

nection". Selle plaadiga pääsesid nad sõbraga ka plaadivahetusseltskonda sisse.

"Pärast seda oli mul koolis alati plaate kilekoriga kaasas, vahetasin neid vahetundides või pärast kooli. Vahel tahtsid klassikaaslased, et lauluõpetaja lubaks neid tunnis kuulata, isegi kui teistele tegelikult ei meeldinud see muusika," muigab Mait. "Kord panin neile meelega Genesisi "Lamb Lies Down on Broadway" ja siis teised ütlesid, et mis jama sa kuulad," naerab ta.

Elu on teinud muusikaga seoses ühe huvitava sõlme. Nimelt tutvus Mait hilisemas elus tänu golfi Rick Wakemani, oma kunagise iidoliga. Wakeman on andnud Jõelähtmel ka kaks kontserti. "Kord oli tema külaskäigu ajal siin EGCC sünnipäevapidu, kus ta ka esines koos bändiga. Muusikaturul seda lugu ei taheta uskuda," räägib Mait, kellel on sellest sündmusest aga lausa pilt olemas.

Sümfooniakontserdil naudib Mait elavat muusikat, mis kõlaks justkui talle. Kuulates on meeled vabad, saab mõelda omi mõtteid, ideed ja fantaasid hakkavad tööle. "Sümfooniakontserdi puhul on huvitav vaadata ja mõelda ka meeskonnatöö peale. Iga muusik mängib oma pilli ja teeb oma tööd. Kokkuvõttes tuleb välja fantastiline tervik dirigendi juhtimisel. Samamoodi võiks olla juhtimises. Igaüks teeb parimal moel oma tööd ja välja tuleb ideaalne meeskonnatöö," mõtiskleb Mait. "Tundub, et juhtimises juhindun intuitsivselt nii sellest, mida sümfooniakontserti kuulates tunnen, kui ka sellest, kuidas ma golfimängust aru saan. Loodetavasti üritan oma juhtimistegevuses seda jäljendada."

Innovaatiliselt vanamoodne

EERO HAMMER, FCC BETOONITÖÖD OÜ JUHATUSE ESIMEES

Tutvusime 1978. aasta sügisel TPI ehitusteaduskonnas. Meenub üks seik, kus panime õppides hasartselt kokku hiigelsuurt puslet, põrandal ja... kirjul vaibal. "Avastasime" vaiba kesköö paiku, kui silmad enam ei seletanud, ja kolisime neutraalsele parketile. Mait sai pusle kokku järgmise päeva õhtuks, vahepeal olime eksamil viied saanud.

Kultuurihuvi on tal tegelikult suurem – kujutav kunst, ehituskunst, arhitektuur, kirjandus. Maidul on maalikogu, mille tuumiku moodustab Peeter Mudisti looming, kellega tal oli isiklik suhe. Mait püüab alati isiklikult suhelda. Kui Beethoven oleks kaasaegne, siis püüaks Mait temaga kindlasti tutvust sobitada.

Sportis oli alguses male, korvpall, karate ja kalapüük. Males andis ta mulle

mõne viguri ette ära, et mäng liiga ruttu ära ei lõpeks. Kalalkäigul võis vastupidi olla. Karate oli tollal midagi uut, nõudis rohkem vaimsust ja see sobis Maidule.

Ja siis tuli golf, mille peaksin suure tähega kirjutama, vaimsus jällegi. Täna-seks on golf Maitu rohkem aidanud, kui inimesed üldiselt ette kujutada oskavad.

Bauschmidt – kas pole edev? Kinnitan, et tema puhul ei ole, ta kannab selle välja nagu moeteadliku moeröögatuse. Alati, kui ta räägib, kuidas tal üks või teine asi just väga hästi õnnestus, siis puhkeme koos laginal naerma, kuna hüüan tavaliselt seepeale: "Ennast kiitmast ma ei väsi!" Ja nii juba 36 aastat. See ongi tõeline Mait! Aus, siiras ja vahetu, innovaatiline ja vanamoodne samaaegselt. Mõtleb suurelt, aga keskendub olulistele detailidele.

Visionäär ja looja suure tähega

MARTIN VIILEP, BAUSCHMIDT OÜ JUHATUSE LIIGE, EHITUSDIREKTOR

Mait on looja suure tähega ja visionäär, kes pakatab energiat ja on läbi imbinud loogikast. Ilmselgelt on tegemist suurepärase eeskujuga. Tal

on muhe huumorisoon ja ülihea strateegiline mõtlemine. Mait on hea mängukaaslane nii golfiväljakul kui ka malelaua taga ning see peegeldub ka ärisuhetes.

DYLAN

Avastage enda jaoks Kilbeggan®, mahe ja tõeline Iiri viski, mille maitse väärrib jagamist, Iirimaa vanimast ja auhinnatuimast destilleerimiskojast; valmistatud Iiri traditsioonilisel viisil.

Nagu enamik iirlasi, on Kilbeggan® avatud ja ligilaskev, kuid omaenda eripärase stiiliga. Parimad viljaterad ja linnaseviskid on sulandatud kokku maheda magusa maitse ja imelise linnaselise lõppmaitse saamiseks – iseloomulik meie padadestillaatorile, mis on üle 180 aasta vana ja ikka veel Kilbeggan®'i Iiri viski südameks.

<https://www.facebook.com/dylandistribution>

