



Läinud sajandi algul ehitatud palkmajad. Süda 16 renoveeriti korterelamuks, Süda 14 tegutses Vana Asum OÜ.

## Naera, ja elu naeratab sulle vastu.

Henno Adrikorn

mingi visioon tuleb enne raudselt käega läbi käia.”

Henno tunneb elavat huvi ka kolleegide tegemiste vastu. “Kitsalt erialast lähtudes meeldivad mulle hirmsasti Urmas Arikese restaureerimisprojektid. Kui võtta moodne arhitektuur, siis Emil Urbeli uued

majad. Tahan esile tõsta ka härra Rein Zobelit, kes andis mulle ülikoolis arhitektuuri ajalugu ja oli hiljem, restaureerimisvalitsuses töötades, ka kolleeg. Väga palju asju Tallinna keskajast sain selgeks tänu temale.”

Linn on muutuv keskkond, kuhu iga



Peeter Luik, koostööpartner, Vana Asum OÜ

**RÕÖMSAMEELNE INIMENE. SELLISE ISELOOMUOMADUSEGA** kirjeldatuna on kõik muu kas liigne, tähtsusetu või täiend põhilisele. Rõõmsameelsust on Hennol jagunud muinsuskaitsete ja miljööväärtuslike majade jaoks aastakümneid. Ja seda olukorras, kus tava-mõistus kipub nimetatud väärtusi pikka aega mitte ainult maha tegema, vaid suisa loomulikuks pidama, et inimese võit looduse ja ajaloo üle on kohe-kohe saabumas.

Õnneks on Hennol rõõmsameelsust jätkunud tänini, kui muinsuskaitseline ja miljööväärtuslik keskkond on mitte ainult hinnatud, vaid paljudes, ka tema teostunud töödes, silmaga nähtavalt olemas. Ja mitte ainult olemas, vaid ka majanduslikult mõistlik.

ajajärk jätab oma jälje. Küsimus on oskuses sulatada uusi asju olemasolevasse linnaruumi. Võtame kas või planeeritava Balti jaama turu ümbruse rekonstrueerimisprojekti. Henno loodab, et tsariaegsed pae- ja tellishooned säilitatakse ja sulatatakse uuega kokku pieteeditundega vana esile tuues.

FOTOD KODUSEINA

TRÜKK KUNI 1,5m x 3m

- \* lõuendile
- \* alumiiniumile
- \* akrüülile
- \* kapale
- \* fotopaberile



PILDISTAMINE

RAAMIMINE

**STUDIO  
LEON**