



EESTI
MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA
AASTARAAMAT
2011

Tallinn 2012

2011

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne

Koostanud Margus Pärtlas

Toimetanud Merit Lassmann ja Viida Raag

Küljendanud Maite-Margit Kotta

Kaane kujundanud Andres Rohtla

Tallinn 2012

ISSN 1736-5902

Trükitud AS Spin Press

SISUKORD

Saateks (Peep Lassmann)	5
Valik EMTA sündmusi aastal 2011	6
EMTA nõukogus (Katrin Puur)	9
Õppetöö ja üliõpilaskond (Jane Kreek)	11
Akadeemilised üksused	23
Klaveriosakond (Ivari Ilja).....	23
Keelpilliosakond (Peeter Paemurru).....	24
Puhkpilliosakond (Toomas Vavilov).....	25
Lauluosakond (Nadežda Kurem)	26
Dirigeerimisosakond (Tõnu Kaljuste).....	27
Kammermuusika osakond (Helin Kapten)	28
Kompositsiooniosakond (Toivo Tulev)	29
Muusikateaduse osakond (Urve Lippus).....	31
Interpretatsioonipedagoogika instituut (Tõnu Reimann).....	32
Koolimuusika instituut (Kristi Kiilu).....	33
Jazzmuusika osakond (Jaak Sooäär, Tuulikki Bartosik).....	34
Lavakunstikool (Peeter Raudsepp)	36
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond (Kristina Kuznetsova-Bogdanoviš)	38
EMTA kontserdid ja ooperistuudio etendused (Kaili Eerma, Mari Kolle)	40
EMTA videod (Marek Vilba).....	49
Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt (Viida Raag).....	55
Õppejõudude ja teadustöötajate loominguline ning teaduslik tegevus (Viida Raag).....	60
Loodud heliteosed, autorikontserdid.....	60
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, uued rollid	64
Valik kontserte	66
Teaduslikud publikatsioonid	80
Ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel	82
Välis- ja avalike suhete osakond (Marje Lohuaru, Hanneleen Pihlak).....	84
Täienduskoolituskeskus (Ene Kangron).....	89
Raamatukogu (Ilvi Rauna).....	93
Finants- ja majandustegevus (Ott Maaten, Ene Tõnissoo)	97
Ametikohad 2011/2012. õppeaastal (Sirje Tuulberg)	102
Isikkoosseis 2011/2012. õppeaastal (Sirje Tuulberg)	104
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2011. aasta lõpetajad	116



SAATEKS

2011. aasta oli loominguks edukas nii Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilastele kui ka õppejõududele.

Erakordne oli dirigent Endrik Üksvärava ja tema juhatatud koori Collegium Musicale saavutus – viie kuu jooksul kolmel rahvusvahelisel konkursil Tallinnas, Gorizias ning Arezzos saadi kokku kaks Grand Prix'd, seitse esikohta erinevates kategooriates, ühel korral III preemia ja üks eripreemia. Kõige selle vahepeal jõudis Endrik Üksvärav ka magistridiplomini.

Laienenud on ka meie konkursivõitjate nimistu nii geograafiliselt kui erialati. Saksofonist Zhu Shaofei ja flötist Heili Rosin said I preemia Armeenias toimunud rahvusvahelisel noorte interpretide konkursil "Renaissance" ning Anna Liisa Eller I preemia Helsingis toimunud rahvusvahelisel kandlekonkursil. II Tallinna rahvusvahelisel pianistide konkursil võitis I preemia EMTA bakalaureuseõppe 2010. aastal lõpetanud Kristi Kapten, II preemia pälvis meie üliõpilane Holger Marjamaa. Sven Sosnitski kompositsioon "Solara" elektroonikale ja akustilistele instrumentidele jõudis Viinis toimunud rahvusvahelisel heliloojate rostrumil kolme soovitatud teose hulka. Magstrand Elina Reinold sai parima naisosatäitja preemia nimirolli eest lavastuses "Antigone" Iraanis toimunud teatrifestivalil "Fadjr".

Dotsent Kristi Kiilu sai Heino Liimetsa preemia 2011. aasta kasvatusteaduslike tööde konkursil Helsingi Ülikoolis kaitstud doktoritöö eest.

Paljud meie õppejõud said suure avaliku tunnustuse osaliseks. Emeriidotsent Ivi Tivik sai Vabariigi Presidendilt Valgetähe V klassi teenetemärgi. Riigi kultuuripreemia pälvisid professor Olav Ehala loominguks tegevuse eest, lavakunsti kooli kursuse juhendaja Tiit Ojasoo ja õppejõud Eero Epner Teater No99 suurprojekti "Erakonna Ühtne Eesti suurokko" eest. Eesti Muusikanõukogu heliloomingu aastapreemia sai professor René Eespere, interpretidipreemia jazzpianist ja õppejõud Tõnu Naissoo ja muusikategelase preemia EMTA kauaaegne klaverihäälestaja Ants Saluraid.

2011. aastal leppis EMTA kokku Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga ja Estonian Business Schooliga ühiste õppekavade avamise osas vastavalt muusikapedagoogika ja kultuurikorralduse magistriõppes.

Õppeaasta alguses paranesid oluliselt meie üliõpilaste majutustingimused – koostöös Eesti Kunstiakadeemiaga avasime uue ühiselamu Tallinna kesklinnas. Sellega seoses müüsimise Jannseni 38 kinnistu Riigi Kinnisvara Aktsiaseltsile, millega katkesid lõplikult meie kauaaegsed sidemed Kivimäega.

Peep Lassmann
rektor



VALIK EMTA SÜNDMUSI AASTAL 2011

29. jaanuaril anti Eesti Kooriühingu aastakontserdil pidulikult üle Gustav Ernesaksa nimelise koorimuusika peastipendium dirigeerimisosakonna juhataja TÕNU KALJUSTEle. Õppetipendiumi pälvis kooridiregeerimise eriala üliõpilane LIISA SÕÕRO.

20. veebruaril sai magistrand ELINA REINOLD parima naisosatõtja preemia nimirolli eest lavastuses "Antigone" Iraanis toimunud teatrifestivalil "Fadjr".

23. veebruaril andis Eesti Vabariigi president emeriidots IVI TIVIKule Valgetähe V klassi teenetemärgi

24. veebruaril anti üle Riiklik Kultuuripreemia professor OLAV EHALALE loominguliste saavutuste eest, lavakunstikooli kursuse juhendaja TIIT OJASOOLE ja õppejõud EERO EPNERile Teater No99 suurprojekti "Erakonna Ühtne Eesti suurgogu" eest.

26. veebruaril võitis JAAN KAPP prof Ivari Ilja klaveriklassist EMTAs toimunud Yamaha stipendiumikonkursi.

18. märtsil esinesid No99 jazziklubis koostöös Princetoni Ülikooliga (USA) ansambel Princeton Jazz Composers Collective (professor Anthony Brankeri juhendamisel) ning EMTA tudengid.

21.–25. märtsini toimus EMTAs rahvusvaheline jazzmuusika kursus "Nomazz Meets the Baltics".

26. märtsil toimus EMTA kammersaalis interpretatsioonipedagoogika instituudi teaduslik konverents üliõpilastöödest.

30. märtsil esitleti prof Airi Liimetsa ja doktorant Marit Mäesalu koostatud ja toimetatud raamatut "Music Inside and Outside the School".

10. aprillil võitis JAAN OTS XXII EMTA Rahvusvaheliste Trompetipäevade konkursil "Trompetitalendid 2011" I preemia.

5.–14. mail osalesid ZHU SHAOFEI (prof Olavi Kasemaa saksofoniklass) ja HEILI ROSIN (dots. Mihkel Peäske flöödiklass) Armeenias rahvusvahelisel noorte interpretide konkursil "Renaissance" ning saavutasid seal I preemia.

6. mail jõudis EMTAsse kuulsa saksa ooperilavastaja prof Joachim Herzi mahukas ja mitmekülgne raamatukogu. Joachim Herzi raamatukogu hõlmab ligi 7000 trükist ja vähemalt 1000 heliplaati. Niisugune rahvusvaheline annetus on Eesti raamatukogunduses viimase aja ulatuslikem.

9. ja 10. mail kanti esmakordselt Eestis ette Georg Friedrich Händeli ooper "RINALDO". Mustpeade maja Valges saalis toimunud etendused teostusid ooperistuudio ja EMTA sümfooniaorkestri ühistööna; lavastas LIIS KOLLE, dirigeeris TOOMAS VAVILOV, kunstnikutöö tegi külalisena Lilja Blumenfeldt.

27. mail pälvis dots KRISTI KIILU Heino Liimetsa nim preemia 2011. aasta kasvatusteaduslike tööde riiklikul konkursil doktoritööde kategoorias uurimustööga "The development of the concept of music education in Estonian kindergartens, 1905–2008: a historical-critical overview" (Helsingi Ülikool, 2010).

28.–29. maini Helsingis toimunud rahvusvahelisel kandlekonkursil saavutas kandle eriala üliõpilane ANNA-LIISA ELLER 1. koha.

7.–10. juunini 2011 Viinis toimunud rahvusvahelisel heliloojate rostrumil jõudis alla 30-aastaste heliloojate kategoorias kolme soovitatud teose hulka elektronmuusika eriala üliõpilase SVEN SOSNITSKI kompositsioon "SOLARA" elektroonikale ja akustilistele instrumentidele.

8. juunil alustas EMTA Ajaloomuuseumis uut kontserdisarja "AKADEEMIA SUURGILDIS".

22. juunil toimus Estonia kontserdisaalis EMTA 2011. aasta lõpetajate kontsert-aktus.

2. juulil võitis dirigeerimisosakonna magistrandi ENDRIK ÜKSVÄRAVA juhatatud koor Collegium Musicale Itaalias, Gorizias toimunud Seghizzi 50ndal rahvusvahelisel koorikonkursil viis esikohta ja Grand Prix.

22. juulil suri EMTA emeritprofessor VALDUR ROOTS.

29. juulil võitis orkestridirigeerimise üliõpilane PABLO MARQUEZ MESTRE dirigentide konkurs-festivalil "XVIII International Music Courses of Cullera" Hispaanias I koha.

15. augustil avasid EMTA ja Eesti Kunstiakadeemia Tallinna kesklinnas aadressil Kuhlbari 1 uue ühiselamu. Hooned on täielikult renoveeritud ning seda haldab EMTA ja EKA poolt asutatud OÜ Muusa Majutus. Senine Kivimäe ühiselamu suleti.

2. septembril esinesid EMTA kammersaalis üheteistkümne riigi muusikatudengid ja õppejõud kontserdil "BOARDING COMPLETED!", mis oli 23. augustist kuni 2. septembrini EMTAs toimunud Erasmus intensiivkursuste lõppakordiks. Kontserdil esinesid parimad kammeransamblid, improviseerimisorkester ja -koor, mida lavakunstikooli tudengid täiendasid hääleimproviseerimise etteastetega.

14.–18. septembrini osales koorijuhtimise eriala äsja lõpetanud ENDRIK ÜKSVÄRAV koos kooriga Collegium Musicale Itaalias Arezzos 59. rahvusvahelisel koorifestivalil "Polifonico 2011", kust naasti II kohaga Grand prix voorust ja kahe kategooria võiduga ning eripreemiaga kaasaegse muusika voores.

16. septembril andis Riho Pätsi koolimuusika fond juba kümnendat korda laureaadi tiitlid silmapaistvatele koolimuusika edendajatele. Tänavu pälvis tiitli muusikapedagoogika uurija kategoorias dotsent KRISTI KIILU.

26. septembrist – 1. oktoobrini toimus Tallinnas Rahvusvahelise Muusikanõukogu (IMC) IV Ülemaailmne Muusikafoorum "Muusika ja sotsiaalsed muutused" koos Rahvusvahelise Muusikanõukogu Peaassambleega. Suurürituse Eesti-poolseks korraldajaks oli EMTA.

1. oktoobril pälvisid Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiad ANU KÕLAR monograafia "Cyrillus Kreek ja Eesti muusikaelu" eest, IVARI ILJA väljapaistva loomingu ja pedagoogilise tegevuse eest, MAIDO MAADIK Eesti muusika tipptasemel salvestamise eest, RALF TAAL järjekindla loomingu ja tegevuse eest nii solisti kui ansamblipartnerina ning JAAN-EIK TULVE ja ansambel Vox Clamantis kirgastavate kontsertide eest nii Eestis kui piiri taga.

1. oktoobril anti üle ka Eesti Muusikanõukogu aastapreemiad; heliloomingu preemia pälvis RENÉ EESPERE sisenud-sõulise, rahvuslikke, kultuurilisi ja inimlikke põhiväärtusi kandva loomingu eest ning interpretatsiooni preemia Eesti jazzisuurkujule TÕNU NAISOOle. EMTA kauaaegset klaverihäälestajat ANTS SALURAI Di tunnustati muusikategelase preemiaga.

13. ja 14. oktoobril viidi EMTA kammersaalis koolimuusika instituudi eestvedamisel läbi rahvusvaheline ümarlaud "Eesti muusikaharidus Euroopa ja maailma kontekstis".

20. oktoobril toimus kammersaalis kontsert "JUBILATE – Peeter Ramul 130". EMTAs õppejõuna töötanud Peeter Ramul oli muusikateadlane, pianist ja pedagoog.

23. oktoobril toimus II Bruno Luki nimeline klaverikonverents "Liszti järgedel".

23. oktoobril korraldatud Liszti päeval andis Eesti Klaveriõpetajate Ühing esimest korda välja noore klaveriõpetaja preemia, mille pälvis klaveriosakonna lektor MATI MIKALAI.



3. novembril EMTA kammersaalis toimunud konkursi Helmi Valtmani stipendiumile võitis HOLGER MARJAMAA prof Aleksandra Eesmaa klaveriklassist.

9.–18. novembrini toimus II Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurs TIPC 2011. Üritus kuulus Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 programmi, seda korraldasid Eesti Klaveriõpetajate Ühing ja EMTA. I preemia võitis EMTA bakalaureuseõppe 2010. aastal lõpetanud KRISTI KAPTEN, II preemia pälvis HOLGER MARJAMAA.

13. novembril tähistati Estonia kontserdisaalis isadepäeva piduliku kontserdiga, kus anti üle ka tänavune aasta isa tiitel, mille sai puhkpilliosakonna dotsent ja viie lapse isa AAVO OTS.

17.–20. novembrini osales EMTA Tallinnas toimunud "Neu/Now" festivali korralduslikus toimkonnas. Üritus kuulus Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 kultuuriprogrammi. Eestist valiti festivaliprogrammi EMTA üliõpilaste SANDER SAAREMETSa ja ANNA-LIISA ELLERi muusikaprojektid ning lektor MALLE MALTISE teos.

18. novembril, Heino Kaljuste sünniaastapäeval, tähistas koolimuusika instituut koolimuusika päeva. Heino Kaljuste nimeline preemia omistati käesoleval aastal muusikapedagoogika tudengile HELI KARULE.

19. novembril andsid klaveriosakonna õppejõud kontserdisarja "JUBILATE" raames galakontserdi FERENC LISZT 200, mis ühtlasi lõpetas EMTA Liszti aasta üritused.

EMTA NÕUKOGUS

2011. aasta jooksul toimus 11 nõukogu istungit, neist viis 2010/2011. õppeaasta kevadsemestril ja kuus 2011/2012. õppeaasta sügissemestril. Peamisteks arutelu teemadeks olid õppetööga seotud probleemid, põhikirja ja rektori valimiseskirja muudatuste kinnitamine, ettevalmistused rektori valimisteks, ühisõppekavade kinnitamine, uue õppehoonega seonduvad probleemid ja eelarveküsimused.

EMTA nõukogu 2011. aasta esimene istung toimus **9. veebruaril**. Arutati läbi ja kinnitati 2011. aasta eelarve, õppe-teenustasud ja riiklik koolitustellimus. Probleemina toodi välja suur väljalangevus magistriõppes. Vastuvõetavate erialade loetellu otsustati lisada kaasaegne improvisatsioon. Marje Lohuaru tutvustas doktoriõppe ja rahvusvahelistumise programmi DoRa.

9. märtsil toimunud istungil andsid rektor Peep Lassmann jt rektoraadi liikmed ülevaate EMTA arengukava täitmisest 2010. aastal. Murekohaks on vananev pillipark, mille uuendamiseks juurdeehituse ettevalmistamise ja eelarve pingelise seisuga tõttu vahendeid napib. Toivo Tulev tutvustas perspektiivset eriala – audiovisuaalne kompositsioon. Ott Maaten teavitas uue ühiselamu valmimisest jaanipäevaks. Marje Lohuaru selgitas üliõpilaste ja õppejõudude mobiilsuse olulisust. Kinnitati akadeemiline kalender 2011/2012. õppeaastaks. Lavakunstkooli juhatajaks valiti Peeter Raudsepp.

20. aprilli nõukogu istungil toimusid korralised konkurss-valimised, mille tulemusena täideti 11 ametikohta. Kompositsiooniosakonna dotsendiks valiti Mart Siimer, muusikateaduse osakonna juhatajaks Urve Lippus, koolimuusika instituudi juhatajaks ja dotsendiks Kristi Kiilu, interpretatsioonipedagoogika instituudi kandle dotsendiks Kristi Mühling, jazzmuusika osakonna löökpilli dotsendiks Tanel Ruben, lavakunstkooli dotsendiks Peeter Raudsepp, lavakõne dotsentideks Martin Veinmann ning Anne Tärnu, teatriloolektoriks Liina Jääts ja näitlejalaulu lektoriks Anu Aimla.

Kinnitati 2010. aasta eelarve täitmise ja majandusaasta aruanded. On kiiduväärne, et suured investeeringud hoonetesse suudeti kokkuhoiuga muudes valdkondades tasa teha. Murelapseks on endiselt täiendkoolituse finantseerimine. SA Tartu Muusikafestivalid EMTA-poolseteks esindajateks valiti Marje Lohuaru ja Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš. Margus Pärtlas tutvustas uut veebipõhist üliõpilaste küsitlemise ankeeti.

1. juuni istungi konkurss-valimistel täideti 14 ametikohta. Klaveriosakonna dotsentideks valiti Lauri Väinmaa ja Kai Ratassepp, üldklaveri lektoraadi juhatajaks Kai Ratassepp, üldklaveri lektoriks Niina Maiorova. Keelpilliosakonna tšello dotsendiks valiti Henry-David Varema, klassikalise kitarriga dotsendiks Heiki Mätlik, viiuli lektoriks Sigrid Kuulmann, puhkpilliosakonna juhatajaks ja klarneti dotsendiks Toomas Vavilov, trompeti dotsendiks Aavo Ots, flöödi dotsendiks Mihkel Peäske, fagoti dotsendiks Peeter Sarapuu ja trombooni lektoriks Andres Kontus. Lavakunstkooli lavalise liikumise lektoriks valiti Kristina Paškevicus. Margus Pärtlas tutvustas põhikirja sisseviidavaid parandusi seoses rektori valimistega. Kinnitati põhikirja parandused ja rektori valimise eeskiri. Lisaks andis ta ülevaate toimunud üleminekuhindamistest. Otsustati sulgeda muusikapedagoogika doktoriõppekava, muuta instrumentaalpedagoogika ingliskeelset nimetust (*Instrumental and vocal pedagogy*) ning avada uus eriala audiovisuaalne kompositsioon.

Õppeaasta viimane nõukogu toimus **30. juunil**. Kinnitati doktorantide atesteerimise kord ja doktoriõppe eeskirja muudatused ning ülikoolide kvaliteedi hea tava lepe. Emeriitprofessoriks valiti Ingo Normet ja emeriidotsendiks Ada Kuuseoks.

Uue, 2011/2012. õppeaasta esimene koosolek toimus **29. augustil**. Tavapärasest laiendatud koosolekust võtsid lisaks EMTA nõukogu liikmetele osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude õppeaastasse ning ülevaade 2011. aasta vastuvõtust. Rektor andis lühiülevaate kõrghariduse olukorrast ja üleminekuhindamisest, seejärel tutvustas algaval õppeaastal tööle asuvaid kolleege: Christian Euler (keelpilliosakond), Eerik Jõks (muusikateaduse osakond) ning Andres Leesik (klaverihäälestaja). Margus Pärtlas informeeris audito-



riimit uutest suundadest õppekorralduses: üliõpilaste tagasiside ja rahulolu küsitlused; õppejõudude täiendkoolitamine; regulaarsed arenguevestlused. Välissuhete prorektor Marje Lohuaru tervitas kõiki välis- ja avalike suhete osakonna ning kontserdibüroo poolt. Lõpule jõudis EMTAs kuus aastat kestnud IP suvekursuste sari. Sel õppeaastal on kavas mitu rahvusvahelist suurprojekti. Ott Maaten rõõmustas, et lõpuks on avatud uus ühiselamu Muusa Majutus.

Margit Võsa tegi ülevaate vastuvõtust. Täiendav vastuvõtt oli bakalaureuseõppe pedagoogilistel erialadel ja magistriõppes kõigil erialadel. Suur konkurss oli heliloomingu ja elektronmuusika erialale (32 avaldust). Viimast korda võeti üliõpilasi vastu paralleelselt nii ühe- kui kaheaastasesse magistriõppesse. Avati kaks uut eriala: kaas-aegne improvisatsioon (jazzmuusika osakonnas) ja audiovisuaalne kompositsioon (kompositsiooni osakonnas). Väga suur oli tung doktoriõppesse, kuhu laekus 27 avaldust kolmele riiklikule õppekohale. Kokku võeti kõikidesse astmetesse vastu 263 üliõpilast, sh 39 välistudengit. Olga Tungal tervitas kokkutulnuid ametiühingu poolt ja tutvustas liikmetele laienevaid soodustusi.

7. septembril toimunud istungil kinnitati 2011/2012. õppeaasta tööplaan ja sihtfinantseeritava teadusteema "Eesti muusika struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval" vahearuanne. EMTA kandidaadiks Teaduste Akadeemia liikme kohale muusika valdkonnas esitati Erkki-Sven Tüür. Ott Maateni ettepanekul kinnitati OÜ Muusa Majutus osakapitali suurendamine.

19. oktoobri istungil kinnitati doktorinõukogu uus koosseis, kuhu lisandusid Anto Pett, Helena Tulve, Tiit Ojasoo ning Allan Vurma. Rektori valimisteks moodustati valimistoimkond, kuhu kuuluvad René Eespere (esimees), Olga Tungal ja Jonne Viinamägi. Rektori valimiste kuupäevaks määrati 8. veebruar 2012. Üliõpilasesinduse esimees Riina Roolaid kritiseeris ühiselamu kõrgeid hindu ja ebamääraseid lepinguid. Jane Kreek selgitas üliõpilaste rahuloluküsitluse läbiviimise põhimõtteid. Peep Lassmann andis ülevaate saalikompleksi projekteerimistöde ja detailplaneeringu hetkeseisust ning kõrgharidusreformist. Ott Maaten tutvustas uue hoone korruste plaane ja ruumiprogrammi.

16. novembri istungil andis Ott Maaten ülevaate 2011. aasta eelarve täitmisest. Kinnitati 2012. aasta vastuvõtu-eeskiri koos muudatustega, Muusikapedagoogika ühisõppekava Tartu Ülikooliga ja Kultuurikorralduse ühisõppekava Estonian Business School'iga.

14. detsembri istungil toimus 2012. aasta eelarve esimene lugemine. Kinnitati õppejõudude atesteerimise kord ja rektori valimiskogu, kuhu kuuluvad nõukogu hääleõiguslikud liikmed, kõik korralised vähemalt 0,5 kohaga töötavad professorid, kuratooriumi liikmed ning üliõpilaste esindajad. Ott Maaten tutvustas IT-osakonna põhimääruse projekti.

2011. aasta viimane nõukogu istung toimus **22. detsembril**. Riigi Kinnisvara AS-le otsustati müüa kinnistu aadressil Jannseni 38. Jane Kreek esitas õppekavade loetelu, mis on vastavalt ülikooliseadusele tarvis sulgeda. Nõukogu otsustas sulgeda 69 õppekava, millel vastuvõttu ja õppetööd enam ei toimu.

ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

ÜLDIST

Eesti kõrghariduse nn üleminekuhindamine, mis oli vaheetapp seniselt õppekavade akrediteerimiselt uuele kvaliteedikindlustuse süsteemile, lõppes 2011. aastal. Sel aastal osalesid üleminekuhindamisel EMTA muusika ja teatrikunsti doktoriõppe ning õpetajakoolituse ja kasvatusteaduse õppekavagrupi doktori- ja magistriõppe õppekavad. Muusika ja teatrikunsti õppekavagrupis anti EMTA doktoriõppele tähtajatu, õpetajakoolituse ja kasvatusteaduse õppekavagrupis magistriõppele tähtajaline tegevusluba, muusikapedagoogika doktoriõppekava tuli aga sulgeda.

EMTA lõpetas 2011. aastal õppe läbiviimise bakalaureuseõppe 4-aastase nominaalajaga muusika ja õpetajakoolituse ning magistriõppe kutse- ja teadusmagistri õppekavadel. Alates 1. jaanuarist 2012 toimub õppetöö 8 bakalaureuseõppe, 24 magistriõppe (neist 15 on 1-aastase ja 9 on 2-aastase nominaalajaga) ning 2 doktoriõppe õppekaval. 2008. aastal käivitatud õppekavade reformi võib lugeda lõppenuks, kui sulguvad ka 1-aastase nominaalajaga magistriõppekavad (vastuvõttu neile enam ei toimu).

2011. aasta sügisel allkirjastas EMTA kaks ühisõppekava koostöölepingut, mille kohaselt hakkavad EMTA ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ühiselt korraldama muusikapedagoogika magistriõpet ning EMTA ja Estonian Business School kultuurikorralduse magistriõpet. Kultuurikorralduse alal kavandavad EMTA ja EBS tihedat koostööd ka Eesti Kunstiakadeemiaga. Esimene vastuvõtt ühisõppekavadele toimub 2012. aasta suvel. Ühisõppekavade rakendamisel suletakse vastavad iseseisvad EMTA õppekavad.

PROGRAMM PRIMUS

Õppetöö kvaliteedi kindlustamise ning õppekavade arendamise vallas jätkas EMTA ka 2011. aastal osalemist Euroopa Liidu vahenditest finantseeritavas programmis PRIMUS. Programm toetab akadeemia poolt algatatud olulisi tegevusi õppejõudude koolituse, õppekavade arenduse, VÕTA (varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamise) ja üliõpilaste toimetuleku alal.

Programmi PRIMUS tegevuse 2 raames toimusid õppekavade arendusseminarid järgmistel teemadel:

- Hindamine ja tagasiside EMTA väljundipõhistes õppekavades. Kogemusi jagas Colin Beeson Manchesterist (Royal Northern College of Music).
- Lavakunstikooli bakalaureuse- ja magistriastme väljundipõhiste õppekavade kvaliteedikindlustamise süsteemi arendamine. Külalistena osalesid sõnavõttudega Mihkel Raud (muusik, kirjanik, saatejuht), Maria Lee Liivak (Tallinna Linnateater), Elina Pähklimägi (vabakutseline näitleja) Gert Raudsepp (Eesti Lavastajate Liit), Ott Karulin (OA Karulin), Madis Kolk (Teater. Muusika. Kino), Anders Härm (Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseum) ja Katariina Unt (VAT teater).

Programmi PRIMUS tegevuse 6 eesmärk on toetada õppija toimetulekut õpingute ajal, vähendada ennetava nõustamisega õpingute katkestamist ja üliõpilaste väljalangemist ning arendada õpi- ja karjäärinõustamist. Selle tegevuse EMTA koordinaatorina korraldas Lilian Rajavee-Salundo koostöös üliõpilasesinduse, administratsiooni, õppe-, välissuhete- ja akadeemiliste osakondadega ning raamatukoguga korraldanud programmi eesmärkide saavutamiseks järgmised tegevused:



- EMTA tudengi teatmik-kalendri koostamine;
- 33 grupinõustamist teemal "Õpingukava koostamine", kus osales 272 tudengit;
- 6 üliõpilase toimetulekut ja karjääri planeerimist toetavat seminari, kus osales kokku 154 tudengit ja õppekorralduse spetsialisti;
- EMTA raamatukogu fondi osteti 7 õpi- ja karjäärialast raamatut;
- Koostöös teiste ülikoolidega tõlgiti ja trükiti Kathleen McMillani ja Jonathan Weyersi raamat "Õppimine kõrgkoolis: tudengi käsiraamat".

Programmi PRIMUS toel arendati ka EMTA õppeinfosüsteemi. Olulisem muudatus puudutab VÕTA taotlusi, mida saab nüüdsest esitada elektrooniliselt. Infosüsteem on abiks ka VÕTA-alase statistika kogumisel.

VASTUVÕTT

Korraline vastuvõtt bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõppesse toimus 28. juunist 2. juulini.

Täiendav vastuvõtt mõningatele erialadele toimus 26. augustil.

Bakalaureuseõppesse laekus 102 riigieelarvelisele kohale 177 avaldust, millest 28 olid esitatud laulu erialale. Vastu võeti 107 üliõpilast riigieelarvelisele ja 9 riigieelarvevälisele õppekohale. **Magistriõppesse** konkureeris 125 riigieelarvelisele õppekohale 142 kandidaati. Vastu võeti 118 üliõpilast riigieelarvelisele ja 19 riigieelarvevälisele õppekohale (vastuvõtuarvud magistriõppesse olid 2011. aastal tavapärasest suuremad, kuna õppekavade reformi tõttu toimus vastuvõtt korraga nii ühe- kui kaheaastase nominaalajaga õppekavadele). **Doktoriõppes** oli riiklik koolitustellimus (RKT) 3 kohta, avaldusi laekus RKT kohtadele 22. Vastu võeti 3 doktoranti riigieelarvelisele õppekohale ja 7 riigieelarvevälisele õppekohale.

Vastuvõtukonkurss bakalaureuseõppesse oli 1,63 kandidaati ühele riigieelarvelisele õppekohale, magistriõppesse oli vastav arv 0,97. Populaarsemad erialad olid laul, jazzmuusika ning helilooming ja elektronmuusika.

Immatrikuleerimiseks esitati 39 välisüliõpilast, sh 2 välisdoktoranti. Välisüliõpilaste päritolumaad on Hiina, Korea Vabariik, Gruusia, Island, Hispaania, Itaalia, Soome, Läti ja Leedu.

Vastuvõetutest ei asunud õppima 11 bakalaureuseõppe ja 2 magistriõppe üliõpilast.

Vastuvõtt 2011. aastal

Tabel 1

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Klaveriosakond	11	16	27
Keelpilliosakond	12	16	28
Puhkpilliosakond - puhkpillid	11	8	19
- löökpillid	2	2	4
Lauluosakond	14	14	28
Dirigeerimisosakond	11	10	21
Kammermuusika osakond - kammeransambel	*	1	1
- saateklass	*	2	2

Jazzmuusika osakond - jazzmuusika	9	5	14
- pärimusmuusika	4	2	6
- kaasaegne improvisatsioon	*	4	4
Muusikateaduse osakond	6	3	9
Interpretatsioonipedagoogika instituut	7	24	31
Koolimuusika instituut	18	20	38
Kompositsiooniosakond	11	10	21
Lavakunstikool	*	*	-
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	*	-
Kokku	116	137	253

* – vastuvõtt puudub

Tabel 1a

	Doktoriõpe
Muusika	6
Muusikateadus	2
Teatrikunst	2
Kokku	10

EMTA 2011. aasta sisseastujate arv ja vastuvõtukonkurss õppeastmeti oli järgmine (võrdluseks on toodud viie järjestikuse aasta andmed):

Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2007–2011

Tabel 2

Aasta	Esitatud avaldusi RE+REV	Vastuvõetud üliõpilasi	Üldine konkurss
Bakalaureuseõpe			
2011	177	116	1,63
2010	680	119	5,7
2009	132	114	1,2
2008	626	122	5,1
2007	121	109	1,1
Magistriõpe			
2011	142	137	0,96
2010	186	143	1,3
2009	94	82	1,1
2008	96	87	1,1
2007	75	73	1,0
Doktoriõpe			
2011	27	10	2,7
2010	24	9	2,7

2009	15	9	1,7
2008	14	9	1,5
2007	13	7	1,9

2010. aastal liitus EMTA ESF poolt rahastatava programmiga TULE (tule ja lõpeta edukalt!). Programm on mõeldud neile, kel haridustee erinevatel põhjustel pooleli jäänud. Õpinguid jätkama asuvad üliõpilased saavad õppida tasuta ja taotleda õppetoetust. 2011. aastal asus õppima 4 üliõpilast (2 bakalaureuse- ja 2 magistriõppes) muusika interpretatsiooni, kompositsiooni ja instrumentaalpedagoogika õppekavadel. Kokku õpib TULE programmi raames 14 üliõpilast.

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

RE ja REV õppekohal õppivad immatrikuleeritud üliõpilased aastatel 2007–2011

Tabel 3

Aasta (september)	Üliõpilaste arv	RE õppekohal õppivad üliõpilased	REV õppekohal õppivad üliõpilased
2011	756	583	173
2010	769	616	153
2009	706	588	118
2008	690	569	121
2007	673	558	115

Üliõpilaste üldarv 2011. aasta 31. detsembri seisuga oli 739.

Riigieelarvelised (RE) üliõpilaskohad moodustatakse riikliku koolitustellimuse alusel. Haridusministeerium finantseerib neid õppekavaga ettenähtud nominaalõppeaja ulatuses. Vastuvõtt riigieelarvelistele kohtadele toimub konkursi alusel. Alaliselt Eestis ja teistes Euroopa Liidu riikides elavad isikud kandideerivad riigieelarvelistele õppekohtadele võrdsetel alustel. Riigieelarvevälistel (REV) õppekohtadel õpivad peamiselt välisüliõpilased väljastpoolt Euroopa Liitu, samuti üliõpilased, kes on langenud osakoormusega õppesse või õpivad nn lisa-aastal.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete ja erialade lõikes, üliõpilaste soolisest ja vanuselisest koosseisust ning piirkondlikust päritolust.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2007–2011

Tabel 4

(septembri seisuga)	2007	2008	2009	2010	2011
Bakalaureuseõpe	455	482	487	476	442
Magistriõpe	180	168	181	249	269
Doktoriõpe	38	40	38	44	45
Kokku	673	690	706	769	756

EMTA üliõpilaskond erialade lõikes 2011. aastal

Tabel 5

(septembri seisuga)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	41	26	4
Keelpilliosakond	42	32	3
Puhkpilliosakond	51	23	4
Lauluosakond	53	21	2
Dirigeerimisosakond	23	17	6
Kammermuusikaosakond		7	3
Jazzmuusikaosakond (sh pärimusmuusika, improvisatsioon)	37	15	2
Muusikateaduse osakond	16	7	9
Interpretatsioonipedagoogika instituut	42	33	-
Koolimuusika instituut	61	35	1
Kompositsiooniosakond	38	17	7
Lavakunstikool	38	13	4
Kultuurikorralduse ja hum. ainete osakond	-	23	-
Kokku	442	269	45

Üliõpilaste sooline ja vanuseline koosseis 2011. aastal

Tabel 6

(septembri seisuga)	1. õpiaasta			2. õpiaasta			3. õpiaasta			4. õpiaasta		
	M	N	keskmine vanus	M	N	keskmine vanus	M	N	keskmine vanus	M	N	keskmine vanus
Bakalaureuseõpe	51	56	22	44	72	22	57	89	26	31	42	26
Magistriõpe	58	167	29	10	34	31	-	-	-	-	-	-
Doktoriõpe	5	7	36	5	5	35	5	5	33	3	10	38

Üliõpilaste piirkondlik päritolu 2011. aastal (septembri seisuga)

Tabel 7

Piirkond	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Tallinn ja Harjumaa	210	145	29
Tartu ja Tartumaa	61	23	3
Pärnu ja Pärnumaa	21	10	1
Hiiumaa	4	2	-
Ida-Virumaa	29	18	1
Jõgevamaa	16	3	-
Järvamaa	11	7	-
Läänemaa	4	4	-
Lääne-Virumaa	17	3	-
Põlvamaa	5	5	-

Raplamaa	15	4	-
Saaremaa	9	3	-
Valgamaa	2	2	-
Viljandimaa	7	3	-
Võrumaa	5	3	-
Väljastpoolt Eestit	26	34	11
Kokku	442	269	45

ÜLIÕPILASTE AKADEEMILINE MOBIILSUS

Akadeemia üliõpilastel on võimalik õppida välismaal mitmesuguste rahvusvaheliste programmide ja stipendiumide abil. Samuti saab külalisüliõpilasena valida üksikuid ainekursusi mõnes Eesti avalik-õiguslikus ülikoolis. Jätukvalt on üliõpilasvahetus kõige aktiivsem Euroopa Liidu LLP Erasmus programmi raames.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2007–2011

Tabel 8

Aasta	Üliõpilasi kokku	sh EMTAsse immatrikuleeritud välisüliõpilasi	%	sh EMTA üliõpilased välismaal	%	lisaks välis-külalisüliõpilasi
2011	756	67	8,9	28	3,7	45
2010	769	74	9,6	41	5,3	51
2009	706	53	7,5	34	4,8	41
2008	690	60	8,7	35	5,0	34
2007	673	50	7,4	40	5,9	35

2011. aasta septembri seisuga õppis akadeemias immatrikuleeritud välisüliõpilasi Hiinast (24), Hispaaniast (8), Lätist (7), Leedust (4), Itaaliast (4), Soomest (4), Korea Vabariigist (3), Islandilt (3), Prantsusmaalt (3), Saksamaalt (2), Gruusiast (1), Poolast (1), Mehhikost (1), USA-st (1), Suurbritanniast (1).

Individuaalprogrammi alusel õppijaid oli Hiinast (6), Korea Vabariigist (4), Lätist (5) ja Ukrainast (2).

EMTA üliõpilased õppisid vahetusüliõpilastena Soome (7), Saksamaa (6), Rootsi (3), Hollandi (3), Belgia (2), Austria (2), Hispaania (2), Suurbritannia (1), Itaalia (1) ja Islandi (1) erinevates partnerkõrgkoolides. Mujal sooritatud õpingud lähevad arvesse EMTA õppekava täitmisel.

Erasmus ja Nordplus programmide raames õppis EMTAs välisüliõpilasi Suurbritanniast (11), Itaaliast (5), Hispaaniast (5), Saksamaalt (3), Lätist (1), Leedust (1), Belgiast (1) ja Soomest (1).

Eesti-sisene üliõpilaste mobiilsus ei ole väga aktiivne. EMTAs õppis 2011. aastal 15 külalisüliõpilast TLÜst (5), TÜst (5), EKAst (4) ja EELK Usuteaduse Instituudist (1). EMTA 13 üliõpilast õppisid külalisena TLÜs (5), TÜs (4), EKAs (2) ja TTÜs (2).

Lisaks immatrikuleeritud üliõpilastele asus 2011. aastal akadeemias õppima 3 noort tasulistel laulu eriala ettevalmistuskursustel (2 Eestist, 1 Lätist), samuti 15 eksterni.

EKSAMISESSIOONIDE TULEMUSED

Ainesüsteemis, mis kehtib enamiku erialade puhul (va lavakunst ja kultuurikorraldus), läbitakse õppeained suures osas üliõpilase poolt valitud järjekorras üheks õppeaastaks koostatud õpingukava alusel. Õppeosakond teeb iga eksamisesseiooni järel kokkuvõtte sessiooni tulemustest akadeemiliste üksuste kaupa ja akadeemia kohta tervikuna, tuues välja kõik eksamid ja arvestused positiivselt sooritanud üliõpilaste arvu ning protsendi eksamikohuslaste üldarvust. Sessiooni tulemusi tutvustatakse akadeemia nõukogus ja analüüsitakse akadeemilistes osakondades, kus see moodustab osa õppetegevuse kvaliteedikontrolli süsteemist.

EMTA bakalaureuseõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus 2010. ja 2011. aastal

Tabel 9

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Sooritus kohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viitud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K10	481	423	58	326 (77%)	11/8
Sessioon K11	463	400	63	300 (75%)	7/9
Sessioon S10	470	412	58	292 (71%)	0/0
Sessioon S11	437	381	56	239 (63%)	1/0

EMTA magistriõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus 2010. ja 2011. aastal

Tabel 9a

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Sooritus kohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viitud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K10	162	113	60	98 (87%)	9/9
Sessioon K11	177	107	70	151 (85%)	6/13
Sessioon S10	243	185	58	150 (81%)	0
Sessioon S11	259	205	54	165 (81%)	0/0

Eksamisesseiooni pikenduse saab üliõpilane, kes on akadeemilisel puhkusel, haigestunud sessiooni ajal või muul õppeosakonna poolt erandkorras aktsepteeritaval põhjusel.

Kõrgeima õppeedukusega olid bakalaureuseõppes 2011. aastal jazz- ja pärimusmuusika, puhkpilli ning lavakunsti eriala üliõpilased; magistriõppes olid parimad tulemused muusikateaduse, keelpilli ja interpretatsioonipedagoogika erialade üliõpilastel.

Õpingud katkestanud (eksmatrikuleeritud) üliõpilaste arv aastatel 2007–2011

Tabel 10

	2007	2008	2009	2010	2011
Bakalaureuseõpe	25	35	31	25	40
Magistriõpe	9	32	21	18	25
Doktoriõpe	-	5	10	4	8
Kokku	34	72	62	47	73

Bakalaureuseõppes on väljalangemise põhjustest esikohal õpingute katkestamine omal soovil (19), valdavalt on tegemist õpingute jätkamisega väliskõrgkoolides. Ülejäänud juhtudel on eksmatrikuleerimise põhjuseks edasi-

jõudmatus (sh õppetööl mitteosalemine) või õppeaja lõppemine. Magistriõppes on suurem osa eksmatrikuleerimisi seotud õppeaja lõppemisega (17). Doktorioppe katkestamise põhjuseks on muusikapedagoogika õppekava sulgemine ja viie doktorandi üleminek Tallinna Ülikooli doktorioppesse.

Õpingud katkestanud üliõpilastel on õpingute jätkamiseks ja akadeemia lõpetamiseks võimalik taotleda reim-matrikuleerimist või eksterni staatust, mida 2011. aastal katkestanutest on juba 7 juhul kasutatud. Seejuures arvestatakse varasemaid õpinguid ja erialast töökogemust (VÕTA) õppekava täitmise osana.

LÕPETAMINE

2011. aastal lõpetasid bakalaureuseõppe lisaks 4-aastase nominaalajaga õppijaile ka esimesed 3-aastase nominaalajaga õppekavadel õppijad. Nimetatud tudengid olid 2008. aastal sisse astunud nõ vanadele õppekavadele ja 2009. aastal üle viidud uutele õppekavadele. Kuna 2010. aastal oli 1-aastase magistriõppe vastuvõtt tavapärasest suurem, siis on rõõm tõdeda, et ka lõpetajate arv oli suur.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate lõpetajate statistikast, sh nende tööhõivest.

Lõpetajate statistika 2006–2010

Tabel 11

	2007	2008	2009	2010	2011
Bakalaureuseõppelõpetanud neist nominaalajaga (3- ja 4-aastane õpe)	76 45	66 44	69 42	106 65	109 74
Magistriõppelõpetanud neist nominaalajaga	48 36	65 32	58 32	54 25	93 48
Doktoriõppelõpetanud (kalendriaasta lõikes) neist nominaalajaga	3 1	3 0	2 0	3 0	3 1

Lõpetajate tööhõive 2007–2011

Tabel 12

	2007	2008	2009	2010	2011
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	76	66	69	106	109
sh jätkab erialasel tööl	13	21	7	30	10
jätkab erialaseid õpinguid	60	38	61	70	91
lapsehoolduspuhkusel	1	0	1	0	0
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	2	2	0	4	1
muu	0	5	0	2	7
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	48	65	58	54	93
sh jätkab erialasel tööl	34	52	47	46	74
jätkab erialaseid õpinguid	6	4	5	4	8
lapsehoolduspuhkusel	1	1	0	1	0
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	0	3	5	0	8
muu	7	5	1	3	3

Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	3	3	2	3	3
sh jätkab erialasel tööl	3	3	2	3	3

EMTA kutsekindlus on väga kõrge: 93% bakalaureuse-, 94% magistri- ning 100% doktoriõppe lõpetajatest jätkab erialaseid õpinguid või asub erialasele tööle.

VÕTA

VÕTA eesmärk on elukestva õppe ja erinevate õppeastmete ning õpingute ja tööturu vaheliste seoste arendamine. VÕTAt võib taotleda:

- akadeemia üliõpilane;
- akadeemia endine üliõpilane;
- akadeemia üliõpilaskandidaat, kes soovib astuda bakalaureuse-, magistri- või doktoriõppesse;
- isik, kes soovib akadeemias kaitsta kraadi eksternina.

Varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine 2011. aastal

Tabel 13

	Õppekava täitmiseks esitatud taotlused	Arv	Maht EAP
1	Varasemate õpingute arvestamine	46	1391,25
2	Mitteformaalse õppe (sh täienduskoolituste) arvestamine	4	21,75
3	Informaalse õppe (sh töökogemuse) arvestamine	2	24
4	Mitme komponendiline arvestamine (kombinatsioon formaalharidusest, mitteformaalsest haridusest ja informaalsest haridusest)	8	158,5
5	VÕTA rakendamine kõrgkooli sisseastumisel	-	-
	Kokku	60	1595,5

* Formaalhariduseks loetakse haridustasemetest koosnevas haridussüsteemis õppimist (näit bakalaureuseõpe, magistriõpe), mitteformaalseks hariduseks muud organiseeritud õppetegevust (näit väljaspool akadeemiat toimuvad meistrikursused), informaalseks hariduseks aga erialase töökogemuse kaudu ning igapäevase tegevuse ja vaba aja raames õppimist.

TAGASISIDE

EMTA kogub üliõpilastelt tagasisidet, eesmärgiga:

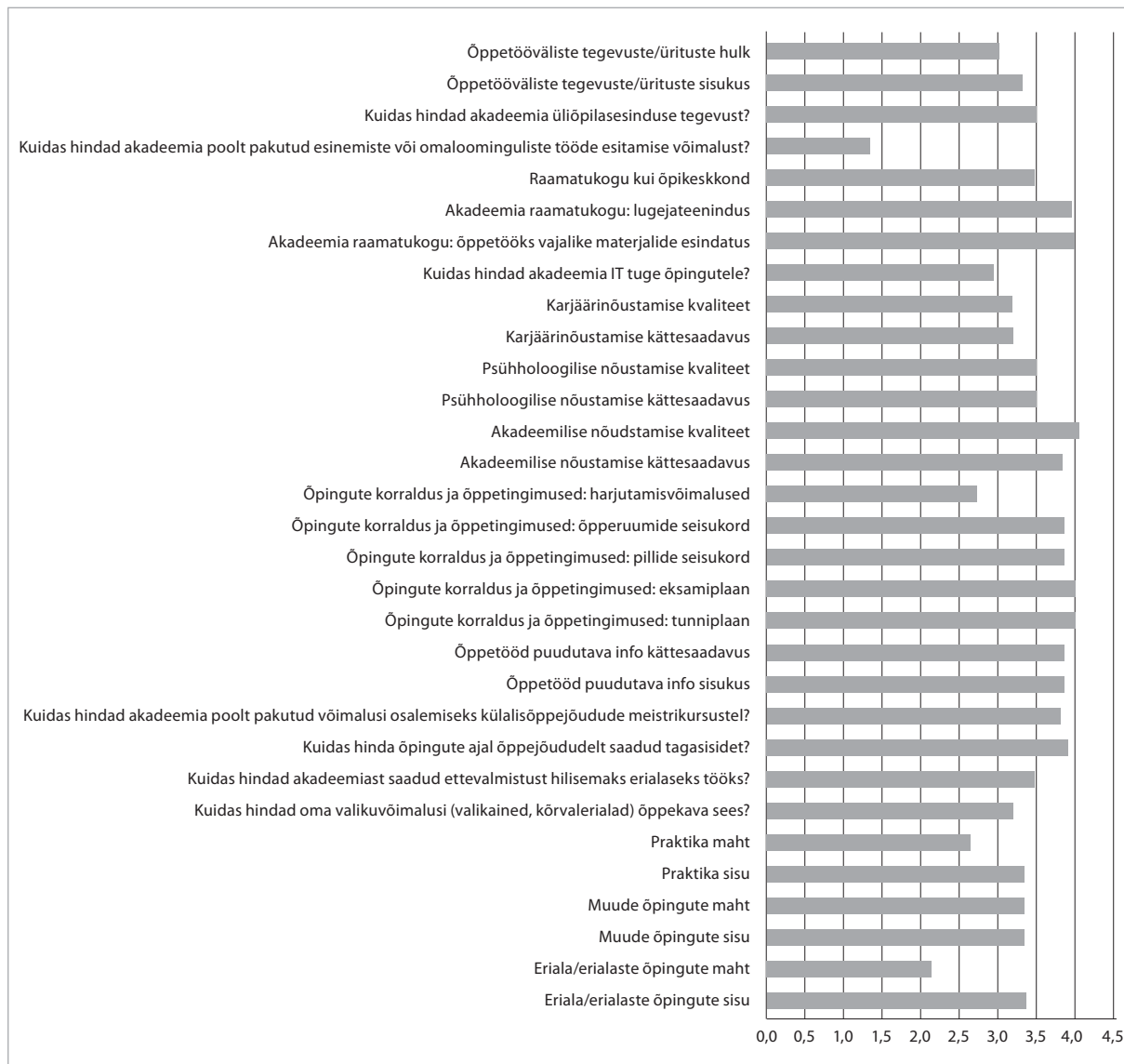
- hinnata pakutava hariduse kvaliteedi vastavust tudengi ootustele;
- hinnata õppetöö korraldust, infrastruktuuri taset, kooli mainet ühiskonnas jms;
- koguda ettepanekuid konkreetsete ainekursuste õpetamise, õppetöö korralduse ja õpikeskkonna parendamiseks.

2011. aastal viidi EMTA üliõpilaste seas esmakordselt uue ankeedi alusel läbi kaks rahuloluküsitlust, üks lõpetajatele, teine uutele üliõpilastele. Õppeaasta lõpus vastasid bakalaureuse- ja magistriõppe lõpetajad ankeedile, kus neil oli võimalus avaldada arvamust õppekava ja õpingute, tugiteenuste, õpetööväliste tegevuste ja üliõpilasesinduse tegevuse osas. Õppeaasta alguses küsitleti bakalaureuseõppe uusi üliõpilasi tagasiside saamiseks vastuvõtuinfo, sisseastumiseksamite ja esimeste nädalate õppetöö korralduse kohta. Mõlemad küsitlusankeedid sisaldasid ka vabavastuste välju, kuhu üliõpilased said kirjutada täiendavaid kommentaare ja ettepanekuid. Lõpetajate tagasiside kogumine toimus elektrooniliselt läbi õppeinfosüsteemi, vastamine ankeedile oli vabatahtlik. Küllap seetõttu oli vastanute osakaal tagasihoidlik – bakalaureuseõppes 32% lõpetanutest, magistriõppes vaid 10% lõpetanutest. Uute üliõpilaste tagasisidet koguti loengus “Sissejuhatus ülikooliõpingutesse”, mis tagas oluliselt kõrgema osalusprotsendi (67% sisseastujatest).

Alljärgnevalt on toodud kokkuvõtted küsitluste tulemustest.

Kokkuvõte magistriõppe lõpetajate rahuloluküsitlusest (9 ankeeti)

Joonis 1

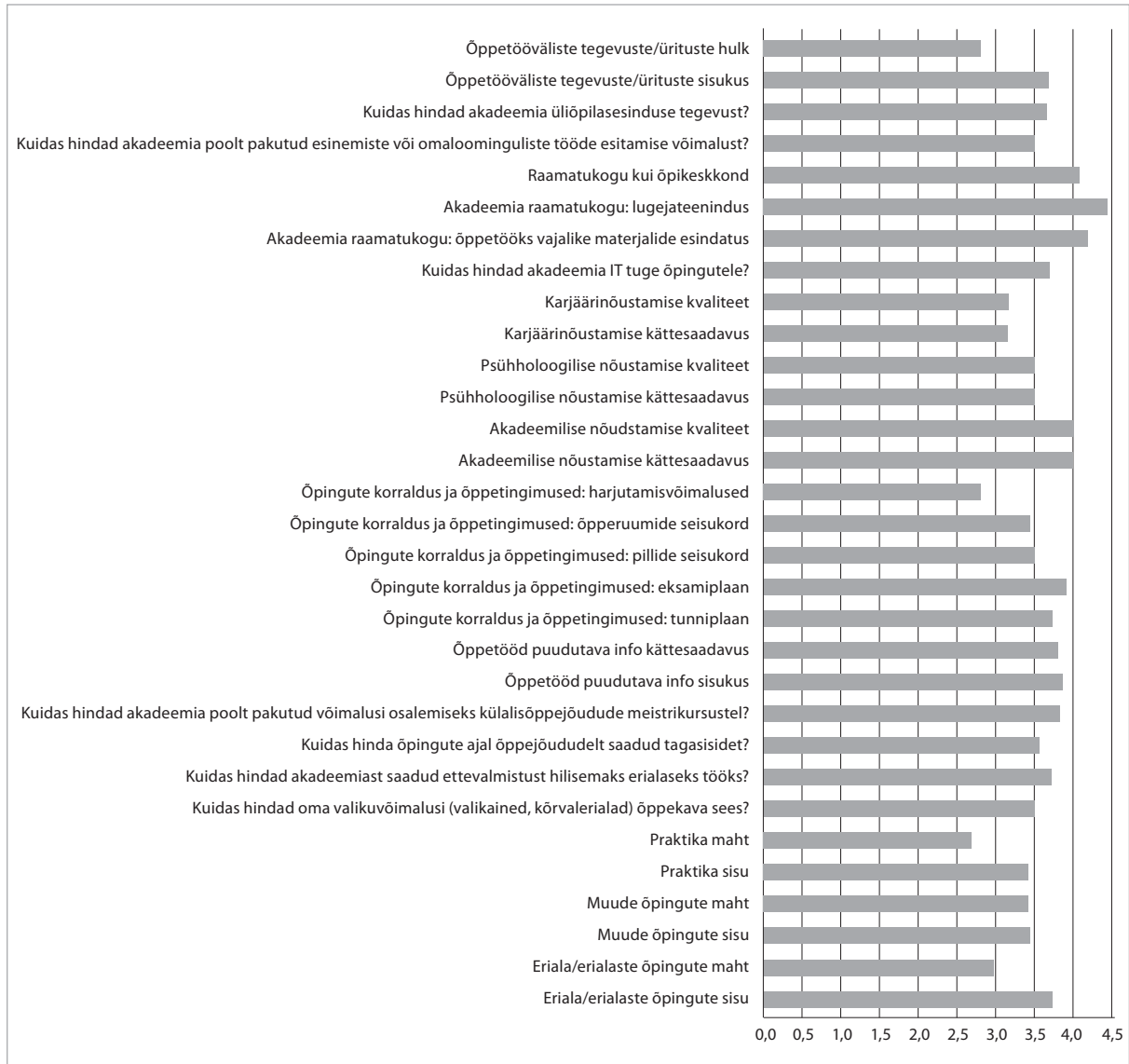


1 – ei rahulda / liiga väike; 2 – rahuldav; 3 – hea / optimaalne; 4 – väga hea; 5 – suurepärane / liiga suur

Ankeedi vabavastustes tõsteti positiivsena esile üliõpilaste ja õppejõudude mitteformaalset suhtlemist, üliõpilasvahetuse programmi Erasmus, paindlikku õppekorraldust ja õppeosakosakonna töötajate abivalmidust. Ette heideti liiga suurt orkestritöö koormust võrreldes kammermuusikaga, valikainete piiratud hulka, probleeme arvutiklassiga. Kõlas ka ettepanek mingil moel tänada ja esile tõsta akadeemia parimaid õppejõude.

Kokkuvõte bakalaureuseõppe lõpetajate rahuloluküsitlusest (35 ankeeti)

Joonis 2

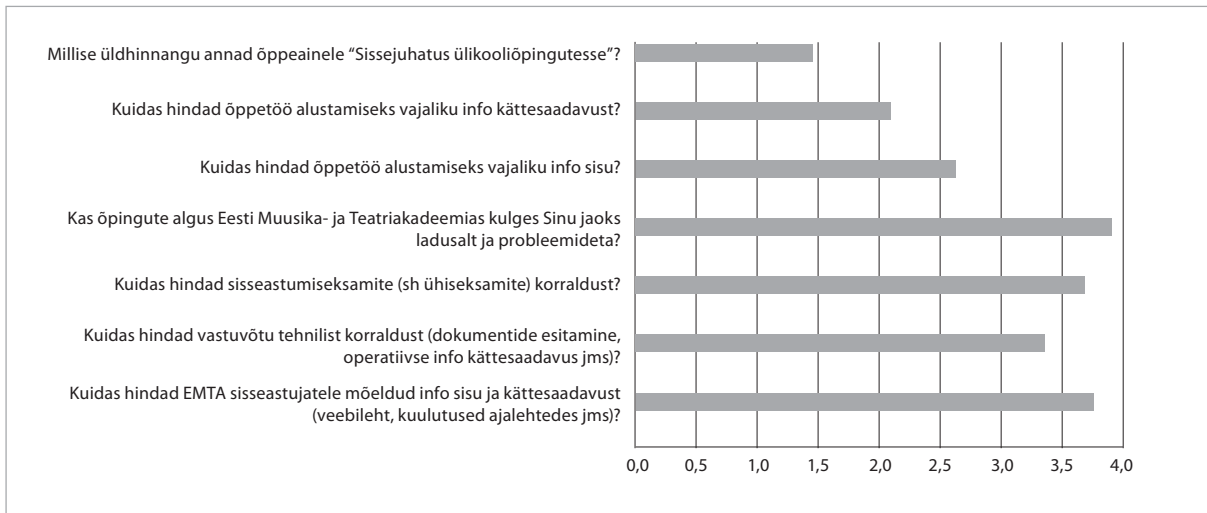


1 – ei rahulda /liiga väike; 2 – rahuldav; 3 – hea / optimaalne; 4 – väga hea; 5 – suurepärase / liiga suur

Ka bakalaureuseõppe lõpetajad tõstsid ankeedi vabavastustes esile vahetusüliõpilasena välismaal õppimise võimalusi, paindlikku õppekorraldust ja õppeosakosakonna töötajate abivalmidust. Lisaks märgiti positiivsena meistrikursusi, akadeemia infosüsteemide võimalusi, head tunniplaani ja info kättesaadavust. Rahulolematust esines liiga suure üldainete mahu ja nende kvaliteedi, õppekava vähete valikuvõimaluste, praktika korralduse, arvutiklassi, ning mõnede erialade õppejõudude ja õpetamismetoodika suhtes. Üliõpilased panid ette, et tuleks leida rohkem võimalusi üliõpilaste ja õppejõudude dialoogiks, üliõpilasesindust tuleks enam kaasata õppekorraldusse ning tagasiside küsitlustega tuleks kindlasti jätkata.

Kokkuvõte bakalaureuseõppe sisseastujate rahuloluküsitlusest (71 ankeeti)

Joonis 3



5- suurepärane/jah, täiesti; 4- väga hea/pigem jah; 3- hea/ nii ja naa; 2- rahuldav/pigem mitte; 1- ei rahulda/üldse mitte

Uued üliõpilased tõstsid positiivsena esile akadeemia sõbralikku ja abivalmis õhkkonda, selgelt esitatud sisseastumisinfort, keskastme kooli muusikaliste lõpueksamite ja akadeemia sisseastumiseksamite ühitamist. Sooviti rohkem konsultatsioone enne sisseastumiseksameid ja kogu vastuvõtuprotsessi läbimist interneti vahendusel. Esimestel õppenädalate põhjal tunnustati ja kiideti õppejõude, meeldivaid kursusekaaslasi, head õppehoonet ja raamatukogu. Tuli ette ka negatiivseid kogemusi: tunniplaan oli raskesti mõistetav ja harjumatu, valikainete leidmine oli raske, osa loenguid jäi ära, esines segadust erialaõppejõu määramisel, napib harjutamisklasse. Tehti ka konkreetseid ettepanekuid: viia tunniplaan Google-kalendrisse, teha ainetele registreerumine võimalikuks ÕISis, viia aine "Sissejuhatus ülikooliõpingutesse" läbi kontsentreeritumalt.

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

2011. aasta suursündmuseks muusikamaailmas oli Ferenc Liszti 200. sünniaastapäev. Ka EMTA klaveriosakond pühendas sellele tähtpäevale mitmeid üritusi. 23. oktoobril korraldatud Liszti päeval toimus II Bruno Luki nimeline klaverikonverents "Liszti järgedel", millele järgnes klaveriosakonna üliõpilaste kontsert "Noored Lisztiga". 19. novembril andsid akadeemia kammersaalis klaveriosakonna õppejõud suure galakontserdi "Jubilate – Liszt 200".

23. oktoobril korraldatud Liszti päeval pandi alus uuele traditsioonile: Eesti Klaveriõpetajate Ühing andis välja noore klaveriõpetaja preemia, millega soovitakse väärtustada klaveriõpetaja ametit ja toetada tema rolli kestmist traditsioonide edasikandjana. Noore klaveriõpetaja preemia esimeseks laureaadiks osutus meie osakonna lektor MATI MIKALAI.

2011. aasta novembris rõõmustas osakonda Holger Marjamaa edu II Tallinna rahvusvahelisel pianistide konkurssil. Tihedas konkurentsiga saavutas professor Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa juhendatav esimese õppeaasta üliõpilane HOLGER MARJAMAA II preemia, II vooru pääsesid üliõpilased Maria Aru ja Kristiina Rokaševičš. Taas oli põhjust rõõmustada, kui toimus järjekordne Helmi Valtmani stipendiumi konkurssmängimine 3. novembril. Üheksast osalejast, kes kõik esinesid meeldejäädvalt heal tasemel, määras žürii stipendiumi HOLGER MARJAMAAL.

Yamaha Music Foundation of Europe annab igal aastal välja Yamaha stipendiumi. Selleaastaseks stipendiumikonkursi võitjaks osutus JAAN KAPP professor Ivari Ilja klaveriklassist. Orelüliõpilastest saavutas edu professor Andres Uibo juhendamisel Denis Kasparovitch, kes pääses Kaliningradi VII Rahvusvahelisel M. Tariverdievi nimelisel organistide konkursil finaali.

2011. aastal käivitas klaveriosakond uue õppevormi *performance class*, milles osakonna õppejõud töötavad üliõpilastega avatud tunni tingimustes. Esimesed tunnid viisid 2011. aasta oktoobris ja detsembris läbi professor Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa ja dotsent Lauri Väinmaa. Uus, osakonnasisest sünergiat loov õppevorm, on leidnud hea vastukaja nii üliõpilaste kui õppejõudude hulgas.

EMTA klaveriosakonna töö seoste tugevdamiseks alg- ja keskastme õppega teostus taaskord projekt "Tõrudest tammedeni". Ürituse raames toimusid kontserdid märtsis ja detsembris. 3. detsembri galakontserdil "Vaade tulevikku II, Tõrudest tammedeni esitleb" raames, esinesid klaveriosakonna kutsel EMTA kammersaalis Eesti muusikakoolide Liidu regioonide konkursside parimad. Sel aastal oli uuenduseks klaveriõppureile ja nende õpetajatele auhind EMTAlt: võimalus saada tasuta konsultatsiooni kahe tunni ulatuses EMTA klaveriosakonna õppejõult. Oma teadmisi jagasid Lembit Orgse, Lauri Väinmaa ja Ivari Ilja.

Detsembrikuus viis osakond kammersaalis läbi mälestuskontserdi Valdur Roots 75. Aasta lõpetas kontsert "Jubilate – Laine Mets 90", kus esinesid professori endised õpilased ja kolleegid.

Klaveri eriala bakalaureuseõppe lõpetas 2011. aastal 13 üliõpilast ning oreli eriala 1 üliõpilane. Lõpetajad olid eksamiksi hästi ette valmistunud ning mitmed esitused olid silmapaistvalt kõrgel kunstilisel tasemel. Magistriõppe klaveri eriala lõpetas 15 üliõpilast. Märkimist väärib välisüliõpilaste ettevalmistuse kõrge tase, samuti eksamisoorituste professionaalne ja kunstiline teostus. Doktoriõppe lõpetas MATI MIKALAI. Uusi tudengeid asus 2011. aastal õppima bakalaureuseõppesse 11 ja magistriõppesse 16.



KÜLALISÕPPEJÕUD

Natasha Vlassenko ja Oleg Stepanov (Queensland, Austraalia), meistrkursus, 11.–12.01.2011

Risto-Matti Marin (Soome), seminar-kontsert "Transkriptsiooni kunstist" (doktoritöö tutvustus), 12.04.2011

Hui-Ying Liu-Tawaststjerna (Soome), 13.–14.04.2011

Silvia Marqiez Chulilla (klavessiin, Zaragoza, Hispaania), 02.–04.05.2011

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

HOLGER MARJAMAA (juhendaja prof Aleksandra Eesmaa)

- II Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurs, 17.11.2011: II preemia
- Helmi Valtmani stipendium

JAAN KAPP (juhendaja prof Ivvari Ilja)

- Yamaha stipendium

KEELPILLIOSAKOND

Keelpilliosakonna olulisemateks kontsertideks 2011. aastal võib pidada 21. juulil Raplas toimunud dirigentide suvekursuse lõppkontserti, 23. juulil Rapla Kammermuusika festivali lõppkontserti ja Kammermuusika Festivali gala-kontserti 18. septembril Tallinna Jaani kirikus.

Äramärkimist väärivad kindlasti kandle eriala üliõpilase ANNA-LIISA ELLERi saavutused 2011. aastal. 28.–29. mail toimunud Helsingi rahvusvahelisel kandlekonkursil võitis ta esikoha. Tuleviku Noored Talendid žürii valis välja Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 kultuuriprogrammi kuulunud festivali "Neu/Now" tarbeks Anna-Liisa Elleri muusikaprojekti "Taasleitud kannel". Projekti keskseks elemendiks on juba tuhandeid aastaid eesti muusikatraditsiooni kuuluv kannel. Projekt on improvisatsioonikontsert kandle ja *live*-elektroonikale. Esitaja Anna-Liisa Eller uurib kandle helipaletti, minnes traditsioonilistest kandle mängimise tehnikatest kaugemale ja kasutades erinevaid heli modifitseerimise meetodeid uute helide tekitamiseks.

Helsingi rahvusvahelisel kandlekonkursil osales ka LAURA LINDPERE, keda auhinnati diplomiga.

25. aprillil valiti professor Alexander Fischeri juhendatav viiuli eriala üliõpilane MARIE-HELEN RANNAT Euroopa Liidu Noorteorkestri (European Union Youth Orchestra) konkursil orkestri põhikoosseisu. Marie-Helen Rannat on orkestri töös osalenud juba 2006. aastast alates ning nagu eelmistel aastatel, on talle ka 2011/2012 hooajal usaldatud orkestri II viiuli kontsertmeistri roll.

Professor Mari Tampere-Bezrodny juhendatav viiuli eriala esimese aasta üliõpilane MARIKE KRUUP pääses Jaapanis oktoobri algul toimunud maineka Osaka konkursi finaali.

27. aprillil tähistas oma juubelit professor Mari Tampere-Bezrodny galakontserdiga Estonia kontserdisaalis. Orkester koosnes juubilaridest õpilastest, kes olid kohale saabunud erinevatest riikidest.

2011. aastal oli osakonna eesmärgiks leida vioolaõppejõud ning põhjaliku valiku tulemusena võeti tööle vioolaprofessor CHRISTIAN EULER Austriast, Graz'ist.

Kevadel jõudsid bakalaureuse diplomini esimesed kaks kandle eriala üliõpilast. Kokku lõpetas bakalaureuseõppe 13 üliõpilast. Magistriõppe lõpetas 6 üliõpilast.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Michael Gaisler (viul, Jeruusalemm), meistrkursus, 1.–3.02.2011
Johan Fostier (kitarr, Belgia), meistrkursus, 2.–4.02.2011
Andrei Dogadin (vioola, Peterburi), meistrkursus, 14.–15.02.2011
Guðný Guðmundsdóttir (Island), meistrkursus, 16.–18.02.2011
Jörgen Björnslev (kitarr, Taani), meistrkursus, 16.–18.03.2011
Christian Euler (vioola, Austria), meistrkursus, 18.–19.03.2011
Petras Radzevicius (vioola, Vilnius), meistrkursus, 14.–15.04.2011
Mihhail Zemtsov (Holland), meistrkursus, 15.–17.09.2011
Alberto Martini (viul, Itaalia), meistrkursus, 12.–14.10.2011
Domenico Ascione (kitarr, Rooma), meistrkursus, 20.–21.10.2011
Jan-Olof Erikson (kitarr, Rootsi), meistrkursus, 19.–22.11.2011

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

ANNA-LIISA ELLER

- Helsingi rahvusvaheline kandlekonkurss 28.–29.05.2011: I koht
- Projekt "Taasleitud kannel" Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 kultuuriprogrammi kuuluva festivali "Neu/Now" kavasse valitud töö

PUHKPILLIOSAKOND

2011. aastal osalesid puhkpilli eriala üliõpilased aktiivselt EMTA Sümfooniaorkestri projektides ja külalisõppejõudude meistrkursustel. Puhkpilliosakonda külastas meistrkursustega 5 õppejõudu. Jätkusid traditsioonilised osakonnasised kontserdid – lõppenud aastal oli neid kokku 12.

31.märtsist 11. aprillini toimusid XXII EMTA Rahvusvahelised Trompetipäevad, mille raames viidi läbi rahvusvaheline konverents "Trompetimängu õpetamise põhitõed II", kontserdi- ja koolitusprogrammid ning noorte trompetistide konkurss "Trompetitalendid 2011". Käesolevad trompetipäevad toimusid koostöös Euroopa kultuuripealinn 2011 programmi kuulunud festivaliga "Youth Winds Fest".

Menukas oli ühisprojekt Eesti Kaitseväge Orkestriga, kavas Johan de Meij "sõrmuste isanda sümfoonia". Kontserdid toimusid 9. märtsil Estonia kontserdisaalis ja 10. märtsil Pärnu kontserdimajas.

17. mail korraldasime Puhkpilliosakonna suurokontserdi EMTAs, 08. novembril ja 11. detsembril toimusid löökpilliklassi avalikud kontserdid EMTAs ning 20. detsembril jõulukontsert, kus üliõpilastest ja õppejõududest moodustatud kammerorkester esitas Mozarti teose "Gran partita".

Sügisest alustas osakonnas tööd metsasarve eriala lektorina RAIT ERIKSON. Samal ajal hakkas löökpilli erialale kammermuusika ainet õpetama lektor VAMBOLA KRIGUL. Ümberkorraldused toimusid ka brassansambli töökorralduses, mida juhendavad nüüd kolm õppejõudu: Aavo Ots, Madis Vilgats ja Andres Kontus.

Puhkpilliosakonnas lõpetas 2011. aasta kevadel bakalaureuseõppe kokku 11 ja magistriõppe 8 üliõpilast. Oma erialadel saavutasid lõpueksamitel suurepäraseid tulemusi Heigo Rosin (löökpillid), Sabina Yordanova (fagott) ja Zhu Shaofei (saksofon).



Sisseastujaid oli 2011. aastal bakalaureuseõppesse 13 üliõpilast (3 flöödi, 3 klarneti, 3 saksofoni, 1 metsasarve, 1 trompeti, 2 löökpilli erialale) ja magistriõppesse 10 üliõpilast (1 oboe, 2 klarneti, 1 saksofoni, 2 trompeti, 1 trombooni, 1 metsasarve ja 2 löökpilli erialale). TULE programmi raames tulid õpinguid lõpetama 2 üliõpilast. Doktoriprogrammi alustas õpinguid Heli Ernits (oboe).

KÜLALISÕPPEJÕUD

Simo Rantanen (trompet, Soome), meistrkursus, 08.04.2011

Rubén Simeó Gijón (trompet, Hispaania), meistrkursus, 11.04.2011

Frédéric Macarez (timpanid, Pariis), meistrkursus, 01.09.2011

Eric Sammut (marimba, Pariis), meistrkursus, 02.09.2011

Stuart Gerber (löökpillid, USA), meistrkursus, 24.10.2011

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

HEILI ROSIN (flööt, juhendaja dots Mihkel Peäske)

- Rahvusvaheline konkurss-festival "Renaissance" 05.–14.05.2011: I koht, eripreemia Armeenia helilooja teose esituse eest
- Rahvusoper Estonia flöödirühma kontsertmeistri konkurss: I koht

ZHU SHAOFEI (saksofon, juhendaja prof Olavi Kasemaa)

- Rahvusvaheline konkurss-festival "Renaissance" 05.–14.05.2011: I koht

JAAN OTS (trompet, juhendaja dots Aavo Ots)

- XXII EMTA Rahvusvahelised Trompetipäevad, konkurss "Trompetitalendid 2011" 10.04.2011: I preemia

CHRIS SOMMER (trompet, juhendaja dots Aavo Ots)

- XXII EMTA Rahvusvahelised Trompetipäevad, konkurss "Trompetitalendid 2011" 10.04.2011: II preemia

LAULUOSAKOND

Lauluosakonna üliõpilaste osavõtt meistrkursustest, osakonna kontsertidest, ooperistuudio etendustest ja avalikest esinemistest oli 2011. aastal väga aktiivne. Ooperistuudios valmis kaks lavastust. Esimene neist oli laulu eriala üliõpilaste magistriksam: Georg Friedrich Händeli ooper "Rinaldo" koostöös EMTA sümfooniaorkestriga. 9. ja 10. mail Mustpeade maja Valges saalis antud etenduste lavastaja oli Liis Kolle, kunstnik Lilja Blumenfeldt, dirigent Toomas Vavilov. "Rinaldo" valiti rahvusvahelise žürii poolt festivali "Neu/Now 2011" virtuaalprogrammi.

Johann Valentin Mederi ooper "Kindlameelne Argenia" kuulus Euroopa kultuuripealinna Tallinn 2011 programmi. Lauluosakonna üliõpilaste antud etendused toimusid 3.–4.juunil Tallinna Linnateatri Taevalaval. Lavastaja oli Thomas Wiedenhofer, muusikaline juhendaja ja kontsertmeister Ene Rindesalu, dirigent Toomas Siitan ning kaastegev Tallinna Barokkorkester.

Kolmel korral etendus Gian Carlo Menotti lühiooper "Telefon": 21.juunil Suure-Jaani Muusikafestivali raames Olustvere mõisas, 12. oktoobril Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi saalis ning 21. oktoobril EMTA kammersaalis teadus- ja erialaraamatukogude päeval. Ooperi lavastas Kärt Tomingas.

Mitme osakonna koostöös sündis projekt "Väike galakontsert", mis leidis aset kevadel EMTA kammersaalis: esinesid lauluosakonna üliõpilased ning EMTA sümfooniaorkester, juhatasid dirigeerimisosakonna üliõpilased. Kontsert-etendus Mozarti ooperimuusikast leidis aset EMTA kammersaalis 21. detsembril. Lavastas Georg Rootering, muusikaline juhendaja ja kontsertmeister oli Ene Rindesalu. Läbi viidi ka mitmed suured klassikontserdid: Jaakko Ryhäneni üliõpilaste kontsert Heinolas (Soome); Pille Lille klassikontsert Sindi muusikakoolis ja Nadia Kuremi lauluklassi kontserdid rahvusraamatukogus ning Tartu raekojas.

Õppejõud ja üliõpilased võtsid osa kahest rahvusvahelisest üritusest: Helsingis, Sibeliuse akadeemias toimunud NordOpera biennaalist ning NordOpera intensiivkursustest Rootsis, Göteborgis.

Laulu eriala bakalaureuseõppe lõpetas 12 üliõpilast, magistriõppe 9 üliõpilast. Uute üliõpilaste konkurss oli 5 kandidaati ühele kohale, mis näitab, et huvi laulukunsti vastu on jätkuvalt suur. Bakalaureuseõppesse võeti vastu 12 üliõpilast, nendest 2 metsosopranit, 3 baritoni, 1 tenor ja 6 sopranit. Magistriõppesse võeti vastu 10 üliõpilast, nendest 10 sopranit ja 2 baritoni.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Franz Lukasovsky (Viin), meistrkursus, 21.–26.02.2011

Donatienne Michel-Dansac (Pariis), meistrkursus, 28.–29.03.2011

Rebecca Berg (Rooma), meistrkursus, 7.–9.04.2011

Cesare Scarton (Rooma), meistrkursus, 10.10.2011

Annika Ollinkari (Helsingi), meistrkursus, 28.11.–01.12.2011

DIRIGEERIMISOSAKOND

Dirigeerimisosakond võttis 2011. aastal osa mitmest olulisest üritusest. Veronika Portsmuth oli 2011. aasta suvel toimunud XI noorte laulupeo "Maa ja -ilm" kunstiline juht. Dirigentidena astusid laulupeol üles Hirvo Surva poiste-kooride üldjuhina ja Jüri Rent, kes juhatas noormeestekoore.

24. veebruaril Estonia teatris korraldatud Eesti Vabariigi aastapäeva piduliku kontserdi kunstiline juht oli Tõnu Kaljuste, kontserdil esines EMTA segakoor.

Märtsis said dirigeerimisosakonna üliõpilased kahel korral oma oskusi avalikel kontsertidel proovile panna. Hopperi majas toimus EMTA segakoori kevadkontsert "Linnud ja lilled". Mitme osakonna koostöös sündinud projektis "Väike galakontsert" osalesid orkestridirigeerimise eriala üliõpilased.

Aprillis jätkus koostöö Eesti Kaitseväe Orkestriga, kui Vene Kultuurikeskuses toimunud doktorikontserdil dirigeeris EMTA välisdoktorant Alvaro Gomez Gomez.

Mais juhatas osakonna laulupeo lainele EMTA kammersaalis toimunud kontsert "Laulupeo maa ja ilm", millel EMTA segakoori juhatas Veronika Portsmuth.



Meeldejäävaks kujunes oktoobrikuus Tallinna Metodisti kirikus toimunud EMTA sümfooniaorkestri ja segakoori ühiskontsert. Esitati Pärdi, Rheinbergeri ja Beethoveni loomingut. Solist oli Marion Aruvee flöödil, dirigeeris Tõnu Kaljuste.

Aasta lõpetati Mustpeade maja Valges saalis piduliku jõulukontserdiga. EMTA kooriga koos astusid üles vokaalan-samblid, mitmekesisel kavas esitati Buxtehude, Vivaldi, Pergolesi, Purcell, Bach, Haydn, Pärdi ja Tüüri loomingu. Juhatasid Tõnu Kaljuste ja dirigeerimise eriala üliõpilased.

2011. aastal pärjati osakonna õppejõude ja üliõpilasi mitmete auhindadega. 29. jaanuaril anti Eesti Kooriühingu aastakontserdil pidulikult üle Gustav Ernesaksa nimelise koorimuusika peastipendium dirigeerimisosakonna juhataja TÕNU KALJUSTELE. Õpestipendiumi pälvis koordireerimise eriala üliõpilane LIISA SÕÖRO. Lektor VERONIKA PORTSMUTH sai Eesti Rahvuskultuuri fondi 2011. aasta stipendiumi heateo eest muusikas.

Dotsent SILVIA LANDRA koostas õppevahendi "Orkestripartituuri lugemise harjutused II".

Bakalaureuseõppe lõpetas RIIVO JÕGI *cum laude*, kokku oli lõpetajaid samas astmes 7. Magistriõppe lõpetas samuti 7 üliõpilast. 2011. aastal võeti vastu bakalaureuseõppesse 11 ja magistriõppesse 10 üliõpilast.

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

PABLO MARQUEZ MESTRE (juhendaja prof Toomas Kapten)

- Dirigentide konkurss-festival "XVIII International Music Courses of Cullera", Valencia, Hispaania: I koht

ENDRIK ÜKSVÄRAV (juhendaja dotsent Hirvo Surva)

- Rahvusvaheline koorifestival "Tallinn 2011", saavutas III koha kammerkooride kategoorias kammerkooriga Collegium Musicale
- Koostöös kammerkooriga Collegium Musicale Itaalias, Gorizias toimunud Seghizzi 50. rahvusvahelisel koorikonkursil viis esikohta ja Grand Prix
- Koostöös kooriga Collegium Musicale Itaalias Arezzos 59. rahvusvahelisel koorifestivalil "Polifonico 2011" võideti II koht Grand Prix voorus ja kaks kategooria võitu ning eripreemia kaasaegse muusika voorus

ILMARS MILLERS (juhendaja prof Toomas Kapten)

- Rahvusvaheline koordiregentide konkurss "Towards Polyphony", Wrocław, Poola: III koht

KAROL KISIEL (juhendaja prof Toomas Kapten)

- Rahvusvaheline koorikonkurss "Tallinn 2011", Studio Vocale: II koht

KAMMERMUUSIKA OSAKOND

Kammermuusika osakond on 2011. aastal jätkanud oma peamist ülesannet – koolitada professionaalseid ansambliste ja ansamblite juhte ning populariseerida kammermuusika žanri nii akadeemia siseselt kui ka väljaspool. Koostöös keel-, puhk- ja klahvpillide üliõpilastega on korraldatud arvukalt kontserte ning iga-aastaselt läbi viidud ka EMTA kammermuusika konkurssi.

Aastal 2011 on erinevate koosseisudega kammeransambleid juhendanud peale kammeransambli osakonna õppejõudude veel 16 õppejõudu EMTA teistest osakondadest. Aasta jooksul on toimunud 11 osakonna kontserti akadeemi kammersaalis ja orelisaalis.

29. aprillil toimus järjekordne EMTA kammermuusika konkurss, mille eesmärgiks on aidata kaasa püsivate kammermuusika gruppide tekkele ja arengule, võimaldada tudengitel endid proovile panna, võrrelda oma taset kaasüliõpilastega, anda vajalikke esinemiskogemusi, innustada pidevalt täiendama repertuaari ning arendama koosmängu virtuoossust. Kokku osales 2011. aasta konkursil kümme ansamblit, neist üks klaverikvartett, viis triot ja neli duot.

Ka lõppenud aastal osalesid meie osakonna õppejõud professor Marje Lohuaru ja dotsent Natalia Sakkos aktiivselt Euroopa Kammermuusikaõpetajate Assotsiatsiooni (ECMTA) töös. Tegemist on kujunemisjärgus organisatsiooniga, mille eesmärgiks on koondada Euroopa tasandil kammermuusika huvilisi – õppeasutusi, festivalide korraldajaid ja nende kajastajaid. Mitmekülgne ja hea koostöö aitab saavutada meedias suuremat kõlapinda ja populariseerida kammermuusikat.

Jätukub Marje Lohuaru ja Taavi Kerikmäe töö kolmeaastase projektiga “Masters of Contemporary Performance and Composition” (“Uue muusika loome ja esituse magister”). Projekti tulemusena peab valmima rahvusvaheline ühisõppekava, milles EMTA partneriteks on Stockholmi, Hamburgi ja Lyoni muusikakõrgkoolid.

Osakonna üliõpilased on andnud olulise panuse sarja “Akadeemia Suurgildis” õnnestumisse. 16. aprillil andis Martti Raide saateklass kontserdi “Naised muusikas”, mille repertuaar koosnes naisheliloojate muusikast ning oli valdavas osas esitatud naisüliõpilaste poolt. 18. detsembril astuti üles vokaalkammermuusika kavaga “Ferenc Liszt 200”.

Meeldejäävaks ja eriliseks teeb 2011. aasta meie osakonna lõpetajad. Magistrikraadi kaitses Põhja-Läti kvintett “Livonia”, kes on koos esinenud juba aastast 2006, olles senini ainus naaberriigis järjepidevalt tegutsev kammeransambel. Kvinteti liikmed on Miks Vilson (flööt), Elina Kuduma (oboe), Valdis Drulle (klarnet), Intars Grinbergs (fagott) ja Andris Adamsons (metsasarv). Doktoriõppe lõpetas sel aastal MARTTI RAIDE. Doktoriõppes alustasid Mari-Katrina Suss ja Heli Ernits.

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

Klaveriduo JORMA TOOTS – EBE MÜNTEL (juhendaja prof Matti Reimann)

- Klaveriduode konkurss Valbergis (Prantsusmaa), detsember 2011: pääs finaali ja eripreemia kohustusliku teose (J. Pitts “Rag Gezellig”) esituse eest

JOHAN RANDVERE, klaver – **MAAREN RANDVERE**, viiul – **VILLU VIHERMÄE**, tšello (juhendaja dots Marrit Gerretz-Traksmann)

- EMTA kammermuusika konkurss 29.04.2011: konkursi võitjad

KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Elektronmuusika stuudio 2011. aasta silmapaistvaimaks loominguliseks saavutuseks võib pidada SVEN SOSNITS-KI suurepärase esinemist Rahvusvahelise Muusikanõukogu ja Austria Radio ORF korraldusel toimunud rostrumil Viinis. Kompositsioon “Solara” elektroonikale ja akustilistele instrumentidele valiti alla 30-aastaste heliloojate kategoorias kolme soovitatava teose hulka. Rostrumil osales 60 tööd 29 riigist, neljalt kontinendilt. Ringhäälingute produtsentidest koosneva žürii otsus toob kaasa teose laialdase leviku rahvusvahelises raadioeetris.

Märkimisväärne oli ka SANDER SAARMETSa projekti “Pram Tak Mir” ja MALLE MALTISE teose “Polyvox” valimine novembris toimunud Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 kultuuriprogrammi kuuluva festivali “Neu/Now” kavasse.



Osakonna töövaldkonnale kohaselt on lõppenud aastal läbi viidud rida meistrkursusi külalisõppejõududega ning osakonna üliõpilaste loomingu kontserte. 23. märtsil toimus ooperistuudios üliõpilaskontsert Eesti Muusika Päevade raames. 20. aprillil viidi läbi sümfoonilise muusika kontsert koos salvestusega Tallinna Metodisti kirikus. Bakalaureuse- ja magistriõppe üliõpilased Ksenja Zemskaja, Ivan Cancialosi, Kadri Laanes, Genri Tron, Hreidar Ingi Thorsteinsson, Juliana Kuklin, Ardo-Ran Varres ja Kim Un Sil esitasid oma lõputöid. Mart Siimeri kursusest "Kaasaja kompositsioonitehnikad" osa võtnud üliõpilased andsid 28. aprillil EMTA orelisaalis oma loomingu esitleva kontserdi.

8. novembril tutvustasid kompositsiooniüliõpilased oma uudisloomingu. Kontsert algas ooperistuudios. Esitati vastavatud audiovisuaalse kompositsiooni erialal õppima asunud Einike Leppiku teost "Intuitsioonid I" klaverile ja kolmele kõlarile. Seejärel tulid kammersaalis ettekandele Kadri Laanese, Manus Oleski, Marianna Liiki, Nikita Šiškovi, Ann Kuudi, Liina Kullerkupu ja Anne-Mai Edala uued teosed.

Olulisimaks muutuseks on 2011. aastal olnud uue eriala – audiovisuaalne kompositsioon – avamine bakalaureuse õppes. Eriala avati osana kompositsiooniosakonna õppeprogrammist, mis seni on hõlmanud vaid loomingu akustiliste ja elektrooniliste vahenditega. Eesti muusikatraditsioon avaneb nüüdsest ka visuaalkunstide maailma suunas. Maal, fotograafia ja liikuvad pildid saavad osaks muusikalistest parameetritest ning neid vaadeldakse kui traditsioonilise kompositsioonilise mõtlemise laiendust. Eesmärgiga integreerida innovatiivset visuaalkunsti maailma muusikalisse mõtlemisse, saavad üliõpilased kõrvuti õpingutega visuaalkunstide sfääris laiapõhjalise hariduse nii klassikalises kui elektroonilises muusikas. Õppetöö huvides on sõlmitud koostöökokkulepped Balti Filmi- ja Meediakooli, Eesti Kunstiakadeemia ja Tartu Ülikooliga. Õppesuunda juhatab PAOLO GIROL ning uuele erialale asus õppima kolm tudengit.

Ühtlasi on toimunud mitmeid olulisi muutusi kogu elektronmuusika õppes, millest tähtsaimana tuleks nimetada kolme suuna – elektronmuusika loomingu, helirežiini ning nüüdseks ka audiovisuaalne kompositsioon – selget eristamist juba alates esimesest õppeaastast.

Uue õppeaine avas Siim Mäesalu – helitehniline solfedžo. Samuti läbis ta Londonis Pro Tools tarkvara litsentseeritud koolituse, mis annab EMTA-le tulevikus võimaluse pakkuda vastavasisulist litsentseeritud koolitust ka huvilistele väljastpoolt.

Struktuuritoetuste rakendusüksuse Archimedes projektikonkursil oli edukas elektronmuusika stuudio ja muusikateaduse osakonna ühisprojekt "EMTA elektronmuusika stuudio akustiliste mõõtmiste ja analüüsi laboratooriumi kaasajastamine", mille raames saadi teadusaparatuuri ja seadmete kaasajastamiseks 31 000 eurot.

Jätkunud on traditsiooniline koostöö Eesti Kontserdi NYJD festivaliga, mille raames toimusid tunnustatud kaas-aegsete heliloojate Heinz Karl Gruberi ja James MacMillani meistrkursused.

Balti Filmi- ja Meediakooliga koostöös tuleks esile tõsta kõikides aspektides väga kõrged hinded saanud Giampietro Balia filmi "Ainult meie kolm" (magistriõppe lõputöö), kus osalesid kompositsiooniosakonna üliõpilased: heliloojana Ivan Cancialosi, helidisainerina Indrek Soe ning heli ja muusika vastutava toimetajana Paolo Girol.

Bakalaureusekraadi omandas sel aastal 10 tudengit, nendest enamik jätkas õpinguid EMTAs või välismaal. Magistrikraad on nüüdsest 6 lõpetajal.

Elektronmuusika on osutunud noorte hulgas väga populaarseks erialaks. Seda kinnitab soovijate arvukus ja üha kasvav tase sisseastumiseksamitel. Viimasel ajal on saagenud ka teiste erialade üliõpilaste huvi elektronmuusika eriala vastu. 2011. aastast on osakonnas õppimas kokku 12 uut üliõpilast.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Lasse Thoresen (Oslo), meistrkursus, 16.–18.02.2011

Javier Elipe (Pariis), loeng "Contemporary Music Techniques on Cinema", 23.02.2011

Christoph Baumann (Šveits), meistrkursus, 10.–12.03.2011

Pedro Guajardo (Granada), meistrkursus, 5.–7.04.2011

Ninh Lê Quan (löökpillid, Prantsusmaa), improvisatsiooniõpikoda, 22.05.2011

James MacMillan (Suurbritannia), meistrkursus, 21.10.2011

Heinz Karl Gruber (Austria), meistrkursus, 27.10.2011

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

SVEN SOSNITSKI kompositsioon "Solara"

- Rahvusvaheline heliloojate rostrum, 10.06.2011: alla 30-aastaste heliloojate kategoorias esiletõstetud teos

SANDER SAARMETS projekt "Pram Tak Mir"

- Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 kultuuriprogrammi kuuluva festivali "Neu/Now" kavasse valitud töö

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Muusikateaduse osakonna enamik õppejõude ja teadureid olid 2011. aastal kaasatud sihtfinantseeritava teadusteema "Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval" täitmisel. 2012. aastani kestvat projekti juhivad professor Jaan Ross. Lisaks on teoksil Eesti Teadusfondi töö "Muusika funktsionaalsed aspektid" (juhivad dotsent Kerri Kotta) ning "Eesti muusikalugu" (juhivad prof Urve Lippus).

Osakonna aktiivsel kaastegevusel toimusid Eesti Muusikateaduse Seltsi iga-aastased ettekandepäevad – Tartu päev 16. aprillil Heino Elleri nimelises muusikakoolis ja Leichter päev 21. novembril Tallinnas, EMTA auditooriumis. Leichter päeva raames peeti osakonna õppejõudude dotsent Kristel Pappeli ja dotsent Anu Kõlari juubelite tähistamiseks konverents, kus juubilarid ning nende üliõpilased esinesid ettekannetega.

Ilmus osakonna ja Eesti Muusikateaduse Seltsi ühise aastaraamatu Res Musica kolmas number, mille artiklite osa on seekord ingliskeelne (eestikeelsete kokkuvõtetega) ja sisaldab põhiliselt 2010. aasta teooriakonverentsi valitud ettekannete põhjal kirjutatud artikleid. Väljaande koostaja oli Kerri Kotta, toimetas Mart Humal.

Olulisemad väljaanded 2011. aastal on veel Leo Normeti kandidaadiväitekiri, mis käsitles Sibeliuse sümfooniaid (toimetas Mart Humal, väljaanne on venekeelne) ning EMTAs kirjastatud Urve Lippuse raamat "Muutuste kümnend" Tallinna konservatooriumi ajaloost ja 1940.–1950. aastatel õppinud muusikute mälestustest.

Osakonna juurde sai postdoktori stipendiumi Yorki ülikoolis doktorikraadi kaitsnud EERIK JÕKS, kes hakkas õpetama hümnoloogiat kirikumuusika kõrvalerialale ning varasema muusikaloo kursusi välisüliõpilastele (inglise keeles). Kevadel lõpetanud magistrant MAARJA KINDEL alustas sügisel 19. sajandi muusikaloo lugemist välisüliõpilastele. Doktorant ja muusikaloo projekti assistent Anu Veenre alustas muusikamagistrantide lõputööde juhendamist.

2011. aastal lõpetasid muusikateaduse eriala kolm bakalaureuseõppe tudengit, neist MARIS PAJUSTE lõpetas *cum laude*. Erakordselt suur ja hea oli magistrantide lend, lõpetas 5 magistranti ja neist 3 *cum laude*: AARE TOOL, ALEKSANDRA DOLGOPOLOVA ja MAARJA KINDEL. Magistrantuuri lõpetas ka seni osakonna ainus välisüliõpilane Richard Carr, kelle jaoks osakonnas esimest korda korraldati magistri õppekava täielik ingliskeelne õpetus. 2011 astusid sisse kaks doktoranti (Aare Tool ja Heidi Heinmaa), 3 magistranti ning 5 bakalaureuseõppe üliõpilast.



KÜLALISÕPPEJÕUD

Folke Bohlin (Lund, Rootsi), loeng "Intertextuality in Schumann's "Jugendalbum" for piano", 18.04.2011

Stefanie Stadler Elmer (Zürich, Šveits), muusikateaduse eriseminar "Vocal music development", 25.–29.04.2011

Tarja Rautiainen-Keskustalo (Tampere, Soome), muusikateaduse eriseminar "Introduction to popular musical studies", 28.–29.11.2011

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Aasta 2011 algas interpretatsioonipedagoogika instituudile märkimisväärselt. Eesti Vabariigi aastapäeva eelõhtul, 23. veebruaril, võttis emeriitdotsent IVI TIVIK vastu Eesti Vabariigi presidendilt Valgetähe V klassi teenetemärgi. 27. märtsil kuulutati välja Eesti Teatriliidu aastaauhindade laureaadid, ning MEEME SAAREVÄLI pälvis Otto Hermani nimelise auhinna. SIRJE MÕTTUSEle määrati 2011. aastal kontserttegevuse alal Eesti Interpreetide Liidu muusiku loomestipendium.

18. märtsil toimus üliõpilaste teaduslik konverents interpretatsioonist ja pedagoogikast, kus esines kümme üliõpilast. Ettekanded olid loogilised, huvitavad ja uudsed. Esinemised põhinesid enamjaolt magistritöödel ja tööde vormimine konverentsimaterjaliks oli nende juhendajatele vastutusrikas ülesanne. Suure saavutusena tuleks ära märkida ka 2010. aastal toimunud rahvusvahelise teaduslik-metoodilise konverentsi "Interpretatsioonipedagoogika probleemid" ettekannete jõudmist kaante vahele kogumikus "Interpretatsioonipedagoogika probleemid IV", mille koostasid Tõnu Reimann ja Mirjam Kerem.

Tänu õpetajahariduse süsteemi toetava programmile EDUKO on astunud esimesed sammud mentorluse suunas – algatati koostöö EMTA lõpetanud üliõpilastega nende töökohas. Instituudi õppejõud osalesid veel 3+2 õppekavade arendamisel, magistriõppekava üleminekuhindamisel, õpetajakoolituse raamnõuete muutmisel ja pedagoogilise praktika analüüsimisel. Pedagoogiliste sihtide püstitamisel ja väärtuste hoidmisel on märkimisväärne instituudis säilitatav magistritööde koguarv – 575 ühikut esitamis-, kirjastamis- ja lugemisväärselt materjali. Need on valdavalt instituudi õppejõudude töökogemuse ja panustamise vili.

Aastal 2011 oli instituudi lõpetajate arv bakalaureuseastmes 15, neist 12 jätkas õpinguid magistriõppes. Magist-rantuuri lõpetas samuti 15 üliõpilast, nendest kaks – OLGA MARENKOVA ja KADRI VOORAND – *cum laude*. Lõpetajate tase on professionaalselt kõrge ja lubab eeldada tulevikus häid pedagoogilisi saavutusi. Vastuvõtt oli rohkearvuline just magistriõppesse, kokku asus õppima 27 magistranti. Bakalaureuseastme vastuvõtt piirdus sellel aastal 7 üliõpilasega.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Ülle Sisa, "Polüfoonilise muusika repertuaarivalikust algastme klaveriõpetuses", 05.10.2011, "Etüüdide valiku põhimõtted algastme klaveriõpetuses", 19.10.2011

Katarina Nummi-Kuisma (Soome), "Pianisti harjutusprotsess", 30.11.2011

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

27. mail avaldati Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituudis kasvatusteaduslike tööde konverentsil tunnustust kasvatus- teaduslike uurimistöde tegijaile. Koolimuusika instituudi juhataja KRISTI KIILU sai Heino Liimetsa nimelise preemia Helsingi Ülikoolis kaitstud doktoridoktoritöö "The development of the concept of music education in Estonian kindergartens, 1905–2008: A historical-critical overview" eest. 16. septembril andis Riho Pätsi koolimuusika fond laureaadi tiitli Kristi Kiilule kui silmapaistvale koolimuusika uurijale.

Instituudi tegemisi on toetatud Euroopa Liidu struktuurivahenditest rahastatava haridusteaduse ja õpetajakoolituse programmi Eduko kaudu. Toetuse väljundiks on Muusikalaboratooriumide sari, mis tutvustab gümnasistidele ning tudengitele muusikapedagoogika eriala erinevaid tahke – koorimuusikast rütmimuusikani ja laulmisest pillimänguni. Kohtutakse instituudi (välis)üliõpilaste, vilistlaste ja õppejõududega. Üritused viidi läbi märtsis, mais ja novembris. Tänu samale toetusele loodi oktoobris Tudengiklubi (tudengilt tudengile – muusikaõpetajakoolitus Eestis ja Rootsis) ning osaleti detsembris Eduko õpetajakoolituse boksis noorte infomessil Teeviit.

Koostöös rahvusvahelise ühingu Delta Kappa Gamma Eesti organisatsiooniga loodi noore õpetaja klubi, mille eesmärk on valmistada ette tudengeid tööks koolis ja toetada vilistlaste kohanemist esimesel kahel kutseastal.

Vastavalt Heino Kaljuste nimelise sihtfondi nõukogu soovitusele viidi Koolimuusika päevad 2011 läbi Raasiku Põhikoolis. Toimused tudengite töötoad õpilastega ning tulemuste esitlemine autasustamisel.

30. märtsil esitleti professor Airi Liimetsa ja doktorant Marit Mäesalu koostatud ja toimetatud raamatut "Music Inside and Outside the School".

Koolimuusika instituudi väljapoole suunatud tegevusel oli kaks põhilist valdkonda – osakonna õppejõudude teadustegevuse arendamine, sh teaduspublikatsioonide avaldamine ning rahvusvahelistes projektides osalemine. Teadustöö arendamise eesmärgil tehti ettevalmistusi uurimiserühma moodustamiseks ning alustati koostööd Freiburgi Muusikakõrgkooli professori Wilfried Gruhniga. Osakonna õppejõudude poolt avaldati 17 teaduspublikatsiooni.

Koolimuusika osakond liitus Nordplusi õpetajahariduse võrgustiku (teacher education network) projektiga: "Mythology, culture and identity in the baltic-nordic countries" 2011–2013, mille esimene intensiivnädal toimus septembris Reykjavíkis, Islandi ülikoolis, teemal "Norse mythology through music and crafts". Osalesid teise õppeaasta tudengid ja dotsent Kristi Kiilu.

Aastast 2008 osaletakse ka teises Nordplusi muusikahariduse võrgustiku projektis (Nordplus Network for Music Education), "Sustainable Development in Music Education", mille intensiivnädal toimus novembrikuus Rootsis, Örebro ülikoolis ja kandis pealkirja "Challenges and possibilities of plurality and change in music education". Esmakordselt tegi üritusel ettekande EMTA koolimuusika tudeng Kaja Kaus.

Kolmas rahvusvaheline projekt, milles instituut osales, oli märtsikuus Portugalis, Aveiros, läbi viidud Erasmuse intensiivprojekt Schoolmusic in the EU – Learning from Diversity.

EMTAs viibis 23.–26. maini Torunn Bakken Hauge, Bergeni Ülikooli Kolledži muusikaõpetuse dotsent, kes on ühtlasi Nordplus NNME ja TEN võrgustike koordinaator. Hauge kohtus instituudi juhataja, õppejõudude ja tudengitega, selgitas meiepoolseid ootusi võrgustikule. Koos planeeriti tegevust aastateks 2012–2013.

13. ja 14. oktoobril korraldas instituut EMTA kammersaalis rahvusvahelise ümarlaua "Eesti muusikaharidus Euroopa ja maailma kontekstis".

Aastal 2011 toimus esmakordne vastuvõtt muusikapedagoogika kaheaastasele magistriõppekavale, mille loomisel võeti aluseks õpetajahariduse strateegia lähtekohad, tõstes esile praktika olulisust õpetaja esmahariduses ning pedagoogilise praktika hajutamist, mahu suurendamist ja vormide mitmekesistamist. Aasta lõpus sõlmiti kokkulepe Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga ühisõppekava käivitamise osas (üldhariduskooli muusikaõpetaja ja muusikakooli jazz- või pärimusmuusikaõpetaja õppekava).



Õppekava arendamisel sai olulisimaks magistritudengite uurimismeetoditealase kompetentsi arendamine. Sel eesmärgil viidi läbi aine "Uurimismeetodid pedagoogikas" koostöös Tartu Ülikooli dotsendi Äli Leijeniga.

Õppejõudude koosseisus toimunud olulisema muudatustena tuleb märkida professor Airi Liimetsa siirdumist Tallinna Ülikooli.

Koolimuusika instituudi bakalaureuseõppe 14 lõpetajat läbisid oma esimese kõrgharidusastme heade tulemustega, nende seas oli *cum laude* tulemustega JELENA BESSONOVA. Magistriõppe lõpetas 6 üliõpilast, mis on märkimisväärne tõus võrreldes 2010. aastaga (2 lõpetajat). Esmakordselt lõpetas muusikapedagoogika eriala välisüliõpilane. 2011. aasta vastuvõtt bakalaureuseõppesse oli rohkearvuline – õpinguid alustas 15 üliõpilast. Magistriõppesse astus 16 tudengit.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Inkeri Roukonen (Helsingi), loeng "Andekas laps ja tema õpikeskkond" 23.–25.03.2011

Tiri Bergesen Schei (Bergen), loeng "Preschool as an arena for musical information" 23.–26.05.2011

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

HELI KARU

- Heino Kaljuste nimeline preemia

JAZZMUUSIKA OSAKOND

Jazzmuusika osakonnale osutus 2011. aasta eriti meeldejäävaks sisukate meistrikursuste tõttu. Osakonna tipp-sündmused olid seotud Euroopa kultuuripealinna programmi raames toimunud jazzi meistrikursuste projektiga, mis toimus Eesti Jazzliidu ja Jazzkaare eestvedamisel. Programmi raames andis 25.–27. aprillil akadeemias meistrikursuse üks maailma tuntumaid jazzmuusikuid, ameerika saksofonist Dave Liebman. Kursusest võtsid lisaks EMTA tudengitele osa ka õppurid TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiast, Georg Otsa nimelisest Tallinna Muusikakoolist ning Riia ja Vilniuse muusikaakadeemiast.

Aasta teiseks märkimisväärseks sündmuseks oli maailmakuulsa briti helilooja ja pianisti Django Batesi meistrikursus. Küllastuse tulemuseks olid 21. septembril Viljandis Pärimusmuusika Aidas ja 22. septembril Tallinnas Vene Kultuurikeskuses toimunud kontserdid eesti noortest muusikutest koosnenud orkestriga. Koosseisu enamiku moodustasid EMTA tudengid.

Ka kolmas, ameerika laulja Britt Quentini meistrikursus, oli tihedalt seotud EMTAga. Quentin külastas aasta jooksul mitmel korral Tallinna, et töötada vokaalseksetiga Estonian Voices. Ansambel koosneb peamiselt EMTA tudengitest ning eestvedajaks on Kadri Voorand. See meistrikursus tipnes kontsertidega 6. detsembril Tallinnas Vene Draamateatris ja 7. detsembril Viljandis Pärimusmuusika Aidas.

2011. aastal toimus jazzmuusika osakonnas kaks rahvusvahelist intensiivprojekti. 21.–25. märtsini toimus Nordplusi intensiivprojekt "Nomazz meets the Baltics". Ürituse raames juhendasid Põhjamaade jazzmuusika magistriprogrammi ja Baltikumi muusikaakadeemia tudengeid õppejõud mitmelt poolt Euroopast, Aafrikast ja USAst. Kursus osutus erakordselt edukaks ja kõrgetasemeliseks ning toimub taas 2012. aasta mais. Juba traditsiooniliselt,

ent nüüd viimast korda, toimus rahvusvaheline suvekursus "Crossing Borders", seekord ametliku nimetusega LLP Erasmus suvekursus "Innovative Approaches in Integrating Music Education and Cultural Management". Jazzisuunal osalesid lisaks kohalikele taas kord tudengid ja õppejõud Helsingist, Stockholmist, Esbjergist, Hamburgist, Gdanskist, Vilniusest ja Riist.

Jazzmuusika osakonna tegevus on viimastel aastatel stabiliseerunud, toimub tihe rahvusvaheline tegevus, nii õppejõud kui tudengid praktiseerivad sageli teiste riikide õppeasutustes. 2011. aastal algas pedagoogiliste ainete mooduli reaalne tegevus. Hetkel on veel puudu pädevatest õppejõududest, kuid loodetavasti kasvab mõne aasta jooksul osakonna seest välja vajalik kaader. Oluliselt on suurenenud koolimuusika osakonna tundidega seotud koormused, eriti laulu erialal, seetõttu oli suur rõõm osakonda tööle võtta lektorina KADRI VOORAND, kes omandas äsja magistrikraadi.

2011. aastal avati magistriõppes kaasaegse improvisatsiooni eriala, mida kureerivad professor ANTO PETT ja dotsent ANNE-LIIS POLL. Eriala hakkab kuuluma jazzmuusika osakonda.

Bakalaureuseõppe lõpetas 6 tudengit, kellest 5 jätkab õpinguid meie akadeemias ja 1 Soomes. Varasemalt said meie tudengid magistrikraadi interpretatsiooni osakonnas. Lõppenud aasta tõi kaasa jazzmuusika osakonna magistriõppe esimese lõpetaja – ARA YARALYAN on Eesti kontserdilavadel väga nõutud muusik. Uute õpilaste vastuvõtt 2011. aastal kinnitas taas, et osakonna pakutavad erialad on populaarsed, sest soovijaid oli palju rohkem kui õppekohti.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Ulf Bandgren (Rootsi), ansambli- ja kitarrimeistrikursus koos tudengitega Göteborgist, 16.–19.02.2011

Leonid Senderski (Venemaa), saksofoni meistrikursus, 25.02.2011

Theo De Jong (Holland), bassi ja ansambli meistrikursus, 2.–4.03.2011

Christoph Baumann (Šveits), improvisatsiooni meistrikursus, 10.–11.03.2011

Django Bates (Kopenhaagen), meistrikursus, 17. ja 19.03.2011

Manfred Bründl (Saksamaa), ansambli meistrikursus, 4.–6.04.2011

Jan Bang (Norra), meistrikursus, 21.04.2011

Dave Liebman (saksofon, USA), meistrikursus, 24.–27.04.2011

Bobby McFerrin (USA), meistrikursus, 28.04.2011

Karlheinz Miklin (Austria), saksofoni meistrikursus, 9.–10.05.2011

Michiel Braam (Holland), ansambli meistrikursus, 18.–20.05.2011

Guy Gilbert (Prantsusmaa), trummi- ja rütmi meistrikursus, 11.–15.09.2011

Stian Westerhus (Norra), kitarrimeistrikursus, 14.09.2011

Django Batesi bigbändi (Suurbritannia) meistrikursus, 19.–20.09.2011

Agustí Fernández (Barcelona), improvisatsiooni meistrikursus, 30.09–01.10.2011

Aleksei Kruglov (Moskva), saksofoni meistrikursus, 20.–21.10.2011

Tanya Kalmanovitch (Boston), improvisatsiooni meistrikursus, 21.–22. ja 25.–26.10.2011

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MARTIN MATT (kitarr, juhendaja prof Jaak Sooäär)

- Viljandi kitarrifestival 13.–18.09.2011: Tiit Pauluse nimelise noore kitarrimängija preemia



PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

2011. aastal alustati pärimusmuusika eriala seni suurimat ja mahukaimat projekti Estonian Folk Orchestra. Oluliseks sündmuseks oli ka magistriõppe (ühisõppekava TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiaga) jõudmine esimese lõpetajani.

Pärimusmuusika eriala on küll noor, kuid juba võib rääkida traditsioonide tekkest. Nendeks on 1. juunil toimunud pärimusmuusikute kevadkontsert Hopneri majas ning 2. detsembril läbi viidud jõulukontsert Teatri- ja Muusikamuuseumis. Oluline oli ka pärimusmuusika eriala tudengite avalik kontsert 4. märtsil Viljandis Pärimusmuusika Aidas, millele järelkaja oli väga positiivne. Juulis ja augustis toimusid ekspeditsioonid Kihnu ja Setumaale. Oktoobris osaleti Kihnu viiulifestivali korraldamises ja läbiviimises ning projektinädalal Rõuges, kus viidi läbi tantsuklubi Rõuge rahvamajas koos kohalike tantsijatega.

Rahvusvahelises plaanis võeti osa Nordtradi võrgustiku Põhja- ja Baltimaade kolmanda astme pärimusmuusika haridust võimaldavate kõrgkoolide konverentsist Malmös 10.–15. mail. I ja II kursuse tudengid osalesid Klaipedas seminaril "Explorations in Music and Dance".

KÜLALISÕPPEJÕUD

Karin Ericsson Back (Rootsi), lauluteemalised õpitoad 23.–25.03.2011

Ellika Frisell (Rootsi) koostöös TÜVKA pärimusmuusikutega, pärimusmuusika teemaline õpingunädal 2.–6.05.2011

LAVAKUNSTIKOOL

Lavakunstkooli kõige olulisemaks muudatuseks 2011. aastal oli uue juhataja PEETER RAUDSEPa tööleasumine alates 1. septembrist 2011.

Rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil anti Eesti Draamateatris üle järjekordsed Eesti Teatriliidu aastaauhinnad. Lavastaja auhinna pälvis URMAS LENNUK Albu vallas etendunud lavastuse "Vargamäe varjus" eest.

Professor Ingo Normet koostas raamatu teatriõppest "Ujuda selles jões. Teatrikooli aabits". Raamatu andis välja Eesti Teatriliit koostöös EMTA lavakunstkooliga.

Kooli 25. lennu dramaturgiasuuna üliõpilase DIANA LEESALU jaoks oli 2011. aasta märkimisväärne. Tema lavastatud "Suur mees juba" (esietendus 2010. aastal) osales 11.–13. augustini Pärnus toimunud rahvusvahelisel monolavastuste festivalil Monomaffia. 9. aprillil esietendus Tallinna Linnateatri Taevalaval tema lavastatud näidend "Vaata, ma kukun", milles osalesid lavakunstkooli üliõpilased ning Tallinna Linnateatri näitlejad. Näidend on Läänemere-äärsete riikide uue dramaturgia võistluse "New Baltic Drama 2011" võidutöid. Diana Leesalut pärjati 30. novembril Voldemar Panso preemiaga.

Lavastusega "Jumala Narride Vennaskond" (lavastaja Elmo Nüganen) osalesid 25. lennu üliõpilased Peterburis 12.–18. maini toimunud XII rahvusvahelisel teatريفestivalil "Raduga". Festivalist võtsid osa Venemaa, Soome, Bulgaaria, Kreeka ja Eesti teatrid.

25. lennu lavastajasuuna üliõpilased tulid 2011. aastal välja kahe tükiga. Auri Jürna lavastas rahvusraamatukogu teatrisaalis 25. märtsil esietendunud Polly Stenhami näidendi "Kihvad". Sander Pukk lavastas Neil Simoni "Biloxi bluesi", milles mängisid tema kursusekaaslased ning Tallinna Linnateatri näitlejad. Esietendus toimus 2. aprillil Tallinna Linnateatri Põrgulaval. Menukalt etendunud lavatükk osales 5.–6. septembril Vanemuise teatri suures majas festivalil "Draama 2011" festivali kõrvalprogrammis "Homme teater".

18. juunil esietendus Linnateatri lavaaugus 25. lennu näitlejasuuna üliõpilastel kursusejuhendaja Elmo Nüganeni käe all suvelavastus "Scapini kelmused". 26. novembril esietendus Hobuveskis sama lennu bakalaureusetöö "Gizelle", mille tõi lavale tunnustatud vene lavastaja ja koreograaf Aleksander Pepeljajev, dramaturgiks oli lavakooli üliõpilane Diana Leesalu.

Väga publikumenukaks osutus lavakunstkooli üliõpilaste iseseisev töö, püstijalukomöödia "Kinoteater", mille lavastasid 25. lennu tudengid Diana Leesalu ja Paavo Piik ning osalesid sama ja noorema lennu näitlejaüliõpilased. Komöödiat oli plaanis näidata ühekordse ülesastumisena väikeses lagunenud ruumis Olevimäel, sealt septembris tuule tiibadesse saanud lavatükk jõudis aga edasi kinosse Sõprus, esines Tartu Uues Teatris ja detsembris ka presidendikantseleis.

2011 aastal kaitsti EMTAs esimene teatriteemaline doktoritöö, Anne Tärnpu "Trikster loomas maailma ja iseenast". Doktorikraadi kaitses ka lavakunstkooli pikaegne laulu- ja hääleimprovisatsiooni õppejõud Anne-Liis Poll.

26. augustil esietendus Põhuteatris Anne Tärnpu, Eva Klemetsi ja Mart Kolditsa lavastatud "Sugrierror.com", mis jätkas Anne Tärnpu doktoritöö teemasid. Etenduses osalesid lisaks eesti näitlejatele handid, mansid, marid, udmurt ja seto.

7. detsembril tõi Peeter Raudsepp magistrandidega lavale Jaapani ultra-parempoolse kirjaniku Yukio Mishima lühinäidendi "Hanjo", mis on klassikalise no-teatri samanimelise näidendi kaasaegne töötlus. Esietendus toimus kooli pööningusaalis.

Üheteistkümnendat korda toimus õpilasvahetus Londoni Rose Bruford College'iga. Jaanuarist märtsini õppis lavakunstkoolis 15 vahetusüliõpilast Inglismaalt, kellega liitus ka üks vahetusüliõpilane Brnost (Tšehhi). 21. mail esitasid EMTA lavakunstkooli 25. ja 26. lennu üliõpilased Tallinna toomkirikus kontserdi "Orelipooltund lavalauluga", kavas oli ansambllaul ja hääle improvisatsioon. Esitati laule ja orelilugusid reekviemist "Pipi Pikksukani" ja katedraalist laululavani.

20. jaanuaril toimus kümnes Alexanderi tehnika päev, mis tõi lavakunstkooli tunde andma Alexanderi tehnika õpetajaid Soomest, Rootsist ja Inglismaalt. Aasta teises pooles väisasid lavakunstkooli mitmed põnevad külalised. Jaapani kultuurikuu raames toimus 15. septembril Jaapani nõ-teatri näitlejate loeng-demonstratsioon. Kanze koolkonna näitlejad tutvustasid traditsiooniderikast ja müstilist nõ-teatri maailma, näitasid maske ja kostüüme. 17. oktoobril andis üliõpilastele kolmetunnise *workshopi* maailmakuulus visuaalse teatri näitleja ja lavastaja Duda Paiva, kes keskendub oma lavastustes tantsu-, nuku- ja videokunsti ühendamisele ja töötab endaleiutatud unikaalsete vahtkummist nukkudega. 2. detsembril külastas lavakunstkooli Scoutspataljoni ülem kolonelleitnant Vahur Karus, kes pidas loengu distsipliini saavutamise põhipunktidest, motivatsioonist ja õnnestumistest, samuti distsipliini kasuteguritest, enesekindlusest ja kontrollist.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Wakebayashi Michiharu, Koshika Takayuki ja Terasawa Kōsuke (Jaapan), nõ-teater, Kanze koolkond Jaapanis, 15.09.2011

Duda Paiva (Eduardo de Paiva Souza, Holland), õpituba, 17.10.2011

Vahur Karus (Eesti), loeng "Distsipliini saavutamise põhipunktid", 02.12.2011



ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

ELINA REINOLD

- Iraanis toimunud teatrifestivalil "Fadjr" parima naisnäitleja preemia nimategelase rolli eest R.A.A.A.M.-i lavastuses "Antigone" 20.02.2011

DIANA LEESALU

- Voldemar Panso preemia

KULTUURIKORRALDUSE- JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Kultuurikorralduse- ja humanitaarainete osakonna juhataja ning kultuurikorralduse professorina asus 2011. aastal tööle TUOMAS AUVINEN.

Euroopa Sotsiaalfondi programmi rahalisel toel käivitunud projekti "Kultuuriettevõtluse mooduli ja rahvusvahelise õppe arendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse õppekavas" raames toimusid mitmed rahvusvahelised seminarid aktuaalsetel loomemajandust puudutavatel teemadel, sealhulgas Tate galerii turundusjuhi, Marc Sandi avalik seminar. Alates 2011. aastast on programmis tegev külalisõppejõuna Lotta Lekvall Rootsist, kelle teemaks oli "Kunstist elatumise kunst". Lisaks kultuurikorralduse üliõpilastele said uusi teadmisi ka muusikaerialade ning Eesti Kunstiakadeemia tudengid.

Sama projekti raames jätkus noorte õppejõudude koolitusprogramm "Train the Trainers", mille tulemusena valmib 2013. aastaks viis uut kultuurikorralduse valdkonna aineprogrammi muusikaerialade tudengite jaoks, viie kohaliku õppejõu juhendamisel.

2011. aastal pälvis Euroopa Liidu rahalise toe INTERREG IV programmi kaudu projekt Access. Koostöös välis- ja avalike suhete osakonnaga läbiviidava projekti eesmärgiks on looverialadel õppinud tudengite töö- ja täiendõppe võimaluste kaardistamine ja parendamine. Koostöös Eesti Muusika Arenduskeskusega korraldas kultuurikorralduse magistriprogramm aastase muusikamänedžeride koolitusprogrammi Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse hanke raames.

Varasemalt kultuurikorralduse õpingud katkestanud tudengid said võimaluse TULE programmi raames jätkata paindliku õppekorralduse abil ning kasutada töökogemuse ülekandmiseks VÕTA võimalusi.

2011 oli vaheaasta, seega uute üliõpilaste vastuvõttu ei toimunud. Kultuurikorralduse tudengid Kadri Malm ja Triin Hallas sooritasid oma praktika Tallinnas toimunud Ülemaailmse Muusikafoorumi raames. Õpingud lõpetas 3 tudengit. Liis Kalvik pälvis Rotalia Fondi stipendiumi oma õppetöö rahastamiseks.

KEELTE LEKTORAAT

Keelte lektoraadis õpetati 2011. aastal kõiki õppekavades olevaid võõrkeeli vastavalt akadeemia poolt antud võimalustele. Itaalia, prantsuse, saksa ja vene keele häälduskursus olid kohustuslikud lauluosakonna üliõpilastele, samas osalesid ka teiste erialade üliõpilased (dirigeerimis- ja saateklassi tudengid jt). Tänu heale õpetamistasele on võõrkeeled jätkuvalt populaarsed, seetõttu olid rühmad väga suured ja kõik soovijad ei saanud võimalust valitud keelt õppida.

Inglise keele, kui teise õppekeele populaarsus, kasvab pidevalt välisüliõpilaste seas. 2011. aasta sügissemestril oli lisaks 15 eesti üliõpilasele õppimas 15 hiina, 7 läti, 4 hispaania, 4 korea, 1 gruusia, 1 saksa ja 2 itaalia üliõpilast. Lisaks võõrkeeltele õpetati ka eesti keelt nii välisüliõpilastele kui ka vene keelt emakeelena kõnelevatele tudengitele.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Kevin Kleinmann (Prantsusmaa), "Muusikamanageride koolituskursus" 11.03–13.03.2011, 28.09–02.09.2011

Caroline Gardiner (Suurbritannia), "Publiku kujundamine" 28.03–04.04.2011

Giep Hagoort (Holland), "Brändiloomine ja eksport. Müük ja jaotus" 22.–28.08.2011

Lotta Lekvall, Anna Friden (Rootsi), "Kunstist elatumise kunst" 24.–29.10.2011

Andreas Wiesand (Saksamaa), "Kultuuristatistika" 14.–17.11.2011

Leonie Hodkevitch (Austria), "Kultuuri rahastamine ja sponsorlus" 21.–24.09.2011



EMTA KONTSERDID JA OOPERISTUUDIO ETENDUSED 2011

Võrreldes eelnevate aastatega laienes EMTA kontserttegevus nii arviliselt (2010. aasta 105 avaliku kontserdi asemel toimus neid 145) kui žanriliselt. Lisaks arvukatele kontsertidele astuti üles 1 muusikalise etenduse ja 4 ooperietendusega. Kontserdibüroo korraldas 2 magistrikontserti, 10 doktorikontserti, 19 külaliskontserti, 11 soolokontserti, 17 klassikontserti, 18 kammermuusika kontserti, 7 jazzmuusika kontserti, 5 pärimusmuusika kontserti ja 6 improvisatsioonikontserti.

Alates 2005. aastast on EMTA kontserdisarjaga "Jubilate" tähistatud tuntud heliloojate ja kauaaegsete õppejõudude sünniaastapäevi ning juubeleid. 2011. aastal toimus sarja raames 5 kontserti ning avaldati austust järgmistele muusikutele: helilooja Ferenc Liszt, muusikateadlane Peeter Ramul, EMTA kauaaegsed õppejõud Endel Lippus, Laine Mets ja Aavo Ots.

Uudsenä lisandusid repertuaari 2011. aastal kaks uut kontserdisarja: "Akadeemia Suurgildis" ja "EMTA orel – 10 aastat". Vastrenoveeritud Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suures saalis alustasime juunikuus uut kontserdisarja "Akadeemia Suurgildis". Kontserdid toimusid üks kord kuus kolmapäeviti, esinesid nii akadeemia üliõpilased kui ka õppejõud. Kokku toimus sarjas aasta jooksul 7 kontserti. Akadeemia barokkoreli 10. sünnipäeva tähistamiseks toimus märtsist maini 5 kontserdist koosnev orelimuusika minisari "EMTA orel – 10 aastat".

Koostöös Tallinna Linnamuuseumiga jätkus 2009. aastal käivitunud populaarne kammermuusikasari "EMTA trubaduudid Linnamuuseumis". 2011. aastal andsid EMTA üliõpilased sarja raames 9 kontserti. Teise traditsioonilise sarjana jätkus "Jazz Akadeemias".

22. Rahvusvahelised Trompetipäevad toimusid seekord 31. märtsist 11. aprillini. Lisaks kontserdi- ja koolitusprogrammidele toimus ürituse raames rahvusvaheline noorte trompelistide konkurs "Trompetitalendid 2011".

EMTA ja Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade ühine galakontsert "Tõrudest tammedeni" toimus traditsiooniliselt märtsikuus ning sama sarja lisakontsert detsembris.

Märtsikuus sai teoks kahepoolne Eesti-Hispaania vahetusprojekt "Hispaania inspiratsioon". Ülemaailmse muusikaorganisatsiooni Jeunesses Musicales International Hispaania rahvusliku keskuse Juventudes Musicales de Espana ning EMTA koostöös tuli Eestisse kontsertreisile klaveriduo Moreno Gistain. Eestit esindas Hispaanias klaveriduo KeAmo koosseisus Farištamo Leis ja Merike Poom. Vahetusprojekti raames andsid mõlemad duod oma turneedel kolm kontserti. KeAmo esines Hispaanias Valladolidis, Gijónis ja Bilbaos. Moreno Gistain andis kavaga "Hispaania inspiratsioon" Eestis kolm kontserti: EMTA kammersaalis, Tallinna Muusikakeskkooli saalis ning Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli saalis. Pärast akadeemias antud kontserti kohtusid vennad Juan Fernando Moreno Gistain ja José Enrique Moreno Gistain EMTA õppivate Hispaaniast pärit üliõpilastega.

Ooperistuudio koostöös EMTA sümfooniaorkestriga tõi maikuus Mustpeade maja Valges saalis välja G. F. Händeli ooperi "Rinaldo". Dirigendina astus üles Toomas Vavilov, lavastajaks oli Liis Kolle. Tegemist oli selle barokkooperi Eesti esiettekandega. Kahe eri koosseisuga anti kaks etendust. Ühisproduksioon "Rinaldo" valiti ELIA rahvusvahelise žürii poolt festivali "Neu/Now 2011" virtuaalprogrammi.

Juunikuus andsid ooperistuudio üliõpilased 2 etendust Euroopa kultuuripealinn "Tallinn 2011" programmi raames J. V. Mederi ooperiga "Kindlameelne Argenia" Tallinna Linnateatri Taevalaval. Etenduse lavastas Thomas Wiedenhofer, dirigendiks oli Toomas Siitan.

EMTA sümfooniaorkester andis aasta jooksul 4 iseseisvat kontserti. Dirigendina astusid üles Paul Mägi, Toomas Vavilov ja Tõnu Kaljuste. Traditsiooniliselt lõpetas akadeemia sümfooniaorkester kevadhooaja Estonia kontserdisaalis, esinedes lõpuaktusel.

EMTA koor andis aasta jooksul 2 iseseisvat kontserti, dirigentideks olid Tõnu Kaljuste ja Veronika Portsmuth.

Akadeemia puhkpilliorkester Toomas Vavilovi juhatusel andis 2 täismahus kavaga kontserti ning EMTA bigbänd Teet Raiki juhatusel andis ühe kontserdi aprillikuus kammersaalis koos Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli bigbändiga.

Kompositsiooniüliõpilaste loomingut esitati 3 iseseisval kontserdil.

Sügissemestri avasid LLP Erasmus rahvusvahelised suvekursused "Innovative Approaches". 23. augustist 2. septembrini toimunud kursuste raames anti 10 jazzmuusika- ja improvisatsioonikontserti ning jam sessionit EMTA kammersaalis, Kuku klubis ja restoranis Kloostri Ait.

17.–20. novembrini toimus Tallinnas rahvusvaheline noorte talentide festival "Neu/Now 2011", mis toimus Euroopa kultuuripealinn "Tallinn 2011" programmi raames. Üritus tõi eesti publiku ette 17 erinevast riigist pärit 35 noore kunstniku visuaalse kunsti, disaini-, filmi-, teatri-, tantsu-, muusika- ja helikunstiprojektid. Kaks festivalil esitatavat helikunstiprojekti olid pärit akadeemia muusikaüliõpilastelt. Mustpeade majas toimunud kontserdil "Taasleitud kannel" esitas omaloodud muusikat ja improvisatsioone kandel ja elektroonikal Anna-Liisa Eller. Teosega "Pram Tak Mir" esitles oma elektroonilisi kompositsioone Sander Saarmets.

Detsembrikuus rõõmustati linnarahvast traditsiooniliselt üliõpilaste jõulukontserdiga kammersaalis. Hooaja 2011. aastal lõpetas kontsert "Jubilate – Laine Mets 90".

KONTSERDID 2011

JAANUAR

- P 9. jaanuar kl 18.00
EMTA kammersaal
Pille Lille Muusikute Toetusfond esitleb
Anna-Liisa Bezrodny (viul), Henry-David Varema (tšello),
Ralf Taal (klaver)
- E 10. jaanuar kl 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Nataša Vlassenko, Oleg Stepanov (klaver, Austraalia)
- N 13. jaanuar kl 17.00
EMTA kammersaal
jazzmuusika osakonna kontsert
- N 20. jaanuar kl 16.00
EMTA kammersaal
puhkpillikvintett "Livonia"
- E 31. jaanuar kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Kadri-Ann Sumera (klaver)

VEEBRUAR

- N 3. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Johan Fostier (kitarr, Belgia)
- R 11. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Anne Hallikmaa (klaver, Läti)
- L 12. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
Jubilate – Aavo Ots 60
- L 19. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Guðný Guðmundsdóttir (viul, Island)
- T 22. veebruar kl 19.00
EMTA kammersaal
Klaveriorkester: Nata-Ly Sakkos, Toivo Peäske, Kai
Ratassepp, Mati Mikalai, Piret Habak, Reet Ruubel,
Piret Väinmaa, Lauri Väinmaa; kaastegevad: Hele-Riin
Uib (löökpillid), Ain Varts (elektrikitarr), Urmas Sisask
(šamaanitrumm)



- P 27. veebruar kl 16.00
EMTA kammersaal
prof Tõnu Reimanni õpilased
kaastegevad: Marie-Helen Rannat (viul), Reet Ruubel (klaver), Lea Leiten (klaver)
- E 28. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
juubelikontsert
Jüri Pärj 80

MÄRTS

- K 2. märts kl 16.00
EMTA kammersaal
Väike galakontsert
laulusakonna üliõpilased, EMTA sümfooniaorkester, dirigeerimisosakonna üliõpilased
- N 3. märts kl 16.00
EMTA orelisaal
Andrei Volkonski plaadikogu esitlus
vokaalansambel Noored Eesti Häälled Martin Sildose juhatusel, Talvi Hunt (klaver)
- N 3. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Indrek Leivategija (tšello), Tatjana Chernichka (klaver)
- T 8. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Juan Fernando Moreno Gistain ja Jose Enrique Moreno Gistain (klaver, Hispaania)
- K 9. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Mindaugas Neverovas (klaver, Leedu)
kaastegev prof Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa
- P 13. märts kl 17.00
EMTA kammersaal
Tõrudest tammedeni VI
EMTA ja TMKK klaveri eriala õpilased
- E 14. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
prof Irina Arhipova mälestusõhtu
prof Vladislav Pjavko, Andrei Arhipov (Moskva Suur Teater), Peeter Vares, Anu Kaal, Arne Mikk, Nadja Kurem, Katrin Koik, Pavlo Balakin, Mati Palm, Anne Prommik, Ivari Ilja, Piia Paemurru, Katrin Paat
- T 15. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Jørgen Bjørnslev (kitarr, Taani)
- R 18. märts kl 22.00
No99 jazzklubi
külaliskontsert
Princeton Jazz Composers Collective (USA), juhendaja prof Anthony Branker
kaastegevad EMTA jazzmuusika eriala üliõpilased
- L 19. märts kl 14.00
EMTA orelisaal
EMTA orel – 10 aastat
oreli eriala õppejõud ja üliõpilased
- P 20. märts kl 13.00
EMTA kammersaal
doktorikontsert
Jorma Toots (klaver, kammeransambel)
kaastegev Ebe Müntel (klaver)
- P 20. märts kl 16.00
EMTA kammersaal
prof Mare Teearu viiuliklass
- K 23. märts kl 16.00
EMTA ooperistuudio
Eesti Muusika Päevad 2011
kompositsioonieriala üliõpilaste loomingukontsert
- R 25. märts kl 15.15
Hopneri maja
EMTA koori kevadkontsert
juhatavad Tõnu Kaljuste ja EMTA üliõpilased
- P 27. märts kl 15.00
EMTA orelisaal
Inim- ja tšellohääle võlu
Kristi Veeber, Simo Breede, Mart Laas ja Siim Selis
- P 27. märts kl 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
dirigent Paul Mägi, solist Kristiina Rokaševitš (klaver)
- P 27. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Toivo Nahkur (klaver)
- T 29. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
prof Helin Kapteni saateklassi üliõpilased
klaveril: Mirva Helske, Jelena Matvejevskaja, Anastassia Tšizova, Anni Poska
- K 30. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
dots Ada Kuuseoksa klaveriklass

- N 31. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA XXII Rahvusvahelised Trompetipäevad – avakontsert
Aavo Otsa trompetiklass / kaastegevad: Neeme Ots (trompet, Sibeliuse Akadeemia), Andres Kontus (tromboon), klaveril Meeli Ots ja Kaisa Laasik; Estonian Youth Wind Ensemble, Brass Academy, dirigent Jaan Ots

APRILL

- L 2. aprill kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarri eriala üliõpilased
- P 3. aprill kl 14.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
keelpilliosakonna üliõpilaste kontsert
Johann Sebastian Bachi muusikast
- P 3. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Pooltund väikevormidega
prof Urmas Vulbi viiuliklass,
klaveril Thea Nestor
- T 5. aprill kl 18.00
EMTA orelisaal
külaliskontsert
Barbora Rihova (klaver, Tšehhi), Ivi Ots (viul),
Aarne Ots (trompet), Jaan Kapp (klaver)
- K 6. aprill kl 19.00
EMTA orelisaal
külaliskontsert
Jenny Metsälä (flööt, Soome),
Olli Hyyrynen (kitarr, Soome)
- N 7. aprill kl 19.00
Vene Kultuurikeskus
doktorikontsert
Alvaro Gomez Gomez (dirigeerimine),
Eesti Kaitseväe Orkester, kaastegev Age Juurikas (klaver)
- L 9. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Romain Leleu (trompet, Prantsusmaa), Jaan Ots (klaver)
- P 10. aprill kl 17.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Adan Delgado (trompet, Hispaania), Jaan Ots (klaver),
Ivi Ots (viul)
- E 11. aprill kl 17.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Romeo Ciuffa (plokklööd, Itaalia), Imbi Tarum (klavessiin)
- E 11. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Risto-Matti Marin (klaver, Soome)
- T 12. aprill kl 18.00
EMTA orelisaal
Pärimusmuusika eriala kandleüliõpilased
- T 12. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Lembit Orgse klaveriklass
- K 13. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
EMTA Bigbändi ja G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli Bigbändi ühiskontsert
- L 16. aprill kl 14.00
EMTA orelisaal
EMTA orel – 10 aastat
EMTA oreli eriala õppejõud ja üliõpilased
- L 16. aprill kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo kitarri eriala üliõpilased
- L 16. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Lady's in music
naisheliloojate laululoomingut esitavad Martti
Raide saateklassi üliõpilased
- P 17. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Kaisa Kujanpää, Lauri Honkavirta (klaver)
- T 19. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Improviseerimise ja elektronmuusika kontsert
Anne-Liis Polli, Aivi Tilga, Margo Kõlari, Anto Peti,
Taavi Kerikmäe üliõpilased
- K 20. aprill kl 17.00
Tallinna Metodisti kirik
EMTA kompositsiooni eriala üliõpilaste loomingu esiettekannete õhtu
EMTA sümfooniaorkester,
dirigent Toomas Vavilov
- R 22. aprill kl 13.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Peeter Paemurru (tšello),
Maris Oidekivi-Kaufmann (orel)
- L 23. aprill kl 14.00
EMTA orelisaal
EMTA orel – 10 aastat
EMTA oreli eriala õppejõud ja üliõpilased



- L 23. aprill kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
Sirje Möttöse ja Tiina Välja akordioni eriala üliõpilased
- L 23. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
dots Rein Roosi löökpilliklass
- T 26. aprill kl 17.30
Tallinna Kaarli kirik
Vene Koorikapell
dirigent Jelena Bessonova, kaastegevad: Diana Dreving, Ott Indermitte, Helin Kapten, Piret Aidulo
- T 26. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
dots Nata-Ly Sakkose kammeransambliklass
- N 28. aprill kl 19.00
Tallinna Õpetajate Maja
kammermuusika õhtu
Mait Meibaum (klaver), kaastegevad: Heili Meibaum (flööti), Silvia Ilves (tšello), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Kaido Välja (viul), Kristjan Nõlvak (viul)
- L 30. aprill kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
Kristi Mühlingu kandle eriala üliõpilased
- L 30. aprill kl 17.00
EMTA kammersaal
Tallinna Kammerkooris laulnud heliloojate looming
Püha Miikaeli Poistekoor, Tallinna Kammerkoor, Kambja Laulukoor "Läte", dirigent Külli Karask, Tiina Renser (klaver), Hipp Kalkun (flööti)
- L 7. mai kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Imbi Tarumi klavessiini eriala üliõpilased
- E 9. mai kl 19.00
T 10. mai kl 19.00
Mustpeade maja Valge saal
Georg Friedrich Händeli ooper "Rinaldo" –
Eesti esiettekanne
EMTA ooperistuudio üliõpilased, EMTA sümfoonia-orkester, dirigent Toomas Vavilov, lavastaja Liis Kolle
- T 10. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
dots Heiki Mätliku kitarriklass
kaastegevad: Thea Nestor (klaver), Asija Ahmetžanova (klavessiin)
- N 12. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
magistrikontsert
Eve Neumann (saksofon), dirigent Bert Langel, kaastegev Eesti Kaitseväge Orkester
- L 14. mai kl 14.00
EMTA orelisaal
EMTA orel – 10 aastat
EMTA oreli eriala õppejõud ja üliõpilased
- L 14. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Sandra Meindok, Yunjin Long (klaver)
- L 14. mai kl 19.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarr eriala üliõpilased

MAI

- T 3. mai kl 18.00
Tartu Ülikooli aula
doktorikontsert
Age Juurikas (klaver)
- K 4. mai kl 19.00
Tallinna Kirjanike Maja musta laega saal
Läbi/Lõige
EMTA ja Balti Filmi- ja Meediakooli kontsert
- R 6. mai kl 15.15
EMTA kammersaal
Laulupeo maa ja ilm
EMTA koor, dirigent Veronika Portsmuth, klaveril Aime Pärivalu
- L 7. mai kl 14.00
EMTA orelisaal
EMTA orel – 10 aastat
EMTA oreli eriala õppejõud ja üliõpilased
- P 15. mai kl 17.00
EMTA kammersaal
Naily Saripova (klaver)
- E 16. mai kl 17.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Ida Teppo (viul), Karolina Normak (viul), Maria Nesterenko (vioola), Theodor Sink (tšello), Jaan Kapp (klaver)
- T 17. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA puhkpilliorkestri kevadkontsert
solistid: Heigo Rosin (löökpillid), Heili Rosin (flööti), Vallo Mänd (trompet), Kreete Perandi (metsasarv), Andres Kontus (tromboon)
- N 19. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Jazz akadeemias
esineb pianist ja helilooja Michiel Braam (Holland)

- P 22. mai kl 19.00
EMTA ooperistuudio
Farištamo Leis (klaver), **Theodore Parker** (elektrikitarr),
Indrek Soe (live-elektronika)
- K 25. mai kl 18.00
Tartu Ülikooli aula
doktorikontsert
Naily Saripova (klaver)

JUUNI

- K 1. juuni kl 18.00
Hopneri maja
pärimusmuusika eriala üliõpilaste kevadkontsert
- N 2. juuni **kontserdid Tallinna Vanalinna Päevade raames**
13.00 Hopneri maja
pärimusmuusika eriala lõpetajad Ivi Rausi (vokaal, kannel) ja Taisto Uuslail (vokaal, plokkflöödid, löökpillid)
16.00 Kiek in de Kök
Tallinna Kitarrikvartett koosseisus: Heiki Mätlik, Kristo Kõo, Lauri Jõelett ja Kirill Ogorodnikov ning kitarr eriala üliõpilased
16.00 Adamson-Ericu muuseum
pärimusmuusika eriala lõpetaja Ivi Rausi (vokaal), kaastegev Iljo Toming (kitarr)
17.00 Hopneri maja
improvisatsiooniansambel koosseisus: Jaak Sikk (klaver), Theodore Lee Parker (jazzkitarr), Tiit Joamets (löökpillid), Anne Prommik (vokaal), juhendaja prof Anto Pett
17.00 Tallinna Keskraamatukogu saal
Farištamo Leis (klaver)
- R 3. juuni kl 19.00
L 4. juuni kl 19.00
Tallinna Linnateatri Taevalava
Johann Valentin Mederi ooper
“Kindlameelne Argenia”
ooperistuudio üliõpilased, Tallinna Barokkorkester, dirigent Toomas Siitan, lavastaja Thomas Wiedenhofer
- T 7. juuni kl 18.00
Tallinna Õpetajate Maja
doktorikontsert
Marju Riisikamp (klavessiin)
- K 8. juuni kl 18.00
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suur saal
Akadeemia Suurgildis
Olga Voronova, Elo Tepp (viiul), Reinut Tepp (klavessiin)
- K 15. juuni kl 18.00
EMTA orelisaal
doktorikontsert
Yin Jie (tenor), klaveril Helin Kapten

- P 19. juuni kl 13.00
EMTA kammersaal
Piret Väinmaa (klaver)
- K 22. juuni kl 16.00
Estonia kontserdisaal
EMTA 2011. aasta lõpetajate kontsert-aktus

JUULI

- K 6. juuli kl 19.00
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suur saal
Akadeemia Suurgildis
Heiki Mätlik (kitarr) ja tema üliõpilased, Kristi Mühling (kannel) ja tema üliõpilased

AUGUST

- N 4. august kl 22.00
Veljo Tormise sünnitalu õu, Kõrveaia, Kuusalu vald
doktorikontsert-etendus “Pariisi linnas Londonis”
Noorte Segakoor Vox Populi, lavakunstikooli üliõpilased, dirigent Janne Fridolin, lavastajad Anne Türrpu ja Eva Klemets
- 23. august–2. september
LLP Erasmus suvekursused **“Innovative approaches”**
- T 23. august kl 19.00
EMTA kammersaal
õppejõudude kontsert
- K 24. august kl 19.00
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suur saal
Akadeemia Suurgildis
Edmunds Altmanis (klarnet), Kristina Kriit (viiul) ja külalisena Mārtiņš Zilberts (klaver, Läti)
- K 24. august kl 20.00
Kuku klubi
JAM session
- N 25. august kl 20.00
Kuku klubi
JAM session
- R 26. august kl 19.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Matz Petterseni (Norra), Leszek Kulakowski (Poola), Asa Bäverstami ja Niels Ullneri (Taani) üliõpilased, Improvisatsiooniansamblid



- L 27. august kl 19.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Matz Petterseni (Norra), Leszek Kulakowski (Poola),
Asa Bäverstami ja Niels Ullneri (Taani) üliõpilased,
jazzansamblid

- E 29. august kl 20.00
Kuku klubi
JAM session

- K 31. august kl 19.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Stanislaw Skoczynski (Poola) üliõpilased,
improvisatsiooniansamblid

SEPTEMBER

- N 1. september kl 19.00
EMTA kammersaal
kursuste lõppkontsert I
Gudny Gudmundsdottiri (Island) ja Janis Maleckise (Läti)
üliõpilased, improvisatsiooniorkester
- R 2. september kl 19.00
EMTA kammersaal
kursuste lõppkontsert II
Gudny Gudmundsdottiri (Island), Stanislaw Skoczynski
(Poola) ja Janis Maleckise (Läti) üliõpilased,
improvisatsiooniorkester
- R 2. september kl 21.00
Kloostri ait
jazzansamblid
- L 3. september kl 17.00
EMTA kammersaal
doktorikontsert
Maarit Saarmäe (klaver, kammeransambel), kaastegev
Andreas Lend (tšello)
- T 6. september kl 18.00
EMTA kammersaal
doktorikontsert
Oksana Sinkova (flööt),
klaveril Ralf Taal
- N 8. september kl 18.00
EMTA orelisaal
magistrikontsert
Airike Kolk (metsosopran), klaveril Helin Kapten
- T 20. september kl 18.00
EMTA orelisaal
Leo Normeti raamatu "Sibeliuse sümfooniad" esitlus

- K 28. september kl 19.00
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suur saal
Akadeemia Suurgildis
Kirke Karja (klaver) ja Johan Randvere (klaver) prof Ivari
Ilja klaveriklassist

OKTOOBER

- L 1. oktoober kl 19.00
EMTA kammersaal
Rahvusvaheline Muusikapäev
VI Balti puhkpillikooli kontsert
Eesti Noorte Puhkpilliorkester, dots Aavo Otsa
trompetiklass, kaastegevad: Arvids Klišans (metsasarv,
Läti), Arturas Geluševičius (fagott, Leedu),
Tartu metsasarveansambel
- P 2. oktoober kl 17.00
EMTA kammersaal
Balti Puhkpillikooli lõppkontsert
- L 8. oktoober kl 17.00
EMTA kammersaal
Maria Aru (klaver)
- E 10. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Piret Väinmaa (klaver)
- K 12. oktoober kl 19.00
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suur saal
Akadeemia Suurgildis
Gian Carlo Menotti lühiooper "Telefon", ooperistuudio
üliõpilased, klaveril Ene Rindesalu
- R 14. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Alberto Martini (viul, Itaalia),
Imbi Tarum (klavessiin)
- L 15. oktoober kl 17.00
Tartu Ülikooli aula
doktorikontsert
Piret Väinmaa (klaver)
- K 19. oktoober kl 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Domenico Ascione (kitarr, Itaalia)
- N 20. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Jubilate – Peeter Ramul 130
kavas kontsert ja ettekanne

- P 23. oktoober kl 14.00
EMTA kammersaal
Lishti päev
Il Bruno Luki nim klaverikonverents "Lishti jälgedel"
 - P 23. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Lishti päev
kontsert "Noored Lisztiga", esinevad EMTA, Tallinna Muusikakeskkooli, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja H. Elleri nim Tartu Muusikakooli klaveri eriala õpilased
 - R 28. oktoober kl 18.00
EMTA orelisaal
Asija Ahmetžanova (klaver)
 - L 29. oktoober kl 17.00
Tallinna Metodisti kirik
EMTA sümfooniaorkestri kontsert
dirigent Tõnu Kaljuste, solist Marion Aruvee (flööt), kaastegev EMTA koor
 - P 30. oktoober kl 17.00
EMTA kammersaal
Marina Zolotarjova, Mindaugas Neverovas (klaver)
-
- NOVEMBER**
- K 2. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Enn Vetemaa 75. juubeli kontsert
 - L 5. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Mindaugas Neverovas (klaver, Leedu)
 - P 6. november kl 13.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Gustav Adolfi päevale pühendatud kontsert
Peeter Paemurru (tšello),
Maris Oidekivi-Kaufmann (orel)
 - T 8. november kl 19.00
EMTA kammersaal
kompositsiooni eriala üliõpilaste loomingu kontsert
 - 10.–17. november
II Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurss
 - N 17. november kl 19.00
Estonia kontserdisaal
konkursi III voor
auhinnatseremoonia
 - R 11. november kl 18.00
Tartu raekoja saal
dots Nadia Kuremi lauluklass
klaveril Natalja Truskina,
Piia Paemurru
 - R 18. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Vaskne juubelitervitus – Tallinna Muusikakeskkool 50
dots Aavo Otsa EMTA ja TMKK trompetiklass, klaveril Meeli Ots, kaastegevad TMKK vilistlased ja Brass
 - L 19. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
Jekaterina Danilova (akordion),
Kirill Ogorodnikov (kitarr)
 - L 19. november kl 15.00
EMTA orelisaal
kitarriorkestri seminari lõppkontsert
Vanalinna Hariduskolleegeiumi Muusikakooli
kitarriorkester, dirigeerivad Jan-Olof Eriksson (Rootsi) ja Lauri Jõelett
 - L 19. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Jubilate – Ferenc Liszt 200
Peep Lassmann, Ada Kuuseoks, Toivo Nahkur, Lauri Väinmaa, Tanel Joamets, Marko Martin, Kai Ratassepp, Mati Mikalai, Ralf Taal
 - L 19. november kl 21.00
Mustpeade maja
Neu/Now live festival 2011
"Kannel Revisited" Anna-Liisa Eller (kannel, elektroonika)
"Pram Tak Mir" Sander Saarmets (viul, elektroonika)
 - P 20. november kl 14.00
EMTA orelisaal
prof Andres Uibo oreliklass
 - P 20. november kl 14.00
Mustpeade maja
Neu/Now live festival 2011
"Kannel Revisited" Anna-Liisa Eller (kannel, elektroonika)
"Pram Tak Mir" Sander Saarmets (viul, elektroonika)
 - P 20. november kl 14.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
EMTA keelpilliosakonna üliõpilaste kontsert
Johann Sebastian Bachi muusikast
 - P 20. november kl 17.00
EMTA kammersaal
Olga Tambre 65
 - L 26. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
Kristi Mühlingu kandle eriala üliõpilased
 - K 30. november kl 18.00
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suur saal
Akadeemia Suurgildis
Tuulikki Bartosik (akordion), Johanna-Adeele Jüssi (viul),
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Villu Talsi (mandoliin)



DETSEMBER

- R 2. detsember kl 17.00
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
pärimusmuusika eriala üliõpilaste jõulukontsert
- L 3. detsember kl 15.00
EMTA kammersaal
Tõrudest tammeden esitleb
Vaade tulevikku II
Aldo Lengert, Arina Makarenko, Arko Narits,
Arno Gabriel Humal, Brigitta-Selestiine Petropavlova,
Daniil Saltun, Evita Lohu, Helen Kikkas,
Johan-Eerik Kõlar, Kaarel Juurma, Lea Valiulina,
Nikita Fadejev, Seliina Schüts, Uljana Ivanova
- L 3. detsember kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
dots Imbi Tarumi klavessiiniklass
kaastegevad: Anna-Liisa Eller (kannel), Kaari Uus (viola
da gamba), Eva-Maria Eller, Kristi Klopets (plokkflööt)
- L 3. detsember kl 15.15
Mustpeade maja Valge saal
Jõulukontsert
EMTA koor, vokaalansamblid, Tõnu Kaljuste,
dirigeerimise eriala üliõpilased
- P 4. detsember kl 12.00
EMTA kammersaal
Jubilate – Endel Lippus 85
Olga Voronova (viilul), Toomas Nestor (viola), Thea
Nestor (klaver), Tallinna Keelpillikvartett
- P 4. detsember kl 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkestri kontsert
dirigent Paul Mägi,
solist Kirill Lissijenko (klaver)
- N 8. detsember kl 19.00
EMTA kammersaal
Advendikontsert ja -näitus
EMTA ning Eesti Kunstiakadeemia ERASMUS tudengid,
Tallinn International Youth Orchestra
- R 9. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA üliõpilaste jõulukontsert
- L 10. detsember kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarr eriala üliõpilased
- L 10. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
mälestuskontsert Valdur Roots 75
Tanel Joamets, Tarmo Eespere, Rene Eespere, Mati Palm,
Siim Selis, Maano Männi, Vsevolod Pozdejev, Diana
Liiv, Mihkel Mattisen, Jekaterina Korotkova, Farištamo
Susi, Pill Saar, Ille Saar, Marge Loik, Valle-Rasmus Roots,
Maarja Vaitmaa, õhtujuht Toomas Velmet
- P 11. detsember kl 14.00
EMTA kammersaal
dots Rein Roosi löökpilliklass, klaveril Ralf Taal
- K 14. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
dots Nata-Ly Sakkose kammermuusika klassi
üliõpilased
- K 14. detsember kl 19.00
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone suur saal
Akadeemia Suurgildis
klaverikvintett: Asija Ahmetžanova (klaver),
Mari Targo (viilul), Maaren Randvere (viilul), Mairit Mitt
(vioola), Villu Vihermäe (tšello), Miina Laanesaar (viilul),
Lea Leiten (klaver)
- L 17. detsember kl 14.00
EMTA orelisaal
**prof Andres Uibo oreliklassi üliõpilaste
jõulukontsert**
kaastegevad: Anne Prommik (alt), Ott Indermitte
(bariton), Olesja Litnevski (sopran), Kadri Kartašev (oboe)
- L 17. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Jaak Sikk (klaver)
- L 17. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
dots Aavo Otsa trompetiklassi jõulukontsert
kaastegev Eesti Noorte Puhkpilliorkester
- P 18. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Ferenc Liszt 200
Vokaalkammermuusikat esitavad Martti Raide
saateklassi üliõpilased
- T 20. detsember kl 17.00
EMTA kammersaal
EMTA puhkpilliosakonna jõulukontsert
esinevad: Nils Röömussaar, Heli Ernits (oboe),
Signe Sömer, Marten Altrov (klarnet), Hannes Altrov,
Edmunds Altmanis (bassetthorn), Kalervo Kulmala,
Rait Erikson, Marge Jegers, Karin Karutoom (metsasarv),
Peeter Sarapuu, Kadri-Ann Suss (fagott),
Andres Lepnurm (kontrafagott), dirigent Toomas Vavilov
- K 28. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Jubilate – Laine Mets 90
esinevad: Nata-Ly Sakkos, Piia Paemurru, Riina Joller,
Jaanika Rand, Liisa Hirsch, Ivori Ilja, Ingrid Vooglaid
(klaver), Lembi Mets (tšello), Peeter Margus (viilul),
Karmen Puis (metsosopran), Peeter Paemurru (tšello)
- N 29. detsember kl 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert "Vana aasta Uue muusika kontsert"
ansambel U:

EMTA VIDEOS

Advent concert of ERASMUS Students of Estonian Academy of Music and Theatre

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 145)

1 DVD (60')

1. Domenico Mongelli (klaver), Nicola Dal Cero (klaver). 2. Sonata no. 23 in F minor op. 57 "Appassionata": I Allegro assai / L. van Beethoven; esit: Mindaugas Neverovas (klaver). 3. El Marabino; 4. Natalia / A. Lauro; esit: Aengus Kirakowski (klassikaline kitarr). 5. Mirage in the Silence of the Night; 6. Walking on the Rooftops of Madrid; 7. Rumba / J. Demidova; esit: Julia Demidova (klaver). 8. Milonga del Angel / A. Piazzolla; esit: Albert Zorrilla Agut (viul), Dario Ribechi (klaver). 9. Veinte Años / Cuban folk song; esit: Albert Zorrilla Agut (viul), Dario Ribechi (klaver), Maybrit Janina Brombach (kontrabass); Flavia Comba, Giovanni Calandro (löökpillid). 10. Agua de Beber / A. C. Jobim; 11. Must mees = Black man / U. Naissoo; esit: Laura Budreckyte (vokaal), Dario Ribechi (klaver), Albert Zorrilla Agut (viul), Maybrit Janina Brombach (kontrabass); Flavia Comba, Giovanni Calandro (löökpillid); Aengus Kirakowski (kitarr)

Salvestatud 8. detsembril 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Doktorikontsert / Alvaro Gomez Gomez, orkestridirigeerimine; Eesti Kaitseväge Orkester

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Raul Aan

HD (62')

1. Yakka / J. R. Pascual-Vilaplana. 2. Gran Fantasía Española / R. Villa; sdn: F. D. Vuyst; esit: Age Juurikas (klaver). 3. Adagio para orquesta de instrumentos de viento / J. Rodrigo. Astrofísica: 4. I Selenografía; 5. II la cara oculta / J. G. Gómez Deval. 6. La boda de Luis Alonso / G. Giménez

Salvestatud 7. aprillil 2011 Vene Kultuurikeskuses

Doktorikontsert / Karol Kisiel, koordirigeerimine

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (47')

1. If Ye Love Me; 2. O Lord, in Thee is All My Trust / T. Tallis; 3. Miserere mei, Deus / G. Allegri; 4. Sospirava il mio core (Madrigali libro terzo); 5. O malnati messaggi (Madrigali libro terzo); 6. Tall'or sano desio (Madrigali libro quarto); 7. Asciugate i begli occhi (Madrigali libro quinto) / C. Gesualdo; esit: Repertorio Vocale. 8. Lamento della ninfa (Madrigali guerrieri, et amorosi; Libro ottavo) / C. Monteverdi; esit: Anna Ehrenberg (sopran); Karol Kisiel, Joosep Trumm (tenor); Jaanus Väljaots (bass), Robert Staak (lauto). 9. Abendlied op. 69 nr 3 / J. Rheinberger; 10.–12. 6 chansons: La biche nr 1; Puisque tout passe nr 3; Verger nr 6 / P. Hindemith; 13. The Lamb / J. Tavener; 14. The Night is Darkening Round Me / T. Kõrvits; esit: Anna Ehrenberg (sopran), Repertorio Vocale

Salvestatud 9. juunil 2011 Tallinna Jaani kirikus

Doktorikontsert / Marju Riisikamp, klavessiin

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (70')

1. Canzona francese seconda / G. Salvatore. 2. Toccata terza (Primo libro) / A. Mayone. 3. Fugue in G minor / J. A. Reincken. 4. Toccata settima (Secondo libro di toccate...) / G. Frescobaldi. 5. Prelude in G minor BuxWV 163 / D. Buxtehude. 6. Fantasia duobus subjectis BWV 917; 7. Prelude in D minor BWV 875a; 8. Toccata in D minor BWV 913 / J. S. Bach. 9. La scolopendre (L'insectarium) / J. Françaix. 10. Suite in A minor / L. Couperin. 11. Fantasia and Fugue in A minor BWV 904 / J. S. Bach. 12. Canzona francese; 13. Passagagli per Petronilla / B. Pasquini. 14. Les talitres (L'insectarium) / J. Françaix. 15. French Suite in B minor BWV 814: IV Anglaise / J. S. Bach

Salvestatud 7. juunil 2011 Tallinna Õpetajate Majas



Doktorikontsert / Naily Saripova, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (70')

1. Neli duetti BWV 802–805 / J. S. Bach. 2. Rondo D-duur KV 485; 3. Rondo a-moll KV 511; 4. Prelüüd ja fuuga C-duur KV 394 / W. A. Mozart. 5. Sonaat nr 1 fis-moll op. 11 / R. Schumann

Salvestatud 25. mail 2011 Tartu Ülikooli aulas

Doktorikontsert / Oksana Sinkova, flööt; klaveril Ralf Taal

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (59')

1. Sonaat a-moll D 821 "Arpeggione" / F. Schubert; sdn: J. Galway. 2. Introduksioon ja Rondo capriccioso op. 28 / C. Saint-Saëns; 3. Sonaat g-moll "Kuraditriller" / G. Tartini, F. Kreisler; 4. Mustlasviisid op. 20 / P. de Sarasate; 5. Armupiin / F. Kreisler; sdn: O. Sinkova

Salvestatud 6. septembril 2011 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Doktorikontsert / Pall Ragnar Pálsson, helilooming

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Katrin Kvade ja Margo Kõlar

HD (63')

1. Hüperbóluetning = Hüperboolne kaitsepookimine / P. R. Pálsson; esit: Tui Hirv (sopran), Liis Viira (harf), Aleksandra Kremenetski (löökpillid). 2. Rahvakoraale Vormsi saarelt; esit: Sofia Joons (laul). 3. Ormsö = Vormsi: 1. Skip hangandi úr lofti í kirkju = Laev kiriku laes / P. R. Pálsson; esit: Ida Teppo (viilul), Theodor Sink (tšello), Farištamo Leis (klaver). 4. Rahvakoraale Vormsi saarelt; esit: Sofia Joons (laul, hiiu kannel). 5. Ormsö = Vormsi: 2. Rétttrúnaðarkirkja í bakgarði samyrkjubús = Õigeusu kirik autobaasi taga / P. R. Pálsson; esit: Maria Ehrenberg (flööt), Marten Altrov (klarnet), Kaspar Mänd (oboe), Kadri-Ann Suss (fagott), Kreete Perandi (metsasarv). 6.–7. Rahvakoraale Vormsi saarelt; esit: Sofia Joons (laul, hiiu kannel). 8. Ormsö = Vormsi: 3. Hjólkrossar undir mosa – kvöldbæn = Ratasristid sambla all – öhtupalve / P. R. Pálsson; esit: Tui Hirv (sopran), Hendrik Soon (viilul), Theodor Sink (tšello), Maria Ehrenberg (flööt), Marten Altrov (klarnet), Farištamo Leis (klaver)

Salvestatud 27. mail 2011 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus

Eesti-Jaapani Assotsiatsiooni heategevuskontsert Jaapani maavärina ja tsunami ohvrite toetuseks

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Margo Kõlar ja Siim Mäesalu

HD (61')

Missa Secunda: 1. Sanctus; 2. Agnus Dei / K. Matsushita; esit: tütarlastekoor Ellerhein, Tiia-Ester Loitme (dir), Andres Uibo (orel). 3. Luuletus "Haavad. Mu sõbrale Nori'le" / N. B. Chän. 4. A Chant of Bamboo / P. Vähi; esit: Tallinn Sinfonietta, Jüri Alperden (dir), Neeme Punder (bambusflööt), Hele-Riin Uib, Madis Metsamart (löökpillid). 5. Jerusalem / S. Adams; esit: Ka Bo Chan (kontratenor), Andres Uibo (orel). 6. Lootuse laulud 11032011 / I. Sooäär; esit: Tallinn Sinfonietta, Jüri Alperden (dir), Villu Veski (saksofon), Anna-Liisa Eller (kannel), Riin Oidekivi, Tammo Sumera (*live*-elektroonika). 7. Sakura / T. Takemitsu; esit: tütarlastekoor Ellerhein, Tiia-Ester Loitme (dir)

Salvestatud 17. mail 2011 Niguliste muuseum-kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 90. aastapäeva kontsert-aktus / ABAMi (Association of Baltic Academies of Music) sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mairo Maadik (EMTA dvd 143)

2 DVDd (132')

1. Kodumaine viis / H. Eller. 2. Cantus Benjamin Britteni mälestuseks / A. Pärt. 3. Sümfoonia nr 1 D-duur / G. Mahler
Salvestatud 27. septembril 2009 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sügisfestivali avakontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 144)

1 DVD (65')

1. Drumming / S. Reich; esit: Vambola Krigul, Rein Roos, Madis Metsamart, Lauri Ahone, Aleksandra Anstal, Maarja Nuut, Valeria Stojakova, Marilyn Erikson, Tiit Joamets (löökpillid); Anne Prommik, Maria Väli, Britta Virves (vokaal); Julia Anstal (flööt)

Salvestatud 23. septembril 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sügisfestivali peakontsert / esinevad EMTA üliõpilased ja külalisprofessor Marta Hrafnadóttir (hääleimprovisatsioon, Island)

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 147)

1 DVD (37')

1. Skrímsli / esit: Maarja Kuk (sopran), Hreidar Ingi Thorsteinsson (bariton), Diana Liiv (klaver), Indrek Pajus (kontrabass); 2. Haraldur kjúklingur / esit: Maarja Kuk (sopran), Hreidar Ingi Thorsteinsson (bariton), Farištamo Leis (klaver); 3. Hjónin / esit: Tui Hirv (sopran), Marta Hrafnadóttir (alt), Farištamo Leis (klaver); 4. Sólskínið i Dakota / H. Rúnarsdóttir; esit: Anne Prommik (sopran), Helena Pechter (viiul), Mann Helstein (vioola), Paul-Gunnar Loorand (tšello). 5.–9. Viis laulu Anna Ahmatova tekstidel op. 27: Солнце комнату наполнило; Настоящую нежность; Память о солнце; Здравствуй!; Сероглазый король / S. Prokofjev; esit: Tui Hirv (sopran), Farištamo Leis (klaver). 10. Improvisatsioon; esit: Marta Hrafnadóttir (alt), Aivi Tilk (akordion)

Salvestatud 25. septembril 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Paul Mägi

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelett

HD (84')

1. Klaverikontsert nr 2 G-duur op. 44 / P. Tšaikovski; esit: Kristiina Rokaševič (klaver), Marie-Helen Rannat (viiul), Villu Vihermäe (tšello). 2. Sümfoonia nr 7 C-duur op. 105 / J. Sibelius. 3. Galanta tantsud = Galantai tancok / Z. Kodály; esit: Kristjan Parts (klarnet)

Salvestatud 27. märtsil 2011 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ühiskontsert / dirigent Paul Mägi

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Maido Maadik

HD (111')

1. Klaverikontsert nr 4 G-duur op. 58 / L. van Beethoven; 2.–3. Partiita nr 4 D-duur BWV 828: V Sarabande; IV Aria / J. S. Bach; esit: Maksim Štšura (klaver). 4. Sümfoonia nr 4 c-moll op. 43 / D. Šostakovitš

Salvestatud 3. detsembril 2010 Estonia kontserdisaalis

Georg Friedrich Händel – Rinaldo / EMTA ooperistuudio diplomietendus

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Maido Maadik

HD (121')

Lavastaja Liis Kolle, dirigent Toomas Vavilov, muusikaline juhendaja Ene Rindesalu, konsultandid: Teele Jöks, Ave Sikk; koreograaf Anu Ruusmaa, kunstnik Lilja Blumenfeld (Eesti Kunstiakadeemia), kunstniku assistendid: Maarja Naan, Inna Fleischer; grimm Aimi Etverk, valgus Teet Orupõld, etenduse juht Annika Rohtväli, teksti tõlge Malle Ruumet, produktsioonijuht Margit Roosaar; osades: Sirje Vasman (Goffredo, kristlaste armee ülemjuhataja), Greesi Langovits (Almirena, Goffredo tütar, Rinaldo kihlatu), Evelin Ester (Rinaldo, kangelaslik rüütel, Almirena kihlatu), Anastassia Gorbatšova (Eustazio, Goffredo vend), Simo Breede (Argante, Jeruusalemma kuningas,



Armida armuke), Ülle Pootsmaa (Armida, võlur, Damaskuse kuninganna, Argante armuke), Sergei Smirnov (Kristlik maag), Sarah Nagel (Naine paadis); Liis Aliste, Maria Šugailo (Sireenid), Li Xiang (Heerold, Argante saadik); Grigori Seliverstov, Sergei Smirnov, Sarah Nagel, Liis Aliste, Maria Šugailo, Ke Feng, Liu Ziyao, Li Xiang (Armida deemonid, Goffredo ja Argante sõdurid. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester, Lauri Honkavirta (klavessiin), Villu Vihermäe (tšello)

Salvestatud 10. mail 2011 Mustpeade maja Valges saalis

Johann Valentin Meder – Kindlameelne Argenia (Die beständige Argenia)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Margo Kõlar ja Marek Vilba

HD (119')

Lavastaja Thomas Wiedenhofer, dirigent Toomas Siitan, kontsertmeister Ene Rindesalu, kujundus ja kostüümid: Maarja Naan, Inna Fleišer; valgustus Armin Rüster, projektijuht Anu Sõõro; osades: Olari Viikholm (Kuningas Lisander), Ott Indermitte (Kuningas Cleander), Endrik Üksvärav (Krahv Arsetes, kuninga minister), Grigori-Kazimir Seliverstov (Heluantes, Arsetese teener), Kristel Kurik (Printsess Argenia), Evelin Ester (Printsess Sophimene), Sarah Nagel (Carinthia, Argenia toatüdruk; Cupido), Reigo Tamm (Cacoblethes, kuri nõunik), Li Xiang (Cavalier, Mercurius), Sigrid Mutso (Astraea), Rene Alas (Mars, Apollo), Jana Kuprijanova (Irene), Julia Savitskaja (Eris), Liis Aliste (Venus); Gaili Grüning, Maria Šugailo (Sireenid); Mihkel Pilt, Gert-Heiko Kütaru (Teeröövlid); Eve-Lii Valdmets, Taniel Kirikal, Sergei Smirnov, Joosep Sang (Lüükia sõdurid); Annika Kuuda, Mihkel Pilt, Indrek Kost, Gert-Heiko Kütaru, Jaanus Väljaots (Traakia sõdurid). Tallinna Barokkorkester: Alise Juška, Meelis Orgse (viul); Tõnu Jõesaar, Arvo Haasma (viola da gamba); Kaido Suss (fagott), Egmont Välja (tšello), Eero Palviainen (teorb), Reinut Tepp (klavessiin)

Salvestatud 4. juunil 2011 Tallinna Linnateatri Taevalaval

Klaveriorkester

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (80')

1. Kontsert kaheksale pianistile neljal klaveril op. 126 / J. Rääts. 2. Aliinale; 3. Sonatiin nr 2 op. 1; 4. Variatsioonid Ariinuška terveksaamise puhul; 5. Hümn suurele linnale / A. Pärt. 6. Pianisti nädal internetis / P. Vähi. 7. Aquaspherics / Ü. Krigul. 8. Klaverisümfoonia "Universumi hääled" op. 88 / U. Sisask

Esitajad: Nata-Ly Sakkos, Toivo Peäske, Piret Väinmaa, Lauri Väinmaa, Kai Ratassepp, Mati Mikalai, Piret Habak, Reet Ruubel (klaver); Ain Varts (elektrikitarr), Hele-Riin Uib (löökpillid), Urmas Sisask (šamaanitrumm)

Salvestatud 22. veebruaril 2011 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

LLP Erasmus international summer courses "Innovative Approaches to Music Education and Cultural Management". Concert-performance "Unfinished" / students of Prof. Jānis Maleckis (chamber music, Latvia), Prof. Marta Hrafnisdóttir (vocal, Iceland), Prof. Anto Pett and Anne-Liis Poll (improvisation, Estonia), Prof. Stanisław Skoczylski (percussion, Poland). Improvisation Orchestra

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu (EMTA dvd 142)

1 DVD (71')

1. Living Room Music / J. Cage; esit: Lauri Ahone, Aleksandra Anstal, Mart Aus, Maarja Nuut, Heigo Rosin, Lukasz Piotrowski, Olga Przybyl, Zofia Przybyl (löökpillid); Elisabeth Kremenetski (vahetekstid). 2. Sólskinið í Dakota / H. Rúnarsdóttir; esit: Anne Prommik (sopran), Agnese Stalidzane (viilul), Izabela Latkowska (vioola), Eve Pütsepp (tšello). 3. November 19, 1828 / J. Harbison; esit: Raimundas Neverovas (viilul), Izabela Latkowska (vioola), Eve Pütsepp (tšello), Farištamo Leis (klaver). 4. Soap Opera "Suffocated Relations": Episode 592 / esit: Improvisatsiooniorkester, Anto Pett (dir), Improvisatsioonikoor, Anne-Liis Poll (dir)

Salvestatud 29. augustil 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

LLP Erasmus rahvusvaheliste suvekursuste "Innovative Approaches in Integration of Music Education and Cultural Management" 1. lõppkontsert / esinevad prof Guðný Guðmundsdóttir (viul, Island), prof Jānis Maleckise (klaver, Läti), prof Anto Peti ja Anne-Liis Polli (improvisatsioon, Eesti) üliõpilased, improvisatsiooniorkester ja -koor

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera
HD (66')

1. Sonatina / E.-S. Tüür; esit: Piret Väinmaa; Elina Gaile (klaver). 2. Just a Touch of Armadillo? / esit: Marion Aruvee (flööti), Nadezda Ochrimenko (viul), Monika Anna Idasiak (vioola), Gunda Baranauskaite (tšello); 3. Get Down! / Å. Egilsson; esit: Nadezda Ochrimenko (viul), Thuridur Helga Ingvarsdóttir (viul), Monika Anna Idasiak (vioola), Gunda Baranauskaite (tšello). 4. Improvisatsioonikoor / Anne-Liis Poll (dir). 5. Improvisatsiooniorkester / Anto Pett (dir), Stanisław Skoczylski (löökpillid). 6. Improvisatsiooniorkester / Raymond MacDonald (dir)
Salvestatud 1. septembril 2011 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

LLP Erasmus rahvusvaheliste suvekursuste "Innovative Approaches in Integration of Music Education and Cultural Management" 2. lõppkontsert "Boarding Completed!" / esinevad prof Guðný Guðmundsdóttir (viul, Island), prof Jānis Maleckise (klaver, Läti), prof Stanisław Skoczylski (löökpillid, Poola), prof Anto Peti ja Anne-Liis Polli (improvisatsioon, Eesti) üliõpilased, improvisatsiooniorkester ja -koor

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera
HD (97')

1. Pirouettes pierrotiennes / D. Dedi; esit: Thuridur Helga Ingvarsdóttir (viul), Liisi Assavi (vioola), Mara Botmane (tšello), Elina Gaile (klaver). 2. Duo / J. Nordal; esit: Thuridur Helga Ingvarsdóttir (viul), Ann Kuut (tšello). 3. Alice / D. Selipanov; esit: Elina Gaile (klaver), Nadezda Ochrimenko (viul), Mara Botmane (tšello), Margus Parind (klarnet), Heigo Rosin (marimba). 4. Idmen B for percussion ensemble (III) / esit: Olga Przybyl, Krzysztof Niezgod, Edgars Vaivods, Heigo Rosin, Tiit Joamets, Karl Johann Lattikas (löökpillid); 5. Okho / I. Xenakis; esit: Olga Przybyl, Heigo Rosin, Karl Johann Lattikas (löökpillid). 6. Improvisatsiooniorkester / Anto Pett (dir), Bart van Rosmalen (tšello), Helena Gaunt (oboe). 7. Improvisatsiooniorkester / Raymond MacDonald (dir). 8. Improvisatsiooniorkester ja Improvisatsioonikoor / Anto Pett, Anne-Liis Poll (dir)
Salvestatud 2. septembril 2011 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Loeng Tate galerii näituse "Gauguin: müüdi looja" eduloost ning kultuuritoodete turundamisest sotsiaalmeedia kaudu. MARC SANDS / Londoni Tate galerii publiku- ja meediaosakonna juhataja

Video ja montaaž Marek Vilba
HD (84')

Salvestatud 12. mail 2011 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis

MegaMusic / improvisatsioonid + live-elektronika; juhendajad: Anto Pett, Anne-Liis Poll, Taavi Kerikmäe, Aivi Tilk, Margo Kõlar

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Raul Aan
HD (104')

1. Kristel Marand, Inta Roost, Kaido Rannik, Aita Vaher, Jaan Krivel (hääled). 2. Lisandra Roosioja (kannel), Sven Herberger (kitarr), Manus Olesk (elektronika). 3. Tiit Joamets (löökpillid), Liina Kullerkupp (elektronika). 4. Albert Zorrilla Agut (viul), Jose Ferrer Castillo (viul), Jaan Ots (klaver). 5. Ivi Rausi (hääled), Katrin Kvade (elektronika). 6. Helena Tuuling (klarnet), Linda Kelder (flööti), Ann Reimann (elektronika). 7. Theodore Lee Parker (elektrikitarr),



Farištamo Leis (klaver), Indrek Soe (elektroonika). 8. Hreidar Ingi Thorsteinsson (hää), Mari Kalkun (hää), Theodore Lee Parker (elektrikitarr), Jaak Sikk (klaver), Tiit Joamets (löökpillid). 9. Mari Mae (viul), Hipp Kalkun (flööt), Priit Lehto (hää), Sven Sosnitski (elektroonika). 10. Linda Kelder (flööt), Kristel Marand (hää), Jaan Krivel (klarnet, hää), Evelin Seppar (klaver). 11. Anna-Liisa Eller (kannel), Riin Oidekivi (elektroonika). 12. Ara Yaralyan (kontrabass), Indrek Soe (elektroonika). 13. Helena Pechter (viul), Mairit Mitt (vioola), Joel-Rasmus Rimmel (klaver). 14. Siim Liik (flööt, elektroonika). 15. Julia Demidova (klaver). 16. Jaan Varts (elektrikitarr), Jaak Sikk (klaver), Tiit Joamets (löökpillid)

Salvestatud 19. aprillil 2011 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Päike läbi tuhapilve / Veronika Portsmuthi (kooridirigeerimine) doktorikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Kaspar Karner (EMTA dvd 139)

2 DVDd (62')

DVD 1: 1. Ingenting; Songs from the Earth: 2. Do not Fear the Darkness; 3. Night on Our Earth / K. Rehnqvist; 4. Timamót / P. R. Pálsson; esit: Noorte naiste koor Miina, Maria Ehrenberg (altflööt). 5. Náttúruljóð / P. R. Pálsson; esit: Tui Hirv (sopran); Ida Teppo, Karolina Normak (viul); Laur Eensalu (vioola), Theodor Sink (tšello)

DVD 2: 1. Gunnarshólmi / P. R. Pálsson; esit: Vokaalühendus I.C.E. 2. Vishetens lov: IV Ej blir det natt; 3. In Heaven's Hall / K. Rehnqvist; 4. Requiem: III In Paradisum / H. I. Þorsteinsson; esit: Noorte naiste koor Miina. 5. Brekkukotsannáll / P. R. Pálsson; esit: Vokaalühendus I.C.E., Nordart Ensemble, Tui Hirv (sopran)

Salvestatud 21. mail 2010 Tallinna hobuveskis

Viiuligala / Esinevad prof Mari Tampere-Bezrodny endised ja praegused õpilased üle maailma

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Raul Aan

HD (72')

1. Kapriis a-moll op. 1 nr 24 / N. Paganini; sdn: V. Agopov; esit: prof Mari Tampere-Bezrodny endised ja praegused õpilased üle maailma. 2. Kontsert h-moll neljale viiulile RV 580 / A. Vivaldi; esit: prof Mari Tampere-Bezrodny õpilaste kammerorkester; Bruno Vidal Moreno, Satu Savioja, Mikk Murdvee, Sigrid Kuulmann (viul). 3. Kontsert D-duur kolmele viiulile BWV 1064 / J. S. Bach; esit: prof Mari Tampere-Bezrodny õpilaste kammerorkester; Ruth Haav, Ivi Ots, Andrus Haav (viul). 4. Cantus III / R. Eespere; esit: prof Mari Tampere-Bezrodny õpilaste sümfooniaorkester, Mikk Murdvee (dir), Bruno Vidal Moreno (viul). 5. Viiulikontsert D-duur op. 61 / L. van Beethoven; esit: prof Mari Tampere-Bezrodny õpilaste sümfooniaorkester, Mikk Murdvee (dir), Anna-Liisa Bezrodny (viul)

Salvestatud 27. aprillil 2011 Estonia kontserdisaalis

VALIK HELI- JA VIDEOSALVESTISI EMTA LIIKMETELT

Aavo Ots 60 / TMKK Puhkpillisümfoonikud

Eesti Puhkpillimuusikaühing, Aavo Otsa Puhkpillimuusika Fond 2 2011
1 CD
Eest Koorigühingu 2011. aasta puhkpilliplaat

Aleksandra Juozapénaité-Eesmaa

[Tallinn]: Estonian Record Productions, 2011
2 CDd
CD 1: 1. Süit / J.-P. Rameau. 2. Andante con variazioni, Hob XVII nr. 6 / J. Haydn. 3. Images I / C. Debussy. 4. Valses nobles et sentimentales / M. Ravel. 5. Lorient : Catalogue d'oiseaux / O. Messiaen
CD 2: 6. Suite espñola / I. Albéniz. 7. Sonaat klaverile nr. 2 cis-moll / H. Eller. 8. Sonaat klaverile Sz 80 / B. Bartók. 9. Gavotte a-moll südist a-moll / J.-P. Rameau
Salvestatud 1978-2006

Aria

[Tallinn]: A. Mustonen: J. Sooäär: T. Remmel: T. Ruben, 2011
1 CD
1. Dido's lament / H. Purcell. 2. Sheep may safely graze: from cantata no. 208 / J. S. Bach. 3. Ombra mai fu / G. F. Händel. 4. Trio sonata in G major; 5. Goldberg variations: Aria; Variation I; Variation XIII; 6. Duet in E minor / J. S. Bach. 7. Ah! mio cor: aria / G. F. Händel. 8. Aria: from Wedding cantata / J. S. Bach. 9. Lascia ch'io pianga / G. F. Händel
Esitajad: Andres Mustonen (viul), Jaak Sooäär (elektrikitarr), Taavo Remmel (kontrabass), Tanel Ruben (löökpillid)
Salvestatud Eesti Rahvusringhäälingus jaanuaris ja juunis 2011

A time there was / all compositions by Tõnu Naissoo

Tallinn: T. Naissoo, 2011
1 CD
1. There is nothing new for you; 2. Just put it up; 3. Red wind; 4. A time there was; 5. Take the green line; 6. Midnight breeze; 7. Upper east side
Esitaja: Tõnu Naissoo Hammond Trio
Salvestatud Matrix Studios märtsis 2011

Clarinette omnitonique

Tallinn: ERR, 2011
1 CD
1. Clarinet quartet no. 1 in B flat major / I. Müller. 2. Clarinet quartet op. 2 no. 1 in E flat major / B. H. Crusell. 3. Clarinet quartet in B flat major KV 317d / W. A. Mozart
Esitajad: Toomas Vavilov (klarnet), Arvo Leibur (viul), Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu (tšello)
Salvestatud Saaremaal Pidula mõisas 2011



Eesti metsa lugu / UMA & Andi Pupato

[Tallinn]: UMAMUSIC, 2011

1 CD

Kevadpuu / J. Mäggi - Valgusejanu / R. Jürjendal, A. Saks, A. Pupato. 2. Linad / J. Mäggi - Paastukuu / R. Jürjendal, A. Saks. 3. Puisniidul / J. Mäggi - Pilgrim's sigh / A. Saks; sdn: A. Pupato. 4. Ainult üks / J. Mäggi - Raamitud mälestused / R. Jürjendal; sdn: A. Pupato. 5. Meie lugu / J. Mäggi - Meeting unknown / R. Jürjendal, A. Saks. 6. Isa võttis kaasa mind / J. Mäggi - Mu päev kaob / rahvakoraal, Vormsi; sdn: R. Jürjendal, A. Saks

Esitajad: UMA: Robert Jürjendal (kitarr), Aleksei Saks (trompet, corno da caccia, klaver); Andi Pupato (Šveits, akustilised ja elektroonilised löökpillid), Janek Mäggi luuletusi loeb Guido Kangur

Salvestatud UMAMUSIC stuudios septembris 2011

Hingelinnud = Soul birds / muusika ja seaded: Rein Rannap; luule: Indrek Hirv

[Haabneeme] : Klaveripoeg, 2011

1 CD

1. Hommikul; 2. Taevas linnulaulust raske; 3. Inglise hullavad; 4. Pilvepadjal istub taevas; 5. Kurbuse kodu; 6. Linnuteede kruusa; 7. Linnud te lendate; 8. Hingelind magab; 9. Elu vari - surma vari; 10. Kuu kurbus; 11. Taevas on tuhandeid teid; 12. Lumehelbed; 13. Pehmed pilvetalled; 14. Kõik mu päevad; 15. Taevalik valgus; 16. Tule tähtede alla; 17. Minu mõtted; 18. Kuu ei jõua; 19. Maa on raske; 20. Vanade müüride laul; 21. Uned on väsinud; 22. Mustad linnud; 23. Nagu laps

Esitajad: ETV laste- ja mudilaskoor, solistid Bonzo & Kaisa Padur, dirigent Lii Leitmaa, Tallinna Kammerorkester, dirigent Toomas Vavilov. Esitajad ka: Andres Peetson (trompet), Saale Kivimaaker-Rull (harf) Heigo Rosin (löökpillid), Jorma Puusaag (kitarr)

Kaks maailma / Ajavares

Tallinn: [Ajavares], 2011

1 CD

1. Kaneelibasiilik ja tüümian / sõn: J. Rooste; 2. Kaks maailma / muusika ja sõn: M. Rajandi. 3. Elulugu / L. Saar, sõn: D. Kareva. 4. Vesipilt; 5. Torm / muusika ja sõn: M. Rajandi. 6. Pauli kevad / sõn: P. Daniel; 7. Sind kiidan ikka / sõn: J. Mäggi; 8. Aurora / P. Daniel, sõn: M. Rajandi. 9. Mängutoos / L. Saar, sõn: M. Rajandi Ajavares: Liina Saar (vokaal), Paul Daniel (kitarrid), Mingo Rajandi (kontrabass, basskitarr), Teet Raik (trompet, klahvpillid), Danel Aljo (saksofonid, klarnet), Ahto Abner (trummid), külalisena Ricardo Padilla (löökpillid 1, 2, 4, 7)

Salvestatud talvel ja kevadel 2011

Karate / Alexey Kruglov and Jaak Sooäär Trio

[Newton Abbot]: Leo Records, 2011

1 CD

1. The battle / A. Kruglov. 2. Rally / J. Sooäär. 3. Pust' vseгда budet solntse / A. Ostrovsky, sõn: L. Oshanin. 4. The ascent / A. Kruglov. 5. Karate / J. Sooäär

Esitajad: Aleksei Kruglov (alt- ja sopransaksofon, bassklarnet, plokkflööt, kõnehääli), Jaak Sooäär Trio: Jaak Sooäär (elektrikitarr, live-elektronika), Mihkel Mälgand (kontrabass), Tanel Ruben (löökpillid)

Salvestatud jazzklubis NO99 aprillis 2010

Kõikide järvede kuu = The Moon of all lakes / muusika: Lembit Veevo; seadnud Kristo Matson

[Tallinn: V. Portsmuth], 2011

1 CD

1. Õitsiline / sõn: H. Jürisson; 2. Millest vestles lill? / sõn: J. Kaidla; 3. Nokturn / sõn: H. Tõnson; 4. Kadakad / sõn: D. Vaarandi; 5. Suvine tuul / sõn: J. Liiv; 6. Õied / sõn: A. Pirn; 7. Kui palju, palju päevi / sõn: A. Pirn; 8. Naera! / sõn: V. Luik; 9. Kõikide järvede kuu / sõn: L. Tungal; 10. Tee / sõn: M. Nurme

Esitajad ka: Veronika Portsmuth (laul), Paul Daniel (kitarr), Joel-Rasmus Rimmel (klaver), Peedu Kass (kontrabass), Ahto Abner (löökpillid), Andreas Aben (klarnet)

Salvestatud Eesti Rahvusringhäälingu II studios mais 2001

Less for more

[Haabneeme]: AV Records, [2011]

1 CD

1. Sentimental Journey; 2. Kapriis; 3. Romanss; 4. Serenade; 5. My Foolish Heart; 6. Angelica; 7. A Nightingale Sang In Berkley Square; 8. The Everywhere Calypso; 9. Gravy Walz; 10. O Grande Amor

Esitajad: Margot Kiis (vokaal), Mart Soo (kitarr), Taivo Sillar (kontrabass), Aivar Vassiljev (löökpillid)

Läbi aastaegade = Through the seasons / Helen Tobias-Duesberg

[Tallinn: Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor, 2011]

1 CD

1. Requiem; 2. Kantaat "Läbi aegade"; 3. Ämblik ja harakas; 4. Üles, üles hellad vennad!; 5. Kiigu laul; 6. Tipa-tapa; 7. Oh mina väike mehekene; 8. Õndsakskiitmisel

Esitajad: Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor, Andres Heinapuu (dir), Tiina Selke (dir), Piret Aidulo (orel), Tiina Renser (klaver), Heli Veskus (sopran), Tagli Pitsi (sopran), Kristjan Saar (tšello)

Lähedalt ja kaugelt / naiskoor Carmina; dirigent Margit Võsa

Tallinn: MTÜ Naiskoor Carmina, 2011

1 CD

1. Adoramus te Christe / G. P. da Palestrina. 2. O vos omnes, qui transitis / T. L. de Victoria. 3. Tebe pojem / A. Kastalski. 4. Gebet op. 19 / H. Distler. 5. Ave Maria; 6. Esti dal; 7. Túrót eszika a cigány / Z. Kodály. 8. Talvine õhtu / V. Kapp. 9. Sinu aknal tuvid; 10. Kojuigatsus / G. Ernesaks. 11.-14. Linnulaulud, tsükkel naiskoorile; 15. Liblikas / A. Ratassepp. 16. Laulikutele / E. Mägi. 17. Lauliku lapsepõli; 18.-21. Neli liivi rahvalaulu / V. Tormis. 22. Heliseb väljadel / U. Sisask

Salvestatud Viimsi Püha Jakobi kirikus 2010-2011

My Back Pages / Tõnu Naissoo Trio

Japan: Atelier Sawano, 2011

1 CD

1. Pensativa; 2. You've Got a Friend; 3. Cycles; 4. What a Difference a Day Made; 5. Moon and Sand; 6. Dirhami; 7. Broken Hopes; 8. My Back Pages; 9. Maria

Esitajad: Tõnu Naissoo (klaver), Taavo Rimmel (kontrabass), Ahto Abner (löökpillid)

Salvestatud 2011



Oma saar = An island of my own / Eesti Rahvusmeeskoor

Tallinn: RAM, 2011

1 CD

1. Kostke laulud; 2. Unenägu / A. Läte. 3. Raudrüütlike needmine ehk muistne võitlusvanne / T. Vettik. 4. Mis need ohjad meida hoidvad (Leelo) / M. Saar. 5. Ühte laulu tahaks laulda; 6. Oma saar; 7. Laulu võim / E. Aav. 8. Virmaliste valgus / T. Vettik. 9. Kas näed sa merd? / R. Tobias. 10. Õõtsuv meri / R. Tobias. 11. Õõlaul / A. Karindi. 12. Muhumaa ja Virtsu väin: tsüklilist "Kuus laulu Hiiumaaalt" / C. Kreek. 13. Trotz alledem / R. Tobias. 14. Püha paik / A. Kapp. 15. Taaveti laul nr. 137 / C. Kreek. 16. Hümn / A. Kapp. 17. Väike lille-laul / C. Kreek. 18. Oma saar / J. Simm. 19. Emakeel / H. Lepnurm

RAMi kunstiline juht Ants Soots, dirigendid: Ants Üleoja (2, 3, 6-8, 11), Andrus Siimon (1, 4, 5, 9, 10, 12-16, 18, 19), Ants Soots (17)

Salvestatud jaanuaris 2010 ja jaanuaris 2011 Estonia kontserdisaalis

Protuberantsid : uut muusikat ansamblile U: = Protuberances : new music to ensemble U:

[Tallinn]: Ansambel U., 2011

1 CD

1. Kaarea / A. Auvinen. 2. Vastakaiku = Anklang bis / J. Hartikainen. 3. Doors 2a / T. Kozlova. 4. TripleDuos / K. Kuitunen. 5. Changing light / B. Broening

Esitajad: Tarmo Johannes (flööt), Helena Tuuling (klarnet 1, 2, 4, 5), Meelis Vind (klarnet 3), Vambola Krigul (löökpillid), Taavi Kerikmäe (klaver), Merje Roomere (viul), Levi-Danel Mägila (tšello)

Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 2010

Teisele kaldale = To the other side

[Eesti]: T. Kann: J. Sooäär, 2011

1 CD

1. Teisele kaldale / J. Sooäär. 2. Pulmad põllul / trad. 3. Pühapäeva pärastlõuna / J. Sooäär. 4. Labajalavalss Vigalast / trad. 5. Tutu-lutu / trad. 6. Polka Setumaalt / trad. 7. Ööbikuorg; 8. Heinaaeg / J. Sooäär. 9. Parmu matus / trad. 10. Vals / J. Sooäär. 11. Tere õhtust / trad. 12. Sarvelugu / trad. 13. Au, kiitus olgu igavest / trad. 14. Happy end / J. Sooäär

Esitajad: Tuule Kann (kandles, vokaal, whistles), Jaak Sooäär (elektrikitarr)

Salvestatud Eesti Ringhäälingus märtsis 2011

Una Corda / Eesti heliloojate teosed harfile, kandlele ja klavessiinile

Tallinn: Una Corda, 2011

1 CD

1. Önnis on inimene / C. Kreek, sdn: Una Corda. 2. Struktuurid / M. Tally. 3. Gigue (a la Bach) / P. Süda, sdn: Una Corda. 4. Variatsioonid / R. Rannap. 5. Kellad / H. Eller, sdn: Una Corda. 6. Silmajad / H. Tulve. 7. Joon / M. Tally. 8. Pendel / L. Viira. 9.-11. A tre / E. Mägi, sdn: Una Corda

Esitajad: Ene Nael (klavessiin), Kristi Mühling (kannel), Liis Jürgens (harf)

Salvestatud Klassikaraadios

Violoncello und Orgel: Werke estnischer Komponisten

[Lilienthal]: Eres, 2011

1 CD

1. Bach im Spiegel / A. Uibo. 2. Psalm / E. Mägi. 3. Wiegenlied / A. Lemba. 4. Largo / E. Arro. 5. Andante sostenuto / J. Jürme. 6. Largo / K. Raid. 7. Einleitung und Wanderers Lied / T. Kõrvits. 8. Andante religioso; 9. Prelude / A. Kapp. 10. A Play With Big Drum / E. Tamberg

Esitajad: Aare Tammesalu (tšello), Andres Uibo (orel), Heldur Harry Põlda (vokaal)

Vivaldi collection. CD 2: the world premiere recording all Vivaldi's violin sonatas / [performed by] Baltic Baroque, directed by Grigori Maltizov

Tallinn: G. Maltizov, 2011

1 CD

1. Sonata in Do minore per violino e basso continuo RV 6; 2. Sonata in Do minore per violino e basso continuo RV 7; 3. Sonata in Do minore per violino e basso continuo RV 8; 4. Sonata in Re maggiore per violino e basso continuo RV 9; 5. Sonata in Re maggiore per violino e basso continuo RV 10

Esitajad: Andrei Rešetin (barokkviiul - RV 7, RV 10), Nazar Kozhukhar (barokkviiul RV 6, RV 8), Anfisa Kalinina (barokkviiul RV 9), Sofia Maltizova (barokktšello - RV 6-10), Imbi Tarum (klavessiin RV 6-8, RV 10), Reinut Tepp (klavessiin RV 9)

Salvestatud Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus 2011

DSI Swinging Europe / European Jazz Orchestra - Live in Turku (Raul Sööt as a composer and an arranger)

DSI Swinging Europe 2011

Summer Rain

2011

1 CD

1. Summer Rain (Suvine vihm) / T. Tulev. 2. Triptyque Marial: I Fille de ton fils, II Salve Regina, III Salut, Dame sainte / C. Geoffray. 3. Life; 4. I carry your heart; 5. Lux Aeterna; 6. Ave Maria; 7. To You, Before the Close of the Day / J. Enns

Esitajad: Vox Humana, Brian Wismath (dir)



ÕPPEJÕUDUDE JA TEADUSTÖÖTAJATE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENÉ EESPERE

"Cantus III" (viul, kammerorkester), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 27.04.2011

"Glorietur" (solistid, meeskoor, *carillon*, orel, sümfooniaorkester), esiettekanne: Peterburi Jaani kirik 20.02.2011

"Metsluiged" (muusikaline muinasjutt, uus versioon ja orkestratsioon), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 14.03.2011

"Carmina gaudii et tristitiae" I, II (sopran, flööt, viul, viola, tšello, kontrabass, klaver), esiettekanne: RO Estonia kammersaal 25.03.2011

"Cantus III" (viul, kammerorkester), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 27.04.2011

"Tactus sensus" (kitarr), esiettekanne: Mustpeade maja, 12.06.2011

"Matbeth (Andruths)" (versioon kahele viiulile), esiettekanne: Tallinna raekoda, 21.07.2011

"Sententiae veteres" (tenor, 2 baritoni, vanamuusikaansambel), esiettekanne: Niguliste kirik, 08.11.2011

"Unitas" (puhkpilliorkester), esiettekanne: Estonia kontserdisaal, 24.11.2011

"Mahtra sõja epiloog" (versioon koosseisule: meeskoor, oboe, keelpillikvartett, löökpillid), 2011

"Alter ego" (klaver), esiettekanne: 2012

Autorikontsert koos vene helilooja Pavel Karmanoviga: RO Estonia kammersaal, Eesti Muusika Päevad, 25.03.2011

GALINA GRIGORJEVA

"Eleegia" (tšello, klaver), 2011

"Molitva" / "Palve" (uus redaktsioon, tšello, keelpilliorkester), esiettekanne: Oleviste kirik 17.04.2011

"Met-a-mor-phose" (oboe), 2011

"Diptühhon" (meeskoor), esiettekanne: 26.12.2011

"Capriccio" (viul, keelpilliorkester), esiettekanne: "Kivimäe virtuoosid", Mustpeade maja 09.02.2012

ROBERT JÜRJENDAL

"Before and after us" (kitarr, trompet, löökpillid), esiettekanne: Tartu Jaani kiriku festival 04.06.2011

"Kui keegi kutsub" (kitarr, kammerorkester), esiettekanne: Viljandi kitarrifestival 17.09.2011

Filmimuusika Pawel Kuczynski (Poola) dokumentaalfilmile "Lawswood Gardens",

Marianne Kõrveri dokumentaalfilmile "Inimese mõõt", esilinastus: kino Artis 31.03.2011

MARGO KÕLAR

"Sinu süda" (vokaalansambel, löökpillid, kitarr, klaver, kammerorkester), "Õhtujutt" (uusversioon, nükkelharf, alt-saksofon, hääl, klaver, plokkflööt, vokaalansambel, kammerorkester, elektroonika), "Sonaat gongilöögiga" (uusversioon, lөөk- ja keelpillid), "Võluriik" (uusversioon, metsosopran, klaver, krihvideta basskitarr, kammerorkester), esiettekanded: Mustpeade maja 06.10.2011

"Rakvere Kolmainu kiriku kellad" (kirikukellad, automaatesitus, GSM juhtimisliides), esiettekanne: "VaiMus", Rakvere kiriku park 04.09.2011

Missapsalmid (kantorig, koor): 16c, 18, 22, 23, 23a, 23b, 23d, 24, 25, 27, 27a, 27b, 31, 31a, 33b, 33c, 40, 45b, 51, 62, 63, 63b, 65, 66b, 67c, 80, 80b, 85, 85b, 86, 87, 89b, 91, 95b, 95c, 96, 103: Pirita Kloostri kabel, pühapäeval 2011

Euroopa kultuuripealinna "Tallinn 2011" lõputseremoonia, esiettekanne: Tallinna vanalinn ja Vabaduse väljak 22.12.2011

Autorikontsert: Mustpeade maja, 06.10.2011

TÕNU KÕRVITS

"Kaanon" (naiskoor/lastekoos), esiettekanne: Estonia kontserdisaal, 16.01.2011

"A Ghealach Ur" (metsosopran, saksofonikvartett, sümfooniaorkester), esiettekanne: Ohio, Ada Freed Center 30.01.2011

"Jõelaul" (viul), esiettekanne: Turu toomkirik 10.02.2011

"Laulud laulude laulust" (naiskoor), esiettekanne: Tartu Ülikooli aula 15.05.2011

"Kaanon" (keelpillid), esiettekanne: Tallinna lauluväljak 03.07.2011

"Pisarate-fantaasia" (sümfooniaorkester), esiettekanne: Tartu Jaani kirik 21.07.2011

"Muusikale" (tütarlastekoos), esiettekanne: maailma koorimuusika sümposion, Argentiina, Puerto Madryni teater 07.08.2011

"Maastikud öisest rongist" (saksofoniorkester), esiettekanne: Prantsusmaa, Poitiers'i linnaraamatukogu 15.10.2011

"Hümnid virmaliste" (sümfooniaorkester), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 20.10.2011

"Nokturnid" (hääli, keelpilliorkester), esiettekanne: Mustpeade maja 22.12.2011

"Nõmme haikud" (naiskoor), esiettekanne: Nõmme Lunastaja kirik 27.11.2011

Autorikontsert: Nõmme Lunastaja kirik 27.11.2011

HANS-GUNTER LOCK

"Vihma intermetso" (*live*-elektroonika), esiettekanne: "Eliitkontserdid", Kadrioru loss 19.02.2011

Muusika *performance*'ile "Tants Balti merel", esiettekanne: Kultuuritehas Polymer, 19.03.2011

"Generatiivne vahepala" (*live*-elektroonika), esiettekanne: Norra, Wrap Arts Centre 04.11.2011

Elektrooniline muusika rühmituse "10x10m" *performance*'ile "4x10m", esiettekanne: Sandra Jõgeva näitus, Draakoni galerii 22.12.2011

MALLE MALTIS

"Dolce" (viul, flööt, klaver), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad, Mustpeade maja 26.03.2011

"Counterflow" (avatud koosseis: 8 partiid, klaver, kella mäng ad lib), esiettekanne: "Sounds New", London, Christ Church University Chapel 29.05.2011

"City Soundings" (Radio France elektroakustiline ühiskompositsioon 14 helilooja salvestatud linnahelidest üle maailma), esiettekanne: Radio France 04.06.2011

"Olõs' mul hääli..." (saksofonikvartett), esiettekanne: Eesti heliloojate festival, Tartu Jaani kirik 02.06.2011

"Floating points" (klarnet, viul, viola, tšello), esiettekanne: Eu-Art-Networki sümposion, Austria, Oslip 03.09.2011

"Colliding waves" (keelpillikvartett, *live*-elektroonika), esiettekanne: "Plektrum", Estonia kontserdisaal 08.09.2011

Muusika Riho Undi nukufilmile "Happy Birthday", esilinastus: Kino Sõprus, 22.12.2011

"Etüüd veepinnal peegelduvate linnatuledega" (saksofonikvartett): 2011

Autorikontsert: Mustpeade maja, 26.03.2011



TÕNU NAISSOO

Muusika Saalep-Vilde lavastusele "Tabamata ime": Vanemuise väike maja 19.02.2011

"Voyager" (Moog Concerto, soolosüntesaator, keelpillid, rütmigrupp), esiettekanne: Mustpeade maja 15.05.2011

"Midnight Breeze", "Red Wind", "Just Put It Up", "There Is Nothing New For You" (instrumentaalansambel): Teater Endla Jazz Club 17.06.2011

"Cycles", "Dirhami" (Tõnu Naissoo Trio): Osaka City Museum of Fine Arts, Jaapan, 30.07.2011

"Moogtrane" (soolosüntesaator, keelpillid), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 01.10.2011

Muusika TV-seriaalile "Teise mehe pea" (süntesaator): Tallinna TV jaanuar-märts 2011

TEET RAIK

"Hetk" (jazzansambel), 2011

TAAVO REMMEL

Autorikontsert, improvisatsioonid: Kanuti Gildi saal 15.12.2011

MART SIIMER

"Kumisev kild" (viul, kammerorkester): Mustpeade maja 20.02.2011

"Hommikulaul" (kammerorkester, orel): Eesti heliloojate festival, Tartu Jaani kirik 03.06.2011

"Võrusse ehk Võrru" (segakoor, keelpillikvartett, sãmppler, süntesaator): Tartu Ülikooli vana anatoomikum 12.11.2011

"Õhtulaul" (flööt, klaver) 2011

Autorikontsert: "Te Deum", Tallinna Jaani kirik 30.04.2011

RAUL SÖÖT

"Kandidaat", "Outside Man", "Jäälõhkuja poeg" (jazzorkester), esiettekanne: Taani, Vildbjerg Sports and Culture Center 14.04.2011

"Uus Mars" (bigbänd), esiettekanne: Tartu Genialistide Klubi 14.03.2011

Autorikontserdid: Raul Sööt Deeper Sound, originaalmuusikat nonetile: Tartu, Athena Teater 27.01.2011, "Sõru Jazz", Hiiumaa 19.06.2011, Ventspils Groove 19.08.2011, EJL hooaja avakontsert, NO99 Jazzklubi 09.09.2011, Rotermanni keskus 26.03.2011, Viljandi Jazzklubi 07.12.2011, Genialistide Klubi 08.12.2011, Endla Teatri Jazzklubi 09.12.2011; Jere Laukkaneni ja Raul Söödi originaalkompositsioonid bigbändile: Taani, Vildbjerg, Herning 13.–14.04.2011, Saksamaa, Slesvig 15.04.2011, Poola, Gorzów Wielkopolski, Szczecin 16.–17.04.2011, Rootsi, Kristiansstad, Karlskrona, Ljungskile, Karlsborg 18.–20. ja 22.04.2011, Norra, Lillehammer 21.04.2011, Läti, Liepaja, Riia kongresside palee 24. ja 26.04.2011, Tallinn, Vene Kultuurikeskus 27.04.2011, Turu, Sigyn hall 28.04.2011

TÕNU TEPANDI

Auorikontsert: Viljandi Pärimusmuusika Ait 24.04.2011

VELJO TORMIS

"Suure härja tapmine" (seade, tromboon, klaver), 2011

"Ilopäev" (uusversioon kantaadist "Kodumaa sünnipäev", ühendkoor), 2011

TOIVO TULEV

- "Descendit" (viul, oboe, 2 klaverit, kammerorkester), esiettekanne: Tallinna Metodisti kirik, 16.04.2011
 "Hõljub, laskub..." (elektrikitarr, sümfooniaorkester), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad, Estonia kontserdisaal 25.03.2011
 "Car je vecu de vous attendre" (16-häälne kammerkoor), 2011
 "Lamentatsioonid" (5 solisti, 2 segakoori, kammerorkester), 2011
 "Legatissimo" (löökpillid), 2011

HELENA TULVE

- "Sool" (sopran, löökpillid), esiettekanne: Eesti meremuuseumi lennusaadama vesilennukite angaar 15.07.2011
 "stream 2b" (flööt, klarnet, viul, tšello, klaver), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad, Teaduste Akadeemia 24.03.2011
 "Hingamisveele" (keelpilliorkester), esiettekanne: Ravensburg 05.10.2011
 "Anastatica" (sümfoniaorkester), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 22.10.2011
 "L'ombre derrière toi" (3 gambat/sopran, tenor, bass; keelpillid või keelpilliorkester), esiettekanne: "Talendid kodus", Mustpeade maja 21.01.2012
 "Nagu jõgi mere poole" (saksofon, klaver), 2011
 Autorikontserdid: Tallinn, Eesti meremuuseumi lennusaadama vesilennukite angaar, 15. ja 16.07.2011

ANDRES UIBO

- "New Jerusalem" (segakoor, sümfooniaorkester), esiettekanne: barokkmuusikafestival, Estonia kontserdisaal, 28.01.2011
 "Отче наш" (segakoor), "Bach im Spiegel" (uusversioon, tšello, viul, klaver), "Er sprach aber..." (uusversioon, flööt, 2 viiulit, tšello), "Agnus Dei" (uusversioon, naiskoor/lastekoor, sooloviul, orel, tšello, kontrabass, tromboon), Uus Jeruusalemm" (naiskoor, ansambel), esiettekanded: "Andres Uibo 55", Niguliste kirik 16.04.2011
 "Agnus Dei" (uusversioon, segakoor, viiul, keelpilliorkester), esiettekanne: Tallinna Jaani kirik, 07.08.2011

KADRI VOORAND

- "Karavin", "Jaaniõhtu" (jazztrio): EBU otseülekanne, NO99 Jazziklubi 18.03.2011
 "Little Love Song", "Aeg", "Palju nõutud" (jazzansambel): Viljandi Jazziklubi 30.03.2011
 Autorikontserdid: Eesti luulele kirjutatud muusika: Tallinn EBU otseülekanne NO99 Jazziklubist 11.03.2011, Rakvere 18.03.2011, Kõltsu mõis 09.07.2011, Pärnu kontserdimaja 12.08.2011, Narva-Jõesuu 16.08.2011, "Sonvico in Jazz", Šveits 21.08.2011, "Saarejazz" 26.08.2011, Tallinn, Väravatorn 25.09.2011, "IDeeJazz" 05.11.2011, Kopenhaagen 31.11.2011 ja 01.12.2011, Haljala rahvamaja 17.12.2011
 "Tunde kaja": Viljandi Jazziklubi 30.03.2011, Haljala rahvamaja 25.06.2011, "Tallinn tornid" 25.08.2011, Belgia, Antwerpen, Buster Jazz Club 27.09.2011



LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, UUED ROLLID

JÜRI ALPERTEN

Dirigent järgmistes RO Estonia uutes lavateostes: Strauss-Hynd'i ballett "Rosalinde", esietendus: RO Estonia 02.12.2011, Puccini ooper "Manon Lescaut", esietendus: RO Estonia 04.11.2011

RO Estonia külalissetendused: Arnoldi ballett "Kolm musketäri", Loewenskjöldi ballett "Sülfiid": Riia rahvusooper 18.–19.01.2011; Vilnius rahvusooperi külalissetendused, kavas Puccini ooperid "Boheem" ja "Tosca": Leedu rahvusooper 23. ja 25.09.2011

TEELE JÕKS

Frasquita roll Bizet' ooperis "Carmen", esietendus: RO Estonia 26.05.2011

Teine Kannupoiss ja Hääl Taevast Wagneri ooperis "Parsifal", esietendus: RO Estonia, Noblessneri valukoda 25.08.2011

Laulja roll Puccini ooperis "Manon Lescaut", esietendus: RO Estonia 04.11.2011

TÕNU KALJUSTE

Uute etenduste dirigeerimine: Steineri ooper "Kaks pead", Nargen Opera, esietendus: Tallinn, Noblessneri valukoda 10.06.2011

Aintsi tantsuetendus "Helde puu", Nargen Opera, esietendus: Naissaar 08.07.2011

Adamsi ooper-oratoorium "El niño", solistid, ERSO, RAM, Eesti Kontsertkoor, esietendus: Tallinn, Estonia kontserdisaal 22.12.2011

TAAVI KERIKMÄE

Muusikaline kujundus teatrietenduses "Talk to Me" (lavastaja Mart Kangro), esietendus: "Helsingin juhlaviikot" 19.08.2011

PAUL MÄGI

Lehari operett "Lõbus lesk" dirigeerimine, esietendus: Vanemuine 30.09.2011

INGO NORMET

Lavastused Eesti Draamateatris: Vaino Vahingu "Pulmad", esietendus: 16.01.2011

Ernest Hemingway "Viies kolonn", esietendus: 27.09.2011

ELMO NÜGANEN

Lavastus J. B. Priestley "Aeg ja perekond Conway", esietendus: Tallinna Linnateater 23.02.2011

TIIT OJASOO

Lavastus "The Rise and Fall of Estonia", esietendus: Teater NO99 23.03.2011

Põhuteater: Teater NO99, Skoone bastion 30.04.2011

ANDRES OTS

Vanamehe ja Seebi kaksikroll filmis "Legend vägevast seebist", esilinastus: Coca-Cola Plaza 12.05.2011

MATI PALM

Paavst Leo I roll Verdi ooperis "Attila", esietendus: "PromFest", Endla teater 04.06.2011

PRIIT PEDAJAS

Villem Tuun etenduses "Jaan Umbi lugu", esietendus: Eesti Draamateater 30.01.2011

John Logan etenduses "Punane", esietendus: Eesti Draamateater 25.09.2011

Lavastaja ning Mats Traadi roll etenduses "Läbi klaasi", esietendus: Teater Ugala, Meleski klaasivabrik 08.2011

RIINA ROOSE

Muusikaline kujundus lavastusele "Aeg ja perekond Conway" ja lavastusele "Scapini kelmused": Tallinna Linnateater 2011

MART SOO

Live-muusika esitamine koos ansambliga Tunnetusüksus VAT Teatri lavastustes "Hea, Paha ja Inetu", esietendus: Eesti Rahvusraamatukogu 12.03.2011, "Black Rider", esietendus: VAT Teater, Kultuurikatel 08.09.2011

ANNE TÜRNPÜ

Lavastus "Sugrierror.com" koos Eva Klemetsi ja Mart Kolditsaga, esietendus: Põhuteater 25.08.2011

MARTIN VEINMANN

Uued rollid Eesti Draamateatris:

Harry, "Kuni inglid sekkuvad" (Uusberg), esietendus: 11.12.2011

Doodž, "Võlanõudjad" (Shakespeare), esietendus: 17.04.2011

Antonio, "Viies kolonn" (Hemingway), esietendus: 27.09.2011



VALIK KONTSERTE

JÜRI ALPERTEN

Dirigent järgmistel kontsertidel: ERSO, solistid Mikk Murdvee (viul) ja Henry-David Varema (tšello), kavas Brahms, Schönberg: Estonia kontserdisaal 18.02.2011; konkurs "Noor muusik", Tallinna Kammerorkester: Mustpeade maja, Estonia kontserdisaal 02.–04.04.2011

Kontserdid koos Pärnu Linnaorkestriga: solist Mihkel Poll (klaver), kavas Mozart, Beethoven: Pärnu kontserdimaja 25.04.2011; "Kuldne klassika", solist Irina Zahharenkova (klaver), kavas Mozart, Haydn: Pärnu kontserdimaja, Estonia kontserdisaal 15.–16.10.2011; "Anti Marguste 80": Pärnu kontserdimaja, Estonia kontserdisaal 15.–16.09.2011

Ohio Northern University sümfooniaorkester, kavas Brahms, Liszt: USA 09.03.2011; kontsert pühendusega Jaapani maavärina ja tsunami ohvritele, Tallinn Sinfonietta ja Ellerhein, kavas Vähi, Sooäär: Niguliste kirik 17.05.2011; Arbo Valdma meistrkursuste lõppkontsert, kavas Mendelssohn, Chopin, Beethoven: Pärnu kontserdimaja 10.08.2011; rahvusvahelise muusikapäeva ooperigala, solistid, RO poistekoor ja orkester: Helsingi Eesti maja 01.10.2011, RO Estonia 02.10.2011

EDMUNDS ALTMANIS

Kaastegev erinevates koosseisudes klarnetimängijana: Repoo Ensemble, kavas Berg, Schönberg: Tallinna Kirjanike Maja 16.04.2011, Pärnu raekoda 17.04.2011; Tartu keelpillikvartett ja lisakoosseis, kavas Schuberti Oktett F-duur op. 166: Tallinna Jaani kirik 07.07.2011, Tartu Jaani kirik 03.08.2011, Mederi saal 13.08.2011; kontserdid Tallinna Sinfonietta koosseisus, Andres Mustonen (dir): Viin, Musikvereini saal, Amsterdam Concertgebouw saal 2011

TUULIKKI BARTOSIK

Erinevad kontserdid akordionimängijana duos Johanna-Adele Jüssiga (viul): Eesti, Rootsi, Soome, Norra 2011

ALEKSANDRA EESMAA

Kontserdid pianistina: kavas Čiurlionis: Vilniuse raekoda 10.04.2011; koos Mari Tamperega (viul), kavas Beethoveni viiulisonaadid: Moskva, Roerichi keskus-muuseum 2011; koos Mari Tampere-Bezrodny (viul) ja Peeter Paemurru-ga (tšello), kavas Mozart, Aarne, Schubert: Nõmme Lunastaja kirik 13.09.2011, Tallinna kammermuusika festival, Rootsi-Mihkli kirik 15.09.2011

OLAV EHALA

Esinemised pianistina: kontsert koos Jaanika Sillamaa ja Lauri Liiviga, kavas eesti autorite laululooming: Vihula mõis 25.02.2011; ülesastumised koos Triinu Tauli ja Lembit Saarsaluga, kavas rahvalaulude töötlused, Ehala, Naissoo: Tori kirik 07.08.2011, Kõpu tuletorn 15.07.2011; Ellerheina lastekoori kevadkontsert: Estonia kontserdisaal 03.05.2011; ETV tütarlastekoori kontsert, kavas Tormis, Sisask, Ehala: Stenbocki maja õu 21.06.2011; koos Villu Veski (saksofon) Eesti Vabariigi aukonsulaadi avamine, kavas jazz-standardid: Bratislava 30.11.2011; Ellerheina lastekoori jõulukontserdid: Tallinna Metodisti kirik 16.12.2011, Mustpeade maja 19.12.2011; jõulukontsert koos Nele-Liis Vaiksoo ja jazz-kvartetiga: Nõmme Rahu kirik 26.12.2011; 14 koolikontserti Eestis koos Lembit Saarsalu, Hanna-Liina Vösa ja Triinu Tauliga; 20 kontserti Eestis maailma filmimuusikast koos Nele-Liis Vaiksoo, Lauri Liivi ja Alen Vezikoga; 12 etendust ansamblistina Ehala ja Tungla muusikalises lavastuses "Käsikivi kosmosest" 2011

MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN

Klaverisolist järgmistel kontsertidel: Tallinna Kammerorkester, Tõnu Kaljuste (dir), kavas MacMillan: NYJD festival, Tallinna Jaani kirik 21.10.2011; Arvo Pärdi muusikapäevad, Praha Raadio Sümfooniaorkester, Kaspar Zehnder (dir), kavas Pärdi "Lamentate": Tšehhi, Hradec Kralove 04.11.2011

Ansamblist/solist: kavas Tüür, Tulve, Schnittke, Cage: "Täiuslik vaikus", Mustpeade maja 13.02.2011; Uus Tallinna Trio koosseisus, Erkki-Sven Tüüri autorikontsert: Washington, 24.02.2011, kavas Pärt, Tüür, Pärt-Mozart, Rahmaninov: Budapest, Kogart House 30.03.2011; koos Nyyd kvarteti ja Nathan kvartetiga, kavas Reinvere: Plektrum festival, Estonia kontserdisaal 08.09.2011

ANDRES HEINAPUU

Kontserdid dirigendina Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskooriga: kavas eesti, vene jt rahvaste koorilaulud: Peterburi Jaani kirik 14. ja 21.05.2011, Helen Tobias-Duesbergi plaadiesitluskontsert: Mederi saal 01.11.2011, jõulukontsert: Tallinna Metodisti kirik 17.12.2011

IVARI ILJA

Klaverisolist kontserdil "TMKK 50" koos ERSOga, Paul Mägi (dir), kavas Britteni Klaverikontserdi III ja IV osa: Estonia kontserdisaal 11.11.2011

Kontserdid koos Dmitri Hvorostovskiga (bariton), kavas Fauré, Liszt, Tanejev, Tšaikovski: Los Angeles Opera 10.02.2011, San Francisco, Davies Symphony Hall 13.02.2011, Chicago Symphony Hall 16.02.2011, New York, Carnegie Hall 21.02.2011, Boston Symphony Hall 27.02.2011, Colombia, Bogota, Teatro Mayor 04.05.2011, London, Barbican Hall 21.10.2011, Saksamaa, Berliini filharmoonia kammermuusikasaal 30.10.2011, Peterburi filharmoonia Väike saal 21.12.2011; kavas Rahmaninov, Verdi, Rubinstein, Wagner, Tšaikovski: Ukraina, Donetski ooperiteater 20.03.2011, Lvivi ooperiteater 26.03.2011, Kiievi filharmoonia 01.07.2011, Venemaa, Omski filharmoonia 09.11.2011; kavas Rahmaninov, Rossini, Wagner, Rubinstein, Verdi: Odessa ooperiteater 23.03.2011, Rjazani filharmoonia 13.11.2011

UKU JOLLER

Esinemised vokaalsuurvormides solistina: kavas Buxtehude "Membra Jesu nostri": Tallinna Jaani kirik 28.02.2011, kavas Beethoveni oratoorium "Kristus Õlimäel": Vanemuise kontserdisaal 21.04.2011, Estonia kontserdisaal 22.04.2011, kavas Händeli aariad oratooriumist "Messias", Bortjanski kantaadid: Peterburi Jaani kirik 25.04.2011, kavas Mozarti missa c-moll: Berliin, kammerfilharmoonia kontserdisaal 26.05.2011, kavas Haydni missa "Sancti Nikolai": Mustpeade maja 17.12.2011

AGE JUURIKAS

Soolokontserdid: kavas Chopin, Schumann, Rahmaninov: Tallinna Puuetega Inimeste Koda 05.01.2011, Narva linnus 06.01.2011, Estonia kontserdisaal 08.01.2011; osalemine galakontsertidel, kavas Rahmaninov, Tulev: Estonia kontserdisaal 25.03.2011, Mustpeade maja 26.03.2011

Kontserdid klaveriansamblistina: koos Leonora Paluga (flööti), kavas Messiaen, Tulev, Zender (esiettekanne), Elippe (esiettekanne), Saariaho, Karmanov: Võru kultuurimaja 17.02.2011, Kadrioru loss 19.02.2011, Pärnu raekoda 20.02.2011; koos ansambliga SaxEst, kavas Beethoven: Rootsi-Mihkli kirik 25.09.2011



TEELE JÕKS

Kontserdid solisti ja ansambli lauljana suurvormides: koos Tallinna Barokkorkestri ja ansambliga Voces Musicales, Risto Joost (dir), kavas Bachi Missa h-moll: Tallinna Jaani kirik 18.03.2011, Riia Mustpeade maja 19.03.2011, Toomas Siitan (dir), kavas Händeli oratoorium "Messias": Haapsalu vanamuusikafestival 17.07.2011, kavas Bruhnsi kantaadid: Tallinna orelifestival, Niguliste kirik 02.08.2011, kavas Mederi "Matteuse passioon": Tallinn Jaani kirik 29.03.2011, Tartu Jaani kirik 30.03.2011

ROBERT JÜRJENDAL

Esinemised kitarristina aasta jooksul järgmiste ansambelite koosseisus või projektides Eestis ja välismaal: UMA (lisajõududena: Lisa Nörgström, Andi Pupato, Caspar Obro, Siiri Sisask, Peter Chilvers, Guido Kangur), Weekend Guitar Trio (lisajõududena: Jan Bang, Kadri Hunt, Tanel Ruben, Brian Melvin, DJ Julm), Viljandi Guitar Trio, Tõnis Mägi muusikaline etendus "Tarkus", Tõnis Mägi, Kärt Johanson ja Robert Jürjendal, Tõnis Mägi projekt, Tõnis Mägi, Vox Clamantis & Robert Jürjendal, Suurõ Pilvõ (Robert Jürjendal, Celia Roose, Tuule Kann), Robert Jürjendal & David Rothenberg, Sofia Joons & Strand Rand, Robert Jürjendal & Tallinna Kammerorkester, Slow Electric, Robert Jürjendal & Remo Savisaar, Robert Jürjendal & Riho Sibul & Doris Kareva, Robert Jürjendal & Riho Sibul & Ain Agan

IRENE KABONEN

Soolokontserdid aasta jooksul kuuel muusikaõhtul koos Piret Aiduloga (orel): Tallinn, Kaarli kirik 2011; vokaalsoleist Vene Koorikapelli adventikontserdil, kavas Tšesnokov, Ozerov: Haapsalu, Toomkirik 03.12.2011; kontsert "Yksi ruusu", klaverisaatja Marju Riisikamp, kavas eesti rahvalaulud, barokkmuusika: Soome, Karjalohja 24.07.2011

TÕNU KALJUSTE

Kontserdid dirigendina: koos Jaapani Gunma sümfooniaorkestriga, kavas Beethoven, Pärt: Gunma Ongaku keskus 18.09.2011; koos EFKi ja Soome kammerorkestriga Kuninkaantien muusikot, kavas Pärt, Tõnu Kõrvitsa "Kreegi vihik", Pärt: Soome, Turu toomkirik 07.09.2011; koos ERSOga, kavas Pärdi neli sümfooniat: Tallinn, Noblessneri valukoda 09.09.2011

HELIN KAPTEN

Kontserdid klaverisaatjana: solist Airike Kolk (metsosopran), kavas Händel, Schubert, Tosti, Brahms, Liszt: Kaarli kirik 26.04.2011; solist Mati Palm (bass), kavas: Sviridov, Tšaikovski, Mussorgski, A. Kapp, Saar: Ammende Villa 03.06.2011; solist Aleksandr Dedik (tenor, Peterburg), kavas Schubert, Tšaikovski, Tosti, Verdi, Mascagni, Puccini: Pärnu "Tervis" 12.09.2011; Tiit Kuusiku mälestuskontsert, solistid Aleksandr Dedik, Margarita Voites, Urve Tauts, Mati Palm, kavas eesti, vene ja itaalia romansid ning aariad: Pärnu Kuninga Tänav Põhikool 11.09.2011; solistid Jaak Jõekallas (tenor), Toomas Kuter (bariton), kavas eesti, vene ja itaalia heliloojate romansid ja duetid: Moskva, Ukraina kultuurikeskus 06.10.2011; solist Aleksandra Saulskaja (metsosopran, Novaja Opera), kaastegev Jaak Jõekallas, kavas Tšaikovski, Offenbach, Saint-Saëns: Moskva, Tušino-nim kontserdisaal 08.10.2011

TOOMAS KAPTEN

Kontserdid dirigendina: koos Ålesundi sümfooniaorkestriga, kavas Mozart, Haffner, Prokofjev: Ålesundi kontserdimaja 20.03.2011; koos Ålesundi sümfooniaorkestri ja ooperikooriga, kavas Poulenc, Šostakovitš: Ålesundi kontserdimaja 10.11.2011, kavas Puccini, Bruch: Ålesundi kirik 26. ja 27. 11.2011; koos Lõuna-Karjala Klassikakooriga, kavas soome autorite muusika, Tormis: Lappeenranta, Helkiö-saal 16.10.2011

OLAVI KASEMAA

Esinemine Enn Vetemaa juubelikontserdil koos Indrek Vau (trompet) ja Tallinna Saksofonikvartetiga, kavas Kontsertiino trompetile ja saksofonikvartetile: EMTA kammersaal 02.11.2011

MIRJAM KEREM

Kontsert viiuldajana koos Riina Jolleriga (klaver), kavas Beethoven, Dvořak, Bartok: Kadrioru loss 20.02.2011

TAAVI KERIKMÄE

Kontserdid ansambel U: koosseisus: "Mikrofoonia", kavas Stockhausen: Kanuti Gildi saal 09.04.2011, kavas Kozlova, Lill, Tulve, Broening, Christian (esiettekanne), Birman (esiettekanne): "BioEst", New York, Skandinaavia maja 10.10.2011, North Carolina, Duke University 12.10.2011, omaloominguline kontsertetendus: NYVD, Kanuti Gildi saal 23.10.2011, "Vana aasta uue muusika kontsert", kavas: Xenakis, Haas, Purcell, Körver (esiettekanne): EMTA kammersaal 29.12.2011

Improviseerimised koos Fred Frithi (kitarr) ja ansambliga Trouble with Traffic: NO99 Põhuteater 20.05.2011; koos Mart Sooga (kitarr): "LIFEM", London, Cafe Oto 31.10.2011, "Improtest", Kanuti Gildi saal 22.11.2011

Originaalhelikujutus ja muusika esitus tantsuetendusele "Väike prints" (esiettekanne) koos RO Estonia balletitrupiga, Oksana Titova (koreograaf): "Pööningtants", RO Estonia kammersaal 02.05.2011; audiovisuaalne projekt "Stalker-Prostetic Brain": "Plektrum", Hobuveski 09.09.2011, audio-visuaalne kontsert koostöös Andres Tenusaarega (videokunstnik): "Stalker", Kultuurikatel 26.08.2011, "EstonieTonique", Pariis, Le Cube 03.11.2011

ULLA KRIGUL

Kontserdid orelimängijana: koos Iris Ojaga (metsosopran), kavas Sumera, Tõnu Kõrvits (esiettekanne Eestis), Uibo, Saariaho, Merikanto, Madetoja, Palmgren, Pylkkänen: "Eliitkontserdid", Estonia kontserdisaal 24.03.2011; koos Virgo Veldiga (saksofon), kavas Kõrvits, Bach, Grigorjeva: Juuru kirik 05.07.2011; 5 kontserti koostöö ansambliga Jäääär: Eesti 2011

KRISTINA KRIIT

Kontserdid viiuldajana: koos Diana Liiviga (klaver), kavas Bartok, Penderecki, Lutoslawski: Pärnu raekoda 06.03.2011, kavas Bartok, Šostakovitš, Andriessen, Penderecki, Maltis, Lutoslawski: Viljandi Kultuuriakadeemia 29.03.2011, Tallinna Teatri- ja Muusikamuuseum 09.04.2011, kavas J. S. Bach, Paganini, Brahms: Nõmme Lunastaja kirik 09.08.2011; koos A. Bravo-Lopezi (viul) ja Diana Liiviga (klaver), kavas Bartok, Penderecki: Tallinna keskraamatukogu 25.01.2011; koos Malle Maltisega (elektroonika), kavas Maltis: Mustpeade maja 26.03.2011, kavas Ysaÿe, Andriessen, Reich, Maltis, Berio: Saue muusikakool 15.11.2011, Mustpeade maja Olavi saal 08.12.2011; koos Tallinna Keelpillitrioga, kavas Dohnanyi, Mozart, Kerem: Vene Kultuurikeskus 29.01.2011, kavas Beethoven: Sillamäe Vanalinna Kool 12.03.2011, kavas Beethoven, Dohnanyi: Nõmme Lunastaja kirik 24.05.2011; koos Edmunds Altmanise (klarnet) ja Martins Zilbertsiga (klaver), kavas Bartok: Tallinna ajaloomuuseum 24.08.2011; koos Levi-Danel Mägila (tšello) ja Aksel Kolstadiga (klaver), kavas Grieg, Debussy: Rootsi-Mihkli kirik 17.09.2011

SIGRID KUULMANN

Kontsert koos Lembit Orgsega (klavessiin), kavas J. S. Bach: Kadrioru loss 02.07.2011; kontsert koos Marko Martiniga (klaver), kavas Schumann-Kreisler, Chausson, Ysaÿe, Franck: Mustpeade maja 13.10.2011; osalemine Mari Tampere 60. juubelivalgal, kavas Vivaldi kontsert neljale viiulile: Estonia kontserdisaal 27.04.2011



ADA KUUSEOKS

Juubelikontsert, kavas J. S. Bachi 3 koraalieelmängu, 15 kolmehäälset inventsiooni, Schumanni Sonaat fis-moll op. 11: Tallinna raekoda 01.03.2011

MARGO KÖLAR

26 kontserti ansambliga Heinavanker: Kanada, Itaalia, Poola, Soome, Eesti 2011

PEEP LASSMANN

Klaverisolist, kavas J. S. Bachi Kontsert d-moll BWV 1052, Andres Mustonen (dir): Rootsi-Mihkli kirik 06.08.2011; kontsert koos Indrek Vauga (trompet), kavas Ibert, Francaix, Messiaen, Defaye: Estonia kontserdisaal 24.03.2011; kammerkontsert koos Arvo Leiburi (viul), Toomas Vavilovi (klarnet) ja Henry-David Varemaga (tšello), kavas Messiaeni "Kvartett aegade lõpust": Estonia kontserdisaal 13.03.2011; esinemised koos Mari-Liis Päkaga (viul), kavas Korngold, Schubert, Enescu: Tartu linnamuuseum 25.05.2011, Kadrioru loss 28.05.2011

ARVO LEIBUR

Viiulisolist mitmetel ERSO ja Tallinna Kammerorkestri kontsertidel 2011

Kontserdid ansamblistina: koos Lea Leiteniga (klaver), kavas Brahms, Beethoven: Narva, Tallinn 2011; koos Mati Mikalaiga (klaver), kavas Ysaÿe, Paganini, Liszt: Tallinn, Kiili 2011; koos Henry-David Varemaga (tšello), Toomas Vavilovi (klarnet) ja Peep Lassmanniga (klaver), kavas Messiaeni "Kvartett aegade lõpust": Estonia kontserdisaal 13.03.2011; koos trioga Mätlik-Leibur-Terasmaa: lisaku, Pärnu, Abja 2011; koos Aare Tammesalu (tšello) ja Jaan Kapiga (klaver), kavas Tšaikovski: Haapsalu, Jõhvi 2011; klarnetikvartetid koos Toomas Nestori (viola), Aare Tammesalu (tšello) ja Toomas Vaviloviga (klarnet), kavas Crusell, Halvorsen, Krommer, Müller: Pärnu, Tallinn, Suure-Jaani 2011

LIINA LILL

Esinemised klaverimängijana installatsioon-ooperis "Vandenõustseene kvaliteetooperitest": Pärnu Vanalinna õu 10., 12. ja 14.07.2011, Taagepera loss 28.06.2011, Purtse kindlus 09.06.2011

HANS-GUNTER LOCK

Elektroonika, *live*-elektroonika spetsialisti ja/või analoogsüntesaatorimängijana: kontsert "Different Rains" koos Age Juurikase (klaver) ja Leonora Paluga (flööt), kavas Messiaen, Zender (esiettekanne Eestis), Tulev, Gimeno (esiettekanne), Saariaho, H.-G. Lock, Karmanov: "Eliitkontserdid", Võru kultuurimaja Kannel 17.02.2011, Kadrioru loss 19.02.2011, Pärnu raekoda 20.02.2011; trans-helisatsioon koos Erik Alalooga (viul, museib), kavas H.-G. Lock: Pärnu raekoda 27.02.2011; koostöö Bergeni Elektroonilise Kunsti Keskusega H.-G. Lock, Valgustatud helid. H.-G. Lock, *live*-elektroonika H.-G. Lock: Norra, Bergen 05.06.2011

MARJE LOHUARU

Kontserdid pianistina koos Urmas Vulbiga (viul), kavas Beethoven: Pärnu raekoda 05.04.2011, Kadrioru loss 09.04.2011; koos Oliver Kuusikuga (tenor), kavas Fauré, Poulenc, Massenet, Duparc, Liszt: Kukruse mõis 12.07.2011; koos Pille Lillega (sopran), kavas Rahmaninov, Tšaikovski, Tubin, Saar: Vene Kultuurikeskus 28.05.2011

MALLE MALTIS

Live-elektroonika juhtimine, kavas Reich, Maltis: Mustpeade maja 08.12.2011, Saue muusikakool 15.11.2011

MARKO MARTIN

Sooloesinemised pianistina: kavas Schubert, Liszt: Tallinna Puuetega Inimeste Koda 11.03.2011, Estonia kontserdisaal 13.03.2011, TMKK 50, Estonia kontserdisaal 16.10.2011; kavas Liszti "Rännuaastad" I-II vihik: Narva linnus 29.04.2011, Estonia kontserdisaal 05.05.2011; kavas Liszti ooperiparagraafid: Kuussaare kultuurimaja 23.07.2011, Estonia kontserdisaal 14.11.2011, Tartu Ülikooli aula 16.11.2011

Kontserdid kammermuusikuna: koos Sigrid Kuulmanniga (viul), kavas Schubert, Chopin, Liszt, Rahmaninov, Saint-Saëns/Ysaÿe: Rakvere rahvamaja 04.03.2011; kavas Schumann, Chausson, Franck: Keila muusikakool 10.10.2011, Mustpeade maja 13.10.2011; koos Arve Tellefseniga (viul, Norra), kavas Svendsen, Grieg, Bull: Mustpeade maja 24.05.2011; koos Maksim Rõsanoviga (vioola), kavas Schubert, Schumann, Dubugnon, Franck: "Two Moor's Festival", Inglismaa, Milverton 22.10.2011, London 23.10.2011; koos Indrek Vauga (trompet), kavas J. Chr. Bach, Schubert, Schubert/Liszt, Ewazen: Kullamaa rahvamaja 01.10.2011; koos Sigrid Kuulmanni (viul) ja Madis Kariga (klarnet), kavas Debussy, Chausson: Rootsi-Mihkli kirik 15.09.2011; koos Tallinna Keelpillikvarteti ja Mati Lukkiga (kontrabass), kavas Schuberti "Forellkvintett": Tallinna raekoda 31.12.2011; koos Maarika Järvi (flööt) ja Martin Kuuskmanniga (fagott), kavas Pärt, Piazzolla: Leigo järvemusika 06.08.2011

MATI MIKALAI

Soolokontsert, kavas Beethoven, Ravel, Liszt: Estonia kontserdisaal 24.04.2011

Kontserdid Klaveriorkestri koosseisus, kavas Rääts, Pärt, Vähi, Krigul, U. Sisask: Valga muusikakool 13.02.2011, Avinurme rahvamaja 19.02.2011, EMTA kammersaal 22.02.2011, London, King's Place 25.02.2011

Esinemised klaveriduo koosseisus koos Kai Ratassepaga, kavas Mozart, Ligeti, Rahmaninov: Jõhvi kontserdimaja 03.05.2011, Estonia kontserdisaal 08.05.2011; kontserdid koos Arvo Leiburiga (viul), kavas Liszt, Paganini: Mustpeade maja 10.11.2011, koos Ivo Lillega (saksofon), kavas Kareva: Tallinna raekoda 03.12.2011

20 loeng-kontserti Eesti gümnaasiumites koos Arvo Leiburiga (viul): "Euroopa virtuoosid" 2011

SIRJE MÖTTUS

Kontserdid akordionimängijana: Mirjam Tally autorikontsert koos Inderk Hirve ja ansambliga Resonabilis: Pirita klooster 12.01.2011, Gotland, Visby toomkirik 27.07.2011; koos ERSOga, Olari Elts (dir), kavas Tredici "Vintage Alice", Chin "Scenes from Alice in Wonderland": NYD, Estonia kontserdisaal 22.10.2011

Muusika esitaja ja arranžeerija Mozarti muusikal põhinevas lavastuses "Võluföööt", Peeter Jalakas (lavastaja): Prantsusmaa, Nancy Théâtre de la Manufacture 05.–06.12.2011

PAUL MÄGI

Kontserdid dirigendina koos Vanemuise sümfooniaorkestri, ooperikoori ja vokaalsolistidega: kavas Berlioz, Thomas, Saint-Saëns, Delibes, Gounod, Bizet, Leoncavallo, Donizetti, Cilea, Puccini: Vanemuise kontserdimaja 01.04.2011; lisaks RAM, Eesti Kontsertkoor, kavas Verdi avamängud, reekviem: Tartu kontserdimaja 09.09.2011, Jõhvi kontserdimaja 10.09.2011, Tallinna Kaarli korik 11.09.2011

Kontserdid koos Uppsala Kammerorkestriga: solistid Miriam Treichl (sopran), Karl- Magnus Fredriksson (bariton), kavas Mozart, Nicolai, Kalman, Lehar, Strauss: Uppsala 05.01.2011; kavas Cohen-Johann Strauss, Laurin, Šostakovitš: Uppsala 10.03.2011, kavas Tally, Grieg, Stenhammar, Sibelius: Uppsala 12.05.2011, kavas Monnakgotla, Poulenc, Brahms: Uppsala 15.09.2011, kavas Mendelssohn, Sibelius, Liszt, Tšaikovski: Uppsala 17.11.2011

Kontserdid koos ERSOga: RAM, kontsertkoor, solistid, kavas Wagner, Beethoveni oratoorium "Kristus Õlimäel": Vanemuise kontserdimaja 21.04.2011, Estonia kontserdisaal 22.04.2011; solistid Vambola Krigul (löökpillid) ja Ivri Ilja (klaver), kavas Krigul, Britten: Estonia kontserdisaal 11.11.2011

Kontsert koos kollektiiviga Musikhögskolans Symfoniorkester, solist Thomas Rudberg (klaver), kavas Mahmood, Brahms, Prokofjev, Ravel: Botkyrka 18.11.2011, Stockholm 19.11.2011



KRISTI MÜHLING

Soolokontsert rahvusvahelisel muusikafestivalil "Euraasia hääled": Venemaa, Ulan-Ude 14.09.2011, esinemi-
ne rahvusvahelise kandlekonkursi kontsertprogrammi raames, kavas Pärt, Tulve: Helsingi, Sibeliuse akadeemia
27.–28.05.2011

Osaline kontsertidel kandlemängijana: Mirjam Tally autorikontsert: Pirita klooster 12.01.2011, Gotland, Visby
toomkirik 27.07.2011; Tatjana Kozlova autorikontsert: Salme kultuurikeskus 26.02.2011, Helena Tulve autorikont-
sert: Eesti meremuuseumi lennusaadama vesilennukite angaar 15.–16.07.2011, Märt-Matis Lille "Hara Hoto vare-
med" kandlele, löökpillidele ja orkestrile: Estonia kontserdisaal 25.03.2011, kontsert "Meie igapäevane leib":
Olustvere leivakoda, Suure-Jaani muusikafestival 19.06.2011 ; kontserdid ansamblitega Resonabilis ja Una Corda:
Festival "Tallinna tornid", SEB peahoone, Kultuurikatel 27.08.2011

HEIKI MÄTLIK

Soolokontserdid: "New European Guitar Music from the 20th Century": Rooma, Academia Santa Cecilia 25.01.2011,
Itaalia, Trieste 26.01.2011, Kiievi filharmoonia 20.04.2011, Donetski filharmoonia 26.04.2011; kavas Bach, Reger, Ca-
milleri, Mägi: Kadrioru loss 22.06. 2011, Tallinna raekoda 09.09.2011

Kontserdid ansamblitina: koos Kaia Urbiga (sopran), kavas eesti/vene romansid: Tallinna raekoda 19.02.2011, Loo
kultuurikeskus 29.09. 2011, Rakvere teater 07.11.2011, Peterburi Jaani kirik 08.12.2011; koos Priit Volmeri (bass) ja
Oksana Sinkovaga (flööti), kavas Schubert 26.–29.04.2011; koos Maria Listraga (sopran), kavas M. Sink: Tallinna Jaa-
ni kirik 01.07.2011; koos Tallinna Kitarrikvartetiga, kavas Vivaldi op. 3 kontserdid: Karioru park 10.07.2011, Haapsalu
kursaal 11.06.2011, Tartu Ülikooli aula 25.11.2011; koos Estonian VGV trioga: Pärnu raekoda 31.07.2011

TOIVO NAHKUR

Soolokontserdid, kavas Chopin: Rakvere muusikakool 07.02.2011, Narva muusikakool 14.02.2011, Šveits, Hallwili
saal 20.02.2011, München, Beethoveni saal 21.02.2011, EMTA 27.03.2011

TÕNU NAISSOO

Esinemised klahvpillimängijana: kavas Naissoo "Moogtrane": Estonia kontserdisaal 01.10.2011, kavas Naissoo
kompositsioonid: Mustpeade maja 15.05.2011, Jaapan, Osaka City Museum of Fine Arts 30.07.2011

LEMBIT ORGSE

Kammermuusikapartner erinevatel klahvpillidel: koos Neeme Punderi (flöödid), Antti Tikkaneni (viul) ja Veikko
Kiiveriga (vokaal), kavas Vivaldi-Bach, Castello, Caccini: Vanamuusikapäevade lõppkontsert, Soome, Haapavesi
kirik 05.–06.02.2011; koos Sigrid Kuulmann-Martiniga (viul), kavas J. S. Bach: Rapla kultuurikeskus 31.05.2011, Kad-
rioru loss 02.06.2011; koos Andres Kaljuste (vioola) ja Tõnu Jõesaarega (tšello), kavas J. S. Bach: Nargen festival,
Tallinna ajaloomuuseum 22.07.2011; koos ansambliga Corelli Consort, "Vivaldi ja Casanova": Saku kultuurikeskus
13.02.2011, kavas Bach, Purcell, Corelli: "Eesti mõisad", Laupa, Väana, Rakvere ja Helme mõisad 28.–31.07.2011,
"Hingemuusika": Estonia kontserdisaal, Pärnu, Jõhvi ja Vanemuise kontserdimajad 01.–02. ja 05.–06.11.2011; koos
Corelli Barokkorkestriga, kavas Märt-Matis Lille muusika müsteeriumile "Armastajad ja elupõletajad": Teaduste
Akadeemia saal 28.–29.09.2011 ja 02.10.2011, kavas Schützi "Weinachtshistorie" ja "Magnificat": Tartu ja Tallinna
Jaani kirikud 28.–29.12.2011

AAVO OTS

Kontserdid dirigendina: Eesti Noorte Puhkpilliorkester ja Brass Academy, esinemine aasta puhkpilliorkestri ni-
metuse saamisel, kavas Tõnis Kõrvits: Estonia kontserdisaal 29.01.2011, kavas Eespere, Hazell: EMTA kammersaal

01.10.2011, kavas Eespere: Estonia kontserdisaal 13.03.2011, kavas Brandt, Waignein: Võru kultuurimaja Kannel 17.08.2011; Tallinna üliõpilaste ühendorkester (EMTA, TLÜ, TTÜ), kavas Tõnis Kõrvitsa "Armastus "Apelsini" vastu": Estonia kontserdisaal 11.04.2011, puhkpilliorkestrite "Gaudeamus", Vilnius 2011; TMKK Puhkpillisümfooniid, kavas Naissoo, Kask, Valgre: Estonia kontserdisaal Balti assamblee 20. aastapäev 24.11.2011

ANDRES OTS

Lugejana kontsertidel "Suvehaldjas", kavas Alveri, Tammsaare, Alliksaare, Önnepalu looming: Järvamaa kirikud 12.–22.06.2011; kontsertide juhtimine: "Tarbatu 60", "Kuressaare Lossipark 150", Taritu Laulupäev 50, "Tipud kokku", esinemine heategevuskontserdil Lümända lasteaia heaks, luuleõhtu Taritu raamatukogus, esinemine Emakeele päeval Jõhvi raamatukogus: 2011

PEETER PAEMURRU

Kontserdid tšellistina, kavas Brahms, Aarne, Schumann, Bruch: Taani, Odense aprill 2011; kavas Bach, Raff, Saint-Saëns, Marcello: Stockholm Immanueli kirik 19.11.2011; koos Maris Lendi (orel) või Piia Paemurruga (klaver), kavas Marcello, Bach, Bach-Gounod: Tallinna Jaani kirik 31.12.2011; koos Mari Tampere-Bezrodny (viul) ja Aleksandra Eesmaaga (klaver), kavas Mozart, Aarne, Schubert: Nõmme Lunastaja kirik 13.09.2011, Rootsi-Mihkli kirik 15.09.2011

MATI PALM

8 soolokontserti klaveri või oreli saatel: Estonia talveaed 01.03.2011, Pärnu Ammende villa 03.06.2011, Tallinna Kaarli kirik 05.07.2011, Valjala kirik 07.07.2011, Tallinna teadlaste maja 08.01.2011, Viljandi orkestrimaja 18.10.2011, Pärnu Kuninga Tänav Põhikool 22.12.2011, Haapsalu lossi kirik 27.12.2011

ANTO PETT

Improviseerimised koos Kenny "Blues Boss" Wayne'iga (klaver, hääli): Holland, Zwolle, Arnhem konservatoorium 18.02.2011; kontsert koos A. Shorriga (klaver), kavas soolod ja duod, klaveri-improviseerimised: festival RSAMD, Glasgow 05.06.2011; ImproMonoOoper koos Anne-Liis Polliga: Helsingi, Malmitalo kammersaal 27.11.2011; koosseisus Free Tallinn Trio improviseerimised: LIFEM festival, London, Cafe OTO 31.10.2011, festival Stranger than Paranoia, Tilburg 27.12.2011

RAIVO PEÄSKE

Flöödimängijana kontserdil "Jõuluaaria" koos Oliver Kuusiku (tenor) ja Eda Peäskega (harf), kavas Debussy, Fauré, Mozart: Tallinna raekoda 10.12.2011

MIHKEL PEÄSKE

Flöödisolist kontserdil: kavas Tormise "Kolm mul oli kaunist sõna": Läänemere festival, Stockholm, Berwaldhallen 25.08.2011; kontsert koos NYD Ensemble'i ja Tallinna Kammerorkestriga, kavas Martin, Cage: "Täiuslik vaikus", Mustpeade maja 13.02.2011

ANNE-LIIS POLL

Improkontsert koos XXII saj koori ja orkestriga: Estonia kammersaal 24.10.2011; ImproMonoOoper koos Anto Petiga (klaver): Helsingi, Malmitalo kammersaal 27.11.2011; koosseisus Free Tallinn Trio improviseerimised: LIFEM festival, London, Cafe OTO 31.10.2011, festival Stranger than Paranoia, Tilburg 27.12.2011



VERONIKA PORTSMUTH

XI Noorte Laulu- ja Tantsupidu üldjuht: Tallinna lauluväljak 01.–03.07.2011, dirigent Punk laulupeol: Rakvere 11.06.2011

RAMi dirigent, Piret Rips-Laulu autorikontsert: Tallinna Kaarli kirik 28.04.2011

Noorte naiste koor Miina dirigent: ühiskontsert Rootsi sõpruskooriga Uppsala Vokalensemble, kavas Caplet, Ritsing: Rootsi-Mihkli kirik 30.10.2011, "Hingede öö", kavas Caplet, Ritsing, Chilcott: Viimsi Jakobi kirik 02.11.2011, talvekonsert "Kuskil põhjapödrad käivad...": Nõmme kultuurikeskus 27.12.2011

Euroopa Kultuuripealinna Segakoori dirigent: kavas Palestrina, Edlund, Sisask, Norra rahvamuusika: "Tuljak", Tartu Miina Härma Gümnaasium 05.02.2011, osalemine rahvusvahelisel koorikonkursil ja kontserdid: Vietnam, Hoi Anis 14.–27.03.2011, kavas U. Sisaski looming: Kadrioru loss 21.10.2011, Urmas Sisaski autorikontsert: Lindakivi keskus 22.10.2011, Kultuuripealinna lõpetamise üritus, kavas improvisatsioonid eesti koorimuusika ainetel: Lennusadam 22.12.2011, kavas eesti koorimuusika: Tallinna merepäevad, Admiraliteedi basseini pealava 15.07.2011, Tallinna raekoda 22. ja 28.12.2011

Eesti Advokatuuri Segakoori dirigent: jõulumuusika kontsert: Graniitvilla 16.12.2011

MARTTI RAIDE

Sooloesinemised pianistina: kavas Glassi "Mad rush": "Prima vista", Tartu 06.05.2011, kavas Saare klaverilooming: Mart Saare majamuuseum, Hüpassaare 14.05.2011

Esinemised koos Monika Mattieseni (flööt) ja Aare Tammesaluga (tšello): kavas A. Kapp, U. Naissoo, Oja, Mattiesen: Tartu Jaani kirik 05.06.2011; koos lauljaga Jenny Anvelt-Scarafonin: Soome, Kivijärvi 15. ja 21.07.2011

KAI RATASSEPP

Kontserdid koos Mati Mikalai ja Klaveriorkestriga, vt Mati Mikalai

MATTI REIMANN

Esinemine pianistina koos Leonora Paluga (flööt), kavas J. S. Bach, Beethoven: Pärnu raekoda 03.04.2011

TAAVO REMMEL

Esinemised aasta jooksul kontrabassimängijana järgmistes ansamblites: Andres Mustonen kvartett, Kadri Voorand trio, Tanel Ruben kvintett, Tiit Kalluste trio, Henri Peipman kvartett, Hortus Musicus & trio Ruben–Sooäär–Remmel, Villu Veski kvartett, Põhjala Saarte Hääled, Jaak Ozerov kvartett, Aldo Meristo kvartett, Triin Ella ja Tango kvartett, Helin-Mari Arder kvintett, Tanel Ruben & Victoria, Andres Mustonen Art Jazz Quartet, H. Peipman Quartet, Hortus Musicus & Tõnis Mägi, Mart Soo trio, Oleg Pissarenko trio, Tõnu Naissoo trio, Kadri Voorand trio, Hortus Musicus

Sooloimprovisatsioonid: London, England, Cafe Oto 31.10.2011

JÜRI RENT

Esinemised Tallinna Ülikooli Meeskoori peadirigendina: Arvo Ratasessa mälestuskontsert: EMTA kammerisaal 17.03.2011, emadepäeva kontsert: Estonia kontserdisaal 08.05.2011, jõulukontserdid: Viljandi Pauluse kirik 10.12.2011, Peterburi konsulaat 16.12.2011, Peterburi Jaani kirik 17.12.2011

10 esinemist Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna meeskoori peadirigendina: Tapa sõjaväeosa 23.02.2011, emakeelepäeva kontsert: Hopneri maja 19.03.2011, Rootsi-Mihkli kirik 26.03.2011, jõulukontserdid: Hageri kirik 27.11.2011, Paide kirik 03.12.2011

NATA-LY SAKKOS

Klaveriduo kontsert koos Toivo Peäskega, kavas Mozart, Eller, Tobias, Czerny: Valga muusikakool 12.02.2011; kontserdid Klaveriorkestri koosseisus, kavas Rääts, U. Sisask, Krigul, Vähi: Valga muusikakool 13.02.2011, Avinurme rahvamaja 19.02.2011, EMTA kammersaal 22.02.2011, London, King's Place 25.02.2011; kontsert koos Hannu Kiiskiga (tšello, Soome): Nõmme muusikakool 13.03.2011; "Contrabasso con amore", Mati Lukk ja Siret Lust (kontrabassid), kavas Bottesini: Estonia kontserdisaal, Vanemuise ja Jõhvi kontserdimajad 29.–31.03.2011

PEETER SARAPUU

Fagotimängijana ansambel Octophonia koosseisus: Tallinna raekoda 07.05.2011

Osalemine Soome pillikoosseisude töös: barokkansambel Opus-X Helsinki, Soome Barokkorkester 2011

NAILY SARIPOVA

Sooloesinemised pianistina: kavas Bach, Mozart, Schumann: Lääne-Virumaa keskraamatukogu 28.04.2011, Soome, Imatra 05.05.2011, EMTA kammersaal 15.05.2011, Nõmme muusikakool 18.05.2011, Tartu Ülikooli aula 25.05.2011, Ukraina, Harkovi kunstidekool 08.06.2011, Kiievi kultuuriinstituut 10.06.2011, kavas Mozart: RO Estonia talveaed 26.02.2011, kavas Beethoven, Tšaikovski, Stravinski: Tartu Elleri nim Muusikakool 02.11.2011, Tallinn Muusikakeskkool 03.11.2011

TOOMAS SIITAN

Kontserdid dirigendina: ansambel Studio Vocale ja Tallinna Barokkorkester, kavas Mederi "Matteuse passioon": Tartu ja Tallinna Jaani kirikud 30.–31.03.2011, kavas Bruhnsi kantaadid: Niguliste kirik 02.08.2011; kammerkoor Voces Musicales ja Tallinna Barokkorkester, kavas Händeli oratoorium "Messias": Haapsalu toomkirik 17.07.2011; Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Corelli Consort, kavas Buxtehude "Membra Jesu nostri": Tallinna Jaani kirik 28.02.2011

TARMO SILD

Esinemised vokaalsolistina koos Siim Polliga (klaver), kaastegev Valentina Taluma: Pärnu sanatoorium Tervis 30.01.2011, 07.03.2011, 17.10.2011

KRISTA SILDOJA

Autorikontsert eesti ja islandi vanemast pärimusmuusikast, kaastegevad Uku ja Raivo Sildoja: "Hiiu folk", Kärkla 14.07.2011; kontserttegevus Islandi Vabariigis 2011

OKSANA SINKOVA

Esinemised flöödimängijana koos Priit Volmeri (bass) ja Heiki Mätlikuga (kitarr), kavas Schubert: "Vocalissimo" 26.–29.04.2011; koos Alina Sakalousskaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuuga (orel), kavas Vivaldi, Leonardo da Vinci, Frescobaldi, Rodrigo: Haapsalu toomkirik 29.07.2011; koos Diana Liiviga (klaver), kavas Eller, Kangro, Liszt, Poulenc: Viimsi, Laidoneri mõis 23.08.2011; koos Jelena Ossipovaga (kitarr): "Fiesta de la guitarra", Tartu linnamuseum 22.11.2011, Valga muusikakool 23.11.2011; koos Pirjo Püvi (sopran) ja Imbi Tarumiga (klavessiin), kavas Händel, Bach, Telemann, Mozart, Adam: "Jõuluaaria", Tallinna raekoda 17.12.2011



MART SOO

Esinemised kitarristina: koos ansambliga Weekend Guitar Trio, kavas Bang, Leemets, Jüjendal: "Punkt festival", Mustpeade maja 21.04.2011, kavas Drum Prana improvisatsioonid: Viljandi kitarrifestival 16.09.2011; Weekend Guitar Trio–Jan Bang–Toyax Wilcox: London, King's Place 23.02.2011; Fred Frith, Trouble with Traffic 20.05.2011; duos Taavi Kerikmäega (klaver), improvisatsioonid: Oxford, Playhouse 07.01.2011, London 30.10.2011; EST-FIN Guitar Ensemble: Turu, Sibeliuse muuseum 13.10.2011

ANTS SOOTS

Kontserdid RAMi dirigendina: "Antimees – Anti Marguste 80" koos Pärnu Linnaorkestri ja Piret Aiduloga (orel): Estonia kontserdisaal, Pärnu kontserdimaja 15.–16.09.2011, kavas Lepik, Sink, Tormis, Mägi, Tubin, Pärt, R. Strauss (otseülekanne EBUle): "Mere väravas", Niguliste kirik 09.03.2011

JAAK SOOÄÄR

Esinemised kitarristina aasta jooksul järgmiste ansamblite koosseisus Eestis ja välismaal: Tuule Kann – Jaak Sooäär, Mustonen–Sooäär–Rommel–Ruben, Karlheinz Miklin (Austria), Hortus Musicus ja *crossover*, Jaak Sooäär–Mika Kallio, kitarrigala Tallinna Kammerorkestriga, Kruglov ja Sooääre trio, Mustoneni kvartett, Heavy Beauty, Ikonen-Sendersky kvintett, Sooäär-Vaigla-Ruben, Dave Liebman (USA), Sooäär-Pietilä-Kallio, Kondakov-Sooäär, Kruglov-Sooäär-Judanov, Kruglov Bänd, MacDonald-Sooäär, Kruglov-Sooäär, Free Tallinn Trio

RAUL SÖÖT

Esinemised dirigendina: koos orkestriga Big Band Tartu, kavas Raul Söödi arranžeringud ja originaallooming bigbändile: Tartu, Genialistide Klubi 14.03.2011

Kontserdid saksofonisolistina: koos Tallinna Kammerorkestriga, kavas mh Raul Söödi arranžeringud: "Naissoo & Agan 111", Mustpeade maja 15.05.2011; "Eesti hääled", kavas Toomas Rulli originaallooming: Leigo järvemusika 05.08.2011

MARI TAMPERE-BEZRODNY

Esinemine viiulisolistina: kavas Beethoveni Viulikontsert op. 61 D-duur: Kose muusikakool 11.03.2011

Kontserdid ansamblistina: Aleksandra Eesmaa (klaver), kavas Beethoven: Moskva, Röerichi muuseum 22.01.2011; Hamsa AlWadi-Juris (klaver), Marko Ylönen (tšello), kavas Solhi Al Wadi: Helsingi Sibeliuse akadeemia 03.05.2011; Eri Nakagawa (klaver), kavas Solhi Al Wadi, Šostakovitš, J. S. Bach: Prantsusmaa, Théâtre du Moulin d'Andé 16.07.2011; kavas Mozart, Aarne, Schubert: Nõmme kirik 13.09.2011, Rootsi-Mihkli kirik 15.09.2011

TAAVI TAMPUU

Lauljana jõulukontserdil, kavas Eesti heliloojate looming ja jõululaulud: Karlsruhe Eesti-Saksa selts 10.12.2011

IMBI TARUM

Soolokontserdid klavessiinil: kavas C. P. E Bach, Couperin: Pärnu raekoda 05.07.2011, Kadrioru loss 07.07.2011

Kontserdid koos Maria Veretenina (sopran) ja Raivo Tarumiga (trompet, zink), kavas Banchieri, Händel, Stradella, Scarlatti, Melani: Pühavaimu kirik 05.03.2011; koos Romeo Ciuffa, Maurizio Parisi (plokkflöödid, Itaalia), kavas Boismortier, Couperin: Montecompatri festival 02.04.2011, EMTA kammersaal 11.04.2011; koos Raivo Tarumiga, kavas Vähi, Eespere, Tally, Kõrvits, Tulve, Rannap, Cima, Riccio, Stradella: "Procembalo", Parma 17.07.2011; koos ansambliga Baltic Baroque, kavas Royer, Couperin, Marais: Kadrioru loss 19.08.2011; koos Pirjo Püvi (sopran) ja Raivo Tarumiga (trompet, zink), kavas Scarlatti, Stradella, Banchieri: Mustpeade maja 14.10.2011, kavas Bach, Cima,

Scarlatti, Stradella: Peeter-Pauli kirik 25.12.2011; koos Alberto Martiniga (viul, Itaalia), kavas Bach, Corelli, Tartini, Vivaldi: EMTA kammersaal 14.10.2011; "Jõuluaaria" koos Pirjo Püvi (sopran) ja Oksana Sinkovaga (flöö), kavas Händel, Bach, Telemann, Mozart, Adam: Tallinna raekoda 17.12.2011

Umbes 50 kontserti ansambli Tallinn Baroque koosseisus: Eesti, Soome 2011

REINUT TEPP

Esinemised klavessiinimängijana: koos Tallinna Kammerorkestriga, kavas Telemann, Vivaldi, Jarzebski, Gorecki: Mustpeade maja: "Kuldaeg – kummardus Poolale" 03.03.2011; keelpillikvinti koosseisus, solist Reka Szilvay (viul), kavas Vivaldi "Aastaajad": Haapsalu toomkirik 27.07.2011; Maarja Uus (plokkflöö), Heli Ernits (oboe), kavas Telemann, Couperin: Sargvere ja Koigi mõis 07.08.2011

Kontserdid ansambli Cantores Vagantes koosseisus, kavas Couperin, Marais: Viimsi Püha Jaakobi kirik 19.11.2011, Vanalinna muusikamaja 20.11.2011, kavas Quantz, C. Ph. E. Bach: Viimsi Püha Jaakobi kirik 10.12.2011, Vanalinna muusikamaja 11.12.2011, Otepää kultuurikeskus 17.12.2011

AIVI TILK

Kontserdid akordionistina koos Kristi Veeberiga (sopran), kavas Makkonen, Zolotarjov, J. S. Bach, Franck, Saint-Saëns, Ehala: "(L)ootuse aeg", Pärnu, Agape kirik 18.12.2011, "Laudamus te", Tallinna Keskraamatukogu suur saal 20.12.2011; vaba improvisatsioon erinevates koosseisudes: Inglismaa, Dartington 17.10.2011

TOOMAS TRASS

Soolokontserdid: kavas Reger, Süda, Widor: Jõhvi 11.08.2011, "Vennad Kriisad 150", Rõuge 25.08.2011, Tallinna Püha Vaimu kirik 26.09.2011

Orelipooltunnid, kavas Bach, Liszt, Widor: Tallinna toomkirik 10.09.2011, 03.12.2011

Kontserdid koos ansambliga Cantore Vagantes: "Telemann 200", Harkujärve 11.03.2011, Kadrioru loss 13.03.2011; kontsert koos Urmas Vulbiga (viul): Tallinna Püha Vaimu kirik 21.02.2011; koos Siiri Ronimoisiga (alt), spirituaalide õhtu: Tallinna Püha Vaimu kirik 18.08.2011; koos Vene Romansi Klubiga, jõulumuusika: Niguliste kirik 16.12.2011

OLGA TUNGAL

Kontserdid Vene Koorikapelli dirigendina: kavas Sviridov, Schnittke, Rahmaninov: Tallinna Kaarli kirik 10.01.2011, kavas Schnittke: Tartu Miina Härma Gümnaasium 06.02.2011, John Tungla mälestuskontsert, kavas Fauré reekviem: Rakvere luteri kirik 12.03.2011, kavas Mozarti "Missa brevis": Haapsalu toomkirik 20.05.2011, kavas vene vaimulik muusika: Narva Alekandri kirik 25.05.2011, kavas Mozart, Sviridov, Tšesnokov: Haapsalu Aleksandri kirik 02.11.2011

ANDRES UIBO

Soolokontserdid: orelifestivali avakontsert, kavas Bruhns, Liszt, Uiibo: Niguliste kirik 29.07.2011, kavas J. S. Bach, Buxtehude, Uiibo: Firenze 14.09.2011, kavas J. S. Bach, Uiibo, Arro: Milano katedraal 15.10.2011

Kontsert koos ansambliga Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve (dir), kavas Buxtehude, Scheidt, Uiibo: Niguliste kirik 30.07.2011; orelisolist, kavas J. S. Bachi kontsert orelile ja orkestrile g-moll BWV 1058: Rootsi-Mihkli kirik 06.08.2011; kontserdid koos Mari-Liis Uiboga (viul), kavas Händel, J. S. Bach, Xinemez, Mägi, Uiibo: Portugal, Guimaraes 29.04.2011, Arouca 30.04.2011, kavas J. S. Bach, Uiibo, Wieniawski: Poola, Pelpin 17.08.2011

66 erineva kavaga orelipooltundi laupäeviti ja pühapäeviti: Niguliste kirik 2011



HENRY-DAVID VAREMA

Esinemised tšellosolistina: Mikk Murdvee (viul), ERSO, Jüri Alperthen (dir), kavas Brahmsi Kontsert viiulile, tšellole ja orkestrile a-moll op. 102: Estonia kontserdisaal 18.02.2011; Tallinna Kammerorkester, kavas Tšaikovski, Mendelssohn: Brasiilia Centro Cultural Sao Paulo 13.06.2011, Argentiina Auditorio Astengo, Rosario 19.06.2011; TMKK 50 juubelikontsert, Arvo Leibur (viul), ERSO, Mikk Murdvee (dir), kavas Saint-Saënsi "Poeet ja muusa": Estonia kontserdisaal 11.11.2011

Kontserdid kammerasnamblite koosseisus: koos Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja Aleksander Karpejeviga (klaver), kavas Turina, Aarne, Mendelssohn: London, Pushkin House 29.01.2011, London, Constance Pilkington Hall, The Purcell School, Watford, 30.01.2011; koos Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja Ralf Taaliga (klaver), kavas Schumann, Turina, Mendelssohn: Estonia kontserdisaal 14.02.2011; koos Arvo Leiburi (viul), Toomas Vavilovi (klarnet) ja Peep Lassmanniga (klaver), kavas Messiaeni "Kvartett aegade lõpust": Estonia kontserdisaal 13.03.2011; Mati Lukk (kontrabass), kavas Rossini, Schnittke: Estonia kontserdisaal 28.03.2011; kavas Šostakovitši Keelpillioktett op. 11: Brasiilia, Teatro Carlos Gomes Vittoria 16.06.2011; Artimus Ensemble'i klaveritrio koosseisus koos Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja Irina Zahharenkovaga (klaver), kavas Haydn, Beethoven, Ravel: Tallinna raekoda 17.09.2011; koos Irina Zahharenkova (klaver) ja Artimus Ensemble'i keelpillitrioga, koosseisus Magdalena Filipczak (viul, Poola), Ula Uli-jona (vioola, Leedu), kavas Beethoven, Brahms: Tallinna raekoda 21.09.2011

INDREK VAU

Kontserdid trompetimängijana: koos Peep Lassmanniga (klaver), kavas Ibert, Francaix, Defaye: Estonia kontserdisaal 24.03.2011; koos Marko Martiniga (klaver), kavas Ewazen, J. C. Bach: Kullamaa 01.10.2011; koos Tallinna Saksofonikvartetiga, kavas Vetemaa kontsert trompetile ja saksofonikvartetile, esmaettekanne: 01.11.2011; koos Oliver Kuusiku (tenor) ja Piret Aiduloga (oerl), kavas J. S. Bach, Händel, Gounod: "Jõuluaaria", Peterburi Jaani kirik: detsember 2011

TOOMAS VAVILOV

Kontserdid dirigendina: koos ERSOga, kavas Stravinski, Saint-Saëns, Debussy: 13.02.2011, kavas Tšaikovski, Rautavaara, Sumera, Ravel: 08.04.2011; koos Tallinna Kammerorkestri, Bonzo ja ETV kooridega, Rannapi oratoorium "Hingelinnud": Tallinn Jaani kirik 22.04.2011, Tartu Jaani kirik 23.04.2011, Estonia kontserdisaal 19.12.2011; koos Tallinna Kammerorkestriga, solistid Indrek Vau (trompet) ja Aleksander Hännikäinen (oboe), kavas Enn Vetemaa looming: EMTA kammersaal 01.11.2011; koos EMTA ja EKJ ühendatud puhkpilliorkestriga, kavas Weberi klarnetikoncert (solist Toomas Vavilov), Mey "Sõrmuste isanda sümfoonia": Estonia kontserdisaal 09.03.2011, Pärnu kontserdimaja 10.03.2011

Kammerkontserdid klarnetistina: koos Arvo Leiburi (viul), Peep Lassmanni (klaver) ja Henry-David Varemaga (tšello), kavas Messiaeni "Kvartett aegade lõpust": Estonia kontserdisaal 13.03.2011; koos Arvo Leiburi (viul), Toomas Nestori (vioola) ja Aare Tammesaluga (tšello), kavas Crusell, Mozart, Müller: Pärnu raekoda 20.03.2011, Suure-Jaani 05.10.2011; koos keelpillikvartetiga Prezioso, kavas Penderecki, Salieri, Mozart: Tartu kontserdimaja 27.10.2011, Estonia kontserdisaal 03.11.2011; koos Toomas Nestori (vioola) ja Diana Liiviga (klaver), kavas Mozart, Rota: Tallinna keskraamatukogu 17.11.2011

VIRGO VELDI

Saksofonisolist, kavas Grigorjeva: Estonia kontserdisaal 25.03.2011, kavas Tulev: Mustpeade maja 26.03.2011

Kontserdid koos Ulla Kriguliga (orel), kavas Mendelssohn, Vivaldi, Schubert: Juuru kirik 08.07.2011, kavas Kõrvits, Grigorjeva, Aimpla: Niguliste kirik 28.07.2011; koos ansambliga Saxest, kavas Class, Kõrvits: USA, Ada, Ohio 30.01.2011, kavas Matitia, Itturalde, Ignatjev: Koigi Mõis 11.03.2011, kavas Rivier, Händel, Mägi: Sillamäe 30.05.2011, kavas Grieg, Scarlatti, Matitia: Oslo 18.07.2011, kavas Bolzoni, Jean-Jean, Itturalde: Leedu, Liepaja 26.08.2011, kolm koolikontserti, kavas seaded erinevate maade muusikast: Tartu 21.10.2011; koos Ralf Taaliga (klaver), kavas Desclos: Mustpeade maja 14.10.2011

URMAS VULP

Kontserdid viuldajana Tallinna Keelpillikvarteti koosseisus, kavas Schnittke, Tüür: Lihula rahvusvaheline kammermuusikafestival 15.07.2011, kavas Mozart, Schubert: Tallinna raekoda 31.12.2011; kontserdid koos Marje Lohuaruga (klaver), kavas Beethoven: Pärnu raekoda 05.04.2011, Kadrioru loss 09.04.2011

ALLAN VURMA

Vokaalsolist Pärsti teoses "Kanon pokajanen", Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Daniel Reuss (dir): "Imago Dei", Austria, Krems 02.04.2011

LAURI VÄINMAA

Soolokontserdid: kavas Beethoven, Pärt, Liszt: Tartu Ülikooli aula 13.11.2011, Estonia kontserdisaal 23.11.2011, kavas Liszt: Kabli päikeseloojangu festival 26.07.2011

Solist Beethoveni Klaverikontserdis nr 5, Pärnu Linnaorkester, Jüri Alperden (dir): Pärnu kontserdimaja 10.11.2011
Esinemised pianistina Klaveriorkestri koosseisus, kavas Pärt, Rääts, Vähi, Krigul, Sisask: Valga muusikakool 13.02.2011, Avinurme kultuurikeskus 19.02.2011, London 25.02.2011; Reval Ensemble'i koosseisus: Jõgeva muusikakool 07.03.2011, Kõpu tuletorni kontserdid 05.08.2011; koos Lauri Voipioga (tšello), kavas Beethoven, Schumann: Kajaani, Iisalmi, Rautavaara 03.–05.04.2011, kavas Beethoven, Liszt, Tšaikovski, Schumann: Orivesi 10.07.2011, Eura 10.10.2011, Virrat, Keuru 24.–25.10.2011

MARE VÄLJATAGA

Esinemised lauljana: "Kalevi kommivabrik 250": Kalevi telk 08.2011, pargikontsert "Tallinn 60" koos bändiga, kavas 1960ndate aastate laulud: Mustamäe Männi park 06.06.2011

Kontserdid dirigendina koos Ida-Tallinna Keskhaigla kooriga: Narva haigla, Vihula mõis, Olümpia konverentsisaal, Kolga-Jaani kirik, Kuressaare Laurentiuse kirik 2011



TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- **Mart Humal**, Counterpoint of Lines or Voices. – *Res musica*, 3. 2011, 69–91
- **Mirjam Kerem**, Sõrmestuspõhimõtete aluste kujundamine viiulimängus. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid*, IV. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia: Interpretatsioonipedagoogika Instituut. Tallinn, 2011, 38–42
- **Kristi Kiilu**, The Concept of Preschool Music Education in Estonian Education System. – *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 29. 2011, 1257–1266
- **Kristi Kiilu, I. Ruokonen, M. Muldma, M. Vikat, H. Ruismäki**, “They Have Always Supported My Choices.” Creative Catalysts in University Students’ Learning Environments. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 29. 2011, 412–421
- **Kerri Kotta**, Classical Formal Archetypes in Selected Works by Erkki-Sven Tüür. *Musicology of Lithuania*, 12. 2011, 111–134
- **Airi Liimets**, It is Difficult to Live Amongst People, Because Being Silent is So Difficult. – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 371–378
- **Airi Liimets**, Music in Estonian School Culture and Students’ Lifestyle. – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 151–168
- **Airi Liimets, S. Jõgi, R. Liimets**, Reflection on the Development of the Autobiographical Self in the Process of Piano Practice. – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 399–415
- **Airi Liimets**, Research on Young People’s School and Out-of-School Sphere of Life by the Estonian School of Educational Sociology. – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 17–32
- **Airi Liimets, L. Reinmets**, To What Extent do Estonian Students Know Basic Terminology of Music Theory? – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 137–149
- **Airi Liimets**, What Can a (music)textbook as a Sign of Culture Tell Us or What Would I bear in Mind When Writing One. – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 419–433
- **Airi Liimets**, What is School Music? – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 495–498
- **Airi Liimets**, What is Talked About When People Talk About Love of Music? – *Music Inside and Outside the School*. 2011, 201–212
- **Airi Liimets**, Koolinoorte elustiilist ja selle uurimisest nõukogudeaja Eestis. – *Methis. Studia humaniora Estonica*, 7. 2011, 84–98
- **Airi Liimets, R. Liimets**, Zum fachzentrierten Denken der MusiklehrerInnen und MusiklehrerstudentInnen in Estland. – Gerd-Bodo von Carlsburg (toim), *Enkulturation durch sozialen Kompetenzerwerb. Enkulturation by Acquiring of Social Competences*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften. 2011, 397–409
- **Airi Liimets**, What “Gifts” Could Good Beginnings Have in Education Interpreted as a Difference? – Marika Veisson, Eeva Hujala, Peter K. Smith, Manjula Waniganayake, Eve Kikas (toim), *Global Perspectives in Early Childhood Education: Diversity, Challenges and Possibilities*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2011, 153–162
- **Urve Lippus**, EV Tallinna Konservatooriumist TRKks. – Muutuste kümnend. EV Tallinna Konservatooriumi lõpp ja TRK algus (toim. Urve Lippus). Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2011, 13–76
- **Urve Lippus**, Nõukogude reformid Tallinna konservatooriumis 1940. aastate teisel poolel. – *Haridus*, 3. 2011, 39–44
- **Läänemets Urve**, Uue PGSi rakendamise kitsaskohad. – *Sotsiaaltöö*, 2. 2011, 17–20

- **Niina Murdvee**, Eevalt (Evald) Turgan 100. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid, IV*. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia: Interpretatsioonipedagoogika Instituut. Tallinn, 2011, 49–61
- **Kristi Mühling**, Eesti kromaatileine kannel ja John Cage. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid, IV*. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia: Interpretatsioonipedagoogika Instituut. Tallinn, 2011, 43–48
- **Lembit Orgse**, Generaalbass – esitaja kompass. Mõningaid lähtekohti J. S. Bachi Allemande'i Es-duur BWV 815 esituseks. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid, IV*. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia: Interpretatsioonipedagoogika Instituut. Tallinn, 2011, 62–78
- **Kristel Pappel**, Der deutschbaltische Literatenstand und die städtische Musikkultur im 19. Jahrhundert. – Helmut Loos (toim), *Musik – Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen, Bd. 1. Traditionen städtischer Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa*. Leipzig: Gudrun Schröder, 2011, 33–44
- **Kristel Pappel** (toim), Joachim Herz. Oper mit Herz. Das Musiktheater des Joachim Herz. Bd. II. Zwischen Romantik und Realismus. Köln: Dohr, 2011
- **Žanna Pärtlas**, Lexicon of Local Terminology on Multipart Singing in Setu, Estonia. – Ardian Ahmedaja (toim), *European Voices II. Cultural Listening and Local Discourse in Multipart Singing Traditions in Europe*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2011, 317–326
- **Žanna Pärtlas**, Men's Songs in a Womens Song Tradition. Some Remarks on Men's Multipart Singing in Setu-maa, Southeast Estonia. – Ardian Ahmedaja (toim), *European Voices II. Cultural Listening and Local Discourse in Multipart Singing Traditions in Europe*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2011, 87–111
- **Žanna Pärtlas, R. Ambrazevicius**, Searching for the "natural" origins of the symmetrical scales: Traditional multipart Setu songs. – *Journal of Interdisciplinary Music Studies 5(1)*. 2011, 1–17
- **Žanna Pärtlas, A. Tool**, Retracing Processes of Change: The Case of the Scales of the Setu Songs (Southeast Estonia). – *RMN (Retrospective Methods Network) Newsletter 2*. 2011, 70
- **Tõnu Reimann**, Preemptive Thinking in Violin Playing. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid, IV*. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia: Interpretatsioonipedagoogika Instituut. Tallinn, 2011, 120–126
- **Jaan Ross**, Professor Arthur von Oettingeni lahkumine Tartu Ülikoolist 1893. aastal. – *Tuna, 14(1)*. 2011, 85–92
- **Jaan Ross**, Kümme Ilse Lehiste kirja 2010. aastast. – *Keel ja Kirjandus, 54(5)*. 2011 360–369
- **Jaan Ross, P. Lippus**, Has Estonian Quantity System Changed in a Century? Comparison of Historical and Contemporary Data. – Wai-Sum Lee, Eric Zee (toim), *Proceedings of the 17th International Congress of Phonetic Sciences*. Hong Kong: Department of Chinese, Translation and Linguistics, City University of Hong Kong 2011, 1262–1265
- **Jaan Ross**, О звукозаписях, сделанных в германских лагерях для военнопленных во время Первой мировой войны. – И. А. Пильщиков (toim), *Пограничные феномены культуры: Перевод. Диалог. Семиосфера (материалы Первых Лотмановских дней в Таллиннском университете, 4-7 июня 2009 г.)*. Таллинн: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2011, 243–264
- **Jaan Ross**, Лео Нормет – композитор и музыковед. – Mart Humal (toim), *Лео Нормет. Симфонии Сибелиуса*. Tallinn: Александра, 2011, 298–300
- **Jaan Ross, T. Ojamaa**, The Perceived Structure of Forest Nenets Songs: A Cross-Cultural Case Study. – *Psychomusicology: Music, Mind & Brain, 21(1/2)*. 2011, 159–175
- **Jaan Ross, V. Kiik-Salupere**, Tripartite Unity: What Students Expect from Their Teacher and Accompanist During Individual Singing Lessons. – *Trames: Journal of the Humanities and Social Sciences, 15(65/60)(4)*. 2011, 404–421
- **Anu Sepp, I. Ruokonen**, Approaches to Estonian and Finnish Music Syllabi in the Respective National Curriculum. – Airi Liimets, Marit Mäesalu (toim), *Music Inside and Outside the School*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2011, 345–358



- **Krista Sildoja**, Rahvapärane viulimäng 20. sajandi esimesel poolel Tori ja Vändra viuldajate näitel. – *Mäetagused*, 49. 2011, 65–92
- **Ivi Tivik**, "Liisa viulivihiku" struktuur ja noodimaterjal tehnilise aluse rajamiseks viulimängu algõpetuses. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid, IV*. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia: Interpretatsioonipedagoogika Instituut. Tallinn, 2011, 32–37
- **Allan Vurma, Marju Raju, Annika Kuuda**, Does Timbre Affect the Pitch: Estimations by Musicians and Non-Musicians. – *Psychology of Music*, 39(3). 2011, 291–306

TEADUSLIKUD ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

- **Mart Humal**, Contrapuntal Analysis and the History of Music Theory. – *VII Euroopa muusikaanalüüsi konverents*. Rooma, Itaalia, 30.09.2011
- **Kristi Kiilu**, Panel: Development of Music Teacher Education in Relation to a Pluralistic Changing Labour Market. – *Nordic Network for Music Education course Challenges and Possibilities of Plurality and Change in Music Education*. Örebro ülikool, Rootsi, 09.11.2011
- **Kristi Kiilu**, Comparing Roots, Current Trends and Future Challenges of Early Childhood Music Education of Estonian and Finnish Kindergartens. – *5th Conference of the EUNET MERYC*. Helsingi, 10.06.2011
- **Kristi Kiilu, I. Ruokonen, M. Muldma, M. Vikat, H. Ruismäki**, They Have Always Supported My Choices." Creative Catalysts in University Students' Learning Environments – *International Conference on Education and Educational Psychology (ICEEPSY 2011)*. Istanbul, 21.10.2011
- **Kristi Kiilu**, The Concept of Preschool Music Education in Estonian Education System. – *International Conference on Education and Educational Psychology (ICEEPSY 2011)*. Istanbul, 21.10.2011
- **Kerri Kotta**, Defining the Artist on Stage: Three New Opera Productions in Estonia. – *6th International Seminar of Opera Critics*. Vilnius, 12.11.2011
- **Kerri Kotta**, Form and Voice-Leading in Shostakovich's Second Symphony. – *EUROMAC 2011*. Rooma, 29.09.–02.10.2011
- **Kerri Kotta**, On "Energy Conversion" in the Music of Erkki-Sven Tüür (revised). – *Baltic Musics and Musicologies Conference*. Canterbury, 26.–28.05.2011
- **Kerri Kotta**, On "Energy Conversion" in the Music of Erkki-Sven Tüür. – *IX International Conference Musica practica, musica theoretica*. Poznan, 12.–15.04.2011
- **Urve Läänemets**, Curricula and Identity Building. – *Delta Kappa Gamma konverents*. Baden-Baden, august 2011
- **Kristel Pappel**, Musik im Baltikum. Das Revaler Musiktheater am Anfang des 20. Jahrhunderts. – *23. Baltisches Seminar Carl-Schirren-Gesellschaft*. Lüneburg, Saksamaa, 12.11.2011
- **Kristel Pappel**, Musik im Baltikum. Johann Sebastian Bach und die Verteidigung des deutschbaltischen Kulturraumes. – *23. Baltisches Seminar Carl-Schirren-Gesellschaft*. Lüneburg, Saksamaa, 12.11.2011
- **Kristel Pappel**, Schriften von Joachim Herz. – *Buchpräsentation mit Podiumsdiskussion*. Komische Oper Berlin, 11.12.2011
- **Kristel Pappel**, Der Ring des Nibelungen in der Inszenierung von Joachim Herz. Oper Leipzig, 19.06.2011
- **Kristel Pappel**, Die Meistersinger von Nürnberg in der Inszenierung von Joachim Herz. Oper Leipzig, 23.01.2011

- **Kristel Pappel**, Die Mozart-Inszenierungen von Joachim Herz. Oper Leipzig, 27.03.2011
- **Žanna Pärtlas**, Revitalizing Traditions, Loosing Diversity: On the Contemporary State of the Setu Song Tradition (Southeast Estonia). – *41st World Conference of the International Council for Traditional Music*. St John's, Newfoundland (Canada), 13.–19 .07.2011
- **Žanna Pärtlas**, The UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity as a mobilizing tool: The case of the Setu polyphonic singing tradition (Estonia). – *41st World Conference of the International Council for Traditional Music*. St John's, Newfoundland (Canada), 13.–19 .07.2011
- **Marju Raju, Jaan Ross**, Improvisations of Estonian Children. – *AIRS 3rd Annual Meeting*. St. John's, Kanada, 11.07.2011
- **Anu Sepp**, Music Subject in Estonian Basic Education: the Reflections of the National Curriculum in Music Teachers' Pedagogical Thinking. – *International Conference on Education and Educational Psychology (ICEEPSY 2011)*. Istanbul, 21.10.2011
- **Anu Sepp, I. Ruokonen, H. Ruismäki**, The Socio-Cultural Role of Choir Singing in Estonia. – *Problems in music pedagogy*. Daugavpils, 24.09.2011
- **Toomas Siitan**, Eesti idee ja muusika: rahvusliku identiteedi konstrueerimisest 19. sajandil. – *Brücken bauen in Europa, Konrad-Adenauer-Stiftung*. Tallinn, 17.05.2011
- **Toomas Siitan**, Laudatio für Arvo Pärt. – *Hommage für Arvo Pärt, Konrad Adenaueri Fondi üritus*. Berlin 19.01.2011
- **Allan Vurma**, The Timbre of the Voice as Perceived by the Singer Him/Herself. – *9th Pan European Voice Conference*. Marseille, Prantsusmaa, 02.09.2011



VÄLIS- JA AVALIKE SUHETE OSAKOND

ÜLIÕPILAS- JA ÕPPEJÕUVAHETUS

LLP ERASMUS

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on LLP Erasmus haridusprogrammis osalenud 1999. aastast. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte (lühikesi õppeprogramme eri maade ja kõrgkoolide üliõpilastele ja õppejõududele) ning õppekavade arendusprojekte. Üliõpilasvahetus võimaldab EMTA tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusika- ja teatrikõrgkoolides.

2011. aastal oli EMTA partnerkooli kokku 114, hõlmates kõiki olulisemaid Euroopa muusika- ja teatriülikooli. Aastal 2011 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima või praktikale 55 üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 49 üliõpilast. LLP Erasmuse projekti raames andsid 18 EMTA õppejõudu meistrikursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 13 välisõppejõu meistrikursused.

NORDPLUS

2008. aastal liitus Eesti Põhja- ja Baltimaid hõlmava koostöövõrgustikuga Nordplus, mille eesmärgiks on tugevdada ja arendada Põhjamaade hariduskoostööd ning anda oma panus Põhja- ja Baltimaade ühisesse haridusmaastikku. Programm toetab mobiilsust, projekte ja võrgustikke ning on suunatud hariduse ja elukestva õppega seotud asutustele ja organisatsioonidele. EMTA kuulub klassikalise muusika võrgustikku Sibelius, jazzmuusika võrgustikku Nordpuls, tantsu- ja muusikavõrgustikku EMD, pärimusmuusikavõrgustikku Nordtrad, teatrivõrgustikku Norteas, ooperivõrgustikku Nordopera ja koolimuusikavõrgustikku NNME.

Aastal 2011 õppis Nordplusi programmi raames partnerkoolides 5 EMTA üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 1 üliõpilane. 4 EMTA õppejõudu andsid meistrikursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 2 välisõppejõu meistrikursused.

DORA

Doktoriõppe ja rahvusvahelistumise programm DoRa, mille elluvijaks on sihtasutuse Archimedes allüksus Kõrghariduse arenduskeskus ning partneriteks Eesti kõrgkoolid, sai alguse 2008. aastal. Programm kestab kokku seitse aastat (2008–2015) ning planeeritud 505 miljoni kroonisest eelarvest tuleb 85% Euroopa Sotsiaalfondist. Programmi tegevuste sihtrühmaks on nii juba õppivad ja töötavad üliõpilased kui ka potentsiaalsed Eesti kõrgkoolide magistrandid, doktorandid ja õppejõud. EMTA liitus programmiga 2008. aasta sügisel.

“Noorteadlaste osalemine rahvusvahelises teadmisteringluses” raames toimus 2011 aastal 10 lähetust; “Magistrantide õpirände” raames õppis väliskõrgkoolides 2 üliõpilast; “Välisüliõpilaste kaasamine magistriõppesse” raames õppis 2011 aasta kevadel EMTAs 1 magistrant ning 2011 aasta sügisel tuli siia õppima 7 magistranti.

PROJEKTID

- **LLP ERASMUS magistritaseme ühisõppekava “Uue muusika loome ja esituse magister” (2010–2013)**

Veebruaris 2010 esitas EMTA taotluse Euroopa Liidu LLP Erasmus õppekava arenduse alaprogrammi kolmeaastase projekti “Masters of Contemporary Performance and Composition” (“Uue muusika loome ja esituse magister”) arendamiseks. Ühisõppekava valmib EMTA juhtimisel, koostööpartneriteks on Lyoni, Hamburgi ja Stockholmi muusikakõrgkoolid Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Kungl. Musikhögskolan i Stockholm) ning Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon. Viimatinimetatu roll on nii koostööle kui ka õppekavale eksperthinnangu andmine.

Magistritaseme ühisõppekava töötatakse välja kahe aasta jooksul, kolmandal aastal katsetatakse seda koos üliõpilastega, et võimalikke vajakajäämisi parandada. 2014. aastal avatakse rahvusvaheline vastuvõtt ja ühisõpe Stockholmi, Hamburgi ja Lyoni partnerülikoolidega. Üliõpilased saavad õppida ühe semestri igas partnerkoolis ning seega on neil võimalus omandada igat ainet just seal, kus see on kõige tugevam. Projekti eesmärgiks on välja arendada uudne tänapäevase muusika õppeplatvorm, mis lähtub Euroopa aktuaalsetest kultuurikontekstidest.

- **Nordplus IP “Nomazz Meets the Baltics” Tallinnas 21.–25.03.2011**

Viiepäevases intensiivprojekti osalesid Nordplus programmi jazzmuusika ühisõppekava Nomazz (Nordic Master in Jazz) liikmeskoolide tudengid ja õppejõud ning Baltimaade jazzitudengid ja -õppejõud. Projekti osales 19 üliõpilast Põhjamaadest, Balti riikidest, Šveitsist ja Inglismaalt, keda juhendas 10 õppejõudu Soomest, Taanist, Leedust, Eestist ning ka Lõuna-Aafrikast. Toimusid seminarid, meistrkursused ja kontserdid.

Nomazz on Põhjamaade muusikaülikoolide vaheline jazzmuusika magistritaseme ühisõppekava, kuhu kandideerivad bakalaureusekraadiga noored muusikud üle maailma. Kursus tõi EMTAsse kõik Nomazzi tudengid, kellele lisandusid Eesti, Läti ja Leedu muusikaakadeemiade parimad üliõpilased. Eestit esindasid Kadri Voorand, Virgo Sillamaa, Aleksander Paal, Peedu Kass ja Eno Kollom.

Projekti partnerkoolideks olid EMTA kõrval Stockholmi, Helsingi, Aarhusi, Riia, Vilniuse ja Trondheimi muusikakõrgkoolid.

- **LLP Erasmus Intensive Programme (IP) koolimuusika eriala üliõpilastele Aveiros 26.03–10.04.2011**

IP projekti kolmanda töösessiooni teemaks oli “School Music in the EU – Learning from Diversity”. Intensiivprojekt sisaldas temaatilisi esitlusi ning erinevaid meistrkursusi ja seminare. EMTA osaleb koolimuusika eriala üliõpilaste intensiivprojekti alates 2006. aastast, partneriteks on Hanze Rakenduskõrgkool (Groningen, Holland), Leipzigi Muusika- ja Teatrikõrgkool “Felix Mendelssohn Bartholdy”, Malmö Muusikakõrgkool, Norra Muusikõrgkool ja Aveiro Ülikool. EMTAst osalesid koolimuusika instituudi õppejõud Ene Kangron, lavakunstikooli dotsent Anne-Liis Poll ja üliõpilased Mariliis Kreintaal, Kadi Kaja, Anna Igoševa, Žanna Ismagilova ja Jelena Bessonova.

- **LLP Erasmus Intensive Programme (IP) rahvusvahelised suvekursused Tallinnas 23.08–02.09.2011**

EMTAs toimus IP projekti kolmas töösessioon “Innovative Approaches in Integrating Music Education and Cultural Management” ABAMi (Association of Baltic Academies of Music) muusikakõrgkoolide üliõpilastele.

EMTA tudengite kõrval osalesid kursustel Helsingi, Stockholmi, Odense, Esbjergi, Hamburgi, Varssavi, Gdanski, Vilniuse, Riia, Oslo ja Reykjaviki noored muusikud. Üliõpilasi juhendasid Niels Ullner (kammermuusika, Odense), Guðný Guðmundsdóttir (viul, Reykjavik), Stanislaw Skoczynski (löökpillid, Varssavi), Leszek Kulakowski (klaver, Gdansk), Matz Pettersen (oboe, Oslo), Janis Maleckis (klaver, Riia), Åsa Bäverstam (laul, Kopenhaagen), Anto Pett (klaver, Tallinn), Anne-Liis Poll (hää, Tallinn), Marc Bernstein (saksofon, Esbjerg), Wolf Kerschek (vibrafon, Hamburg), Bengt Stark (trummid, Stockholm), Liudas Mockunas (saksofon, Vilnius), Riitta Paakki (klaver, Helsingi), Manuel Dunkel (saksofon, Helsingi), Jaak Sooäär (kitarr, Tallinn). Kultuurikorralduse õppejõud oli Giep Hagoort (Utrecht).



Kursuste raames keskenduti jazz, klassikalise- ja nüüdismuusika interpretatsioonile, ühendavaks lüliks olid improvisatsioonikursused, mille raames toimus 10 üliõpilaste ühiskontserti ja jazz jami. Lõppkontsertidel esines improvisatsiooniorkester.

Suvekursuste projekti koordineeris EMTA. Koostööpartneriteks olid Lõuna-Taani konservatoorium (Odense/Esbjerg), Taani Kuninglik Konservatoorium (Kopenhaagen); Sibeliuse akadeemia; Hamburgi Muusika- ja Teatrikõrgkool; Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia; Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia; Stanislaw Moniuszko nim Gdanski Muusikaakadeemia; Frederyk Chopini nim muusikaülikool (Varssavi); Stockholmi Kuninglik Muusikakõrgkool; Islandi Kunstidekõrgkool ja Norra Muusikakõrgkool. Tegemist oli kolmeaastase "Innovative Approaches..." tsükli viimase sessiooniga.

KONVERENTSID JA MEISTRIKURSUSED

- **Nordplus pärimusmuusikavõrgustiku Nordtrad aastakonverents "Music and Movement" Malmös 10.–15.05.2011**

Konverentsi põhiteemaks oli liikmeskoolide pärimusmuusika õppekavade ja pedagoogilise tegevuse võrdlus ja arutelu. Võrgustiku üldeesmärkideks on Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika erialade ja osakondade ühine areng läbi koolidevahelise koostöö: üliõpilaste ja õppejõudude vahetusprogrammide, ühiste projektide ja õppekava koostamise. Võrgustikus osaleb 16 muusikaakadeemiat ja -kõrgkooli Taanist, Norrast, Rootsist, Soomest, Eestist ja Lätist. EMTAt esindasid pärimusmuusika eriala üldkoordinaator Tuulikki Bartosik ning üliõpilased Mari Mae, Martin Müller ja Timo Kalmu.

- **AEC (The European Association of Conservatories) välissuhete koordinaatorite konverents Portos 09.–11.09.2011**

Konverentsi peateemaks oli tudengite mobiilsus ja töölerakenduvus. Tutvustati erinevaid muusikahariduse vahetusprogramme, projekte ning intensiivprogramme. Eestist osalesid EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru, välissuhete koordinaator Katrin Makarov ning välissuhete spetsialistid Hanneleen Pihlak ja Kai Kiiv.

- **ABAM (Association of Baltic Academies of Music) aastakonverents Krakowis 22.–25.09.2011**

ABAM on Baltimeremaade muusikaakadeemiade koostöövõrgustik, mille eesmärgiks on korraldada üliõpilaste ja õppejõudude vahetust, meistrikursusi, suvekadeemiaid, orkestriprojekte jms. Konverentsi peateemaks oli erinevate improvisatsioonistiilide areng läbi sajandite. Lisaks arutati võrgustiku tulevikusuundumusi ning ühisprojekte. Osalesid Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti muusikaakadeemiade rektorid ja prorektorid.

EMTAt esindasid õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas ja professor Anto Pett.

- **Ülemaailmne muusikafoorum "Muusika ja sotsiaalsed muutused" 27.09.–01.10.2011**

IV IMC (International Music Council) ülemaailmne muusikafoorum oli 21. sajandi muusikat ja ühiskonda käsitlev konverents, mille eesmärk on teadmiste kogumine ja vahetamine. Peateemadeks olid "Muusika kui vahend sotsiaalseks muutuseks", "Muusika ning arendustegevused" ning "Uus tehnoloogia ja uued väljakutsed muusikahariduses". Toimusid avatud paneeldiskussioonid, töötoad, projektide esitlused, ümarlauaarutelud jpm. Foorumil osales ligi 300 delegaati üle kogu maailma. Ürituse raames toimus ka IMC 34. peassamblee ning Euroopa Muusikanõukogu iga-aastane koosolek. IV IMC ülemaailmse muusikafoorumi korraldajateks olid Rahvusvaheline Muusikanõukogu, Euroopa Muusikanõukogu, Eesti Muusikanõukogu ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Ülemaailmne muusikafoorum kuulus Euroopa kultuuripealinn "Tallinn 2011" programmi.

- **Rahvusvaheline Nordplusi konverents Tampere 24.–25.10.2011**

Konverentsist võtsid osa Taani, Soome, Leedu, Läti, Norra, Islandi, Rootsi ja Eesti muusikakõrgkoolide esindajad. Tegemist oli kahe võrgustiku ühise konverentsiga: SIBELIUS (klassikalise muusika tudengite ja õppejõudude vahetus) ning NORDPLUS (jazzmuusika tudengite ja õppejõudude vahetus). Arutelu teemadeks olid senised ja tulevased intensiivprojektid, kvaliteetse mobiilsuse tagamine, koostöövõrgustike organiseerimine. Eestist osales EMTA välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.

- **Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku projekt “Folk/Traditional Dance and Music: Innovative Approaches” Klaipėdas 02.–09.04.2011**

EMTAt esindasid pärimusmuusika eriala üliõpilased: Timo Kalmu, Jaanika Ventsel, Martin Müller, Lisandra Roosioja.

- **Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku projekt “Meeting of Minds: Jazz Dance and Music as a Collaborative Art Form” Tallinnas 19.–26.11.2011**

Osales EMTA jazzmuusika tudeng Karmen Rõivassepp.

- **Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku projekt “Choreographer and Composer” Kopenhaagenis 16.–27.05.2011 ja 13.11–04.12.2011**

Osales EMTA klaveri eriala üliõpilane Talvi Hunt.

ORKESTRI- JA KOORIPROJEKTID

- **ABAMi orkestriakadeemia ja kontsert Krakowis 19.–24.09.2011**

ABAMi koostöövõrgustikku kuuluvad Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti konservatooriumid ja muusikakõrgkoolid. Võrgustiku raames toimuvad ühised orkestri-, kammermuusika- ja ooperiprojektid, mis aitavad kaasa nii kaasaegse muusika kui muusikapedagoogika arengule ning selles osalevad nii õppejõud kui üliõpilased. Osalesid: Madli Sock (viiul), Riina Roolaid (viiul), Valeria Rjumina (viiul), Miina Laanesaar (viiul).

- **Euroopa Liidu Noorteorkester**

Osales: Marie-Helen Rannat (viiul).

- **Orkester Norden**

Osalesid: Liisi Assavi (vioola), Mann Helstein (vioola), Kaia Nebieridze (viiul), Rahel-Liis Aasrand (viiul).

- **Baltic Youth Philharmonic**

Osalesid: Mari Targo (viiul), Liis-Helena Väljamäe (viiul), Heili Rosin (flööt), Kreete Perandi (metsasarv), Álvaro Gomez Gomez (dirigeerimine).



FESTIVALID

- **ELIA (European League of Institutes of the Arts) festival “Neu/Now: Tuleviku Noored Talendid 2011” Tallinnas**

Euroopa kultuuripealinn “Tallinn 2011” programmi kuuluv “Neu/Now” *live*-festival toimus 17.–20. novembril Tallinnas, tuues Eesti publikuni 17 riigist pärit noorte kunstnike 35 visuaalkunsti, disaini-, filmi-, teatri-, tantsu-, muusika- ja helikunstiprojekti, neist kaks EMTAst – Sander Saarmetsa projekt “Pram Tak Mir” ja Anna-Liisa Elleri projekti “Taasleitud kannel”.

“Neu/Now” festivalile kandideeris kokku 231 tööd 27 riigist. Eestist kandideeris 16 tööd, millest 5 valiti *live*-festivalile. Kandideerida said kõik ülikooli lõpetavad või äsja lõpetanud kunsti- ja muusikaerialade tudengid ELIA (European League of Institutes of the Arts) võrgustikku kuuluvatest koolidest.

STIPENDIUMID

Yamaha stipendium – Jaan Kapp (klaver)

Suveakadeemia Praha-Viin-Budapest – Mari Targo (viul)

Helmi Valtmanni stipendium – Holger Marjamaa (klaver)

KOOSTÖÖVÖRGUSTIKUD

- Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Association of Baltic Academies of Music (ABAM)
- European Arts Management Education Network (ENCATC)
- Arts Management Society (AIMAC)
- International Network of Cooperation in the Arts (NICA)
- International Association of Schools of Jazz (IASJ)

TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

2011. aastal oli EMTA täienduskoolituse kursustel 711 osavõtjat. Lisaks koolituskursustele oli täienduskoolituskeskuse ülesandeks korraldada ettevalmistuskursused 2011. aastal EMTAsse sisseastujatele (ettevalmistuskursustel ja infopäevadel osalejaid kokku 145). Koolituse mahu järgi jagunesid kursused lühikursusteks (sh meistrkursused) ja pikemateks koolitusprogrammideks. Kursusi (sh meistrkursusi ja koolitusprogramme) oli kokku 28, kursuste arv valdkonniti oli järgmine:

Aasta	2011
Meistrkursused	11
Pillimängu ja vokaaltöö metoodika	6
Psühholoogia, pedagoogika, loovus, üldained	3
Muusikateooria, muusika- ja kunstiajalugu	4
Koolitusprogrammid	4

2011. aastal on märgata jätkuvat huvi EMTA poolt korraldatavate meistrkursuste vastu. Täienduskoolituskeskus on meistrkursuste planeerimisel teinud koostööd nii EMTA välissuhete osakonnaga kui ka akadeemiliste osakondadega, aga ka teiste Eesti institutsioonidega.

Lühikursustest osutus väga edukaks René Eespere poolt läbiviidud kursus "Prima volta" solfedžo ja muusikateooria õpetajatele. Osales 42 muusikakooli õpetajat.

Tähelepanuväärne sündmus 2011. aastal oli kahtlemata Bobby McFerrini meistrkursus, mille toimumine osutus võimalikuks tänu mitmete institutsioonide koostööle. Meistrkursusel osales 66 huvilist.

KOOLITUSPROGRAMMID

2011. aastal esitas täienduskoolituskeskus Haridus- ja Teadusministeeriumile taotluse kahe koolitusprogrammi finantseerimiseks. Mõlemad taotlused said positiivse vastuse (100% finantseeringu) ning vastavalt sellele sõlmis HTM EMTAga lepingu kahe koolitusprogrammi läbiviimiseks.

"Lõimitud keele- ja muusikaõpetus", programmi maht 6 ainepunkti (sisaldab nii auditoorset kui iseseisvat tööd); sihtgrupp: eesti- ja vene õppekeelega koolide muusikaõpetajad; kestvus: oktoober 2011 – mai 2012; neljas õpperühmas osales kokku 80 muusikaõpetajat.

Koolitusprogramm on suunatud uuendatud riiklike õppekavade rakendamisele, mille eeltingimuseks on avatud mõtlemisega, professionaalne ja kaasaegsed metoodikaid valdav õpetaja. Erilise tähelepanu all on aineõpetuse seosed õppekavas esitatud üldpädevustega ning ainetel lõimimine.



Muusikatunni põhiosade (laulmine ja muusika kuulamine) kõrval on üldhariduskooli õppekavas määratletud õppesisu ja õpitulemused ka pillimängus, muusikalises liikumises ja omaloomingus. Sellest lähtuvalt on käesoleva koolitusprogrammi õppekavas kesksel kohal ainetevahelised seosed, õpetajate keelelise kompetentsi täiendamine, praktiline musitseerimine ning loovtegevused ja liikumine, millega arendatakse õpilase isikupära, omandatakse teadmisi ja oskusi õpilaste muusikalise eneseväljenduse arendamiseks, üksi ja koos musitseerimiseks.

Õppekava põhialained:

- lõiming õppekavas, aine- ja keeleõppe seosed;
- aktiivõpe ja praktiline musitseerimine (plokkflööti ja väikekannel);
- muusikaline liikumine (E. J. Dalcroz'i järgi);
- rahvaste muusika ja tantsud.

Õppetöö sisu on üles ehitatud kooliastmeti ning selle teljeks on muusikaõpetuse tunni neli põhitegevust: laulmine, pillimäng, liikumine ja omalooming.

Koolitusprogrammi on kutsutud õpetama ka välislektorid: Anna Galikowska-Gajewska (Gdansk), kelle teemaks oli "Muusikaline liikumine E. J. Dalcroz'i järgi" ning Andrea Ostertag (Salzburg), kelle teemaks olid "Rahvaste tantsud".

"Lõimitud keele- ja muusikategevused", programmi maht 6 ainepunkti; sihtgrupp: eesti- ja vene õppekeelega koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajad; kestvus: august 2011 – mai 2012; neljas õpperühmas osales kokku 100 õpetajat.

Koolitusprogrammi eesmärk on arendada õpetajate teadmisi ja oskusi lõimitud keele- ja muusikategevuste läbi viimiseks, täiendada õpetajate keelelist ja erialast kompetentsi, arvestades tänapäevaseid kasvatusteaduslikke seisukohti.

Õppetegevus on üles ehitatud eesti ja vene õppekeelega õpetajate ühistegevustele.

Lõimitud keele- ja muusikategevusteks vajalikud loovad ülesanded ja nende rakendamise oskused ning vajalik terminoloogia omandatakse praktilisel teel – aktiivses musitseerimise protsessis ja ühistegevustes.

Koolitusprogrammi põhialained:

- lasteaia muusikategevuste didaktika;
- muusikategevused ja loovus kakskeelses õpikeskkonnas;
- tegevuste lõimimise põhialused;
- teises keeles õpetamise didaktika.

Koolituse õppeainete planeerimisel lähtus EMTA täienduskoolituskeskus koolieelsete lasteasutuste riiklikust õppekavast, tänapäevastest kasvatusteaduslikest seisukohtadest ja eelnevate koolitusprogrammide tagasiside tulemustest.

Kokkuvõttes võib öelda, et eelnimetatud koolitusprogrammide vastu on olnud väga suur huvi ning muusikaõpetajad on olnud tähelepanuväärselt kõrge õpimotivatsiooniga. Samuti tuleb tõdeda, et tänu integreeritud rühmadele õppetöös on õpetajate keeleline kompetents koolituste käigus märkimisväärselt paranenud.

Lisaks eelnimetatud koolitusprogrammidele alustas 2011. aastal tööd ka uus **Muusikateraapia algkursus**. Programmi maht on 15 ainepunkti, sihtgrupiks muusikaõpetajad ja nn aitavate elukutsete esindajad (sotsiaaltöötajad, psühholoogid, nõustajad jt), õppetöö lõpeb 2012. aasta aprillis. Kursusel on 11 osalejat. Kursuse eesmärgiks on

anda baasteadmised muusikateraapiast ja muusika psühhofüsioloogilisest toimest, muusikateraapia peamistest tehnikatest ja meetoditest ning esmased oskused nende teadmiste rakendamiseks tervise edendamisel erinevates eluvaldkondades nii individuaal- kui rühmatöös.

2011. aastal osales täienduskoolituskeskus Sihtasutuse Innove poolt korraldatud riigihanke konkursil, millega sooviti leida koolitajaid üldhariduskooli õpetajate aine- ja kutsealaste oskuste täiendamiseks. Koostöös Kitarrikooliga koostati hange: koolitusprogramm üldhariduskooli muusikaõpetajatele **“Uuendatud õppekavade rakendamine – kitarriõpe muusikatunnis”**. Riigihanke võitmise tulemusena algas eelnimetatud koolitusprogrammi õppetöö 2011. aasta oktoobris. Lepingujärgselt avas täienduskoolituskeskus kolm õpperühma: Tallinnas (osalejaid 25), Tartus (osalejaid 18) ja Jõhvis (osalejaid 11).

Programmi õppekava on koostatud lähtuvalt põhikooli uuendatud riiklikust õppekavast, mis näeb ette praktilise pillimängu rakendamist muusikatunnis. Tänu Kitarrikooli poolt loodud võimalustele toimub osa kitarrimängu individuaalõppest internetipõhiselt ning igale koolitusel osalejale laenutatakse õppeperioodiks kvaliteetne kitarr. Lisaks teooria-alastele tundidele ja pillimängu individuaalõppele on ette nähtud ka praktikaperiood koolis, st kitarrimängu õpetamine klassitunnis. Lõpuks analüüsitakse koolituse otsest mõju õpetamisoskuste arengule.

2011. aastal jätkusid kursused EMTA õppejõududele (programmi Primus finantseering):

- Improvisatsioonikursus (Agusti Fernandez);
- Muusikaharidus Eestis ja Euroopas – väärtused ja väljakutsed (Wilfried Gruhn);
- Improvisatsioonikursus (Tanja Kalmanovitch);
- Eneseväljenduskunsti alused (Ingo Normet);
- Sing Out and Sing Along (Karin Ericsson Back);
- Ajastuteadlik musitseerimine – barokk ja naturaalsarv (Teunis van der Zwart);
- Loomemajandus ja strateegiline juhtimine (Jan Brendan Walsh).

Täienduskoolituskeskuse poolt korraldati 2011. aastal ettevalmistuskursused elektronmuusika ja kompositsiooni eriala üliõpilaskandidaatidele, samuti kursused solfedžos ja harmoonias kõigile 2011/2012 õppeaasta sisseastujatele, kokku osales ettevalmistuskursustel ja infopäevadel 145 huvilist.

Alljärgnev tabel annab ülevaate koolituskursustest (valdkondade järgi) ning kursustel osalejate arvust EMTA täienduskoolituskeskuse kogu senise tegevusperioodi vältel (1997–2011).

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskursustel osalejad 1997– 2011															
	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Osalejate arv	170	881	876	912	704	564	690	556	434	563	531	485	544	761	856
sh ettevalmistuskursustel osalejaid												26	38	46	145
kursuste arv kokku	9	52	60	50	47	42	53	41	40	40	40	39	28	35	28
Kursused valdkondade järgi															
meistrikursused	2	7	10	8	12	11	5	12	10	11	13	8	13	12	11
pillimängu õpetamise metoodika		10	10	14	13	9	18	9	5	14	10	10	7	11	5

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
vokaalpedagoogika	2	14	9	6	5	6	3	1	2		2			2	1
muusikapedagoogika, loovus	3	4	7	3	3	1	4	1	3				1	3	
muusikateooria, improvisatsioon	1	3	8	4	4	4	8	2	6	1	1	6	1	2	4
muusikalugu		4	8	7	5	2	6	4	3	5	5	6			
psühholoogia, üldpedagoogika	1	7	6	3	2	3	3	3	5	5	3	4	1		
üldained		3			1		1	1			1			2	3
individuaalkursused			2	5	2	3	3	6	5	2	3	4			
koolitusprogrammid						3	2	2	1	2	2	1	5	3	4
KOKKU KURSUSI 595		52	60	50	47	42	53	41	40	40	40	39	28	35	28

RAAMATUKOGU

Seisuga 1. jaanuar 2012 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 227 048 eksemplari:

- 37 837 raamatut
- 159 049 nooti
- 2677 teadustööd
- 23 252 helisalvestist (sh 13 103 CDd)
- 3009 videosalvestist (sh 2239 DVDd)
- 117 nimetust perioodilisi väljaandeid

2011. aastal täienes fond 6866 eksemplari võrra:

- 1249 raamatut
- 1701 nooti
- 44 teadustööd
- 3706 helisalvestist (sh 2357 CDd)
- 127 DVDd
- 38 perioodilise väljaande aastakäiku

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude elektronkataloogi ESTER 3194 bibliograafilist kirjet ja 5297 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2012 oli raamatukogu fondist u 49% (110 137 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) lisati 180 kirjet ja rahvusvahelist muusikateadusliku kirjanduse bibliograafilist andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) täiendati 18 inglise- või saksakeelse sisukokkuvõttega artiklitest, mis on ilmunud EMTA väljaannetes.

Aasta alguses alustati ettevalmistustöödega meie filiaali – lavakunstkooli raamatukogu – elektrooniliseks laenutamiseks. Teavikutele telliti spetsiaalsed vötkoodid ja vötkoodilugeja, loodi lugejate andmebaas, koostati ja kinnitati EMTA lavakunstkooli raamatukogu kasutuseeskiri jne. Alates 1. aprillist käivitus lavakooli raamatute e-laenutamine.

Tänu IT-osakonnale sai võimalikuks EMTA raamatukogu andmebaaside kaugkasutus ID-kaardi abil. Nüüd saavad EMTA liikmed ID-kaardiga sisse logides kasutada akadeemiasse ostetud litsentsiandmebaase ka väljaspool maja. Koostöös ELNET Konsortiumiga jõudis aasta lõpul avalikkuse ette ESTERi uus arendus "Avakogujuht": e-kataloogis on nüüd kohaviida juures avakogujuhi ikoon, millele vajutades näeb teaviku konkreetset asukohta meie raamatukogus. Avakogujuhi tarkvara on loodud Tallinna Tehnikaülikooli raamatukogus, see on kasutusel ka Eesti Rahvusraamatukogus, Tallinna Ülikooli Akadeemilises Raamatukogus, Tallinna Keskraamatukogus, Tartu Linna-raamatukogus ja Tartu Ülikooli Raamatukogus.

Oktoobris peeti meie majas kaks suurt üle-eestilist raamatukogunduslikku üritust. 21. oktoobril toimus EMTA kammersaalis IV Teadus- ja erialaraamatukogu päev. Kokkutulnuid tervitas EMTA õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas, kuulutati välja teadus- ja erialaraamatukogu aasta tegu, teiste hulgas esines ettekandega "Muusikaraamatukogu digiajastul" ka Ilvi Rauna. Päeva lõpetas EMTA ooperistuudio meeleolukas etendus Gian Carlo Menotti "Telefon ehk *L'amour à trois*".



27. oktoobril tähistati EMTA orelisaalis Eesti Muusikakogude Ühenduse (EMKÜ) 20. sünnipäeva. Piduliku juubelikonverentsi avas EMTA rektor Peep Lassmann. EMKÜ koondab muusikaraamatukogusid ja teisi muusikateavikuid koguvaid asutusi ja üksikisikuid ning arendab muusikaraamatukogunduse ja muusikainfo alast koostööd. Momentil on organisatsioonil 15 liiget. EMKÜ loomisele andsid omal ajal suure panuse meie sõbrad põhjanaabrid, kes olid ka nüüd kohal. Soome Muusikakogude Ühenduse esindajana esines ettekandega "Music libraries and the net – aspects of survival and change" Heikki Poroila Vantaa linnaraamatukogust. Veel esinesid ettekannetega EMKÜ esimees Kaie Viigipuu-Kreintaal, Katre Riisalu, Tiina Kriisa, Mari Sarv, Kaire Maimets-Volt. Ilvi Rauna ettekande pealkiri oli "EMTA raamatukogu 75+1". Päeva lõpetuseks esines Andres Uibo orelil.

Raamatukogu nõuandva kogu koosolek oli 7. detsembril. Koosolekul kiideti heaks raamatukogu ettepanek lühendada EMTA üliõpilastööde laenu tähtaega kahelt kuult kahele nädalale ja kinnitati raamatukogu tagasiside küsimustik. Otsustati, et küsitlus viiakse läbi 2012. aasta veebruaris. Lisaks arutati läbi 2012. aastaks kavandatud EMTAga seotud isikute tähtpäevanäitused raamatukogus, perioodika, andmebaaside ja heliloojate kogutud teoste osad.

KOMPLEKTEERIMINE

Aasta suursündmus oli kahtlemata kuulsa saksa ooperilavastaja prof Joachim Herzi (1924–2010) annetuse Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale. Juba 27.01.1998 oli prof Herz sõlminud EMTAga lepingu, mille kohaselt saab Herzi isikliku raamatukogu omanikuks pärast tema surma EMTA. 6. mail saabuski maineka lavastaja mahukas ja mitmekülgne raamatukogu Tallinna. Tegemist oli suurejoonelise rahvusvahelise projektiga: kogu ettevõtmist organiseeris ja finantseeris lepingu kolmas osapool – Berliini Kunstide Akadeemia arhiiv, mida peetakse saksa keele-ruumi kõige suuremaks ja olulisemaks loomeinimeste arhiiviks. 258 kastis saabunud annetuse sisaldab 1461 CDd, 1223 vinüüplaati ja umbes 7000 trükist (nende arvelevõtmisele ja kataloogimisele kulub mitu aastat).

Entsüklopeedilise haardega Joachim Herzi raamatukogu peamised valdkonnad on muusika, teater ja kujutav kunst, aga kogu sisaldab rohkesti ka kultuuri- ja ühiskonnaloolist kirjandust. Sama mitmekesine on helisalvestiste osa, mis ulatub varasest muusikast jazzini. Herzi kogu hakatakse edaspidi hoidma eraldi ruumis EMTA loodetavasti valmivas kõrvalhoones. Siis saab kogu ka avalikkusele kättesaadavaks.

Joachim Herz külastas mitu korda Eestit, esmakordselt 1994. aastal Arne Miku kutsel. 1997. aasta sügisel tõi ta Vanemuise Väikeses majas lavale Händeli ooperi "Xerxes". Herz on pidanud loenguid nii Tallinnas, Tartus kui ka Pärnus ning töötanud noorte lauljatega. Ta jälgis huviga Eesti kultuuri arenguid ning hindas kõrgelt meie akadeemia tegevust.

Suuremaid annetusi raamatukogule tegid veel Erna Saar (klaverinoodid), Juta Kurman (isiklikud ja New Yorgi Eesti Helikunsti Keskuse noodid), Avo Sõmer (ajakirja Music Theory Spectrum varasemad aastakäigud). Meieni jõudis ka fagotimängija Ilmar Aasmetsa noodi- ja plaadikogu. Eelmisel aastal annetatud Andrei Volkonski plaadikogu esitus toimus 3. märtsil EMTA orelisaalis. Plaadidest kõnelesid Merike Vaitmaa ja Toomas Siitan, esinesid Talvi Hunt (klaver) ja ansambel Noored Eesti Häälled Martin Sildose juhatusel.

2011. aastal eraldas Haridus- ja Teadusministeerium EMTA raamatukogule 31 956 eurot teadusinformatsiooni hankimiseks, umbes samas mahus finantseeris raamatukogu ka EMTA. Suurima ostuna alustati (Liszti juubeliaastal) Ferenc Liszti kogutud teoste tellimist.

ANDMEBAASID

2011. aastal oli EMTA raamatukogu lugejatel jätkuvalt juurdepääs järgmistele andmebaasidele ja e-ressurssidele:

- Grove Music Online;
- EBSCO elektrooniliste ja täistekstajakirjade ning teatmeteoste andmebaasid;
- RILM (Répertoire international de littérature musicale);
- RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals);
- JSTOR: kolleksioon Arts & Sciences III: Music;
- Cambridge UP e-ajakirjad;
- Oxford UP e-ajakirjad;
- Naxos Music Library;
- Keelevara;
- Web of Knowledge
- IPA (International Phonetic Alphabet) Source;
- elektrooniliste ajakirjade haldamise süsteem EBSCO A-to-Z.

Uute toodetena hangiti:

- International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text – esituskunside alaste artiklite (u 60 000) andmebaas. Andmebaasi koostavad American Society for Theatre Research, Theatre Research Data Center ja Brooklyn College;
- Medici.tv – *live*-ülekanDED ja salvestused parimatest klassikalise muusika ettekannetest, kontsertidest ja ooperietendustest,
- Naxos Video Library.

Aasta jooksul testiti veel kaht andmebaasi:

- World Biographical Information System Online (WBIS Online) – sisaldab eluloolisi fakte umbes kuue miljoni isiku kohta. Baasi testiti novembris;
- EBSCO audio- ja e-raamatute kolleksioon. Testperiood oli oktoobris-novembris.

ERIALANE ENESETÄIENDAMINE JA MUU TEGEVUS

31. jaanuarist 25. veebruarini oli meie raamatukogus praktikal Tallinna Ülikooli infoteaduste instituudi üliõpilane. Praktikant tutvus kõigi EMTA raamatukogu tööloikudega: komplekteerimine, kataloogimine, laenutamine, teavikute arvelevõtt, töötlemine (kiletamine, köitmine, parandamine, turvamine) ja mahakandmine. Lisaks sai ta ülevaate EMTA raamatukogu ajaloost, selle juhtimisest ja finantseerimisest ning algteadmisi raamatukogu foonika tööst. Praktikandi peamised töövaldkonnad olid töö foonikas ja laenutusletis.

EMTA raamatukogu töötajad jätkasid väljakujunenud koosseisudes osalemist ELNET Konsortsiumi jt erialaorganisatsioonide töörühmade töös. Lisaks osaleti järgmistel koolitustel, seminaridel jm üritustel:



- ANMA (Association of Nordic Music Academies) aastakoosolek ja seminar "The library in the music academy of tomorrow: the role, challenges and possibilities" Norra Muusikaakadeemias Oslos – Ilvi Rauna, 17.–18.02.2011
- Thomson Reuters'i Web of Knowledge andmebaasikoolitus Tallinna Ülikoolis – Maris Pajuste, Ilvi Rauna 1.03.2011
- Teadusraamatukogude talveseminar Otepääl – Ilvi Rauna 2.–3.03.2011
- Emakeelepäev "Kauni emakeele kaitseks – meie igapäevasest kõnepruugist" Eesti Rahvusraamatukogus – Eli Lend, Mare Bubör 14.03.2011
- EBSCO infopäev Tallinnas Swiss Hotel'is – Maris Pajuste, Ilvi Rauna 7.04.2011
- Eesti Rahvusraamatukogu koolitus "E-raamatukogu ABC" – Kristel Mets 26.04.2011
- ELNET Konsortsiumi üritus Eesti IUG I Tartu Ülikooli Raamatukogus – Mary Tedre ja Maris Pajuste 29.04.2011
- USA Kongressi Raamatukogu, USA Educopia Instituudi ja Eesti Rahvusraamatukogu korraldatud rahvusvaheline konverents "Aligning National Approaches to Digital Preservation" Eesti Rahvusraamatukogus – Maris Pajuste ja Ilvi Rauna 23.–25.05.2011
- EMKÜ koolitusseminar ja aastakoosolek Haapsalus – Eli Lend, Eti Sukmit, Helle Uukkivi, Ilvi Rauna, Kristel Mets, Mare Bubör, Maris Pajuste, Mary Tedre, Urve Leemets, Viida Raag 4.–5.06.2011
- IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) aastakonverents Dublinis – Ilvi Rauna 24.–29.07.2011
- Seminar "Emakeelne e-raamat raamatukogus" Tartu Ülikooli Raamatukogus – Eli Lend, Mare Bubör 13.09.2011
- ERÜ teadus- ja erialaraamatukogu päev EMTAs – Eli Lend, Eti Sukmit, Helle Uukkivi, Ilvi Rauna, Kristel Mets, Mare Bubör, Mary Tedre, Urve Leemets, Viida Raag 21.10.2011
- EMKÜ juubelikonverents EMTAs – Eli Lend, Eti Sukmit, Helle Uukkivi, Ilvi Rauna, Kristel Mets, Mare Bubör, Mary Tedre, Urve Leemets, Viida Raag 27.10.2011
- Linuxi esitlusprogrammide kasutajakoolitus EMTAs, lektor Innar Järva – Viida Raag, Kristel Mets 4.11.2011 ja 18.11.2011
- Mäluasutuste normandmete seminar Eesti Rahvusraamatukogus – Urve Leemets 17. 11.2011
- SA Archimedes Programm PRIMUS tegevus 6 raames korraldatud õppija tööturul toimetulekut toetav seminar EMTAs "Enesearengu ja karjääri planeerimine" lektor Tiina Saar – Viida Raag 29.11.2011
- X Kirjepäev Tartu Ülikooli Raamatukogus – Mary Tedre 29.11.2011
- Motivatsioonikoolitus Harju Ettevõtetus- ja Arenduskeskuses, lektor Helle Kahro – Viida Raag 30.11.2011

16. aprillil esines Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolis toimunud Eesti Muusikateaduse Seltsi Tartu päeval Maris Pajuste ettekandega "Erkki-Sven Tüüri ooper "Wallenberg" – dramaturgia muusikas ja teatrilaval".

Ilmusid järgmised artiklid:

- Maris Pajuste, Mirje Mändla, Malle Maltis, Eesti muusika päevad 2011: ärgake naabermaad! – *Muusika* 2011 nr 5
- Ilvi Rauna, German opera director Prof. Joachim Herz donates his library to the Estonian Academy of Music and Theatre. – *Fontes artis musicae* 2011 vol 58/2, 178–179
- Maris Pajuste, Eesti Riiklike Kunstiansamlite sümfooniaorkester Jaroslavis. – *Aegkiri* 4. *Enne ja nüüd: muuseumi ringreisid*. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, SE & JS, 2011, 219–230.

FINANTS- JA MAJANDUSTEGEVUS

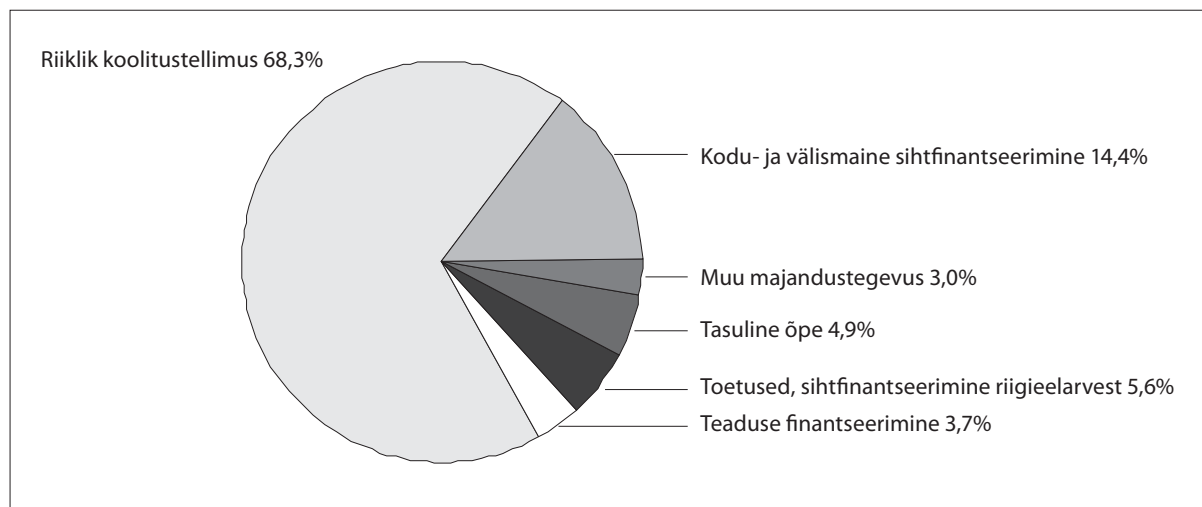
2011. majandusaasta lõppes EMTAle kahjumiga, mis oli peamiselt põhjustatud ühiselamu ületoomisest Kivimäelt Tallinna kesklinna. Osa tegevuskahjumist tekitas Jannseni tänava kinnistu (vana ühiselamu) müük Riigi Kinnisvara Aktsiaseltsile ning teine osa tulenes Osaühingu Muusa Majutus tegevuse käivitamisest.

TULUD

Võrreldes 2010. aastaga suurenesid EMTA tulud 4,9%, sh

- riikliku koolitustellimuse rahaline maht suurenes 2,6%
- teadustegevuse finantseerimine vähenes 4,5%
- toetused riigieelarvest suurenesid 19,9%
- tulud tasulisest õppest ja koolitusteenustest suurenesid 22,3%
- tulud muust majandustegevusest suurenesid 6,4%
- tulud erinevatest toetustest suurenesid 43,9%

Tulude jagunemine 2011. aastal:



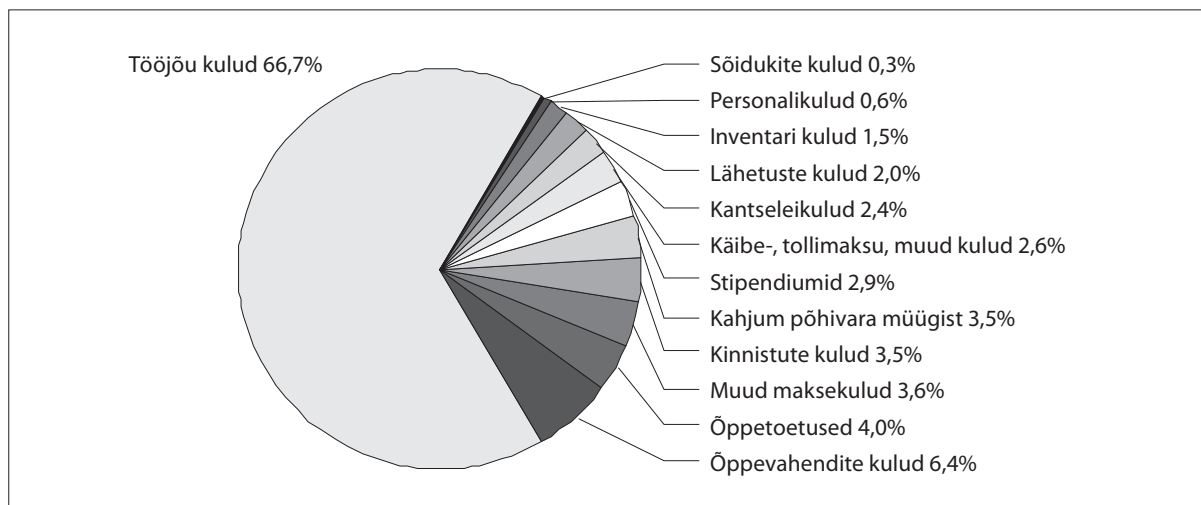
KULUD

Võrreldes 2010. aastaga:

- suurenesid tööjõukulud 7,3%
- vähenesid kulud kinnistutele, sõidukitele
- suurenesid õppevahendite, lähetuste, inventariga seotud kulud

Tegevuskuludest moodustasid tööjõukulud 69,1% ja majanduskulud 30,9%.

Kulude jagunemine 2011. aastal:



OSAÜHING MUUSA MAJUTUS

Pärast EMTA peahoone kolimist Tallinna kesklinna 1999. aastal, hakati koheselt otsima võimalusi ühiselamu ületoomiseks peahoone lähedusse. Sel eesmärgil asutati koos Eesti Kunstiakadeemiaga 2009. aastal osaühing Muusa Majutus, milles EMTA osaluse suurus on 37%. 2010. aastal alustati uue ühiselamuhoone rekonstrueerimistööd aadressil Kuhlbari 1, Tallinn. Tööd lõpetati 2011. aasta juulis. Augustis alustati majutusteenuste pakkumist. 2011. aastal tekkinud OÜ Muusa Majutus tegevuskahjum moodustus suure osas Kuhlbari 1 hoone renoveerimistööde eest tasutud käibemaksukulust. EMTA-poolne kahjum oli 195 217 eurot.

KINNISVARA HALDAMINE

Seisuga 31. detsember 2011 on EMTA omanduses 2 Tallinnas asuvat kinnistut: Rävalla pst 16 ja Toomkooli 4. Kinnistutel asub 2 õppehoonet kogupindalaga 10996 m².

Detsembris 2011 müüdi Riigi Kinnisvara Aktsiaseltsile Jannseni 38 kinnistu koos ühiselamuhoonega. Tehinguga sai EMTA kahjumit 186 962 eurot.

TÄHTSAMAD MAJANDUSSÜNDMUSED 2011. AASTAL

- Taastati 2009. aasta palgatase.
- Seoses peahoone 2. ehitusjärgu (kontserdisaali) ehitusega menetleti Rävalla pst 16, Sakala tn 9, Sakala tn 11 ja Sakala tn 17 kinnistute detailplaneeringut.
- Rekonstrueeriti uus ühiselamuhoone ning alustati majutusteenuste pakkumist.
- Riigi Kinnisvara Aktsiaseltsile müüdi Jannseni 38 kinnistu koos ühiselamuhoonega.

Bilanss (eurodes)

	Lisa nr	31.12.2011	31.12.2010
VARAD			
Käibevara			
Raha ja pangakontod	1	665 297	282 442
Nõuded ostjate vastu	2	25 834	17 577
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	3	239 641	139 756
Varud	5	9 574	9 802
Müügiootel põhivara	7	513 000	0
Käibevara kokku		1 453 346	449 577
Põhivara			
Osalused tütar- ja sidusettevõtjates	6	508 500	537 800
Materiaalne põhivara	7	6 567 106	7 413 507
Immateriaalne põhivara	7	16 108	27 367
Põhivara kokku		7 091 714	7 978 674
VARAD KOKKU		8 545 060	8 428 251
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL			
Lühiajalised kohustused			
Laenukohustused	9	59 893	58 140
Maksuvõlad	4	138 762	134 624
Viitvõlad	11	146 728	140 560
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	15	176 697	125 302
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	10	91 359	106 263
Toetuste ja siirete kohustused	16	124 703	89 293
Ettemaks müüdü põhivara eest	7	513 000	0
Lühiajalised kohustused kokku		1 251 142	654 182
Pikaajalised kohustused			
Pikaajalised laenukohustused	9	445 140	505 033
Pikaajalised kohustused kokku		445 140	505 033
KOHUSTUSED KOKKU		1 696 282	1 159 215
Omakapital			
Akumuleeritud ülejääk		7 232 283	7 200 857
Eelmise perioodi tulem		36 753	31 426
Aruandeaasta tulem		-420 258	36 753
OMAKAPITAL KOKKU		6 848 778	7 269 036
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU		8 545 060	8 428 251

Tulemiaruanne (eurodes)

	Lisa nr	2011	2010
Müügitulu	12	435 531	376 284
Tulud ja toetused riigieelarvest	13	4 254 926	4 119 469
Toetused	14	791 714	550 216
KOKKU TULUD		5 482 171	5 045 969
Muud tegevuskulud	18	1 463 895	1 185 709
Tööjõu kulud	19	3 581 562	3 337 857
- palgakulu ja erisoodustused		2 668 992	2 488 118
- sotsiaalmaks		912 570	849 739
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	322 542	337 742
Muud kulud	18	324 601	98 129
KOKKU KULUD		5 692 600	4 959 437
Tegevustulem		-210 429	86 532

Finantstulud ja -kulud			
Intressikulud		-15 132	-14 340
Tulem osalustelt		-195 217	-35 889
Muud finantstulud ja -kulud		520	450
Finantstulud ja -kulud kokku		-219 829	-49 779

Aruandeaasta tulem		-420 258	36 753
---------------------------	--	-----------------	---------------

Tulud ja toetused riigieelarvest

Tegevuskulude finantseerimine	2011	2010
Õppekulude finantseerimine	3 744 320	3 649 794
Kokku tegevuskulude finantseerimine	3 744 320	3 649 794
Teaduse finantseerimine		
Teaduse sihtfinantseerimine	67 470	67 465
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	31 956	31 956
TAA infrastruktuurikulud	19 553	19 589
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	23 320	29 137
Teadusraamatukogude sihtfinantseerimine	57 400	57 400
Raha eraldamine riiklikust programmist "Eesti keel ja rahvuslik mälu"	5 750	9 587
Kokku teaduse finantseerimine	205 449	215 134
ESF projekti kaasfinantseerimine		
Koolieelsete- ja üldhariduskoolide muusikaõpetajate täiendkoolitus, lõimitud muusikaõpetus- ja tegevused	26 030	41 075
Projekt "TULE"	59 348	1 233
Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine	85 378	42 308

Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetoetused üliõpilastele	158 429	148 499
Õppelaenude kustutamine	14 160	16 050
Eraldised emeriitprofessorite tasudeks	47 190	47 684
Kokku toetused	219 779	212 233
Kokku tulud ja toetused riigieelarvest	4 254 926	4 119 469

Mitmesugused tegevuskulud

Majanduskulud	2011	2010
Kantseleikulud	130 093	117 527
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	176 161	208 770
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	12 928	15 059
Lähetused	109 727	100 682
Sõidukite ülalpidamiskulud	16 855	17 638
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririietuse kulud	78 266	68 343
Õppevahendid ja materjalid	346 011	219 676
Muud kulud	136	88
Kokku majandamiskulud	870 177	747 783
Personalikulud		
Päevaraha	16 794	15 735
Asutusevälised kursused	14 921	11 070
Kokku personalikulud	31 715	26 805
Muud maksed		
Õppetoetused	213 648	200 651
Stipendiumid	156 868	160 350
Sõidusoodustus	2 688	4 873
Liikmemaksud	9 169	11 364
Välisabi vahendamine	179 630	33 883
Kokku muud maksed	562 003	411 121
Kokku tegevuskulud	1 463 895	1 185 709
Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm maksud)		
Kahjum põhivara müügist	186 962	0
Kokku muud kulud	324 601	98 129

AMETIKOHAD 2011/2012. ÕPPEAASTAL

2011/2012. õppeaastal töötab EMAs 154 koosseisulist õppejõudu, neist:

korralisi 149

külalisõppejõude 5

Lisaks koosseisulistele õppejõududele viivad õppetööd läbi 114 tunnitavalist õppejõudu. Akadeemia liikmeskonda kuulub 14 emeriitprofessorit ja 11 emeriitdotsenti. Akadeemilise personali hulka kuulub ka 9 teadustöötajat.

Ametinimetuste järgi jagunevad koosseisulise akadeemilise personali ametikohad järgmiselt (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 1

Ametinimetus	Isikuid seisuga 01.01.2008	Isikuid seisuga 01.01.2009	Isikuid seisuga 01.01.2010	Isikuid seisuga 31.12.2010	Isikuid seisuga 31.12.2011	Üksikisikute% isikkoosseisust 31.12.2011
Professor	27	29	31	31	34	21
Dotsent	58	54	49	52	53	32
Lektor	66	63	67	65	67	41
Juhtivateadur	1	4	3	3	3	2
Vanemteadur	2	2	2	3	3	2
Teadur	4	4	3	2	3	2
KOKKU	158	156	155	156	163	100

Muusikahariduse spetsiifika tõttu töötab suur osa õppejõududest osakoormusega. Tegelikult õpetamise mahust saame siis, kui taandame kõik osakoormusega õppejõud täisametikohtade ekvivalendile, mille põhjal on koosseisulise akadeemilise personali ametikohtade arv ja jaotus EMAs järgmine (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 2

Ametinimetus	Ametikohti seisuga 01.01.2008	Ametikohti seisuga 01.01.2009	Ametikohti seisuga 01.01.2010	Ametikohti seisuga 31.12.2010	Ametikohti seisuga 31.12.2011	% ametikohtadest 31.12.2011
Professor	23,25	24,75	25,4	26,65	27,25	25,7
Dotsent	39,75	38,75	34,3	37,2	37,35	35,3
Lektor	36,5	36,0	33,55	34,15	35,8	33,8
Juhtivateadur	1,0	2,0	1,75	2,0	1,25	1,2
Vanemteadur	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	2,4
Teadur	2,0	2,25	1,75	0,75	1,75	1,6
KOKKU	104,0	105,25	98,25	103,25	105,9	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase viie aasta lõikes ametigruppide kaupa:

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 01.01.2008	Seisuga 01.01.2009	Seisuga 01.01.2010	Seisuga 31.12.2010	Seisuga 31.12.2011
Õppejõud	99,5	99,5	93,25	98,0	100,4
Teadurid	4,5	5,75	5,0	5,25	5,5
Administratsioon	48,5	47,75	42,25	37,0	34,0
Klaverisaatjad	17,75	17,5	16,75	16,5	16,75
Abipersonal	13,75	15,5	14,75	16,9	18,06
Töölised	18,75	19,75	19,75	24,25	25,75
KOKKU	202,75	205,75	191,75	197,9	200,46

Akadeemia personalist 51,7% töötab osalise tööajaga. 2010/2011. õppeaastal oli osalise koormusega töötajaid 51,5% töötajate koguarvust.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Tabel 4

Ametinimetus	Isikuid seisuga 31.12.2011	Keskmine vanus
Professor	34	59
Dotsent	53	51
Lektor	67	45
Juhtivteadur	3	60
Vanemteadur	3	51
Teadur	3	36
KOKKU	163	50

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 31.12.2011 on 49 eluaastat. Seisuga 31.12.2010 oli akadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat ja mitteamakadeemilise personali keskmine vanus 49 eluaastat. Seisuga 31.12.2011 oli akadeemia personali üldarv 271, sh meessoost töötajaid 119 ja naissoost töötajaid 152.

ISIKKOOSSEIS 2011/2012. ÕPPEAASTAL

(SEISUGA 31.12.2011)

REKTORAAT

Peep Lassmann	rektor	1,0
Margus Pärtlas	õppe- ja teadusprorektor	1,0
Marje Lohuaru	välis- ja avalike suhete prorektor	1,0
Ott Maaten	haldusdirektor	1,0

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Ivari Ilja	osakonnajuhataja, professor	1,0
Aleksandra Eesmaa	professor	1,0
Toivo Nahkur	professor	1,0
Andres Uibo	professor	0,5
Kai Ratassepp	dotsent	1,0
Imbi Tarum	dotsent	0,4
Toomas Trass	dotsent	1,0
Lauri Väinmaa	dotsent	1,0
Age Juurikas	lektor	1,0
Ulla Krigul	lektor	0,25
Marko Martin	lektor	1,0
Mati Mikalai	lektor	0,75
Lembit Orgse	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor **Peep Lassmann**, emeriitdotsent **Ada Kuuseoks**, lektor **Piret Aidulo**, lektor **Irina Zahharenkova**

ÜLDKLAVERI LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Kai Ratassepp	lektoraadi juhataja	
Taissia Filippova	lektor	0,25
Viktor Gurjev	lektor	1,0

Irene-Maria Lindi	lektor	0,25
Niina Maiorova	lektor	1,0
Olga Tambre	lektor	0,25

KEELPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Peeter Paemurru	osakonnajuhataja, professor	1,0
Tõnu Reimann	professor	1,0
Mari Tampere-Bezrodny	professor	1,0
Mare Teearu	professor	0,75
Urmas Vulp	professor	0,75
Arvo Leibur	dotsent	0,4
Heiki Mätlik	dotsent	0,75
Kaupo Olt	dotsent	0,25
Henry-David Varema	dotsent	1,0
Kristina Kriit	lektor	0,25
Sigrid Kuulmann-Martin	lektor	0,5
Viljar Kuusk	lektor	0,25
Kristo Käo	lektor	0,4

Klaverisaatjad

Jelena Fomina 0,6; Lea Leiten 1,0; Thea Nestor 0,75; Reet Ruubel 0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor **Christian Euler**, professor **Alexandr Ficher**, emeriitprofessor **Toomas Velmet**, lektor **Anna-Liisa Bezrodny**, lektor **Mati Lukk**, lektor **Rain Vilu**

PUHKPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toomas Vavilov	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Hannes Altrov	professor	0,75
Olavi Kasemaa	professor	0,75
Kalervo Olavi Kulmala	professor	0,75
Aavo Ots	dotsent	1,0
Mihkel Peäske	dotsent	0,6
Raivo Peäske	dotsent	0,4
Rein Roos	dotsent	1,0



Peeter Sarapuu	dotsent	0,4
Indrek Vau	dotsent	0,4
Edmunds Altmanis	lektor	0,25
Andres Kontus	lektor	0,4
Ivo Lille	lektor	0,4
Oksana Sinkova	lektor	0,4
Virgo Veldi	lektor	0,5
Madis Vilgats	lektor	0,25

Klaverisaatjad

Tiiu Jürma 1,0; **Meeli Ots** 0,5; **Jana Peäske** 0,5; **Ralf Taal** 1,0

Tunnitasulised õppejõud

dotsent **Olev Ainomäe**, dotsent **Andres Lepnurm**, lektor **Rait Erikson**, lektor **Vambola Krigul**, lektor **Nils Rõõmussaar**, lektori **Reet Sukk**

LAULUOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Nadežda Kurem	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Mati-Johannes Palm	professor	0,75
Ludmilla Dombrovskaja-Keis	dotsent	0,25
Rostislav Gurjev	dotsent	1,0
Pille Lill	dotsent	0,5
Riina Airene	lektor	0,5
Teele Jöks	lektor	0,5
Taavi Tampuu	lektor	0,6
Taimo Toomast	lektor	0,5

Klaverisaatjad

Liivi Arder 0,25; **Olga Belov** 0,5; **Piret Habak** 0,75; **Merike Käver** 1,0; **Katrin Paat** 0,5; **Piia Paemurru** 1,0; **Siim Selis** 0,75; **Natalia Truškina** 0,5

Tunnitasulised õppejõud ja klaverisaatjad

professor **Thierry Migliorini**, professor **Jaakko Sakari Ryhänen**, emeriitdotsent **Anu Kaal**, dotsent **Ülle Kirss**, lektor **Heli Veskus**, klaverisaatja **Marian Heinmaa**, klaverisaatja **Helin Kaptan**

OOPERISTUUDIO

Koosseisulised õppejõud

Ene Rindesalu	studio juhataja, lektor	1,0
Anu Ruusmaa	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud ja klaverisaatjad

professor **Thomas Wiedenhofer**, lektor **Aimi Etverk**, lektor **Jane Miller-Pärnamägi**, klaverisaatja **Kaili Eerma**

HÄÄLESEADE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Vilja Sliževski	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Uku Joller	lektor	0,5
Tarmo Sild	lektor	0,5

DIRIGEERIMISOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Kaljuste	osakonnajuhataja, professor	1,0
Toomas Kapten	professor	1,0
Paul Mägi	professor	0,6
Ants Soots	professor	1,0
Jüri Alperden	dotsent	0,25
Silvia Landra	dotsent	1,0
Jüri Rent	dotsent	0,75
Hirvo Surva	dotsent	0,6
Olga Tungal	dotsent	0,5
Andres Heinapuu	lektor	1,0
Veronika Portsmuth	lektor	0,5

Klaverisaatjad

Irina Ievleva 1,0; **Kristiina Kermes** 1,0; **Aime Pärimalu** 1,0; **Tiina Renser** 1,0; **Õnne-Ann Roosvee** 1,0

Tunnitasulised õppejõud

emeriitprofessor **Ants Üleoja**, professor **Arvo Volmer**



KAMMERMUUSIKAOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Helin Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Matti Reimann	professor	1,0
Marrit Gerretz-Traksmann	dotsent	0,5
Natalia Sakkos	dotsent	1,0
Ave Sikk	dotsent	1,0
Taavi Kerikmäe	lektor	1,0
Martti Raide	lektor	0,5
Reinut Tepp	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor **Marje Lohuaru**, emeriitdotsent **Toivo Peäske**

KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toivo Tulev	osakonnajuhataja, professor	1,0
René Eespere	professor	1,0
Helena Tulve	professor	0,75
Tõnu Kõrvits	dotsent	0,6
Mart Siimer	dotsent	0,75
Paolo Girol	lektor	0,5
Hans-Gunter Lock	lektor	0,5
Malle Maltis	lektor	0,5
Siim Mäesalu	lektor	0,75

ELEKTRONMUUSIKA STUUDIO

Koosseisuline õppejõud

Margo Kõlar	studio juhataja, dotsent	1,0
--------------------	--------------------------	-----

Tunnitasulised õppejõud

lektor **Raul Aan**, lektor **Jorge Gomez Rodriguez**, lektor **Galina Grigorjeva**, lektor **Maido Maadik**, lektor **Tammo Sumera**

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Urve Lippus	osakonnajuhataja, professor	0,5
Mart Humal	professor	0,75
Jaan Ross	professor	0,5
Toomas Siitan	professor	1,0
Veljo Tormis	professor	0,25
Leida-Tiia Järg	dotsent	0,4
Kerri Kotta	dotsent	1,0
Anu Kõlar	dotsent	0,5
Kristel Pappel	dotsent	1,0
Janika Oras	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

professor **Margus Pärtlas**, dotsent **Jaan-Eik Tulve**, emeriitdotsent **Merike Vaitmaa**, lektor **Maarja Kindel**, lektor **Liisi Laanemets**

MUUSIKALISTE ÜLDAINETE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Kerri Kotta	lektoraadi juhataja	
Helin Lippmaa	lektor	1,0

Teadustöötajad

Mart Humal	juhtivteadur	0,25
Urve Lippus	juhtivteadur	0,5
Jaan Ross	juhtivteadur	0,5
Žanna Pärtlas	vanemteadur	1,0
Allan Vurma	vanemteadur	1,0
Anu Kõlar	vanemteadur	0,5
Eerik Jöks	teadur	1,0
Anu Schaper	teadur	0,25

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Reimann	instituudi juhataja	
Mirjam Kerem	dotsent	0,75



Niina Murdvee	dotsent	0,75
Kristi Mühling	dotsent	0,5
Irina Floss	lektor	0,25
Marja Jürisson	lektor	0,25
Irene Kabonen	lektor	1,0
Liina Lill	lektor	0,4
Ene Metsjärv	lektor	0,5
Sirje Möttus	lektor	0,5
Katrin Talmar	lektor	0,25
Tiina Välja	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud ja klaverisaatjad

lektor **Mart Laas**, lektor **Hedi Viisma**, klaverisaatja **Riina Joller**

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Kristi Kiilu	instituudi juhataja, dotsent	0,6
Olav Ehala	professor	0,75
Anu Sepp	lektor	0,25
Liivi Urbel	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

professor **Anu Leppiman**, dotsent **Ene Kangron**, dotsent **Urve Läänemets**, dotsent **Maia Muldma**, dotsent **Monika Pullerits**, dotsent **Anne Tiko**, dotsent **Veronika Varik**, lektor **Kersti Aan**, lektor **Kai Anier**, lektor **Merle Ilus**, lektor **Karin Lükk-Raudsepp**, lektor **Marianne Martinson**, lektor **Mall Ney**, lektor **Kristjan Puusild**, lektor **Inna Rüü**, lektor **Anu Tähemaa**

JAZZMUUSIKA OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Jaak Sooäär	osakonnajuhataja, professor	1,0
Anto Pett	professor	1,0
Tõnu Naissoo	dotsent	0,4
Anne-Liis Poll	dotsent	1,0
Taavo Rimmel	dotsent	0,6
Tanel Ruben	dotsent	1,0
Raul Sööt	dotsent	0,9
Mare Väljataga	dotsent	0,4

Teet Raik	lektor	1,0
Aivi Tilk	lektor	0,25
Kadri Voorand	lektor	0,75

Klaverisaatja **Rain Rämmal** 0,4

Tunnitasulised õppejõud

dotsent **Arne Luht**, lektor **Paul Daniel**, lektor **Tiit Kalluste**, lektor **Andrus Lillepea**, lektor **Eve Pärnsalu**, lektor **Tiit Saluveer**, lektor **Mart Soo**

PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

Koosseisulised õppejõud

Tuulikki Bartosik	eriala koordinaator, lektor	0,25
Robert Jürjendal	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

lektor **Meelika Hainsoo**, lektor **Petri Hakala**, lektor **Tõnu Jõesaar**, lektor **Elo Kalda**, lektor **Tuule Kann**, lektor **Tarmo Kivisilla**, lektor **Triinu Ojamaa**, lektor **Lauri Õunapuu**, lektor **Margus Pöldsepp**, lektor **Piret Rips-Laul**, lektor **Krista Sildoja**, lektor **Juhan Suits**

LAVAKUNSTIKOOL

Koosseisulised õppejõud

Peeter Raudsepp	lavakunstkooli juhataja, dotsent	0,75
Elmo Nüganen	professor	1,0
Priit Pedajas	professor	0,5
Tõnu Tepandi	professor	0,25
Anu Lamp	dotsent	0,75
Kaie Mihkelson	dotsent	0,5
Maret Mursa Tormis	dotsent	1,0
Tiit Ojasoo	dotsent	1,0
Andres Ots	dotsent	0,5
Riina Roose	dotsent	0,25
Anne Tüرنpu	dotsent	0,75
Martin Veinmann	dotsent	0,5
Anu Aimla	lektor	1,0
Eero Epner	lektor	0,25
Kristina Paškevicus	lektor	0,25



Kärt Tomingas	lektor	1,0
Priit Võigemast	lektor	0,5

Klaverisaatja **Andranik Kechek** 0,25

Tunnitasulised õppejõud

professor **Luule Epner**, professor **Ain Lutsepp**, emeriitprofessor **Ingo Normet**, professor **Aleksander Pepeljajev**, emeriitprofessor **Lea Tormis**, dotsent **Piret Kruuspere**, dotsent **Ene-Liis Semper**, dotsent **Katariina Unt**, lektor **Hellar Bergmann**, lektor **Liina Jääts**, lektor **Mart Koldits**, lektor **Krista Köster**, lektor **Urmas Lennuk**, lektor **Toomas Lõhmuste**, lektor **Ivar Põllu**, lektor **Eneli Rüütli**, lektor **Kadi Tudre**, lektor **Vello Vaher**, lektor **Külliki Valdma**, lektor **Anu Veenre**, lektor **Mart Velsker**

Teadur **Eva-Liisa Linder** 0,5

KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Tuomas Auvinen	osakonnajuhataja, professor	0,4
-----------------------	-----------------------------	-----

Tunnitasulised õppejõud

professor **Jaak Kangilaski**, professor **Airi Liimets**, professor **Rein Ruutsoo**, dotsent **Kadi Liik**, lektor **Kaari-Kiitsak Prikk**, lektor **Anu Kivilo**, lektor **Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš**, lektor **Mari-Liis Paaver**, lektor **Ines Piibeht**, lektor **Ilvi Rauna**

KEELTE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Reet Välja	lektoraadi juhataja, lektor	0,75
Aire Isand	lektor	0,25
Tiiu Relve	lektor	0,5
Malle Ruumet	lektor	0,75
Kersti Skiller	lektor	0,6

TARTU FILIAAL

Koosseisulised õppejõud

Kadri Leivategija	filiaali juhataja	
Tanel Joamets	lektor	0,4
Küllli Kudu	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

lektor **Katrin Aller**, lektor **Kadri Leivategija**, lektor **Jaak Lutsoja**, lektor **Reet Mets**, lektor **Priit Sonn**, lektor **Pille Taniloo**, lektor **Jorma Toots**, lektor **Tiiu Usk**

TUGIÜKSUSED

Õppeosakond

Jane Kreek	osakonnajuhataja	1,0
Lilja Brunfeld	õppekorralduse spetsialist	1,0
Leelo Kadarpik	spetsialist	1,0
Lilian Rajavee-Salundo	õppekorralduse spetsialist	1,0
Maire Saar	õppekorralduse spetsialist	0,25
Margit Võsa	spetsialist	1,0

Raamatukogu

Ilvi Rauna	raamatukogu juhataja	1,0
Mare Bubõr	raamatukoguhoidja	1,0
Urve Leemets	raamatukogu spetsialist	1,0
Eli Lend	raamatukoguhoidja	1,0
Kristel Mets	raamatukoguhoidja	0,75
Maris Pajuste	raamatukoguhoidja	0,25
Viida Raag	raamatukoguhoidja	1,0
Eti Sukmit	raamatukoguhoidja	0,5
Mary Tedre	raamatukogu spetsialist	1,0
Helle Uukkivi	raamatukoguhoidja	1,0

Pilliremonditöökoda

Mait Meibaum	klaveriremonditöökoja juhataja	1,0
Andres Leesik	klaveriremondimeister	1,0
Tõnu Ling	klaveriremondimeister	0,5
Anti Rallmann	klaveriremondimeister	1,0
Raivo Hiiemaa	pilliremonditöökoja juhataja	1,0
Aare Nõmm	pilliremondimeister	0,25



Muude tugiüksuste töötajad

Katrin Puur	EMTA nõukogu sekretär	1,0
Sirje Tuulberg	personalijuht	1,0
Merit Lassmann	dokumendihaldur	0,5
Katrin Makarov	välissuhete koordinaator	1,0
Hanneleen Pihlak	välissuhete spetsialist	1,0
Kai Kiiv	välissuhete spetsialist	1,0
Ene Kangron	täienduskoolituskeskuse juht	1,0
Piret Väinmaa	täienduskoolituskeskuse sekretär	1,0
Liina Jääts	lavakunstikooli juhataja abi	1,0
Mari Kolle	kontserdibüroo juhataja	1,0
Kaili Eerma	toimetaja-produtsent	1,0
Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš	kultuurikorralduse magistripogrammi koordinaator	1,0
Aleksandra Dolgoplova	kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli koordinaator	1,0
Anu Veenre	teadustöö assistent	0,5
Marina Birova	välisüliõpilaste nõustaja	1,0
Rain Vilu	sümfooniaorkestri juht	1,0
Peeter Veltmann	lavameister	0,5
Marek Vilba	veebi- ja videospetsialist	1,0
Olga Tungal	projektijuht	0,25

HALDUSÜKSUSED

Raamatupidamine

Ene Tõnissoo	pearaamatupidaja	1,0
Marika Liinsoo	ökonomist	1,0
Aino Rohtlaan	palgaarvestaja	1,0
Aili Viitak	raamatupidaja	1,0

Õppehoonete haldus

Tiiu Paloviir	haldusdirektori abi	1,0
Silvia Neeme	peaadministraator	1,0
Laine Joakit	administraator	0,5
Ester Kurist	administraator	0,75
Reet Puksmann	administraator	0,75
Urve Tugedam	administraator	1,0
Sirje Romanenko	administraator	1,0
Karl Lääne	hooldustehnik	1,0
Erik Metus	hooldustehnik	1,0
Aivar Matt	vastutav elektrik	1,0

Insener-tehnilised töötajad

Innar Järva	infotehnoloogia peaspetsialist	1,0
Peeter Veltmann	infotehnoloogia abispetsialist	0,5
Helgur Järva	helikabineti tehnik-insener	0,5
Raul Aan	EMS konsultant, vastutav helitehnik	1,0
Tammo Sumera	EMS konsultant	0,5
Koit Pärna	EMS insener	0,25



EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA 2011. AASTA LÕPETAJAD

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

Agne Vitcaite	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Anni Poska	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Dina Kurapova	dots A. Kuuseoks
Evgeniya Gerts	lektor M. Mikalai
Inessa Volkova	lektor M. Mikalai
Jaan Ots	lektor M. Mikalai
Jevgenia Motšalova	lektor L. Orgse
Ksenia Obezhisvet	dots A. Kuuseoks
Liidia Ilves	prof M. Reimann, lektor I. Zahharenkova
Maksim Štšura <i>cum laude</i>	prof I. Ilja
Ragner Rannat	dots L. Väinmaa
Sandra Meindok	dots T. Nahkur
Yunjin Long	dots T. Nahkur

Orel

Anna Humal	prof A. Uibo
-------------------	--------------

Viiul

Daana Ots	prof U. Vulp
Helena Pechter <i>cum laude</i>	prof T. Reimann, lektor S. Kuulmann-Martin
Ingmar Simson-Valtin	prof U. Vulp
Kaia Nebieridze	prof U. Vulp
Karolina Normak <i>cum laude</i>	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor A.-L. Bezrodny
Maria Kesvatera	prof T. Reimann
Marie-Helen Rannat	prof A. Fischer, lektor S. Kuulmann-Martin
Valeria Rjumina	prof A. Fischer, prof M. Tampere-Bezrodny, lektor S. Kuulmann-Martin
Viktor Kalinin	lektor V. Kuusk

Altviul

Anastasija Jelinevitš	ekstern
------------------------------	---------

Kitarr

Fan Feng	lektor H. Mätlik
-----------------	------------------

Kannel

Anna-Liisa Eller	lektor K. Mühling
Laura Lindpere	lektor K. Mühling

Oboe

Tong Wang	lektor N. Rõõmussaar
------------------	----------------------

Metsasarv

Rodion Matvejev	prof K. Kulmala
Kangyi Zheng	prof K. Kulmala

Trompet

Simmu Vasar	dots A. Ots
Jose Antonio Page Ramirez	dots A. Ots
Indrek Vau	ekstern

Tromboon

Anton Besstšotnov	lektor A. Kontus
--------------------------	------------------

Saksofon

Dong Yun	lektor V. Veldi
-----------------	-----------------

Löökpill

Heigo Rosin	dots R. Roos
Jianmiao Fang	dots R. Roos
Marko Sirila	dots R. Roos

Laul

Andrei Valikov	dots N. Kurem
Eeva Liisa Hartemaa	emeriitdots A. Kaal
Elizabeth Paavel	lektor R. Airene
Feng Ke	lektor T. Sild
Kadri Kipper	prof J. Ryhänen
Kristel Kurik	dots N. Kurem
Ksenia Kuchukova	prof M. Palm
Maria Kondratjeva	lektor T. Toomast
Maria Šugailo	emeriitdots. A. Kaal
Ott Indermitte	prof J. Ryhänen
Ziyao Liu	lektor T. Toomast
Wenjia Huang	dots R. Gurjev



Dirigeerimine

Kristel Marand	prof A. Soots
Kuldar Schüts	emeritprof A. Üleoja
Liisa Sõõro	emeritprof A. Üleoja
Rasmus Erismaa	dots H. Surva
Riivo Jõgi <i>cum laude</i>	prof T. Kapten
Sirle Lorvi	prof A. Soots
Galina Morozova	prof A. Soots

Kompositsioon

Ivan Cancialosi	prof T. Tulev
Ksenia Zemskaja	prof T. Tulev
Valeria Tiganik	ekstern

Muusikateadus

Kermo Koit	dots K. Kotta
Laura Välja	prof J. Ross
Maris Pajuste <i>cum laude</i>	prof M. Humal

Instrumendiõpetaja (akordion)

Aili Suokas	lektor T. Välja
Alexandra Guseva	lektor K. Kudu
Larissa Kaznatšejeva	lektor S. Mõttus
Tatjana Danilova	lektor S. Mõttus

Instrumendiõpetaja (klaver)

Natalia Antropova	lektor M. Mikalai
Tatjana Starodub	dots K. Ratassepp

Instrumendiõpetaja (viul)

Kaidi Russing	prof U. Vulp
Ksenia Vaher	prof U. Vulp

Instrumendiõpetaja (kitarr)

Inga Tagirova	lektor K. Kão
Sergei Martšenko	lektor H. Mätlik

Instrumendiõpetaja (flööt)

Maria Fedorova	lektor O. Sinkova
Nataliya Yakubovich	lektor O. Sinkova
Pille-Riin Aland	dots R. Peäske

Instrumendiõpetaja (kannel)

Pille Bergmann	lektor K. Mühling
-----------------------	-------------------

Instrumendiõpetaja (oboe)

Kadri Kartašev	dots O. Ainomäe
Andrus Ostrov	lektor T. Välja

Koolimuusika / kursuse juhendajad dots K. Kiilu, lektor A. Sepp

Alla Tint
Helena Kukk
Heli Karu
Jelena Bessonova *cum laude*
Kadi Kaja
Kaili Kase
Mari-Liis Rahumets
Mariliis Kreintaal
Žanna Ismagilova
Tatjana Elken
Teele Utt
Viive Raam
Viktoria Belova
Maria Rostovtseva

Elektronmuusika

Ats Treimaa	lektor S. Mäesalu
Mait Visnapuu	dots M. Kõlar
Maksim Veštšunov	dots M. Kõlar
Priit Perend	dots M. Kõlar
Risto Iljas	lektor S. Mäesalu

Helilooming ja elektronmuusika

Kadri Laanes	dots T. Kõrvits
Sander Mölder	lektor M. Maltis



Jazzmuusika

kontrabass	
Mingo Rajandi	dots T. Rimmel
Peedu Kass	dots T. Rimmel, prof J. Sooäär
kitarr	
Jaan-Alari Jaanson	prof J. Sooäär, dots R. Sööt
löökpillid	
Kaspar Kalluste	dots T. Ruben, prof J. Sooäär
laul	
Maria Väli	dots M. Väljataga
saksofon	
Aleksandr Paal <i>cum laude</i>	dots R. Sööt, dots T. Ruben

Pärimusmuusika

Ivi Rausi	lektor A. Aimla, lektor J. Oras, dots A.-L. Poll
Sakarias Jaan Leppik	lektor J. Oras, lektor V. Sliževski, dots R. Roose
Taisto Uuslail	lektor A. Aimla, lektor J. Oras

MAGISTRIÕPE

Klaver

Aurore Ehkirch	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Diana Tunijeva	prof P. Lassmann, lektor R. Taal
Farištamo Leis	lektor M. Martin
Iina Kaisa Harjula <i>cum laude</i>	prof I. Ilja
In Young Lee	lektor M. Martin
Jun Zhao	dots L. Väinmaa
Kaisa Kujanpää	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Laura Vaikma <i>cum laude</i>	prof P. Lassmann, dots T. Nahkur
Lauri Mikael Honkavirta <i>cum laude</i>	prof L. Väinmaa
Marina Zolotarjova	prof I. Ilja
Qi Xi	prof P. Lassmann
Valeria Stojakova	dots T. Nahkur
Diana Liiv	ekstern

Orel

Denis Kasparovitch *cum laude* prof A. Uibo
Rein Kalmus prof A. Uibo

Viiul

Jing Wang lektor S. Kuulmann-Martin
Karmen Sookruus *cum laude* prof M. Teearu
Madli Sokk prof M. Teearu

Altviul

Karin Sarv prof P. Paemurru

Klassikaline kitarr

Nikita Košelevs lektor H. Mätlik
Peeter Siitan lektor K. Käo

Flööt

Hipp Kalkun dots R. Peäske

Oboe

Margit Alesmaa dots O. Ainomäe

Klarnet

Jaan Krivel prof H. Altrov
Hao Wu prof H. Altrov

Fagott

Sabina Yordanova *cum laude* dots P. Sarapuu

Trompet

Allan Jallai dots A. Ots
Indrek Vau ekstern

Saksofon

Shaofei Zhu prof O. Kasemaa



Laul

Evelin Ester	lektor T. Tampuu
Georg Gurjev	dots R. Gurjev
Greesi Langovits	emeriitprof I. Kuusk
Jinzhi Zou	emeriitdots A. Kaal
Kristel Pärtna <i>cum laude</i>	dots R. Gurjev
Kristi Veeber	emeriitdots T. Levald
Simo Breede	prof J. Ryhänen
Tiit Kaljund	lektor H. Veskus
Ülle Pootsmaa	lektor T. Tampuu

Kooridirigeerimine

Endrik Üksvärav	dots H. Surva
Kaido Tani	prof T. Kapten
Küllil Karask	emeriitprof A. Üleoja
Manuel Benito Hurtado Duenez	prof T. Kaljuste

Orkestridirigeerimine

Kaspars Adamsons	prof P. Mägi
Lambertus Johannes Jacobus Langeler	dots J. Alperden, lektor P. Saan
Taavi Kull	prof P. Mägi

Kammeransambel

Andris Adamsons	prof K. Kulmala
Elina Kuduma	prof K. Kulmala
Intars Grinbergs	prof K. Kulmala
Miks Vilsons	prof K. Kulmala
Valdis Drulle	prof K. Kulmala

Kompositsioon

Ardo Ran Varres <i>cum laude</i>	dots H. Tulve
Juliana Kuklin	prof T. Tulev
Märt-Matis Lill <i>cum laude</i>	dots T. Kõrvits
Un Sil Kim	prof R. Eespere

Elektronmuusika

Raul Aan	dots M. Kõlar
-----------------	---------------

Helilooming

Hreidar Ingi Thorsteinsson <i>cum laude</i>	prof T. Tulev
--	---------------

Muusikateadus

Aare Tool <i>cum laude</i>	prof M. Humal
Aleksandra Dolgoplova <i>cum laude</i>	prof T. Siitan
Anneli Palmet	lektor T. Ojamaa
James Richard Vallintine Carr	dots K. Kotta
Maarja Kindel <i>cum laude</i>	dots K. Pappel

Interpretatsioonipedagoogika

Birgit Matson	lektor E. Altmanis, prof H. Altrov
Eno Kollom	lektor A. Lillepea, dots T. Rimmel
Irina Kossova	dots M. Kerem
Jürmo Eespere	dots K. Ikonen
Kadri Voorand <i>cum laude</i>	dots M. Väljataga
Katrin Nachtigall	dots N. Murdvee, dots M. Tampere-Bezrodny
Lauri Orgse	dots N. Murdvee
Mai-Liis Sepp	lektor M. Jürisson, dots L. Väinmaa
Merilyn Treial	lektor I. Floss, lektor T. Joamets
Mihkel Mälgand	dots T. Rimmel
Nataliya Makhrova	lektor E. Metsjärv, dots T. Nahkur
Olga Marenkova <i>cum laude</i>	lektor E. Metsjärv, lektor L. Orgse
Signe Pruus	dots N. Murdvee, prof M. Teearu
Siim Liik	dots M. Peäske
Sirli Laanesaar	lektor N. Murdvee

Koolimuusika

Eva-Liis Timmusk	lektor A. Sepp
Liis Haagen	prof A. Liimets
Liisa Nõmme	dots K. Kiilu
Pille Pedak	prof A. Liimets
Ruyi Zhang	dots K. Kiilu
Svetlana Jefimova	lektor A. Sepp

Jazzmuusika

Ara Yaralyan	dots T. Rimmel
---------------------	----------------

Pärimusmuusika

Pille Karras	lektor H. Viisma, lektor E. Kalda
---------------------	-----------------------------------



Kultuurikorraldus

Riina Aasma	prof G. Birnkraut
Marju Kask	prof G. Birnkraut
Susan Lahesalu	prof G. Birnkraut

Teatrikunst ja teatripedagoogika

Inga Allik	prof I. Normet
Kaido Rannik	prof I. Normet
Mari-Liis Lill	prof I. Normet, dots P. Raudsepp
Tiina Mälberg	prof I. Normet, dots P. Kruuspere
Garmen Tabor	prof I. Normet
Aita Vaher	prof I. Normet, lektor K. Tomingas

DOKTORIÕPE

Klaver

Mati Mikalai	eksternõpe
---------------------	------------

Saateklass

Martti Raide	prof M. Pärtlas
---------------------	-----------------

Teatrikunst

Anne Tärnpu	prof I. Normet, prof A. Liimets
--------------------	---------------------------------