



← **KUIGI** Skandinaavia stiil tähendab heledust ja puhtust, võib detailide valimisel lähtuda ka tumedamatest toonidest, sest looduses leidub neidki. FOTOD: MEELI KÜTTIM

## Põhjamaa radadel. Hele ja looduslik Skandinaavia stiil

TRIIN ADAMSON  
kaasautor

**Põhjamaade stiilis võivad toonid küll olla jahedad, kuid vormid on see-eest pehmed ja laiahaardelisemad, kui teinekord oodata oskakski.**

“Puhtad jooned, maalähedased materjalid ja neutraalsed toonid on kõik saanud inspiratsiooni just Põhjamaade kargest loodusest,” selgitab sisearhitekt Katariina Kalda. Rääkides Soome ja Rootsi arhitektuurist, võib neid ühiselt nimetada ka Skandinaavia või Põhjamaade stiiliks.

Katariina Kalda sõnul iseloomustab Skandinaavia stiili eelkõige helgus ja kergus. Seda muidugi nii materjalide kui ka värvide näol. KAMP Arhitektide partner ja arhitekt Peeter Lomp lisab, et Põhjamaade arhitektuuri iseloomustab kõige paremini just lihtsus, looduslike materjalide valik ning materjalide vastupidavus.

**Hele värvigamma puhastab toa.** Peamised värvid, mida

kasutatakse, on valged, murdud valged ja hallid toonid, pehmed pastelsed pooltoonid loodusest ning kahvatu sinine. Lomp lisab, et tulenevalt kliimavõõtmest üritatakse Põhjamaade stiili puhul ka suvepäikest maksimaalselt ära kasutada ehk majadel on suured klaaspinnad. Kalda lisab, et antud stiili puhul tasub julgelt kombineerida uut ja vana. “Miksides uut ja vana, rustikaalset ja peent, saab kokku toa täis ajalugu ja personaalsust,” lisab Kalda.

**Kaheksa korrust – üleni puidust.** Peeter Lombi sõnul on tänapäeva maailm juba niivõrd avardunud, et selget ja eristuvat Põhjamaade arhitektuuri on raske välja tuua, samasugusele lihtsusele ja naturaalsusele orienteeritud lähenemine on ka näiteks Jaapani arhitektuuris väga selgelt eristuv.

Soome ja Rootsi arhitektuuris esineb Eestist sagedamini avaramat nii-öelda töös-



”**Tapeet võib olla ka musta-valgekirju, kui ta toetab sümmeetriat ja jääb heaks taustaks olulisele ehk kõigele sellele, mis seinale riputatakse ja tuppa paigutatakse.**

tusliku plaanilahendusega eluruume. See tähendab kõrgeid lagesid ning suuri aknaid. Kalda sõnul muudavad avarad ruumid ja hele värvigamma elu justkui puhtaks ja läbipaistvaks.

Lomp leiab, et Eesti arhitektuuri puhul oleme palju Soome puidu kasutust üle võtnud. “Põhjamaades kasutatakse puitu oluliselt rohkem konstruktsioonides ning puiduga eksperimenteeritakse julgemalt,” selgitab Lomp. Rootsis on võimalik näiteks kaheksakorruselise kortermaja teha üleni puidust, kuid Eesti tuleohutuseeskirjad lubavad üleni puidust ehitada kõigest kahekorruselist kortermaja. “Seetõttu piirdub Eestis puidu kasutus tihti vaid erineva fassaadiviimistluse katsetusega,” lisab Lomp.

**Rohkelt pehmeid aktsente valgel taustal.** Kalda kinnitab, et Eesti sisekujunduses on viimasel ajal nii-öelda Skandi-