

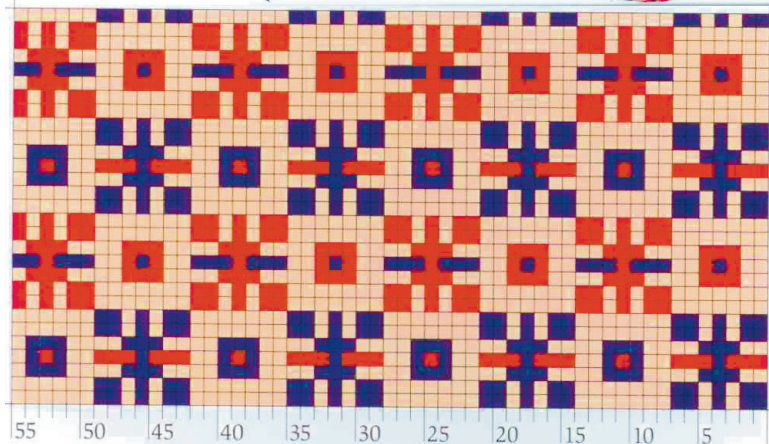


Kuidas küll kirjad tollal üles märkegi? Selleks oli kirjade meelespea (Suure-Jaani. ERM A 399:12).

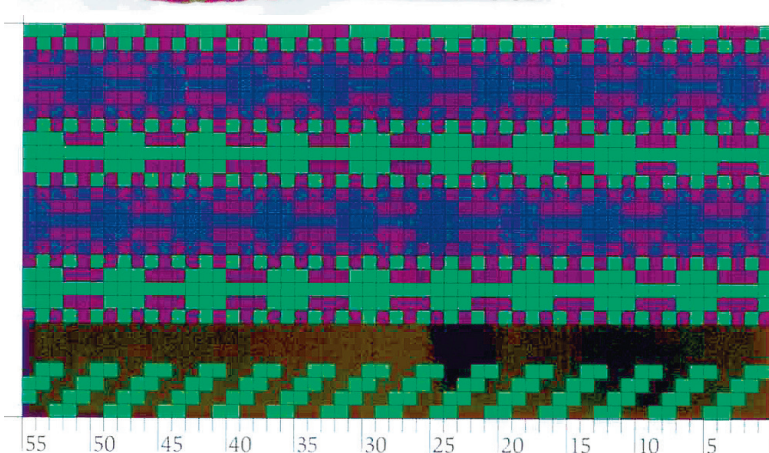
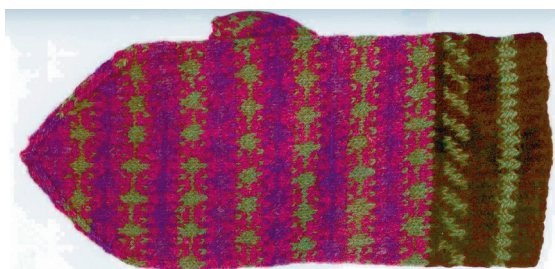
kududa, pesu kuivama panna, aga ka võrgust kala noppida või kartulit üles võtta.

Paikkondade eripärad

Nii nagu kogu riietus, olid ka kindad Eesti eri paikades omanäolised. Neid vaadates näeme värviharmoniat kohaliku rahvarõiva-



Rannu kihelkond. Kirjatud kinnas, kassikäpa kirjad. Kudunud täiesti pime inimene 1849. aastal Rannu kihelkonnas Metskülas.



Lüganuse kihelkond. Kirjatud kinnas, sitavorniku kirjaga. Lüganuse kihelkond, Tarumaa küla. Muuseumisse antud 1909.

ga – kindad on üks osa terviklikust kostüümist.

Küsimustele, milliseid kindaid kooti Setumaal ja milliseid Tartumaal või kus olid levinud roositud kindad ning millist kirja armastati Läänemaal, leiab täpsemaid vastuseid raamatust. Kindlasti saab siit uusi ideid juba vilunud kindakuduja ning algajat innustavad mustrid

uusi kindaid kuduma. Kes on kaua otsinud Kihnu kinnastele iseloomulikku vitsa ehk pära, leiab sellegi mustrikogumikust.

Kui on teada kinnaste kudumise aeg, kuduja ning ka muuseumisse andmise aasta, on seegi info kinnastele lisatud.

PILLE HERMANN