

mine. Piltlikult tegelesime “linnaruumi kujundamisega”. Hannes tuli välja ideega, et meid (firmasid – toim) ühendab justkui turutänav, kus erinevad pakkujad oma kaupa või teenust tutvustavad. Tagaruumis on igapäevaelu oma tootmisruum erinevate tootmissaladuste ja nippidega. Klient saab nii endale vajaliku kerge vaevaga kokku kombineerida,” selgitas Laas sisekujunduse kontseptsiooni.

### Autoklaasidest vaateaknad

Nii saabki kontori ühisalast kohtumispaik, kus asuvas kohvikulikus nurgas ja erinevates koosolekuruumides saab mõnusalt juttu ajada ja teiste agentuuride esindajatega ideid vahetada, väikses kinoruumis lastele töö tegemise ajaks filmi mängima panna, kööginurgas endale head-paremat valmistada või koridori jääva mängulaua taga kiire jalgpallimatši maha pidada.

Kogu selle kontorit läbiva hubase tänavakrooniks võib pidada firmade endi ruumide aknaid (nende taha jäävad töoruumid kujundas iga firma ise oma parima äranägemise järgi). “Taaskasutatud autoklaasid kasutamine, mille Hannes sisse tõi sisepiirete elavdamiseks, on maailmas unikaalne lahendus. Esimene prototüüp oli ikka väga kohmakas ja nägi tõeliselt robustne välja. Ütlesime, et see sobib meile ja töötame aga samas liinis edasi. Mulle tundub, et siis vaatas küll ehitaja meid pilguga, et oleme täitsa segi läinud... Eks loovus nõuab julgust. Täna püüab see lahendus kõikide külastajate pilku ja annab vineerist püstitatud siseinteile väga head dünaamikat juurde,” selgitas Laas.

Taaskasutus iseeneses polnud sisekujunduse loomisel aga eesmärgiks. Pigem sooviti põnevate detailide lisamisega anda sisekujundusele särtsu ning saada seejuures hakkama tagasihoidlike kuludega. “Me ei seadnud eraldi eesmärgiks rohket taaskasutust – pigem mõtlesime, et jätame ära need tööd, mida tingimata tegema ei pea. Nii jäid ära ripplaed, suur hulk vaipkatet, suur liitrite arv pahtlit ja lihvimistolm,” rõhutas Laas.

### Inspireeriv õhkkond

Personalijuhi Annika Räime sõnul on mõjutanud uus inspireeriv töökeskkond



Üleriiete jaoks on kontoris tavapärase metallist või plastist nagide asemel hoopis seinal sarved ja...



...turunduslinnaku sisekäigu juures mitmed mannekeenid, mida valgustavad kanalast pärit kelmikad haudelambid.



Köök on Creative Unioni turunduslinnaku sama loominguõhkkonnaga paik oma nurgelise laua ja seinte kinnitatud sööginõudega kui kõik teisedki ruumid.