

ARHITEKTUUR

Fotograafi soliidne villa

See on arhitektooniliselt selgete ja eriti detailipuhaste mahtudega eramu Hispaanias, mis pakub selle tellijale – fotograafile – tõeliselt palju erialast pinget.

Nüüd on kindel, et see inimene toob tööd pidevalt koju kaasa, kuna tema enda maja valged mahud, jooned ja vormid inspireerivad end pildistama kõige erinevates valgustes.

Detailipuhas on maja selles mõttes, et väikeseid detaile siit ei leia. Elama pääsevad pinnad ja nurgad. Hämaras alt valgustatud betoo-

nist terrassiplaat tõstab hoonet justkui õhku ning annab järjekordset materjali kenade pingestatud arhitektuurfotode tarbeks.

Majamahud tõusevad ja langevad vastavalt konkreetsete tubade ruumivajadusele. Hoone pole ka suur, vaid 125 ruutmeetrit. Väike mastap tagab majale soliidse ja vaimuka, mitte monumentaalse ilme.

► **Arhitektid:** Carlos Ferrater ja Carlos Escura



Säästlik maja lihtsale inimesele

See eksperimentaalne asub Ameerika Ühendriikides Alabamas ning on mõeldud vähekindlustatud pere keskkonnasäästlikuks individuaalseks eluasemeks.

Klientide vajadusi analüüsiti põhjalikult ruumiprogrammiga, lisaks üritati kasutada võimalikult palju kohalikus piirkonnas leiduvaid materjale – eriti sel alal rohkem levinud savi.

Metallist ja betoonist põhikandmik on täidetud vanapaberist, savist, tsemendist

ja veest vaaritud ehitusplokkidega. Kasutatud on ka ohtvalt puitu: kohalikku seedermandi, mida kasvab hulgaliselt otse maja ümber.

Maja arhitektuurne ilme on saanud tagasihoidlik, olmeline, mitte ulmeline. Uus maja, mis ei sära üliuhkelt silma, vaid pakub kena looduslikku olemist väikesele perele.

Arhitektuuriuudised kogus
Urmas Oja

► **Arhitektuurbüroo:**
Rural Studio



WWW.METALLAIAD.EE

ROOSTEKINDLAD AIAD

Tel. 545 22 202 info@metallaiad.ee

