

# Mõtteküllust kasvab tervik

**S**isearhitektuur hõlmab laialdskaalal paiknevaid töid, alates näiteks lennujaama interjöörist ja lõpetades sellise väga intiimse interjööriaga nagu kodu.

Sisearhitektuuri all mõistame kogu interjööri põhjalikku läbi mõtlemist ja läbi projekteerimist. Arvestada tuleb arhitektuurse lahendusega ning kõikide sellega seotud tehniliste asjaoludega. Sisekujundus ehk dekoreerimine on selles töös vaid üks väike osa.

**Inspiratsioon.** Sisearhitekti juurde minnek on nagu arsti juures käik. Ka siin valmib tulemus patsiendi vaimesest ja emotsionaalsest materjalist projekteeri- ja professionaalsete oskuste abil. Rääkida tuleb kõigest, et tulemus oleks maksimaalne. Seda just eriti kodude kui äärmiselt privaatsete ja personaalsete interjööride puhul.

Vahel on tellijal juba oma põnev või kiiksuga mõte, mis väärrib edasi arendamist ning mõnikord kasvab kogu lahendus selle ümber. Siit nõuanne – ärge hoidke ühtegi oma mõtet endale, nii tobe kui see teile endale ka ei tunduks. Teinekord saab just sellisest kogemata pillatud vahvast mõtteküllust alguse ülimalt omanäoline sisustuslahendus!

Sageli on inspiratsiooniks ka asukoht. Näiteks aknast avanev vaade, mille pikenduseks seejärel kogu interjäär justkui saab. Vahel kasvab kogu projekt kindla materjali kasutamise ümber. Näiteks, kui tegu on täispalk puitmajaga, siis on seal juba olemas palju puitu, millele seejärel kogu ülejäänud interjäär peaks harmooniliselt sekundeerima.

**Ühishingamine.** Iga juhtum on alati erinev, kahte täiesti ühesugust tööd ega tellijat pole seni ette tulnud. Äratundmis- hetk tekib sageli juba ka esmasel kohtumisel tööst ja ettekujutustest vesteldes. Käib justkui mingi pröks ja tekib visioon kogu lahenduse kohta. Hilisem pikk ja põhjalik töö on juba selle vormistamine.

Samas on juhtumeid, kus õige tee-

PRIIT PÖLDME  
sisearhitekt



”  
**Ärge hoidke ühtegi oma mõtet endale, nii tobe kui ta teile endale ka ei tunduks. Teinekord saab just sellisest kogemata pillatud vahvast mõtteküllust alguse ülimalt omanäoline sisustuslahendus!**

le jõutakse pikema töö ja erinevate variantide valmimise tagajärjel. Oluline on jõuda tellijaga n-ö ühishingamiseni, see motiveerib, muidu pole asjal mõtet. Seetõttu juhtub tihtipeale, et pikemate ja tõsisemate tööde järel saab alguse ka meeldiv ja jätkuv sõbrasuhe!

**Iseloom.** Maja iseloomu tunnetamiseks ja esile toomiseks on esmalt vajalik aru saada selle arhitektuursest ideest ja interjööri planeeritavatest funktsioonidest. Sageli on jõulise ja iseloomuga arhitektuuri sisse just eriti lihtne sobivat lahendust vormida, mis toetab ja moodustab majast harmoonilise terviku. Sisearhitektuurne lahendus ei pea omaette toretsema ega lämmatama maja arhitektuuri, vaid seda eesmärgipäraselt toetama. Vajadusel tuleb ennast pigem tagasi hoida. Ka mittekujundamine on väga oluline kujundusvõte. Vahel ei tasu peljata viimasel hetkel muudatuste tegemist, kui tundub, et see teeb asja paremaks. Isegi kui selle pärast tuleb hulki tööd ümber teha.

**Praktika.** Igal materjalil on oma konkreetne spetsiifika ja olemus ning sellest tulenevad kasutuskohad ja võtted. Ei maksa püüda teha kivile omaseid lahendusi puidust ja vastupidi. Näiteks käib puit kokku tappidega, aga kui seda kivi puhul kasutada, jääb see koomiline, olgugi et tänapäeval on see tehniliselt teostatav. Kõikidel materjalidel on oma spetsiifika. Nagu ei tee hea tislert üldjuhul sepatööd ega sepp puidust mööblit. See kõik tagabki loomuliku tulemuse.

Materjal tuleb alati töö käigus vastavalt konkreetsele objektile ja tööle. Valik peab esmalt olema mõistlik, st praktiline ja vastupidav ning optimaalne, arvestades sobivust kasutuskohta ja maksimust. Ainuüksi hinna järgi valitud kalleimad materjalid ei pruugi anda parimat tulemust. Siin aitab juba hea materjalide tundmine ning pikk praktika. Tuleb läbi näha oskuslikust ja veenvast müügijutust, peibutavalt soodsast hinnast ja otsustada ikkagi vajaduse järgi.