

lised plaadid, mida kasutatakse nii seinas, põrandal, kaminatel kui ka töötasapindadel. Erilises staatuses on suisa mosaiikplaadid, mis on eriti iseloomulikud eelkõige Portugaale ja Kreekale.

Tihti võib Vahemere maade sisekujunduses näha ka tumedaid ning rikkalikke metallidetaile. Pronks, vask, raud ja teised sarnased metallid on leidnud vankumatult oma koha ruumikujunduses ning andnud sellele erilise nüanssirikkuse. "Mida tahumatum haamrijälgedega pind, seda parem, ning mida pitsilised mustrid, seda majesteetlikum," illustreerib Kalda. Samuti on populaarsed ka rikkalikud ja pilkupüüdvad suuremõtmelised aksessuaarid nagu vaasid, urnid ja küünlajalad.

Eestisse sobivad krohv, etnokangad ja aksessuaarid. Kalda leiab, et Vahemere stiili saab Eesti sisearhitektuuriga edukalt siduda, kuid tulemus ei pruugi anda täpselt seda efekti, mida saab kogeda vaid Vahemere-äärsetes maades.

Siinkohal tuleb mängu erinev kliima ning sellest tulenevalt ka erinev valgus. "See osa on väga oluline, miks just seal tunduvad värvid nii elavad ja rõõmsad ning siin talvepimeduses tunduvad kohati tuhmid," lausub Kalda.

Ettevaatlik soovivat ta olla just terrakotatoonides viimistlusmaterjalidega. Samas ei tohi neid koheselt ka välisendada, kuna värvitunnetus on kõikidel inimestel erinev ja väga personaalne. "Katsetada aga tasub Eestis julgete krohvide, tekstuurpindadega, etnilise hõnguga kangaste ning erinevate aksessuaaridega," lisab Kalda.

Kalda sõnul on kõige lihtsam siseruumis Vahemere maade meeoleolu tekitada, värvides või krohvides seinad soojades toonides. Näiteks mereroheline, pehmemat tooni oranž või kollane. "Võib olla julge kasutamaks erinevaid



→ **VAHEMERE MAADE** stiil armastab metalli - mida tahumatum pind, seda parem. FOTOD: PALEAZZO DESIGN

”Pehmemad värvid segunevad julgematega ja loovad iseäralikud kontrastid, mis loovadki kuumusest õhetava ja samas jahutava interjööri.

Katariina Kalda, sisearhitekt

värve ühes ruumis ning ei tasu peljata kasutada neid ka samal seinal," selgitab Kalda. Näiteks lae all või põrandal iluliistu asemel värvida triip julget tooni, mis eristuks selgelt seinast. Kasutada võib ka kõikvõimalikke värvimise tehnikaid.

Samuti võib kasutada ka dekoratiivplaate töötasapindadel, kõõgi töötasapinnataguses seinas, vannitoa seinas, esikus ja muudes sarnastes kohtades. Loomulikult on lai põrandaplaatide valiku võimalus.

Jässakal mööblil julged kangad. Mööbli valikul soovivat Kalda lähtuda nii-öelda jässakamast mööblist. Näiteks madalate jalgadega ning rustikaalse joonega mööblitükidest. Ta soovib mitte karta ka julgeid värve mööblikanga valikul. "Lihtsamalt ja odavamalt saab oma diivani erksamaks muuta erksamustriliste dekoratiivpatjadega," lisab Kalda. Sama nipiga võib korrata seinavärvi või muud erksavärvilist elementi ruumis.

Vahemerestiili saab eluruu-

mile lisada ka, kasutades metalli nii mööblidetailide kui ka muude aksessuaaride puhul alates väikestest abilaudadest ja lõpetades küünlajalgade ning vaagnatega. Juhul kui ruumis on kamin, võib selle ette panna ka sepistatud tulepiirde. Akendel soovivat Kalda kasutada neutraalsetes toonides aknakatteid, et võimalikult palju valgust pääseks tuppa. Samas ei saa välistada ka just erksaid ja muustrilisi kangaid. Kõik see sõltub jällegi inimese enda eelistustest.

← **TIHTI** kasutatakse robustseid materjale ja pitsilisi mustreid üheskoos.

