

**Muusika-lounge'i toovad vana hõngu vinüülplaadid ning ruumi suurim pilgupüüdja – austusega eksponeeritud originaalne vitraažlagi.**



**UUNENUD VOLGA7-S ON KOLM** põhilist olemise paika – klubi, restoran ja veinibaar. Nende sees omakorda on väikesed ideed – kahel korrusel on kokku seitse võimalust nautida aega ja tegeleda gurmaanlusega. “Seitse on põhiline, maagiline number, mille ümber kõik keerleb,” ütlevad Siim Liivamägi ja Joel Ostrat, uue Volga peremehed.

Sisearhitekt Madis Liplapi sõnul oli vana Volga liiga monotoonne – algusest lõpuni ühtmoodi kujundusega valgete linadega restoran. “Tartu pole nii suur linn, et kannaks välja nii suurt ühtmoodi kujunduse ja ideega restorani,” ütleb ta.

#### **Vanahõnguline klubi-baar**

Kunagine Volga restoran oli täis elavat muusikat ja siin tantsiti palju. Endisesse efektse vitraažlaega restoraniruumi kujundati seetõttu baar-klubi. Seinte ääres mööda ruumi perimeetrit asuvad mugavad sulepatjadega sohvad. Ruumi keskosa sai lauakesed ja tugitoolid. Mitmel päeval nädalas kõlab siin elav muusika, mängivad DJd ning aeg-ajalt kuuleb põnevaid kavasid, näiteks plaadikeerutajaid koos trompetimängijatega.

Lumivalge laia baarileti tagant paistab aga süsimust tagalett must-kuldse lambireaga. Seinapaneelide ja lae vahelisel alal on peegel, millele sisearhitekt kujundas artdecoliku kuldse motiivi. Tavapäraseid külmikuid selle baarileti taga ei näe. Kõik vajalik on ära paigutatud leti alla, et külastajale avaneks stiilne ja puidu-padist puhas vaade.

#### **Tartu vaimu pesa**

Esimesel korrusel asub veel üks paik – Tartu Vaim ja Supas, mis on kujundatud eraldiseisva väikese tapa- ja veinibaarina. “Supase mõtlesid välja meie kokad hispaanlastelt snitti võttes. See on tapas ehk suupiste, paariampsuline väike eine meie põhimenüüst,” selgitab Ostrat.

Tartu vaimu veinibaar on eraldi maailm omaette sissekäiguga. See on kontseptsioonilt kõige tartulikum, kõige tudengilikum koht. See on uues Volga ainuke ruum, mille sisekujunduse on teinud Siim Liivamägi ja Joel Ostrat ise. Nende soovil näeb ruum välja veidi segamini, kodune.

Siin on palju veinidetaile: valgustid on veinipudelitest, male- ja kabenuppudena kasutatakse šampanja- ja veinikorke, ak-

nalauad on nimelised veiniklaasid. Mööbel on Tartu peal ühest kohast teise juba 12 aastat ringelnud. Lauad näiteks toodi Zum Zumi kohvikust, seinal on vana Volga menüükaaned.

#### **Kiired jutud veiniriuli taga**

Laiast trepist üles minnes jääb vasakule Wine Display – suur tagantvalgustusega must riiul veinide väljapanekuga. Mugavatel diivanitel ja tugitoolides omaette soppides saab oodata sõpru ja söögiisu enne restorani liikumist. “Üksi olles saab jälgida ennast ja teisi suurtest peeglitest või paitada pilguga tont-teab-kust-pärit kauni jumalanna skulptuuri võluvaid kumerusi,” meelitab Liplap.

Veiniriilul on paigutatud selliselt, et seda saaks kasutada ka menüüna – saab koos teenindajaga sobiva välja valida. “Kui seltskond on koos, tellimused esitatud ja esimene klatš räägitud, siis öeldakse, et laud on kaetud ja palutakse sööma,” jutustab sisearhitekt.

#### **Akadeemiline, samal ajal nooruslik**

Linnuliharestoran Pingviin moodustab teisest korrusest kõige suurema osa. Rõ-