

Nostalgia- hõnguline kiiksuga küla



Mustamäel asuv Kadaka lasteaed võiks ju nime poolest olla täiesti tavaline Tallinna lasteaed, kui seal ei “vuraks” ringi oma kõhus üleriideid peitev punane autobussist kapp ja koridori asemel ei jalu- taks lapsed punaste pargipinkidega palistatud aia- äärsel tänaval.

Tekst **Kadri Liimal** Fotod **Meeli Küttim**

ÄSJA LÕPPES KADAKA LASTEAIA kori- dorides kaks suve kestnud renoveerimis- töö, mille käigus saadi uus, omanäoline ning nostalgiahõnguline sisekujundus. Funktsionaalse ja lastepärase sisekujun- duse ja eritellimusmööbli teostas pere- ettevõtte Freims Studio, mille loojad on Elina ja Magnar Freimuth. Elina ja Mag- nari põhimõte on nii projekteerimisel kui ka ehitamisel säilitada võimalikult palju autentsust ja originaalset, vältides nn euroremonti. See sobis hästi kokku laste- aia juhataja Marianne Liivi nägemusega – renoveerida 1967. aastal tüüpprojekti valminud lasteasutuse võimalikult sti-

lipuhtalt ja säilitada niipalju kui võima- lik ehedat 60ndate hõngu, jäädes samas lastekeskseks ja tuues interjööri juurde erksaid värve.

Kadaka lasteaial on oma lugu – nimelt asub lasteaed endise Kadaka küla alal, mis oli seal enne Mustamäe asumi tekkimist. “Soovisime, et Kadaka küla ajalugu säiliks meie koridorides ja räägiks lugusid sellest, kes siin elavad,” ütles Marianne Liiv.

Elina sõnul oli see, et Kadaka lasteaia ühiskasutatav ruum – koridor – saab ole- ma n-ö Kadaka küla tänav, kohe alguses selge. Selle jaoks oli vaja leida neutraalne taust, mille abil avada ja maksimaalselt



Funktsionaalse bussi idee tekkis kapivaja- dusest. Seega pole punane pillkupüüdev buss lihtsalt buss keset küla, vaid ka riidekapp lapsevanemate ja külaliste üleriiete jaoks laste pidude ajal. Sel aastal pandi ka alus traditsioonile – lasteaeda lõpetavad lapsed saavad teha rühmapildi bussi katusel.