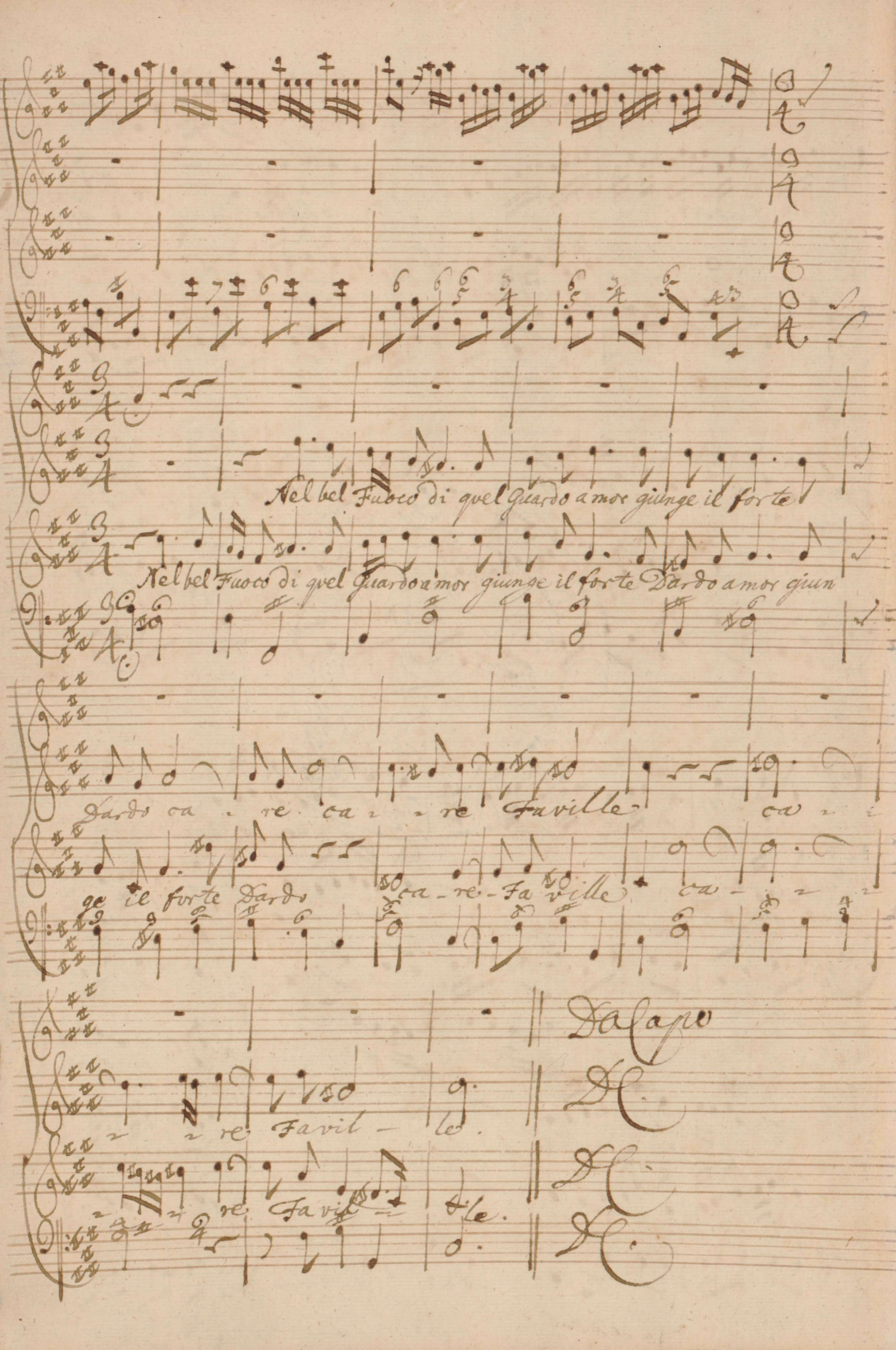
N.9. Armida, sung by Sigra Pilotti.



No. 11. Rin. & Almirena. Sung by Sigr. Nicolini & Sigra. Isabella.




Grazie vezzo set-te a mil le Scherzano Sul tuo Volto, Volto le
pa r goleti Amori Ridono Sul tuo Labro. Labro
Grazie vezzo Sette a mille, a mille, a mille, a mille, a mille, a
i pargoleti Amori a mille a mille a mille Sul
mille, le grazie vezzo sette. a mille, a mille, le gra
tuo Lab bro a mille i pargoleti a
zie a mille, a mille,
Amori a mille a mille,
Scherzano Sul tuo Volto Sul tuo
Ridono Sul tuo Labro Sul tuo


Nel bel Fuoco di quel Guardo a mor giunge il forte
Nel bel Fuoco di quel Guardo a mor giunge il forte Dardo a mor giun
Dardo ca - re ca - re Faville ca -
ge il forte Dardo ca - re - Fa ville ca -
re Favil - le.
re Favil - le.
Dalsegno
D.C.
D.C.
D.C.

Nom. 10. Almirena Sung by Sign.ra Isabella

21.

Adagio.

Au - gel-

21.

letti

Augelletti che cantate Zeffirette che spirate aure dol-

ce in torno a me il mio ben dite dov'è - dite dov'è o Zeffi-

retti che spirate aure dolce in torno a me ditte dite, dite dov'è mio ben dite il mio

ben dite il dov'è.

Nom. 12. Rin. Sung by Sig.r Nicolini

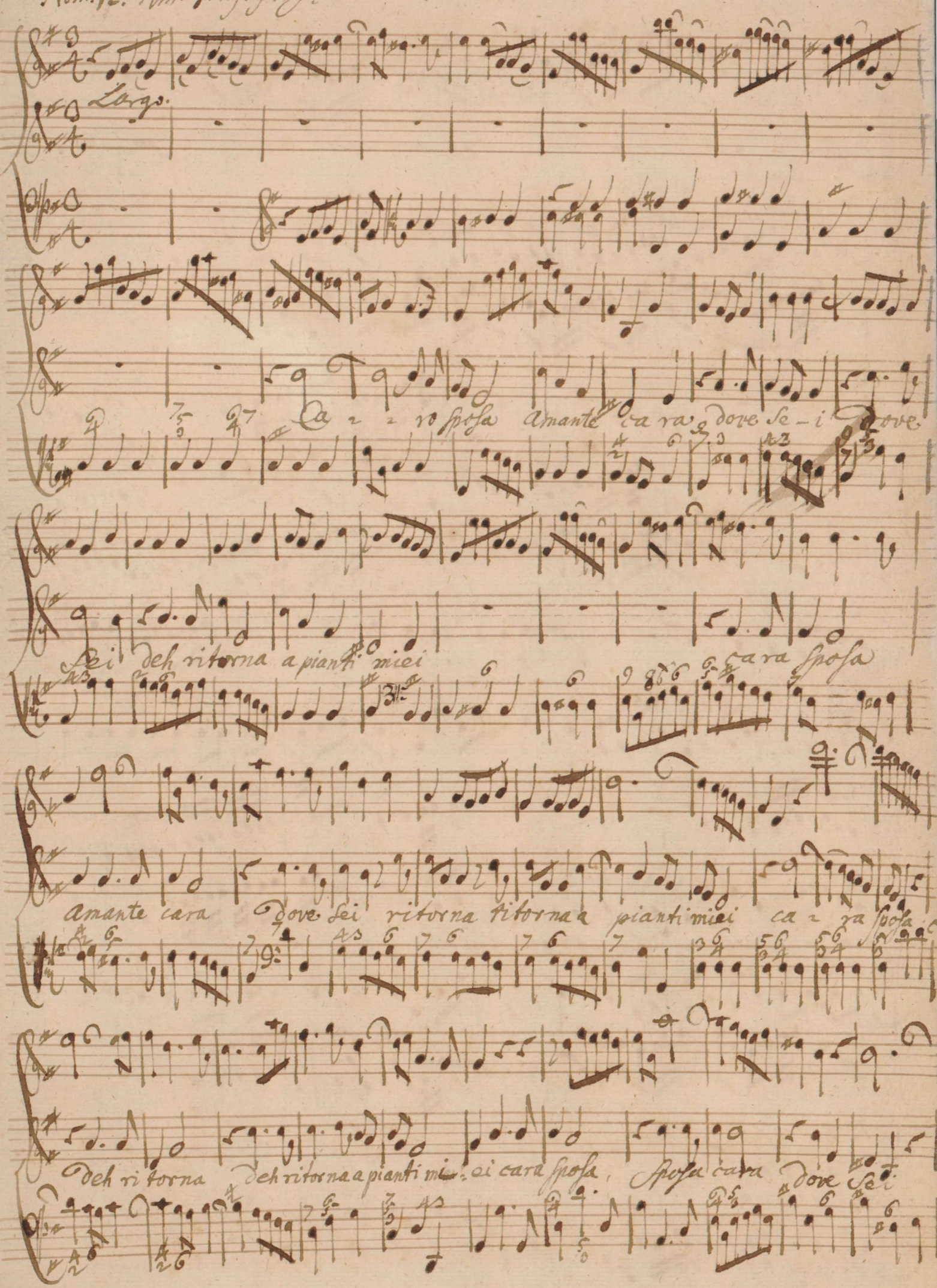
Largo.

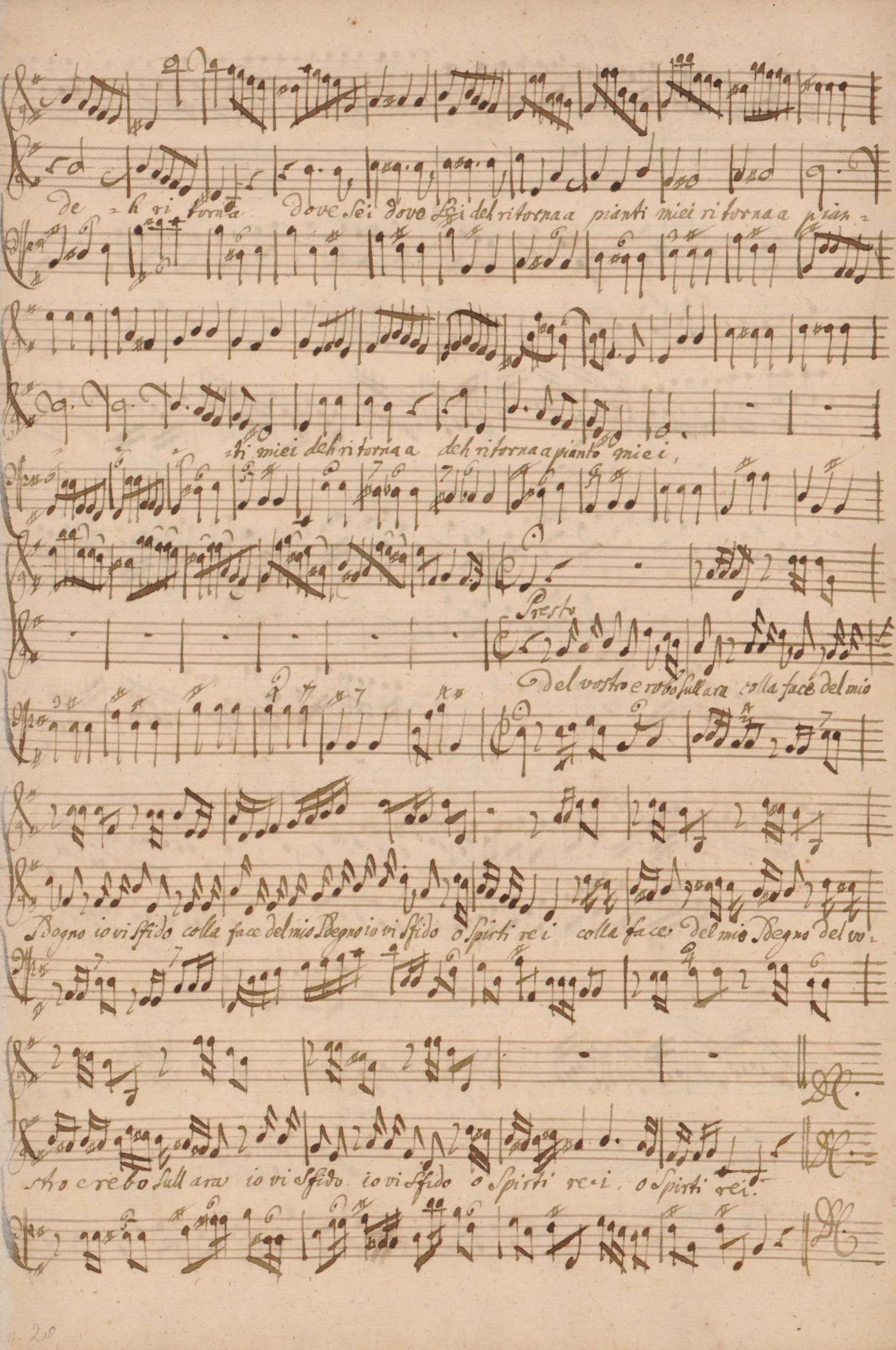
Ca - - ro sposa Amante ca ra dove se - i dove

sei deh ritorna a pianti miei cara sposa

amante cara dove sei ritorna ritorna a pianti miei ca - ra sposa

deh ri torna deh ritorna a pianti mi - ei cara sposa, sposa cara dove sei



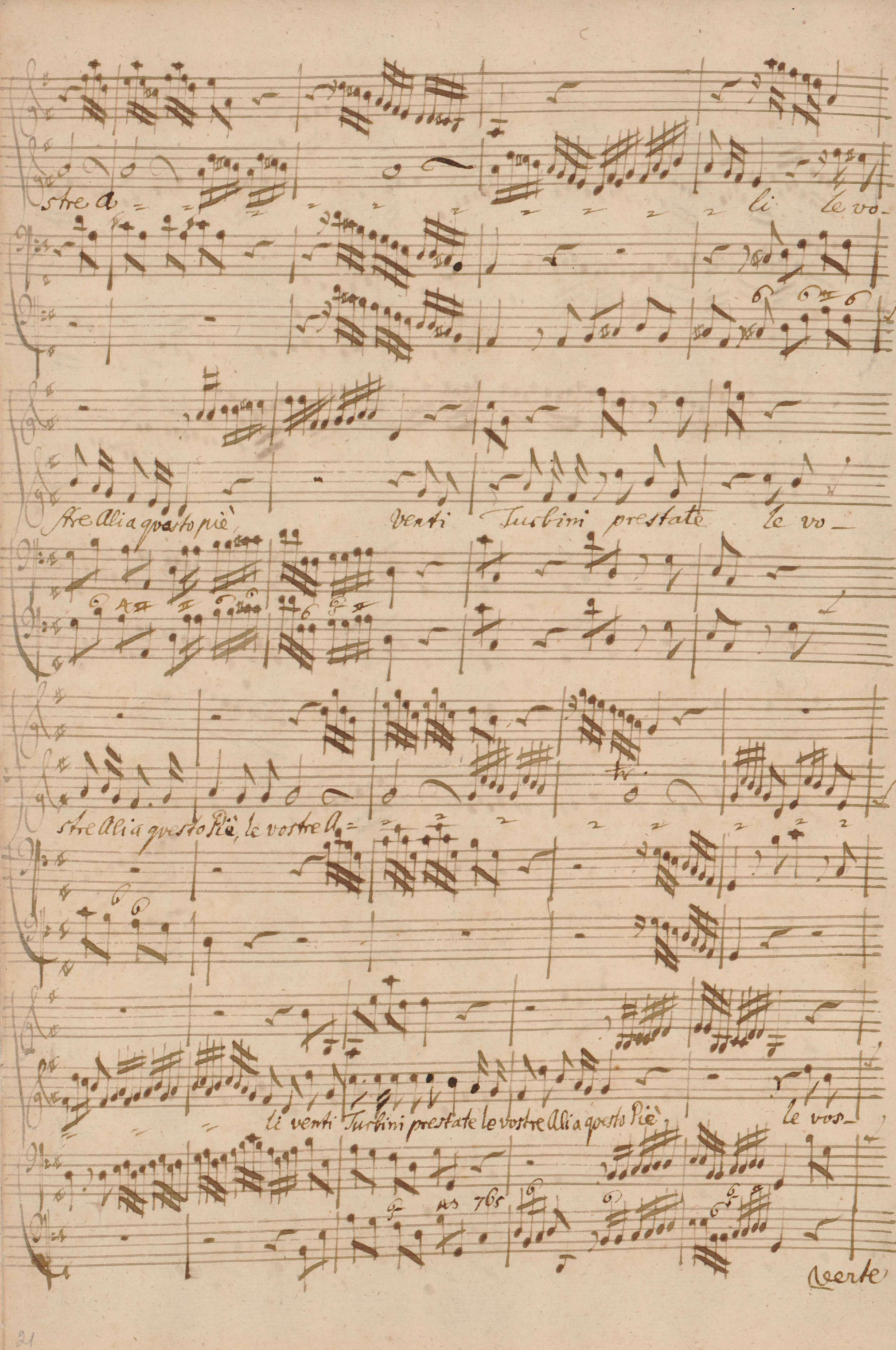

de h ri torna
Dove sei dove sei deh ritorna a pianti miei ritorna a pian
h miei deh ritorna a deh ritorna a pianto miei,
Presto
del vostro ervo sull ara colla face del mio
Degno io vi sfido colla face del mio Degno io vi sfido o spirti rei colla face del mio Degno del vo
ho crebo sull ara io vi sfido io vi sfido o spirti rei, o spirti rei.

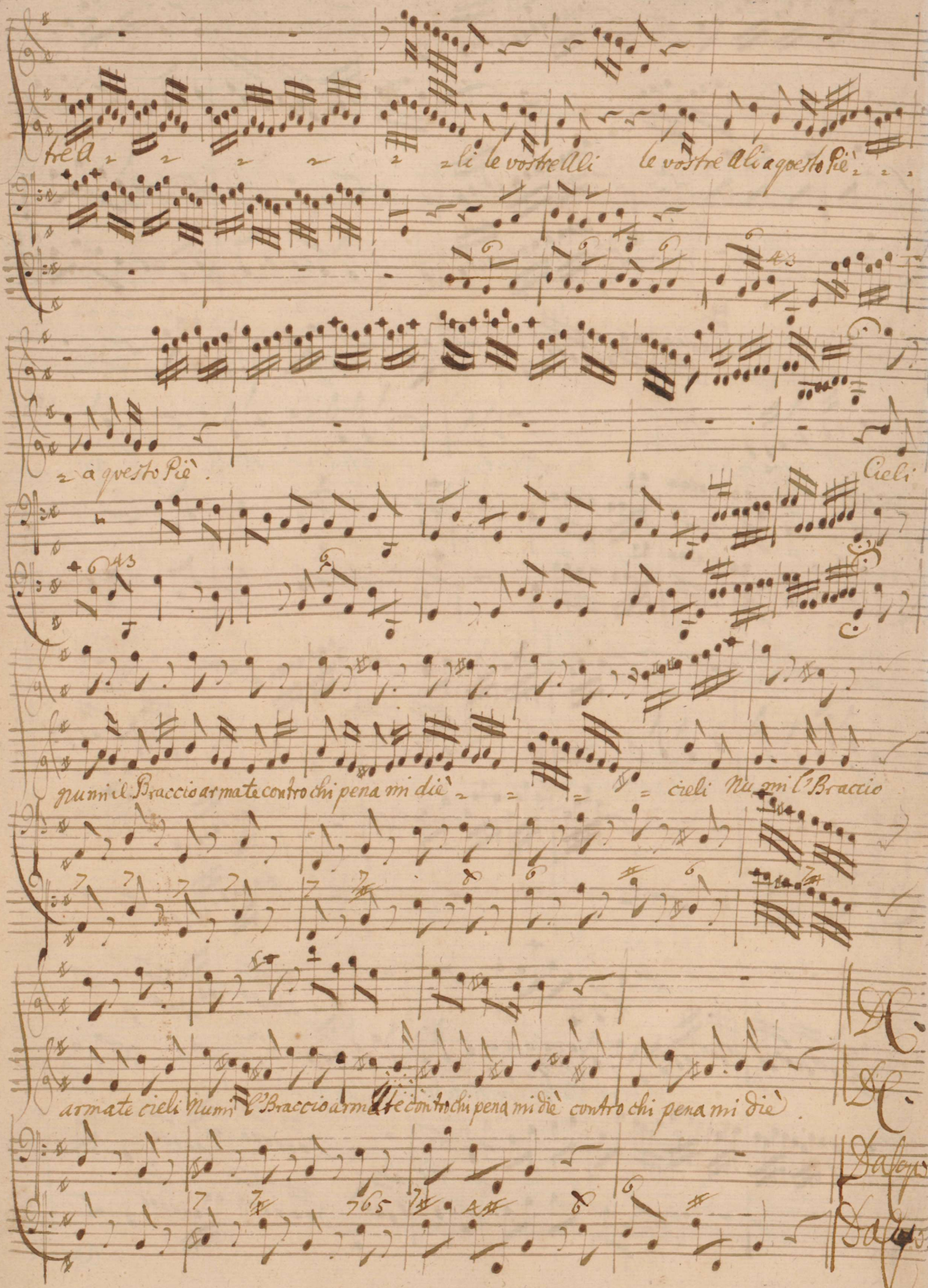
N.15.

Rin. Sung by Sig.r Nicolini

Basson.

Ven = = = = ti, venti Turbini prestate, le vostre Ali a questo piè le vo=


stre a li le vo_
stre Alia questo piè, venti Turbini prestate le vo_
stre Alia questo Piè, le vostre A_
li venti Turbini prestate le vostre Alia questo Piè, le vos_
as 765
Aperte


trela
li le vostre Ali le vostre Ali a questo Piè
a questo Piè.
Cieli
armate Cieli Numi l'Braccio armate contro chi pena mi diè
Cieli Numi l'Braccio
armate Cieli Numi l'Braccio armate contro chi pena mi diè contro chi pena mi diè.

Non: 13. Rin. Sung by Sigr Nicolini.

Adagio

Cor ingrato ti rimembri e non Scoppij di dolor

Cor ingrato ti rimembri e non Scoppij di dolor cor ingrato ti rimembri e non

Presto

Scoppij e non Scoppij di dolor e non Scop-pij di dolor. Ma se stupido ras-

Presto

sembri si risvegli l mio furor si risve

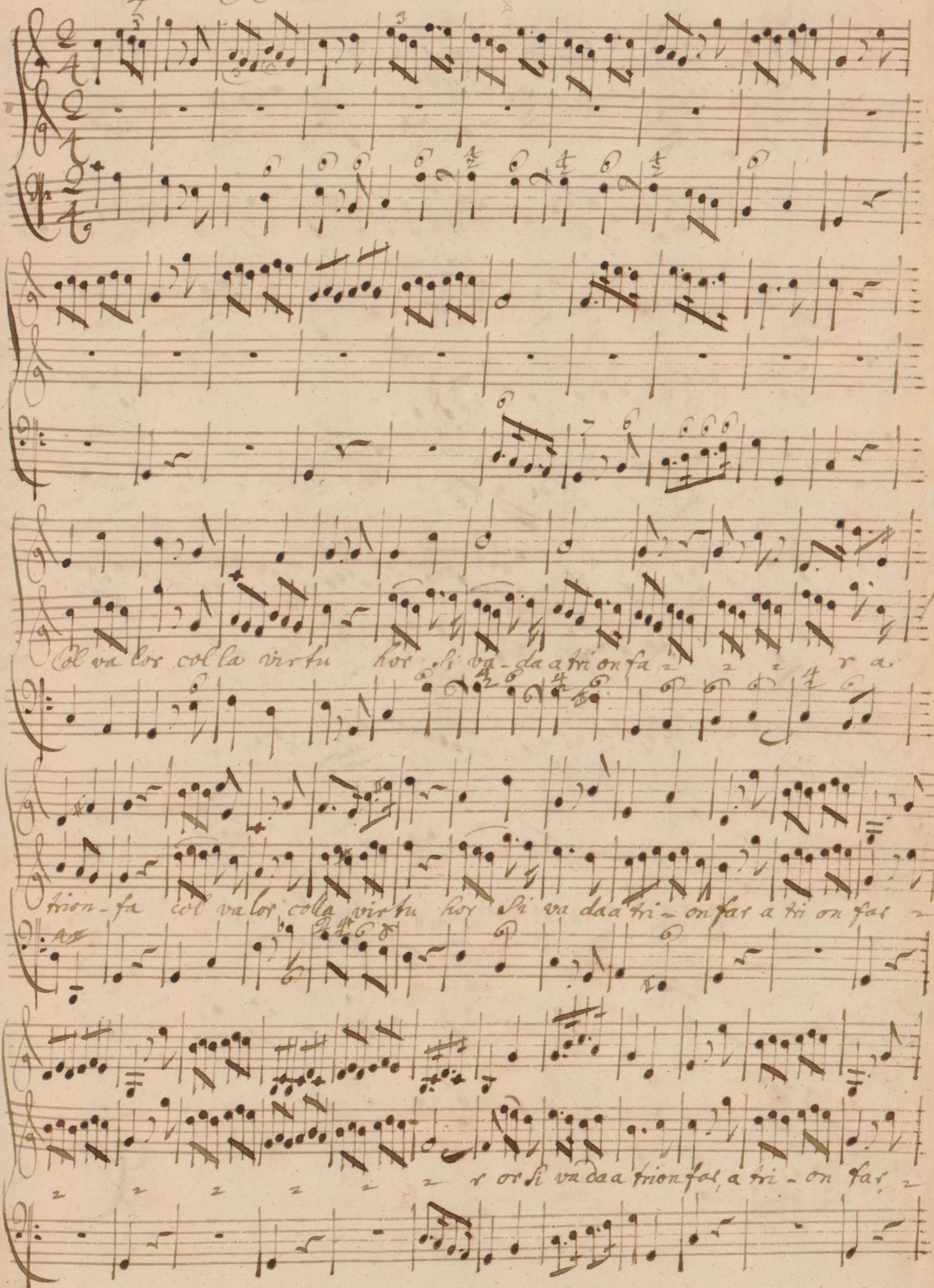
gli si risve-gli l mio furor

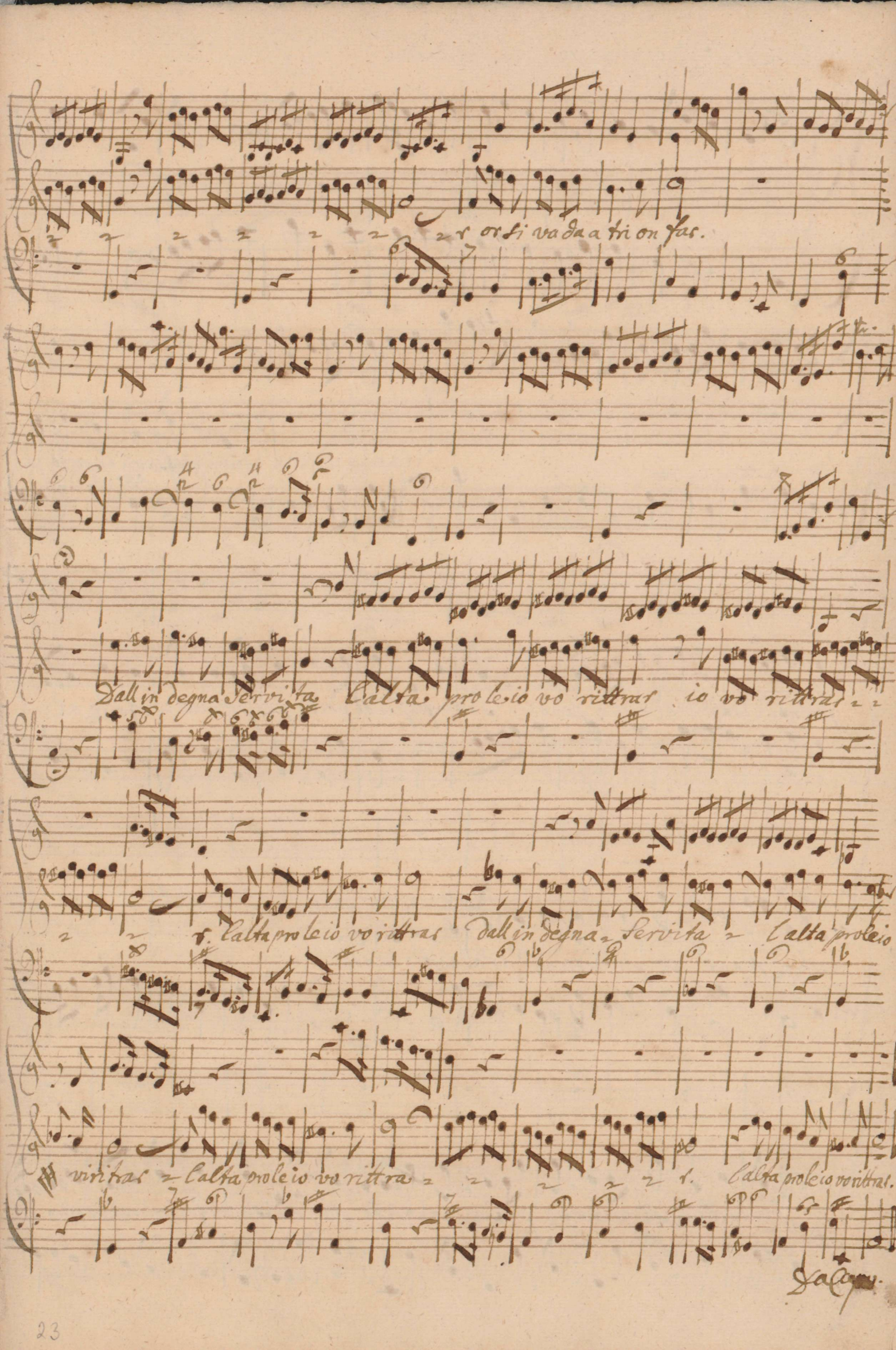
ma se stupido rassembri si risve gli si risvegli l mio fu-

ror r. si resvegli l mio furor. Cor ingrato

Da Capo.

N.14. Eustazio sung by Sigr. Valentini.





or si va da a tri on fas.

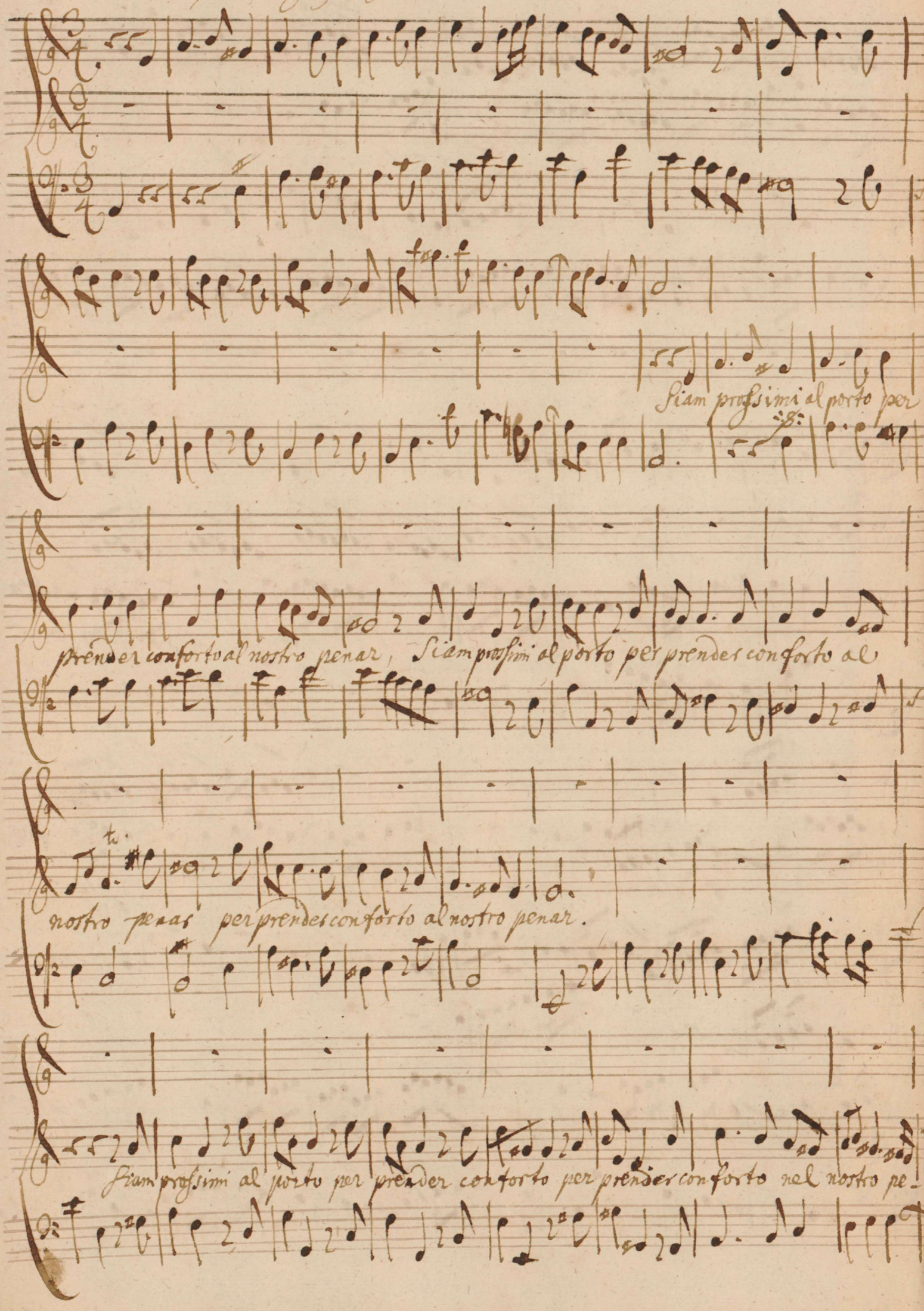
Dall in degna Servita l'alta pro le io vo rittras io vo rittras

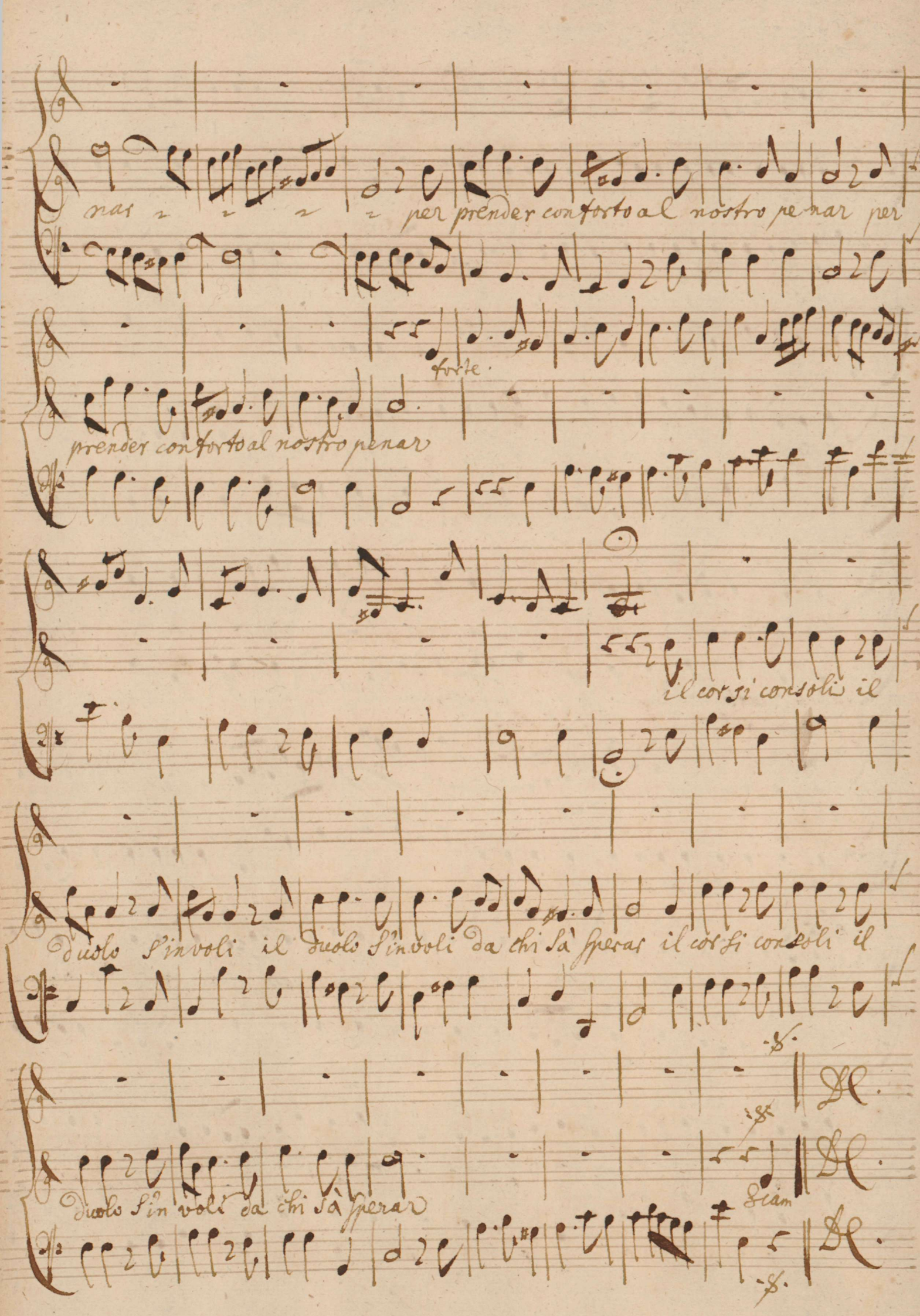
l'alta pro le io vo rittras dall in degna Servita l'alta pro le io

viritras l'alta pro le io vo rittra l'alta pro le io vo rittras.

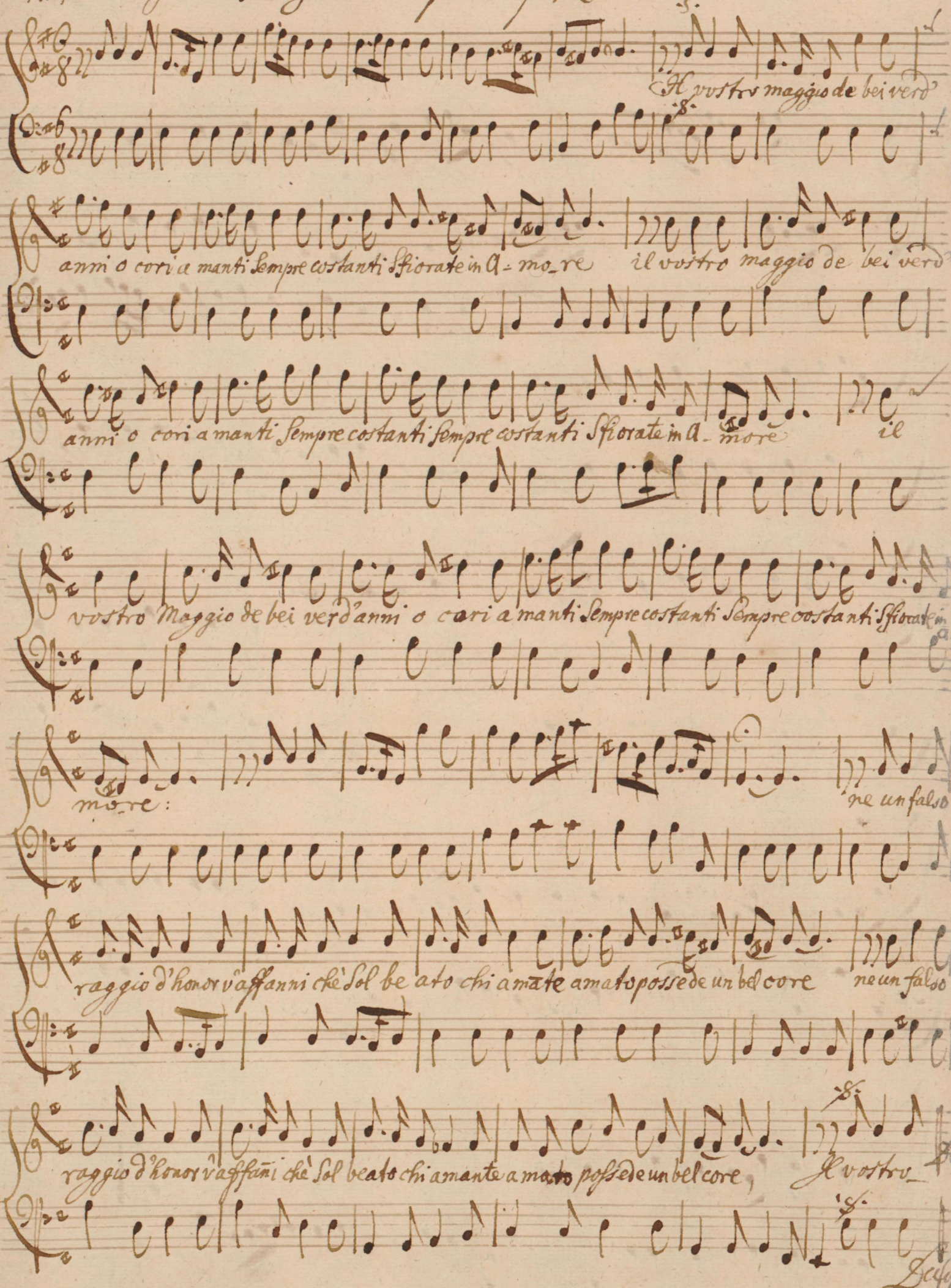
Da Capo.

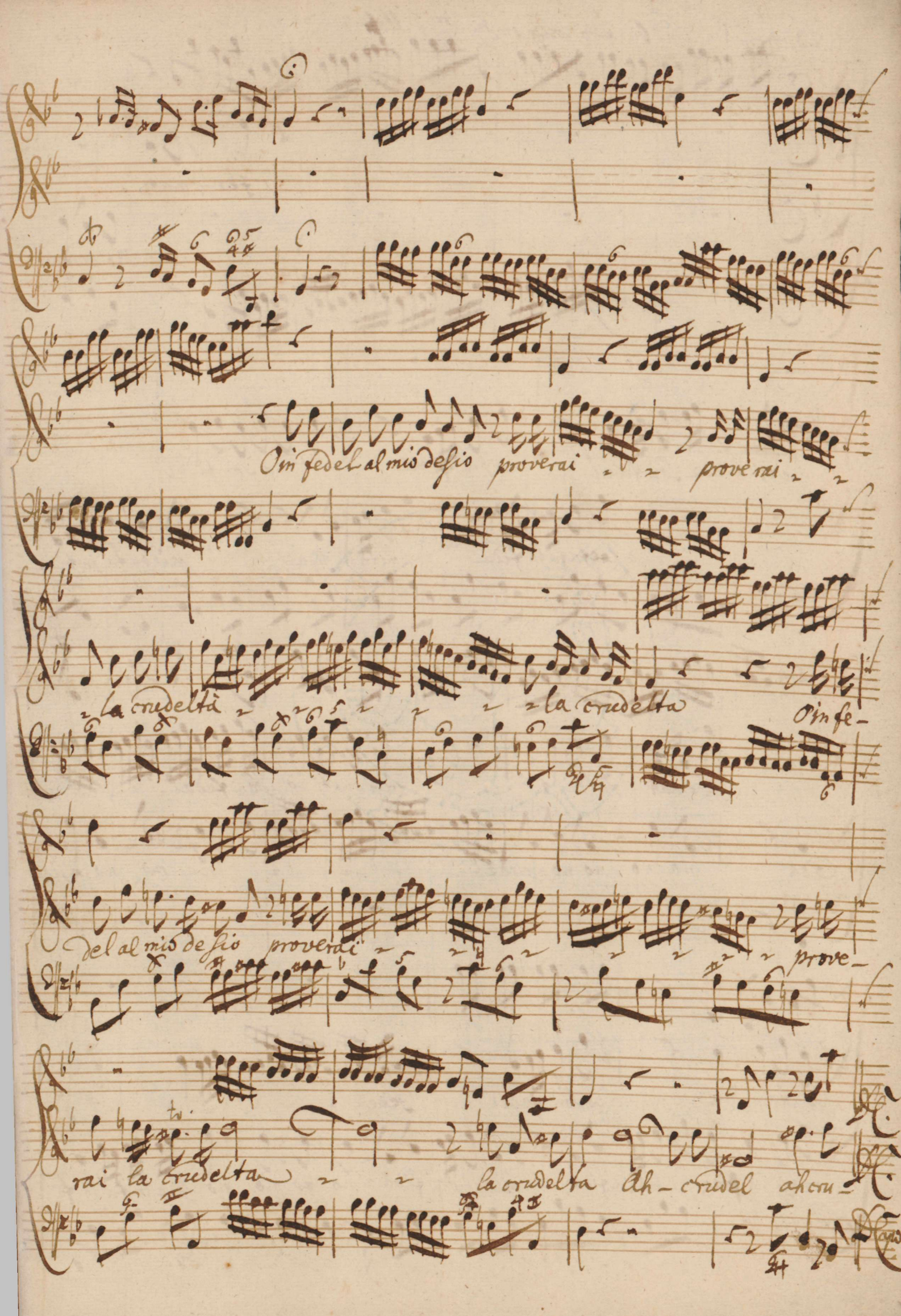
Nom. 16. Eustazio. Surg by Sigr. Valentini.




nar per prender conforto al nostro penar per
forte.
prender conforto al nostro penar
il cor si consoli il
duolo s'involi il duolo s'involi da chi sà sperar il cor si consoli il
duolo s'involi da chi sà sperar
Siam

N.17. The Syrens Song in the Opera of Xer.




Oin fedel al mio desio proverai
la crudeltà
la crudeltà
Oin fe-
del al mio desio proverai
prove-
rai la crudeltà
la crudeltà
Ah- crudel ah cru-

N. 23. Armida und Rinaldo sung by Sigr.ra Pillotti und Sigr. Nicolini.

Fer-mati

No crudel

Ar mida son fedel io son fedel Armida son fedel

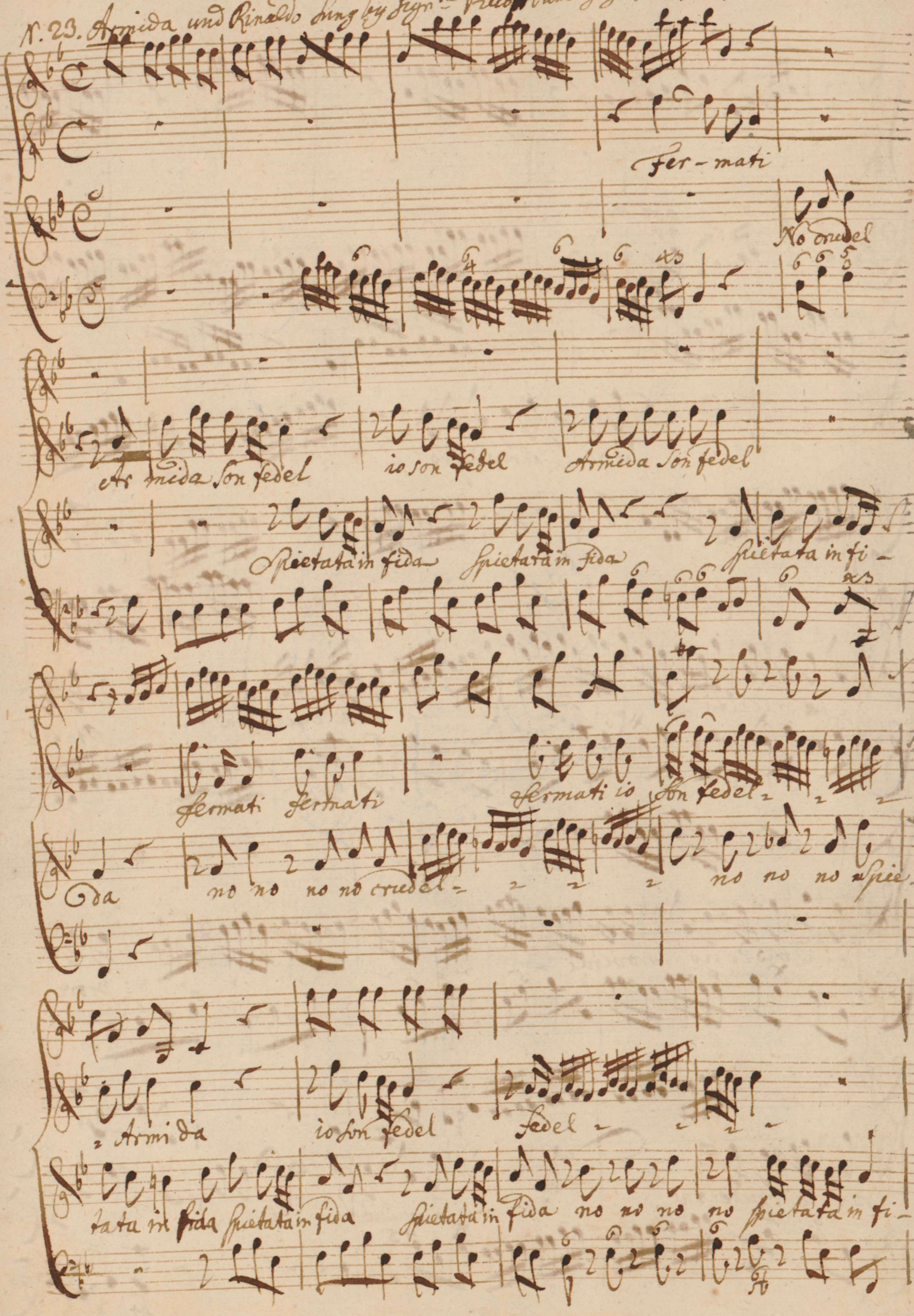
Spietata in fida Spietata in fida Spietata in fi-

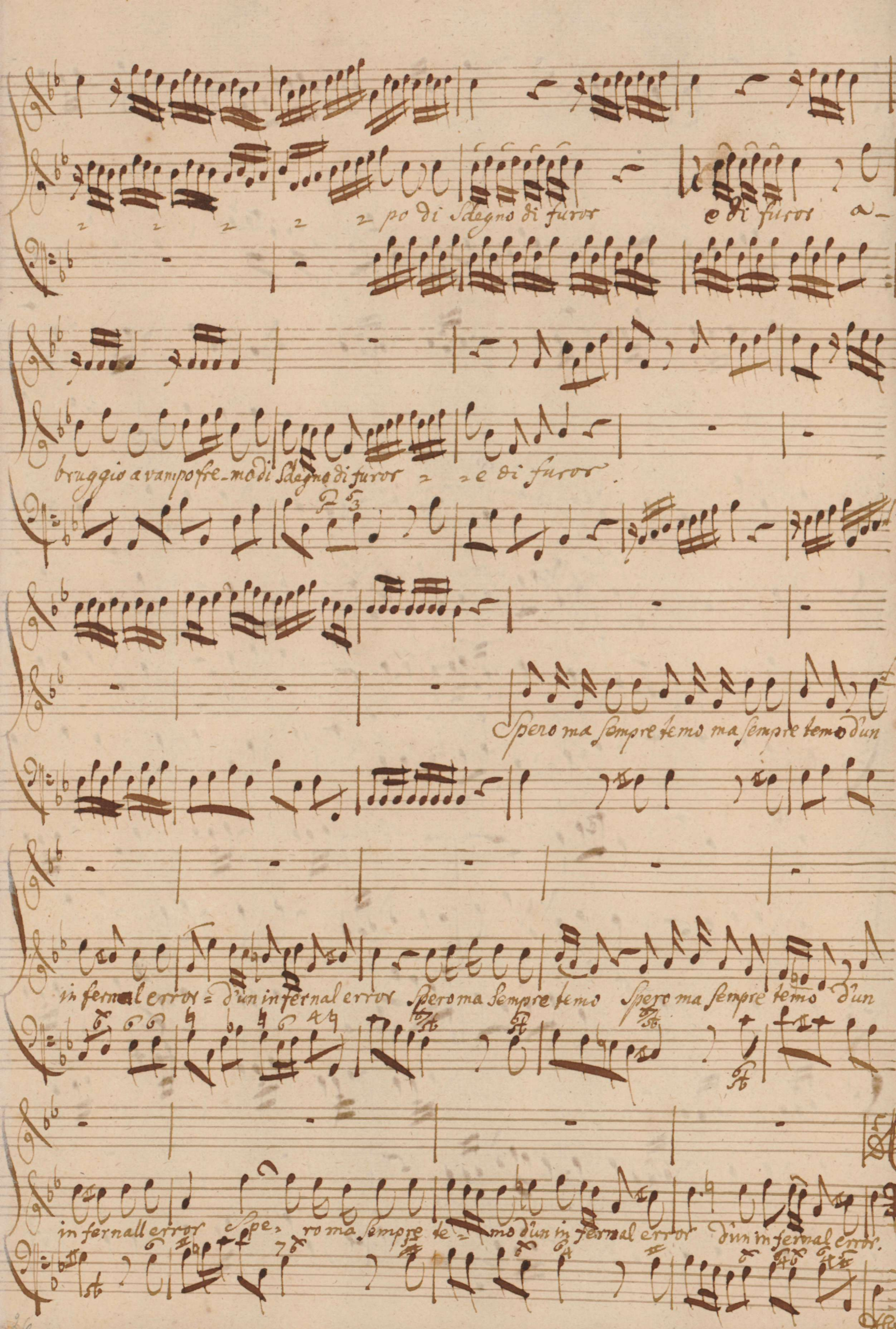
fermati fermati fermati io son fedel

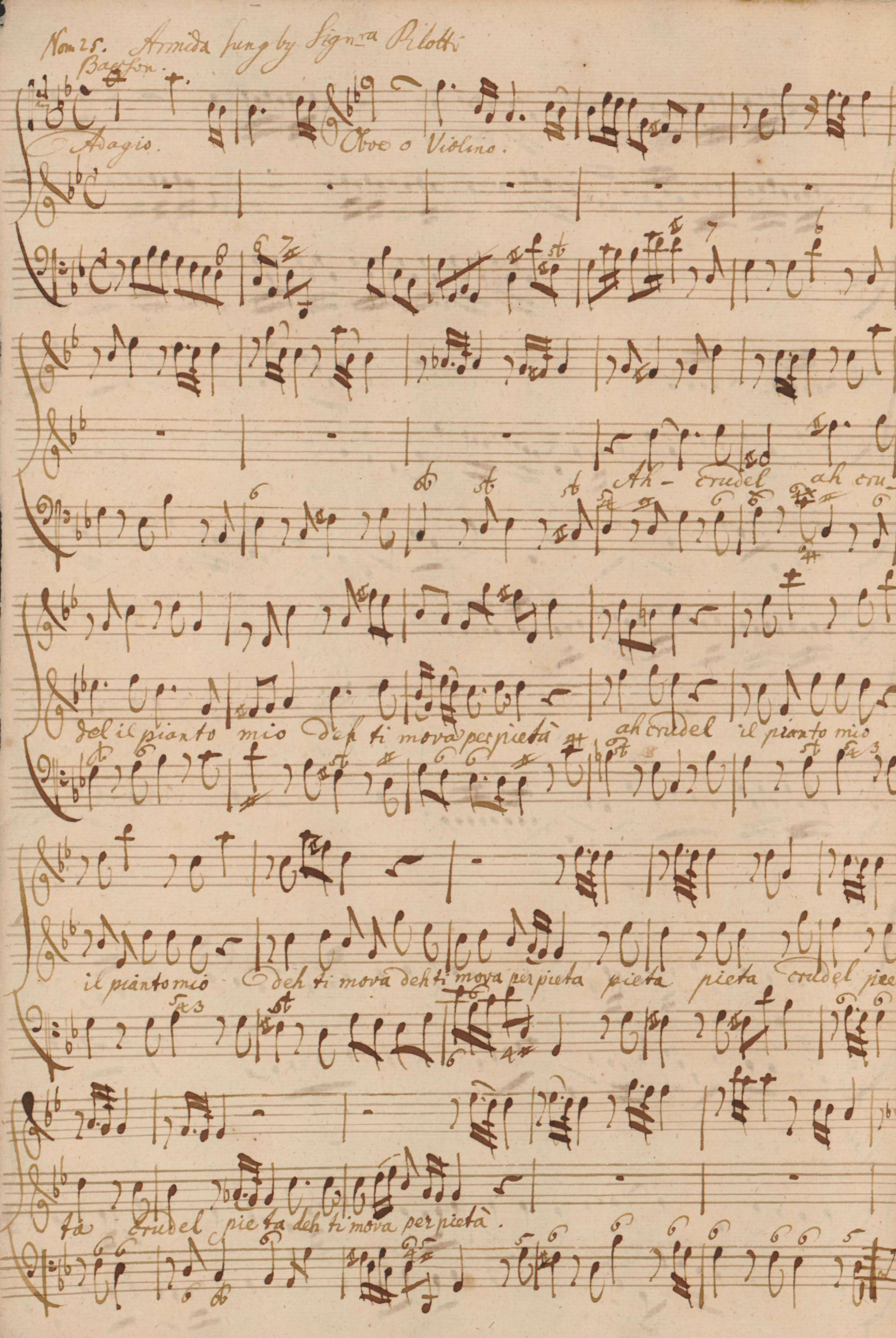
da no no no no crudel no no no spie-

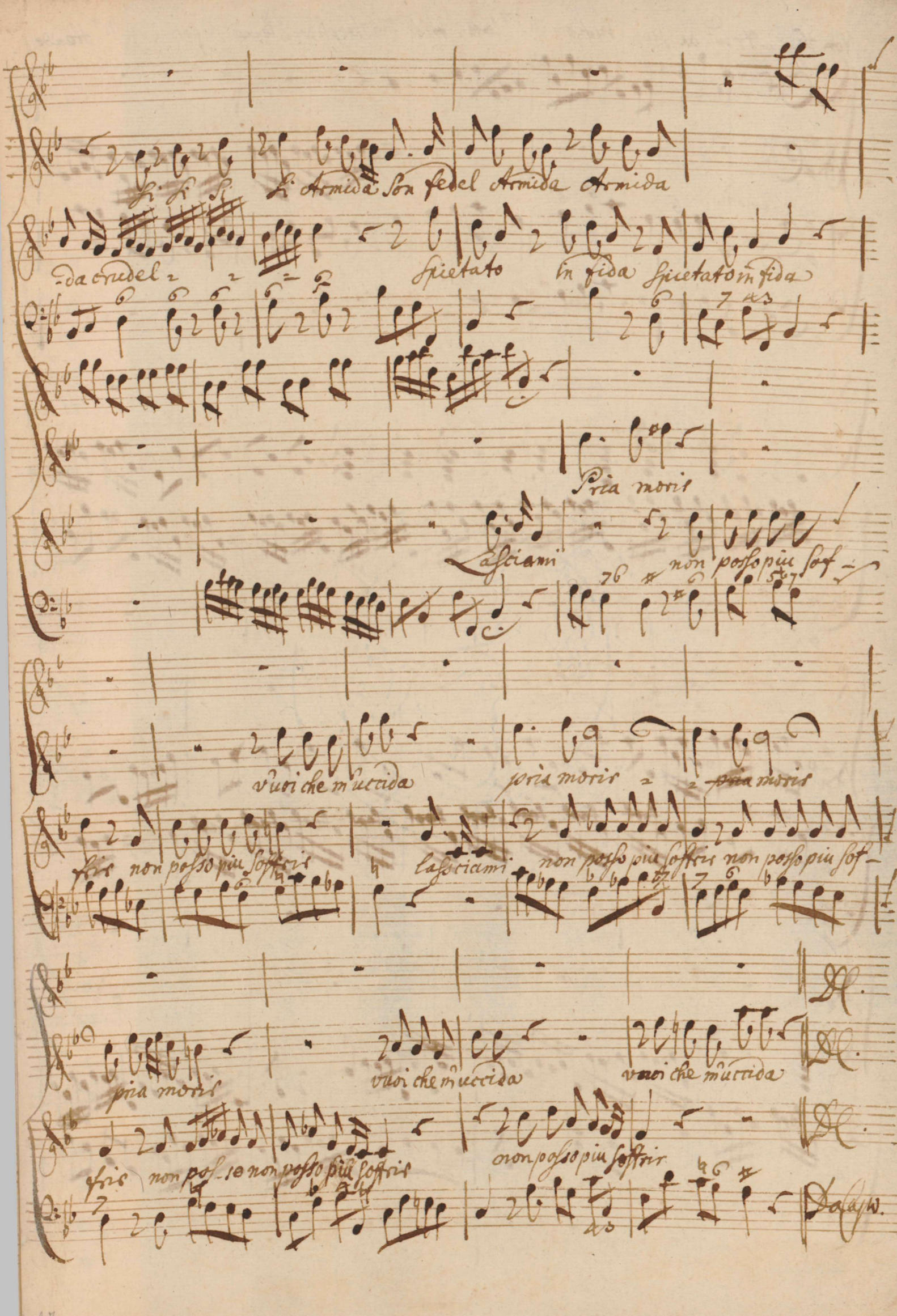
Armi da io son fedel fedel

tata in fida spietata in fida spietata in fida no no no no spietata in fi-




2 po di sdegno di furor
e di furor
bruggio a vampo fre_mo di sdegno di furor
e di furor
Spero ma sempre temo ma sempre temo d'un
in fernal error d'un in fernal error
Spero ma sempre temo
Spero ma sempre temo d'un
in fernall error
Spe-
ro ma sempre te-
mo d'un in fernal error
d'un in fernal error.


Nom 25. Armida sung by Signra Pilotti
Bassoon.
Adagio.
Obve o Violino.
Ah- crudel
ah cru-
del il pianto mio deh ti mova per pietà
ah crudel il pianto mio
il pianto mio deh ti mova deh ti mova per pieta
pieta pieta crudel pie
ta crudel pieta deh ti mova per pietà.



Si Si Si Si Armida Son fedel Armida Armida

-da crudel Spietato in fida Spietato in fida

Pria moris

Lasciami non posso piu sof-

vuoi che m'uccida pria moris pria moris

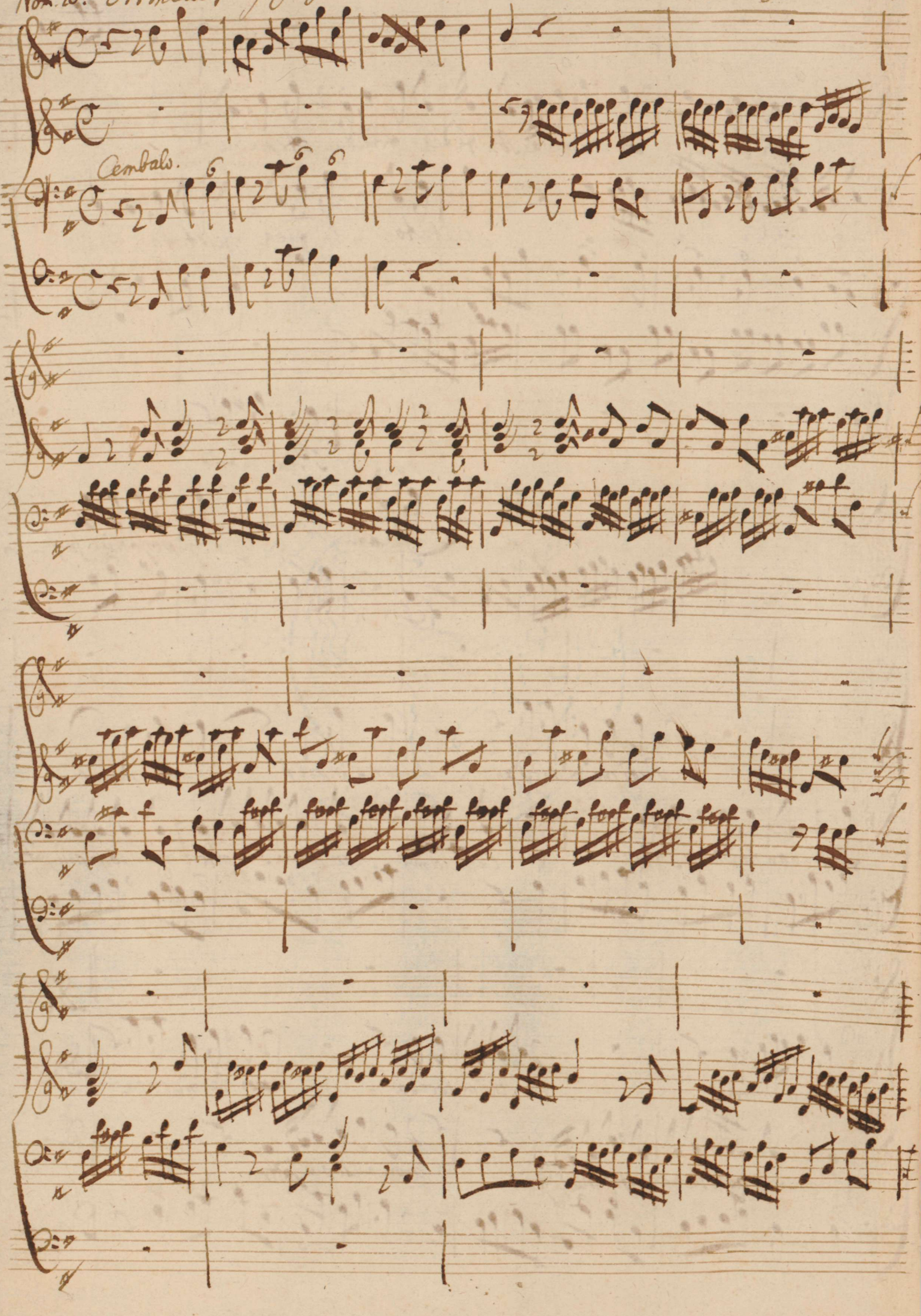
fris non posso piu soffris lasciami non posso piu soffris non posso piu sof-

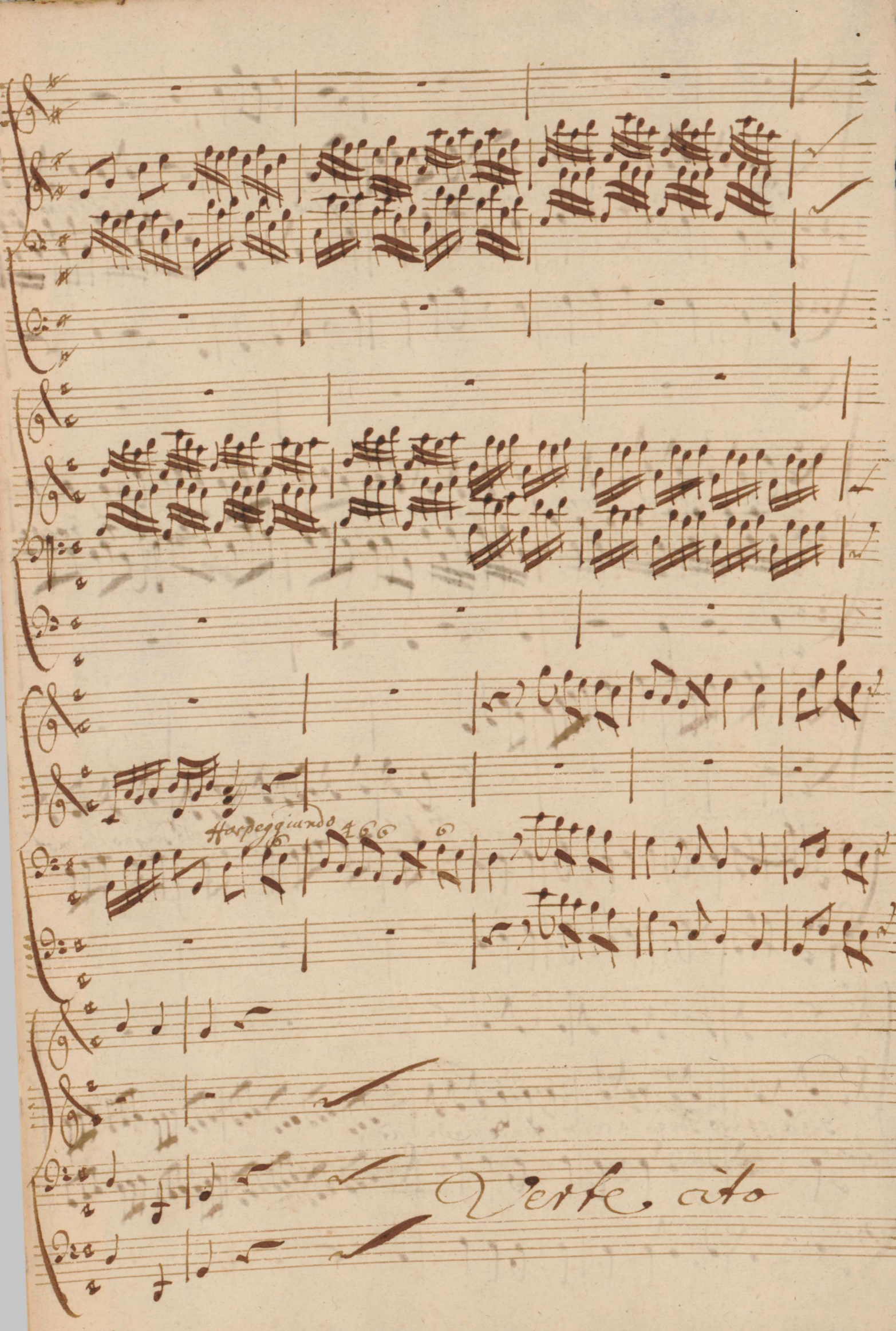
pria moris vuoi che m'uccida vuoi che m'uccida

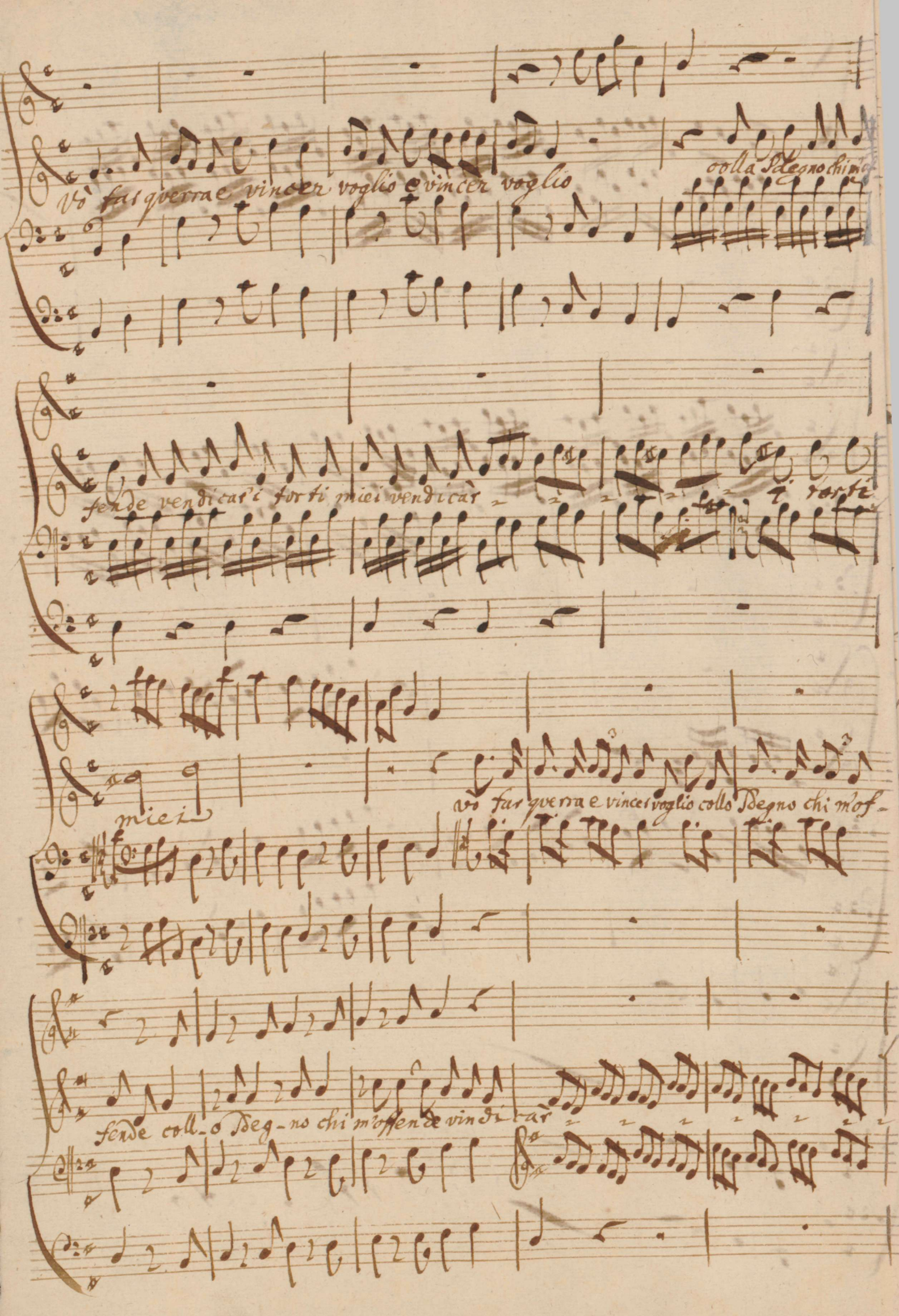
fris non pos-so non posso piu soffris non posso piu soffris

Da capo.

Nov. 26. Armida sung by Sign.ra Pilotti, With the Harpsicord Peice Performd by Mr. Handell.




Harpeggiando
Verte, cito



Vò far querra e vincer voglio e vincer voglio

colla Sdegno chi m'of-

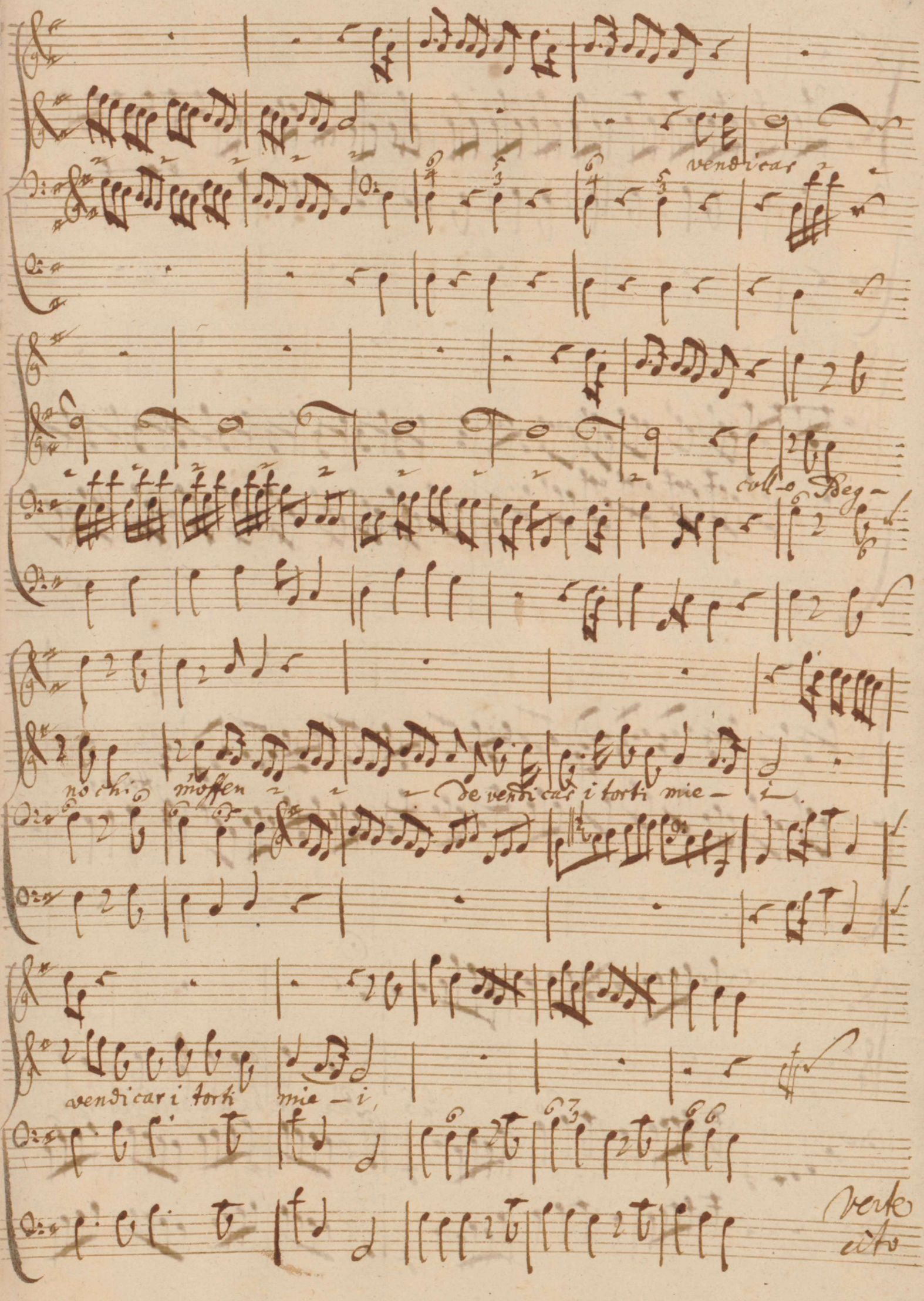
fende vendicar'i torti miei vendicar

i torti

miei

vò far querra e vincer voglio collo Sdegno chi m'of-

fende coll-o Sdeg-no chi m'offende vindicar



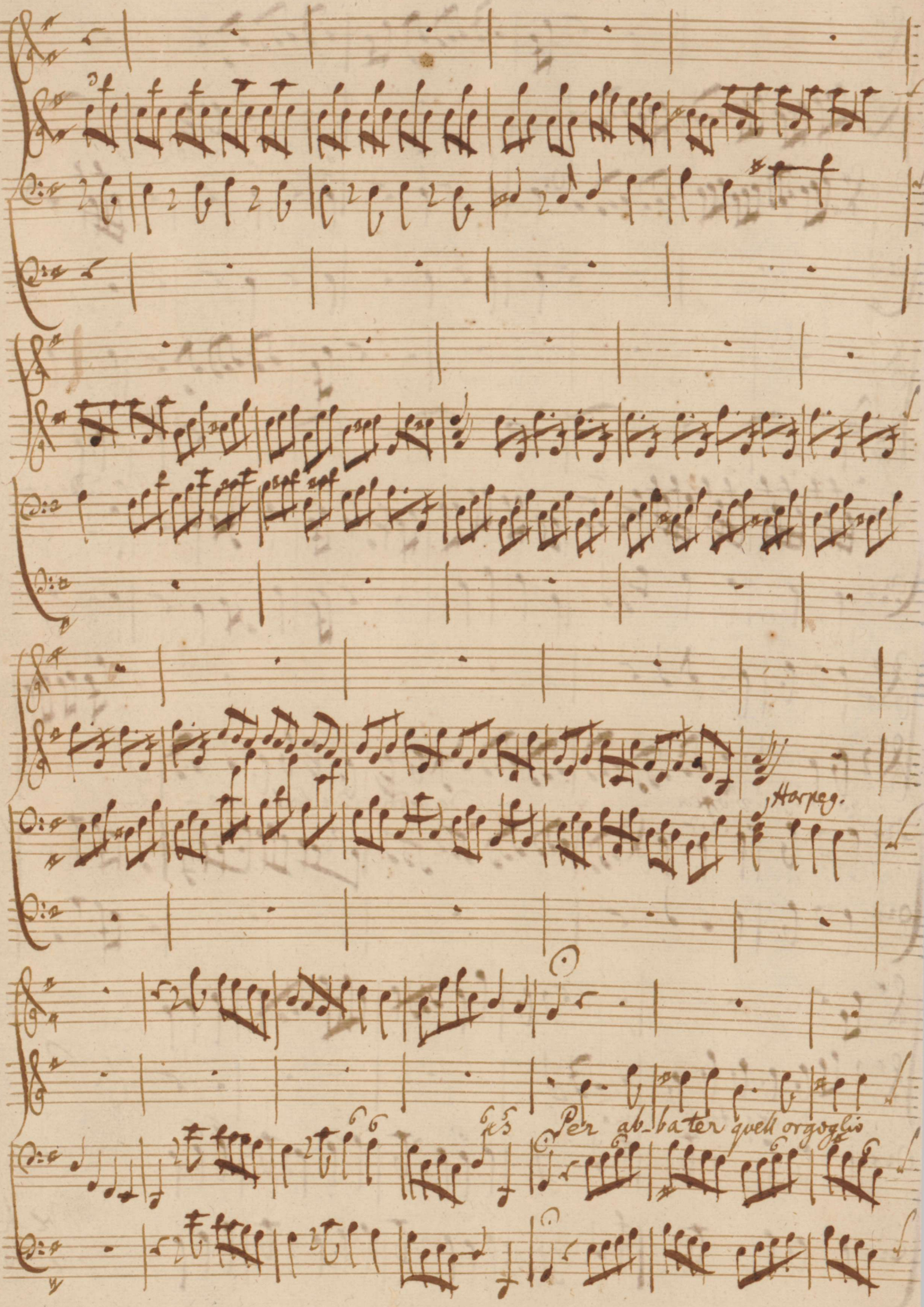
vendicar

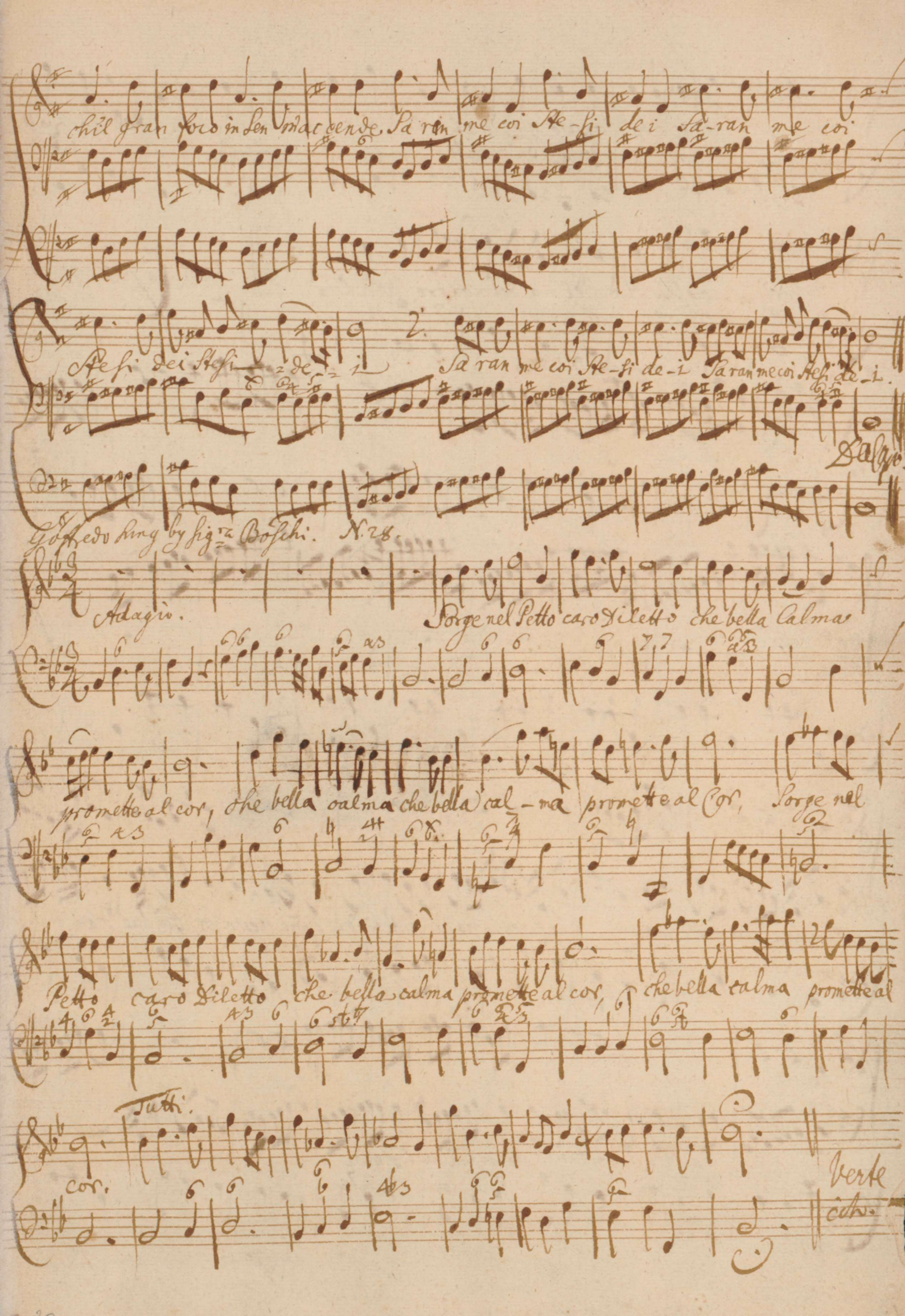
coll-o Beg-

no chi moffen de vendicar i torti mie - i.

vendicar i torti mie - i,

Verte
cito


Harpeg.
Per ab_ba ter quell orgoglio



chil gran foco in sen m'accende Sa ran me coi Ste-si de i Sa-ran me coi

Stesi dei Stesi de-i Sa ran me coi Ste-si de-i Saran me coi Stesi de-i.

Dalapo

Goffredo sung by sig.ra Boschi. N. 28.

Adagio. Sorge nel Petto caro Diletto che bella Calma

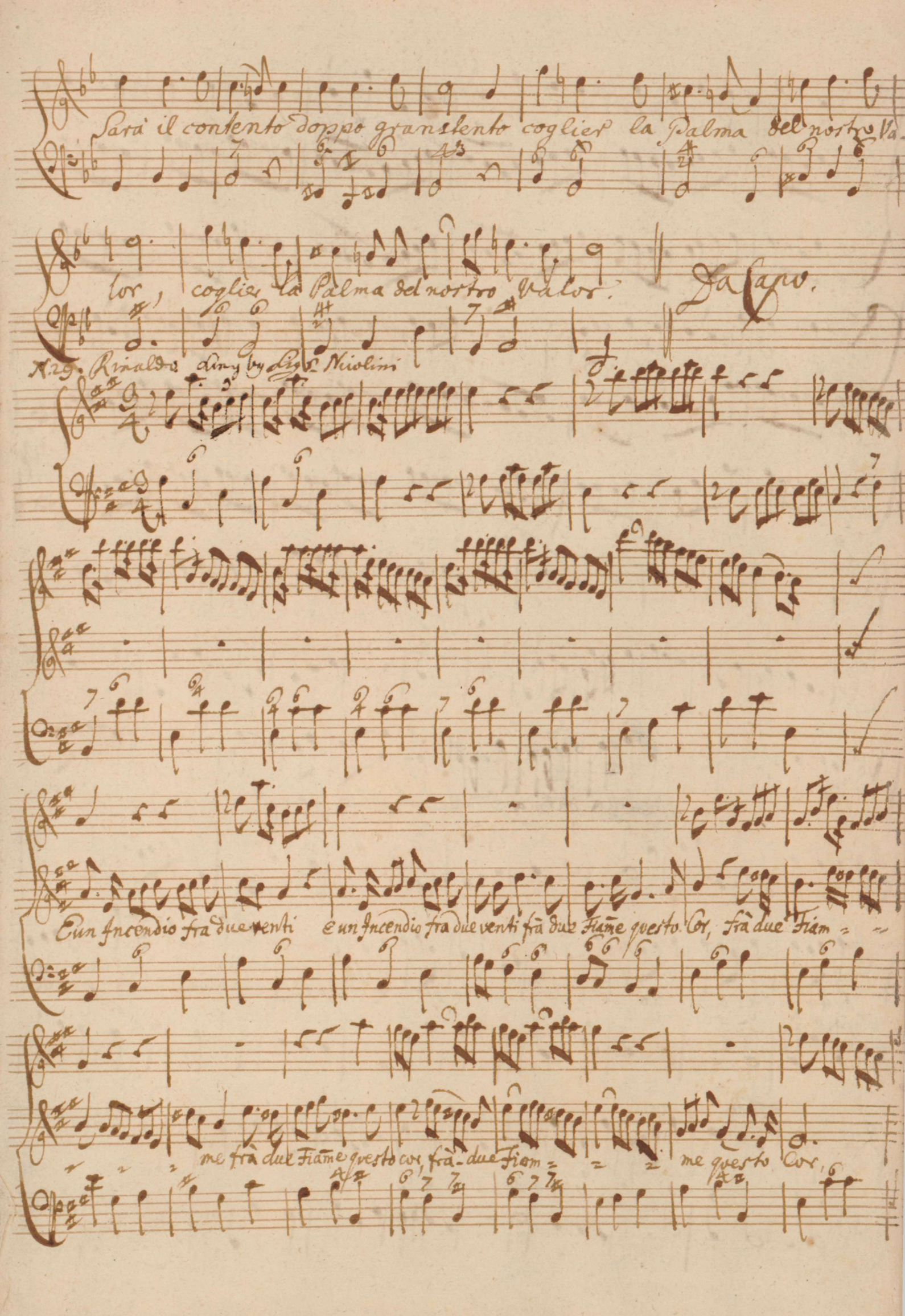
promette al cor, che bella calma che bella cal-ma promette al Cor, Sorge nel

Petto caro Diletto che bella calma promette al cor, che bella calma promette al

Tutti.

cor.

Verte



Sarà il contento doppo gran stento coglier la Palma del nostro Va-

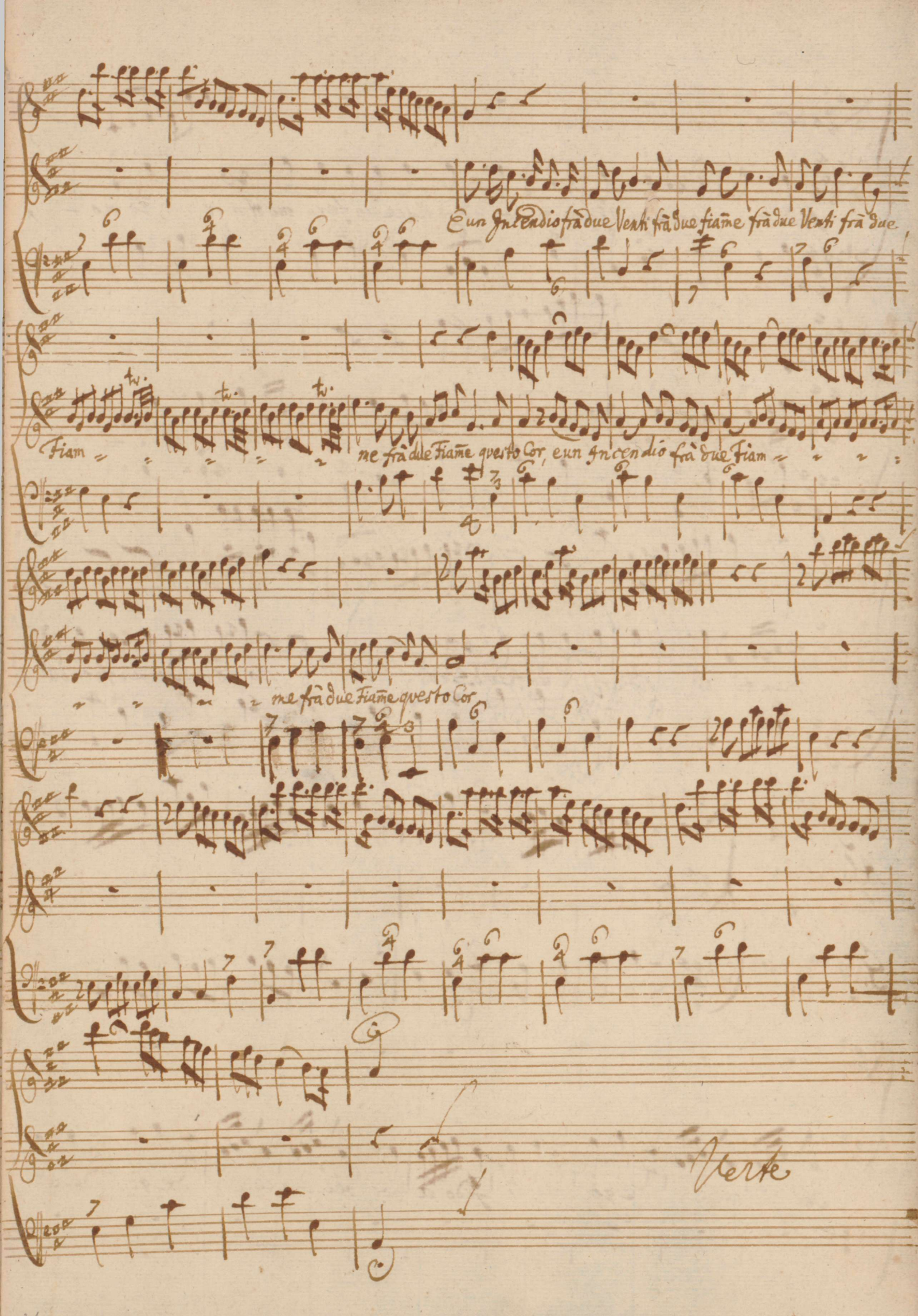
lor, coglier la Palma del nostro Valor.

Da Capo.

N.29. Rinaldo Lin. by Sig.r Nicolini

E un Incendio fra due venti e un Incendio fra due venti frà due Fiame questo Cor, frà due Fiam-

me frà due Fiame questo cor, frà due Fiam- me questo Cor,


E un Incendio frà due Venti frà due fiame frà due Venti frà due
Fiam
me frà due Fiame questo Cor, e un Incendio frà due Fiam
me frà due Fiame questo Cor
Verte

Hà di Gloria gli alimenti Io nò drisce un fer- mo Amor, Io no-

drisce un fermo Amor = hà di gloria gli ali =

menti Io nò drisce un fermo Amor Io nò drisce un fermo Amor.

Da Capo.

N.31.

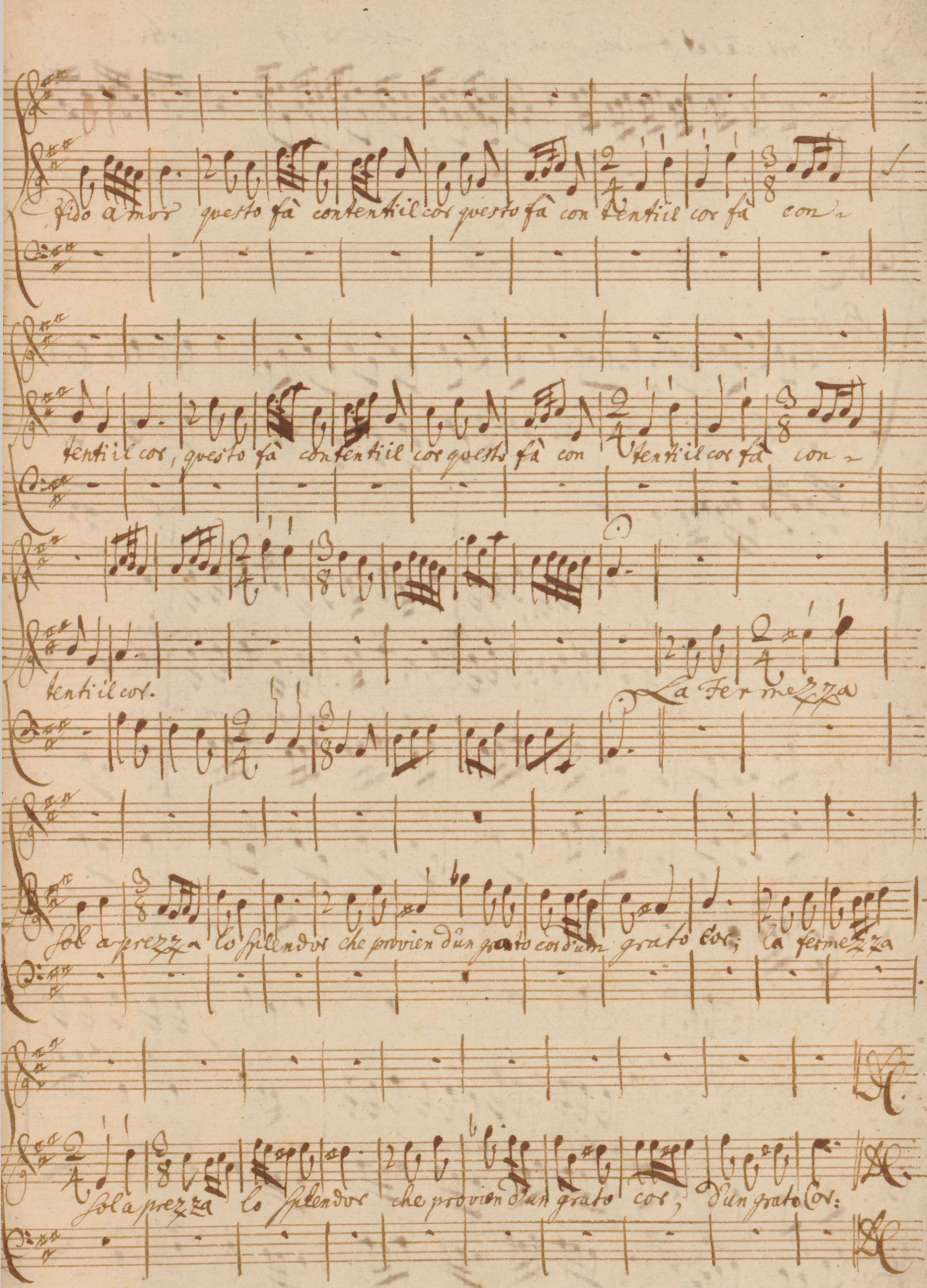
Aria

Almirena

sung by

Sig.ra Isabella

Bel pia cere ego dere fido Amor, bel pia cere ego dere


fido amor questo fà contentil cor questo fà con tentil cor fà con
tenti il cor, questo fà contentil cor questo fà con tenti il cor fà con
tenti il cor.
La Fermezza
sol a prezza lo splendor che provien dun grato cor dun grato cor; la fermezza
sol a prezza lo splendor che provien dun grato cor; dun grato cor:

N. 30. Argantes et Armida. Sung by Sig.r Boschi & Sig.ra Pilotti:

Arm:

Arg:

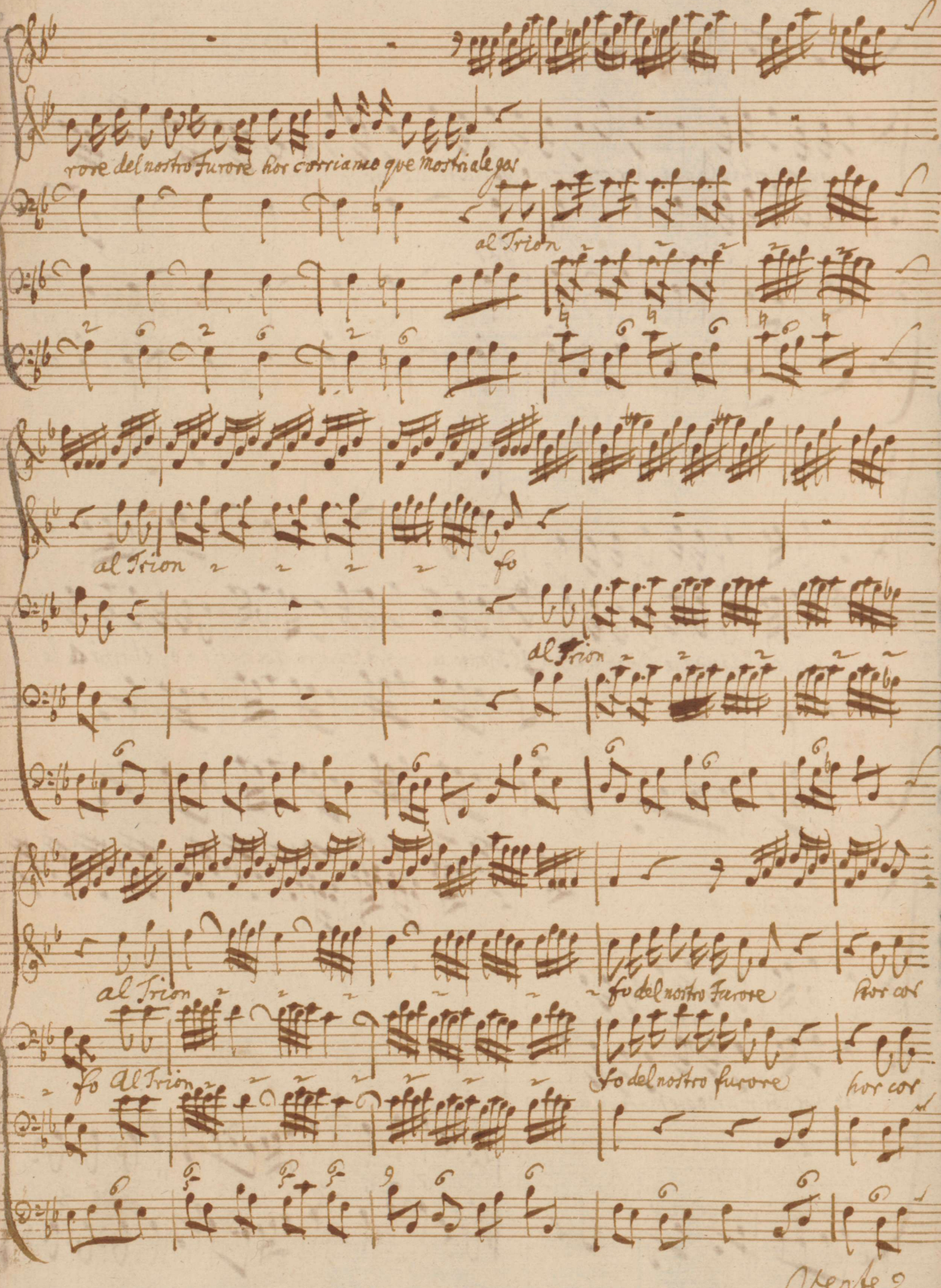
Bassoon:

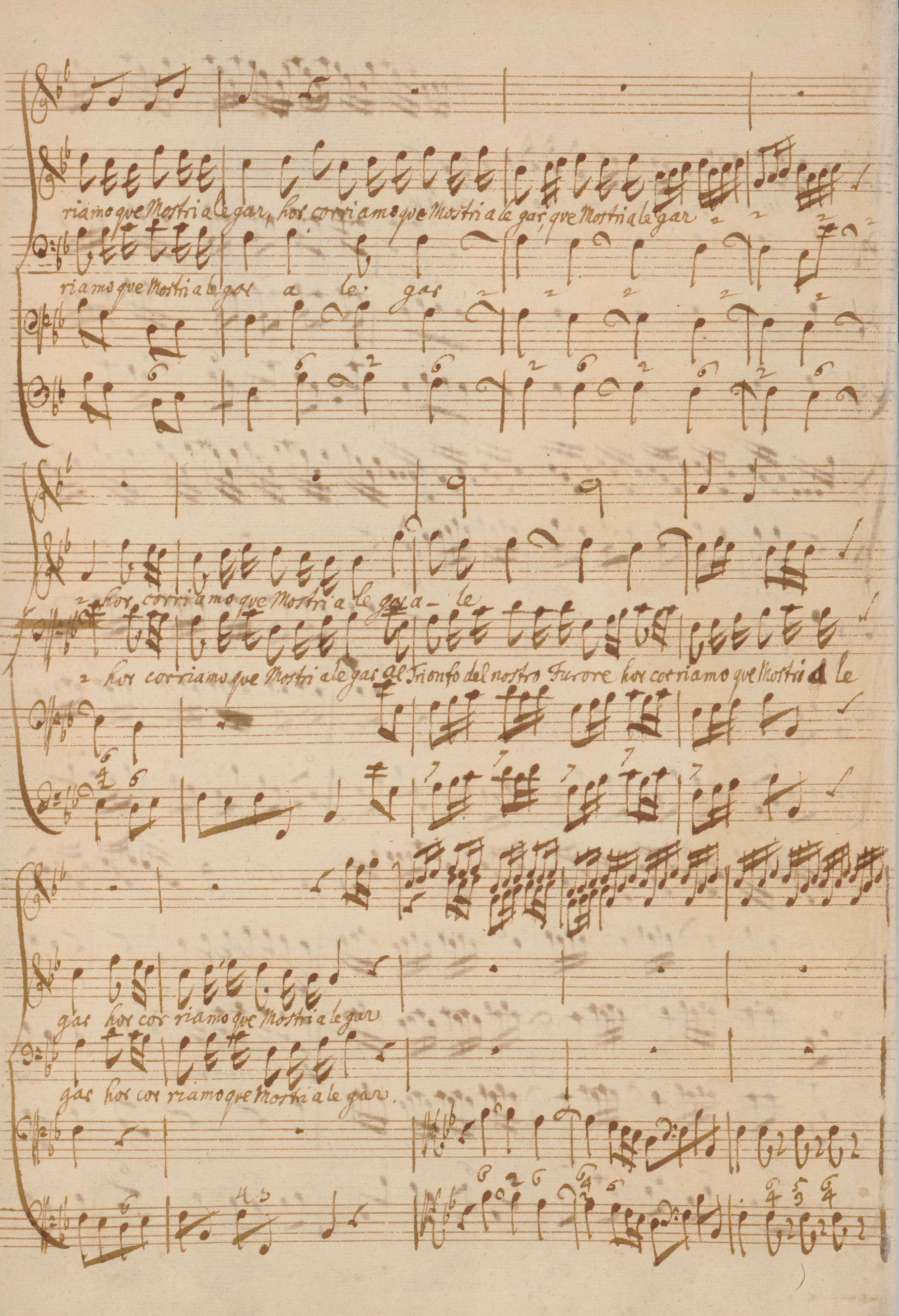
Al Trionfo del nostro Furore hor corriamo que Mostri a le gar

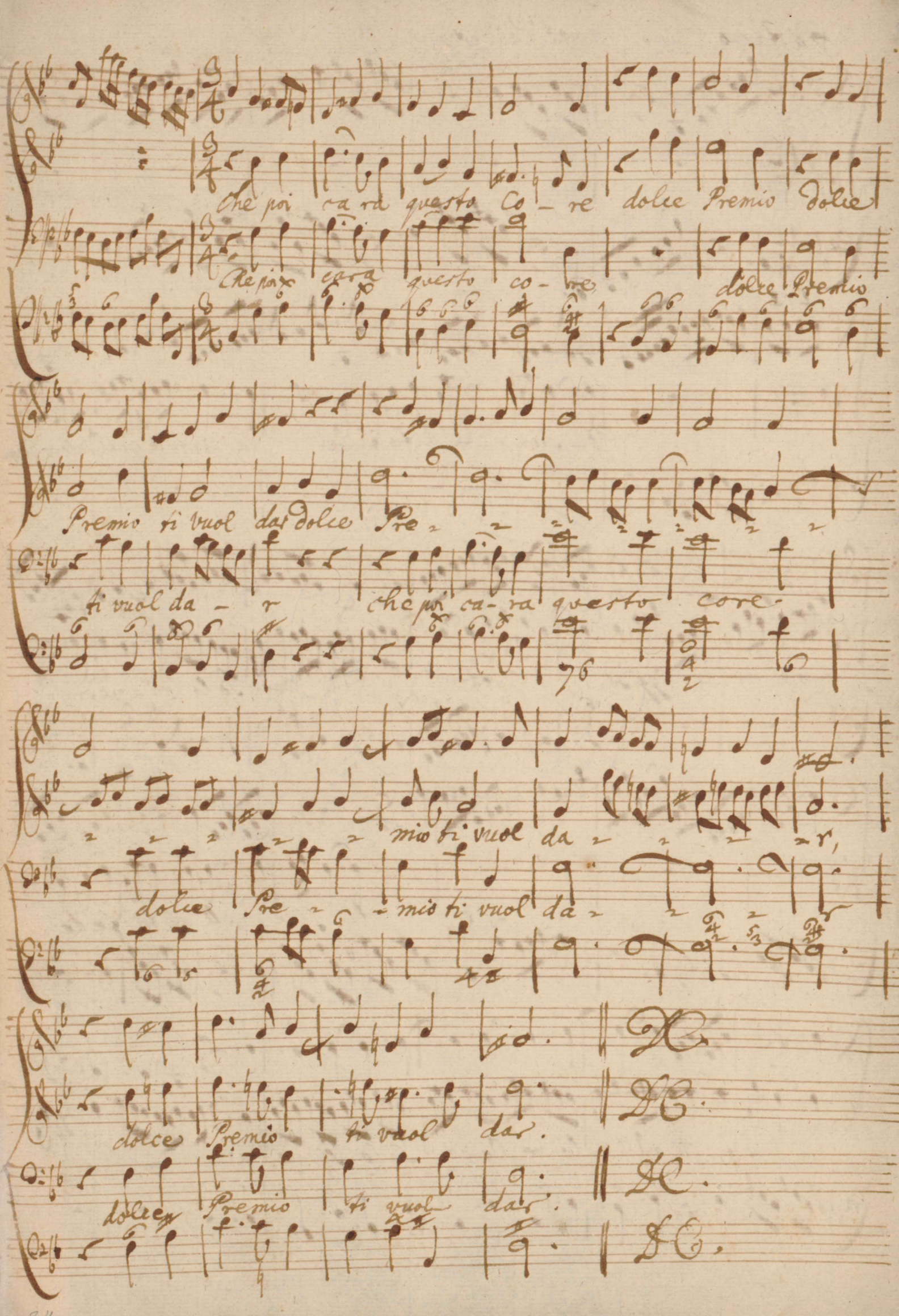
Al Trionfo del nostro furore hor corriamo que Mostri a le gar

a le gar Al Trionfo del nostro Fu

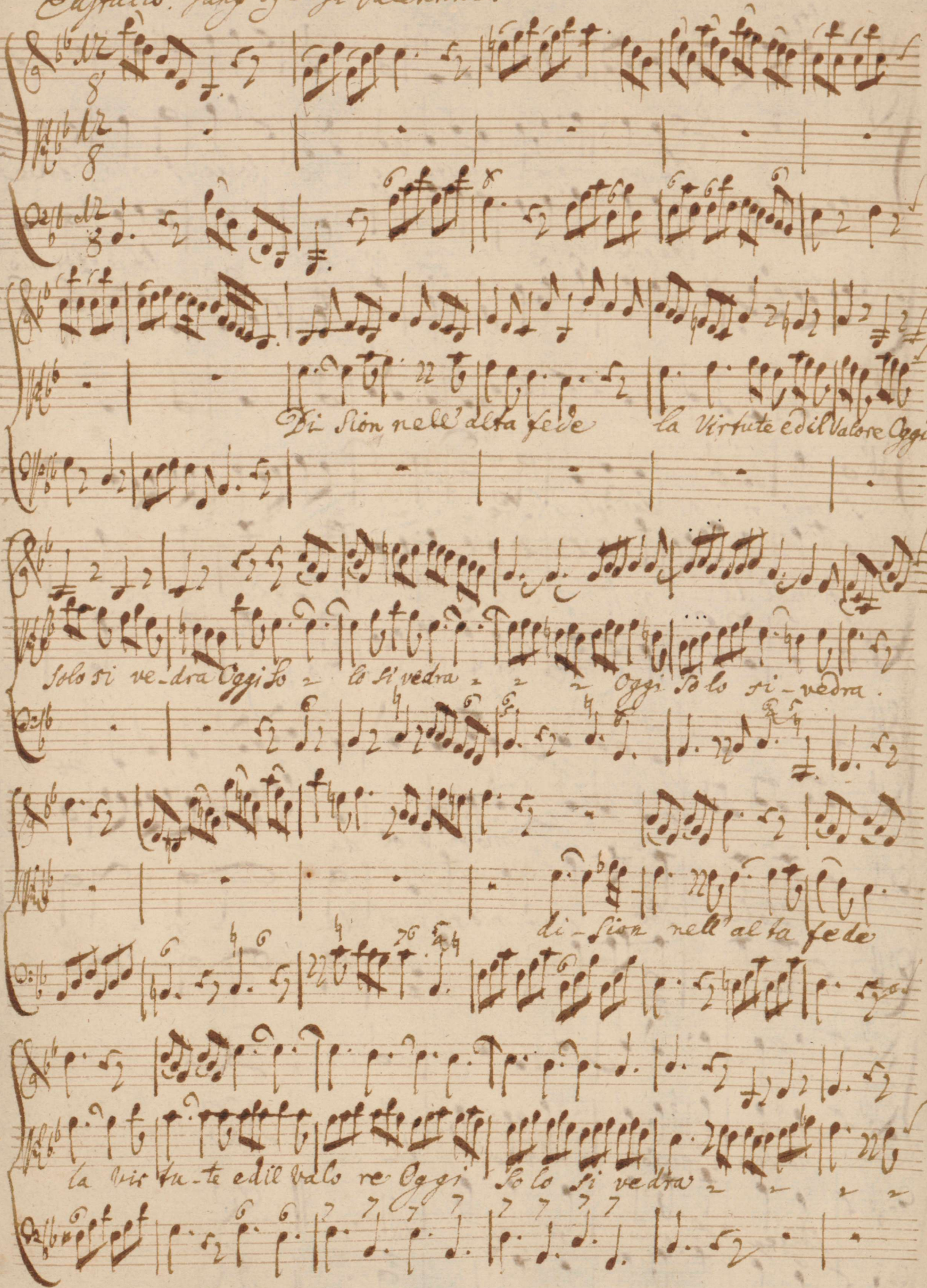
al Trionfo del nostro furore del nostro Furore a le gar

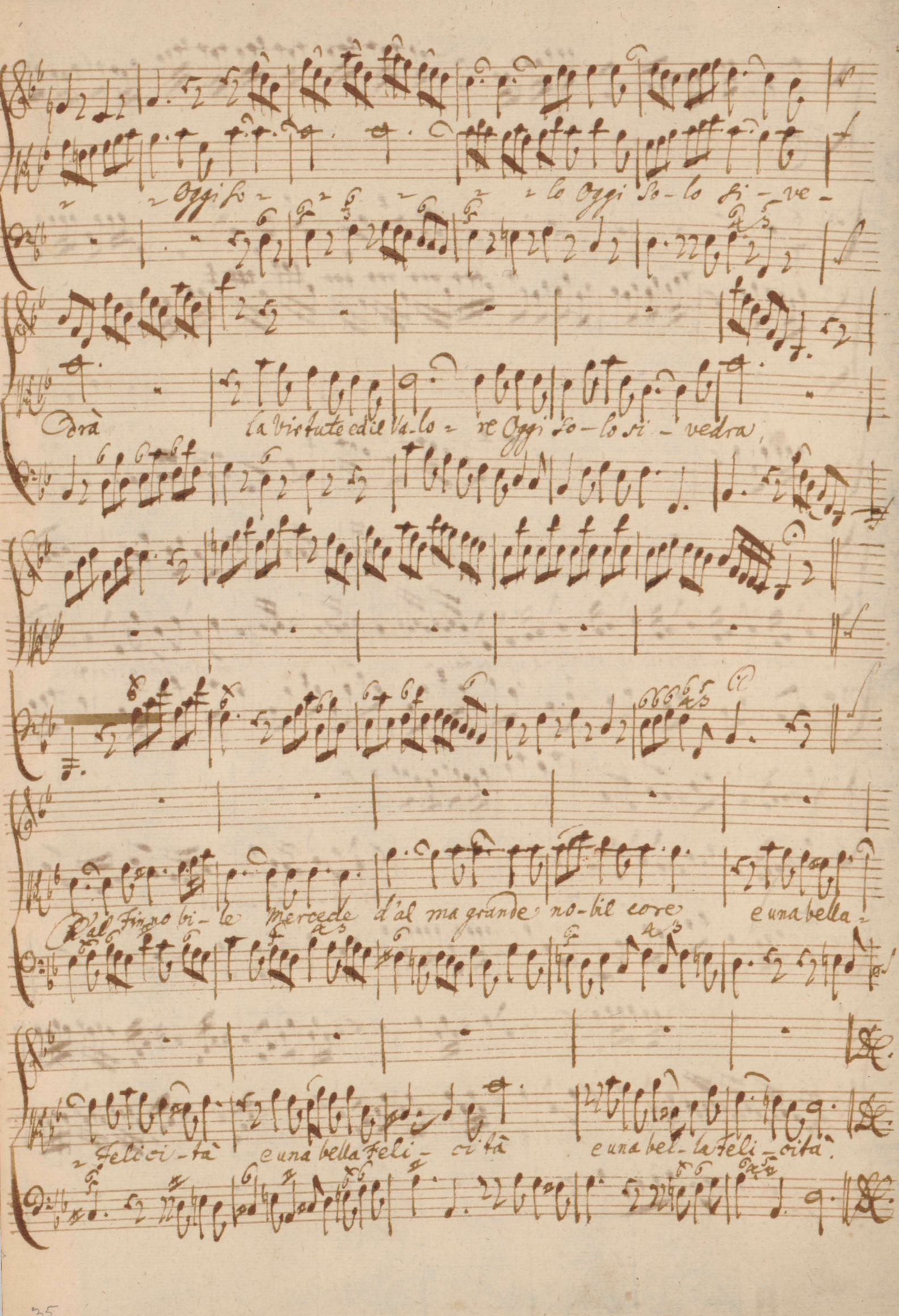

rore del nostro furore hor corriamo que mostri alegri
al Trion
al Trion
fo
al Trion
al Trion
fo del nostro furore
hor cor
fo al Trion
fo del nostro furore
hor cor
Verte


riamo que Mostri a le gar, hor corriamo que Mostri a le gar, que Mostri a le gar
riamo que Mostri a le gar a le gas
2 hor corriamo que Mostri a le gar a - le
2 hor corriamo que Mostri a le gas al Trionfo del nostro Furore hor corriamo que Mostri a le
gas hor corriamo que Mostri a le gar
gas hor corriamo que Mostri a le gar.


Che pur cara questo Co re dolce Premio dolce
Che pur cara questo co re dolce Premio
Premio ti vuol dar dolce Pre
ti vuol da r che pur ca ra questo core
mio ti vuol da
dolce Pre mio ti vuol da
dolce Premio ti vuol dar.
dolce Premio ti vuol dar.

Cassatio. Sung by Sigr Valentini.





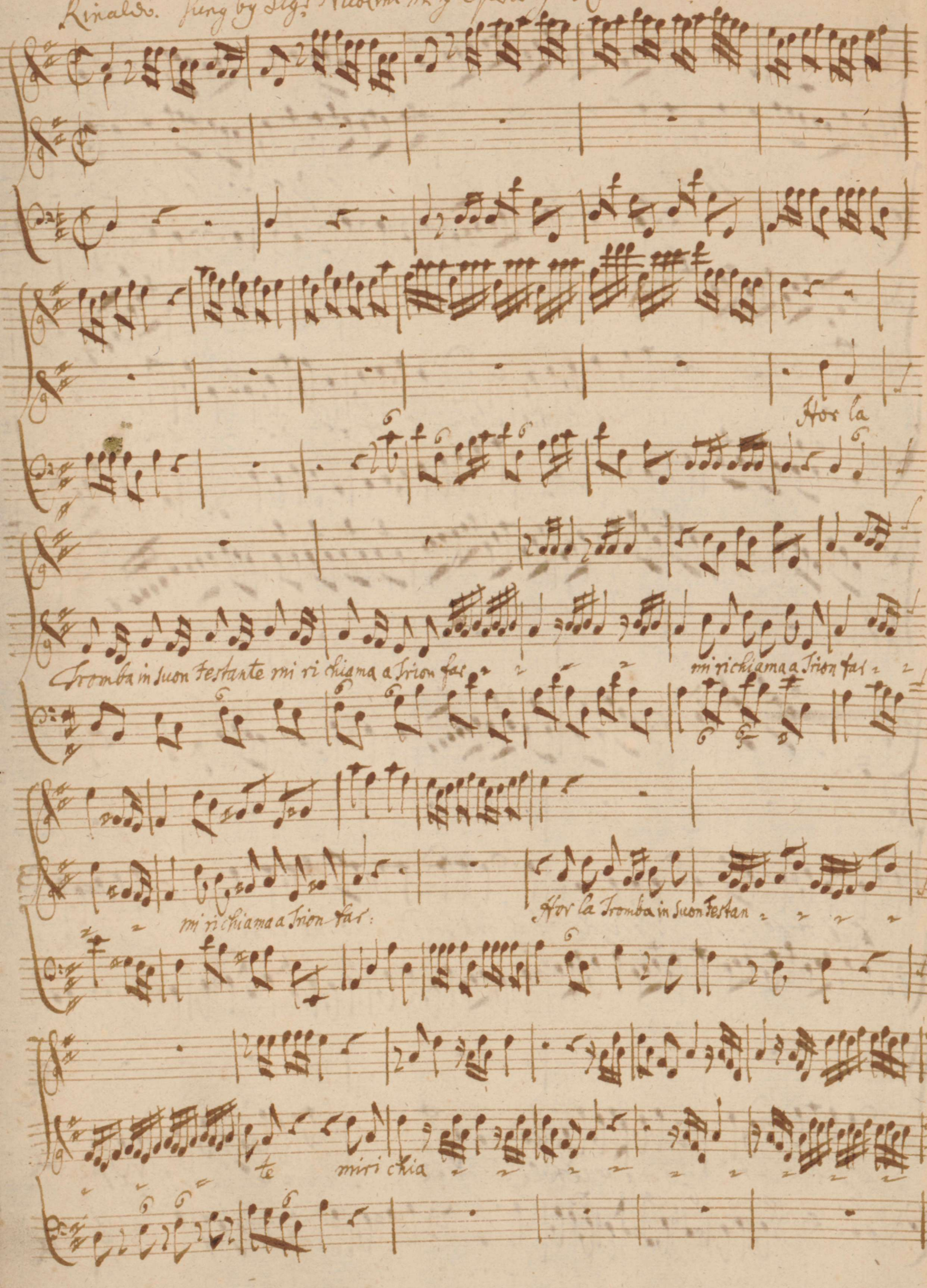
Oggi so - lo Oggi so - lo si - ve -

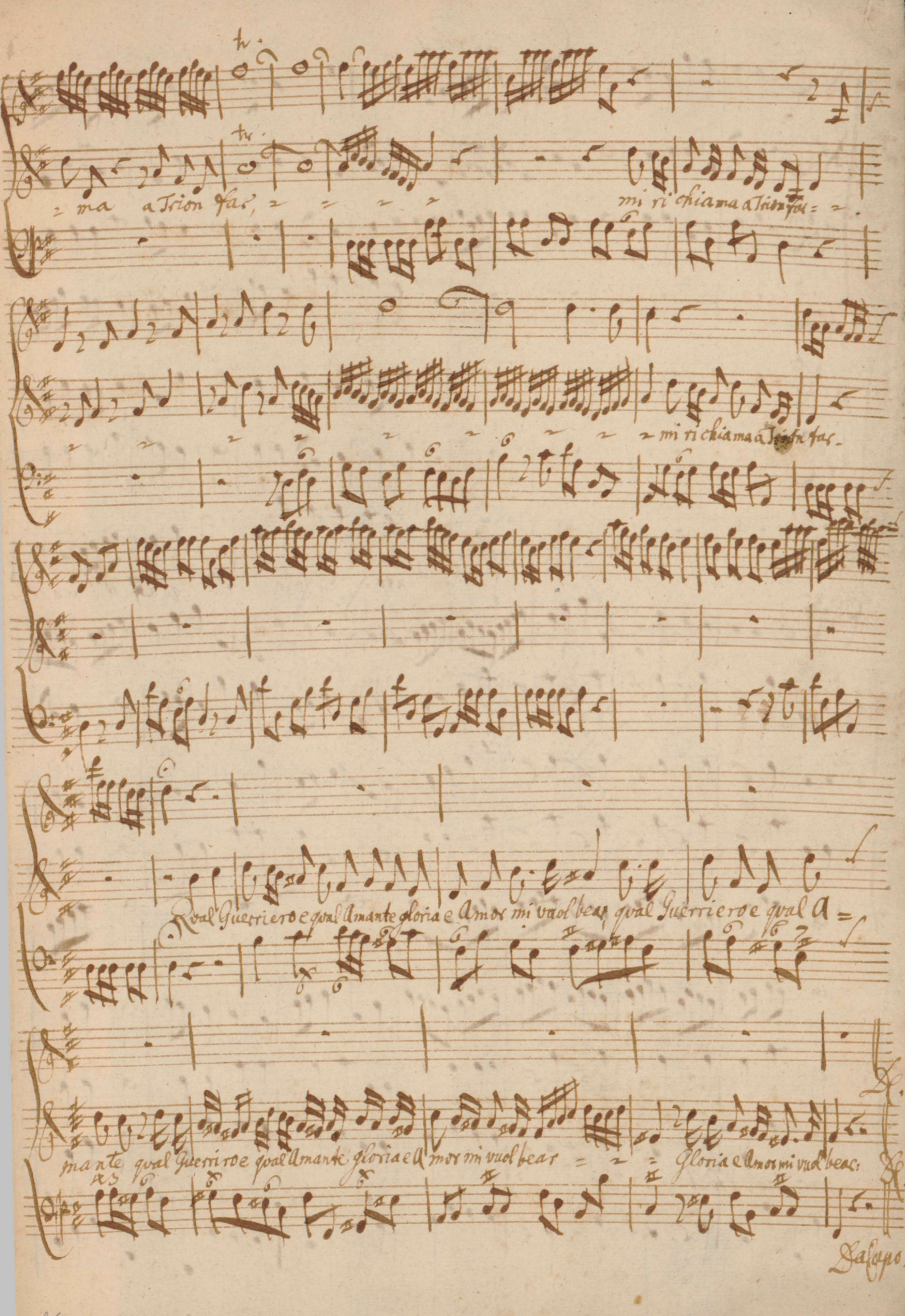
drà la virtute ed il va - lo - re Oggi so - lo si - vedra,

Al Fin no bi - le mercede d'al ma grande no - bil core e una bella -

- Felici - tà e una bella Feli - ci tà e una bel - la Feli - cità.

Rinaldo. Sung by Sigr. Nicolini in ye Opera of Rinaldo.

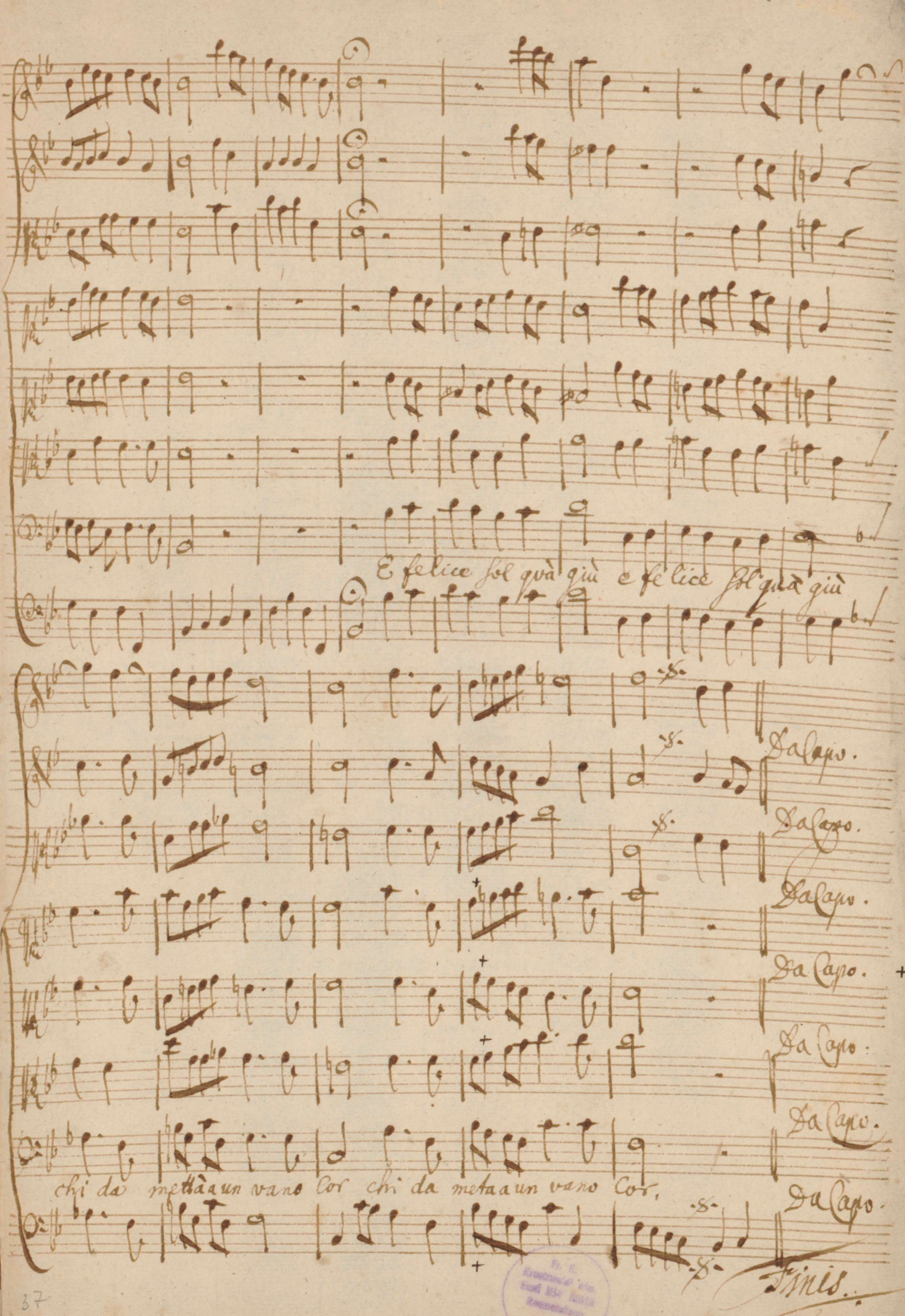



ma a Trion fas,
mi ri chiama a Trion fas
mi ri chiama a Trion fas.
Qual Guerriero e qual Amante gloria e Amor mi vuol bear, qual Guerriero e qual A =
mante qual Guerriero e qual Amante gloria e Amor mi vuol bear = = Gloria e Amor mi vuol bear.
Da capo

Chorus.

Vinto è Sol della virtù degl'affetti l'reo li-

vor degl'affet- ti Vinto è Sol della virtù degl'af-


E felice sol quà giù e felice sol quà giù
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
Da Capo.
chi da mettàa un vano Cor chi da metaa un vano Cor,
Da Capo.
Finis.

RK 14.775