



# Kui vähem räägib rohkem ja paremini

Lihtsus, sümmeetrilisus ja asjade vähesus muudavad inimesed rahulikuks, kord ka õnnelikumaks, on selgunud mitmest sisekujunduse uuringust.

Tekst **Rivo Sarapik**  
Fotod **Francis Dzikowski, tootjad**

**MINIMALISTLIKUS SISEKUJUNDUSES LOOB JUST** vähesus õige õhustiku, aidates esile pääseda meeleolul, mida autorid on tahtnud rõhutada ning välja tuua. Kõnelevad nii ruumid kui ka esitletav ning vaataja jaoks sündiv lugu jääb tema enda luua, sest suunajaid on selle juures vähe.

Sisustaja silma alla jäid Tallinnas Müürivahe tänavas asuv prillipood House of Vintage Frames, Stockholmis asuvad pliiatsipood ja õllemuseum ning New Yorgi väike, ent võimas kohvik.

## Prillide lesila

**HEAD ASJAD VÄÄRIVAD ESILE** tõstmist, selgitab Tallinnas Müürivahe tänaval töötava prillipoe The House of Vintage Frames üks omanik Bill Valdre. Nii peesitabki iga prilliraam päris eraldi, oma riiulil.

“Nii on neid mõnus mitme külje alt silmitseda ning jääb ruumi ka iga prilli ajaloole – tulevad ju kõik kasutamata kujul 1960–1990ndatest,” selgitas Valdre. “Suured kunstnikud, kes täna on vaid moemajade nimed, olid nende mudelite loojateks.”

Idee kauplus selliselt lahendada vormus tema sõnul pinna enda potentsiaal – ruum on väike ja nii sai tervest tagumisest seinast “imesid tegev peegel”. Mõnda vannituppa sobilikud põrandaplaadid said üles võetud ning asendatud vanalinnale kohasema tammeparketiga. “Kui juba, siis juba,” rõhutas Valdre. “Toimetades säärases vanas ja väärikas linnas ei saa me lubada nii ja naa lahendusi – iga pood, kohvik või galerii on esmaseks visiitkaardiks nii omadele kui külalistele.”

Laest võtsid omaniku ära lambid, et



ruumile kõrgust anda ja valgus langeb nüüd ühel seinal paiknevate ümarate puitriiulite alt prilliraamidele, luues ruumis vaikse, galeriiliku mulje.

Ehkki kaubeldud on juba mitu kuud, on pood Valdre sõnul endiselt kujunemas – nii mõnigi õige detail ootab veel teede ristumist.

### Prillipood The House of Vintage Frames

Adress: Müürivahe 28  
Sisekujundajad Sten Karik ja Joan Hint