

Kotov kinnitab kirjeldatud ning lisab, et tema ja Kõresaare "lõbus koostöö" algas ülikooliajal. Tudengina lavastas Kõresaar filmi, mille osatähtjateks olid vabatahtlikud viljandlased, teiste seas ka Kotov. Üks võtte toimus praeguse Sikupilli Prisma kohal asunud vana pärmitehase varemetes. Seda, et neil on kunagi teisel pool teed oma büroo, mehed toona ilmselt ette ei kujutanud.

Näljaste kunstnike ritta

Keskkoolis käisid Kõresaar ja Kotov matemaatika-füüsika eriklassis ning selle kõrvalt kunstiringis. Koolilõpetamisel tuli teha valik: kas tehnikaülikool või kunstiakadeemia? Käes oli 1990ndate algus, Eesti oli äsja iseseisvunud ning kunstnike põli polnud kiita. "Ema ütles, et Tallinn on täis töötuid ja näljaseid kunstnikke, pole mõtet nende ridu täiendada," meenutab Kõresaar. Kunstiakadeemiat ei soovitanud kodused ka Kotovile: noormeest julgustati valima selle asemel "tõsine kool" ehk

tehnikaülikool. Ja ometi valisid mõlemad kunstiakadeemia: Kõresaar graafika ning Kotov arhitektuuri.

Otsuse juures peavad mehed määravaks kunstiõpetaja Grünbachi mentorirolli. "Üks on eriklassist saadav matemaatika-füüsika pagasi kasutamine, teine see, et Grünbach oskas ära kasutada süsteemse mõtlemise alust ja vaatas, mida sellest veel teha saaks," sõnab Kõresaar. Rein Grünbachi õpilastest tuli EKA vilistlasi ja tudengeid üle 100, nii et tema sütitavast mõjust sündis lausa koolkond.

Tunnustatud ja ambitsioonikad

Tänavu veebruaris pälvisid Andrus Kõresaar ja Raivo Kotov noore arhitekti preemia. Tunnustus antakse kuni 40-aastasele uuendusmeelsele arhitektile või kollektiivile. Erinevalt muudest arhitektuuripreemiast pole see objektikeskne, vaid suunatud üldisele tegevusele.

Kotov ja Kõresaar leiavad endale pide-

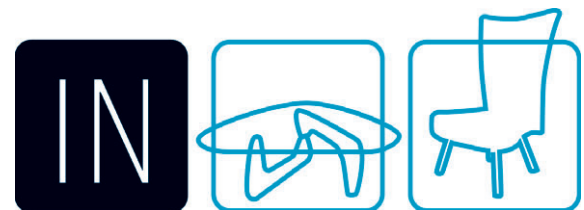


“Öeldakse, et kui maalikunstnikul läheb maal nässu, ta peidab selle kapi taha. Arhitektil on see vastutus, et peita ei anna.

Raivo Kotov



KODUPORTAAL INKODU.EE
SISUSTUS - EHTUS - AIANDUS



K O D U . E E

Ohtralt ajakohast informatsiooni!

001-333
 33-4666
 667-999