

Paberitel muusika

Nummerdatud ja piiratud koguses saadaval raamatud, millega on komplektis ka CD-plaadid, on ainukordne võimalus saada mitmekülgne ülevaade muusikast kui tervikust. Mekki annavad ka tango-romaan, Elijah Wood ja kuus uut džässiplaati.

TEKST ANDREA MILANESI



JOHN MAYER TAAS BLUUSILAINEL

Hiljutised tõsised terviseprobleemid (häälepaelte granuloom) ja südame-mured (tormised suhted Jennifer Anistoni ja Taylor Swiftiga) on kahjuks viinud sinna, et John Mayerist rääkides satutakse viimasel ajal pigem kuulujuttude meeleva ja muusikani jõutakse harva. Ent uus album Paradise Valley (Columbia/Sony, plaadiümbris pildil) on võitnud juba 7 Grammy auhinda ning seda on müüdnud rohkem kui 20 miljonit eksemplari üle maailma. Mayer on liikunud tagasi oma muusikaliste juurte juurde, salvestades rokimeelset bluusi, mida kaunistavad suurepärase kitarrikasutus ning duett-ballaad "Who You Love" praeguse on-ei-ole-tüdrukisõbra Katy Perryga. Mayeri muusika austajad on plaadiga väga rahul, ent kollane ajakirjandus ootab huviga hoopis pulmakuupäeva.

Piisab vaid nende raamatute kätte võtmisest, et taibata, kui palju hoolt, meisterlikkust ja kirge on nende valmistamisse pandud. Tegu on kolme tuhande väljaande suuruse muusikaraamatute kollektsiooniga, mis ilmub nii prantsuse kui ka inglise keeles ning mille kirjastaja on Hispaania Ediciones Singulares. Raamat-plaatitesse on panustanud ka maailmakuulsad spetsialistid ja muusikateadlased ning üks eesmärkidest on olnud just selle muusikaajaloo rõhutamine, millest suur osa inimesi silma vaevalt üle laseb. Nimetagem siis kas või meloodraamasid "Amadis de Gaule" Johann Christian Bachi poolt, Antonio Sacchini "Renaud'd", Rodolphe Kreutzeri "La Mort d'Abel'i" ja Jules Massenet "Thérèse'i". Eestvedamise partneriks on Palazzetto Bru Zane – Centre de Musique Romantique Française, Veneetsia muusikainstituut, mis 29. septembril tähistas helilooja Charles-Valentin Alkani 200. sünniaastapäeva tema auks pühendatud festivaliga. Jäägem lootma, et järgmine raamat on samuti talle pühendatud.

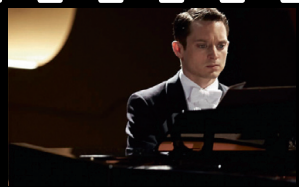


PÜHITSETUD PAAR

ARTURO
PÉREZ-REVERTE
Il tango della
Vecchia Guardia



"Kurb mõte, mida tantsitakse" – niimoodi on tangot seletanud Argentina muusika Enrique Santos Discepolo. Tango on rohkem kui lihtsalt tants, see on riitus, mis on oma rütmi ja meloodiaga pühendatud draama ja kirerajatu liturgia auks. Sellisele leitmotiivile on oma uue raamatu "Vana valvuri tango" süžee üles ehitanud ka kirjanik Arturo Pérez-Reverte (Rizzoli, 18 eurot, 492 lk). Lugu räägib ekspert-koreograafist, kes juhatab oma kahte peategelasest tantsijat samm-sammult üle tantsupõranda ja läbi elu. Nagu öeldakse – vastandid eemalduvad ja tõmbuvad.



GRAND PIANO

Elijah Wood liigub ühe väljakutse juurest teiseni. Peter Jacksoni vändatud "Sõrmuste isanda" trilooias Frodo Bagginsit mänginud näitleja on Hispaania režissööri Eugenio Mira uue filmi Grand Piano peategelane. Triller keskendub lavahirmu käes kannatavale kuulsale pianistile, kes peab ähvarduste saatel pidama oma elu parima kontserdi, et päästa enda ja oma naise elu.

JAZZ PLAYLIST

Steve Swallow
Ameerika bassimängija liigub organisti Carla Bleyga osavalt vana ja uue helikeele vahel.
Into The Woodwork (Watt)

Trio E.S.T. endise
trummari sooloalbum, millel lööb kaasa ka pianist Esbjörn Svensson.
Searching For Jupiter (Act)

Live at Luzern (2009)
märkis selle teistest pea jagu üle oleva džässstrio 30 tegusmisaastat. Uus album kinnitab, et nad on endiselt tasemel.
Somewhere (Ecm)

Üheksa igihaljast
pala, mälestamaks unustamatut Chet Bakerit tema 25. surmaaastapäeval.
Chet Lives! (Microcosmo)

Visionäärist
New Orleansi trompetimängija ja helilooja liigub oskuslikult tehnika ja täiuse, südame ja hingestatuse vahel.
Magnetic (Blue Note)
Gary Burton

Vibrafoni
suurmeistri uus All Stars kvartett esitab uuel kauamängival nii svingi kui ka popmuusikat.
Guided Tour (Mack Avenue)

