

№ 12.

Remmel

Porelaste marsh

Бьернеборгск. маршъ

Встрѣчный маршъ.



Mandoline
jaoks
N. Andreevi
nummerdud
süsteemi jär.

Для
манголины
по цифровой
системѣ
Н. Андреева

Fr. R. Krauzwala
 nim. ENSV Riik
 Raamatukor

Porelaste-marsh. — Бьернеборгскій маршъ.

109947

1—E
 4 2—A 3 5
 4 3—D ■ ■
 4—G

0 0 0 0 1 3 3 | 3 3 1 1 1 1 1 0 0 0 | 0 0 | 0 0

5 5 5 5 0 2 | 3 5 | 5

1—E 0 0 1 3 3 | 3 3 1 1 1 1 1 | 0 0 0 0 0 4 | 5 5 7 8 8 7 5 5 3

2—A p | 2 2 2 | 3 3 3 3 3 p |

3—D

4—G

1—E 2 0 0 | 0 0 1 3 3 | 3 3 1 1 1 1 1

2—A 5 5 | 0 0 2 | 3 5 | 5 p | 2 2 2

3—D 4 | 5 5 5 5 5 5 5 | ■ ■ |

4—G

1—E | 3 3 4 | 5 5 7 5 3 1 0 | 3 2 2 2 2 2 0 0 2 | 3 3 2 3 3 0 5

2—A 3 3 3 3 3 p | ■ ■ | 5 | 5 5

3—D | 5 | 5 5

4—G

1—E 0 | 0 1 5 | 5 5 3 3 3 3 3 | 0 0 2 | 3 3 3 3 3 p

2—A ■ | 5 5 3 2 2 3 | 5 5 4 5 5 p | 5 | 5 5

3—D 5 5 | 5 | 5 5

4—G

Tähendus. Numbrid looga all — mängita wahetpidamata (tremoliga). Täht p — pausa (waiki). Üks kriips numbrit all — mängita kiirest, kaks kriipsu — mängita wäga kiirest. Punkt — pikendada. Märk :|| kordata.
 Примѣчаніе. Цифры подъ дугою — играть неразрывно (тremоло) Буква p — пауза (молчать). Одна линия подъ цифрами — играть скоро, двѣ — очень скоро. Точка — длительность. Знакъ повторенія :|| (реприза).

Pealadu Narvas F. SMIRNOV'i

Muusika riistade kaupluses.

NOOTIDE NIMEKIRI MANDOLINE JAOKS

N. Andreevi nummertud sisteemi järele.

- | | |
|---|---|
| <p>1* Kattenuud teeleb—Gaponi waltz.
 2. Waltz operet Silwast.
 3. Tu-step—tants.
 4. Waihi kurbtus, waihi!—romans.
 5. Wanad sõprad. K. Teise marš.
 6. Krahw Luffsemburg. Operetisi waltz.
 7. Masurka Wienjawski.
 8. Mis üle nuttis wiul. Prijowski.
 9. Kamina juures romans.
 Pime õõ—laul.
 10. Tuhar musu. D'hois'i waltz.
 11. Tuljak. Kaera Jaan. Eesti tantsu wiisid.
 12. Porelaste marš.
 13. Laente peal. Meisika waltz.
 14. Matlott—tants.
 Stenka Rasin—laul.
 15* Subota. (Sõjavõgenejanna)—tants.
 16. Purustatud eu. Küssi waltz.
 17. Huisarid wurrudega—marš.
 Krahwienuid Hrisantemid—romans.
 18. Amuri laene—waltz.
 19. Sõgise uni—waltz.
 20. „Nischa“ intermetso tants.
 21. „Kurbtus“ Bafaleinikowi waltz.
 22. Postipois, ära aja hobuseid—romans.
 Wengeri—tants.
 23. Ri-ka-pu—tants.
 24. Sch'er. Lu-step. op. „Silwa“.
 25. Mandšuri mägestikus—waltz.
 „Kajakas“—romans.
 26. Kõrti ilud'ed—op. „Silwa“.
 27. Diadiatorite jumalagajätmine—marš.
 28. Kasepuu—waltz.
 29. Mu isamaa mu õnn ja rõõm.
 Mu isamaa armas!
 30. Nivotska—laul.
 Egeri marš.</p> | <p>31. Minjon—tants.
 32. Uisatajad—waltz Waldteifel.
 33. Surew armastus—waltz.
 34. Igatsus kodumaa järele—marš.
 35. Karpaatidel—waltz.
 36. Tu-Step. Op. „Armastuse mootor“.
 37. Baitail—waltz Katanski.
 38. Amapa (Tango).
 Kuldrannake—laul.
 39. Üra tiusa—allegia 2 mand.
 40. „Walge akatšiapuu“—romans 2 mand.
 41* Sõgise wiirastused—waltz.
 42* Päs d'Espagne—tants.
 43* Krahw Tšepelin—marš.
 44* Tango Argentin—tants.
 45* Mure—waltz Dõõtšhaiko.
 46* Mets-muinasjutt—waltz Bekker.
 47* Mai-tuu unenägu—waltz D. Knaub.
 48. Destiny—waltz Boston S. Baynes.
 49. La Serenada. G. Braga.
 50. Di-ra—polka.
 51. Pupšik—marš.
 52. Pärast balli—waltz.
 53. Kirt autos—marš.
 54. Marš op. „Lõbus leff“.
 55. Dotus—waltz Kitler.
 56. Meie elupäewad—marš E. Tšhernetski.
 57. Schanfonet.
 58. Pelikan. Fortrot.
 59. Donau laened—Zwanowitski waltz.
 60. Hispania neuu.
 61. Dž ja pois.
 62. Kitjanka.
 63. „Forget-Me-Not“. Fortrot.
 64. Harmony. Waltz. Boston. S. Baynes.
 65* Tralling. N. Kutscheri marš.
 66. Püppchen Dieje. Fog-trot.</p> |
|---|---|

*) Gitari saatel.

Müja igas noodi, muusika riistade ja kirjutus materjali kaupluses.