



EESTI
MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA



Tallinn 2013

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA
AASTARAAMAT 2012

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne

Koostanud Margus Pärtlas

Toimetanud Merit Lassmann ja Viida Raag

Küljendanud Maite-Margit Kotta

Kaane kujundanud Andres Rohtla

Tallinn 2013

ISSN 1736-5902

Trükitud AS Spin Press

SISUKORD

Saateks (Peep Lassmann)	4
Valik EMTA sündmusi aastal 2012	5
EMTA nõukogus (Katrin Puur)	7
Õppetöö ja üliõpilaskond (Jane Kreek)	9
Akadeemilised üksused	21
Klaveriosakond (Ivari Ilja)	21
Keelpilliosakond (Peeter Paemurru).....	22
Puhkpilliosakond (Toomas Vavilov).....	24
Lauluosakond (Nadežda Kurem)	25
Dirigeerimisosakond (Tõnu Kaljuste).....	26
Kammermuusika osakond (Helin Kapten)	26
Kompositsiooniosakond (Toivo Tulev)	28
Muusikateaduse osakond (Urve Lippus)	29
Interpretatsioonipedagoogika instituut (Tõnu Reimann).....	30
Koolimuusika instituut (Kristi Kiilu).....	30
Jazzmuusika osakond (Jaak Sooäär, Tarmo Kivisilla).....	32
Lavakunstikool (Peeter Raudsepp)	34
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond (Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš)	35
EMTA kontserdid ja ooperistuudio etendused (Kaili Eerma, Mari Kolle)	37
EMTA videod (Marek Vilba)	44
Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt (Viida Raag).....	50
Õppejõudude ja teadustöötajate loominguline ning teaduslik tegevus (Viida Raag).....	55
Loodud heliteosed, autorikontserdid.....	55
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, uued rollid	58
Valik kontserte	59
Teaduslikud publikatsioonid	73
Ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel	74
Välis- ja avalike suhete osakond (Helena Tulve, Hanneleen Pihlak)	77
Täienduskoolituskeskus (Ene Kangron).....	82
Raamatukogu (Ilvi Rauna).....	85
Üliõpilasesindus (Riina Roolaid)	90
Finants- ja majandustegevus (Ott Maaten, Ene Tõnissoo)	91
Ametikohad 2012/2013. õppeaastal (Sirje Tuulberg).....	98
Isikkoosseis 2012/2013. õppeaastal (Sirje Tuulberg)	100
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2012. aasta lõpetajad.....	112



SAATEKS

2012. aasta algas lootustega peatsele kontserdisaali ehitusele, mida pidi finantseerima Eesti Kultuurkapital. Poliitiline otsus langes aga teisiti – Kultuurkapital rahastab ainult Eesti Rahva Muuseumi ehitust. Kultuurikapitali nõukogu oli siiski nõus osaliselt kontserdisaali rahastama mõne aasta pärast, juhul, kui me esitame Haridus- ja Teadusministeeriumiga kooskõlastatud ehitusprojekti. Haridus- ja Teadusministeerium omakorda lubas kaaluda meie saaliehitust paralleelselt Eesti Kunstiakadeemia uue hoonega 2014. aastal algaval Euroopa Liidu uuel eelarveperioodil. Igal juhul valmis aastal 2012 meie saalikompleksi ehitusprojekt.

2012. aasta sügisel algas õppetöö kolmel uuel magistritaseme ühisõppekaval: muusikapedagoogika õppekaval koostöös Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga, kultuurikorralduse õppekaval koostöös Estonian Business Schooliga ning teatri- ja filmilavastamise õppekaval koostöös Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooliga.

Mitmed õppejõud said oluliste tunnustuste osaliseks. Valgetähe IV klassi teenetemärk anti EV presidendi poolt professor Hannes Altrovile ja dotsent Laine Mägile. Riikliku kultuuripreemia pälvisid professor Arvo Volmer, dotsent Anu Lamp ja dotsent Tõnu Kõrvits. Eesti teatri aastaauhindadest sai dotsent Katariina Unt parima naispeaosalise preemia. Oktoobris anti Eesti Muusikanõukogu preemia muusikaelu jaoks olulise ja väljapaistva tegevuse eest professor Marje Lohuarule. Eesti Kultuurkapitali aastaauhindade laureaatideks said dotsent Margo Kõlar, professor Kristel Pappel ja professor Mari Tampere.

Aprillis Armeenias toimunud IV rahvusvahelisel noorte muusikute konkurs-festivalil „Renaissance” võitis viiuleriala üliõpilane Marike Kruup Grand Prix ja I preemia keelpillide kategoorias. Novembris pälvis EMTA helirežii magistrant Liina Kullerkupp kõrge tunnustuse rahvusvahelisel filmi- ja meediaheli kongressil SoundTrack_Cologne 9.0. Tema muusika animafilmile „Apollo” (režissöör Felix Grennert) jõudis festivali kolme laureaadi hulka. Detsembris said EMTA üliõpilased viiuldaja Marike Kruup ja pianist Johan Randvere I preemia Itaalias Pedaras toimunud XXI rahvusvahelisel Gianluca Campochiaro nim noorte pianistide, viiuldajate ja kammeransamblite konkursil.

1. septembrist töötab arendusprorektorina professor Helena Tulve.

Peep Lassmann
rektor

VALIK EMTA SÜNDMUSI AASTAL 2012

23. jaanuaril toimus kammersaalis kontsert „Jubilate – ANNA KLAS 100“. Pärast kontserti esitleti mälestusteraamatut „Maestra Anna Klas 100“ ning eesti- ja ingliskeelset DVDd. Raamatu on koostanud pianist ja pedagoog, EMTA klaveriosakonna emeriitdotsent Ada Kuuseoks, kes oli Anna Klasi kauaaegne õpilane.

26. jaanuaril kuulutas Eesti Kooriühing Estonia kontserdisaalis välja koori- ja puhkpillimuusika aastapreemiad. Aasta korraldajaks tunnistati Mart Saare 130. sünniaastapäeva kontsertide korraldaja dots RIINA ROOSE. Aasta nooreks dirigendiks tunnistati kooridirigeerimise eriala üliõpilane KASPAR MÄND. Esmakordselt andis Kooriühing koostöös Heliloojate Liiduga välja aasta koorihelilooja tiitli, mille sai heliloomingu eriala üliõpilane PÄRT UUSBERG oma viljaka loomeaasta eest.

29. jaanuaril pälvis Eesti Kultuurkapitali aastapremia lektor VERONIKA PORTSMUTH, kes oli XI noorte laulu- ja tantsupeo „Maa ja ilm“ kunstiline juht ja dirigent.

8. veebruaril valiti aastateks 2012–2017 EMTA rektoriks PEEP LASSMANN.

15. veebruaril andis haridus- ja teadusminister Jaak Aaviksoo üle ministeeriumi tänukirja õpetajatele ning organisatsioonidele, kelle panus on eestikeelse aineõppe sisseviimisel olnud eriti oluline. Tunnustuse pälvis ka EMTA täienduskoolituskeskus.

16. ja 21. veebruaril EMTAs toimunud Yamaha stipendiumikonkursi puupuhkpillimängijatele võitis oboemängi- ja HELI ERNITS.

19. veebruaril toimus orelisaalis kontsert „Jubilate – ESTER MÄGI 90“. Helilooja Ester Mägi on EMTA audoktor.

23. veebruaril said Eesti Vabariigi presidendilt Valgetähe IV klassi teenetemärgid prof HANNES ALTROV ja dots LAINE MÄGI.

24. veebruaril anti Tartu Ülikooli aulas üle riiklikud kultuuripreemiad. EMTAst pälvisid tunnustuse 2011. aasta loominguliste saavutuste eest prof ARVO VOLMER (Wagneri ooperi „Parsifal“ eest), dots ANU LAMP (osatäitmise eest lavastuses „Amy seisukoht“) ja dots TÕNU KÕRVITS (loomingulise tegevuse eest).

14. märtsil esitleti EMTA kammersaalis ANNE-LIIS POLLi õpik-käsiraamatut „Häälemängud“, mille juurde kuulub salvestatud muusikaline materjal kahel CD-l ja ühel DVD-l. Kogumik põhineb autori doktoritööl ning sisaldab eesti keele häälikutel baseeruvat originaalset meetodit hääletehnika ja improvisatsioonioskuste arendamiseks.

17. märtsil Eesti Puhkpillimuusika Ühingu korraldatud Eesti Noorteorkestrite Konkursil EST-NOK 2012 võitis II koha ja kulddiplomi brassansambel BRASSICAL. Ansambli koosseisu kuuluvad EMTA tudengid Norman Verte, Mihkel Kallip, Margus Toompere, Ingvar Leerimaa ja Lauri Levistu ning Tallinna Muusikakeskkooli õpilased Jüri Leek ja Märt Metsla.

21.–27. märtsini toimunud Eesti puhkpilli- ja löökpillimängijate konkursil pälvisid I preemia TÕNU KALM (klarinet), HEIGO ROSIN (löökpillid), HEILI ROSIN (flööt) ja MADIS VILGATS (tuuba).

25. märtsil jagati Eesti teatri aastaauhindu, dots KATARIINA UNT sai parima naispeaosalise preemia lavastuses „Nisa“ osalemise eest.

11.–14. aprillini Armeenias toimunud IV rahvusvahelisel noorte muusikute konkurss-festivalil „Renaissance“ võitis viiuli eriala üliõpilane MARIKE KRUUP Grand Prix ja I preemia keelpillide kategoorias.

21. juunil toimus EMTA 2012. aasta lõpetajate kontsert-aktus, kaastegev oli EMTA sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi.

8–16. juulini Portugalis toimunud festivalil Neu/Now 2012 esindasid Eestit Ksenia Zemskaja & Talvi Hunt DUO Ksenia Zemskaja-Chertkova teosega „Kontsert häälele ja klaverile“.



12.–14. juulil Hollandis Groningenis toimunud konkursil „Northern European Jazz Talent“ tunnistati võitjaks ALEKSANDER PAAL.

7. septembril andis Rotalia fond oma pidulikult aktusel Tartus Rotalia majas üle 50 eraannetusel põhinevat stipendiumi. EMTAst pälvisid prof dr Anne Jennings Smith'i ja Gerhard Treubergi nimelise mälestusstipendiumi MARI TARGO (viul) ja REA LEST (lavakunst).

27.–29. septembrini toimus EMTA XIII SÜGISFESTIVAL.

27. septembril omistas Riho Pätsi Koolimuusika Fond laureaadi tiitlid silmapaistvatele koolimuusika edendajatele. 2012. aasta tiitli vääriliseks osutusid lektor KERSTI AAN ning prof OLAVI KASEMAA.

1. oktoobril anti Eesti Muusikanõukogu preemia muusikaelu jaoks olulise ja väljapaistva tegevuse eest MARJE LOHUARULE.

1. oktoobril tunnustati Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aastaauhindade laureaate: dots MARGO KÕLARit heliteose „Tornikellade laul“ ning elektronmuusika arendamise eest, prof KRISTEL PAPPELit kaalukate artiklite eest muusikateatrist ja prof MARI TAMPEREt pikaajalise töö eest viiulipedagoogina ning interpreedina. Sama preemia pälvis ka ansambel Resonabilis sisuka kontserttegevuse ja Eesti uue heliloomingu kõrgetasemelise esitamise eest. Ansambli koosseisu kuuluvad EMTA dots KRISTI MÜHLING ning vilistlased Iris Oja ja Tarmo Johannes.

15. oktoobril tähistati väljapaistva pianisti ja EMTA kauaaegse pedagoogi HELJO SEPA 90. aasta juubelit kontserdiga sarjast JUBILATE. Kontserdile järgnes raamatu „Kodumaine viis. Heljo Sepa muusikutee“ esitlus.

30. oktoobril andis Eesti Klaveriõpetajate Ühing välja Bruno Luki nimelise klaveriõpetaja stipendiumi. Tänavune tunnustus läks kauaaegsele EMTA ja Tallinna Muusikakeskkooli pedagoogile, Bruno Luki esimesele õpilasele ja mõttekaaslasel ERNA SAAREle.

7. novembril toimus EMTA ja Arvo Pärdi Keskuse poolt korraldatud kohtumine plaadifirma ECM juhi Manfred Eicheriga. Vestlust tänapäeva ühe väljapaistvama muusikaproduktendiga juhtisid Tõnu Kõrvits ja Immo Mihkelson.

10. novembril EMTA kammersaalis toimunud konkursil pälvis Lilian Semperi stipendiumi JOHAN RANDVERE (juhendaja prof Ivari Ilja) ning Helmi Valtmani stipendiumi ALEKSANDRA KAMENSKAJA (juhendajad prof Ivari Ilja ja lektor Irina Zahharenkova).

17. novembril pälvis EMTA helirežii magistrant LIINA KULLERKUPP kõrge tunnustuse rahvusvahelisel filmi- ja meediaheli kongressil SoundTrack_Cologne 9.0. Tema muusika animafilmi „Apollo“ (režissöör Felix Grennert) jõudis festivali kolme laureaadi hulka.

24. novembril tähistati Oleviste kirikus kontserdiga „Peeter Süda 130“ Tallinna Kõrgemas Muusikakoolis töötanud orel- ja muusikateoreetiliste ainete õppejõu sünniaastapäeva.

25. novembril anti Estonia kontserdisaalis Eesti Kooriühingu juubelinädala klassikakontserdil üle Gustav Ernesaksa Fondi stipendiumid, mis on üheks kõrgeimaks tunnustuseks Eesti koorimuusika valdkonnas. Õpestipendiumi pälvis kooridirigeerimise eriala üliõpilane ILMARS MILLERS. Sama ürituse raames anti Uno Järvela stipendiumifondi poolt esimest korda välja koolimuusika üliõpilase stipendium, mille sai magistriõppe viimase aasta üliõpilane MARILIIS KREINTAAL.

2. detsembril andis EMTA sümfooniaorkester Estonia kontserdisaalis kontserdi, millega mälestati 22. novembril meie hulgast lahkunud klaveriprofessorit ALEKSANDRA JUOZAPENAITE-EESMAAd.

3.–5. detsembrini läbi viidud EMTA ja Pille Lille Muusikute Fondi korraldatud Noorte klaverisaatjate konkursi laureaateideks tunnistati MAGONE RUNKA ja KRISTJAN VEERMÄE.

6.–9. detsembrini Itaalias Pedaras toimunud XXI rahvusvahelisel Gianluca Campochiaro nim noorte pianistide, viiuldajate ja kammeransamblite konkursil võitsid 19–24-aastaste vanusegrupis I preemia ning eripreemia EMTA üliõpilased MARIKE KRUPP (prof Mari Tampere-Bezrodny viiuliklass) ja JOHAN RANDVERE (prof Ivari Ilja klaveriklass). Nimetatud vanusegrupis võistlesid kokku 11 noort viiuldajat viiest ja 15 pianisti seitsmest riigist.

EMTA NÕUKOGUS

2012. aasta jooksul toimus 11 nõukogu istungit, neist kuus 2011/2012. õppeaasta kevadsemestril ja viis 2012/2013. õppeaasta sügissemestril. Põhilisteks teemadeks olid õppetööga seotud probleemid, rektori valimised, teatri- ja filmilavastamise magistriõppekava avamine, akadeemilise personali ametijuhendi ning ingliskeelsete õppekavade kinnitamine, samuti eelarveküsimused.

EMTA nõukogu 2012. aasta esimene istung toimus **25. jaanuaril**. Arutati läbi ja kinnitati 2012. aasta eelarve, kuulati ära rektoraadi aruanne arengukava täitmisest, kinnitati riikliku koolitustellimuse aruanne ja kuulati ära keelpilliosakonna aruanne. Probleemina toodi välja väike konkurss õppejõudude kohtadele. Seoses rahvusvahelistumise eesmärkidega tuleks EMTasse kaasata rohkem välisõppejõude. Vajalik on ka meie õppejõudude töötamine välismaal. Probleemiks on magistriõppes madal lõpetajate protsent. Õppekavade liitmise tulemusena sai doktoriõppekava „Muusika“ uueks nimetuseks „Muusika- ja teatrikunst“.

29. veebruari nõukogus kinnitati akadeemiline kalender ja õppeteenustasud 2012/2013. õppeaastaks ning riikliku koolitustellimuse taotlus, mis jääb viimaseks, kuna edaspidi asendab seda tulemusleping. Peeter Raudsepp andis ülevaate uue magistritaseme ühisõppekava „Teatri- ja filmilavastamine“ (koostöös Balti Filmi- ja Meedia-kooliga) ülesehitusest ja sisust. Marje Lohuaru kirjeldas olukorda Eesti Kultuurkapitalis EMTA uue hoone ehituse osas. Arutati OÜ Muusa Majutuse probleeme.

21. märtsil toimunud istungil esitas kompositsiooniosakonna tegevuse aruande osakonnajuhataja Toivo Tulev. Osakonnas on eristunud 4 eriala: (klassikaline) helilooming, elektroakustiline looming, helirežii ja 2011. aastal liisandunud audiovisuaalne looming. Margus Pärtlas ja Kristi Kiilu tutvustasid uut õpetajakoolituse moodulit „Haridusteadus ja psühholoogia“. Rektor andis ülevaate koostumistest Reformierakonna ja IRLi fraktsioonidega, kellega arutati EMTA saalikompleksi ehituse teemat.

25. aprilli nõukogu istungil toimusid korralised konkurss-valimised, mille tulemusena täideti 23 ametikohta. Klaveriosakonna klavessiini professoriks kinnitati Imbi Tarum, dotsentideks Marko Martin ja Mati Mikalai; puhkpilliosakonna trompeti dotsendiks Indrek Vau ja saksofoni dotsendiks Virgo Veldi; lauluosakonna lektoriteks Vilja Sliževski ja Uku Joller, dirigeerimisosakonna professoriks Tõnu Kaljuste ja lektoriks Andres Heinapuu, kammeransambli dotsendiks Marrit Gerretz-Traksmann ja saateklaasi dotsendiks Martti Raide, kompositsiooniosakonna heliloomingu professoriteks René Eespere ja Helena Tulve, dotsendiks Tõnu Kõrvits, elektronmuusika lektoriteks Malle Maltis ja Hans-Gunter Lock ning audiovisuaalse kompositsiooni lektoriks Paolo Girol; muusikateaduse osakonna muusikaloo professoriks Kristel Pappel, interpretatsioonipedagoogika instituudi akordioni dotsendiks Sirje Mõttus, jazzmuusika osakonna improvisatsiooni professoriks Anto Pett ja jazzmuusika dotsendiks Taavo Remmel, lavakunstkooli näitlejalaulu dotsendiks Riina Roose. Kinnitati 2010. aasta eelarve täitmise ja majandusaasta aruanded ning institutsionaalse uurimistoetuse taotlus „Muusika performatiivsed aspektid“.

27. aprillil kinnitati lavakunstkooli magistriõppekava Teatri- ja filmilavastamine.

Õppeaasta viimane nõukogu istung toimus **15. juunil**. Kinnitati akadeemilise personali ametijuhend, osakondade koormuste piirmäärad 2012–2013 õppeaastaks ja muudatused õppetootuste määramise korras. Emeriitprofessoriks nimetati Mati Palm. Lisaks tõstati küsimus lühiajaliste töölepingutega kaasnevatest probleemidest. Marje Lohuaru andis ülevaate EMTA saalikompleksi rahastamise üle toimunud arutelust Kultuurkapitali nõukogus.

2012/2013. õppeaasta esimene koosolek toimus **27. augustil**. Tavapärasest laiendatud koosolekust võtsid lisaks EMTA nõukogu liikmetele osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude õppeaastasse ning ülevaade 2012. aasta vastuvõtust. Rektor andis lühiülevaate peatselt rakenduvast kõrgharidusreformist. Riikliku koolitustellimuse asemele tulevad haldusleping ja tulemusleping. Seejärel tutvustas ta uusi kolleege: Annukka Jyrämä (kultuurikorraldus), Katariina Unt (lavakunstkool), Julia Kahro ja Ula Ulijona Zebriunaite (keelpilliosakond), Aivars Krancmanis (lauluosakond), Kristjan Randalu (jazzmuusika), Taisto Noor (ooperistuudio), Wilfried Gruhn (koolimuusika). 1. septembrist töötab arendusprorektorina prof Helena Tulve. Alates 1. septembrist

on klaverisaatjad toodud akadeemilise personali hulka, enamik neist hakkab tööle assistendi ametikohal. Margus Pärtlas tutvustas kolme magistritaseme ühisõppekava: muusikapedagoogika õppekava partneriks on Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, kultuurikorralduse õppekava partneriks Estonian Business School ning teatri- ja filmilavastamise õppekava partneriks Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakool. Muutusi on ka Eesti teaduselu korralduses: senise Eesti Teadusfondi asemele on loodud Eesti Teadusagentuur, mille hindamiskoostöökogu liige on ka EMTA professor Jaan Ross.

Margit Võsa tegi ülevaate vastuvõtust ning Olga Tungal rääkis ametiühingu tegevusest.

5. septembril toimunud istungil andis uut ametiaega alustav rektor ametivande. Ametisse kinnitati ka prorektorid Margus Pärtlas ja Helena Tulve. Doktorinõukogu uuteks kaasesimeesteks kinnitati Olavi Kasemaa ja Kristel Pappel. Kinnitati nõukogu 2012/2013. õppeaasta tööplaan. Ott Maaten andis teada, et uue saalikompleksi projekteerimine on lõppenud. Jane Kreek tutvustas üliõpilaste tagasiside küsitluse tulemusi.

10. oktoobri istungil andis Ott Maaten ülevaate eelarve täitmisest seisuga 30. september 2012. Nadia Kurem tutvustas lauluosakonna viie aasta tegevust ja lähemaid plaane. Üles tõsteti koorilauljate koolitamise ja kõrgtasemel pianist-kontsertmeistrite järelkasvu küsimus. Muudeti õppetoetuste määramise korda ja otsustati kuulutada välja eritoetuste täiendav taotlusvoor.

21. novembril kinnitati 2013. aasta vastuvõtueeskiri ja vastuvõtutingimused ning uued ingliskeelsed õppekavad muusikaerialadele. Katrin Makarov tutvustas EMTA välissuhtlust ja meil õppivaid välistudengeid. Arutati reklaammaterjalide, kodulehe ja suhtlusvõrgustike kasutusvõimalusi.

2012. aasta viimasel nõukogu istungil **22. detsembril** toimus 2013. aasta eelarve esimene lugemine. Doktorinõukogu aseesimeheks kinnitati René Eespere. Margus Pärtlas tegi kokkuvõtte lõpetajate töölesuundumise küsitluse tulemustest ja selgitas auditikomitee moodustamise vajadust. Arutati Tallinna ühendatud muusika- ja balletikooli ehituse ettevalmistamise hetkeseisu ja Kultuuriministeriumis sündinud Rahvusfilharmonia ideed.

ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

ÜLDIST

2012. aasta suvel toimus esimene vastuvõtt kolmel uuel magistritaseme ühisõppekaval:

- Muusikapedagoogika (koostöös Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga)
- Kultuurikorraldus (koostöös Estonian Business Schooliga)
- Teatri- ja filmilavastamine (koostöös Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooliga).

Vastavalt ülikooliseaduse muudatustele registreeriti eraldi eesti- ja ingliskeelsed õppekavad. Muusika erialad koondati õppekava ingliskeelsetes versioonides ühte õppekavasse (bakalaureusetaseme õppekava „Muusika“ sisaldab klaveri, klavessiini, orelit, viiuli, altviiuli, tšello, kontrabassi, harfi, klassikalise kitarrit, flöödi, oboe, klarneti, fagoti, saksofoni, metsasarve, trompeti, trombooni, tuuba, löökpilli, akordioni, kandle, laulu, dirigeerimise, jazzmuusika, audiovisuaalse loomingu, elektroakustilise loomingu ja heliloomingu erialasid; magistritaseme õppekava „Muusika“ sisaldab lisaks eelpool nimetatud erialadele veel muusikateaduse, kammeransambli, saateklassi ning kaasaegse improvisatsiooni erialasid).

PROGRAMM PRIMUS

Õppetöö kvaliteedi kindlustamise ning õppekavade arendamise vallas jätkas EMTA ka 2012. aastal osalemist Euroopa Liidu vahenditest finantseeritavas programmis PRIMUS. Programm toetab akadeemia poolt algatatud olulisi tegevusi õppejõudude koolituse, õppekavade arenduse, VÕTA (varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamise) ja üliõpilaste toimetuleku alal.

Programmi PRIMUS tegevuse 2 raames pöörati suuremat tähelepanu õppekavade erinevate osade hindamisele välisekspertide poolt. Fookuses olid lavakunsti, muusika interpretatsiooni ja kultuurikorralduse õppekavad.

Programmi PRIMUS tegevuse 6 eesmärk on toetada õppija toimetulekut õpingute ajal, vähendada ennetava nõustamisega õpingute katkestamist ja üliõpilaste väljalangemist, arendada õpi- ja karjäärinõustamist ning selle kvaliteeti. Koostöös üliõpilasesinduse, välissuhete osakonna, akadeemiliste osakondade ja raamatukoguga korraldati järgmised üritused:

- uute üliõpilaste grupinõustamised teemal „Õpingukava koostamine“; nõustasid õppeosakonna spetsialistid ja välisüliõpilaste nõustaja (kokku osales 230 üliõpilast)
- õppija toimetulekut ja karjääriplaneerimist toetavad infopäevad ja seminarid (kokku 111 osalejat)
- EMTA koordineeritud TÜ koolitus „Enesekehtestamine“ 27.–28. veebruaril, lektor Angela Jakobson (kokku 15 osalejat neljast kõrgkoolist)
- toetati rahaliselt EMTA tudengi teatmik-kalendri trükkimist.

VASTUVÕTT

Korraline vastuvõtt bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõppesse toimus 27. juunist 2. juulini.

Bakalaureuseõppesse laekus 103 riigieelarvelisele kohale 593 avaldust, millest 422 olid esitatud lavakunstikooli. Vastu võeti 118 üliõpilaskandidaati riigieelarvelisele ja 21 riigieelarvevälisele õppekohale. **Magistriõppesse** konkureeris 89 riigieelarvelisele õppekohale 167 kandidaati. Vastu võeti 116 üliõpilast riigieelarvelisele ja 22 riigieelarvevälisele õppekohale. **Doktoriõppes** oli riiklik koolitustellimus 3, avaldusi laekus 23. Vastu võeti 3 doktoranti riigieelarvelisele ja 6 riigieelarvevälisele õppekohale.

Vastuvõtukonkurss bakalaureuseõppesse oli 6,25 kandidaati ühele riigieelarvelisele õppekohale, magistriõppesse 1,85 kandidaati ühele riigieelarvelisele õppekohale ning doktoriõppesse 7,67 kandidaati ühele riigieelarvelisele õppekohale. Populaarsemad erialad olid lavakunst, kultuurikorraldus, laul, keelpillid, jazzmuusika, elektroakustiline looming, audiovisuaalne looming ja helirežii.

Immatrikuleerimiseks esitati 50 välisüliõpilast, sh 4 välisdoktoranti. Välisüliõpilaste päritolumaad on Hiina, Korea Vabariik, Iraan, Austraalia, Türgi, Ungari, Tšehhi, Poola, Portugal, Hispaania, Itaalia, Saksamaa, Soome, Läti, Leedu.

Vastuvõtt 2012. aastal

Tabel 1

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Klaveriosakond	16	12	28
Keelpilliosakond	25	9	34
Puhkpilliosakond - puhkpillid - löökpillid	15 -	10 -	25 -
Lauluosakond	10	9	19
Dirigeerimisosakond	8	5	13
Kammermuusika osakond - kammeransambel - saateklass	* *	3 1	3 1
Jazzmuusika osakond - jazzmuusika - pärimusmuusika - kaasaegne improvisatsioon	9 4 *	6 2 5	15 4 5
Muusikateaduse osakond	5	3	8
Interpretatsioonipedagoogika instituut	9	16	25
Koolimuusika instituut	10	21	31
Kompositsiooniosakond	10	9	19
Lavakunstikool	18	10	28
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	19	19
Kokku	139	138	277

* – vastuvõtt puudub

Tabel 1a

	Doktoriõpe
Muusika ja teatrikunst	7
Muusikateadus	2
Kokku	9

EMTA 2012. aasta sisseastujate arv ja vastuvõtukonkurss õppeastmeti oli järgmine (võrdluseks on toodud viie järjestikuse aasta andmed):

Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2008–2012

Tabel 2

Aasta	Esitatud avaldusi RE+REV	Vastuvõetud üliõpilasi	Üldine konkurss
Bakalaureuseõpe			
2012	618	139	4,45
2011	177	116	1,63
2010	680	119	5,7
2009	132	114	1,2
2008	626	122	5,1
Magistriõpe			
2012	175	138	1,27
2011	142	137	0,96
2010	186	143	1,3
2009	94	82	1,1
2008	96	87	1,1
Doktoriõpe			
2012	23	9	2,56
2011	27	10	2,7
2010	24	9	2,7
2009	15	9	1,7
2008	14	9	1,5

2010. aastal liitus EMTA ESF poolt rahastatava programmiga TULE (tule ja lõpeta edukalt!). Programm on mõeldud neile, kel haridustee erinevatel põhjustel pooleli jäänud. Õpinguid jätkama asuvad üliõpilased saavad õppida tasuta ja taotleda õppetoetust. 2012. aastal asus, sarnaselt 2011. aastaga, õppima 4 üliõpilast (2 bakalaureuse- ja 2 magistriõppes) muusikapedagoogika, jazzmuusika ning kultuurikorralduse õppekavadel. Kokku õpis 2012. aastal TULE programmi raames 13 üliõpilast.

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

RE ja REV õppekohal õppivad immatrikuleeritud üliõpilased aastatel 2008–2012

Tabel 3

Aasta (september)	Üliõpilaste arv	RE õppekohal õppivad üliõpilased	REV õppekohal õppivad üliõpilased
2012	750	590	160
2011	756	583	173
2010	769	616	153
2009	706	588	118
2008	690	569	121

Üliõpilaste üldarv 2012. aasta 31. detsembri seisuga oli 746.

Riigieelarvelised (RE) üliõpilaskohad moodustatakse riikliku koolitustellimuse alusel. Haridus- ja teadusministeerium finantseerib neid õppekavaga ettenähtud nominaalõppeaja ulatuses. Vastuvõtt RE kohtadele toimub konkursi alusel. Alaliselt Eestis ja teistes Euroopa Liidu riikides elavad isikud kandideerivad RE õppekohtadele võrdsetel alustel. Riigieelarvevälistel (REV) õppekohtadel õpivad peamiselt välisüliõpilased väljastpoolt Euroopa Liitu, samuti üliõpilased, kes on langenud osakoormusega õppesse või õpivad nn lisa-aastal.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete ja erialade lõikes, üliõpilaste soolisest ja vanuselisest koosseisust ning piirkondlikust päritolust.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2008–2012

Tabel 4

(septembri seisuga)	2008	2009	2010	2011	2012
Bakalaureuseõpe	482	487	476	442	419
Magistriõpe	168	181	249	269	283
Doktoriõpe	40	38	44	45	48
Kokku	690	706	769	756	750

EMTA üliõpilaskond erialade lõikes 2012. aastal

Tabel 5

(septembri seisuga)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	36	28	4
Keelpilliosakond	48	26	2
Puhkpilliosakond	44	19	2
Lauluosakond	50	17	2
Dirigeerimisosakond	25	11	6
Kammermuusikaosakond	-	3	4
Jazzmuusikaosakond (sh pärimusmuusika, improvisatsioon)	36	27	2
Muusikateaduse osakond	19	8	12
Interpretatsioonipedagoogika instituut	35	35	-
Koolimuusika instituut	50	39	-
Kompositsiooniosakond	40	19	8
Lavakunstkool	36	17	6
Kultuurikorralduse ja hum. ainete osakond	-	34	-
Kokku	419	283	48

Üliõpilaste sooline ja vanuseline koosseis 2012. aastal

Tabel 6

(septembri seisuga)	1. õpiaasta			2. õpiaasta			3. õpiaasta			4. õpiaasta		
	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus
Bakalaureuseõpe	64	68	21,9	56	55	22,8	69	107	25,5	-	-	-
Magistriõpe	58	145	29,2	19	61	29,1	-	-	-	-	-	-
Doktoriõpe	6	5	31,6	4	7	37,9	4	8	35,3	6	8	37,5

Üliõpilaste piirkondlik päritolu 2012. aastal (septembri seisuga)

Tabel 7

Piirkond	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Tallinn ja Harjumaa	208	147	26
Tartu ja Tartumaa	47	35	3
Pärnu ja Pärnumaa	23	14	2
Hiiumaa	5	1	-
Ida-Virumaa	27	14	-
Jõgevamaa	15	5	-
Järvamaa	7	3	-
Läänemaa	4	1	-
Lääne-Virumaa	13	4	-
Põlvamaa	9	0	-
Raplamaa	13	6	-
Saaremaa	10	3	-
Valgamaa	2	3	1
Viljandimaa	9	10	1
Võrumaa	6	5	1
Väljastpoolt Eestit	21	32	14
Kokku	419	283	48

ÜLIÕPILASTE AKADEEMILINE MOBIILSUS

Akadeemia üliõpilastel on võimalik õppida välismaal mitmesuguste rahvusvaheliste programmide ja stipendiumide toel. Samuti saab külalisüliõpilasena valida üksikuid ainekursusi mõnes Eesti avalik-õiguslikus ülikoolis. Jätukvalt on üliõpilasvahetus kõige aktiivsem Euroopa Liidu LLP Erasmus programmi raames.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2008–2012

Tabel 8

Aasta	Üliõpilasi kokku	sh EMTAsse immatrikuleeritud välisüliõpilasi	%	sh EMTA üliõpilased välismaal	%	lisaks väliskülalisüliõpilasi
2012	750	67	8,93	36	4,8	35
2011	756	67	8,9	28	3,7	45
2010	769	74	9,6	41	5,3	51
2009	706	53	7,5	34	4,8	41
2008	690	60	8,7	35	5,0	34

2012. aasta septembri seisuga õppis akadeemias immatrikuleeritud välisüliõpilasi Hiinast (14), Hispaaniast (9), Lätist (13), Leedust (4), Itaaliast (5), Soomest (6), Korea Vabariigist (2), Islandilt (3), Prantsumaalt (1), Saksamaalt (2), Iraanist (1), Portugalist (1), Ungarist (1), Poolast (2), Mehhikost (1), Suurbritanniast (1), Türgist (1).

Individuaalprogrammi alusel õppijaid oli Hiinast (12), Korea Vabariigist (2), Ukrainast (1) ja USAst (1).

EMTA üliõpilased õppisid vahetusüliõpilastena või olid praktikal Soome (5), Saksamaa (7), Rootsi (1), Hollandi (1), Belgia (1), Austria (2), Hispaania (1), Itaalia (5), Prantsusmaa (5), Šveits (2), Norra (2), Taani (2), Türgi (1), Suurbritannia (1) erinevates partnerkõrgkoolides.

Erasmus ja Nordplus programmide raames õppis EMTAs välisüliõpilasi Ühendkuningriigist (14), Itaaliast (2), Hispaaniast (4), Saksamaalt (6), Lätist (2), Poolast (2), Rumeeniast (1), Hollandist (1), Slovakiast (1), Norrast (1) ja Soomest (2), lisaks üks Fulbrighti programmi stipendiaat USAst.

Eesti-sisene üliõpilaste mobiilsus ei ole väga aktiivne. EMTAs õppis 2012. aastal 11 külalisüliõpilast TLÜst (2), TÜst (1), EKAst (4), seevastu tõusis märkimisväärselt EMTA üliõpilaste õppimine külalisena TLÜs (20), TÜs (4), EKAs (3), EBSis (6) ja TTÜs (3). Kui 2011. aastal valis teistest ülikoolidest ained 13 õpilast, siis 2012. aastal oli õppijaid 36.

Lisaks immatrikuleeritud üliõpilastele õppis 2012. aastal akadeemias 5 noort tasulistel laulu eriala ettevalmistuskursustel (3 Eestist, 1 Lätist, 1 Hiinast), samuti 9 eksterni.

EKSAMISESSIOONIDE TULEMUSED

Ainesüsteemis, mis kehtib enamiku erialade puhul (v.a lavakunst ja kultuurikorraldus), läbitakse õppeained suures osas üliõpilase poolt valitud järjekorras üheks õppeaastaks koostatud õpingukava alusel. Õppeosakond teeb iga eksamisesiooni järel kokkuvõtte sessiooni tulemustest akadeemiliste üksuste kaupa ja akadeemia kohta tervikuna, tuues välja kõik eksamid ja arvestused positiivselt sooritanud üliõpilaste arvu ning protsendi eksamikohuslaste üldarvust. Sessiooni tulemusi tutvustatakse akadeemia nõukogus ja analüüsitakse akadeemilistes osakondades, kus see moodustab osa õppetegevuse kvaliteedikontrolli süsteemist.

EMTA bakalaureuseõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus 2011 ja 2012

Tabel 9

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Soorituskohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viidud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K11	463	400	63	300(75%)	7/9
Sessioon K12	435	372	63	216 (58%)	16/10
Sessioon S11	437	381	56	239 (63%)	1/0
Sessioon S12	418	365	53	256 (70%)	1/0

EMTA magistriõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus 2011 ja 2012

Tabel 9a

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Soorituskohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud, viidud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K11	177	107	70	151(85%)	6/13
Sessioon K12	254	189	65	163 (86%)	21/4
Sessioon S11	259	205	54	165 (81%)	0/0
Sessioon S12	280	221	59	184 (83%)	1/0

Eksamisessiooni pikenduse saab üliõpilane, kes on akadeemilisel puhkusel, haigestunud sessiooni ajal või muul õppeosakonna poolt erandkorras aktsepteeritaval põhjusel.

Kõrgeima õppeedukusega olid bakalaureuseõppes 2012. aastal jazz- ja pärimusmuusika, muusikateaduse ning lavakunsti eriala üliõpilased; magistriõppes olid parimad tulemused muusikateaduse, muusikapedagoogika ning kultuurikorralduse erialade üliõpilastel.

Õpingud katkestanud üliõpilaste arv aastatel 2008–2012

Tabel 10

	2008	2009	2010	2011	2012
Bakalaureuseõpe	35	31	25	40	32
Magistriõpe	32	21	18	25	34
Doktoriõpe	5	10	4	8	4
Kokku	72	62	47	73	70

Bakalaureuseõppes on väljalangemise põhjustest esikohal edasijõudmatus (sh õppetööl mitteosalemine) või õppeaja lõppemine (20); õpingute omal soovil katkestamise (8) põhjusteks on valdavalt õpingute jätkamine väliskõrgkoolides. Magistriõppes on samuti suurem osa eksmatrikuleerimisi seotud õppekava mitmetäitmise ja õppeaja lõppemisega (21).

Õpingud katkestanud üliõpilastel on õpingute jätkamiseks ja akadeemia lõpetamiseks võimalik taotleda reimatrikuleerimist või eksterni staatust, mida 2012. aastal katkestanutest on juba viiel juhul kasutatud. Seejuures arvestatakse varasemaid õpinguid ja erialast töökogumust (VÕTA) õppekava täitmise osana.

LÕPETAMINE

EMTA lõpetajate arv on jätkuvalt tõusev. Lõpetanud on peaaegu kõik 4-aastase nominaalajaga õppekavadele vastu võetud bakalaureuseõppe üliõpilased, ka need kes 2009. aastal viidi üle 3-aastase õppeajaga õppekavadele. Magistriõppe lõpetajad olid veel viimast aastat põhisos 1-aastase nominaalajaga õppekavade lõpetajad. Vaid 3 välisstudengit lõpetasid 2-aastase õppeajaga õppekava.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate lõpetajate statistikast, sh nende tööhõivest.

Lõpetajate statistika 2008–2012

Tabel 11

	2008	2009	2010	2011	2012
Bakalaureuseõppe lõpetanud	66	69	106	109	122
neist nominaalajaga	44	42	65	74	61
Magistriõppe lõpetanud	65	58	54	93	97
neist nominaalajaga	32	32	25	48	41
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes)	3	2	3	3	3
neist nominaalajaga	0	0	0	1	0

EMTA lõpetajad erialade lõikes 2012. aastal

Tabel 12

(septembri seisuga)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	13	7	2
Keelpilliosakond	14	11	-
Puhkpilliosakond	12	8	-
Lauluosakond	11	12	-
Dirigeerimisosakond	2	10	-
Kammermuusikaosakond	*	7	-
Jazzmuusika osakond (sh pärimusmuusika, improvisatsioon)	13	1	-
Muusikateaduse osakond	3	1	-
Interpretatsioonipedagoogika instituut	12	13	-
Koolimuusika instituut	13	10	-
Kompositsiooniosakond	10	8	-
Lavakunstikool	19	3	-
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	6	-
Kokku	122	97	3

Lõpetajate tööhõive 2007–2011

Tabel 13

	2008	2009	2010	2011	2012
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	66	69	106	109	122
sh jätkab erialasel tööl	21	7	30	10	25
jätkab erialaseid õpinguid	38	61	70	91	81
lapsehoolduspuhkusel	0	1	0	0	1
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	2	0	4	1	5
muu	5	0	2	7	10
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	65	58	54	93	97
sh jätkab erialasel tööl	52	47	46	74	71
jätkab erialaseid õpinguid	4	5	4	8	4
lapsehoolduspuhkusel	1	0	1	0	5
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	3	5	0	8	12
muu	5	1	3	3	5
Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	3	2	3	3	3
sh jätkab erialasel tööl	3	2	3	3	3

EMTA lõpetajate kutsekindlus on eelmise aastaga võrreldes pisut langenud, kuid siiski kõrge: 86% bakalaureuse-, 77% magistri- ning 100% doktoriõppe lõpetajatest jätkab erialaseid õpinguid või asub erialasele tööle.

VÕTA

VÕTA eesmärk on elukestva õppe ja erinevate õppeastmete ning õpingute ja tööturu vaheliste seoste arendamine. VÕTAt võib taotleda:

- akadeemia üliõpilane
- akadeemia endine üliõpilane
- akadeemia üliõpilaskandidaat, kes soovib astuda bakalaureuse-, magistri- või doktoriõppesse
- isik, kes soovib akadeemias kaitsta kraadi eksternina.

Varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine 2012. aastal

Tabel 14

	Õppekava täitmiseks esitatud taotlused	Arv	Maht EAP
1	Varasemate õpingute arvestamine	57	2207
2	Mitteformaalse õppe (sh täienduskoolituste) arvestamine	3	29
3	Informaalse õppe (sh töökogemuse) arvestamine	5	32,5
4	Mitme komponendiline arvestamine (kombinatsioon formaalharidusest, mitteformaalsest haridusest ja informaalsest haridusest)	4	444
5	VÕTA rakendamine kõrgkooli sisseastumisel	2	-
	Kokku	67	2712,5

* Formaalhariduseks loetakse haridustasemetest koosnevas haridussüsteemis õppimist (näit bakalaureuseõpe, magistriõpe), mitteformaalseks hariduseks muud organiseeritud õppetegevust (näit väljaspool akadeemiat toimuvad meistrkursused), informaalseks hariduseks aga erialase töökogemuse kaudu ning igapäevase tegevuse ja vaba aja raames õppimist.

TAGASISIDE

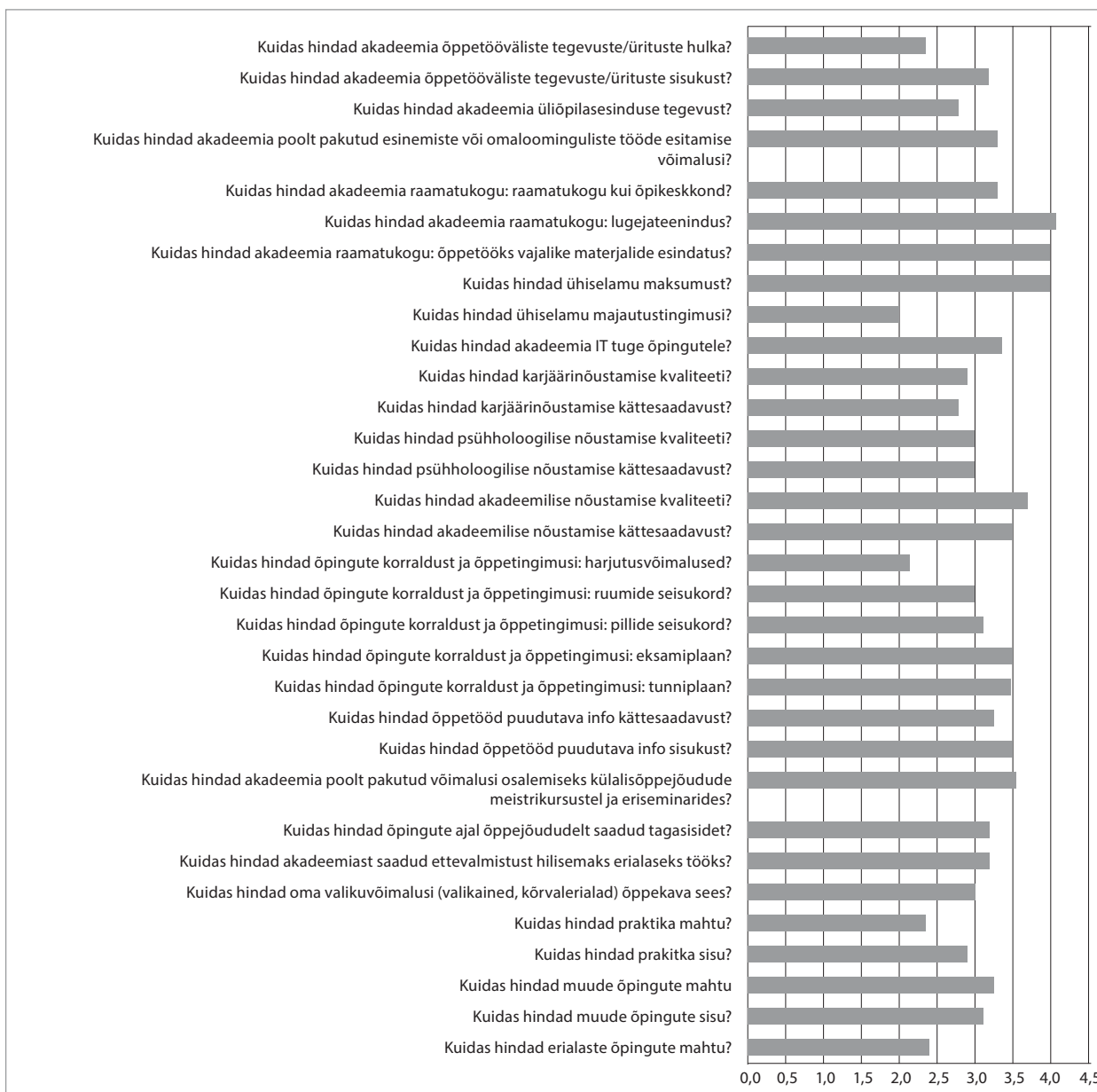
EMTA kogub üliõpilastelt tagasisidet eesmärgiga:

- hinnata pakutava hariduse kvaliteedi vastavust tudengi ootustele
- hinnata õppetöö korraldust, infrastruktuuri taset, kooli mainet ühiskonnas jms
- koguda ettepanekuid konkreetsete ainekursuste õpetamise, õppetöö korralduse ja õpikeskkonna parendamiseks.

2012. aastal viidi EMTA üliõpilaste seas läbi kaks rahuuluküsitlust, üks lõpetajatele, teine uutele üliõpilastele. Õppeaasta lõpus vastasid bakalaureuse- ja magistriõppe lõpetajad ankeedile, kus neil oli võimalus avaldada arvamust õppekava ja õpingute, tugiteenuste, õpetöövälise tegevuse ja üliõpilaseesinduse tegevuse osas. Õppeaasta alguses küsitleti bakalaureuseõppe uusi üliõpilasi tagasiside saamiseks vastuvõtuinfo, sisseastumiseksami te ja esimeste nädalate õppetöö korralduse kohta. Mõlemad küsitlusankeedid sisaldasid ka vabavastuste välju, kuhu üliõpilased said kirjutada täiendavaid kommentaare ja ettepanekuid.

Kokkuvõte bakalaureuseõppe lõpetajate rahuloluküsitlusest

Joonis 1

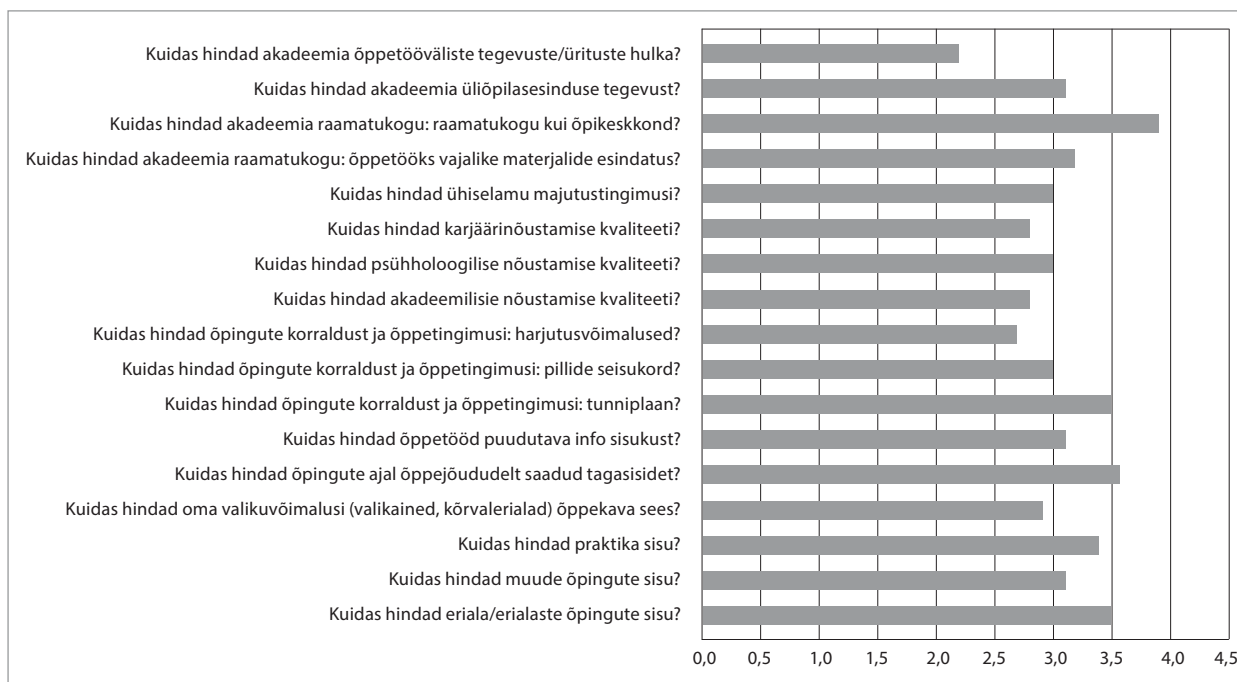


1 – ei rahulda / liiga väike; 2 – rahuldav; 3 – hea/optimaalne; 4 – väga hea; 5 – suurepärane / liiga suur

Positiivsena tõsteti esile erialaõppejõudude professionaalsust, õppekava mitmekülgust, kaasaegseid õppetingimusi ja õppematerjale, kaasaegset ja väga hästi varustatud raamatukogu (sh e-raamatukogu) ning paindlikkust ja personaalset lähenemist õpingukorralduses. Probleemidena tõsteti esile harjutusklasside vähesust, suurt õppekoormust, praktikaainete väikest mahtu. Vastanute osakaal bakalaureuseõppes oli suhteliselt väike – 13% lõpetanutest.

Kokkuvõte magistriõppe lõpetajate rahuloluküsitlusest

Joonis 2

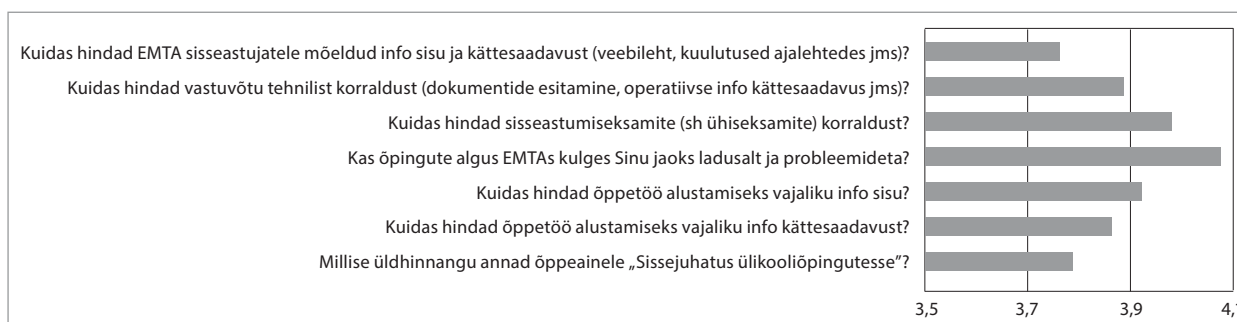


1 – ei rahulda / liiga väike; 2 – rahuldav; 3 – hea/optimaalne; 4 – väga hea; 5 – suurepärase / liiga suur

Magistrandid tõstsid esile koostöövõimalusi mainekate muusikutega ja õppejõudude professionaalsust. Ette heideti karjäärinõustamise puudumist, vähest kontakti ja ühiseid projekte teiste erialade üliõpiastega. Kuna küsitlus on vabatahtlik, oli vastanute osakaal kahetsusväärsest väike – 10% lõpetanutest.

Kokkuvõte bakalaureuseõppe uute üliõpilaste rahuloluküsitlusest

Joonis 3



5 – suurepärase / jah, täiesti; 4 – väga hea / pigem jah; 3 – hea / nii ja naa; 2 – rahuldav / pigem mitte; 1 – ei rahulda / üldse mitte

Sisseastumisega seoses tõsteti esile info kättesaadavust, vastuvõtu ladusalt korraldust, turvatunnet (et sind oodatakse siia kooli), ühitatud eksameid. Sooviti rohkem harjutamisvõimalusi enne eksameid, solfedžo ja harmoonia eksamite näidiste kuvamist kodulehel, dokumentide esitamisel/kinnitamisel digiallkirja võimaldamist. Esimesest õppenädalatest tõsteti esile head akadeemilist ja inspireerivat keskkonda, sütitavat töömeeleolu, huvitavaid loenguid, erakordseid võimalusi (e-andmebaasid, võimalus kuulata EMTA raamatukogu CDsid kodus, harjutamisvõimalused), mida pakub üliõpilaseks olemine. Negatiivse kogemusena toodi välja liiga suurt infohulka esimesel nädalal, mida ei jõua korraga vastu võtta ning milles on raske orienteeruda. Vastanute osakaal 61%.

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

Lõppenud aastal võis klaveriosakond tähistada nii rõõmsamaid kui ka kurvemaid sündmusi. 23. jaanuaril möödus 100 aastat maestra Anna Klasi sünnist. väljapaistva pianisti ja pedagoogi austamiseks korraldati muusikaõhtu, kus kontserdiosale järgnes DVD ja mälestusteraamatu „Maestra Anna Klas 100” esitus. Eesti- ja ingliskeelse DVD ning mälestusteraamatu on koostanud Ada Kuuseoks. Raamatusse on kogutud mälestusi Anna Klasi õpilastelt, kolleegidelt ja ansamblipartneritelt ning pojalt, tunnustatud dirigent Eri Klasilt.

15. oktoobril tähistas klaveriosakond piduliku kontserdiga sarjast JUBILATE kauaaegse professori, legendaarse klaverikunstniku HELJO SEPA 90. juubelit. Kontserdil esinesid tema endised õpilased ja kolleegid, toimus ka juubilari elu- ja loometeed käsitleva uue raamatu esitlemine „Kodumaine viis. Heljo Sepa muusikutee”, mille koostas Heljo Sepa õpilane Iren Lill.

22. november tõi aga meile tõsise kaotuse: suri kauaaegne õppejõud, professor ALEKSANDRA JUOZAPENAITE-EESMAA, kelle panust osakonna arengusse on raske ülehinnata. 2. detsembril mälestati Estonia kontserdisaalis kauaaegset klaveriprofessorit EMTA sümfooniaorkestri kontserdiga.

24. novembril 2012 andis dotsent Toomas Trass Oleviste kirikus helilooja Peeter Südale pühendatud orelikontserdi. 30. jaanuaril 2013 möödus 130 aastat noorelt igavikku lahkunud andeka eesti orelihelilooja Peeter Süda sünnist.

2012. aastal toimunud Lilian Semperi ja Helmi Valtmanni stipendiumikonkursid kulgesid edukalt ja heal tasemel. Osales 13 noort, hästi ettevalmistatud pianisti. Žürii, koosseisus Marje Lohuaru ja Ruth Ernstson, omistas Lilian Semperi stipendiumi magistriõppe 1. õpiaasta üliõpilasele JOHAN RANDVERELE, Helmi Valtmanni stipendium läks sel aastal ALEKSANDRA KAMENSKAJALE, kes samuti on magistriõppe 1. õpiaasta üliõpilane.

Üliõpilaste silmapaistvamate saavutuste hulka 2012. aastal võib lugeda juba mainitud JOHAN RANDVERE võidetud I preemia ja eripreemia 6.–9. detsembrini 2012 Itaalias Pedaras toimunud XXI rahvusvahelisel Gianluca Campochiaro nim noorte pianistide, viiuldajate ja kammeransamblite konkursil. Äramärkimist vääriwad ka doktorant MIHKEL POLLi esinemised: 8. oktoobril solistina koos Sinfonia of Birmingham orkestriga Suurbritannias, esitades Tšaikovski Klaverikontserdi b-moll ning 24. novembril ERSO kontserdil Peterburi Filharmoonia Suures saalis, esitades Neeme Järvi juhatusel Artur Lemba Klaverikontserdi nr 1 G-duur.

Märkimisväärne oli 2012. aastal klaveriosakonna õppejõudude rahvusvaheline pedagoogiline ja loominguline aktiivsus. Meistrikursusi andsid välismaa õppeasutustes Peep Lassmann, Lauri Väinmaa, Imbi Tarum ja Ivari Ilja.

Juba aastaid on EMTA klaveriosakond tähelepanu suunanud ka akadeemiast väljapoole, üritades tõsta alg- ja keskastme õpetuse taset ning suurt ja pikaegset pingutust nõudva elukutse omandamise prestiiži muusikaõppurite hulgas. Olgu siin mainitud juba seitsmendat aastat sarja „Tõrudest tammedeni” raames toimuvaid üritusi, mis on suunatud alg- ja keskastme õpilaste ja nende õpetajate lõimimisele EMTAga juba aastaid enne sisseastumiseksameid.

Doktoriõppesse astus MIHKEL POLL, kes on meie noorema pianistide põlvkonna üks väljapaistvamaid talente. Doktoriõppe lõpetas PIRET VÄINMAA.



KÜLALISÕPPEJÕUD

- DMITRI ALEKSEJEV (Suurbritannia/Venemaa), meistrkursus, 18.01.2012
- STEPHAN IMORDE (Saksamaa), meistrkursus, 17.02.2012
- GRAHAM SCOTT (Suurbritannia), meistrkursus, 21.–23.02.2012
- HENRY KELDER (Holland), meistrkursus, 06.–08.03.2012
- SILVIA MARQUEZ CHULILLA (Hispaania), meistrkursus klavessinistidele, 14.04.2012
- BEATRICE MARTIN (Hispaania), meistrkursus klavessinistidele, 16.04.2012
- FALI PAVRI (Suurbritannia), meistrkursus, 23.–25.04.2012
- EERO HEINONEN (Soome), meistrkursus, 02.–03.05.2012
- ADRIANO AMBROSINI (Itaalia), meistrkursus: John Cage'i teosed prepareeritud klaverile, 29.–30.10.2012
- SIVAN SILVER JA GIL GARBURG (Iisrael), meistrkursus klaveriduodele, 31.10.2012
- TEPPO KOIVISTO (Soome), meistrkursus, 03.–04.12.2012
- GIORGOS KONSTANTINOU (Kreeka), meistrkursus, 11.–13.12.2012

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

JOHAN RANDVERE

- Gianluca Campochiaro nim 21. rahvusvaheline noorte pianistide, viiuldajate ja kammeransamblite konkurss (Itaalia), 06.–09.12.2012: I preemia ja eripreemia
- Lilian Semperi stipendium

ALEKSANDRA KAMENSKAJA

- Helmi Valtmani stipendium

OLGA KULIKOVA

- III Mart Saare nim laulukonkurss, 18.06.2012: eripreemia – konkursi parim kontsertmeister

MAGONE RUNKA

- EMTA ja Pille Lille Muusikute Fondi Noorte klaverisaatjate konkurss, 03.–05.12.2012: laureaat

KRISTJAN VEERMÄE

- EMTA ja Pille Lille Muusikute Fondi Noorte klaverisaatjate konkurss, 03.–05.12.2012: laureaat

KEELPILLIOSAKOND

Aprillis möödus 95 aastat legendaarse viiuldaja ja pedagoogi Vladimir Alumäe sünnist. Tähtpäeva puhul toimus EMTA kammersaalis keelpilliosakonna õppejõudude ja üliõpilaste kontsert sarjas „Jubilate“. Hinnatud interpret ja pedagoog oli Tallinna Riikliku Konservatooriumi professor, keelpilli kateedri juhataja ning hiljem rektor ning Eesti üks silmapaistvamaid viiuldajaid, kes kandis ette palju kodumaist muusikat. Tema juures õppisid paljud tulevased tunnustatud viiuldajad ja viulipedagoogid.

1. aprillil ja 18. novembril kandsid viiuli, vioola ja tšello eriala üliõpilased Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus ette J. S. Bachi sooloteoseid. Esinemine selles suurepärase kõlaga ruumis täiustab õpilaste lavalist meisterlikkust.

Kitarriüliõpilased võtsid aktiivselt osa nii akadeemiasisestest kui -välistest üritustest. Juba mitmendat hooaega osaleti kontserdisarjas „EMTA trubaduurid Linnamuuseumis“. Osaleti festivalil Tartu suvemuusika, juulikuus Tallinna tangofestivalil ja augustis teletorni kammermuusikasarjas. Novembris osaleti Eesti Kitarriseltsi korraldatud festivalil „Fiesta de la guitarra 2012“. Viimatinimetatul esines lisaks noortele talentidele maailmakuulus Eduardo Fernández, kes andis EMTAs ka meistrkursuse.

1. oktoobril tunnustati pikaajalise töö eest viilipedagoogina ning interpreedina professor MARI TAMPEREt Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aastaauhinnaga.

Kevadel 2012 lõpetas oma töö EMTAs vioola eriala professor Christian Euler. Tema kohustused võttis üle ULA ULIJONA ZEBRIUNAITE, kes alustas vioola õpetamist sügissemestril.

2012. aastal võeti vastu 22 uut üliõpilast, mis on osakonnale märkimisväärselt suur arv. Lõpetajate hulgas oli rõõmustavalt palju üliõpilasi, kellele omistati diplom *cum laude*: RIINA ROOLAID, JOSE FERRER CASTILLO, KRISTEL KIIK, TRIIN KRIGUL, MARIE-HELEN RANNAT, ANNA SAMSONOVA viiuli eriala bakalaureuse ja magistriõppes; MAIRIT MITT (altviul) ning FENG FAN (klassikaline kitarr). Doktorikraadi kaitses HEIKI MÄTLIK.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- STEFAN HEMPEL (viul, Saksamaa), meistrkursus, 17.02.2012
- MICHAEL GAISLER (viul, Iisrael), meistrkursus, 18.–19.02.2012
- MIHHAIL ZEMTSOV (vioola, Holland), meistrkursus, 13.–14.03.2012
- BENJAMIN DWYER (kitarr, Iirimaa), meistrkursus, 20.–21.03.2012
- ALBERTO D’ALESSANDRO (kitarr, Argentiina), meistrkursus, 09.04.2012
- MARKO YLÖNEN (tšello, Soome), meistrkursus, 12.–13.04.2012
- TOLGAHAN ÇOĞULU (kitarr, Türgi), meistrkursus, 19.–21.09.2012
- EDUARDO FERNÁNDEZ (kitarr, Uruguai), meistrkursus, 12.11.2012
- EMANUELE SEGRE (kitarr, Itaalia), meistrkursus, 26.–29.11.2012

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MARI TARGO

- Rotalia fondi stipendium

MARIKE KRUUP

- Gianluca Campochiaro nim 21. rahvusvaheline noorte pianistide, viiuldajate ja kammeransamblite konkurss (Itaalia), 06.–09.12.2012: I preemia ja eripreemia
- IV rahvusvaheline noorte muusikute konkurss-festival „Renaissance“ (Armeenia), 11.–14.04.2012: Grand Prix ja I preemia keelpillide kategoorias



PUHKPILLIOSAKOND

Puhkpilliosakonna algatusel ja koostöös Eesti Puhkpilliühinguga korraldati Eesti puhkpilli- ja löökpillimängijate konkurs. 21.–27. märtsini toimunud konkursist võttis osa 55 noort muusikut. Ürituse õnnestumisele andsid oma-poolse panuse kümme tuntud eesti heliloojat, kes kirjutasid teise voo kohustuslikud palad. Kava läbimõelduse, keskendumise ja täpsusega tõusid esile neli interpreeti – TÕNU KALM klarnetil, HEIGO ROSIN löökpillidel, HEILI ROSIN flöödil ja MADIS VILGATS tuubal, keda tunnustati esimese preemia ja võimalusega soleerida lõppkontserdil Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees.

16. ja 21. veebruaril toimus YAMAHA stipendiumi konkurs, mille võitis oboemängija HELI ERNITS. Konkursil osales 10 puhkpillimängijat. 23. veebruaril andis Eesti Vabariigi president üle Valgetähe IV klassi teenetemärgi professor HANNES ALTROVile.

6.–8. aprillini toimusid XXIII Rahvusvahelised Trompetipäevad, mille raames viidi läbi rahvusvaheline konverents „Trompetimängu õpetamise põhitõed III“, kontserdi- ja koolitusprogrammid ning noorte trompeterite konkurs „Trompeteritallinn 2012“. Konkurs toimus viies vanusegrupis, kokku osales 37 trompeterit. Koolitusprogrammi viisid läbi Adan Delgado Illada, Priit Sonn ja Aavo Ots.

Aasta kestel osalesid puhkpilli eriala üliõpilased aktiivselt EMTA sümfooniaorkestri projektides ja külalisõppejõudude meistrkursustel. Osakonda külastas neli külalisõppejõudu, kes juhendasid erinevaid meistrkursusi. Jätkuvalt toimusid traditsioonilised osakonnasisesed kontserdid – neid oli kokku 14. Õppejõud Indrek Vau valiti aastal 2012 dotsendiks.

18. veebruaril osales EMTA löökpilliklass edukalt Tallinna Filharmoonia uue kontserdisarja „Doppio passione“ avakontserdil Mustpeade majas. Vambola Kriguli juhendatud üliõpilased esinesid koos Tallinna Kammerorkestriga.

21. juunil toimus Jaapani ühe tuntuma saksofonisti Nobuya Sugawa meistrkursus ja kontsert.

17. oktoobril toimus EMTA ja ERSO ühisprojekt „ERSO Akadeemia“. Ettemängus ERSO muusikutele osales 19 puhkpilliüliõpilast (6 flööti, 2 klarnetit, 1 fagott, 5 trompetit, 3 trombooni, 2 tuubat).

11. detsembril toimus EMTAs löökpilliklassi kontsert ja 20. detsembril viidi läbi traditsiooniline puhkpilliosakonna jõulukontsert.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- JOHAN VAN DER LINDEN (saksofon, Holland), meistrkursus, 06.–08.03.2012
- ASHU (saksofon, USA), meistrkursus, 19.04.2012
- NOBUYA SUGAWA (saksofon, Jaapan), meistrkursus, 21.06.2012
- STEFAN DOHR (metsasarv, Saksamaa), meistrkursus, 18.12.2012

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

- HELI ERNITS (oboe)
- YAMAHA stipendium
- TÕNU KALM (klarnet), HEIGO ROSIN (löökpillid), HEILI ROSIN (flööt), MADIS VILGATS (tuuba)
- Eesti puhkpilli- ja löökpillimängijate konkurs, 21.–27.03.2012: I preemia
- NORMAN VERTE (trompet), MIHKEL KALLIP (trompet), MARGUS TOOMPERE (tromboon), INGVAR LEERIMAA (tromboon) ja LAURI LEVISTU (tuuba) ansambel BRASSICAL liikmetena
- Eesti Noorteorkestrite Konkurs EST-NOK 2012, 17.03.2012: II koht ja kulddiplom

LAULUOSAKOND

Lauluosakonna suurimaks kordaminekuks võib kahtlemata lugeda järjekordse ooperietenduse väljatoomist. 2012. aasta valikuks osutus Gioachino Rossini „Siidiredel“ („La scala di seta“). Käesoleva Eesti esiettekanedega tähistati Rossini 220. sünniaastapäeva. Diplomietenduse lavastajaks oli Thomas Wiedenhofer (Saksamaa), muusikalisteks juhendajateks Ave Sikk ja Ene Rindesalu, kellest viimane täitis ka kontsertmeistri ülesandeid. Meeldivaks traditsiooniks hakkab kujunema koostöö Eesti Kunstiakadeemiaga: etenduse kunstilise poole kujundamisel olid abiks EKA stsenograafia eriala üliõpilased Inga Varese juhendamisel. Etendused toimusid kahes erinevas koosseisus Kadrioru lossis 27. ja 28. aprillil ning said nii publikult kui ka laulu eriala õppejõududelt väga positiivse hinnangu.

Olulise tunnustuse pälvis 2012. aastal emeriitprofessor MATI PALM, kellele omistati Irina Arhipova Fondi kuldmedal väljapaistva pedagoogilise tegevuse ja vene muusika interpreteerimise eest.

18. mail toimus ooperistuudio raames bakalaureuseõppe üliõpilaste kontsert-etendus kammersaalis, mille lavastas külalisena Georg Rootering Saksamaalt. Detsembris osalesid lauluosakonna üliõpilased akadeemia jõulukontserdi kavas.

Lõppenud aastal jätkus edukas laulu- ja dirigeerimisosakonna vaheline koostööprojekt – tudengite galakontsert, kus osalesid akadeemia tudengid-dirigendid, tudengid-lauljad ja tudengite orkester. Koostööprojekt viidi läbi kolmandat korda, galakontsert toimus 16. mail Tallinna Metodisti kirikus.

Aasta jooksul korraldati akadeemias kokku 17 osakonnakontserti, mis võimaldavad üliõpilastele niivõrd vajalikku esinemispraktikat. Õppejõudude klassikontserte korraldasid Mati Palm, Pille Lill, Riina Airene, Rostislav Gurjev, Nadežda Kurem ja Taimo Toomast Tallinnas ja Pärnus.

Et koolitada professionaalseid muusikuid, kes leiavad mitmekülgset erialast rakendust, on tarvis pidevalt arendada juba olemasolevaid õppekavasid. Uuendusena ongi kaheaastases magistriastmes erialalõpueksamil võimalus valida kava vastavalt professionaalsele suundumusele: baroki- või ooperisuunal. Õppekavasse toodi iseseisva õppeainena tagasi vokaalansambel.

Sügisest 2012 alustas lauluosakonnas tööd uus õppejõud, laulu eriala dotsent Aivars Krancmanis Lätist.

Bakalaureuseõppesse võeti vastu 10 üliõpilast, nendest 3 sopranit, 1 metsosopran, 2 tenorit, 3 baritoni, 1 bass. Sellel kursusel on esindatud kõik võimalikud hääleliigid, mis on erakordne ja väga positiivne. Konkurss oli suur ning õppima asusid parimad. Magistriõppesse võeti vastu 9 üliõpilast, nende hulgas esimest korda akadeemia ajaloos kontratenor.

Magistriõppe lõpetasid 12 üliõpilast, nendest kolm *cum laude*: KADRI KIPPER, ANNULIINA ELINA IKÄHEIMO ning ANNIKA LÖHMUS.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- TAINA PIIRA (Soome), meistrkursus, 30.01.–01.02.2012
- SVEIN BJØRKØY (Norra), meistrkursus, 26.–29.03.2012
- EVA MÄRTSON (Saksamaa), meistrkursus, 16.–18.04.2012
- KIM VON BINZER (Taani), meistrkursus, 23.–27.04.2012
- ALEXANDER SCHMALCZ (Saksamaa), meistrkursus, 24.–28.09.2012



DIRIGEERIMISOSAKOND

Dirigeerimisosakonna 2012. aasta üheks olulisemaks sündmuseks võib pidada avatud tundide nädalat, mis kulmineerus 23. novembril orelisaalis lahtiste tundidega. Publiku ette astusid pea kõik osakonna õppejõud. Huvilisi kogunes ligi 50, peamiselt Tallinna Muusikakeskkoolist, Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolist ja Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolist. Ürituse eesmärgiks oli tutvustada õppimisvõimalusi EMTA dirigeerimisosakonnas ja koolimuusika instituudis.

EMTA koor valmistas ette kaks avalikku kontserti. Neist esimene toimus 27. oktoobril EMTA kammersaalis ning kuulus kontserdisarja „Jubilate“, pühendusega Mart Saare 130. sünniaastapäevale. Dirigeerisid Ants Soots ja üliõpilased. Teine kontsert, pealkirjaga „Virgencita“, toimus 1. detsembril Metodisti kirikus. Esitusele tuli Arvo Pärdi samanimeline teos ning Erkki-Sven Tüüri „Psalmodia“ uue redaktsiooni esiettekanne, lisaks Rasmus Puuri, Benjamin Britteni ja Einojuhani Rautavaara teosed. Koos kooriga esinesid Eda Peäske harfil, Collegium Musicale ja Nargenfestival orkester; dirigeerisid Tõnu Kaljuste ja üliõpilased.

Lõppenud aasta röömustas osakonda tublide lõpetajatega. Bakalaureuseõppe lõpetas cum laude KASPAR MÄND. Erakordselt edukas oli koordirigeerimise eriala magistriõppe lõpetanute grupp – viiest lõpetanust neli lõpetasid cum laude: MARET ALANGO, JAANIKA KUUSIK, KILLU RIKKER, KULDAR SCHÜTS. Magistriõppe orkestridirigeerimise eriala edukaim – PABLO MARQUES MESTRE – lõpetas samuti cum laude.

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

KASPAR MÄND

- Eesti Kooriühingu ja Heliloojate Liidu aastapremia, 26.01.2012: aasta noor dirigent

ILMARS MILLERS

- Gustav Ernesaksa Fondi õpestipendium

KAMMERMUUSIKA OSAKOND

1966. aastal alguse saanud Rahvusvaheline Üliõpilaste Kammermuusikafestival, mida on aastakümnete vältel läbi viidud nii Balti riikides kui mujal Euroopas, jõudis taaskord ringiga Tallinnasse. Võõrustaja EMTA kõrval osalesid külalistena Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Moskva Riiklik P. Tšaikovski nim Konservatoorium, Gdanski Muusikaakadeemia ja Rostocki Muusika- ja Teatrikõrgkool. Festivali põhiideeks on anda noortele interpretidele võimalus esineda konkurentsivabas ja sõbralikus õhkkonnas. Üles astusid ansamblikoosseisud, mis varieerusid klassikalistest klaveriduodest ja keelpillikvartettidest kaasaegsemate kooslusteni. Ansambli juhendajaks olid kammermuusikamaailmas tuntud ja kogenud õppejõud. 4.–6. mail toimus festivali raames EMTA kammersaalis kolm kontserti. Repertuaar oli mitmekülgne, ulatudes klassikutest kuni eesti noorte heliloojate uudsete ja harva esitatavate teosteni.

Samaaegselt festivaliga toimus EMTAs Euroopa Kammermuusikaõpetajate Ühingu aastakonverents, kus kohtusid pedagoogid ning festivalide ja konkursside esindajaid Suurbritanniast, Soomest, Belgiast, Itaaliast, Poolast, Venemaalt ja mujalt. Arutelu teemad käsitlesid nii kammermuusika osa õppekavades kui ka ansambli mängu tähtsust noore muusiku arenguprotsessis. Eestipoolseteks esindajateks konverentsil olid professor Marje Lohuaru ja dotsent Nata-Ly Sakkos.

Väiksemamahuline EMTA kammermuusika konkurss viidi läbi veidi varem, 12. aprillil. Parimaks tunnistati ansambel koosseisus MARI TARGO, VALERIA RJUMINA, MAIRIT MITT, THEODOR SINK ja ASIJA AHMETŽANOVA.

1. oktoobril anti Eesti Muusikanõukogu preemia muusikaelu jaoks olulise ja väljapaistva tegevuse eest MARJE LOHUARULE. 3.–5. detsembrini toimus Pille Lille Muusikute Fondi ja kammermuusikaosakonna partnerluses Noorte Klaverisaatjate Konkurss. Võitjateks osutusid MAGONE RUNKA ja KRISTJAN VEERMÄE.

Aasta vältel andsid kammermuusikaosakonna üliõpilased viis avalikku kontserti, esinedes nii koduses EMTA kammerisaalis kui ka Vanalinna Muusikamajas ja Joensuu konservatooriumi saalis. Osakonna tähtsamateks eesmärkideks on saatjate ja kontsertmeistrite väljaõppe parandamine ja suuremate praktiseerimisvõimaluste leidmine, seetõttu jätkame koostööd EMTA välissuhete osakonnaga, leidmaks võimalusi üliõpilastel ja õppejõududel osaleda kammermuusika-alastel rahvusvahelistel üritustel.

2012. aasta sisseastujate arv oli piisav osakonna edasiseks soodsaks arenguks. *Cum laude* lõpetajaid oli kaks: DIANA LIIV ja MAI OTS.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- RAIJA KERPPÖ (Soome), meistrkursus, 10.–11.04.2012
- MARKO YLÖNEN (Soome), meistrkursus, 13.04.2012
- STELIA DOZ (Itaalia), meistrkursus, 22.–24.05.2012

Rahvusvahelise üliõpilaste kammermuusikafestivali meistrkursuste õppejõud:

- GUNTA SPROGE (Läti)
- JĀNIS MAĻECKIS (Läti)
- PETRAS KUNCA (Leedu)
- DALIA BALSYTE (Leedu)
- MAXIM PURYZHINSKIY (Venemaa)
- ANNA PRABUCKA-FIRLEJ (Poola)
- KRZYSZTOF SPERSKI (Poola)
- MAJA NOSOWSKA (Poola)
- BERND ZACK (Saksamaa)
- DAVID DOLAN (Suurbritannia)
- ROBERTO GALLETTO (Itaalia)
- FILIPPO FAES (Itaalia)

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

- MAGONE RUNKA – KRISTJAN VEERMÄE
- Noorte Klaverisaatjate Konkurss, 03.–05.12.2012: konkursi võitjad
MARI TARGO, viiul – VALERIA RJUMINA, viiul – MAIRIT MITT, viola – THEODOR SINK, tšello – ASIJA AHMETŽANOVA, klaver
- EMTA kammermuusika konkurss, 12.04.2012: konkursi võitjad



KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Kompositsiooniosakonna märkimisväärne sündmus 2012. aasta algul leidis aset 26. veebruaril, kui Tallinna Niguliste kirikus tuli esiettekandele magistrant Evelin Seppari ooper „Teine“. Ooper sai kirjutatud spetsiaalselt Niguliste kontserdisaali suurus ja akustikat arvestades. Esinejad paigutati ruumi eri nurkadesse, millega loodi n-ö *live surround* heli, et pakkuda publikule ruumiline kuuldeelamus. Lisaks muusikale on Evelin Seppar loonud ka libreto Tammsaare „Tõe ja õiguse“ II osa ja erinevate eesti nüüdisluletajate tekstide põhjal.

Väga oluliseks võib pidada ka meie osakonna üliõpilaste saavutusi väljaspool EMTAt. KSENIA ZEMSKAJA-CHERTKOVA teos „Kontsert häälele ja klaverile“ valiti festivali Neu/Now 2012 programmi. 8–16. juulini Portugalis toimunud festivalil esindasid Eestit Ksenia Zemskaja & Talvi Hunt DUO. 17. novembril pälvis helirezii magistrant LIINA KULLERKUPP kõrge tunnustuse rahvusvahelisel filmi- ja meediaheli kongressil SoundTrack_Cologne 9.0. Tema muusika animafilmile „Apollo“ (režissöör Felix Grennert) jõudis festivali kolme laureaadi hulka. Konkursi lõppvooru pääsesid veel tööd Saksamaalt, Suurbritanniast, Rootsist, Poolast, Hollandist, Kreekast ja Singapurist.

Meie osakonna kahele õppejõule sai 2012. aastal osaks kõrge tunnustus. 24. veebruaril anti Tartu Ülikooli aulas üle riiklikud kultuuripreemiad. 2011. aasta loomingulise tegevuse eest saavutas tunnustuse dotsent TÕNU KÕRVITS. 1. oktoobril pälvis Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aastaauhinna dotsent MARGO KÖLAR heliteose „Tornikellade laul“ ning elektronmuusika arendamise eest.

Eesti heliloojate värsket loomingut tutvustaval festivalil Eesti Muusika Päevad said osakonna üliõpilased tänuväärseid kogemusi, astudes üles audiovisuaalkompositsioonide kontsertidel. Kontserdid toimusid 20. märtsil Kanuti Gildi saalis. Festivalil ühendati elektroonilise muusika ajaloo olulisim teos, Jonathan Harvey „Mortuos plango, vivos voco“, EMTA audiovisuaalse kompositsiooni tudengite uudisloominguga. Esiettekandele tulid Taavi Tulevi, Einike Leppiku, Sander Tuvikese ja Paolo Girol'i teosed. Ürituse kunstiline juht oli Paolo Girol. Akustilise ja elektroakustilise muusika kontsert Eesti Muusika Päevade raames toimus 21. märtsil EMTA Ooperistuudios. Kontserdi kavas olid kompositsiooni- ja elektronmuusika tudengite uued teosed. Kõlas 18 uut teost noortelt autoritelt, kunstiline juht oli Toivo Tulev.

7. märtsil toimus Tallinna Metodisti kirikus kompositsiooni eriala üliõpilaste uudisloomingu kontsert, kus olid kaas lõputöödena Pärt Uusbergi, Maria Kõrvitsa, Elis Vesiku, Manuel Jesus Sanches Garcia ja Ksenia Zemskaja teosed orkestrile. EMTA sümfooniaorkestrit dirigeeris Toomas Vavilov.

27. septembril avasid kompositsiooniosakonna üliõpilased EMTA kammersaalis akustiliste ja elektroakustiliste teostega kolm päeva kestnud traditsioonilise EMTA Sügisfestivali. Kontserdi kunstiliseks juhiks oli Toivo Tulev.

Uudse põhimõttena toimub osakonnas spetsialiseerumine ühele valitud õppesuunale nüüd juba esimesest õppeaastast. 2012. aasta vastuvõtt oli esimene, mil üliõpilaskandidaat pidi tegema õppesuuna valiku ja sellest tulenevad sügised õppeainete valiku otsused kohe pärast sisseastumist. Rõõmustab see, et eksamineeritud ja vastuvõetud üliõpilaskandidaatide üldine tase on võrreldes eelmiste aastatega tõusnud.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- GERARD PAPE (Prantsusmaa), kohtumine ja individuaaltunnid, 19.03.2012
- TAPIO TUOMELA (Soome), loeng „Connections between music and picture in my music for the mute film „Curse of the Sourcerer“ (1927)“ ja individuaaltunnid, 20.–22.03.2012
- BENJAMIN DWYER (Suurbritannia), meistrkursus, 22.–23.03.2012
- FABIO CIFARIELLO CIARDI (Itaalia), loengud „Acoustic lenses: an ecological approach to music composition“ ja „Instruments as voices, voices as Instruments: the electroacoustic soundtracks for silent movies by Edison Studio“ ja individuaaltunnid, 11.–13.04.2012
- VLAD BACIU (Rumeenia), loeng „Modern and contemporary romanian classical music“, 05.12.2012

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

PÄRT UUSBERG

- Eesti Kooriühingu ja Heliloojate Liidu aastapremia 26.01.2012: aasta koorihelilooja

LIINA KULLERKUPP

- muusika animafilmile „Apollo“, rahvusvaheline filmi- ja meediaheli kongress SoundTrack_Cologne 9.0., 17.11.2012: festivali laureaat

KSENIA ZEMSKAJA-CHERTKOVA

- „Kontsert häälele ja klaverile“, festivali Neu/Now 2012 programmi kuuluv teos, Portugal 08.–16.07.2012

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Koostöös Eesti Muusikateaduse Seltsiga korraldas muusikateaduse osakond 2.–4. veebruarini muusikaloo uurimise teemal rahvusvahelise konverentsi „New music in history and new methods of music history writing“ (Uus muusika ajalookirjutuses ja uued uurimissuunad muusikaloo kirjutamiseks). Ettekanded käsitlesid erinevaid võimalusi, teemasid ja meetodeid muusikaloo uurimiseks ja lahtimõtestamiseks 17. sajandist tänapäevani. Muusika ja muusikaelu osana vaadeldi kunstmuusika kõrval ka populaar- ja rahvamuusika erinevaid vorme ja toimimisviise. Osalejate seas oli muusikateadlasi Suurbritanniast, Skandinaaviast, Baltimaadest ja mujalt, peakülaliseks oli Londoni ülikooli Royal Holloway professor Jim Samson, kes on olnud mitme suure muusikaloo väljaande peatoimetaja.

2012. aastal lõppes senine sihtfinantseeritav teadusteema „Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval“ ning professor Jaan Rossi juhtimisel alustati uut – „Muusika performatiivsed aspektid“.

Žanna Pärtlase koostatuna ilmus osakonna ja Eesti Muusikateaduse Seltsi ühine ajakiri Res Musica 4. Seekordne väljaanne oli pühendatud etnomusikoloogia-teemalistele artiklitele. Märkimisväärne on, et selles sai avaldatud bakalaureuseastme lõpetaja Sandra Kalmani seminaritöö põhjal kirjutatud artikkel.

Maikuu ilmus mainekas Austria-Saksa kirjastuses Böhlau ingliskeelne raamat „Encapsulated Voices: Estonian Sound Recordings from the German Prisoner-of-War Camps in 1916–1918“ (sarjast „Das Baltikum in Geschichte und Gegenwart“). Kogumik sisaldab CD-l helisalvestisi eestlastest sõjavangide häältega aastatest 1916–1918 (tegemist oli Esimese maailmasõja ajal Saksamaa viies vangilaagris viibinud eesti rahvusest tsariarmee sõduritega). Könesoleva helisalvestiste kogu (umbes tunni jagu sõjavangide kõnet ja laule) avastas 2006. aastal Berliinis pooljuhuslikult raamatu koostaja, toimetaja ja üks autoritest Jaan Ross. Huvitav leid ajendas Jaan Rossi käivitama rahvusvahelise uurimisprojekti, mille omapäraseks ja väärtuslikuks jooneks on interdistsiplinaarsus. Seetõttu pakub materjal uurimisainet kõigepealt lingvistidele, folkloristidele ja etnomusikoloogidele. Eesti jaoks on raamatu väärtuseks materjali uurijatele kättesaadavaks tegemine ja üldsusele tutvustamine.

1. oktoobril tunnustati professor KRISTEL PAPPELit kaalukate artiklite eest muusikateatrist ning talle anti üle Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aastapremia.

Tunnitasulisena alustas aine „Sissejuhatus muusikaloosse“ õpetamist doktorant ALEKSANDRA DOLGOPOLOVA. Doktoriooppes alustas sel aastal kaks muusikateadlast, neist üks on magistriskraadi omandanud EMTAs, teine TLÜs.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- CHRISTIAN SCHAPER (Saksamaa), muusikateaduse eriseminar „Owing the World a Tannhäuser“, 05.–09.03.2012
- STEFAN WEISS (Saksamaa), muusikateaduse eriseminar „Re-Imagining 20th Century Music History“, 12.–16.11.2012



INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Aasta 2012 algas instituudile kogumiku „Interpretatsioonipedagoogika probleemid IV“ esitlusega. Teaduslik-meetodiliste artiklite kogumiku koostasid Tõnu Reimann ja Mirjam Kerem.

Õppejõud KRISTI MÜHLING koos ansambliga Resonabilis sai Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aasta-preemia kaasaegse muusika kõrgetasemelise esituse eest. Teise märkimisväärse sündmusena andis Kristi Mühl-ling jaanuaris välja CD „Una Corda“. Sirje Möttus valiti EMTA nõukogu poolt osakonna dotsendiks.

Instituudi eestvedamisel toimus 25. oktoobril ümarlaud teemal „Millist pillimänguõpetajat me vajame?“, kus osales lisaks interpretatsioonipedagoogika instituudi õppejõududele ja magistrantidele suur hulk Tallinna Ülikooli, Tartu Ülikooli, Viljandi Kultuuriakadeemia ja muusikakoolide esindajaid. Rohketes sõnavõttudes selgus erinevate koolide esindajate nägemus, mis kokkuvõttes aitas selgitada probleeme ja kitsaskohti (õpetajate vähesus) ning esitada tulevikuvisioone. Ümarlaua korraldamist toetas programm EDUKO.

Sama programmi raames korraldati 2012. aastal mentorlusega seotud koolitusi Eesti muusikakoolides, mida viisid läbi instituudi õppejõud. Tegemist oli töökohapõhiste nõustamistega, mis loodetavasti tulevikus võimaluste avanedes laieneb, sest just kvaliteedi küsimused õppetöös määravad tulevaste EMTA sisseastujate taseme. Seoses EDUKO programmiga on läbi töötatud ka instituudi õppekavad ja tegevuse perspektiiv.

Programmi EDUKO toel korraldas instituut 27. aprillil õppejõududele ja üliõpilastele Avo-Rein Terepingi koolituse „Muusika, psühholoogia ja füsioloogia harmoonia“ ning PRIMUSE kaasabil 7. novembril Ingo Normeti koolituse „Energia ja esinemine“.

Lisaks pedagoogilistele õpingutele on mitmetel üliõpilastel möödunud aastast ette näidata erialaseid saavutusi oma instrumendil. Nii valiti ANNEMARI AINOMÄE EMTA sümfooniaorkestri solistik, esineti kontsertidega Meto-
disti kirikus ja vabariigi aastapäeval Tartus. MARIS VIISMA kuulus ESTA (European String Teachers Association) rahvusvahelise keelpilliokteti koosseisu, mis andis iseseisva kontserdi ESTA konverentsi raames Horvaatias 20. oktoobril. Instituuti külastasid taas ning pidasid loenguid Katarina Nummi-Kuisma ja Ülle Sisa.

Interpretatsioonipedagoogika instituudi lõpetas 2012. aastal nii bakalaureuse- kui ka magistriõppes 13 üliõpilast. Magistriõppe lõpetasid *cum laude* NATALIA ANTROPOVA ja KARMEN KÄÄRAMEES.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- VJATŠESLAV SEMJONOV (Venemaa), loeng ja akordioni meistrklass, 21.01.2012

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

2012. aasta kõige märkimisväärsemaks sündmuseks võib pidada 7.–8. detsembril korraldatud rahvusvahelist õppekava teooria ja praktika konverentsi „Hilda Taba 110“ koostöös EMTA, Tartu Ülikooli, Tallinna Tehnikaülikooli, Tallinna Ülikooli, Eesti Akadeemilise Pedagoogika Seltsi, EV Haridus- ja Teadusministeeriumi, Rahvusvahelise Delta Kappa Gamma Eesti Ühingu ja USA Suursaatkonnaga Tallinnas. Konverentsil kõnelesid Hilda Tabast ja õppekava teooria ning praktika küsimustest professorid USAst, Kanadast, Rootsist ning Tallinna- ja Tartu Ülikoolidest. Avati näitus ja töötubades peeti ettekandeid haridusfilosoofia ja -poliitika, õppekava arengu, muusikaõpetuse ja rahvusliku identiteedi kujundamise jt teemadel.

Rahvusvaheline muusikaolümpiaad korraldati 25.–29. aprillil koostöös Eesti Muusikaõpetajate Liidu, Haridus- ja Teadusministeeriumi ning Euroopa Koolimuusika Assotsiatsiooniga.

Seekordne Koolimuusika päev peeti koostöös Eesti Muusikaõpetajate Liiduga 16. novembril Jakob Westholmi Gümnaasiumis. Viidi läbi muusikatunde muusika süvaõppe klassides, peeti ümarlaud süvaõppega muusikaklasside olukorrast, õpitubades räägiti koorilaulu ja laulupidude tähendusest ning kommunikatsioonist kooritöös ja klassiruumis.

Aprillis, juunis ja detsembris viidi läbi järjekordsed „Muusikalaboratooriumid“. Sarja üritused, mis kutsusid vaatama, uurima, avastama ja looma kõike seda, mis seostub muusikaga meie igapäevaelus, aga ka „laboratoorses“, muusika- ja teatriakadeemia tingimustes. Sarja eesmärgiks on tutvustada EMTAt huvilistele, kes armastavad muusikat ja musitseerimist, soovivad saada ja ka jagada oma muusikalisi teadmisi ja kogemusi ning loodavad siduda oma tuleviku muusikaga.

Oktoobris ja novembris kogunes Noore Õpetaja Klubi. Muusikapedagoogiliste erialade infopäevad peeti 19. mail Pärnus ja 10. detsembris 2012 Jõgeval.

Koolimuusika instituut tähistas õpetajate päeva 4. oktoobril EMTA kooriklassis. Külaskülal oli Tallinna Ülikooli emeriitprofessor Maie Vikat ning Rahvusoper Estonia direktor, muusikapedagoogika vilistlane Aivar Mäe. Maie Vikat rääkis oma õpetajast Riho Pätsist, esimesi töökogemusi koolis jagasid noored õpetajad.

Kõik eelpool toodud üritusi finantseeriti haridusteaduse ja õpetajakoolituse edendamise programmist EDUKO.

27. septembril omistas Riho Pätsi Koolimuusika Fond laureaadi tiitlid silmapaistvatele koolimuusika edendajatele. 2012. aasta tiitli vääriliseks osutusid lektor KERSTI AAN ning professor OLAVI KASEMAA. 25. novembril anti Estonia kontserdisaalis Eesti Kooriühingu sünnipäevanädalal Uno Järvela stipendiumifondi poolt esimest korda välja koolimuusika üliõpilase stipendium, mille pälvis magistriõppe viimase aasta üliõpilane MARILIIS KREINTAAL. Uno Järvela stipendiumifondi eesmärgiks on toetada lastekooride dirigente ning EMTA koolimuusika eriala üliõpilasi.

Koolimuusika eriala õppejõud ja üliõpilased võtsid osa 15.–28. aprillini 2012, Leipzgis toimunud rahvusvahelisest intensiivprojektist „Kultuuride erinevused muusikaõpetuses“.

Aastal 2012 toimus esmakordselt vastuvõtt EMTA ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia muusikapedagoogika magistriõppe ühisõppekavale. Õppima asus 19 tudengit – 9 Tallinna ning 10 Viljandi grupis. Õppekava väljatöötamisel ning rakendamisel saadi finantsilist toetust Eduko programmi vahenditest, selle abil viidi läbi intensiivnädal Männiku Metsatalus.

Koolimuusika instituut võtab täie tõsidusega ülesannet valmistada oma lõpetajaid parimal viisil ette töötamiseks tänapäeva koolikeskkonnas. Lähtuvalt Õpetajate esmaõppe praktika arendamise kavast ning esitatud pedagoogilise praktika analüüsi tulemustest tegeleti pedagoogilise praktika arendamise küsimustega – külastati võimalike praktikakoole, viseeriti võimalike koostöövaldkondi ning sõlmiti koostöölepinguid. Eduko programmi toel kaasati õppetöösse tegevõpetajaid ja tööandjaid. 17. detsembril viidi läbi seminar Eesti Muusikaõpetajate Liidu esindajatega.

Koolimuusika instituudis asus külalisprofessorina tööle WILFRIED GRUHN. Tema juhtimisel käivitati uurimisrühma töö, mis keskendub muusikapedagoogika alase teadustöö arendamisele. Töörühm koosneb instituudi õppejõududest ning tudengitest. Eesmärgiks on muusikaliste identiteetide uurimine (Impact factors on the formation of musical identity of professional musicians in Estonia).

2012. aasta vastuvõtul järgiti hoolega tudengite ettevalmistust ning motivatsiooni õppimiseks. Kui bakalaureuseõppijate arv võinuks olla suurem, siis magistriõppe vastuvõtt on viimaste aastate lõikes suurim. Muusikapedagoogika lõpetas bakalaureuseõppes TRIIN PREISFREUND *cum laude*. Magistriõppe *cum laude* lõpetanud oli kaks: HELI KARU ja KAJA KAUS.



KÜLALISÕPPEJÕUD

- ANNA GALIKOWSKA-GAJEVSKA (Poola), töötuba J.-E. Dalcroze rütmikast, 30.01.2012
- STEIN BAKKE (Norra), meistrkursus „Composing in the classroom. A practical workshop based on the ideas of prof. John Paynter“, 15.–18.10.2012
- MARIA WESTVALL (Rootsi), seminar „Music education and Multiculture“, 05.12.2012
- JOHANNA ÖSTERLING-BRUNSTRÖM (Rootsi), töötuba „Introducing eurythmics: music Body and Learning“, 06.12.2012

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MARILIIS KREINTAAL

- Uno Järvela stipendium

JAZZMUUSIKA OSAKOND

Jazzosakonna olulisimaks sündmuseks 2012. aastal oli 7.–11. maini toimunud Nordplusi intensiivprogramm „Nomazz Meets the Baltics 2“, mis toimus EMTAs teist korda. Tegemist on kolmeosalise tsükli teise projektiga. Nomazz on Põhjamaade muusikaülikoolide vaheline jazzmuusika magistritaseme ühisõppekava, kuhu kandideerivad bakalaureusekraadiga noored muusikud üle maailma. Kursus tõi EMTasse kõik Nomazzi tudengid, kellele lisandusid Eesti, Läti ja Leedu muusikaakadeemiate parimad üliõpilased. Viiepäevases projektis osales kokku 18 üliõpilast Põhjamaadest, Balti riikidest, Rumeeniast ja Saksamaalt. Seminare, meistrkursusi ning kontserte juhendasid 9 õppejõudu Soomest, Taanist, Rootsist, Leedust, Eestist ning ka Mosambiigist.

12.–14. juulini 2012 toimus Hollandis Groningeni linnas festivali „Swingin Groningen“ raames mainekas jazzikonkurs „Northern European Jazz Talent“, mille võitis meie noor saksofonist, magistrant ALEKSANDER PAAL. Žürii hinnangul tõusis võitja teiste seast esile oma virtuooslikkuse ja improviseerimisvõimega ning paistis silma hea publikuga suhtlejana.

Programmi ERASMUS toetusel andis Taanist pärit Jens Jensen EMTAs 26.–30. novembrini nädalase meistrkursuse, millest võtsid osa EMTA ja G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli jazzõpilased. Osalejatest komplekteeriti kahekordse koosseisuga bigbänd; samuti osalesid vokaalsolistid. EMTA ja Otsakooli tudengite topeltbigbänd andis avaliku kontserdi „Reis ümber maailma“ 30. novembril festivali „Jõulujazz“ raames EMTA kammersaalis. Kontserdil sai kuulda Jens Jenseni kompositsioonidest koosnevat kontsertkava, milles leidis nii brasiilia kui araabia rütme ja meloodiaid. Lisaks esitati Jaak Sooääre teos bigbändile.

Koostööd tehti EMTA ja Göteborgi tudengite ja õppejõududega. Vastastikused külastused ja õpitoad toimusid veebruaris ja aprillis. EMTA ja Eesti Kunstiakadeemia tudengite ja õppejõudude ühisesinemine leidis aset festivali TASE avamisel Rüütelkonna hoones 1. juunil.

Osakonna õppejõudude ridadesse astus septembris KRISTJAN RANDALU. Osakonda külastas meeldivalt palju välisõppejõude. Taas kord näitas sisseastumiskonkurss, et jazzmuusikaosakond on populaarne. *Cum laude* lõpetajaid oli seekord kolm: bakalaureuseõppes JOEL-RASMUS REMMEL ja MAIRO MARJAMAA ning magistriõppe lõpetaja THEODORE LEE PARKER.

KÜLALISÖPPEJÕUD

- MARC DUCRET (Prantsusmaa), kitarri meistrkursus, 01.02.2012
- HAN BENNINK (Holland), löökpillide meistrkursus, 01.03.2012
- Hollandi jazzmuusikute meistrkursus, 08.03.2012
- THOMAS MARKUSSON (Rootsi), kontrabassi ja ansamblimängu meistrkursus, 11.–13.04.2012
- EMMANUEL DUCREUX (Prantsusmaa), meistrkursus, 17.–19.04.2012
- TRILOK GURTU (India), löökpillide meistrkursus, 27.04.2012
- ALFRED ZIMMERLIN (Saksamaa), improvisatsiooni meistrkursus, 14.–16.05.2012
- TAPANI HEIKINHEIMO (Soome), improvisatsiooni meistrkursus, 27.–29.09.2012
- MATTHIAS HJORTH, PETER NILSSON, ANDREAS ANDERSSON (Rootsi), improvisatsiooni meistrkursus, 04.–05.10.2012
- JACK WRIGHT (USA, saksofon) ja ANDREW DRURY (USA, löökpillid), kohtumine USA improvisatsiooniduoga 07.10.2012
- ANTHONY BRANKER (USA), ansambli ja kompositsiooni meistrkursus, november 2012
- JENS CHRISTIAN JENSEN (Taani), bigbändi meistrkursus, 26.–30.11.2012
- ANDERS JORMIN, KARIN NELSON, JONAS SIMONSSON (Rootsi), improvisatsiooni meistrkursus, 07.12.2012

„Nomazz Meets The Baltics 2“ külalisõppejõud

- SØREN NØRBO (Taani)
- JACOB ANDERSKOV (Taani)
- LIUDAS MOCKUNAS (Leedu)
- FREDRIK LJUNGKVIST (Rootsi)
- ARI-PEKKA ANTTILA (Soome)
- JOAO CABRAL ARMANDO (Mosambiik)

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

ALEKSANDER PAAL

- „Northern European Jazz Talent“ (Holland, Groningen), 12.–14.07.2012: võitja

PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

2011 sügisel alustanud Estonian Folk Orchestra (EFO) hõlmab enamikku hetkel Eesti kõrgkoolides pärimusmuusikat õppivatest tudengitest. Tuulikki Bartosiki juhatusel ning rootsi saksofonisti ja pedagoogi Jonas Knutssoni toel osaleti mainekatel kultuuriüritustel nagu näiteks festivalil Jazzkaar ja Viljandi Pärimusmuusika Aidas aprillikuus, Tallinna Vanalinna Päevadel juunis ning Viljandi Pärimusmuusika Festivalil juulis.



Üliõpilased ja õppejõud osalesid aprillis iga-aastasel Nordtradi konverentsil Helsingis. Oktoobri alguses osalesid ning esinesid ka muusikalise ettekandega Tuule Kann ja Tarmo Kivisilla Peterburi Konservatooriumis etnomusikoloogia konverentsil.

Sügisest 2012 liitusid EMTA pärimusmuusika erialaga ansambliõpetajana Johanna Adele Jüssi ning tantsuõpetajana Leanne Barbo.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- ANNA-KAISA LIEDES (Soome), soome uuem rahvalaul Tiila Ilka repertuaari põhjal ja soome mustlaste laulud, november 2012
- MAARI KALLBERG (Soome), Vienakarjala joiud, november 2012

LAVAKUNSTIKOOL

2012. aasta tõi lavakunstkooli perele märkimisväärseid tunnustusi. 23. veebruaril andis Eesti Vabariigi president üle Valgetähe IV klassi teenetemärgi dotsent LAINE MÄGILE. 24. veebruaril anti Tartu Ülikooli aulas üle riiklikud kultuuripreemiad. 2011. aasta loominguliste saavutuste eest pälvis tunnustuse dotsent ANU LAMP osatäitmise eest lavastuses „Amy seisukoht“. 25. märtsil jagati Eesti teatri aastaauhindu, dotsent KATARIINA UNT sai parima naispeaosalise preemia lavastuses „Nisa“ osalemise eest.

Kevadel lõpetas lavakooli XXV lend, kes jõudis juba kooli ajal teatriringkondades tuntust koguda. Elmo Nüganeni kursus lõpetas kooli kahe särava lavastusega Eesti Draamateatris. Priit Pedajase lavastatuna Brian Frieli „Lõikuspeo tantsud“ esietendus 18. märtsil Suures saalis. Mõned nädalad hiljem, 1. aprillil, toodi Maalisaaits lavale Aleksis Kivi „Seitse venda“. Seekordsed diplomilavastused tegi omanäoliseks asjaolu, et lavakooli neidude initsiatiivil ja ülesastumisel võeti ette liri kirjaniku näidend. Eraldi lavastus tuli siis leida ka poistele – neile valiti esitamiseks põhjanaabri klassika.

Tiit Ojasoo kolmanda kursuse üliõpilaste esimeseks avalikuks tööks oli „Pedagoogiline poeem“, lähtekohaks kahe pedagoogikahiiu, Konstantin Stanislavski ja Anton Makarenko õpetused. Lavastus esietendus menukalt Permi rahvusvahelisel teatrifestivalil oktoobris 2012.

9. oktoobril esietendus Eesti Draamateatri Väikeses saalis Sander Puki diplomilavastus „Uus elektriline tantsusaal“. Sel kevadel lavakooli dramaturgia erialal lõpetanud Paavo Piigi autorilavastust „Diiva“ mängiti 3.–9. septembrini Tartus toimunud draamafestivalil Teatrifestival Draama 2012. Tema näidend „Keti lõpp“ lavastati Tallinna Linna-teatris. Lavastaja suunal lõpetanud Auri Jürna diplomitööks Eesti Draamateatri Maalisaaits oli Paavo Piigi näidend „Lõputöö“, mille esimene lugemine toimus 23. veebruaril.

Tantsuõppejõud Kristina Paškevicius ja Krista Köster töid detsembris kolmanda kursusega välja tantslavastuse „Detox“, mis esietendus 17. detsembril Teatris NO99. Anne Tüرنpu, Eva-Liisa Linderi ja Luule Epneri eestvedamisel valmistati kogu aasta vältel ette rahvusvahelist teatriruumi kasutusvõimalusi kaardistavat teaduslikku uurimusprojekti, mis jõudis 2013. aasta märtsis esimese töötoani.

30. novembril, Voldemar Panso sünnipäeval, anti eeskujuväärivale ja perspektiivikale EMTA lavakunstkooli üliõpilasele Panso preemia. Väljavalituks osutus XXVI lennu üliõpilane REA LEST.

Lavakunstkooli tudengid Diana Leesalu, Paavo Piik, Henrik Kalmet, Karl-Andreas Kalmet, Kaspar Velberg ning Jõrgen Liik tegid iseseisvalt püstijalu-komöödia „Kinoteater“, millel oli ülisuur publikumenu. Plaaniud ühekordse ülesastumise asemel anti terve seeria etendusi 2011. ja 2012. aastal.

Legendaarsel kõneõppejõul Tõnu Tepandil ilmus mahukas raamat „Alguses on hää!“. Tegemist on eeskätt kõne- ja näitlejatehnika õpikuga. Raamatule annavad lisaväärtust Tepandi mälestused lavakunstkoolist, aga ka sellest, kuidas Tepandi ise noore üliõpilasena oma häälest näitlejahääle vormis.

2012. aastal käivitus EMTA lavakunstkooli ning Balti Filmi- ja Meediakooli ühismagistrantuuri teatri- ja filmirežissööridele, kuhu asus õppima viis noort teatrilavastajat ja viis filmirežissööri.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- LORNA MARSHALL (Suurbritannia), nädalane meistrkursus näitlemises
- JOSIF RAIHELKAUS (Venemaa), ühepäevane meistrkursus
- VLADIMIR BAITŠER (Venemaa), ühepäevane meistrkursus
- SERGEI FEODOTOV (Venemaa), ühepäevane meistrkursus
- DINA GODER (Venemaa), 3 loengut vene nüüdisteatrist
- BENNY CLAESSENS (Saksamaa), nädalane meistrkursus näitlemises

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

REA LEST

- Voldemar Panso preemia laureaati
- Rotalia fondi stipendium

KULTUURIKORRALDUSE- JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Kultuurikorralduse magistriõppekava toimib alates 2012. aastast ühisõppekavana koostöös eraülikooliga Estonian Business School. Aastase tegutsemise põhiohk oli nüüd suunatud kultuurikorralduslike ning ettevõtluse arendamise ainetega kohandamisele ning integreerimisele EMTA teistesse õppekavadesse. Tugevdati koostööd Eesti Kunstiakadeemiaga nii arendusprojektide kui ka ühiste õppeainete pakkumise teel. Kultuurikorralduse magistriõppekaval on 2012. aastast uus akadeemiline juht, prof ANNUKKA JYRÄMÄ, kes on seadnud eesmärgiks tõsta teadustöö kvaliteeti ning töötada kultuurikorralduse doktoriõppe väljaarendamise heaks.

Euroopa Sotsiaalfondi programmi rahalisel toel käivitunud projekti „Kultuuriettevõtluse mooduli ja rahvusvahelise õppe arendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse õppekavas“ raames jätkus noorte õppejõudude koolitusprogramm „Train the Trainers“. Selle tulemusel valmis kohalike õppejõudude juhendamisel 2013. aastaks uus Kultuuriettevõtluse moodul looverialade tudengitele. Valikmooduli erinevaid aineid valis kokku üle 40 üliõpilase EMTAst ning täies mahus otsustas mooduli läbida 9 üliõpilast (sh sooritada kirjalik valdkondlik uurimustöö).

Nüüdsest on programmis tegevad kaks eriala tippõppejõudu: GIEP HAGOORT (Holland) ning CORINA SUTEAU (Rumeenia/USA), kes annavad Brändiloome ja ekspordi ning Kultuurikorraldaja eetika loenguid. Õpe on avatud ka muusikaerialade tudengitele.

Lisaks mitmele Eestis toimunud kultuurikorralduse praktikale toimus 2012. aastal ülalmainitud projekti rahalisel toel Raido Bergsteini välispraktika Taani Tantsumajas. Praktika andis ainet ka tudengi magistritööle. Rahvusvahelistumist toetas osalemine projektis „Arts Management Development“ (Nordopera võrgustiku raames) partneritega Soomest, Taanist ja Rootsist.

Euroopa Liidu rahastuse INTERREG IV programmi kaudu käivitunud projekti ACCESS raames jätkuvad arendustegevused.

Olulisena võiks välja tuua interaktiivse karjääriportaali ArtUpCareer.net loomise, mis võimaldab luua kontakte kolme Põhjamaa (sh Eesti) looverialade tudengite ja tööandjate vahel. 31. augustil tähistasime kultuurikorralduse eriala kümnnendat sünnipäeva ning sellel päeval esitlesime ja tutvustasime huvilistele vastloodud ArtUpCareer.net portaali ja selle kasutusvõimalusi. Veebikeskkonda arendatakse edasi koos Eesti Kunstiakadeemiaga. Projekti veel ühe tulemusena pakutakse EMTAs aastast 2013 karjäärinõustamisteenust looverialade tudengitele.

2012. aasta vastuvõtu tulemusel õpib kultuurikorralduse õppekaval neli välistudengit Austraaliast, Lätist ja Poolast. Sügissemestril osales õppetöös kolm Erasmus programmi vahetusüliõpilast (Saksamaalt ning Tšehhist). Ka sel aastal võimaldas VÕTA programm kultuurikorralduse magistriõpet jätkata neil, kellel varasemalt õpingud pooleli jäänud.

Õppekava finantsilise stabiilsuse tugevdamiseks taotleti 2012. aasta lõpul finantseerimist Erasmus LLP meetme kaudu (partnerid Soomest ja Hispaaniast), mille tulemused selguvad 2013. aasta juulis.

KEELTE LEKTORAAT

2012. aastal õpetati keelte lektoraadis valikainetena inglise, saksa, itaalia ja prantsuse keelt. Lauluosakonna üliõpilased õppisid kohustuslike ainetena itaalia, prantsuse, saksa ja vene keele hääldust. Ümberkorraldused toimusid eesti keele õpetamisel. Sügisest tehti ümber eesti keele ainekavad, jagades keeleõppe kaheks. Kohalikele üliõpilastele, kelle emakeeleks ei ole eesti keel, jätkati eesti keele kui riigikeele õpetamist kolmel eri tasemel, pöörates erilist tähelepanu tulevaste muusikaõpetajate keeleoskuse omandamisele. Välisüliõpilastele kehtestati kohustuslik 60-tunnine eesti keele lühikursus, mille eesmärgiks on õpetada selgeks eesti kõnekeele elementaarsed oskused.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- SUE KAY (Suurbritannia) „Sissejuhatus kultuurikorraldusse“, 21.–25.08.2012
- HERBERT GRÜNER (Saksamaa) „Ettevõtlik mõtteviis kultuuris“, 18.–22.09.2012
- GESA BIRNKRAUT (Saksamaa) „Kultuuriökonomika“, 07.–10.11.2012

EMTA KONTSERDID JA OOPERIETENDUSED 2012

2012. aastal korraldas kontserdibüroo kokku 122 avalikku kontserti ja 2 ooperietendust. Nende seas oli 4 magistrikontserti ja -etendust, 12 doktorikontserti, 14 külaliskontserti, 3 soolokontserti, 21 klassikontserti, 21 kammermuusikakontserti, 6 jazzmuusikakontserti ja 4 improvisatsioonikontserti. Uudse žanrina toimusid 2 audiovisuaalkompositsioonide kontserti.

Traditsiooniks kujunenud kontserdisarja „Jubilate“ raames tähistati helilooja Ester Mägi ning EMTA kauaaegsete õppejõudude, pianistide Anna Klasi ja Heljo Sepa olulisi tähtpäevi.

Koostöös Tallinna Linnamuuseumiga jätkus populaarne kammermuusikasari „EMTA trubaduudid Linnamuuseumis“. 2012. aastal andsid üliõpilased sarja raames 11 kontserti. Suurt publiku poolehoidu on leidnud kontserdisari „Jazz Akadeemias“.

Seitsmendat aastat toimus märtsikuus akadeemia ja Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade ühine gala-kontsert „Tõrudest tammedeni“. EMTA 23. rahvusvahelised trompetipäevad toimusid 6.–8. aprillini. Lisaks kontserdi- ja koolitusprogrammile toimus trompetipäevade raames rahvusvaheline noorte trompetisolistide konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2012“.

Ooperistuudio tõi aprillikuus Kadrioru lossis esiettekandele Giacomo Rossini koomilise ooperi „Siidiredel“ („La scala di seta“), mille maailmaesietendusest möödus 200 aastat. Etendustel astuti üles kahe erineva koosseisuga, lavastajaks oli Thomas Wiedenhofer ning muusikalisteks juhendajateks Ave Sikk ja Ene Rindesalu.

4.–6. maini toimus Rahvusvaheline Üliõpilaste Kammermuusikafestival. Samaaegselt viidi läbi ka Euroopa Kammermuusikaõpetajate Ühingu (European Chamber Music Teachers' Association) aastakonverents.

EMTA sümfooniaorkester andis aasta jooksul 4 iseseisvat kontserti, dirigentidena astusid üles Paul Mägi ja Toomas Vavilov.

Sügishooaeg algas septembrikuus XIII EMTA Sügisfestivaliga, mille üritusi jagus akadeemia õppehoonesse, KUMU Kunstimuuseumi auditooriumisse, Tallinna Mustpeade maja Valgesse saali, Kanuti Gildi saali ja Telliskivi Loomelinnakusse. Seekordseteks juhtmotiivideks oli USA avangardisti John Cage'i 100. sünniaastapäeva tähistamine ning Cage'ist mõjutatud improvisatsioon ja uudislooming.

Sügisfestivali peakülaliseks oli tunnustatud improvisatsiooniõppejõud ja tšellist Tapani Heikinheimo Soomest. Kontsertidel esitati kaasaegsete tunnustatud heliloojate teoseid, improvisatsioone ning kompositsiooniosakonna üliõpilaste 2011. ja 2012. aastal valminud akustilisi ja elektroakustilisi teoseid. Programmi kuulusid kontsertide kõrval ka improvisatsiooniõpitoad. Raamprogrammina toimus 27. septembril Telliskivi Loomelinnakus loomeerialade üliõpilastele suunatud seminaripäev „Loominguruum – Creative space“. Festival kulmineerus lõppkontserdiga „JOHN CAGE 100“ Kanuti Gildi saalis. Kavas olid John Cage'i tuntud ja armastatud teosed ansambel U: esituses. EMTA Uue Muusika Ansambel ning ansambel U: tõi ühiselt esiettekandele Märkt-Matis Lille uudisteose „Imaginary Soundscapes. 24 prelüüdi vaikusele“ 11 instrumendile, mis oli pühendatud John Cage'ile. Kontserdile eelnes Mihkel Ilusa ruumi-installatsiooni „24 prelüüdi vaikusele“ avamine Hellemanni tornis. Sügisfestival õnnestus hästi ning publikuhuvi oli nii ülelinnaliselt kui muusikaõppurite ja -professionaalide poolt suur. Meistrikursustele pääsesid lisaks EMTA üliõpilastele vabakuulajatena õppurid teistest Eesti muusikakoolidest ja kõrgkoolidest. Festivali kajastasid kirjutav press ning tele- ja raadiokanalid.

Kaasaegse puhkpillimuusika valdkonnas väärrib esiletõstmist 11. oktoobril EMTA kammersaalis toimunud kontsert, kus astus üles 12 Euroopa riigist pärit saksofonimängijate grupp European Saxophone Ensemble. Eestit pääses esindama konkursi korras valitud EMTA vilistlane, sopransaksofonist Jandra Puusepp. Ansambelit juhatas rahvusvaheliselt tuntud prantsuse saksofonist ja helilooja Guillaume Orti. Eestis toimunud kontsert kuulus 2012. aasta kümnest kontserdist koosnenud Euroopa turnee programmi.



EMTA bigbänd Teet Raiki juhatusel andis kaks iseseisvat, täismahus kavaga kontserti. Neist väljapaistvam oli 30. novembril kammersaalis koostöös G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja Jazzkaare „Talvejazz“ festivaliga sündinud kontsert „Reis ümber maailma“.

Taani saksofonisti ja kogu põhjamaade ühe tuntuima bigbändihelilooja Jens Christian „Chappe“ Jenseni brasiilia ja araabia rütmidest ning meloodiatest inspireeritud kompositsioonid tõi kuulajateni EMTA ja Otsakooli topelt-bigbänd ning vokaalsolistid jazzmuusikaosakonnast.

EMTA kammerorkester andis kontserdi Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus. EMTA koor andis Tõnu Kaljuste ja dirigeerimisosakonna üliõpilaste juhatusel kontserdi koostöös Nargen Festivaliga Tallinna Metodisti kirikus. EMTA puhkpilliorkester Toomas Vavilovi juhatusel andis kaks täismahus kavaga kontserti. 2012. aasta lõpetas kammersaalis traditsiooniline üliõpilaste jõulukontsert linnarahvale.

KONTSERDID 2012

JAANUAR

- P 8. jaanuar kell 18.00
EMTA kammersaal
doktorikontsert
Mari-Katrina Suss (viul),
kaastegev keelpillikvartett Prezioso
- K 11. jaanuar kell 17.00
EMTA kammersaal
jazzmuusika osakonna tudengite eksam-kontsert
- L 21. jaanuar kell 21.00
Teater NO99 Jazzklubi
EMTA jazzmuusika osakonna üliõpilaste ja G. Otsa nim
Tallinna Muusikakooli õpilaste kontsert
- E 23. jaanuar kell 17.00
EMTA kammersaal
kontserdisari
Jubilate – Anna Klas 100
Ada Kuuseoks, Diana Liiv, Marina Kostik, Svetlana Kostik,
Vadima Jeremjan, Nata-Ly Sakkos, Toivo Peäske

VEEBRUAR

- L 4. veebruar kell 16.00
EMTA kammersaal
prof Mare Teearu viiuliklass
klaveril: Lea Leiten, Lille Randma
- E 6. veebruar kell 19.00
EMTA orelisaal
Klaverikvinteti kontsert
Mari Targo (viul), Maaren Randvere (viul), Mairit Mitt
(vioola), Villu Vihermäe (tšello), Asija Ahmetžanova
(klaver)

- L 11. veebruar kell 21.00
Teater NO99 Jazzklubi
jazzmuusika osakonna ansambel
Kaastegev TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilaste
ansambel
- P 12. veebruar kell 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
prof Adán Delgado Illada (trompet, Hispaania)
klaveril Jaan Ots
kaastegevad Aavo Otsa üliõpilased
- N 16. veebruar kell 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Stefan Hempel (viul, Saksamaa)
Stephan Imorde (klaver, Saksamaa)
- L 18. veebruar kell 18.00
EMTA orelisaal
külaliskontsert
Sofia Kirsanova (viul, Iisrael)
klaveril Liivi Arder
- P 19. veebruar kell 16.00
EMTA orelisaal
kontserdisari
Jubilate – Ester Mägi 90
Urmas Vulp (viul), Heiki Mätlik (kitarr), Peeter Paemurru
(tšello), Andres Uibo (orel), Johanna Marie Ainomäe
(viul), Karolis Kaljuste (sopran), Mihkel Kallip (trompet),
Kristina Vilotševa (orel)
- E 20. veebruar kell 18.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Indrek Leivategija (tšello)
Tatiana Chernichka (klaver, Saksamaa)

- N 23. veebruar kell 18.00
EMTA orelisaal
Sarah Nagel, Annuliina Ikäheimo (sopran), Mirva Helske, Asija Ahmetžanova (klaver), Albert Zorilla Agut, José Ferrer, Lucia Sanchis Alfonso (viul)
- L 25. veebruar kell 17.00
EMTA kammersaal
doktorikontsert
Sigrid Kuulmann-Martin (viul)
klaveril Marko Martin
- K 29. veebruar kell 19.00, P 25. märts kell 19.00
Lavakunstkool
magistrilavastus – Akrobiograafia versus Ulmavaikus
Vello Vaher – lavastaja, dramaturg, näitleja ja akrobaat ühes isikus
- T 20. märts kell 19.30 ja 20.45
Kanuti Gildi saal
„Audivisionaalne muusika“
üliõpilaste audiovisuaalkompositsioonide kontserdid
EMP 2012 raames
kunstiline juht Paolo Girol
- N 21. märts kell 16.00
EMTA ooperistuudio
kompositsiooni eriala üliõpilaste teoste kontsert
EMP 2012 raames
kunstiline juht Toivo Tulev
- L 24. märts kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarril eriala üliõpilased

MÄRTS

- K 7. märts kell 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Johann van der Linden (saksofon, Holland)
Henry Kelder (klaver, Holland)
- K 7. märts kell 19.00
Lavakunstkool
magistrilavastus – Akrobiograafia versus Ulmavaikus
Vello Vaher – lavastaja, dramaturg, näitleja ja akrobaat ühes isikus
- R 9. märts kell 18.00
EMTA kammersaal
dots Arvo Leiburil viiuliklass
klaveril Thea Nestor
- P 11. märts kell 17.00
EMTA kammersaal
Tõrudest tammedenil VII
EMTA ja TMKK klaveri eriala õpilased
- K 14. märts kell 19.00
Tallinna Raekoda
dots Aavo Otsa trompetiklass
klaveril Meeli Ots
kaastegev vaskpilliansambel Brass Academy
- R 16. märts kell 18.00
EMTA kammersaal
dots Aavo Otsa trompetiklass
klaveril Meeli Ots
kaastegev Eesti Noorte Puhkpilliorkester
- P 18. märts kell 19.00
Lavakunstkool
magistrilavastus – Akrobiograafia versus Ulmavaikus
Vello Vaher – lavastaja, dramaturg, näitleja ja akrobaat ühes isikus
- L 24. märts kell 17.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
EMTA kammerorkester
dirigent Claudio Ivan Ordaz Garcia
solistid: Ivi Ots, Marike Kruup (viul)
- E 26. märts kell 19.00
EMTA kammersaal
BigBändide kevadkontsert
EMTA Bigbändil on külas Bigbänd TTÜ
solistid: Reelika Ranik, Ivi Rausi, Jaan Krivel, Mirjam Dede juhendaja Teet Raik
- K 28. märts kell 18.00
EMTA kammersaal
Eva Vorobjova (klaver)

APRILL

- P 1. aprill kell 12.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Magdalena Filipczak (viul, Poola), Ula Uljanova (vioola, Leedu), Henry-David Varema (tšello)
- P 1. aprill kell 14.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
keelpilliosakonna üliõpilaste kontsert Johann Sebastian Bach'i muusikast
- N 5. aprill kell 19.00
EMTA orelisaal
kammermuusika kontsert
Liidia Ilves (klaver), Aleksandra Ilves, Gloria Ilves (viul), Damaris Ilves (sopran), Silvia Kraus (tšello)
- 6.–8. aprill
EMTA XVII. Rahvusvahelised Trompetipäevad
- R 6. aprill kell 13.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
õppejõukontsert
Peeter Paemurru (tšello)
Maris Oidekivi-Kaufmann (orel)



- L 7. aprill kell 14.00
EMTA orelisaal
prof Andres Uiibo oreliklass
- L 7. aprill kell 18.00
EMTA kammersaal
prof Juri Bolšanovi mälestuskontsert
Leedu, Läti, Hispaania ja Eesti trompetisolistid
klaveril Meeli Ots
- P 8. aprill kell 10.00
EMTA kammersaal
Rahvusvahelised XVIII Trompetipäevad
Noorte talentide konkurss „Trompetitalendid Tallinn 2012“
- P 8. aprill kell 16.00
EMTA orelisaal
prof Urmas Vulbi viiuliklass
klaveril Thea Nestor
- N 12. aprill kell 19.00
EMTA orelisaal
kontserdisari Jazz Akadeemias
Göteborgi Muusikakõrgkooli tudengite jazzansambel
Frlansarens Värld (Rootsi)
- L 14. aprill kell 17.00
EMTA kammersaal
prof Mari Tampere viiuliklass
klaveril Jelena Fomina
- N 19. aprill kell 17.00
EMTA orelisaal
prof Mati Palmi lauluklass
klaveril Katrin Paat
- L 21. aprill kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarriüliõpilased
- P 22. aprill kell 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
dirigent Toomas Vavilov
solist Tõnu Kalm (klarnet)
- R 27. aprill ja L 28. aprill kell 19.00
Kadrioru loss
G. Rossini koomiline ooper „Siidiredel“ („La scala di seta“)
ooperistuudio üliõpilased
lavastaja Thomas Wiedenhofer (Saksamaa)
- L 28. aprill kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
Kristi Mühlingu kandle eriala üliõpilased

MAI

- K 2. mai kell 19.00
EMTA orelisaal
Improviseeritudengite kontsert
- R 4. mai, L 5. mai kell 19.00, P 6. mai kell 16.30
EMTA kammersaal
Rahvusvaheline Üliõpilaste Kammermuusikafestival
Eesti, Läti, Leedu, Poola ja Venemaa muusikakõrgkoolid
- L 5. mai kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarri eriala üliõpilased
- P 6. mai kell 19.00
Mustpeade maja
doktorikontsert
Tallinn International Youth Orchestra
dirigent Álvaro Gómez Gómez
- K 9. mai kell 19.00
EMTA kammersaal
koolimuusika instituudi üliõpilaste kevadkontsert
kaastegev jazzosakonna ansambel
- N 10. mai kell 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Harald Oberlechner (zither, Austria)
Kristi Mühling (kannel)
- R 11. mai kell 18.00
EMTA kammersaal
prof Olavi Kasemaa saksofoniklass
klaveril Ralf Taal ja Kaisa Laasik
- L 12. mai kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Imbi Tarumi klavessiini eriala üliõpilased
- L 12. mai kell 18.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Albert Zorrilla Agut, Jose Ferrer (viul), Mairit Mitt
(vioola), Johannes Sarapuu (tšello), Maila Laidna (klaver)
- K 16. mai kell 18.00
EMTA kammersaal
Lembit Orgse klaveriklass
- K 16. mai kell 18.00
Viljandi Pärimusmuusika ait
doktorikontsert
Celia Roose (laul)
- N 17. mai kell 18.00
Kadrioru loss
doktorikontsert
Reet Sukk (barokkflööt)

kaastegevad: Alise Juška (barokkviiul, Läti), Taavi-Mats Utt (oboe da caccia), Egmont Välja (barokktšello), Reinut Tepp (klavessiin)

- L 19. mai kell 14.00
EMTA orelisaal
prof Andres Uibo oreliklass
- L 19. mai kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitari eriala üliõpilased
- L 26. mai kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduurid Linnamuuseumis
Tiina Välja ja Sirje Mõttuse akordioni eriala üliõpilased

JUUNI

- T 5. juuni kell 18.00
Tartu Ülikooli aula
doktorikontsert
Jorma Toots (klaver)
kaastegevad: Ebe Müntel (klaver), Tiit Joamets, Brita Reinmann (löökpillid)
- 8, 9, 13. juuni kell 18.00
Tallinna Kirjanike Maja musta laega saal
muusikaline eksperiment: Alternatiiv
Farištamo Susi (klaver, elektroonika)
Aita Vaher (näitleja, elektroonika)
Theodore Parker (elektrikitarr, USA)
- R 8. juuni kell 18.00
Tartu Ülikooli aula
doktorikontsert
Ivi Ots (viul)
Age Juurikas (klaver)
- L 9. juuni kell 18.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Jose Antonio Page Ramirez (trompet)
Maila Laidna (orel)
- P 10. juuni kell 17.00
EMTA kammersaal
doktorikontsert
Jie Yin (tenor)
klaveril Liivi Arder
- R 15. juuni kell 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Manchesteri Ülikooli kammerkoor Ad Solem
- 14, 15, 17. juuni kell 21.00
Okupatsioonimuuseum
doktorikontsert-etendus „Ingerimaa öhtud“

Janne Fridolin (dirigeerimine)

kaastegevad: Noorte Segakoor Vox Populi, Ingerimaa kohalik folklooriansambel Röntyskää, Ene Salumäe (orel)
lavastajad: Anne Türrpu, Eva Klemets

- N 21. juuni kell 13.00
EMTA orelisaal
külaliskontsert
Nobuya Sugawa (saksofon, Jaapan)
klaveril Monako Koyanagi
- N 21. juuni kell 16.00
Estonia kontserdisaal
EMTA 2012. aasta lõpetajate kontsert-aktus

SEPTEMBER

- T 25. september kell 18.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Maila Laidna, Leila Röömel (klaver), Konstantin Suhhovski (klarnet), Karmen Sookruus, Miina Laanesaar (viul), Angelica Averjanov (vioola), Kristian Plink (tšello)
- XIII EMTA SÜGISFESTIVAL 27.09–29.09.2012 Tallinnas
- neljapäev, 27.09.2012
- kell 12.00–18.00 Telliskivi Loomelinnak
loomeerialade üliõpilastele suunatud seminaripäev
„Loominguruum – Creative space“
- kell 16.00 EMTA orelisaal
Tapani Heikinheimo (Soome) avalik loeng:
„Interaktiivsuse intensiivsus instrumentaalmuusika õppes“
- kell 18.00 EMTA kammersaal
EMTA Sügisfestivali avakontsert
EMTA kompositsiooniosakonna üliõpilaste
uudislooming
Kavas akustilised ja elektroakustilised teosed
Kunstiline juht Toivo Tulev
 - reede, 28.09.2012
- kell 18.00 KUMU Kunstimuseumi auditoriumis
EMTA improvisatsiooniüliõpilaste kontsert
Kunstilised juhid Anne-Liis Poll ja Anto Pett
 - laupäev, 29.09.2012
- kell 15.00 Mustpeade maja Valge saal
Tapani Heikinheimo Trio (Soome)
Tapani Heikinheimo (tšello), Sirkka Kosonen (laul), Elina Heinonen (klaver)
- kell 18.00 Kanuti Gildi saal
EMTA Sügisfestivali lõppkontsert
John Cage 100
EMTA Uue Muusika Ansambel
külalisena ansambel U:
kunstiline juht Taavi Kerikmäe



OKTOOBER

- N 4. oktoober kell 19.00
EMTA kammersaal
doktorikontsert „Artwalk to Niguliste“
Jorge Gomez Rodriguez (kompositsioon)
- K 10. oktoober kell 15.30
EMTA kammersaal
EMTA sümfooniaorkester
dirigent Toomas Vavilov
solist Johan Randvere (klaver)
- N 11. oktoober kell 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
European Saxophone Ensemble
- E 15. oktoober kell 18.00
EMTA orelisaal
kontserdisari
Jubilate – Heljo Sepp 90
- R 19. oktoober kell 18.00
EMTA kammersaal
Grete Jädal (klaver)
- L 20. oktoober kell 17.00
EMTA kammersaal
dots Aavo Otsa trompetiklass
klaveril Meeli Ots
- L 27. oktoober kell 17.00
EMA orelisaal
külaliskontsert
Jari Puhakka (plokkflööt, Soome)
Imbi Tarum (klavessiin)
- L 27. oktoober kell 17.00
Tallinna Metodisti kirik
EMTA sümfooniaorkester
dirigent Toomas Vavilov
solistid: Johanna Marie Ainomäe (viilul), Mihkel Kallip
(trompet)
- K 31. oktoober kell 19.00
EMTA kammersaal
Dorpat Trio
Anna Samsonova (viilul), Enno Lepnurm (tšello), Irina Oja
(klaver)

NOVEMBER

- L 3. november kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarril eriala üliõpilased

- T 6. november kell 19.00
EMTA kammersaal
Aleksandra Kamenskaja (klaver)
- N 15. november kell 15.00
EMTA kammersaal
prof Mari Tampere-Bezrodny kolmik-CD esitluskontsert
Mari Tampere-Bezrodny (viilul), Ivari Ilja (klaver)
- L 17. november kell 16.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Annuliina Ikäheimo, Veera Niiranen (sopran, Soome),
Mirva Helske (klaver)
- L 17. november kell 19.00
EMTA kammersaal
dots Aavo Otsa „Tuulefantaasia“ DVD-de esitluskontsert
A. Otsa trompetiklass
kaastegevad: TMKK Brass, Meeli Ots ja Jaan Kapp (klaver)
- P 18. november kell 14.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
keelpilliosakonna üliõpilaste kontsert J. S. Bachi
muusikast
- P 18. november kell 16.00
EMTA kammersaal
prof Mati Palmi lauluklass
klaveril Katrin Paat
- K 21. november kell 19.00
EMTA kammersaal
dots Arvo Leibur viiuliklass
- L 24. november kell 21.00
Teater NO99 Jazzklubi
EMTA ja G. Otsa nim Muusikakooli jazzansamblid
- L 24. november kell 15.00
Oleviste kirik
Peeter Süda 130. sünniaastapäevale jaanuaris 2013
pühendatud orelikontsert „Peeter Süda 130“
Toomas Trass (orel)
- T 27. november kell 18.00
EMTA orelisaal
külaliskontsert
Emanuele Segre (kitarr, Itaalia)
- K 28. november kell 19.00
EMTA ooperistuudio
improvisatsioonikontsert
Annaliisa Eller, Laura Pöldvere, Ted Parker
- R 30. november kell 20.00
EMTA kammersaal
„Reis ümber maailma“
EMTA ja G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli
topeltbigbänd Jens „Chappe“ Jensen juhatusel
solistid: Reelika Ranik, Maria Väli, Anna Kutsinskaja, Ivi
Rausi

DETSEMBER

- L 1. detsember kell 14.00
Tallinna Metodisti kirik
EMTA koor
Nargenfestivali orkester
dirigendid Tõnu Kaljuste ja üliõpilased
kaastegev Eda Peäske (harf)
- L 1. detsember kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
dots Heiki Mätliku kitarreri alia üliõpilased
- P 2. detsember kell 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
dirigent Paul Mägi
solist Asija Ahmetžanova (klaver)
- P 2. detsember kell 18.00
EMTA kammersaal
Eduard Tubina 30. surma-aastapäevale pühendatud
mälestusõhtu
Sigrid Kuulmann (viul), Marko Martin (klaver)
„Kogutud teoste” I ja VII köite, viulimuusika CD ning
DVD „Eduard Tubina elu” esitlus
- K 5. detsember kell 18.00
EMTA kammersaal
Pille Lille Muusikafondi ja EMTA kammermuusika
osakonna kontsertmeistrite konkursi lõppkontsert ja
autasustamine
- N 6. detsember kell 18.00
EMTA kammersaal
üliõpilaste jõulukontsert
- R 7. detsember kell 18.00
EMTA orelisaal
dots Imbi Tarumi klavessiiniklass
- L 8. detsember kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
Tiina Välja akordioni eriala üliõpilased
- P 9. detsember kell 16.00
EMTA kammersaal
Tanel Joamets ja tema õpilased: Grete Jädal, Tiina
Tomingas, Maila Laidna (klaver)
- P 9. detsember kell 19.00
EMTA kammersaal
Tallinn International Youth Orchestra (TIYO)
dirigent Alvaro Gomez Gomez
- E 10. detsember kell 18.00
EMTA orelisaal
Kammerlaulu stiilide ülevaade - Saksa Lied
Karolis Kaljuste, Sigrid Mutso, Jana Kuprianova, Maria
Šugailo, Siiri Koel, Mari Karjalainen, Ka Bo Chan, Anu-
Mari Uuspõld
klaveril Piia Paemurru
juhendaja dots Pille Lill
- N 13. detsember kell 17.00
EMTA kammersaal
Riina Airene lauluklass
klaveril Merike Käver
- R 14. detsember kell 16.00
EMTA orelisaal
Pooltund 20. saj lõpu väikevormidega
prof Urmas Vulbi viiuliklassi advendikontsert
- R 14. detsember kell 19.00
EMTA kammersaal
külaliskontsert
Giorgos Konstantinou (klaver, Kreeka)
- L 15. detsember kell 15.00
Tallinna Linnamuuseum
kontserdisari EMTA trubaduudid Linnamuuseumis
dots Kristi Mühlingu kandle eriala üliõpilased
- L 15. detsember kell 14.00
EMTA orelisaal
prof Andres Uibo ja Ulla Kriguli oreliklassi jõulukontsert
- L 15. detsember kell 15.00
EMTA kammersaal
Age Juurikas ja tema üliõpilased: Talvi Hunt, Leila
Röömel, Maarja Kindel,
Marta Espejo, Kirill Lissijenko (klaver)
- L 15. detsember kell 19.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
Kaido Kopli, Mart Saluri (viul)
Andrei Štin (vioola)
Kristian Plink (tšello)
Kristjan Veermäe (klaver)
- P 16. detsember kell 13.00
EMTA kammersaal
„Mart Saar ja tema muusikaline kaasilm”
Martti Raide saateklassi üliõpilased
- P 16. detsember kell 17.00
EMTA kammersaal
„Kaunis jõulumuusika”
dots Aavo Otsa trompetiklassi jõulukontsert
klaveril Meeli Ots



EMTA VIDEOS

A Message to Peoples and Tongues / Jorge Rodriguez, helilooming; doktrikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera
HD (55')

1. Sonaat op. 5 nr 12 „La follia” / A. Corelli; 2. Pastoraal / E. Tubin, esit: Miina Laanesaar (viul), Maila Laidna (orel). 3. Umbrae mortis / P. Dusapin; 4. The Lamb / J. Tavener, esit: Repertorio Vocale Ensemble, Karol Kisiel (dir). 5. Vesper / E. Mägi, esit: Miina Laanesaar (viul), Maila Laidna (orel). Excerpts from the Oratorio „Apocalypsis Iesu”: 6. De ligno vitae („The Tree of Life”, Rev. 2:1–7); 7. Haec dicit Filius Dei („Thus Says the Son of God”, Rev. 2:18–29); 8. Nova Hierusalem („The New Jerusalem”, Rev. 3:7–12) / Rodríguez-Caballero, esit: Repertorio Vocale Ensemble, Karol Kisiel (dir), Lili Kirikal (sopran), Kristel Marand (alt), Joosep Trumm (tenor), Benjamin Kirk (bass), Priidik Soon (flööt), Oliver Ott (tšello), Liis Viira (harf), Karl Johann Lattikas (triangel)
Salvestatud Peeter-Pauli katedraalis 07.12.2012

Armastusest ja elust / Veronika Portsmuth, dirigeerimine; doktorikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Kaspar Karner
HD (94')

1. Vexations / E. Satie, esit: Tarvi Kull (klaver). 2. „Meditation I” balletist „Aeg ja vesi” / A. H. Sveinsson, esit: Noorte naiste koor MIINA, EKV ajateenijate meeskoor KARL, Vambola Krigul (löökpillid). 3. Ad creatorem universi op. 131 / U. Sisask; 4. Psalm nr 116 / M. Kölar; 5. Benedictio op. 31 / U. Sisask; 5. Kolm eesti rahvalaulu / K. Matson, esit: Eur ooperist a Kultuuripealinna Segakoor, Veronika Portsmuth, Kristiina Susi, Kadri Loddes, Sirje Kadalipp (solistid). 6. Martale / M. Kölar, esit: Tarvi Kull (klaver). 7. Kuula! / T. Kõrvits, esit: Noorte naiste koor MIINA. 8. Kolm mul oli kaunist sõna / V. Tormis, esit: EKV ajateenijate meeskoor KARL, Marion Aruvee (flööt). 9. En purpura tendido / T. Tulev, esit: Noorte naiste koor MIINA, EMTA kammerorkester. 10. Püha Miikaeli mõök / E. Seppar, esit: Noorte naiste koor MIINA, EKV ajateenijate meeskoor KARL; Susanna Paabumets, Diana Frischer, Ott Kask (solistid), Vambola Krigul (löökpillid). 11. Kassiopeia / U. Sisask, esit: Tarvi Kull (klaver). 12. „Meditation III” balletist „Aeg ja vesi” / A. H. Sveinsson, esit: Noorte naiste koor MIINA, EKV ajateenijate meeskoor KARL, EKV ajateenijate puhkpilliansambel. 13. Sinikan laulu / V. Tormis; 14. Miserere op. 140 / K. Nystedt, esit: EMTA segakoor; Anna Ehrenberg, Kuldar Schüts (solistid). 15. Die zwei blauen Augen / G. Mahler; sdn: C. Gottwald, esit: Eur ooperist a Kultuuripealinna Segakoor, Noorte naiste koor MIINA, EKV ajateenijate meeskoor KARL, EMTA segakoor
Salvestatud Niguliste kirikus 25.03.2012

Doktorikontsert / Alvaro Gomez Gomez, orkestridirigeerimine; Tallinna Rahvusvaheline Noorteorkester (TIYO)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera
HD (69')

1. Orawa / W. Kilar. 2. Klaverikontsert nr 1 c-moll op. 35 / D. Šostakovič, esit: Asija Ahmetžanova (klaver), Min Joo Ga (trompet). 3. El amor brujo / M. de Falla, esit: Airike Kolk (metsosopran). 4. Solitude sur la montagne / O. Bull
Salvestatud Mustpeade maja Valges saalis 06.05.2012

Doktorikontsert / Géraldine Casanova, sopran; klaveril Piia Paemurru, kaastegev Oliver Kuusik, tenor

Video ja montaaž Marek Vilba
HD (60')

1. El majo discreto; 2. El mirar de la maja; 3. El tra la la y el punteado / E. Granados. 4. La dame de Monte Carlo; 5. Les chemins de l'amour; 6. Thérèse aaria „Non, monsieur mon mari” ooperist „Les mamelles de Tirésias” / F. Poulenc. 7. Giulietta aaria „Eccomi in lieta vesta... Oh, quante volte” ooperist „I Capuleti e i Montecchi” / V. Bellini. 8. Adina ja Nemorino duett „Una parola, o Adina” ooperist „Armujook” / G. Donizetti. 9. Sophie aaria „Frère! Voyez!” ooperist „Werther” / J. Massenet. 10. Marguerite ja Fausti duett „Il se fait tard, Adieu!” ooperist „Faust” / Ch. Gounod. 11. Marie aaria „C'en est donc fait... Salut à la France” ooperist „Rügemendi tütar” / G. Donizetti.

12. Hanna ja Danilo duett „Heure exquise” operetist „Lõbus lesk” / F. Lehár. 13. Joogilaul (Libiamo ne’ lieti calici) ooperist erist „Traviata” / G. Verdi
Salvestatud Tallinna raekojas 09.10.2012

Doktorikontsert / Heli Ernits, oboe, inglissarv

Video ja montaaž Marek Vilba
HD (55')

1. Trio C-duur op. 87 / L. van Beethoven, esit: Heli Ernits, Guido Gualandi (oboe), Tõnis Traksmann (inglissarv).
2. Sonaat inglissarvele ja klaverile / P. Hindemith, esit: Heli Ernits (inglissarv), Lea Leiten (klaver). Kuus etüüdi soolooboole: 3. I Hôtel des Roches noires à Trouville; 4. VI Le ballet espagnol / G. Silvestrini, esit: Heli Ernits (oboe).
5. Temporal variations / B. Britten, esit: Heli Ernits (oboe), Lea Leiten (klaver)
Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis 28.05.2012

Doktorikontsert / Jorge Rodriguez, helilooming

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Peeter Veltmann
HD (33')

1. Artwalk to Niguliste / Rodríguez-Caballero, esit: Helena Tuuling (klarnet), Diana Kiivit (klaver), Andreas Nõmm (helilint), LI YANG (*artwork*)
Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 04.10.2012

Doktorikontsert / Karol Kisiel, dirigeerimine; kammerorkester ArtOrchEesti

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Domenico de Cesare
HD (60')

1. Klaverikontsert D-duur Hob. XVIII:11 / J. Haydn, esit: Domenico Mongelli (klaver). 2. Kontsertiino fagotile ja keelpilliiorkestrile op. 45 nr 4 / L.-E. Larsson, esit: Kadri-Ann Nuut (fagott). 3. Süit viiulile, violale ja keelpilliiorkestrile op. 19 nr 1 / K. Atterberg, esit: Arvo Leibur (viiul), Rain Vilu (viola). 4. „Püha Pauli süit” keelpilliiorkestrile op. 29 nr 2 / G. Holst
Salvestatud Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus 06.12.2012

Doktorikontsert / Mari-Katrina Suss, viiul, kammeransambel

Video ja montaaž Marek Vilba
HD (67')

1. Keelpillikvartett nr 4 / P. Vask; 2. Kontsert kammerorkestrile op. 16 / J. Rääts; 3. Langsamer Satz / A. Webern; 4. Viis pala keelpillikvartetile / E. Schulhoff, esit: keelpillikvartett Prezioso koosseisus Hanna-Liis Nahkur, Mari-Katrina Suss (viiul), Anne Ilves (viola), Andreas Lend (tšello)
Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 08.01.2012

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2011. a lõpetajate kontsert-aktus / EMTA sümfooniaorkester, dirigent Mikk Murdvee

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tanel Klesment
HD (125')

1. Palju nõutud / K. Voorand, esit: Kadri Voorand (laul), Virgo Sillamaa (kitarr), Jürmo Eespere (klaver), Mihkel Mälgand (bass), Eno Kollom (trummid). 2. Angulated / A. R. Varres. 3. Eleegia / H. Kareva, esit: Zhu Shaofei (altsaksofon). 4. Kontsert marimbale ja keelpilliiorkestrile (Il Rythmique, energique) / E. Séjourné, esit: Heigo Rosin (marimba). 5. Violetta aaria „E’ strano!” ooperist „Traviata” / G. Verdi, esit: Kadri Kipper (sopran), Kaspars Adamsons (dir). 6. Rapsodia nr 1 viiulile ja orkestrile / B. Bartók, esit: Karolina Normak (viiul). 7. Klaverikontsert nr 2 g-moll op. 16 (I Andantino – Allegretto) / S. Prokofjev, esit: Jaan Ots (klaver)
Salvestatud Estonia kontserdisaalis 22.06.2011



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dirigeerimisosakonna eksam-kontsert / EMTA segakoor

Video ja montaaž Marek Vilba

1 DVD (54')

1. Immortal Bach („Komm, süsßer Tod“ BWV 478); 2. „Peace I leave with you“ op. 43 nr 2 / K. Nystedt; 4 psalmi op. 74: 3. I Hvad est du dog skjøn; 4. IV I Himmelen / E. Grieg; 5. The Lord is my light and my salvation / H. Gullichsen. 6. „De profundis“ op. 54 / K. Nystedt; 7. Kjærringa med staven; 8. Så du nokke te kjærringa mi / sdn: T. Daleng, esit: Geir Aksdal (dir). 9. Внуши, Боже, молитву мою / A. Arhangelski; 10. Dona nobis pacem / U. Sisask; 11. Kasehaldjate laul / M. Saar, esit: Hedy Viita (dir). 12. „Murueide tütrede“ tsüklist „Kolm laulu eeposest „Kalevipoeg“ / V. Tormis; 13. „Sügisene linn“ tsüklist „Leningradi vihik“ / A. Fljarkovski, esit: Anastassija Villemson (dir)
Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 24.04.2007

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammerorkester / dirigent Claudio Ivan Ordaz Garcia

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Margo Kõlar ja Marek Vilba

HD (71')

1. Divertissement F-duur KV 138; 2. Viulukontsert nr 5 A-duur KV 219 / W. A. Mozart, esit: Ivi Ots (viul). 3. Serenaad / E. Mägi, esit: Marike Kruup (viul). 4. La oración del torero op. 34 / J. Turina. 5. Sinfonia nr 10 h-moll / F. Mendelssohn-Bartholdy
Salvestatud Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus 24.03.2012

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio kontsert-etendus

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (82')

1. Katkendid ooperist „Orfeo ed Euridice“ / Ch. W. von Gluck, esit: Anastassia Gorbatsšova, Tuuri-Elo Viik, Julia Savitskaja (Orfeo); Karolis Kaljuste, Anu-Mari Uuspõld, Sarah Nagel (Euridice); Sigrid Mutso, Helen Arder (Amor), lavastaja-õppejõud Georg Rootering (Saksamaa), muusikalised juhendajad: Ene Rindesalu, Teele Jõks, kontsertmeister Ene Rindesalu, valgus ja tehniline tugi Peeter Veltmann. 2. Adina ja Dulcamara duett ooperist „Armujook“ / G. Donizetti, esit: Anu-Mari Uuspõld (Adina), Toomas Kolk (Dulcamara), Ene Rindesalu (klaver). 3. II vaatuse finaali ooperist „Figaro pulm“ / W. A. Mozart, esit: Toomas Kolk (Krahv Almaviva), Gaili Grüning (Krahvinna Rosina Almaviva), Sigrid Mutso (Susanna), Yihe Zhen (Figaro), Grigori-Kazimir Seliverstov (Antonio, Bartolo), Diana Sõrmus (Marcellina), Li Xiang (Don Basilio), lavastaja-õppejõud Thomas Wiedenhofer (Saksamaa), muusikalised juhendajad: Ene Rindesalu, Ave Sikk, kontsertmeister Ene Rindesalu
Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 18.05.2012

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Toomas Vavilov

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Kaarel Tamra

HD (55')

1. Avamäng ooperist „Figaro pulm“ KV 492 / W. A. Mozart. 2. Trompetikontsert Es-duur Hob. Vlle:1 / J. Haydn, esit: Mihkel Kallip (trompet). 3. Ballaad viiulile ja orkestrile ETW 52A / E. Tubin, esit: Johanna Marie Ainomäe (viul). 4. Sümfoonia nr 3 D-duur D 200 / F. Schubert
Salvestatud Tallinna Metodisti kirikus 27.10.2012

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Toomas Vavilov

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Liina Kullerkupp

HD (52')

1. Avamäng „Koit Moskva jõel“ ooperist „Hovanštšina“ / M. Mussorgski. 2. Klarnetikontsert / A. Copland, esit: Tõnu Kalm (klarnet). 3. Enigma variatsioonid op. 36 / E. Elgar
Salvestatud Estonia kontserdisaalis 22.04.2012

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester ja segakoor / dirigent Tõnu Kaljuste

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Ats Treimaa
HD (82')

1. Statuit ei Dominus; 2. Beatus Petronius / A. Pärt. 3. Flöödikontsert D-duur op. 283 / C. Reinecke, esit: Marion Aruvee (flööt). 4. Salve Regina / A. Pärt. 5. Missa C-duur op. 86 / L. van Beethoven, esit: Kadri Kipper (sopran), Helis Naeris (alt), Mikk Dede (tenor), Ott Indermitte (bass)

Salvestatud Tallinna Metodisti kirikus 29.10.2011

Eesti puhkpilli- ja löökpillimängijate konkursi lõppkontsert / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Toomas Vavilov

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Siim Mäesalu
HD (86')

1. Klarnetikontsert A-duur KV 622 / W. A. Mozart, esit: Tõnu Kalm (klarnet). 2. Kontsert marimbale ja keelpilliorkestrile / E. Séjourné, esit: Heigo Rosin (marimba). 3. Tuubakontsert f-moll / R. V. Williams, esit: Madis Vilgats (tuuba). 4. Flöödikontsert G-duur KV 313 / W. A. Mozart, esit: Heili Rosin (flööt)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 27.03.2012

Evelin Seppar – Teine

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Andreas Nõmm
HD (93')

Libreto Evelin Seppar, esit: Jaanika Kuusik (sopran), Mikk Dede (tenor), Martin Sildos (bass), segakoor HUIK!, Kaspar Mänd (dir), kammerkoor Head Ööd, Vend; Pärt Uusberg (dir), 2 instrumentaalansambliit; Taavi Kull, Kristi Jagodin (dir), Mari Pakkas (animatsioon)

Salvestatud Niguliste kirikus 26.02.2012

Gioacchino Rossini „Siidiredel” / EMTA ooperistudio diplomietendus

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Joonas Murand
HD (84')

Lavastaja Thomas Wiedenhofer (Saksamaa), kunstnik Katarina Klett, muusikalised juhendajad: Ave Sikk, Ene Rindesalu, kontsertmeister Ene Rindesalu, libreto Giuseppe Maria Foppa, itaalia keelest tõlkinud Malle Ruumet, grimm Aimi Etverk; osades: Rasmus Kull (Dormont, eestkostja), Elizabeth Paavel (Giulia, hoolealune, silmatera), Anne Prommik-Laiapea (Lucilla, Giulia onutütär); Junhong Zhang, Zhen Xing (Dorvil, Giulia salajane abielumees); Andrei Krutoi (Blansac, kosilane), Tamar Nugis (Germano, teener Dormonti majas)

Salvestatud Kadrioru lossis 28.04.2012

Improvisatsiooniline kontsert-etendus iMKRO pONTSERT

Video ja montaaž Marek Vilba
HD (55')

1. Laura Põldvere, Aita Vaher, Ivi Rausi, Reelika Ranik (vokaal). 2. Theodore Lee Parker (elektrikitarr), Indrek Palu (elektriviul), Jaak Sikk (klaver), Laura Põldvere (talitaja). 3. laulu tsüklist „Naise elu ja armastus” op. 42: 3. IV Du Ring an meinem Finger; 4. VI Süsßer Freund, du blickest; 5. VIII Nun hast du mir den ersten Schmerz getan / R. Schumann, esit: Kristel Kurik (sopran), Jaak Sikk (klaver), Aita Vaher, Ivi Rausi, Eva Eensaar-Tootsen; kunstnik Marita Lumi. 6. Anna-Liisa Eller (kannel), Theodore Lee Parker (elektrikitarr), Laura Põldvere (vokaal). 7. Indrek Hirsnik, Helle Laanes, Lidia Mertins, Tatjana Romanova, Sofia Ketova, Aleksandra Ketova, Eliisa Sokk (tants); Anna-Liisa Eller (kannel), Theodore Lee Parker (elektrikitarr), Jaak Sikk (klaver)

Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 16.12.2012



Kontserdisari Jubilate – Aavo Ots 60

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (46')

1. Fanfare and Funk / O. Waespi, esit: Eesti noorte *wind ensemble*, Jaan Ots (dir). 2. Noor trompetist / Ü. Raudmäe, esit: Tallinna Muusikakeskkooli orkestri Puhkpillisümfoonikud ansambel koosseisus: Marta-Marleen Tamm (klarnet), Jaan Mesi (trompet), Rasmus Valdna (flööt), Jüri Leek (tromboon), Christofer Nõmmann (löökpillid), Robert Nõmmann (kontrabass), Jakob Peäske (fagott); solist Ingmar Nõmmann (trompet). 3. Koidikul / P. Code, esit: Laur Keller (trompet), Kaisa Laasik (klaver). 4. Alpen-Polka / austria rahvaviis; sdn: D. Marlatt, esit: Reval Brass koosseisus Erki Möller, Ivar Tillemann (trompet); Andres Kontus, Peeter Margus (tromboon), Andrei Sedler (tuuba). 5. Polonees nr 1 D-duur op. 4 / H. Wieniawski, esit: Ivi Ots (viul), Jaan Ots (klaver). 6. Legend / G. Enescu; 7. Oblivion / A. Piazzolla, esit: Manuel Blanco Gómez-Limón (trompet, Hispaania), Jaan Ots (klaver). 8. Sonoran Desert Harmonies / E. Ewazen, esit: trompetiansambel koosseisus: Neeme Ots, Manuel Blanco Gómez-Limón, José Antonio Page Ramírez, Taavi Viljat, Allan Jallai, Jaan Mesi, Märt Metsla, Norman Verte, Laur Keller, Jaan Ots, Chris Sommer

Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 12.02.2011

Kontsert-etendus „Ingerimaa õhtud” / Janne Fridolin, kooridirigeerimine; doktorikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera

HD (66')

Veljo Tormise kooriteoste ja „Röntyskä” röntüškate ainetel. Lavastajad: Anne Tüرنpu, Eva Klemets; lavakunstnik Kairi Mändla, valguskunstnik Triinu Suvi. Esitajad: Noorte Segakoor Vox Populi, Ingerisoomlaste etnograafiline folklooriansambel Röntyskä, Ulla Krigul (orel)

Salvestatud Okupatsioonide muuseumis 15.06.2012

Magistrikontsert / Rembrandt Zegers, orkestridirigeerimine; Tallinna Kammerorkester, Tallinna Kontsertkoor

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera

1 DVD (45')

1. Cantus Benjamin Britteni mälestuseks; 2. Da pacem Domine / A. Pärt. 3. Sümfoonia nr 36 C-duur KV 425 “Linz” / W. A. Mozart

Salvestatud Tallinna Metodisti kirikus 12.12.2009

Ooperi- ja operetigala – Piia Paemurru 50

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelet

1 BD (121')

1. Proloog ooperist „Pajatsid” / R. Leoncavallo, esit: Aare Saal (bariton). 2. Aida aaria „Ritorna vincitor!” ooperist „Aida” / G. Verdi, esit: Pille Lill (sopran). 3. Sarastro aaria „O Isis und Osiris” ooperist „Völflöödt” / W. A. Mozart, esit: Koit Soasepp (bass). 4. Carmen segidilja „Pres des remparts de Seville” ooperist „Carmen” / G. Bizet, esit: Juuli Lill (metsosopran). 5. Mefisto kupleed „Le veau d’or est toujours debout” ooperist „Faust” / Ch. Gounod, esit: Priit Volmer (bass). 6. Adina ja Nemorino duett „Una parola, o Adina” ooperist „Armujook” / G. Donizetti, esit: Géraldine Casanova (sopran), Oliver Kuusik (tenor). 7. Giorgio aaria „Cinta di fiori e col bel crin disciolto” ooperist „Puritaanid” / V. Bellini, esit: Mati Palm (bass). 8. Morgana aaria „Tornami a vagheggiar” ooperist „Alcina” / G. Fr. Händel, esit: Margarita Voites (koloratuursopran). 9. Kvartett „Bella figlia dell’amore” ooperist „Rigoletto” / G. Verdi, esit: Oliver Kuusik (tenor), Helen Lokuta (metsosopran), Angelika Mikk (koloratuursopran), Aare Saal (bariton). 10. Norina kavatiin „Quel guardo il cavaliere” ooperist „Don Pasquale” / G. Donizetti, esit: Maria Listra (sopran). 11. Falstaffi joogilaul „Als Bublein klein” ooperist „Windsori lõbusad naised” / O. Nicolai, esit: Teo Maiste (bass). 12. Rosina ja Figaro duett „Dunque io son” ooperist „Sevilla habemeajaja” / G. Rossini, esit: Helen Lokuta (metsosopran), Aare Saal (bariton). 13. Adele kupleed „Spiel’ ich die Unschuld vom Lande” operetist „Nahkhiir” / J. Strauss, esit: Angelika Mikk (koloratuursopran). 14. Eurydike ja Jupiteri duett „Il m’a semblé sur mon epaule” operetist „Orpheus põrgus” / J. Offenbach, esit: Pirjo Püvi (koloratuursopran), René Soom (bariton). 15. Jimi laul „My golden baby” operetist „Havai lill” / P. Abraham, esit: Hans Miilberg (bariton). 16. Ninoni laul „Carambolina” operetist „Montmartre’i kannike”, esit: Margarita Voites (koloratuursopran); 17. Fedora ja Mr X-i duett „Süßeste von

allen Frauen" operetist „Tsirkuseprintsess“, esit: Margit Saulep (sopran), Urmas Pöldma (tenor), Siim Selis (klaver); operett „Silva“: 18. Silva ja Edvini duett „Heller Jubel“, esit: Teele Jöks (metsosopran), René Soom (bariton); 19. Stassi ja Edvini duett „Ich warte auf das grosse Wunder“, esit: Valentina Täluma (sopran), Mati Kõrts (tenor); 20. Silva ja Edvini duett „Sylva, ich will nur dich“ / I. Kálmán, esit: Janne Ševtšenko (sopran), Andres Köster (tenor), ansambel Evergreen koosseisus Piia Paemurru (klaver), Toomas Bubert (viilul), Vambo Pikknurm (tšello). 21. Barinkay kupleed „Als flotter Geist, doch früh verwaist“ operetist „Mustlasparun“ / J. Strauss, esit: Urmas Pöldma, Mati Kõrts (tenor); koor, ansambel Evergreen
Salvestatud Mustpeade maja Valges saalis 23.09.2012

Väike ooperigala / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Joonas Murand

1 DVD (40')

1. Aaria „Betrachte, meine Seel“ „Johannese passioonist“ BWV 245 / J. S. Bach, esit: Ott Indermitte (laul), Tanel Nurk (dir). 2. Pamina aaria „Ah, ich fühl's...“ ooperist „Võluflööt“, esit: Siiri Koel (laul), Alvaro Gomez Gomez (dir); 3. Despina aaria „In uomini, in soldati“ ooperist „Cosi fan tutte“ / W. A. Mozart, esit: Sigrid Mutso (laul), Riivo Jõgi (dir). 4. Habanera „L'amour est un oiseau rebelle“ ooperist „Carmen“ / G. Bizet, esit: Julia Savitskaja (laul), Pablo Marques Mestre (dir). 5. Valss süidist „Maskeraad“ / A. Hatšaturjan, esit: Martin Sildos (dir). 6. Oscari lauluke „Saper vorreste“ ooperist „Maskiball“, esit: Ke Feng (laul), Tanel Nurk (dir); 7. Zaccaria aaria „Oh, chi piange?“ ooperist „Nabucco“, esit: Toomas Kolk (laul), Riivo Jõgi (dir); 8. Leonora aaria „Pace, pace, mio Dio!“ ooperist „Saatusel jõud“ / G. Verdi, esit: Che Hwasuk (laul), Alvaro Gomez Gomez (dir). 9. Des Grieux' aaria „Ah! Fuyez, douce image...“ ooperist „Manon“ / J. Massenet, esit: Yin Jie (laul), Pablo Marques Mestre (dir)

Salvestatud Tallinna Metodisti kirikus 16.05.2012



VALIK HELI- JA VIDEOSALVESTISI EMTA LIIKMETELT

Adam's Lament / Arvo Pärt

München: ECM Records, p2012

1 CD

1. Adam's lament / esit: Latvian Radio Choir, Vox Clamantis, Sinfonietta Riga; 2. Beatus Petronius; 3. Salve regina / esit: Latvian Radio Choir, Sinfonietta Riga; 4. Statuit ei Dominus / esit: Latvian Radio Choir, Vox Clamantis, Sinfonietta Riga; 5. Alleluia-Tropus / esit: Vox Clamantis, Sinfonietta Riga; 6. L'abbé Agathon / esit: T. Hirv (sopran), R. Vilu (bariton), Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tallinn Chamber Orchestra; 7. Estonian lullaby; 8. Christmas lullaby / esit: Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tallinn Chamber Orchestra, dir T. Kaljuste

Margo Kõlar (helirežissöör)

Salvestatud Niguliste kirikus mais 2007 ja novembris 2011

Across Seas and oceans

Eesti: O. Sinkova, J. Ossipova, 2012

1 CD

1. Fantaasia Vincenzo Bellini ooperi „Il pirata” teemadel, op. 337 / F. Carulli. Mountain songs: 2. House carpeneter; 3. He's gone away; 4. Quicksilver; 5. Cindy / R. Beaser. 6. Entr'acte: muusikat Pedro Calderóni näidendile „El médico de su honra” / J. Ibert. The sea suite: 7. The surf; 8. Kingdom of the sea; 9. Crabs on the beach; 10. Sailor's dance; 11. Sirene; 12. Neptune / L. Randolph. 13. Kassiopeia / U. Sisask. Dos aires candomberos: 14. Nubes de los buenos tiempo; 15. Candombe de los buenos tiempo / M. D. Pujol. 16. River flows in you / Yiruma

Esitajad: Oksana Sinkova (flööt), Jelena Ossipova (kitarr)

Salvestatud Põlva ja Viimsi muusikakoolides 2012

A tempo

Tallinn: A. Mustonen, 2012

1 CD

1. Adi tala / india trad. 2. Varnam / india trad. 3. Sobhillu / india trad. 4. Cargah sirto / türgi trad. 5. Istanpitta belicha / 14. saj itaalia viis. 6. Agyr-ava / krimmi-tatarlaste meloodia. 7. Ben annemi isterim / türgi trad. 8. Parasathi / india trad. 9. Haitarma / krimmi-tatarlaste viis. 10. Saltarello / 14. saj itaalia õukonnatants

Esitajad: Andres Mustonen (viul), Jaak Sooäär (elektrikitarr), Taavo Rimmel (kontrabass), Tanel Ruben (löökpillid)

Salvestatud Eesti Rahvusringhäälingus jaanuaris 2011 ja märtsis 2012

Contrabassissimo!

Tallinn: Eesti Rahvusringhääling, 2012

1 CD

1. Kontsert kontrabassile ja orkestrile fis-moll, op. 3 / S. Kussewitzky. 2. Kontrabassikontsert / E. Tubin. 3. Angel of dusk : kontsert kontrabassile ja orkestrile / E. Rautavaara

Esitajad: Mati Lukk (kontrabass), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Toomas Vavilov (dir)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis septembris 2004 ja mais 2012

Eesti loitsud = Estonian charms

Tallinn: Namaha, 2012

1 CD

1. Tulesõnad / Tõnu Kõrvits; sõn: Kärla khk 2. Säase-loits / sõn: T. Väli; 3. Varesele valu, harakale haigus / sõn: Laiuse khk; 4. Armusõnad / M. Kõrvits; sõn: Pilistvere khk 5. Eneseülendamise sõnad / S. Pehk; sõn: Kolga-Jaani khk 6. Kuusõnad / sõn: Pärnu-Jaagupi khk; 7. Hundisõnad / sõn: Maarja-Magdaleena khk; 8. Haavasõnad / K. Laanes; sõn: Simititsa. 9. Armusõnad / P. Uusberg; sõn: Häädemeeste khk 10. Tulesõnad / M. Pokinen; sõn: Valga khk 11. Sajatus / K. Sakala; sõn: Hargla khk 12. Mesilasesõnad / S. Pehk; sõn: Ridala khk 13. Valusõnad / K. Sakala; sõn: Puhja khk

Esitajad: segakoor ART, Kadri Sakala (dir), Peep Kallas (löökpillid)
Salvestatud EMTA Lavakunstkoolis veebruaris 2012

Filia Sion

München: ECM, 2012

1 CD

Ecce venit – Psalm 94 : gregorian atiphon / solistid K. Hunt, M. Üleoja. 2. Virgo prudentissima – Magnificat : gregorian antiphon. 3. Gaudeamus : gregorian introit 4. Rex virginum : organum from Codex Las Huelgas. 5. Gloria : gregorian chant. 6. Beata viscera : conductus / Magister Perotinus; solistid M. Üleoja, T. Kaumann. 7. Audi filia : gregorian gradual. 8. Prelustri elucentia : cantio / P. W. de Grudencz; solistid M. Üleoja, T. Kirikal. 9. Ave Maria : gregorian offertory / solistid K. Hunt, M. Üleoja, T. Kirikal. 10. O ignis spiritus : sequentia / Hildegard von Bingen; solist E. Kopli. 11. Agnus Dei : gregorian chant. 12. Exulta filia Sion : gregorian communion. 13. O Maria : motet from Montpellier Manuscript. 14. Salve regina : gregorian antiphon. 15. Ma navu : Jewish chant from Cochín / solist M. Üleoja

Esitajad: Vox Clamantis, Jaan-Eik Tulve (dir)

Margo Kõlar (helirežissöör)

Salvestatud Haapsalu toomkirikus septembris 2010

Fire

Jaapan: Atelier Sawano, 2012

1 CD

Esitajad: Tõnu Naissoo trio (Tõnu Naissoo, Taavo Rimmel, Ahto Abner)

Igatsus

Tallinn: K. Urb, H. Mätlik, 2012

1 CD

1. Kui sa tuled too mul lilli / M. Härma; sõn: A. Haava. 2. Hiilgav päike; 3. Igatsus / sõn: A. Haava; 4. Mureta meel / A. Weizenberg; sõn: A. Suonio. 5. Üks pisar veereb vaikselt / M. Lüdig; sõn: A. Haava. 6. Üks ainus kord; 7. Igatsus / K. Tõrnpu, sõn: A. Haava. 8. Nüüd üle kirsipuude / A. Lemba; sõn: M. Under. 9. Talvine õhtu / sõn: V. Ridala; 10. Kui sa siit kaugel' lähed / A. J. Torma; sõn: A. Haava. 11. Kevadel / A. Läte; sõn: G. Suits. Kolm laulu tsüklist "Õõlaulud" op 86 : 12. Kolm tikku üksteise järel / sõn: J. Prevert; 13. Jälle mõtlen su peale / sõn: D. Kareva; 14. Milline õõ / E. Tamberg; sõn: M. Under. 15. Õõne algus / sõn: L. Ruud; 16. Mälestus / E. Mägi; sõn: H. Jürisson. 17. Vaikus = El silencio / K. Sink; sõn: G. Lorca

Esitajad: Kaia Urb (sopran), Heiki Mätlik (kitarr)

Jääorel

Tallinn: Muusatar, 2012

1 CD

1. Mu meel unus mägede taha; 2. Ahtumine; 3. Sagadi süit; 4. Lapsepõlv; 5. Lagastab hinge pidu; 6. Sul annaks andeks; 7. Farewell; 8. Sügisetüdruk; 9. Jäähäl; 10. Öhtulaul; 11. Mälestus; 12. Ketikoer

Esitajad: Jäääär, Krigul Ulla (orel)

Kooritsükkel „Aja laulud“ / Urmas Lattikas

Tallinn: TTÜ Akadeemiline Naiskoor, 2012

Aja laulud: 1. Aeg / sõn: A. Alliksaar; 2. Kuskil ajajõe taga / sõn: A. Alliksaar; 3. Ajalik laul / sõn: L. Tungal; 4. Aeg käib vanas seinapalgis / sõn: J. Kaplinski; 5. Ajal on aega veel veidi / sõn: E. Puulmann; 6. Lõpetus. Viis ingliskeelset laulu: 7. Hickory, dickory, dock; 8. Rain, rain go to Spain; 9. There was an old woman; 10. One, two, three...; 11. Elisabeth, Elsbeth, Betsy and Bess

Esitajad: Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor, Raul Talmar (dir), Õõne-Ann Roosvee (dir), solist Hellevi Nõõmmik, Urmas Lattikase ansambel

Salvestatud ERR 1. studios 2012



Kosmagooniline etüüd

Tallinn: Sheikid, 2012

1 CD

1. Öhtu / K. Voorand; sõn: K. Merilaas. 2. Öhtud on õunte värvi / V. Sillamaa; sõn: E. Mihkelson. 3. Karavan ja karavin / K. Voorand; sõn: J. Viiding. 4. Improlude I / Kadri Voorand Trio. 5. Jaaniõhtu / sõn: J. Liiv; tlk J. Talvet, H. L. Hix; 6. Sügisetüdruk / K. Voorand; sõn: D. Kareva. 7. Kosmagooniline etüüd III / V. Sillamaa; sõn: A. Alliksaar. 8. Küll ma ootasin sind / V. Sillamaa; sõn: H. Runnel. 9. Improlude II / Kadri Voorand Trio. 10. Ma olen pannud segast / K. Voorand; sõn: J. Viiding. 11. Improlude III / Kadri Voorand Trio. 12. Mõttekarjane / V. Sillamaa; sõn: M. Rajandi. 13. Varblase lugu / V. Sillamaa; sõn: J. Viiding. 14. Improlude IV / Kadri Voorand Trio; sõn: A. Ehin. 15. Sõnum / K. Voorand; sõn: D. Kareva. 16. Ja jahtund süda jäta ilmale / V. Sillamaa; sõn: E. Enno. 17. Improlude V / Kadri Voorand Trio; sõn: A. Ehin

Esitajad: Kadri Voorand Trio (Virgo Sillamaa, Taavo Remmel, Kadri Voorand)

Salvestatud jaanuar–märts 2012

Maestra Anna Klas 100

Tallinn: A. Kuuseoks, 2012

1 DVD

2. Valss : balletist Tiina : kontsert-film Kui saabub õhtu / L. Auster; esit A. Klas, B. Lukk. 3. Räägib pianist Maria Grinberg – Mõökade tagumine : balletist Kalevipoeg : telefilm Meisterpaar / E. Kapp; esit A. Klas, B. Lukk. 4. Ja öö ja armastus : süidist nr 1 : telefilm Meisterpaar, op. 5 / S. Rahmaninov; esit A. Klas, B. Lukk. 5. Fantaasia neljale käele f-moll, D 940 : amatöörsalvestus / esit A. Klas, B. Lukk; 6. Impromptu B-duur, D 935 : Pianist ja ema, ETV / F. Schubert; esit A. Klas. 7. Fantaasia c-moll, KV 396 : Anna Klas 70, ETV; 8. Larghetto ja Allegro in Es kahele klaverile : katkend, KV deest : telefilm Meisterpaar / esit A. Klas, B. Lukk; 9.–11. Klaverikontsert A-duur, KV 488 / W. A. Mozart; esit A. Klas, RAT Estonia kammerork, dir E. Klas. 12-14. Klaverikontsert nr 5 Es -duur, op. 73 : I–III / L. van Beethoven; esit A. Klas, ERSO, dir E. Klas

Mari Tampere-Bezrodny

Tallinn: Estonian Record Productions, 2012

3 CDd

CD 1: 1. Violin concerto no. 1, op. 35 / K. Szymanowski. 2. Violin concerto no. 1 in D minor / F. Mendelssohn-Bartholdy. 3. Lyrical concertino „Suvi Käsmus” / L. Auster

CD 2: 1. Sonata in F major for violin and piano, KV 376 / W. A. Mozart. 2. Five melodies for violin and piano, op. 35bis / S. Prokofiev. 3. Sonata in A major for violin and piano / C. Franck

CD 3: 1. Supplications of the Firebird from Firebird suite no. 1 / I. Stravinski; sdn D. J. Grunes. 2. Preludes, op. 34 / D. Šostakovitš; sdn D. Tsõganov. 3. Caprice no. 21 / N. Paganini – K. Szymanowski. 4. Improvisation; 5. Two pieces for violin solo: Quasi rapsodia; Energico / L. Sumera. 6. Music for violin and percussion / B. Konowalski. 7. The fountain of Arethusa from Myths, op. 30, no1; 8. Nocturne & tarantella, op. 28 / K. Szymanowski

Esitajad ka: ERSO, dirigendid Igor Bezrodny (CD 1:1), Jüri Alperen (CD 1:2), Roman Matsov (3), Bruno Lukk, klaver (CD 2), Riina Gerretz, klaver (CD 3:2), Ivo Sillamaa, klaver (CD 3:1, 4, 7, 8), löökpillikvintett: Rein Roos, Terje Terasmaa, Rein Tiido, Rein Saue, Andrus Vaht (CD 3:6)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis ja Eesti Raadio studios 1974–1985

Memories of Tomorrow

Jaapan: Atelier Sawano, 2012

1 CD

1. My shining hour; 2. Memories of tomorrow; 3. What game shall we play today; 4. A case of you; 5. Triste; 6. Maiden voyage; 7. A night in Tunisia; 8. Falling grace; 9. Alfie; 10. The fool on the hill

Esitajad: Laura Põldvere (vokaal), T. Naissoo trio (Tõnu Naissoo, Taavo Remmel, Ahto Abner)

Modus novus

Tallinn: Unsong Records, 2012

1 CD

1. Modus 6; 2. Modus 4. 3. Modus novus. 4. Modus 7; 5. Modus 2; 6. Modus 1; 7. Modus 3

Esitajad ja loojad: Quartet for the End of Time (Robert Jürjendal, Tõnis Leemets, Markus Reuter, Mart Soo)

Salvestatud Eesti Rahvusringhäälingus 29.12.2010

More for More

New York: AV Records, 2012

1 CD

1. What is this thing? (Vinnie Cutro); 2. Early morning (Deniss Pashkevich); 3. Bumpy road (Taivo Sillar); 4. Eulipian's lament (Bob Ferrel); 5. Time tunnel (Bob Ferrel); 6. Sky blue (Mart Soo); 7. Blues for Estonia (Vinnie Cutro)

Esitajad: Aivar Vassiljev trio feat. (Mart Soo, Taivo Sillar, Aivar Vassiljev, Vinnie Cutro, USA, Bob Ferrel, USA, Deniss Pashkevich, LV)

North wind, South wind : Contre-le-vent music from Estonia

Tallinn : Estonian Record Productions, 2012

1 CD

1. The empire of May / muusika ja sõn: J. Reinvere. 2. Köielkõndija / T. Kozlova. 3. defixio2 / E. Birman; sõn: Ovidius. 4. 3film / T. Aints. 5. Eleegiline troop / A. Kallastu. 6. Signum magnum II / K. Kõrver; sõn: Johannese Ilmutusraamatust. 7. North wind, south wind / H. Tulve; sõn: Saalomoni Ülemlaulust, Rümī

Esitajad: Resonabilis (Kristi Mühling, Iris Oja, Tarmo Johannes, Aare Tammesalu)

Salvestatud Tallinna Issanda Muutmise kirikus ja EMTA elektroonilise muusika studios 2011–2012

Playwork

Suurbritannia: Leo Records, 2012

1 CD

Improvisatsioonid: PlayWork professionals and the unknown: PlayWork 1 methodical fascination; PlayWork 2 the 'work'; PlayWork 3 transformation; PlayWork 4 the body and the energy; PlayWork 5 six variations

Esitajad: Anto Pett (klaver), Bart van Rosmalen (tšello)

Prezioso String Quartet

Tallinn: ERP, 2012

1 CD

1. Five pieces for string quartet / E. Schulhoff. 2. Langsamer Satz / A. Webern. 3. Kontsert kammerorkestrile, op. 16 / J. Rääts; arr: M. Kerem. 4. String quartet no 4 / P. Vasks

Esitajad: Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Anne Ilves (vioola), Andreas Lend (tšello)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis oktoobris 2011 ja jaanuaris 2012

Rachmaninov Romances

Helsingi: Ondine, 2012

1 CD

Esitajad: Dmitri Hvorostovski (bariton), Ivari Ilja (klaver)

Sea Colours

Russia: SoLyd Records, 2012

1 CD



1. Ballad about love / muusika ja sõn: V. Vössotski. 2. Sea colours; 3. Waltz from the Snow-storm / G. Sviridov. 4. Song for Myra / J. Sooäär. 5. Poet / sõn: A. Kruglov; 6. Love / A. Kruglov
Esitajad: Aleksei Kruglov (sopransaksofon, altsaksofon, altklarnet, plokkflööt, deklamatsioon), Jaak Sooäär Trio (Jaak Sooäär, Mihkel Mälgand, Tanel Ruben)
Salvestatud Eesti Rahvusringhäälingus oktoobris 2011

Sinu valgus = Lumen tuum

Tallinn: Eesti Koorijuhtide Naiskoor, 2012

1 CD

1. Laudate / K. Nystedt; sõn: psalm 117. 2. Se, dager kommer / E. Hovland; sõn: Jer. 33:14–16. 3. Önnis on inimene / C. Kreek. 4. Bogoroditse Devo / S. Rahmaninov. 5. Ole tervitatud, Maria / K. Sink. 6. Ave Regina coelorum / K. Matsushita. 7. Sancta Maria / K. Nystedt. 8. Lumen tuum / Hreidar Ingi Þorsteinsson; sõn: anon. (1. salm), Sigursjörn Einarsson; tlk: Ólafur Haukur Árnason; solist S. Moik. 9. Quot sunt apes, op. 166 / Z. Lukáš; sõn: Carmina Burana. 10. Nüüd ma tean / T. Aints; sõn: J. Kross. 11. Lumepuu, laulupuu / E. Mägi; sõn: K. Lepik; solistid A. Kuningas, H. Rand. 12. Sa oled kui... / J. Kivimägi; sõn: J. Liiv. 13. Sirelite aegu : tsüklist „Eluring“ / sõn: M. Under; 14. Mitte sõna enam armust: tsüklist „Eluring“ / A. Kruusimäe; sõn: A. Haava. 15. Kui sa tuled, too mull' lilli / M. Härma; sõn: A. Haava. 16. Targa rehealune / U. Kasemets; sõn: rahvaluule. 17. Tulge tuld hoidma : tsüklist „Jaanilaulud“ / H. Nishimura; sõn: rahvaluule. 18. Laula elu ilusaks / muusika ja sõn: P. Rips-Laul

Esitajad: Eesti Koorijuhtide Naiskoor, dirigendid: Andrus Siimon, Öonne-Ann Roosvee

Salvestatud 2010–2012

Vivaldi Collection

CD 6 : the world premiere recording all Vivaldi's violin sonatas

Tallinn: G. Maltizov, 2012

1 CD

Sonata in Sol minore per violino e basso continuo, RV 27, op. 2/1; Sonata in Sol minore per violino e basso continuo, RV 28; Sonata in La maggiore per violino e basso continuo, RV 29; Sonata in La maggiore per violino e basso continuo, RV 30, op. 5/2; Sonata in La maggiore per violino e basso continuo, RV 31, op. 2/2; Sonata in La minore per violino e basso continuo, RV 32, op. 2/12

Esitajad: Baltic Baroque: Jevgeni Sviridov (barokkviiul: RV 27, RV 29, RV 31), Anfisa Kalinina (barokkviiul: RV 28, RV 30, RV 32), Sofia Maltizova (barokktšello: RV 27–32), Imbi Tarum (klavessiin: RV 27–29, RV 31), Reinut Tepp (klavessiin: RV 30, RV 32), Grigori Maltizov (dir)

Salvestatud Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus ja Viimsi Püha Jaakobi kirikus

Õhtulaul = Evening Song

Tallinn: Eesti Rahvusringhääling, 2012

1 CD

1. Andante religioso / E. Arro. 2. Largo / K. Raid. 3. Pastorale; 4. Basso ostinato / P. Süda. 5. Pastoraal / E. Tubin. 6. Kadents ja teema / E. Mägi. 7. Ave Maria; 8. Fuuga f-moll / P. Süda. 9. Õhtulaul / H. Eller. 10. Viimne piht / A. Kapp

Esitajad: Urmas Vulp (viiul), Toomas Trass (orel)

Salvestatud Rapla kirikus 24., 26.09.2012

Works for Violin and Piano = Teosed viiulile ja klaverile. Vol. II / Eduard Tubin

Tallinn: Estonian Record Productions, 2012

1 CD

1. Süit eesti tantsulugudest sooloviilile, ETW 58; 2. Kolm pala, ETW 48; 3. Sonaat nr 1, ETW 49; 4. Meditatsioon, ETW 51; 5. Prelüüd, ETW 54; 6. Capriccio nr 2, ETW 55; 7. Kuke tants balletist „Kratt“, ETW 111B / E. Tubin. 8. Kapriis op. 1 nr 24 / Paganini–Tubin

Esitajad: Sigrid Kuulmann (viiul), Marko Martin (klaver)

Salvestatud EMAs jaanuaris 2011

ÕPPEJÕUDUDE JA TEADUSTÖÖTAJATE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENÉ EESPERE

„Carmina gaudii et tristitiae III”: „Ortus diei” (sopran, flööt, viiul, viola, tšello, kontrabass, klaver), esiettekanne: 2012

„Tactus spiritus” (soolokitarr), esiettekanne: Buenos Airese ülikool 20.04.2012

„Beneventum” (puhkpilliorkester), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 21.10.2012

„Pühä oli tullu...” (meeskoor, puhkpilliorkester), esiettekanne: Pärnu Eliisabeti kirik 20.12.2012

„Epigramm VIII” (De umbra) (sopran, klaver), esiettekanne: Milano, Spazio Teatro 89 13.01.2013

OLAV EHALA

„Ood ooperisaarele” (4 solisti, segakoos, sümfoniaorkester), esiettekanne: Saaremaa Ooperipäevad 22.07.2012

Autorikontserdid, kavas soolo- ja koorilaulud: O. Lutsu majamuuseumi õu 01.06.2012, Leigo 09.06.2012

GALINA GRIGORJEVA

„Postlööd” (klaveritrio), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad 19.03.2012

„Insomnia” (hää, flööt, kannel, tšello), esiettekanne: Dublin, liri Kirjanike Keskus 16.02.2012

„Capriccio” (viiul, keelpilliorkester), esiettekanne: 2012

„Met-a-mor-phose” (oboe), kohustuslik pala vabariiklikul puhk- ja löökpillimängijate konkursil, esiettekanne: EMTA 21.03.2012

ROBERT JÜRJENDAL

„Meele olud” (kitarr, trompet, 2 klavesiini, elektroonika), esiettekanne: Jazzkaar, Merepaviljon 29.04.2012

„Transformations” (7 kitarr), esiettekanne: Viljandi 20.09.2012

TOOMAS KAPTEN

„Pastorale” (fagott, klaver), esiettekanne: Rootsi, Ludvika kontserdimaja 12.02.2013

„Psalm 100” (metsosopran, orel) 2012

ANDRANIK KECHEK

Improviseeriv loomingu ansambel Kabaree Marcelle koosseisus: Estonia Talveaed 12.01.2012, Viljandi Pärimusmuusika Ait 26.01.2012, Estonia Talveaed 28.02.2012, Estonia Talveaed 25.04.2012, Tallinn, Teatri puhvet 03.12.2012

Autorikontsert improviseerimisega: Pärnu Kuniga tänava põhikool 19.12.2012



MARGO KÖLAR

„Ave Maria” (sopran, 4-hääline koor, tšello, orel, raamtrumm *ad lib.*), esiettekanne: Jõhvi Mihkli kirik 02.12.2012

„Maarja kiituslaul” [„Kiida õndsaks Neitsi Maarjat”] (nais- ja meeshääled, orel *ad lib.*), esiettekanne: Jõhvi Mihkli kirik 02.12.2012

„Kellel kõrvad on, see kuulgu” (poistekoor), esiettekanne: Mustpeade maja 30.11.2012

„Kahel kaldal” (klaver), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 01.11.2012

„Kärestik” (harf, klavessiin, kannel), esiettekanne: Saue muusikakool 21.02.2012

„Vihmane hommik” (elektrikitarr, klahvpillid, löökpillid, keelpilliorkester (Erich Kõlari samanimelise pala järgi), esiettekanne: Mustpeade maja 24.03.2012

„Missapsalmid 2012” (eeslaulja, koor), esiettekanne: Piritä klooster pühapäevadel ja pühadel 2012

„Kellatornis” (flööt, klaver): 2012

TÕNU KÕRVITS

„Wings” (altsaksofon, klaver), esiettekanne: EMTA kammersaal 07.03.2012 „Aeg” (bass, keelpilliorkester, esiettekanne: Kuressaare Laurentsiuse kirik 21.07.2012

„Tulesõnad” (segakoor), esiettekanne: kontsert-etendus „Eesti loitsud”, Noblessneri valukoda 08.06.2012

Muusika dokumentaalfilmile „Sinine kõrb”, Ruti Murusalu (rež), esilinastus: kino Artis 14.03.2012

„Signaal” ja „Laul” (metsasarv, klaver), kohustuslik pala vabariiklikul puhk- ja löökpillimängijate konkursil, esiettekanne: EMTA 21.03.2012

HANS-GUNTER LOCK

„2012!” (flööt, klarnet, viiul, tšello, klaver), algoritmiline teos, esiettekanne: Pärnu Nüüdismuusika Päevad, Pärnu Uue Kunsti Muuseum 15.01.2012

MALLE MALTIS

„Kolm väikest sammu teadmata suunas” (flööt, klarnet, viiul, tšello, klaver), esiettekanne: Pärnu Uue Kunsti Muuseum 15.01.2012

„Kooskõlast sünnib maailm” (klaver neljale käele), esiettekanne: Itaalia, Accademia Santa Cecilia Bergamo 25.02.2012

„Etüüd veepinnal peegelduvate linnatuledega” (saksofonikvartett), esiettekanne: XI Eesti Heliloojate Festival, Tartu Jaani kirik 31.05.2012

„A Match” (metsosopran, tšello), esiettekanne: Kirjanike maja 10.11.2012

„Nocturne” (metsosopran/sopran, flööt, harf), esiettekanne: London, Kings Place 26.11.2012

MART SIIMER

„Sabor” (meeskoor, sümfooniaorkester), esiettekanne: Minsk, Valgevene Riikliku Filharmoonia Suur kontserdisaal 07.06.2011

„Aste-astmelt” (keelpilliorkester), esiettekanne: Tartu Jaani kirik 03.06.2011

„Neljas kuningas” (näitlejad, orkester, 3 koori), muusikaline jõulumüsterium, esiettekanne: Tallinn, Kaarli kirik 23.12.2012

RAUL SÖÖT

„Üleminek neljale“ (hääl, saksofon, akordion, orel), esiettekanne: 2013

Autorikontserdid, originaalmuusikat nonetile, Raul Sööt Deeper Sound: Tallinn, Teatri puhvet 06.02.2012, 31.06.2012

TOOMAS TRASS

„Mater misericordiae“ (segakoor, orel), esiettekanne: Tallinn, Kaarli kirik 16.09.2012

TOIVO TULEV

„Pöördub algusse“ (sümfooniaorkester), esiettekanne: Hollandi festival Muziekgebouw aan 't IJ 14.06.2012

„Höögvel“ (meeskoor), esiettekanne: Tallinna Metodisti kirik 22.11.2012

„Legatissimo“ (löökpillid), kohustuslik pala vabariiklikul puhk- ja löökpillimängijate konkursil, esiettekanne: EMTA 23.03.2012

HELENA TULVE

„Rimlands“ (klarnet, tšello, klaver), esiettekanne: Itaalia, Casòn Hirschprunn 12.05.2012

„Und von liehte vinster“ (fagott, keelpillikvartett), esiettekanne: Rahvusvaheline Järvi Suvefestival, Pärnu kontserdimaja 29.07.2012

„Pulss, möön ja voolamine“ (bassflööt, klaver), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 23.10.2012

„Stella matutina“ (hääl, ettevalmistatud klaver), esiettekanne: ettekanne salvestusel Jevgeni Zolotko näitusel „Asjad“, Tartu Kunstimaja pööning 06.09.2012

ANDRES UIBO

„Ave Maria“ (segakoor, orel), esiettekanne: Tallinn, Kaarli kirik 16.09.2012

KADRI VOORAND

„A woman“, „Ää mine uhkele mehele“, „All the things you must“ (jazzansambel), esiettekanded: Brüsseli Jazzmaraton 25.05.2012

„Kõik mis teed, tee praegu“ (vokaalansambel), esiettekanne: Kuressaare kuursaal 03.07.2012

Autorikontserdid: Eesti luulele kirjutatud muusika, Kadri Voorand Trio: Viljandi Pärimusmuusika Ait 04.01.2012, New York, Eesti Maja 03.03.2012, Princeton 04.03.2012, Sõru Jazz, Hiiumaa 10.06.2012; albumi „Kosmogoonline etüüd“ esitluskontserdid, Kadri Voorand Trio: Eesti luulele kirjutatud, improvisatsioonile avatud muusika: Tallinn, Väravatorn 02.06.2012, Tartu Jazziklubi 12.10.2012, Tallinn, KUMU 14.10.2012, Pärnu, Endla Jazziklubi 19.10.2012; programm „Tunde kaja“ ning hilisem muusika, Kadri Voorand Group: Tallinn, Wabaduse jazzikontserdi õhtu 24.05.2012, Brussel Jazz Marathon Festival 25.05.2012



LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, UUED ROLLID

JÜRI ALPERTEN

Dirigent Prokofjevi balletis „Tuhkatriinu“, esietendus: RO Estonia 16.11.2012
Dirigent Leigh' muusikalis „Mees La Manchast“, esietendus: RO Estonia 22.03.2012
RO Estonia külalissetendus Verdi ooperiga „Rigoletto“: Türgi, Aspendos 20.06.2012

TEELE JÖKS

Julius Caesari roll Händeli ooperis „Julius Caesar“, esietendus: RO Estonia 27.01.2012
Carmeni roll Bizet' ooperis „Carmen“: RO Estonia 03.2012
Antonia roll Leigh' muusikalis „Mees la Manchast“: RO Estonia 22.03.2012

PAUL MÄGI

Dirigent ja muusikajuht Massenet' ooperis „Werther“, esietendus: Vanemuine 10.03.2012
Dirigent Reinvere ooperis „Puhdistus“, esietendus: Helsingi, Soome Rahvusoper 20.04.2012

RENEE NÖMMIK

“Mandala” lavastus ja esitus Tantsuteatrile Fine 5: Tallinn, NO Teater 10.06.2012
“Püha Kevad” koreograafia rekonstruktsioon, lavastus: Tallinn, NO Teater 10.06.2012

TIIT OJASOO

Lavastus „Fuck Your Ego!“, esietendus: Hamburg, Thalia Teater 29.04.2012

MATI-JOHANNES PALM

Oroveso roll Bellini ooperi kontsertetenduses „Norma“: Estonia kontserdisaal 11.02.2012

PEETER RAUDSEPP

Lavastus „Liblikapüüdja“ (John Fowles), esietendus: VAT Teater 31.03.2012
Lavastus „Oblomov“ (Ivan Gontšarov), esietendus: Teater Vanemuine, Sadamateater 02.09.2012
Ärimees Lemmiku roll Hardi Volmeri filmis „Elavad pildid“, esilinastus: 22.02.2013

ANNE TÜRNPÜ

Lavastus „Petka Lebedevi juhtum“, põlisrahvaste lastelaager: Venemaa, Kazõm 2012
Kontsertetendus „Jakob, oh Jakob“ Eesti heliloojate rahvaluuletööstlustest, koos Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskooriga: Toronto Eesti Maja 2012

KATARIINA UNT

Karin Paasi roll etenduses „Karin ja Pearu“, esietendus: VAT Teater 21.01.2012

VALIK KONTSERTE

JÜRI ALPERTEN

Kontserdid koos Pärnu Linnaorkestriga: solistid Heli Veskus, Rene Soom, Oliver Kuusik: Tallinna Raekoja plats 02.06.2012, koos Pärnu Kunstide Maja laste, Pärnu Kammerkoori ja Noortekooriga, kavas Ehala muusikal „Lumekuninganna“: Pärnu kontserdimaja 11.03 2012, koos Pärnu Kammerkoori, Estonia Seltsi Segakoori ja Oliver Kuusikuga (tenor), kavas Kreegi Reekviem: rahvusvahelise koorifestivali avakontsert, Pärnu kontserdimaja 24.05.2012, „Jaan Rääts 80“: Pärnu ja Estonia kontserdisaalid 04.,05.09.2012, „Arbo Valdma 70“: kursuste lõppkontsert, Pärnu kontserdimaja 10.08 2012, Pärnu kontserdimaja 10. aasta juubelikontsert, koos Tatjana Petšnikova (sopran) ja RAMiga: Pärnu kontserdimaja 30.11.2012

Tallinna Kammerorkestriga: Kaasani ja Permi koorid, kavas Jenkinsi „The armed man“: orelifestivali lõppkontsert, Permi filharmoonia 08.11.2012, solist Rubin Abdullin (orel), kavas Eller, Rääts, Tüür, Händel, Respighi: Permi krai, Uralski 09.11.2012, koos Moskva solistidega, kavas Eller, Bruch, Tüür, Rääts, J. S. Bach, D. Šostakovitš: Moskva 11.11.2012, Kärkla kirik 26.07.2012

Kontsert koos Garsington Opera'ga, solistid Inglismaalt ning Lauri Vasar, Ain Anger ja Aile Asszonyi, kavas Mozarti ooper „Don Giovanni“: Birgitta festival 17., 18.08.2012

TUULIKKI BARTOSIK

Kontserdid dirigendina kolektiiviga Estonian Folk Orchestra: Viljandi, Tallinn märts, aprill, juuli 2012

Erinevad kontserdid akordionimängijana duos Johanna-Adele Jüssiga (viiul): Eesti, Rootsi, Soome, Norra 2012

OLAV EHALA

Kontserdid pianistina koos Hanna-Liina Võsa ja Lembit Saarsaluga, kavas Eesti heliloojate laulud: Palmse ja Sagadi mõisad 11., 25.07.2012, 6 kontserti koos Nele-Liis Vaiksoo, Lauri Liivi ja Alen Vezikoga, kavas Eesti heliloojate looming: Eesti linnad 02.2012, 18 kontserti erinevate kooslustega üle Eestis: 2012, koos Lembit Saarsalu (saksofon), Toivo Undi (bass) ja Aivar Vassiljeviga (löökpillid), kavas jazz-standardid, U. Naissoo, Saarsalu, Ehala: Festival Baltic Jazz, Soome, Taalintetas 07.07.2012, Stockholm 15. ja 16.09.2012; koos Lembit Saarsaluga Eesti vabariigi aukonsulaadi avamisel, kavas jazz-standardid, rahvamuusikatöötused, omalooming: Innsbruck 26.06.2012

MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN

Kontserdid klaverimängijana Uus Tallinna Trio koosseisus: kavas Grigorjeva „Postlүүd“ (esiettekanne), Tüür: Eesti Muusika Päevad, EMTA kammersaal 19.03.2012, Aile Asszonyi (sopran) ja Uus Tallinna Trio, kavas Šostakovitš, Tormis, Tulve: Estonia kontserdisaal 24.04.2012, Vanemuise kontserdimaja 25.04.2012

PIRET HABAK

Kontserdid klaverisaatjana: solistid Kristina Vähi (sopran), Anu-Mari Uuspõld (sopran), Tuuri Viik (metsosopran), Sigrid Mutso (sopran), kavas J. S. Bach, Schubert, Mozart, Donizetti: Kadrioru loss 18.03.2012, solistid Sigrid Mutso, Tuuri Viik, kavas Mozart, J. S. Bach, Saar, Tšaikovski, Schubert: Teatri- ja Muusikamuseum 23.05.2012, solistid Kristina Vähi ja Olari Viikholm (bariton), kavas Kálmán, Lehár, Porter, Webber: Kiltsi mõis 22.12.2012

ANDRES HEINAPUU

Esinemised ja kontserdid dirigendina Tallinna Tehnikaülikooli vilistlaste naiskoori ja Viva Musica naiskooriga 2012



IVARI ILJA

Kontserdid klaverisolistina ERSO ees: Anu Tali (dir), kavas Chopini Klaverikontsert f-moll: Jõhvi kontserdimaja 01.03.2012, Estonia kontserdisaal 02.03.2012, Pärnu kontserdimaja 03.03.2012, Arvo Volmer (dir), kavas Brahmsi Klaverikontsert nr 2 B-duur: festival „Klaver“, Estonia kontserdisaal 02.11.2012

Kontserdid koos Arvo Leibur (viul) ja Tallinna Keelpillikvartetiga, kavas Ysaÿe, Brahms, Chausson: Tartu Ülikooli aula 07.12.2012, Estonia kontserdisaal 11.12.2012

Kontserdid koos Dmitri Hvorostovskiga (bariton), kavas Rahmaninov, Liszt, Tanejev, Tšaikovski: Moskva konservatoorium 18.05.2012, kavas Rahmaninov, Liszt, Tanejev, Tšaikovski: Pariis, Théâtre du Châtelet 21.05.2012, kavas Rahmaninov, Liszt, Verdi, Wagner: Mexico City, Palacio De Bellas Artes 22.08.2012, kavas Rahmaninov, Šostakovič: London Wigmore Hall 08.09.2012, kavas Rahmaninov, Liszt, Rossini, Wagner, Rubinstein, Verdi: Venemaa, Saraatovi ooperiteater 18.12.2012, Samara ooperiteater 23.12.2012, Nižni Novgorodi ooperiteater 25.12.2012, Ufa 28.12.2012

UKU JOLLER

Esinemised vokaalsuurvormides solistina: kavas J. S. Bachi „Magnificat“, Mozarti Missa D-duur: Mozartwoche, Salzburg 03.02.2012, kavas J. S. Bachi „Johannese passioon“: Tartu Jaani kirik 30.03.2012, Estonia kontserdisaal 31.03.2012, kavas J. S. Bachi „Matteuse passioon“: Riia Jaani kirik 05.04.2012, kavas Mozarti „Kroonimississa“: Berliini kontserdimaja 28.08.2012, kavas Rahmaninovi „Vesprid“: Šveits, Zermat, St. Mauritius-Pfaffenkirche 31.08.2012, kavas Pärdi „Passio“: Nargen festival, Noblessneri valukoda 08., 09., 11.09.2012, kavas J. S. Bachi „Magnificat“, Händeli „Dixit Dominus“: Grenoble 08.11.2012, Pariis, La Cité de la Musique 10.11.2012, kavas Mozarti missa „Longa“ C-duur: Vanemuise kontserdisaal 18.12.2012, Pärnu kontserdimaja 19.12.2012

Kontserdid koos Püha Mauritiuse ansambliga, kavas Telemanni kantaadid: Kadrioru pargikontsert 28.06.2012, Mustpeade maja 24.07.2012, koos ansambliga Corelli Consort, kavas J. S. Bachi „Kohvikantaat“: Mustpeade maja 25.06.2012, „Academia Gustaviana 380“ Tartu Ülikooli aula 27.10.2012

AGE JUURIKAS

Soolokontserdid pianistina, kavas Franck, Albéniz, Ravel: Jõhvi kontserdimaja 12.02.2012, Estonia kontserdisaal 14.02.2012, Karksi kultuurikeskus 05.04.2012

Klaverisolist kontserdil koos Eesti Kaitseväe orkesteriga, Peeter Saan (dir), kavas Ricardo Villa „Gran fantasía Española“: Estonia kontserdisaal 25.03.2012

Kontserdid: koos Virgo Veldi (saksofon) ja Mati Mikalaiga (klaver), kavas Albéniz: Tallinna raekoda 28.02.2012, koos Ivi Otsaga (viul), kavas Tartini, Prokofjev, Ravel, de Falla: Võru kultuurimaja 17.06.2012, Mustpeade maja 28.06.2012, koos noorte virtuoosidega, kavas Bach, Schumann, Ravel, Eller, Milhaud: Tallinna kammermuusika festival 30.08.2012

TEELE JÖKS

Kontserdid vokaalsolistina: kavas Bruckneri „Te Deum“, Janáčeki „Slaavi missa“: Tallinn, Tartu 04.2012, kavas J. S. Bachi kantaadid: Haapsalu vanamuusikafestival 11.07.2012, kavas Händeli aariad ja duetid oratooriumitest ja ooperitest: Haapsalu vanamuusikafestival 15.07.2012, koos Mari-Katrina Sussi (viul) ja Diana Liiviga (klaver), kavas Eesti autorite soololaulud ja rahvalaulude seaded: Loona mõis, Lümanada kool, Kuressaare muusikakool 11.2012, koos Kristina Kriidi (viul) ja Diana Liiviga, „Hõimurahvaste klassika“, kavas Saar, Kodály, Kuula, Mägi, Päts: Tallinna Keskraamatukogu 26.10.2012

ROBERT JÜRJENDAL

Kontserdid ja esinemised kitarristina järgmiste ansamblites või kooslustes Eestis ja välismaal: Strand Rand, UMA, Slow Electric, Weekend Guitar Trio, Estonian Folk Orchestra, UMA & Klavessiiniduo Imbi Tarum – Ene Nael, UMA & Iris Oja, Weekend Guitar Trio & Draamateatri näitlejad, Guitar Arte, Jan Bang & Robert Jürjendal, Riho Sibul & Robert Jürjendal & Indrek Hirv, UMA & Andi Pupato (Šveits) & Petri Kuljuntausta (Soome), Doris Kareva – Riho Sibul – Robert Jürjendal, Tõnis Mägi – Kärt Johanson – Riho Sibul – Robert Jürjendal, Tõnis Mägi Jõulujazz, Robert ja Anti Jürjendal, Robert Jürjendal & Festivali Kitarriorkester, David Rothenberg (USA) & Robert Jürjendal

IRENE KABONEN

Soolokontserdid lauljana koos Piret Aiduloga (orel) kuuel muusikaõhtul, kavas Händel, Schubert, Vivaldi, Caccini, Lüdig, Tosi, Franck, Varlamov: Tallinn, Kaarli kirik 2012

Kontsert pianistina koos Olga Mitrofanovaga, kavas vene heliloojate vokaallooming: Tallinn, Vene kultuurikeskus 07.03.2012

TÕNU KALJUSTE

Kontserdid dirigendina: koos Rootsi Rahvusliku Noorte Sümfooniaorkestriga, kavas Söderman, Pärt, Broström, Rahmaninov: Chicago kontserdimaja 23.01.2012, New York, Carnegie Hall 26.01.2012, Washington, Strathmore Center 27.01.2012, koos BBC sümfooniaorkestriga, kavas Pärt: London, Barbican Hall 28.04.2012, koos Ostrobothnia kammerorkestri- ja kooriga, kavas J. S. Bach'i „Johannese passioon“: Soome, Kokkola kirik 06.04.2012

TOOMAS KAPTEN

Kontserdid dirigendina: koos Lappeenranta Linnaorkestri ja Lõuna-Karjala Klassikakooriga, kavas Mozarti Reekviem: Lappeenranta, Maria kirik 05.04.2012, kavas Brahmsi „Saksa reekviem: Lappeenranta, Maria kirik 21.11.2012, Lõuna-Karjala Klassikakooriga kontsertreis Eestis, kavas Soome klassikaline muusika ja Tormise „Karjala saatust“: Rakvere, Paide, Tallinn 18.–20.05.2012, koos ETKKga, kavas Sibelius, Kuula, Rautavaara, Mäntyjärvi: Lappeenranta, Maria kirik 14.09.2012, koos Ålesundi ooperikooriga ja sümfooniaorkestriga, kavas Händeli „Messias“: Ålesundi kirik 19.12.2012, koos Bergslageni Kammersümfooniikutega, solist Stefan Arnold (klaver), kavas Beethoven, Hatšaturjan, Brahms: Ludvika kultuurimaja, Morby kontserdiaal 03.03.2012, kavas Rahmaninov, Gounod, Stefan Lindgreni Nokturn (esiettekanne), Alfén, Elgar: suvekursus Cassels 08.–14.07.2012

ANDRANIK KECHEK

Esinemised klaverimängijana: koos Erkki Otsmani (vokaal), Jaak Lutsoja (akordion) ja Tanel Liibergiga (kontrabass), kava „Pariisi taeva all“: Jurmala 09.06.2012, Kokkola 14.12.2012, Pietarsaari 15.12.2012, Riia 17.05.2012, kava „Põhjapäikese all“: Helsingi 19.03.2012, kava „Edith ja Marlene“: Estonia Talveaed 24.01.2012, 27.03.2012, 30.10.2012, Haapsalu kuursaal 29.06.2012, kava „Pariis 1966“: Estonia Talveaed 18.09.2012, 29.11.2012, koos Toomas Kuteriga, kavas Andranik Kecheki laulud Toomas Kuteri tekstidele: Armeenia kultuuripäev, Pärnu Raeküla Kool 23.05.2012, koos Aita Vaheriga, kavas vene romansid: Haapsalu kõlakoda 05.08.2012

MIRJAM KEREM

Kontserdid viiulimängijana koos Katrin Talmari, Mari Keremi ja Riina Jolleriga, kavas Beriot, Godard, Šostakovitš: Tallinna muusikakool 10.10.2012, Viimsi muusikakool 18.10.2012, Vanalinna muusikakool 20.10.2012, Mustpeade maja 21.10.2012



TAAVI KERIKMÄE

Kontserdid pianistina, kavas omaloominguline klaveri- ja/või elektronmuusika: Tallinn Music Week, Mustpeade maja 30.03.2012, Eesti Heliloojate Festival, Tartu Jaani kirik 01.06.2012, koos ansambliga Eesti Elekter: Improtest, Kanuti Gildi saal 27.05.2012, koos Christian Fischeriga: Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 14.04.2012

Kontserdid ansambli U: koosseisus: kavas Yazdani „Dimension II, Destruction” (Eesti esiettekanne), Kozlova, Körper: otseülekanne Eesti Raadio 1. stuudiost 02.06.2012, kavas Murail, Tulve, Lill, Kozlova: Lübeck, Colosseum 03.12.2012, kavas: Hosokava, Kozlova, Feldman, Murail: EMTA kammersaal 29.12.2012, koos ERSOga, kavas Gerard Pape'i „Vormi ja aja harmooniad” (esiettekanne): Estonia kontserdisaal 23.03.2012, koos EMTA Uue Muusika Ansambliga, kavas Cage, M.-M. Lill „24 prelüüdi vaikusele” (esiettekanne): Sügisfestival, Kanuti Gildi saal 29.09.2012

Kontserdid koos Camilla Hoitengaga (flööt), kavas: Castiglioni, Kozlova (esiettekanne), Tulve (esiettekanne), Brün, Wennäkoski, improvisatsioonid: Estonia kontserdisaal 23.10.2012, kavas Tulve, Saariaho, improvisatsioonid: 3rd Practice Festival, Richmondi ülikool 03.11.2012, kavas Tulve, Kozlova, Brün, Castiglioni, Saariaho, improvisatsioonid: Roulette interpretations series, New York 15.11.2012

Kontsert ansambliga Cthulhu's Electro-Acoustic Ensemble of Xibalba, kavas improvisatsioonid: New York, Douglass Street 11.11.2012

Osaline etenduses „Talk to Me”, Mart Kangro (lavastaja): Berliner Festspiele 12.–14.10.2012

ULLA KRIGUL

Soolokontserdid orelimängijana: kavas Bach, Brahms, Liszt: Hageri kirik 16.12.2012, kavas Liszt, Schubert: Tallinna Jaani kirik 20.12.2012

Kontserdid: koos Iris Ojaga (metsosopran), kavas Vivaldi, Durente, Lotti, Caldara, Pachelbel, Caccini: Niguliste kirik 10.07.2012, koos Virgo Veldiga (saksofon), kavas A. Kapp, Rahmaninov, Tobias, Tšaikovski, (seaded U. Krigul), Grigorjeva: Tallinna orelifestival, Niguliste kirik 28.07.2012, 17 kontserti üle Eesti ansambliga Jää-äär: suvi 2012

KRISTINA KRIIT

Kontserdid viiuldajana: kavas Kallastu, H.-G. Lock, Maltis: Pärnu Uue Kunsti Muuseum 01.2012, Tartu Jaani kirik 06.2012, kavas Brahms, Bartók: Estonia Talveaed, Pärnu Uue Kunsti Muuseum 03.2012, M.-M. Lill, A. Kallastu: Eesti Muusika Päevad, EMTA kammersaal 03.2012, kavas Brahms, Bartók, Ravel: Estonia Talveaed 10.2012, kavas Kareva: Tartu Ülikool, Hopneri maja 11.2012

SIGRID KUULMANN-MARTIN

Kontserdid viiulisolistina: Tallinn Sinfonietta ees, Mihhail Leontjev (dir), kavas Mozarti Viiulikontsert KV 218 D-duur: Kostivere mõis 28.04.2012, Narva Linnaorkestri ees, Anatoli Štšura (dir), kavas Vivaldi: „Suvi” tsüklist „Aastaajad”: Narva Geneva keskus 29.04.2012

Kontserdid Tallinn Sinfonietta kontsertmeistrina, ilma dirigendita, kavas Tšaikovski, Grieg, Mozart, V. Kapp, Tüür: Jundiai, Sao Paulo, Piracicaba, Rosario, Resistencia, Santiago, Punta del Este, Montevideo 25.05.–12.06.2012

Kontserdid: koos Marko Martiniga (klaver): kavas Tubin, Pärt, Eller: Tartu H. Elleri nim Muusikakool 07.03.2012, kavas Rahmaninov, Schubert–Liszt, Bizet–Waxman: Tõrva kirik 21.03.2012, Sillamäe muusikakool 15.03.2012, Estonia kontserdisaal 31.03.2012, kavas Schumann–Kreisler, Franck: EMTA kammersaal 25.02.2012, kavas Rahmaninov, Saint-Saëns: Abja kultuurimaja 17.10.2012, Läti, Liepaja 16.12.2012, „Eduard Tubina teosed viiulile ja klaverile II” esitluskontsert: EMTA kammersaal 02.12.2012, Eduard Tubina kogutud teoste XX köite esitluskontsert: EMTA kammersaal 06.02.2012, koos Oliver Kuusiku (tenor) ja Marko Martiniga, kavas Gluck, Liszt, Massenet, Duparc, Lalo, Franck: Tallinna Talvefestival, Tallinna raekoda 20.02.2012, kavas Bizet–Waxman, Mozart, Liszt: Tallinn Music Week, Estonia kontserdisaal 31.03.2012 koos Johanna Vahermägi (viola), Andreas Lendi (tšello) ja Marko Martiniga, kavas Kodály, Halvorsen, Sibelius, Pärt: Itaalia, Martina Franca 16.07.2012, kavas Marais, Kodály, Pärt,

Longo: Martina Franca 17.07.2012, Tallinna Kammermuusika Festival, Tallinna raekoda 27.08.2012, koos Oksana Sinkova (flööt) ja Marko Martiniga, kavas Schubert, Verdi–Liszt, Rahmaninov, Mouquet, Saint-Saëns: Via Baltica, Liepaja 16.08.2012, Tallinna Kammermuusika Festival, Tallinna raekoda 25.08.2012, koos Aare Saali (bariton) ja Marko Martiniga, kavas Tubin, Liszt, Rahmaninov, Saint-Saëns, Donizetti, Verdi, Bizet: Abja kultuurimaja 17.10.2012

MARGO KÕLAR

Kontserdid ansambli Heinavanker koosseisus: Soome, Rootsi, Norra, Taani, Saksamaa, Poola, Itaalia, Eesti 2012

PEEP LASSMANN

Klaverisolist, kavas J. S. Bachi Kontsert BWV 1052 d-moll: Suure-Jaani 20.06.2012

Kontserdid: „Ester Mägi 90“, kavas „Dialogid“, „Vana kannel“: Estonia kontserdisaal 13.01.2012, koos Mati Palmiga: Estonia kontserdisaal 18.01.2012, Peterburi Jaani kirik 02.02.2012, kavas vene ja eesti autorite vokaalmuusika: Suure-Jaani 18.06.2012, koos Mikk Murdvee (viul), Mari-Katrina Sussi (viul), Anne Ilvese (vioola) ja Henry-David Varemaga (tšello), kavas Brahmsi Klaverikvartett op. 25, Šostakoviitši Klaverikvintett: Pärnu kontserdimaja 13.03.2012, Vanemuise kontserdimaja 14.03.2012, Estonia kontserdisaal 20.03.2012, koos Kanada lauljaga Avo Kittask (bariton): Tartu Ülikool 14.06.2012, koos Indrek Vauga (trompet), kavas Tormis, Kõrvits, Mägi: Mustpeade maja 28.11.2012, Türi 27.11.2012

MERIKE KÄVER

Kontsert klaverisaatjana koos Egle Trooniga (sopran): Tartu Saksa kultuurikeskus 07.12.2012

ARVO LEIBUR

Kontserdid koos Ivari Ilja (klaver) ja Tallinna Keelpillikvartetiga, kavas Ysaÿe, Brahms, Chausson: Tartu Ülikooli 07.12.2012, Estonia kontserdisaal 11.12.2012

Kontsertmeister, dirigent ja solist Pärnu Linnaorkestri ees, kavas Elgar, Britten, iiri ja inglise rahvamuusika: Ammende Villa aed ja Tartu 07.2012

LEA LEITEN

Esinemised klaverimängijana koos Mati Lukk'iga (kontrabass), kavas Koussevitzky Kontrabassikontsert: Mustpeade maja okt–nov 2012

LIINA LILL

Esinemised pianistina koos Wagner–Strauss Ensemble'iga: Kai Kallastu (sopran), Atlan Karp (bariton), Andrus Kallastu (klaver), kavas stseenid R. Straussi ooperitest „Salome“, „Arabella“: Tõrva kirik-kammersaal 10.02.2012, Pärnu Uue Kunsti Muuseum 12.02.2012

HANS-GUNTER LOCK

Elektronilised improvisatsioonid koos John Fail'iga: Tallinn, Ptarmigan Projektruum 16.04.2012, Kultuuritehas Polümer 25.08.2012; „Kümblejad“, live-elektronika ühisperformance (Erik Alalooga, Janno Bergmann, Sandra Jõgeva ja Tanel Saare): Kultuuritehas Polümer 26.08.2012; „InterAktoDistsipinaarsus“, interaktiivne installatsioon maalide ja heliga, Allan Tõnissoo ja Liina Vedleri rühmanäituse „Uutmoodi asjastamatus“ raames: Eesti Kunstiakadeemia, Uusmeedia osakond: Tartu Kunstimaja 30.07.–26.08.2012



MARJE LOHUARU

Kontserdid pianistina koos Pille Lillega (sopran): kavas Grieg, Sibelius, Rahmaninov, Tšaikovski: Mustpeade maja 05.01.2012, Pärnu raekoda 07.01.2012, kavas Saar, Mägi, Grieg, Heuer, Rahmaninov: Eesti koolid 15.01.2012

MARKO MARTIN

Klaverisolist ERSO ees, Neeme Järvi (dir), kavas Saint-Saënsi „Loomade karneval“: Estonia kontserdisaal 02.05.2012
Soolokontserdid: kavas Liszt, Schubert–Liszt, Verdi–Liszt: Rõuge rahvamaja 24.03.2012, Põlva muusikakool 27.03.2012, Antsla kultuuri- ja spordikeskus 28.03.2012, Valga muusikakool 29.09.2012, kavas Tubin, Liszt, Schubert–Liszt, Verdi–Liszt: Kuressaare muusikakool 16.10.2012, kavas Schubert, Liszt „Rännuaastad“ III vihik: Jõhvi kontserdimaja kammersaal 12.04.2012, Estonia kontserdisaal 17.04.2012, kavas Tubina Klaverisonaat nr 1 E-duur ETW 31: Tartu Linnamuuseum 27.09.2012, EMTA 04.10.2012, Alatskivi loss 6.10.2012

Kammerkontserdid: koos Kädy Plaasi (sopran), Merje Roomere (viul) ja Madis Kariga (klarnet), kavas Tobias, Schubert, Tšaikovski, Stravinski: Helsingi Tempelaukio kirik 23.11.2012, koos Kristina Vähi (sopran), Mati Kõrtsi (bariton) ja Marten Altroviga (klarnet), kavas Poulenc, Horowitz: Otepää kultuurikeskus 27.12.2012

Vt ka Sigrid Kuulmann-Martin

MATI MIKALAI

Kontserdid: klaveriduos koos Kai Rattassepaga: kavas Mozart, Debussy, Prokofjev: Jõhvi kontserdimaja 03.05.2012, Estonia kontserdisaal 08.05.2012, koos Age Juurikase (klaver) ja Virgo Veldiga (saksofon), kavas Albéniz, Gotkovsky, Debussy: Tallinna raekoda 27.02.2012, koos Olga Voronovaga (viul) ja Leho Kariniga (tšello), kavas Enescu, Šostakovič: Tartu Linnamuuseum 05.05.2012, Mustpeade maja 10.05.2012

NIINA MURDVEE

Jõulumuusika tund koos Piret Aiduloga (orel), kavas, Händel, Nardini: Tallinn, Kaarli kirik 24.12.2012

PAUL MÄGI

Kontserdid dirigendina: koos Uppsala Kammerorkestriga: solistid Marika Schönberg (sopran), Daniel Frank (tenor), kavas Verdi, Catalani, Donizetti, Puccini, J. Strauss, Lehár: Uppsala 04.01.2012, solist Simon Frisk (tuuba), kavas Byström, Vaughan Williams, Wagner, Poulenc: Uppsala 16.02.2012, kavas Beste, Denerin, Morhed, Lind, Olofsson, Fjellström: Uppsala 23.02.2012, solistid Bernt Lysell (viul), Erik Wahlgren (tšello), kavas Fjellström, Brahms, Sibelius: Uppsala 10.05.2012, solist Katarina Karnéus (metsosopran), kavas Ravel, Berlioz, Bizet: Uppsala 20.09.2012, solist Katarina Stephenson (harf), kavas Mägi, Dvořák: Uppsala 22.11.2012; koos kollektiiviga Nordiska Kammarorkestern, solist Per Gross (plokkflööt), kavas Valfridsson, Sammartini, Börtz, Wagner: Sundsvall, Kramfors 26.–28.01.2012; koos Vanemuise Sümfooniaorkestri ja ooperikooriga, solistid Aile Asszonyi (sopran), Karmen Puis (sopran), Katarina Giotas (metsosopran), Valentina Kremen (metsosopran), Ivan Magri (tenor), Atlan Karp (bariton), Märt Jakobson (bass): Vanemuise ja Pärnu kontserdimajad 03.–04.02.2012, aastalõpuball: Vanemuise kontserdimaja 30.12.2012, koos Vanemuise Sümfooniaorkestri, ooperikoori ja Tartu Noortekooriga, solistid Magdalena Risberg (sopran), Katarina Giotas (metsosopran), Seok Be Ha (tenor), Krisjanis Norvelis (bass), kavas Dvořák „Stabat mater“: Vanemuise kontserdimaja 14.09.2012, Estonia kontserdisaal 15.09.2012; koos Vanemuise Sümfooniaorkestriga, solist Ivi Ots (viul), kavas Fjellström, Glazunov, V. Kapp: Vanemuise kontserdisaal 18.05.2012, kavas Bizet, Verdi, Mozart, Massenet, A. Rubinstein, J. Strauss, Romberg, Kálmán: Tartu, Kassitoome org 29.07.2012, kavas Dvořák, McAuley, Pócs, Donizetti, Verdi: Maestro Paul Mägi meistrikursuste lõppkontsert, Tartu Jaani kirik 07.09.2012, koos Norrköpingi Sümfooniaorkestriga, solist Christina Astrand (viul), kavas Norgard: Stockholm 09.11.2012, koos Stockholmi Kuningliku Muusikakõrgkooli sümfooniaorkestriga, solist Krister Zakrisson (bariton), Martin, Respighi: Hallunda 23.11.2012, Stockholm 24.11.2012

KRISTI MÜHLING

Kontserdid kandlemängijana koos ansambliga Resonabilis: kavas Grigorjeva, Tally, Tulve, O'Leary: Dublin, Irish Writers Centre 16.02.2012, kontsert „Kolm lugu”, kavas Kozlova, Hirsch, Körver: Eesti Muusika Päevad, Hobuveski 21.03.2012, kavas Tulve, Kozlova, Lill, Krigul: Nordic Music Days, Stockholm, Musikaliska kontserdisaal 12.10.2012

Kontserdid koos ansambliga Una Corda: kavas M. Kõlar (esiettekanne), Mägi, Kangro: Mustpeade maja 23.02.2012, kavas Kangro, Rääts, Mägi: Eesti Muusika Päevad, EMTA kammersaal 19.03.2012, kavas Viira, Süda, Kõlar, Kangro: Juuru kirik 06.07.2012, kavas Viira, Kõlar, Kangro: Viljandi vanamuusikafestival, Viljandi Pärimusmuusika Ait 13.07.2012, kavas Kreek, Kõlar, Süda, Tulve: Gotland, Visby toomkirik 27.10.2012

Kontserdid koos Harald Oberlechneriga (tsitter), kavas Tulve, J. S. Bach: EMTA kammersaal 10.05.2012, koos Ka Bo Chani (kontratenor), Aare Tammesalu (tšello), Neeme Punderi (flööt) ja Jaan Tammsaluga (sõna), kavas Eller, Mägi, Kangro, Pärt: Tartu Jaani kirik 15.08.2012

HEIKI MÄTLIK

Soolokontserdid: kava „Üks roos kasvas orus” – J. S. Bach (arr H. Mätlik), Kangro, Honegger (arr H. Mätlik), Yocoh, Piazzolla, Camilleri, Eller (arr Heiki Mätlik), Mägi: Haanja, Karula kirik 22.04.2012, kavas V. Reimann, Arro (arr H. Mätlik), Mägi, Söber, Eller (arr H. Mätlik), Pärt: Iisaku kirik 13.06.2012, kavas J. S. Bach, Reger, Biber (arr H. Mätlik), Ysaÿe (arr Heiki Mätlik), Pärt: Haapsalu õigeusu kirik 10.08.2012, kavas J. S. Bach, Villa-Lobos, Ponce, Rodrigo, Zappa, Neumann, Yupanqui, Piazzolla, Yocoh, Pärt, Kõlar, Camilleri: Viljandi kitarrifestival 21.09.2012, kavas J. S. Bach, Reger (arr H. Mätlik), Pärt, Koškin, Kangro, Hindemith (arr H. Mätlik), José, Ysaÿe: festival „Musica la Ventana”, Argentina, Bachia Blanca 27.02.2012, Hiina, Beijing 23.10.2012

Kontserdid: koos Estonian VGV trioga, kava „Reis ümbe maailma”: Põlva muusikakool 17.04.2012, kava „Oh mustlane mängi” – ungari, hispaania, rumeenia rahvamuusika, Brahms, Bartók, Monti, Sarasate: Riisipere kultuurimaja 27.07.2012, koos Oksana Sinkova (flööt), Karin Sarve (vioola) ja Henry-David Varemaga (tšello), kavas Beethoven, Haydn, Matiegka–Schubert: Tartu Jaani kirik 04.07.2012, Tallinna raekoda 12.07.2012, Maidla mõis 14.07.2012, koos Ka Bo Chaniga (kontratenor), „Die Deutsche-Baltischer Lied und Estnische Romanze”: Saka mõis 10.07.2012, koos Asta Kriksciunaite (sopran), Allar Kaasikuga (tšello), kavas Bach, Villa-Lobos, Eller: Sillamäe õigeusu kirik 28.07.2012, Kõpu kirik 29.07.2012

LEMBIT ORGSE

Soolokontserdid: kavas J. S. Bachi kahehäälsed inventsioonid ja kolmehäälsed *sinfonia*'d: Mustpeade maja 30.08.2012, Põltsamaa muusikakool 06.09.2012, Keila muusikakool 23.11.2012, Tallinna muusikakool 28.11.2012, Võru muusikakool 29.11.2012, Narva muusikakool 30.11.2012, Espoo Sellosali 03.12.2012

Kontsert „Veneetsia öö” koos Neeme Punderiga (flöödid), kavas J. S. Bach, Picchi, Fontana, Sammartini, Corelli: festival „Seitsme linna muusika”, Kohtla-Järve 11.07.2012

AAVO OTS

Eesti Noorte Brassi dirigeerimine prof J. Bolšijanovi 90. sünniaastapäevale pühendatud kontserdil, kavas Bruckner, Pezel, Gabrieli: Peterburi, J. Mravinski nim muusikakool 2012, vaskpilliorkestre üldjuht, kavas J. S. Bach „Wachet auf, ruft uns die Stimme”: Suure-Jaani vaimulik laulupidu 17.06.2012, Eesti Noorte Puhkpilliorkestri 40. juubelit tähistava kontserdi dirigeerimine peadirigendina, kavas Eespere, Waignein: Estonia kontserdisaal 21.10.2012

KATRIN PAAT

Kontserdid klaverisaatjana: Mati Palmi raamatu esitlus: Estonia Talveaed 09.2012, solistid Mati Palm (bass), Pavlo Balakin (bass), Roman Chervinko (bass): Tapa Kultuurikoda 11.2012, Ukraina seltsi Solomiya Krushelnytska 140. sünniaastapäeva kontsert: Tallinna raekoda 12.2012



PEETER PAEMURRU

Kontserdid tšellistina: koos Maris Oidekivi-Kaufmanniga (orel), kavas J. S. Bachi soolosüit ja 3 sonaati: Rootsi-Mihkli kirik 06.04.2012, koos Piia Paemurruga (klaver), kavas J. S. Bachi Sonaat nr 2: Viimsi mõis 13.03.2012, Helsingi 05.05.2012

PIIA PAEMURRU

Kontserdid klaverisaatjana: koos Maria Vereteninaga (sopran), kavas Donizetti, Rimski-Korsakov: Tallinn, Kaarli kirik 03.01.2012, koos Juuli Lille ja Andres Kösteriga: Käina kultuurimaja 06.01.2012, „Mati Palm 70!\": Põlva muusikakool 24.01.2012, koos Rene Soomi ja Tõnu Aavaga (luuletused), kavas Schuberti „Talvine teekond\": Mooste mõis 07.02.2012, koos Mati Palmi ja Karol Kuntseliga (luuletused): Paide raekoda 24.02.2012, koos Helen Lokutaga (metsosopran), kavas romansid, aariad: Stockholmi Eesti Maja 14.04.2012, koos Aare Tammesaluga (tšello), kava „Klassikalised tšellosonaadid 5\" – Stiehl, A. Kapp, Saint-Saëns: Vanalinna muusikamaja 18.04.2012, koos Rene Soomi, Valentina Kremeneni, Alina Sakalauska (mandoliin), kava „Salong Peterburg 1850\": Mustvee kultuurikeskus 21.04.2012, koos Peeter Paemurruga, kavas J. S. Bach: Helsingi 05.05.2012, „Muusikasillad\", koos Madis Kari, Andreas Lendi ja Pille Lillega: Kohtla-Järve kultuurimaja 13.05.2012, „Pille Lill 50!\": Tartu Linnamuuseum 05.06.2012, koos Jaakko Ryhäneni, Koit Soasepa ja Priit Volmeriga, kavas Mozart, Verdi: Ilmajoki muusikafestival 08.06.2012, koos Pirjo Püvi ja Aare Saaliga, kava „Ooper raekojas\" – Mozart, Verdi, Offenbach, Massenet: Tallinna raekoda 03.07.2012, koos Jaakko Ryhäneni ja Ain Angeriga, kavas romansid, aariad, Merikanto klaveriteos: „Kaks bassi. Kaks kirikut\", Kärdla kirik 27.07.2012, Tallinna Jaani kirik 28.07.2012, „Piia Paemurru 50!\": Mustpeade maja 23.09.2012, koos Rene Soomi ja Valentina Kremeniga, toetuskontsert Mustpeade majale: Mustpeade maja 30.09.2012, Muusikapäeva otsestuudio kontsert (Pavlo Balakin, Aule Urb, Kristel Pärtna, Kadri Kipper, Pille Lill, Oliver Kuusik): Raadio 4, Raadiomaja stuudio 01.10.2012, Õpetajate päeva kontsert koos Rene Soomiga: Tapa Kultuurikoda 04.10.2012, koos Pirjo Püviga, RAMi kontserdi raames, kavas 4 eesti heliloojate laulu: Oisu rahvamaja 23.10.2012, Karksi 25.10.2012, Kilingi-Nõmme kultuurimaja 02.11.2012, koos Ka Bo Chaniga, RAMi kontserdi raames, kavas 4 eesti heliloojate laulu: Valga 01.11.2012, Margarita Voitese soolokontsert: Kuressaare kirik 16.11.2012

Koolikontserdid 2012

MATI-JOHANNES PALM

Soolokontserdid: koos Peep Lassmanniga (klaver): Peterburi Jaani kirik 02.02.2012, Suure-Jaani 18.06.2012, koos Piia Paemurruga (klaver), kava „Soololaul läbi aegade\": Põlva muusikakool 24.01.2012, „EV 94\": Paide raekoda 24.02.2012, koos Antonina Kadobnovaga (klaver): Moskva, I. Arhipova fondi saal 14.03.2012, koos Ljudmila Konovalovaga (klaver): Peterburi, Herzeni instituut 18.03.2012, koos Stanislav Kalininiga (klaver): Harkovi filharmoonia 03.04.2012, koos ansambliga Moskva Balalaika: Venemaa, Ostashkov 05.07.2012, koos Tiit Kiigega (orel): „Helisevad Saaremaa orelid\", Kaarma kirik 07.07.2012, koos Helin Kapteniga (klaver): Pärnu eakate keskus 03.03.2012, Narva muusikakool 08.11.2012, Mustpeade maja 15.11.2012, koos Piret Aiduloga (orel): Tallinn, Kaarli kirik 15.05.2012: Ruhnu uus kirik 21.07.2012, Esimese advendi kontsert: Kullamaa kirik 02.12.2012

ANTO PETT

ImproMonoOoper koos Anne-Liis Polli (vokaal) ja Bart van Rosmaleniga (tšello): Haagi Kuninglik Konservatoorium 14.01.2012

Improviseerimiskontserdid: koos Leonora Palu (flööt) ja Indrek Paluga (viul): Pärnu Uue Kunsti Muuseum 26.02.2012, koos Aaron Shorriga (klaver) muusika tummfilmidele, 8 klaveri improviseerimised: Šoti Kuninglik Konservatoorium 09.03.2012, duoga Pett&Poll: NO99 Jazziklubi 30.03.2012, Tallinn Music Week, Estonia kontserdisaal 31.03.2012, koos Free Tallinn Trioga: Tallinn Music Week, NO99 Jazziklubi 30.03.2012, koos Free Tallinn Trio ja Liudas Mockunasega (saksofon): Kedainiai 21.11.2012, Vilnius 22.11.2012, Kaunas 23.11.2012, NO99 Jazziklubi 15.12.2012, koos Anne-Liis Polli ja viie EMTA improviseerimiskontserdi magistrandiga: Ruoholahti 23.08.2012

Improviseerimisorkestri juhatamine: Stockholmi muusikaakadeemia 18.04.2012, improviseerimised koos Reinhard Gageli ja teiste muusikutega, improviseerimisorkestri juhatamine: Viini Muusika ja Kaunite Kunstide Ülikool 03.12.2012

MIHKEL PEÄSKE

Kontsert flöödimängijana koos Toomas Vavilovi (klarnet), Peep Lassmanni (klaver) ja Aare Tammesaluga (tšello), „Ester Mägi 90“, kavas Mägi „Dialogid“: Estonia kontserdisaal 13.01.2012

ANNE-LIIS POLL

Vt Anto Pett

VERONIKA PORTSMUTH

Soolokontserdid, kava „Kõikide järvede kuu“ – Lembit Veevo koorilaulude seaded: OKO Restoran 16.07.2012, Haapsalu kuursaal 17.07.2012, Vihula mõis 18.07.2012, Tallinna teletorn 20.07.2012, Jazzklubi TAFF, Mustpeade maja 04.10.2012, Suure-Jaani kultuurimaja 09.10.2012

Kontserdid dirigendina: koos Eesti Kaitseväe Segakooriga, kavas Siimer, Eespere, Uusberg: Keila kirik, Harmi mõis 26.02.2012, koos Euroopa Kultuuripealinna Segakooriga, kavas Eesti vaimulik koorimuusika: Jüri kirik 15.11.2012, kavas Eesti ja põhjamaade heliloojate talvemuusika: Viimsi Jaakobi kirik 14.12.2012, koos Advokatuuri kooriga, kavas eesti jõuluteemaline koorimuusika: KUMU 14.12.2012, koos naiskooriga MIINA, kavas jõululaulud: Kirjanike maja 22.12.2012

Eesti Kontsertkoori koormeister, koos ERSOga kavas Šostakovitši kantaadid: Estonia kontserdisaal 20.04.2012, kavas Janáček, Bruckner: Estonia kontserdisaal, Tartu kontserdimaja 07., 08.04.2012

MARTTI RAIDE

Soolokontserdid pianistina, kavas Saar: Hüpassaare 16.06.2012

Kontserdid koos Mati Turiga (tenor), kavas Schubert, Rahmaninov, Mägi, Saar: Põlva muusikakool 20.11.2012, Räpina muusikakool 21.11.2012, Pärnu kontserdimaja 22.11.2012, Estonia kontserdisaal 24.11.2012, Peterburi Jaani kirik 09.12.2012, kavas Schuberti „Luigelaul“, 6 laulu Heinrich Heine luulele, 3 laulu Johann Gabriel Seidli luulele: Rapla kultuurikeskus 06.03.2012, Mustpeade maja 08.03.2012

Kontsert ansamblistina, kavas Kõrvitsa „Thulemaa laulud“, Lille „Out of gage“ (esiettekanne): Tartu Jaani kirik 03.06.2012

TEET RAIK

Kaks kontserti Riga's Brass & Jazz teacher's combo koosseisus: Riia 09.2012

KAI RATASSEPP

Soolokontserdid: kavas Haydn, Kõrvits, Schumann: Kiili rahvamaja 08.10.2012, Mustpeade maja 11.10.2012

Vt ka Mati Mikalai

TAAVO REMMEL

Sooloimproviseerimised: Tallinn Music Week, NO99 Jazziklubi 30.03.2012

Kontserdid kontrabassimängijana: koos Villu Veski (saksofon) ja Tiit Kallustega (akordion), projekt „Põhjala saarte hääled“: Leedu, Mazekai 20.04.2012, Läti, Venstpils 20.04.2012, Leedu, Trakai loss 22.04.2012, Riia Speaker



Hall 23.04.2012, Peterburi Jaani kirik 25.04.2012, Poola, Gdanski jazzklubi 17.05.2012, Gdanski kunstimuseum 18.05.2012, Helsingi, Koko Jazz Club 01.11.2012, Berliini filharmoonia 22.11.2012, koos Eivoriga: Pärnu, Tallinna ja Tartu kontserdimajad 27.04.2012, 29.04.2012, 30.04.2012, kava „Tango nuevo” – Piazzolla muusika: Kõltsu mõisa vabaõhulava 09.08.2012, Maidla mõis 17.08.2012, Laitse Graniitvilla 17.03.2012, koos ansambliga Hortus Musicus: Moskva Suur Teater 31.05.2012, Kanijiza jazzfestival, Serbia 15.09.2012, Peterburi filharmoonia 18.11.2012, Moskva konservatoorium 19.11.2012, Jaroslavli filharmoonia 20.11.2012, Kiievi fiharmoonia 30.11.2012, Riia 09.12.2012, kavad „Renessansi ajastu muusika”, „Varajane muusika”, „Renessanss ja rahvaste muusika”: Väravatorn, Estonia kontserdisaal, Pärnu, Jõhvi ja Tartu kontserdimajad, Saue muusikakool, Kik in de kök 2012, koos Hortus Musicuse ja ansamliga Collegium Musicale, kavas Monteverdi jt: Jaani kirik 27.12.2012, Tartu Jaani kirik 29.12.2012

Kontserdid ja esinemised aasta jooksul järgmiste ansamblite koosseisus Eestis ja välismaal: Gabriele Pezzoli trio, Kadri Voorand trio, Villu Veski trio, Villu Veski kvartett, Tõnu Naissoo trio, Oleg Pissarenko trio, Andres Mustonen Art Jazz Quartett, Mart Soo trio, Jaak Lutsoja kvinett, Jaak Lutsoja trio, Villu Veski – Hedvig Hanson, Duo Heikko-Joseph Rimmel – Taavo Rimmel, Hüüd & Hääl

JÜRI RENT

30 kontserti ja esinemist Tallinna Ülikooli Meeskoori ja Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna Meeskoori peadirigendina 2012. Juubelikontsert „Jüri Rent 60”, Tallinna Ülikooli Meeskoor, Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna Meeskoor: Tallinna Ülikooli aula 01.05.2012

CELIA ROOSE

Regilaulukontsert „Kus need kuked kulda jooivad?”, kaastegevad Janika Oras, Robert Jürjendal, Õie Sarv: Eesti Pärimusmuusika Keskus 16.05.2012

ÕNNE-ANN ROOSVEE

Kontserdid dirigendina: koos TTÜ Akadeemiline Naiskooriga: Sibeliuse Akadeemia 05.05.2012, kontsert-etendus „Aja laulud”: Viljandi Pärimusmuusika Ait 10.05.2012, Estonia kammersaal 12.05.2012, koos Eesti Koorijuhtide Naiskooriga, kavas Matsushita, Rahmaninov: Estonia kontserdisaal 28.01.2012, kavas Eesti ja välismaa autorid: Pärnu Eliisabeti kirik 26.08.2012

Kontserdid koormeistrina: koos ETV Kontsertkooriga: Viin, Schönbrunni loss, Viini Musikverein 2012, kavas Rips-Laul, Strauss: Tallinna Jaani kirik 25.03.2012, Türi kultuurikeskus, Paide kirik 04.05.2012, jõulukontserdid koos ETV Kontsertkoori ja Anneli Peebo ja Dave Bentoniga: Viljandi Jaani kirik 19.12.2012, Pärnu kontserdimaja 20.12.2012, Nokia kontserdisaal 21.12.2012, Vanemuise kontserdimaja 22.12.2012, koos ETV Mudilaskoori ja solistidega, muusikaline etendus „Onu Remuse lood”: Pärnu kontserdimaja 26.11.2012, Vanemuise kontserdimaja 29.11.2012, Salme kultuurikeskus 06.12.2012, 15.12.2012

NATAL-LY SAKKOS

Kontserdid klaverimängijana: koos Leena Laasiga (viul), kavas Beethoven, Ysaÿe, Tšaikovski: Narva linnus 06.03.2012, Tallinna Nõmme Muusikakool 10.03.2012, Keila muusikakool 11.03.2012, koos Liina Žigursiga (vioola), kavas Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Sumera, Rääts: Elva raekoda 13.04.2012, klaveriduos Toivo Peäskega, kavas Räätsa „Marginaalid”: Pärnu kontserdimaja 04.10.2012, Estonia kontserdisaal 05.10.2012

PEETER SARAPUU

Kontserdid fagotimängijana: solistina ERSO ees, kavas John Williams fagotikontsert „Five sacred trees”: Estonia kontserdisaal 08.11.2012, ansambli Corelli Consort solistina, kavas Boismortier, Telemann, Faschi fagotikontserdid (barokkfagott): 10.07.2012, koos ansambliga Theatre of Voices, Paul Hilliard (dir), kavas Pärdi „Passio”: Copenhagen 25.10.2012, Glasgow 28.10.2012, koos Soome Barokkorkestriga (barokkfagott), kavas J. S. Bach „Matteuse passioon”: Helsingi 05.04.2012, kavas Mozarti Reekviem: Helsingi 06.04.2012

SIIM SELIS

Kontserdid klaverisaatajana koos Urmas Põldma (tenor) ja Neeme Otsaga (trompet), kava „Italiana” – Cottrau, Di Capua, Puccini, Giordani, Cannio, Denza, Bellstedt, Bixio, Cardillo, De Curtis, Rossini, Verdi: Mäetaguse mõis, Tallinna raekoda juuli–august 2012

TOOMAS SIITAN

Kontserdid dirigendina: koos ansambli Studio Vocale ja Tallinna Barokkorkestriga, solistid Anna Dennis, Teele Jõks, Simon Wall, Uku Joller, kavas J. S. Bachi kantaadid nr 110, 39, 95, 63: Haapsalu toomkirik 11.07.2012, koos Tallinna Barokkorkestriga, solistid Kädy Plaas, Teele Jõks, Ene Salumäe, kavas Händeli aariad ja orelikontserdid: Haapsalu toomkirik 15.07.2012, koos kammerkooriga Voces Musicales ja Tallinna Barokkorkestriga, solistid Maryseult Wieczorek, Niall Chorell, Uku Joller, kavas Händeli oratoorium „Alexander’s feast”: Tartu Jaani kirik 22.09.2012, Tallinna Jaani kirik 23.09.2012

MART SOO

Kontserdid kitarristina: duoga Jaak Sooäär – Mart Soo, kavas improvisatsioonid: Festival Improtest, Kanuti Gildi saal 26.05.2012, kitarriansambliga KITARTE, kavas omalooming: Viljandi kitarrifestival 20.09.2012, ansambliga Weekend Guitar Trio: Punkt Festival, Norra, Kristiansand 2012

JAAK SOOÄÄR

Kontserdid ja esinemised kitarristina aasta jooksul järgmiste ansamblite koosseisus Eestis ja välismaal: Sooäär–Vaigla–Ruben, Kruglov–Sooäär–Ragazanov, Kruglov–Sooäär, Kruglov–Sooäär kvartett, Kruglov–Ikonnikova–Sooäär, Igor Shirokovi kvartett, Mustonen–Sooäär–Remmel–Ruben, Mockunas–Sooäär, Free Tallinn Trio, Sergei Manukjani ansambel, Tuule Kann – Jaak Sooäär, Han Bennink – Jaak Sooäär, Mirja Mäkelä kvartett, Juu Jäab, koos Rebecca Kontusega, Brian Melviniga, Raymond MacDonald – Jaak Sooäär, Paal–Sooäär–Kass–Kalluste, Erdmann–Sooäär

REET SUKK

Kontserdid plakkflöödisolistina: kavas Buxtehude „Quemadmodum desiderat cervus”, J. S. Bachi kantaadid: Peterburi Šeremetjevite palee 17.02.2012, Peterburi Peeter-Pauli katedraal 19.02.2012, Tallinna Barokkorkestri ees, Risto Joost (dir), kava „Elemendid” – Vivaldi kontsert „La notte” RV 439, J. S. Bach, Rebel: Türi kevadfestival, Türi kirik 12.05.2012, kava „J. S. Bach kohtub Friedrich Suurega” – J. S. Bachi flöödisonaat h-moll BWV 1030, „Muusikaline ohver”, Friedrich Suure Flöödisonaat c-moll: Kadrioru loss 17.05.2012

RAUL SÖÖT

Kontsert saksofonimängijana koos Peabody Improvisation and Multimedia Ensemble'iga, kavas Gary Thomase muusika: Baltimore, Peabody instituut 02.05.2012

MARI TAMPERE-BEZRODNY

Kontserdid viiulimängijana: koos Aleksandra Juozapenaite-Eesmaaga (klaver), kavas Beethoveni viiulisonaadid nr 9 ja nr 10: Kose muusikakool 16.01.2012, Tartu Linnamuuseum 20.01.2012, Rakvere rahvamaja 21.01.2012, Estonia kontserdisaal 24.01.2012, Moskva, Balakirevi nim Kunstide Kool 12.02.2012, koos Eri Nakagawaga (klaver), kavas Mozart, Ysaÿe: Prantsusmaa, Théâtre du Moulín d'Andé 22.07.2012



IMBI TARUM

Soolokontserdid klavessiinimängijana: kavas Böhm, Buxtehude, Bach, Scarlatti, Storace, Pasquini, Couperin: Itaalia, Salerno 16.03.2012, Muinsuskaitse Seltsi juubel, kavas Scarlatti, Bach, Royer: Eesti Ajaloomuuseum 12.12.2012

Kontserdid: koos Viljandi Linnakapelliga: Viljandi Pärimusmuusika Ait 08.04.2012, koos Andrei Rešetiniga (barokkviul), kavas Biber, Buxtehude, Bach–Vivaldi: Klavessiinifestival, Eesti Ajaloomuuseum 13.04.2012, koos Ene Naela (klavessiin) ja UMA duoga, kavas Kangro, Jürjendal, improvisatsioonid: Merepaviljon 29.04.2012, koos Pirjo Püvi (sopran) ja Raivo Tarumiga (zink, barokktrompet), kavas Purcell, Riccio, A. Scarlatti, Stradella: Pärnu Ammende villa 27.06.2012, Mustpeade maja 12.07.2012, Loona mõis 13.07.2012, koos Teele Jõksi ja Kädy Plaasiga, Toomas Siitan (dir), „Händeli gala“: Haapsalu vanamuusikafestival, Haapsalu toomkirik 15.07.2012, Rossi–Terranova ooperi „Orfeus“ kontsertettekannet, Ettore Papadia (dir): Tallinna Jaani kirik 24.08.2012, koos Jari Puhakkaga (plokkflööt/flööt), kavas Telemann, Barre, Philidor, Leclair, Rameau: Helsingi, Lähetyskirikko 18.10.2012, EMTA orelisaal 27.10.2012, koos Risto Joosti, Tõnu Jõesaare ja Robert Staakiga, kavas Purcell: Jõelähtme rahvamaja 01.12.2012, Rootsi-Mihkli kirik 02.12.2012, koos Tallinna Barokkorkestriga, Risto Joost (dir), solistid Risto Joost, Kädy Plaas, kavas Händeli oratoorium „Messias“: Niguliste kirik 20.12.2012

Kontserdid ansambli Tallinn Baroque koosseisus: Eesti, Soome, Rootsi 2012

TÕNU TEPANDI

Laulud Karl Ristikivi sõnadele: Karl Ristikivi 100. sünniaastale pühendatud konverents: Tartu, Tallinn 16., 17.10.2012

REINUT TEPP

Kontserdid klavessiiniduoga koos Iren Lillega, kavas kontserdid kahele klavessiinile – W. F. E. Bach, Krebs, J. S. Bach ja Rameau: Tartu Linnamuuseum 16.02.2012, Mustpeade maja 21.02.2012

AIVI TILK

Esinemised akordionimängijana, kavas vaba improvisatsioon: Dartington 21.05.2012

Hingedepäeva kontsert koos Kristi Veeberiga (sopran), kavas Franck, Saint-Saëns, Händel, Piazzolla: Tallinna Keskraamatukogu 03.11.2012

JORMA TOOTS

Kontserdid: klaveriduos koos Ebe Münteliga, kavas Schubert, Brahms, Põldmäe, Tüür: Tartu Saksa Kultuuri Instituut 13.04.2012, kavas Stravinski „Kevadpühitus“: Viljandi Pärimusmuusika Ait 30.05.2012, osalemine uudisteoste ettekannetel, kavas Kallastu, Lock, Maltis: Pärnu Nüüdismuusika Päevad 22.01.2012, koos Repoo Ensemble'iga, kavas Kallastu, Lock, Maltis, Lill: Eesti Muusika Päevad, EMTA kammersaal 19.03.2012, osalemine Andrus Kallastu autorikontsertidel: Pärnu Uue Kunsti Muuseum 02.2012, Niguliste kirik 03.2012

TOOMAS TRASS

Kontsert orelimängijana koos Urmas Vulbiga (viul), kavas Eesti heliloojate viulipalad: Keila kirik 09.2012

JAAN-EIK TULVE

Kontserdid koos ansambliga Vox Clamantis, kavas Pärdi „Kanon pokajanen“: Tallinn 26.01.2012, 18.03.2012, Jaapan, 6 kontserti 02.–05.05.2012, Peterburi 22.09.2012, festival „La Folle Journée“, Prantsusmaa, 14 kontserti 28.01.–05.02.2012, Karksi-Nuia 07.07.2012, kavas gregooriuse laul, Pärt: Moskva 04.01.2012, Tartu 11.06.2012, Kõltsu 11.12.2012, kavas gregooriuse laul, Perotinus: Viljandi 20.12.2012, Jõhvi

21.12.2012, Tallinn 22.12.2012, Tartu 23.12.2012, kavas Liszt, Couperin: Festival de la Roque d'Anthéron, Prantsusmaa 02.–04.08.2012, kavas gregooriuse laul, Liszt, Pärt: Pariis, Heures des Bernardins 15.–17.11.2012, kavas gregooriuse laul: Watou rahvusvaheline gregoriaani festival, Belgia 17.–20.05.2012, Suure-Jaani 17.06.2012, Tallinn 29.07.2012, kavas Henrik Ødegaard: Tartu Jaani kirik 15.06.2012

ANDRES UIBO

Soolokontserdid orelimängijana: kavas J. S. Bach, Uibo: Moskva rooma-katoliku katedraal 29.06.2012, kavas A. Kapp, Uibo, Liszt: Tallinna orelifestival, Jaani kirik 03.08.2012, kavas Buxtehude, Scheidt, Pachelbel: Niguliste kirik 27.07.2012

Kontserdid: koos Mari-Liis Uibo (viul) ja Aare Tammesaluga (tšello): Mustjala kirik 10.07.2012, koos Aare Tammesaluga, kavas J. S. Bach, A. Kapp, Uibo, Tüür, Tamberg: Moldova, Chisinau 24.11.2012

HENRY-DAVID VAREMA

Kontserdid tšellistina: koos Mikk Murdvee (viul), Mari-Katrina Sussi (viul), Anne Ilvese (vioola) ja Peep Lasmanniga (klaver), kavas Brahmsi Klaverikvartett op. 25, Šostakoviči Klaverikvintett: Pärnu kontserdimaja 13.03.2012, Vanemuise kontserdimaja 14.03.2012, Estonia kontserdisaal 20.03.2012, kontserdid Artimus String Trio koosseisus, kavas Beethoven, Klein: Koigi mõis 30.03.2012, Estonia kontserdisaal 31.03.2012, EMTA kammersaal 01.04.2012, koos Heiki Mätliku (kitarr), Oksana Sinkova (flööt) ja Karin Sarve (vioola), kava „Kitarriga Viinis“ – Beethoven, Haydn, Matiegka–Schubert: Tartu Jaani kirik 04.07.2012, Tallinna raekoda 12.07.2012, Maidla mõis 14.07.2012, koos Helen Lokuta (metsosopran) ja Rapla Kirikumuusika Festivali Kammerorkestriga, Lauri Sirp (dir), kavas Haydn, Vivaldi: Rapla kirik 15.07.2012, kontserdid Artimus Piano Trio koosseisus, kavas Beethoven, Rahmaninov: Hopneri maja 29.08.2012, kavas Klein, Dohnany: Hopneri maja 31.08.2012, kontserdid Trio Artimus koosseisus: kavas Smetana, Auerbach, Ravel: Estonia kontserdisaal 13.11.2012, Kehtna Kunstide Kool 14.11.2012, Paide raekoda 15.11.2012

TOOMAS VAVILOV

Kontserdid dirigendina: koos ERSOga, vabariikliku puhk- ja löökpillimängijate konkursi lõppkontsert, solistid Tõnu Kalm (klarnet), Heigo Rosin (marimba), Madis Vilgats (tuuba), Heili Rosin (flööt): 27.03.2012, koos Tallinna Kammerorkestriga, „Doppio passione“, solistid Toomas Vavilov (klarnet), Vambola Krigul (löökpillid), kavas Milhaud, Lang, Steiner, Štšedrin: Mustpeade maja 18.02.2012

Kontserdid klarnetimängijana: koos Mihkel Peäske (flööt), Peep Lassmanni (klaver) ja Aare Tammesaluga (tšello), „Ester Mägi 90“, kavas Mägi „Dialoogid“: Estonia kontserdisaal 13.01.2012, koos Reval Ensemble'iga, kavas Tamberg, T. Kõrvits, Sumera, Mägi: Tartu Ülikool 22.02.2012, koos Tiia Tennoga (orel): Tallinna Jaani kirik 14.03.2012, 31.10.2012, koos keelpillikvartetiga Prezioso, kavas Rannapi Klarnetikvintett: Mustpeade maja 31.03.2012, koos Kalle Randalu (klaver) ja Mihhail Zemtsoviga (vioola): Pärnu Järvi festival 23.–31.07.2012, koos Arvo Leibur, Aare Tammesalu ja Toomas Nestoriga, kavas Müller, Crusell, Mozart: festival Tallinna tornid 24.08.2012, Helsingi 04.10.2012; „Aadu Regi 100“: 03.11.2012, kavas Kareva: Tallinn 16.11.2012, Tartu 18.11.2012

INDREK VAU

Kontserdid trompetisolistina: ERSO ees, Daniel Raiskin (dir), kavas Pärdi „Concerto piccolo über B-A-C-H“: Estonia kontserdisaal 13.04.2012, Põhjamaade Sümfooniaorkestri ees koos Priit Aimplaga (trompet), Anu Tali (dir), kavas Vivaldi Kontsert kahele naturaaltrompetile ja orkestrile: Estonia kontserdisaal 30.05.2012, Jurmala 01.06.2012, Pärnu Linnaorkestri ees koos Lauri Väinmaaga (klaver), Jüri Alperten (dir), kavas Räätsa Kammerkontsert: Pärnu kontserdimaja 04.10.2012, Estonia kontserdisaal 05.10.2012, Lääne-Virumaa Kammerorkestri ees, Toivo Peäske (dir), kavas Telemanni Kontsert naturaaltrompetile D-duur: Rakvere Gümnaasium 29.12.2012

Kammerkontserdid: koos Madis Metsamardi (löökpillid) ja Ralf Taaliga (klaver), kavas Nyman, Fenton, Kõrvits, Sumera: Mustpeade maja 19.01.2012, „Katedraali aknad“ koos Ines Maidrega (orel), kavas Karg-Elert, Eben, Mulet,



Zbinden: Niguliste kirik 03.04.2012, koos Peep Lassmanniga (klaver), kavas Mägi, Kõrvits, Tormis (esiettekanne „10 tegemist trompeti ja klaveriga“): Mustpeade maja 28.11.2012, Türi 27.11.2012

VIRGO VELDI

Kontsert saksofonisolistina, kavas Stallaert, Caplet, Treiber, Rannap: Estonia kontserdisaal 04.12.2012, kavas Gluck, Štšedrin: Tallinn Music Week, Estonia kontserdisaal 31.03.2012, kavas T. Kõrvits, Štšedrin: Peterburi 28.09.2012

Kontserdid: koos Age Juurikase (klaver) ja Mati Mikalaiga (klaver), kavas Albeniz, Gotkovsky, Debussy: Tallinna raekoda 27.02.2012, koos Ulla Kriguliga (orel), kavas Tobias, Kapp, Tšaikovski, Rahmaninov: Niguliste kirik 28.07.2012
8 koolikontserti koos ansambliga SaxEst 2012

KADRI VOORAND

Kontserdid lauljana ansambliga Kadri Voorand Group, kavas Kadri Voorandi looming: Jazz Marathon, Brüssel 05.2012, Peterburg, Kaasan, Moskva 11.2012

Esinemised koos Euroopa Jazzorkestriga: Slagelse, Herning, Kiiev, Gorsowa, Berliin, Praha, Austria, Bleiburg, Sloveenia, Maribor, Budapest, Lubovna 09.2012

Kontserdid ja esinemised aasta jooksul järgmiste ansamblite koosseisus Eestis ja välismaal: Jaak Sooäär & Daniel Erdmann, Kadri Voorand Trio, Estonian Voices (Teletorni Jazz, Tartu Popkooi laulupidu, Tallinn Music Week, Tartu Idee Jazz Festival, Kuressaare Katariina kirik, Narva Geneva jazziklubi)

URMAS VULP

Kontserdid viiuldajana: koos Tallinna Keelpillikvartetiga, kavas Elleri kõik keelpillikvartetid: Mustpeade maja 02.09.2012, koos Toomas Trassiga (orel), kavas Eesti heliloojate viiulipalad: Keila kirik 09.2012

ALLAN VURMA

Dieb'i soolopartii duetis „Dieb und Hehler“ Griegi teose „Peer Gynt“ ettekandel koos Mahleri Kammerorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga, Marc Minkowski (dir): Esseni filharmoonia 05.10.2012, Kölni filharmoonia 06.10.2012, Dortmundi kontserdimaja 07.10.2012

LAURI VÄINMAA

Soolokontsert, kavas Beethoven, Pärt, Liszt: Riia, Läti muusikaakadeemia 13.02.2012, klaverisolist Pärnu Linnaorkestri ees koos Indrek Vauga (trompet), Jüri Alperten (dir), kavas Räätsa Kontsert klaverile ja trompetile: Estonia kontserdisaal 04.10.2012, Pärnu kontserdimaja 05.10.2012

Kontserdid: koos Lauri Voipioga (tšello), kavas Bach, Beethoven, Bruch, Chopin, Schumann: Hämeenlinna, Helsingi, Uusikaupunki, Lemi, Kuusankoski, Hämeenkyrö, Tampere, Ikaalinen 22.01, 06.04, 22.04, 29.04, 01.07, 02.07, 18.08, 05.09, 25.11.2012, kavas Beethoven, Liszt, Tšaikovski, Schumann: Tallinna raekoda 08.09.2012, koos Indrek Leivategijaga (tšello), kavas Beethoven, Brahms, Britten: Estonia kontserdisaal 20.11.2012, Tartu Ülikool, Valga muusikakool, Türi kultuurikeskus 21.– 23.11.2012, klaveriduos Piret Väinmaaga, kavas Sisaski „Rahvataevas“: Kiviõli Kunstide Kool 13.12.2012

MARE VÄLJATAGA

Kontserdid lauljana: kavas Eesti autorid ja looduslaulud: Võhmata mõis 18.08.2012, kavas Eesti autorid ja jazziklassika: TAF klubis 22.02.2012

TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- MART HUMAL (toim), *A Composition as a Problem VI*. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre, 2012
- MART HUMAL, Harmony and counterpoint in selected songs by Sibelius. – *A Composition as a Problem VI*. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre, 2012. 170–197
- MART HUMAL, Chopin's second ballade op. 38: a contrapuntal analysis. – *A Composition as a Problem VI*. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre, 2012. 110–119
- EERIK JÕKS (toim), *Astu alla rahva hulka*. Artikleid ja arutlusi Eesti elanikkonna vaimulaadist. Tallinn: Eesti Kirikute Nõukogu, 2012
- KRISTI KIILU, Maia Muldma, Teacher's view on the development of values in music education in Estonia. – *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 45, 2012. 342–350
- KERRI KOTTA, *Tonaalstruktuurid : harmooniaõpik edasijõudnutele*. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2012
- KERRI KOTTA, Redemption paradigm and major-mode composition: some remarks on the tonal structure of the first movements of the symphonies of Brahms, Sibelius and Shostakovich. – *A Composition as a Problem VI*. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre, 2012. 198–216
- KERRI KOTTA, Chopin's second ballade as 'symbiotic binary'. – *A Composition as a Problem VI*. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre, 2012. 100–109
- KERRI KOTTA, Energy, timbre, and vectorial composition in the work of Erkki-Sven Tüür. – *The International Association for Philosophy and Literature; 36th annual conference "Archaeologies of the future. Tracing memories, imagining spaces"*. Tallinn: Tallinna Ülikool, 2012. 70–72
- ANU KÕLAR, *Eks teie tea ... Oleviste muusikaelust aastail 1950–2012*. Tallinn: Oleviste kogudus, 2012
- URVE LIPPUS, *Klaver Eesti kodus*. – *Res Musica* 4, 2012. 7–21
- KRISTEL PAPPÉL, MICHAEL HEINEMANN (toim), *Oper mit Herz. Das Musiktheater des Joachim Herz. Bd. III. Musiktheater in der Gegenwart*. Köln: Dohr, 2012
- KRISTEL PAPPÉL, „Die Meistersinger von Nürnberg“ und Wagners Netzwerk in den Ostseeprovinzen Russlands. – *Musicorum*, 12, 2012. 191–202
- KRISTEL PAPPÉL, Performative elements and sources. Verdi and Wagner in a nineteenth-century city theatre. – Anne Sivuoja, Owe Ander, Ulla-Britta Broman-Kananen, Jens Hesselager (toim), *Opera on the move in the nordic countries during the long 19th century*. Helsingi: Sibelius Academy, 2012. 250–270
- ANNE-LIIS POLL, *Häälemängud. Õpik-käsiraamat hääletehnika ja improvisatsioonioskuste arendamiseks*. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2012
- MARGUS PÄRTLAS, Issues of sound and musical narrative in Robert Schumann's Romanze, op. 28, no. 2. – *A Composition as a Problem VI*. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre, 2012. 138–144
- ŽANNA PÄRTLAS (koostaja), *Res Musica* 4. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2012
- ŽANNA PÄRTLAS, JANIKA ORAS, *Seto traditsioonilise laulmismaneeri jäljendamise eksperimendist*. – *Res Musica* 4, 2012. 22–43
- ŽANNA PÄRTLAS, Musical thinking and sonic realization in vocal heterophony. The case of the wedding songs of the Russian-Belarusian borderland tradition. – Ignazio Macchiarella (toim), *Multipart Music. A Specific Mode of Musical Thinking, Expressive Behaviour and Sound*. Udine: Nota, 2012. 129–142
- ŽANNA PÄRTLAS, Retracing processes of change: the case of the scales of the Setu songs (Southeast Estonia). – *Proceedings: The Fifth International Symposium on Traditional Polyphony*, 4.-8. oktoober 2010. Tbilisi, Gruusia. Tbilisi: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservat, 2012. 185–195



- JAAN ROSS, Raamatud, humanitaarteadused ning Eesti teadusbürokratia. – *Akadeemia*, 24(12), 2012. 2265–2271
- JAAN ROSS, MARJU RAJU, Adaption to Estonian children of the protocol for cross-cultural research in singing. – *Trames: Journal of the Humanities and Social Sciences*, 16(66/61)(2), 2012. 125–144
- JAAN ROSS, VAIKE KIIK-SALUPERE, Voice teachers' strategies to cope with the performance situation. – *CFMAE: The Changing Face of Music and Art Education*, 4/1, 2012. 55–66
- JAAN ROSS (toimetaja ja eessõna autor), *Encapsulated Voices: Estonian Sound Recordings from the German Prisoner-of-War Camps in 1916–1918*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2012
- JAAN ROSS, On Estonian recordings made in German prisoner-of-war camps during World War I. – *Encapsulated Voices: Estonian Sound Recordings from the German Prisoner-of-War Camps in 1916–1918*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2012. 41–57
- ANU SCHAPER, Eine europäische Musikerkarriere: Johann Valentin Meder (1649–1719) in Tallinn (Reval) und Riga. – *Schütz-Jahrbuch*, 34, 2012 [ilmumas]
- ANU SEPP, URVE LÄÄNEMETS, KATRIN KALAMEES-RUUBEL, What makes a good teacher? Voices of Estonian students. – *The Delta Kappa Gamma Bulletin*, 79/1, 2012. 27–31
- ANU SEPP, INKERI RUOKONEN, HEIKKI RUISMÄKI, Review of the choir singing tradition in Estonia: praxial music education and socio-cultural aspects. – *Problems in Music Education*, 10-11, 2012. 113–123
- ANU SEPP, INKERI RUOKONEN, HEIKKI RUISMÄKI, Design of music syllabi in Estonian and Finnish national core curricula for comprehensive schools. – *Procedia - Social and Behavioral Sciences: The 5th International Conference of Intercultural Arts Education 2012: Design Learning*. University of Helsinki, Finland, 2012. 428–437
- TOOMAS SIITAN, MICHAEL HAHN – ein Schütz-Schüler und seine musikalische Umgebung in Narva um 1670. – *Schütz-Jahrbuch*, 34, 2012 [ilmumas]
- ALLAN VURMA, The timbre of the voice as perceived by the singer him-/herself. – *Logopedics Phoniatrics Vocology*, 1 [ilmumas]
- ALLAN VURMA (toim), *Mati Palm slancio della voce*. Tallinn: Eesti Teatriliit, 2012

ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

- MART HUMAL, Leo Normetin monograafia „Симфонии Сибелиуса” – yksi venäjänkielisen sibelianan peruskiiviä. – *Semiootika suvekool*. Imatra, 08.06.2012
- MART HUMAL, Harmonic counterpoint and melodic line. – *Põhjamaade muusikateaduslik kongress*. Stockholm, 09.08.2012
- KRISTI KIILU, Teacher’s view on the development of values in music education in Estonia. – *The 5th Intercultural Arts Education Conference: Design Learning*. Helsingi, 10.–11.05.2012
- KRISTI KIILU, The development of the concept of preschool music education in Estonian education system. – *Latvian Music Education Conference*. 30.–31.10.2012
- KERRI KOTTA, Two formal strategies in the works of Erkki-Sven Tüür. – *Nordic Musicological Conference*. Stockholm, 07.–10.08.2012
- KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ, Muusika roll kultuuridevahelises kommunikatsioonis / Роль музыкального искуса. – Sankt-Peterburi Riiklik Kunsti ja Kultuuri Ülikool, 14.05.2012
- URVE LIPPUS, The source of power: discussing the relations between musical structure and (ideological) message in some Veljo Tormis’ large-scale choral compositions. – *Baltic Musicological Conference*. Vilnius, 13.09.2012
- URVE LIPPUS, Introduction to the project “Estonian Music History / History of Music in Estonia”. – *New Music in History Writing and New Approaches to Writing Music History*. Tallinn, 02.02.2012
- URVE LIPPUS, The symbolism of drumming in Veljo Tormis’s music. – *IAPL /International Association for Philosophy and Literature*. Tallinn, 02.06.2012
- URVE LIPPUS, Constructing mythical identity: Finno-Ugric composer Veljo Tormis. – *IMS /International Musicological Society Congress*. Rooma, 05.07.2012
- MARJE LOHUARU, Chamber music instruction at EAMT . – *ECMTA /European Chamber Music Teachers Association aastakonverents*. Tallinn, 05.2012
- HEIKI MÄTLIK, The Arrangement of the Max Reger (1873–1916) Cello suites op. 131c for Guitar. – Ukraina, Har- kov, 2012
- LEMBIT ORGSE, Uutta eestiläistä pianomusiikkia nuorille. – *XXXVI Soome EPTA üleriigiline klaveriseminar*. Vaasa Muusikkiopisto, 2012
- LEMBIT ORGSE, J. S. Bachin inventiot. Ajatuksia teoksista ja esityksestä. Espoo Muusikainstituut, 2012
- KRISTEL PAPPEN, Estnische Geschichte als Opernstoff (Jüri Reinveres „Puhdistus” (2012) nach dem Erfolgsroman von Sofi Oksanen. – Soome-ugri seminar. Göttingeni ülikool, 03.07.2012
- MARGUS PÄRTLAS, Эдуард Тубин – эстонский композитор в Швеции. – *Soome-ugri konverents*. Kaasan, 08.–09.11.2012
- ŽANNA PÄRTLAS, The functional system of the Seto one-three-semitone mode: an approach based on a distribution analysis of multitrack recordings. – *The 6th International Symposium on Traditional Polyphony*. Tbilisi, 24.–29.09.2012
- ŽANNA PÄRTLAS, On musical creativity in the „text-oriented” song tradition: the processes of melodic variation in the Setu multipart songs. – *The 2th Symposium of the ICTM Study Group for Multipart Music*. Albaania, Tiranë ja Vlorë, 22.–29.04.2012
- ŽANNA PÄRTLAS, The one-three-semitone mode in the early recordings of the Setu multipart songs: an acoustical approach. – *The 19th Meeting of the ICTM Study Group on Historical Sources*. Viin, 06.–10.03.2012
- ŽANNA PÄRTLAS, К вопросу о сходствах в сетуской, мордовской и южнорусской песенных традициях. – *Soome-ugri konverents*. Kaasan, 08.–09.11.2012



- MARJU RAJU, JAAN ROSS, Vocal improvisations of Estonian children (posterettekanne). – *International Conference on Music Perception and Cognition*. Thessaloniki, 24.07.2012
- JAAN ROSS, Veljo Tormis and minimalism: on reception of his new musical idiom in the 1960s. – *IAPL / International Association for Philosophy and Literature*. Tallinn, 02.06.2012
- JAAN ROSS, Rannie priznaki genial'nosti. Analiz Presto dvenadcatiletneho S. S. Prokofjeva. – *Kul'turnye centry i „gnezda” emigracii XX veka*. Tallinn, 05.10.2012
- JAAN ROSS, PÄRTEL LIPPUS, Temporal variation in singing as interplay between speech and music in Estonian songs. – *Music and Technologies*. Kaunas, 09.11.2012
- ANU SCHAPER, Mobility of musicians and dissemination of music in eastern Baltic area in the second half of the 17th century: cross-cultural approach as a model for constructing the local music history. – *New Music in History Writing and New Approaches to Writing Music History*. Tallinn, 04.02.2012
- MARI TAMPERE-BEZRODNY, Kunstnik, viiuldaja, pedagoog Igor Bezrodny. – *Viiulifoorum*. Sibeliuse Akadeemia, 01.12.2012
- AARE TOOL, Aspects of harmony in the music of Eduard Oja. – *2nd Winter School of the Estonian Graduate School of Culture Studies and Arts*. Tallinna Ülikool, 27.01.2012
- ANU VEENRE, Reception of new music in Estonia, last decades of the Soviet period: 'United musics'. – *New Music in History Writing and New Approaches to Writing Music History*. Tallinn, 03.02.2012
- ANU VEENRE, Reflections of Middle East and early christianity in the Estonian music of the 1970's. – *Congress of International Musicological Society*. Rooma, 05.07.2012
- ALLAN VURMA, The timbre of the voice as perceived by the singer him-/herself. – *ICMPC–ESCOM 2012*. Thessaloniki, 23.–29.07.2012

VÄLIS- JA AVALIKE SUHETE OSAKOND

ÜLIÕPILAS- JA ÕPPEJÕUVAHETUS

LLP ERASMUS

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on LLP Erasmus haridusprogrammis osalenud 1999. aastast. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte (lühikesi õppeprogramme eri maa- de ja kõrgkoolide üliõpilastele ja õppejõududele) ning õppekavade arendusprojekte. Üliõpilasvahetus võimaldab EMTA tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusikakõrgkoolides.

2012. aastal oli EMTA partnerkoole kokku 122, hõlmates kõiki olulisemaid Euroopa muusika- ja teatriülikoole. Aastal 2012 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima või praktikale 67 üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 64 üliõpilast. LLP Erasmuse projekti raames andsid 22 EMTA õppejõudu meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 23 välisõppejõu meistrkursused.

NORDPLUS

2008. aastal liitus Eesti Põhja- ja Baltimaid hõlmava koostöövõrgustikuga **Nordplus**, mille eesmärgiks on tu- gevdada ja arendada Põhjamaade hariduskoostööd ning anda oma panus Põhja- ja Baltimaade ühisesse hari- dusmaastikku. Programm toetab mobiilsust, projekte ja võrgustikke ning on suunatud **hariduse ja elukestva õppega seotud asutustele ja organisatsioonidele**. EMTA kuulub klassikalise muusika võrgustikku Sibelius, jazzmuusikavõrgustikku Nordpuls, tantsu- ja muusikavõrgustikku EMD, pärimusmuusikavõrgustikku Nordtrad, teatrivõrgustikku Norteas, ooperivõrgustikku Nordopera ja koolimuusikavõrgustikku NNME.

Aastal 2012 õppis Nordplusi programmi raames partnerkoolides 3 EMTA üliõpilast, EMTAsse tuli õppima samuti 3 üliõpilast. 7 EMTA õppejõudu andsid meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimus 1 välisõppejõu meistrkursus.

DORA

Doktoriõppe ja rahvusvahelistumise programm „DoRa”, mille elluvijaks on sihtasutuse Archimedes allüksus Kõrghariduse arenduskeskus ning partneriteks Eesti kõrgkoolid, sai alguse 2008. aastal. Programm kestab kok- ku seitse aastat (2008–2015) ning planeeritud 33,5 miljoni eurosest eelarvest tuleb 85% Euroopa Sotsiaalfondist. Programmi tegevuste sihtrühmaks on nii juba õppivad ja töötavad üliõpilased kui ka potentsiaalsed Eesti kõrg- koolide magistrandid, doktorandid ja õppejõud. EMTA liitus programmiga 2008. aasta sügisel.

Tegevuse „Noorteadlaste osalemine rahvusvahelises teadmisteringluses” raames toimus 2012. aastal 16 lähe- tust; „Magistrantide õpirände” raames õppis väliskõrgkoolides 1 üliõpilane; tegevuse „Välisüliõpilaste kaasamine magistriõppesse” raames õppis 2012. aastal EMTAs 6 magistranti.



PROJEKTID

- **LLP ERASMUS magistritaseme ühisõppekava „Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome“ (2010–2013)**

2012. aastal jätkus LLP Erasmus õppekava „Masters of Contemporary Performance and Composition“ väljatöötamine. Ühisõppekava valmib EMTA juhtimisel, koostööpartneriteks on Stockholmi Kuninglik Muusikakolledž, Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool, Lyoni Kõrgem Riiklik Muusika- ja Tantsu Konservatoorium ja Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon. Viimatinimetatu roll on nii koostööle kui ka õppekavale eksperthinnangu andmine.

2014. aastal avatakse rahvusvaheline vastuvõtt ja ühisõpe Stockholmi, Hamburgi ja Lyoni partnerülikoolidega. Üliõpilased saavad õppida ühe semestri igas partnerkoolis ning seega on neil võimalus omandada igat ainet just seal, kus see on kõige tugevam. Projekti eesmärgiks on välja arendada uudne tänapäevase muusika õppeplatvorm, mis lähtub Euroopa aktuaalsetest kultuurikontekstidest.
- **LLP Erasmus Intensive Programme „Improvisation in European Higher Music Education: Improving Artistic Development and Professional Integration“** Haagis 10.–20.02.2012 Projekti koordineeris Haagi Kuninglik Konservatoorium, partnerkoolid olid Karlsruhest, Oslost, Londonist, Barcelonast, Bucharestist, Stockholmist, Helsingist, Antwerpenist, Pariisist ja Tallinnast. EMTAst osalesid professor Anto Pett ja dotsent Anne-Liis Poll ning üliõpilased Kristel Marand ja Jaak Sikk.
- **Nordplus Intensive Programme „PROCESS“** Vilniuses 16.–29.04.2012
Kompositsiooni eriala intensiivprojekti koordineeris Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, partnerkoolid olid Taanist, Soomest, Islandilt, Lätist, Norrast, Rootsist ja Eestist. EMTAt esindas Fulbright programmi stipendiaat Eugene Birman.
- **Nordplus Intensive Programme „Nomazz Meets the Baltics 2“** Tallinnas 07.–11.05.2012
Viiepäevases intensiivprojekti osalesid Nordplus programmi jazzmuusika ühisõppekava Nomazz (Nordic Master in Jazz) liikmeskoolide tudengid ja õppejõud ning Baltimaade jazzitudengid ja -õppejõud. Projekti osales 18 üliõpilast Põhjamaadest, Balti riikidest, Rumeeniast ja Saksamaalt, keda juhendas 9 õppejõudu Soomest, Taanist, Rootsist, Leedust, Eestist ning ka Mosambiigist. Toimusid seminarid, meistrkursused ning kontserdid. Nomazz on Põhjamaade muusikaülikoolide vaheline jazzmuusika magistritaseme ühisõppekava, kuhu kandideerivad bakalaureusekraadiga noored muusikud üle maailma. Kursus tõi EMTAsse kõik Nomazzi tudengid, kellele lisandusid Eesti, Läti ja Leedu muusikaakadeemiade parimad üliõpilased. EMTAst osalesid Laura Põldvere, Maria Väli, Aleksander Paal, Kaspar Kalluste ja Rahel Hutter.
- **LLP Erasmus Intensive Programme „Conduction and Music for Large Jazz Ensembles: Composition and Improvisation“** Cosenzas 21.–30.06.2012
Projekti koordineeris Cosenza Konservatoorium, partneriteks olid muusikakõrgkoolid Taanist, Norrast, Austriast, Küprosel, Prantsusmaalt ja Eestist. EMTAt esindasid dotsent Tanel Ruben ning üliõpilased Laura Põldvere, Indrek Varend ja Raimond Mägi.
- **LLP Erasmus Intensive Programme „Brass & Jazz“** Riias 15.–24.08.2012
Projekti koordineeris Läti Muusikakadeemia, partneriteks olid muusikakõrgkoolid Hollandist, Leedust ja Eestist.
EMTAt esindasid jazzmuusika osakonna lektor Teet Raik ja dotsent Taavo Rimmel ning üliõpilased Britta Virves ja Joosep Voolmaa.

- **LLP Erasmus Intensive Programme „Creativity, Improvisation and World Musics in Education“** Nicosias 26.08–08.09.2012
Projekti koordineeris Küprose Euroopa Ülikool, partneriteks olid Cosenza Konservatoorium ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. EMTAt esindasid professor Anto Pett ja dotsent Anne-Liis Poll ning üliõpilased Kristel Marand, Ivi Rausi, Jaan Krivel ja Jaak Sikk.

KONVERENTSID JA MEISTRIKURSUSED

- **Nordplus pärimusmuusikavõrgustiku Nordtrad aastakonverents „PRESENT“** Helsingis 10.–15.04.2012
Konverentsi põhiteemaks oli liikmeskoolide pärimusmuusika õppekavade ja pedagoogilise tegevuse võrdlus ja arutelu. Võrgustiku üldeesmärkideks on Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika erialade ja osakondade ühine areng läbi koolidevahelise koostöö: üliõpilaste ja õppejõudude vahetusprogrammide, ühiste projektide ja õppekava koostamise. Võrgustikus osaleb 16 muusikaakadeemiat ja -kõrgkooli Taanist, Norrast, Rootsist, Soomest, Eestist ja Lätist. EMTAt esindasid pärimusmuusika eriala õppejõud Tuulikki Bartosik, Liisi Laanemets ja Tarmo Kivisilla ning tudengid Villu Talsi, Martin Müller, Kaari Uus, Timo Kalmu ja Eeva Talsi.
- **AEC (The European Association of Conservatories) välissuhete koordinaatorite konverents** Napolis 14.–16.09.2012
Konverentsi peateemaks oli välissuhtluse arendamine. Ettekannete keskmes olid erinevad muusikahariduse projektid, 2014. aastal käivituv programm Erasmus for All ning online süsteemide kasutamine tudengite ja õppejõudude mobiilsuses. Osalesid EMTA arendusprorektor Helena Tulve, välissuhete koordinaator Katrin Markarov ning välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.
- **Rahvusvaheline Nordplusi konverents** Stavangeris 24.–25.10.2012
Konverentsist võtsid osa Taani, Soome, Leedu, Läti, Norra, Islandi, Rootsi ja Eesti muusikaakadeemiate esindajad. Tegemist oli kahe võrgustiku ühise konverentsiga: SIBELIUS (klassikalise muusika tudengite ja õppejõudude vahetus) ning NORDPULS (jazzmuusika tudengite ja õppejõudude vahetus). Arutelu teemadeks olid senised ja tulevased intensiivprojektid, kvaliteetse mobiilsuse tagamine, koostöövõrgustike organiseerimine. EMTAst osales EMTA välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.
- **Nordplus ECA (Explorations and Collaboration in the Arts) koostöövõrgustiku projekt „Post-Modern Relationships Between Dance and Music“ ja seminar „The Future of Music in Dance Education“** Kopenhaagenis 17.–25.03.2012
Osalesid õppejõud Aivi Tilk ning üliõpilased Rahel Hutter ja Anna-Liisa Eller.
- **Nordplus ECA koostöövõrgustiku projekt „The Collaborative Greenlandic/Scandinavian/ Baltic Youth Community Dance Project“** Nuukis 23.08–15.10.2012
Osales elektroakustilise loomingu eriala üliõpilane Alvin Raat.
- **Nordplus ECA koostöövõrgustiku projekt „Musical Accompaniment for Dance“** Kopenhaagenis 12.–26.08. ja 22.09–07.10.2012
Osales klaveri eriala üliõpilane Talvi Hunt.



RAHVUSVAHELISED ORKESTRI- JA KOORIPROJEKTID NING ÜLIÕPILASFESTIVALID

- **ABAMi kammermuusikaprojekt** Lübeckis 19.–26.02.2012

ABAMi koostöövõrgustikku kuuluvad Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti konservatooriumid ja muusikakõrgkoolid. Võrgustiku raames toimuvad ühised orkestri-, kammermuusika- ja ooperiprojektid, mis aitavad kaasa nii kaasaegse muusika kui muusikapedagoogika arengule ning selles osalevad õppejõud ja üliõpilased. Osales üliõpilane Helena Tuuling (klarnet).

- **Traveling Youth Orchestra kontsertturnee** 09.06–20.08.2012

Prantsusmaalt Nantes'ist koordineeritud rahvusvaheline noorteorkester Traveling Youth Orchestra (TYO) sai proovideks kokku juulikuus Prantsusmaal ning esines seejärel augustis kontsertturneel Leedus, Eestis ja Lätis.

TYOs osales 30 konkursi korras valitud noort muusikut Prantsusmaalt, Eestist, Lätist ja Leedust, dirigent oli Mauricio Arancibia (Boliivia / Prantsusmaa) ja kunstiline juht Albert Magister (Prantsusmaa). Eestist valiti TYOsse 4 noort muusikut: Adrian Rannut (viul) EMTAst ning Merili Katrin Poom (laul), Martti Laas (basskitarr) ja Martin Tamm (kitarr) G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolist. Kontsertturnee toimus mitmeaastase projekti „Nantes Europe Express“ raames. Projekti rahastab Euroopa Liidu programm „Kultuur“.

- **Euroopa Liidu Noorteorkester**

Osales üliõpilane Miina Laanesaar (viul)

- **Orkester Norden**

Osalesid: Helena Pechter (viul), Rahel-Liis Aasrand (viul), Karolina Normak (viul)

- **Baltic Youth Philharmonic**

Osalesid: Daana Ots (viul), Madli Sokk (viul), Mari Targo (viul), Liis-Helena Väljamäe (viul), Albert Zorilla Agut (viul), Mairit Mitt (vioola), Regina Udod (kontrabass), Heili Rosin (flööti), Kreete Perandi (metsasarv)

- **Põhja- ja Baltimaade löökpillifestival Percussion Plus** Aarhusis 23.–26.02.2012

Festivali jooksul toimus 10 kontserti, 15 meistrikursust, seminarid ning konverents. EMTAst osalesid dotsent Rein Roos ja üliõpilased Lauri Ahone, Maarja Nuut, Heigo Rosin ja Marilyn Erikson.

- **Rahvusvaheline üliõpilaste kammermuusikafestival** EMTAs 04.–06.05.2012

Osalesid Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Moskva Riiklik P. Tšaikovski nim Konservatoorium, Gdanski Muusikaakadeemia ja Rostocki Muusika- ja Teatrikõrgkool ning EMTA. Samaaegselt festivaliga toimus ka Euroopa Kammermuusikaõpetajate Ühingu (European Chamber Music Teachers' Association) aastakonverents, kus osalesid kammermuusika pedagoogid ning festivalide ja konkurside esindajad Suurbritanniast, Soomest, Belgiast, Itaaliast, Poolast, Venemaalt ja mujalt. Arutelu teemad käsitlesid nii kammermuusika osa õppekavades kui ka ansamblimängu tähendust noore muusiku arenguprotsessis.

- **ELIA (European League of Institutes of the Arts) festival „NEU/NOW 2012“** Portos 11.–15.07.2012

Festivali tõi publikuni 18st riigist pärit noorte kunstnike visuaalkunsti, disaini-, filmi-, teatri-, tantsu-, muusika- ja helikunstiprojektid. EMTAt esindas duo Xenia Zemskaja & Talvi Hunt. Duo looming on eklektiliste mõjutustega, ühendades *avant-garde* rock'i, folki ja neoklassikalisi elemente. Eesti kõrgkoolidest kuuluvad ELIA koosseisu Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool, EMTA ja Eesti Kunstiakadeemia.

- **Kompositsioonifestival Brücken** Rostockis 25.11–02.12.2012

Toimusid kontserdid, meistrkursused, seminarid ja paneeldiskussioonid. Projektis osalenud kompositsioonitüdengite teoseid esitasid kontsertidel Rostocki Muusikakadeemia üliõpilasansamblid. Osalesid kompositsioonieriala üliõpilased Rael Kõiv ja Veronica Ski Berg.

STIPENDIUMID

Yamaha stipendium – Heli Ernits (oboe)

Lilian Semperi stipendium – Johan Randvere (klaver)

Helmi Valtmanni stipendium – Aleksandra Kamenskaja (klaver)

Suveakadeemia Praha-Viin-Budapest – Tea Tuhkur (fagott), Marten Altrov (klarnet)

KOOSTÖÖVÕRGUSTIKUD

- EMTA jätkab osalemist järgmistes erialastes koostöövõrgustikes:
- Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Association of Baltic Academies of Music (ABAM)
- European Arts Management Education Network (ENCATC)
- Arts Management Society (AIMAC)
- International Network of Cooperation in the Arts (NICA)
- International Association of Schools of Jazz (IASJ)



TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

2012. aastal oli EMTA täienduskoolituse kursustel 729 osavõtjat. Lisaks koolituskursustele oli täienduskoolituskeskuse ülesandeks korraldada ettevalmistuskursused 2012. aastal EMTAsse sisseastujatele (ettevalmistuskursustel ja infopäevadel osalejaid kokku 36). Koolituse mahu järgi jagunesid kursused lühikursusteks (sh meistrkursused) ja pikemateks koolitusprogrammideks. Kursusi (sh meistrkursused ja koolitusprogrammid) oli kokku 35, kursuste arv liigiti oli järgmine:

Aasta	2012
Meistrkursused	10
Pillimängu ja vokaaltöö metoodika	11
Psühholoogia, pedagoogika, loovus, üldained	7
Ettevalmistuskursus	3
Koolitusprogrammid	4

2012. aastal on märgata jätkuvat huvi EMTA poolt korraldatavate meistrkursuste vastu. Täienduskoolituskeskus on meistrkursuste planeerimisel teinud koostööd nii EMTA välissuhete kui ka akadeemiliste osakondadega, aga ka teiste Eesti institutsioonidega nagu Haridus- ja Teadusministeerium, Elukestva Õppe Arendamise Sihtasutus INNOVE, Sihtasutus Archimedes (programm PRIMUS), Eesti Kontsert, Kitarrikool OÜ, Eesti Flöödiühing, Eesti Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Muusikaõpetajate Liit jt.

Lühikursustest (kuni 40 tundi) osutus väga edukaks Anne-Liis Polli poolt Tallinnas ja Kuressaares läbi viidud kursus „Häälemängud“, mida kuulus kokku 51 õpetajat. Märkimisväärselt suur huvi oli ka Katrin Ehala poolt läbi viidud kursuste „Kõne-, olukorra- ja enesekontroll: Häälekursus õpetajatele“ vastu, kus oli kokku 32 osavõtjat.

KOOLITUSPROGRAMMID

2012. aastal lõppes õppetöö neljas pikemas koolitusprogrammis.

Lõimitud muusikategevused ja keeleõpe, maht 6 EAP, sihtgrupp: koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajad, lõpetajaid 92.

Programmi eesmärk oli arendada õpetajate teadmisi ja oskusi lõimitud keele- ja muusikategevuste läbiviimiseks, täiendada keelelist ja erialast kompetentsi arvestades tänapäevaseid kasvatusteaduslikke seisukohti. Õppetegevus oli üles ehitatud eesti- ja vene õppekeelele õpetajate ühistegevustele. Lõimitud keele- ja muusikategevusteks vajalikud loovad ülesanded ja nende rakendamise oskused ning vajalik terminoloogia omandati praktilisel teel – aktiivses musitseerimise protsessis ja ühistegevustes.

Koolitusprogrammi õppematerjalina valmis ja ilmus trükituna Karin Muldma laulude kogumik „Laulupai“ (EMTA, Tallinn 2012, 40 lk), milles on 22 laulu erinevate autorite tekstidele, vahetekstid kirjutas Illika Lõhmus.

Lõimitud keele- ja muusikaõpetus, maht 6 EAP, sihtgrupp: eesti ja vene õppekeelele üldhariduskoolide muusikaõpetajad, lõpetajaid 108.

Koolitusprogrammi eesmärgiks oli aine- ja keeleõppe seoste arendamine, üldpädevuste ja ainekava õpiväljundite seostamine, aktiivõppe meetodite ja praktilise musitseerimise arendamine (plokkflööti, väikekannel ja Orffi-

instrumentarium muusikatunnis). Sellest lähtuvalt olid koolitusprogrammi õppekavas kesksel kohal ainetevahelised seosed, praktiline musitseerimine ning loovtegevused ja liikumine, millega arendatakse õpilase isikupära, omandatakse teadmisi ja oskusi õpilaste muusikalise eneseväljenduse arendamiseks, üksi ja koos musitseerimiseks.

Koolitusprogrammi raames valmis ja ilmus trükituna muusikaõpetajatele vajalik õppematerjal „Hääleseade ABC“, autoriks Vilja Sliževski (EMTA 2012, 55 lk).

Muusikateraapia algkursus I, maht 15 EAP, lõpetajaid 11.

Muusikateraapia algkursus II, maht 15 EAP, lõpetajaid 6.

Muusikateraapia algkursuste eesmärgiks oli anda baasteadmised muusika psühhofüsioloogilisest toimest ja selle teraapilisest rakendamisest, anda ülevaade muusikateraapia peamistest tehnikatest ja meetoditest ning esmased oskused nende teadmiste rakendamiseks muusikakasvatuses ja/või sotsiaaltöös. Kursuse lisaeesmärgiks oli viia kursuslaste abiga laiemal üldsuseni teave muusika rakendamise mitmekesistest võimalustest arendavates, loovust vabastavates, tundeelu toetavates, üldist heaolu parandavates tegevustes – tutvustada fenomeni, mis maailmas on väga laialt kasutusel, kuid Eestis veel suhteliselt vähe rakendust leidnud.

Kursuse sihtgrupiks olid eelkõige üldhariduskoolide muusikaõpetajad ning muusikakoolide õpetajad, aga ka sotsiaalpedagoogid jt.

2012. aastal algas õppetöö kolmes koolitusprogrammis, mis lõpevad aastal 2013.

Muusikateraapia põhikursus, maht 30 EAP. Esmakordselt EMTA täienduskoolituskeskuses avatud muusikateraapia põhikursuse eesmärgiks on:

- pakkuda muusikateraapia alal algtaseme hariduse omandanutele (st Muusikateraapia algkursuse lõpetanutele) kaasaegsetele teaduslikele alustele põhinevat muusikateraapia täiendkoolitust, mis annab süvendatud teadmised ja loob eeldused professionaalseks tegevuseks muusikateraapia alal tervise edendamisel erinevates eluvaldkondades;
- koolitada välja esmatasandi professionaalid, kes on võimelised adekvaatselt läbi viima muusikateraapiat erinevatele sihtrühmadele, rakendades eesmärgipäraselt omandatud metoodikat, osates hinnata terapeutiliste sekkumiste efektiivsust ning kandes hoolt enda kui terapeudi pideva isiksusliku ja professionaalse arengu eest.

Kitarrimäng ja keeleõpe muusikatunnis, maht 6 EAP, sihtgrupp: eesti ja vene õppekeelega üldhariduskoolide muusikaõpetajad, osalejaid 60.

Õppekava eesmärgid on aine- ja keeleõppe seoste arendamine, üldpädevuste seostamine muusika ainekava õpiväljunditega, pillimängu (selles programmis akustiline kitarr) kui aktiivse musitseerimisvormi arendamine klassitunnis ning infotehnoloogia ühendamine aineõpetuse traditsiooniliste õppevormidega (k.a kitarriõpe).

2012. aastal jätkus õppetöö üldhariduskooli muusikaõpetajate koolitusprogrammis **Uuendatud õppekavade rakendamine – kitarriõpe muusikatunnis** (algas oktoobris 2011 ning lõpeb märtsis 2013), osalejaid 52.

Koolitusprogramm töötati välja ning viiakse läbi koostöös Kitarrikool OÜga ning Elukestva Õppe arendamise Sihtasutusega Innove. Koolitusprogrammi juhtiv õppejõud on Kristo Käo, kes on andnud märkimisväärse panuse ka õppematerjalide loomisse ning infotehnoloogia arendamisse. Koolitusprogrammi raames on Kristo Käo, Aive Skuini ja Aldo Järve poolt loodud kokku üle 300 lehekülje metoodilist juhend- ja õppematerjali, sh kitarriõpik põhikoolile (elektroniline õppematerjal, www.koolikitarr.ee).



KURSUSED

Olulise valdkonnana on täienduskoolituskeskuse tegevusse lisandunud koolituskursuste planeerimine ja läbiviimine EMTA õppejõududele. 2012. aastal oli selles valdkonnas suurima osalejate arvuga (53) 18. aprillil toimunud info- ja koolituspäev, mille viisid läbi Toomas Siitan, Ilvi Rauna, Katarina Nummi-Kuisma ja Innar Järva. Suur huvi oli ka Ingo Normeti poolt läbiviidud kursuste vastu: „Eneseväljenduskunsti alused“ (13), „Energia ja esinemine“ (18). Kokku toimus EMTA õppejõududele 6 koolituskursust.

Õppejõudude koolituse valdkonnas on 2012. aastal loodud ja välja antud kõrgkoolidele suunatud Anne-Liis Polli õpik-käsiraamat „Häälemängud“, mis on mõeldud hääletehnika ja improvisatsioonioskuste arendamiseks.

EMTA õppejõududele suunatud kursuste läbiviimist ja eelnimetatud õpiku väljaandmist toetas Euroopa Liit Euroopa Sotsiaalfondist (SA Archimedes, programm PRIMUS).

Täienduskoolituse valdkonna arendustegevus toimus Eesti avalik-õiguslike ülikoolide koostööprojekti HYPE raames (Kvaliteetne ja mitmekülgne täiendusõpe ülikoolide koostöös, projekt lõpeb 2013), mida samuti toetab Euroopa Liit Euroopa Sotsiaalfondist. Projekti tegevused keskendusid kolmele teemale ning nendega seotud dokumentide väljatöötamisele:

- täiendusõppe kvaliteedisüsteem, sh enesehindamise mudel ja ühtsed täiendusõppe kvaliteedikriteeriumid;
- varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamise (VÕTA) põhimõtted täiendusõppes;
- uued õppevormid: iseseisev täiendusõpe ja juhendatud õppimine töökohal.

EMTA täienduskoolituskeskuses oli 2012. aastal võimalus koheselt ka rakendada iseseisvat täiendusõpet kui uutset õppevormi ühe pilootprojekti näol. Iseseisvat täiendusõpet alustas üks kitarriõpetaja, tema poolt planeeritud õpingud lõpevad 2013 kevadsemestril.

15. veebruaril andis Haridus- ja Teadusministeerium EMTA täienduskoolituskeskusele üle tänukirja koostöö eest, mis on edendanud viimaste aastate jooksul eestikeelset aineõpet vene õppekeelega koolides.

RAAMATUKOGU

ÜLDIST

Seisuga 1. jaanuar 2013 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 227 322 eksemplari:

36 838 raamatut

159 301 nooti

2711 teadustööd

24 088 helisalvestist (sh 13 808 CDd)

3155 videosalvestist (sh 2387 DVDd)

117 nimetust perioodilisi väljaandeid.

2012. aastal täienes fond 4324 eksemplari võrra:

1339 raamatut

1908 nooti

34 teadustööd

855 helisalvestist (sh 705 CDd)

148 DVDd

38 perioodilise väljaande aastakäiku.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 3298 bibliograafilist kirjet ja 6064 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2013 oli raamatukogu fondist ca 51% (115 924 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) lisati 161 kirjet ja rahvusvahelist muusikateadusliku kirjanduse bibliograafilist andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) täiendati 26 ingliskeelse sisukokkuvõttega artiklitest, mis on ilmunud EMTA väljaannetes.

Veebruaris viidi läbi raamatukogu tagasiside küsitlus, mille eesmärgiks oli välja selgitada lugejate rahulolu raamatukogu teenuste kvaliteediga ning koguda ettepanekuid raamatukogu paremaks muutmiseks. See on oluline algatus, mis on kavas muuta traditsiooniks. Raamatukogus toimus mitu selleteemalist koosolekut, küsimustiku lõplik versioon esitati raamatukogu nõuandvale kogule kinnitamiseks 7. detsembril 2011. 1. veebruaril 2012 saadeti kõigile EMTA raamatukogu lugejatele e-kirjaga elektrooniline küsitlusankeet. Lisaks reklaamiti küsitlust ka EMTA kodulehekülje avalehel ning raamatukogu teenindusletis olid kättesaadavad paberankeedid. Seega oli ankeeti võimalik täita nii paberil kui internetikeskkonnas. Küsimustik oli jaotatud viide temaatilisse plokki: (1) andmed vastaja kohta; (2) üldised küsimused raamatukogu kohta; (3) e-teenused; (4) tehnilised vahendid ning raamatukogu kui õpikeskkond ja (5) lugejateenindus. Kõik küsimused olid valikvastustega ning iga ploki lõpus oli ettepanekute ja kommentaaride rubriik vaba teksti jaoks.

Küsimustele vastas 7% lugejatest (kokku 180 vastanut): 175 oli täidetud e-keskkonnas ja 5 paberil. Ootuspäraselt oli arvukamalt vastanuid EMTAst, kuid küsitlusest võttis osa ka teiste muusikaasutuste esindajaid ja väljaspool muusika valdkonda tegutsevaid inimesi. Küsitlusele vastas 51 meest ja 129 naist, pooled ankeedi täitnutest olid alla 30-aastased.

Vastanute kohta annab ülevaate järgnev tabel.



Raamatukogu tagasiside küsitlusele vastajad

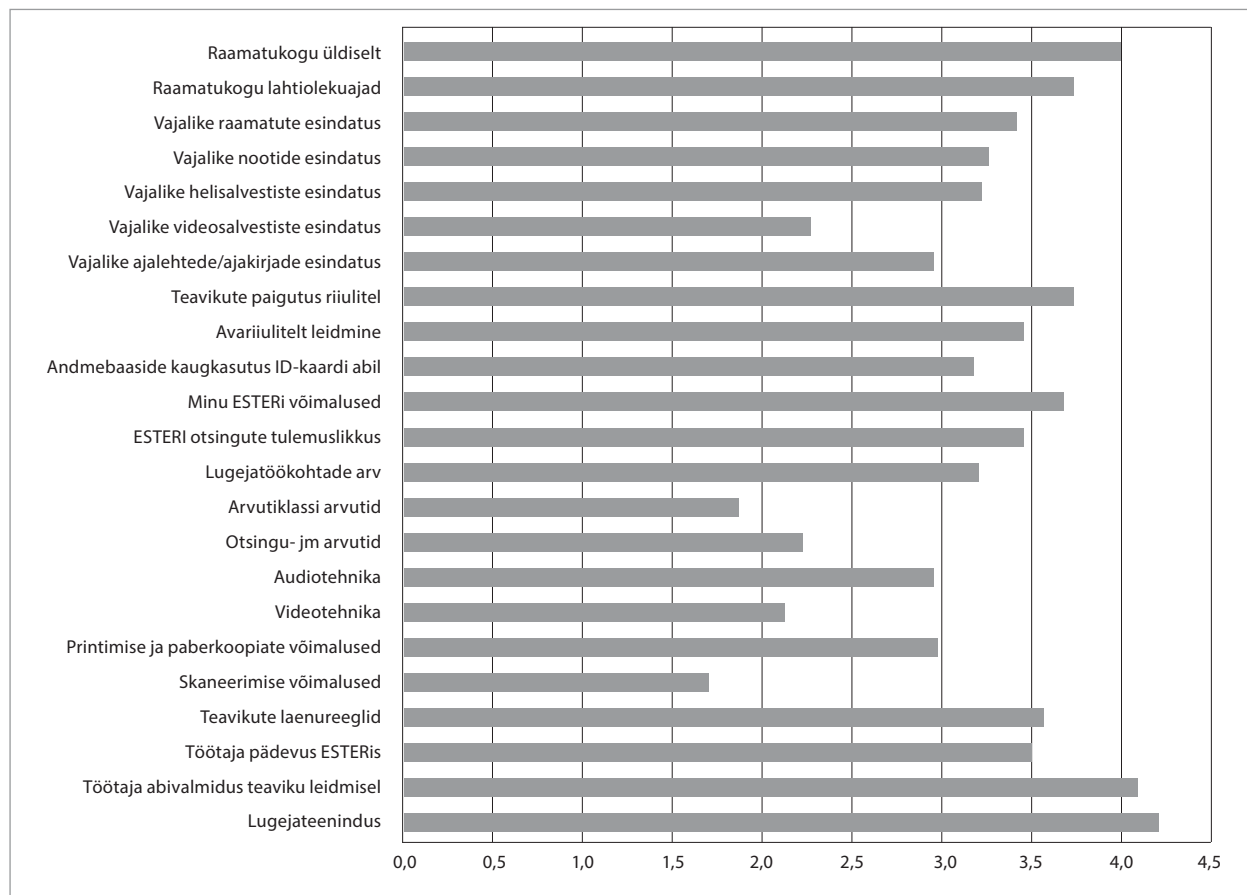
Tabel 1

EMTA bakalaureuseõpe	78
EMTA magistriõpe	26
EMTA doktoriõpe	5 (sh 3 EMTA töötajat)
EMTA töötaja	44
muusikat (mujal) õppiv inimene	18
muusika alal (mujal) töötav inimene	31
muu	9
Kokku vastanuid:	180

Alljärgnevalt on toodud ära küsitluse üldkokkuvõte.

Kokkuvõte raamatukogu rahuloluküsitlusest (180 ankeeti)

Joonis 1



0 – ei oska vastata; 1 – ei rahulda; 2 – rahuldav; 3 – hea; 4 – väga hea; 5 – suurepärase

Ankeedi vabavastustes tõsteti positiivsena esile raamatukogu head kollektsiooni, komplekteerimise efektiivsust, töötajate abivalmidust, muusika andmebaaside kättesaadavust. Lisaks positiivsetele momentidele juhiti tähelepanu ka probleemsematele valdkondadele. Ettepanekud/probleemid saab jagada neljaks suuremaks teemagrupiks: (1) raamatukogu pikemad lahtiolekuajad; (2) liiga palju mittelaenuatavaid teavikuid; (3) arvutite ja printimise seotud probleemid; (4) rohkem vaikust raamatukogus.

Küsitlus näitas, et suhteliselt vähe kasutatakse EMTAsse ostetud litsentsiandmebaase. Andmebaaside propageerimisel on esimesed sammud tehtud: 18. aprillil toimus EMTAs õppejõudude koolituspäev, kus ettekandega "Elektronilised andmebaasid EMTA raamatukogus ja nende kasutusvõimalused õppetöös" esinesid Ilvi Rauna ja Toomas Siitan.

Kokkuvõttes sai raamatukogu tänu küsitlusele palju olulist tagasisidet (eriti vabas vormis ettepanekute näol).

Septembris sai valmis kolm uut raamatukogu tutvustavat esitlust: „Raamatukogu üldtutvustus“, „Muusikateose otsimine e-kataloogis ESTER“ ja „EMTA raamatukogu e-ressursid“. Esitlused on loodud veebipõhises esitlusprogrammis Prezi ja on igale huvilisele kättesaadavad raamatukogu koduleheküljel. Need on heaks õppematerjaliks ka uutele üliõpilastele õppeaine „Sissejuhatus ülikooliõpingutesse“ läbimisel. Saades innustust esitluste aktiivsest kasutamisest ja mõeldes meie maja arvukatele välisstudengitele on raamatukogutöötajatel lähiajal plaanis esitlused ka inglise keelde tõlkida.

Raamatukogu nõuandva kogu koosolek toimus 12. detsembril. Koosolekul kiideti heaks ettepanek muuta raamatukogu kasutuseeskirja, lubades nüüdsest lisaks Tallinna Muusikakeskkooli gümnaasiumiosa õpilastele lugejaks registreeruda ka Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli sama vanuseastme õpilastel. Võeti teadmiseks tagasiside küsitluse kokkuvõte ning arutati läbi 2013. aastaks kavandatud andmebaaside ja heliloojate kogutud teoste ostud ning EMTAga seotud isikute tähtpäevanäitused raamatukogus.

KOMPLEKTEERIMINE JA ANDMEBAASID

2012. aastal eraldas Haridus- ja Teadusministeerium EMTA raamatukogule 31956 eurot teadusinformatsiooni hankimiseks, umbes samas mahus finantseeris raamatukogu ka EMTA oma põhitegevuse eelarvest. Alustati Georg Philipp Telemanni ja Henry Purcelli kogutud teoste tellimist. Hetkel on Telemanni 51 köitest ilmunud 35 ning Purcelli 32 köitest 28. Lisaks jätkati juba varasematel aastatel alustatud heliloojate koguteoste täiendamist: Robert Schumann, Franz Schubert, Eduard Tubin, Claude Debussy, Gioacchino Rossini. Märkimisväärselt täienes fond ka eesti nüüdismuusika, audiovisuaalse kompositsiooni, elektroakustilise muusika, muusikalise algõppe jm materjalidega.

Suuremate annetustena jõudsid meieni Kanadas elanud pianist Stella Pahapilli noodi- ja raamatukogu ning harrastusviuldaja, kunagise Tartu Ülikooli keemiaprofessor Andrei Verhoustinski noodikogu.

2012. aastal oli EMTA raamatukogu lugejatel jätkuvalt juurdepääs järgmistele tasuta andmebaasidele ja e-ressurssidele:

- Grove Music Online
- EBSCO elektrooniliste ja täistekstajakirjade ning teatmeteoste andmebaasid
- RILM (Répertoire international de littérature musicale)
- RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals)
- JSTOR: kollektioon Arts & Sciences III: Music
- International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text
- Cambridge UP e-ajakirjad
- Naxos Music Library
- Naxos Video Library
- Medici.tv

- Keelevara
- Web of Knowledge
- IPA (International Phonetic Alphabet) Source
- e-ajakirjade haldamise süsteem EBSCO A-to-Z.

Uue tootena osteti:

- Education Full Text – sisaldab hariduse, muusikateraapia-, muusikapedagoogika-alaseid täistekste umbes 400 ajakirjast.

Oktoobris ja novembris olid tutvumiseks avatud veel kaks andmebaasi:

- The Index to Printed Music (IPM) – andmebaasi on indekseeritud üksikteosed, mis on ilmunud heliloojate kogutud teostes või teaduslikult kommenteeritud akadeemilistes noodiväljaannetes
- RIPM Online Archive of Music Periodicals (FullTEXT) – sisaldab täistekste aastail 1800–1950 ilmunud muusikaajakirjadest, näiteks Allgemeine musikalische Zeitung, Neue Zeitschrift für Musik, The Musical World, Le Guide musical, Revue Pleyel jt.

ERIALANE ENESETÄIENDAMINE JA MUU TEGEVUS

EMTA raamatukogu töötajad jätkasid väljakujunenud koosseisudes osalemist ELNET Konsortsiumi jt erialaorganisatsioonide töörühmades. Väga mahukas protseduur oli dokumendi „Nootide ja muusikaliste auviste ühtluspealkiri. Normikirjete koostamine“ loomine. Juhend valmistati ette Eesti Muusikakogude Ühenduse koosolekul koos teistes muusikaraamatukogudes töötavate kolleegidega. Dokument kinnitati detsembris Konsortsiumi kataloogimise ja nimenormandmete töörühmas.

Lisaks osaleti järgmistel koolitustel, seminaridel jm üritustel:

Täiendkoolitus „Infokirjaoskuse olemus ja õpetamine raamatukogus. Kasutajakoolituse ettevalmistamine, läbiviimine ja hindamine“ Eesti Rahvusraamatukogus – Mary Tedre, Viida Raag, Kristel Kurahashi 17.02.2012 ja 23.03.2012

Programmi Primus koolitus EMTAs „Enesekehtestamine I“, lektor Angela Jakobson – Ilvi Rauna 27.–28.02.2012

Mäluasutuste talveseminar „Digitaalse kultuuripärandi kasutuskeskkond: mis mõtteis, mis tegemisel?“ Otepääl – Mary Tedre 06.–07.03.2012

Täiendõpe „Töötervishoiu ja tööohutuse töö korraldamine ettevõttes“ – Mare Bubör 14.03.2012

Kursus „Hääl, kõne ja eneseväljendus“ Tallinna Õpetajate Majas – Viida Raag 15.02, 22.02, 29.02, 07.03, 14.03, 21.03.2012

EBSCO infopäev Tallinnas Swiss Hotelis – Ilvi Rauna 18.04.2012

ELNET Konsortsiumi Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) koolituspäev Tartu Linnaraamatukogus – Viida Raag 12.06.2012

ELNET Konsortsiumi üritus XI Eesti IUG I osa Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu 03.05.2012

Eesti Muusikakogude Ühenduse üldkogu Tallinna Keskraamatukogus ja väljasõit Laulasmaale Rahvusvahelisse Arvo Pärsti Keskusse – Eli Lend, Eti Sukmit, Helle Uukkivi, Ilvi Rauna, Kristel Kurahashi, Mare Bubör, Mary Tedre, Viida Raag – 10.05.2012

ELNET Konsortsiumi kataloogijate päev Eesti Rahvusraamatukogus – Mary Tedre, Urve Leemets, Viida Raag 21.05.2012

ELNET Konsortsiumi suveseminar XI Eesti IUG II osa Võru maakonnas Seedri puhkekülas – Kristi Sarapuu 28.–29.05.2012

LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche) aastakonverents Tartus – Ilvi Rauna 27.–29.06.2012

IFLA (International Federation of Library Associations) aastakonverents „Libraries Now! – Inspiring, Surprising, Empowering“ Helsingis – Mary Tedre ja Ilvi Rauna 14.–15.08.2012

IFLA järelkonverents „Beyond libraries – subject metadata in the digital environment and semantic web“ Tallinnas – Urve Leemets 17.–18.08.2012

Infopoliitika foorum „Kultuuripärand ja e-haridus“ Eesti Rahvusraamatukogus – Urve Leemets, Ilvi Rauna 20.09.2012

Eesti Muusikakogude Ühenduse seminar Rakveres Lääne-Virumaa Keskraamatukogus – Eli Lend, Mare Bubör, Urve Leemets, Viida Raag, Mary Tedre ja Ilvi Rauna 29.–30.09.2012

BAAC (Baltic Audiovisual Archival Council) aastakonverents „From digitization to access and research“ Helsingis – Mary Tedre 04.10.2012

Nordic IUG (Innovative Users Group) aastakoosolek Espoos – Maris Pajuste, Viida Raag 09.–11.10.2012

XI Kirjepäev Tartu Ülikooli Raamatukogus – Mary Tedre, Viida Raag, Mare Bubör 28.11.2012



ÜLIÕPILASESINDUS

Üliõpilasesinduse tegevuse võib jagada tinglikult kaheks – ülikoolisiseseks ja avalikuks. EMTA sees on esindus kaasatud erinevatesse organitesse, mis tegelevad akadeemia juhtimise ja arendamisega. Iga-aastaselt osaleme EMTA nõukogu istungitel ja õppekomisjonides õppetoetuste jagamisel. Samuti võtsime hiljuti osa programmi PRIMUS raames korraldatud seminarist, kus arutati kõrgharidusreformiga seonduvat, sh uusi õppeteenustasusid ja tegemata jäänud ainepunktide hüvitamist.

Ühe EMTA jaoks olulise sündmusena võib välja tuua 2012. aasta veebruaris toimunud rektori valimisi. Üliõpilasesindus lõi kaasa kandidaadi valimisplatvormi esitlusel, tagas ettenähtud üliõpilasliikmete osaluse valimiskogus ning osales ka häältelugemiskomisjonis.

Tudengitel on jätkuvalt võimalik üliõpilasesinduse kaudu rentida kappe ja tellida akadeemia tekleid. Kuni sügiseni 2012 väljastasime ISIC- ja ITIC-kaarte ise, edasi läks üliõpilaspiletite väljastamine minukool.ee süsteemi.

Ka peod pole 2012. aastal toimumata jäänud. Traditsiooniliseks on saanud rebaste pidu sügisel, jõulupidu ja lõpu- pidu. Rebastega käitatakse meie ülikoolis lugupidavalt: korraldasime orienteerumismängu EMTA ruumides, tutvustamaks uut keskkonda. Koostöös õppeosakonnaga toimus EMTA-teemaline viktoriin, mille võitjatele olid ka väikesed auhinnad.

2012. aasta kevadel toimusid esinduse valimised, mille tulemusel on alates sügisest ametis uus koosseis. Tude- ngite valimisaktiivsus oli 25%.

Üliõpilasesindus on teinud koostööd ka teiste üksustega, püüdes luua üliõpilastele soodsaimat keskkonda õppe- ja loometööks. Puhkpilliosakonna juhataja Toomas Vavilovi eestvedamisel sai 2012. aasta sügisest sisse viidud süsteem, kus EMTA üliõpilased saavad spordiklubis Reval Sport üle poole odavamalt kuukaardi soetada. Esindus osales teavitustöös, lepingutingimuste kindlaksmääramises ning asjaajamises. Algatus on osutunud tudengite seas ülimalt populaarseks.

EMTA, Eesti Kunstiakadeemia, Aalto Ülikooli ja Stockholmi Kuningliku Muusikakõrgkooliga koostöös on valmi- nud karjääriplatvorm ArtUpCareer.net, mille tutvustamise ja populariseerimisega EMTA tegeleb karjäärinõustaja Kaari Kiitsak-Prikk. Üliõpilasesindus on kaasa aidanud portaali promomaterjalide ja info levitamisele.

Väljaspool EMTAt tegutseme põhiliselt Eesti Üliõpilaskondade Liidu kaudu. Oleme aktiivselt kaasa rääkinud kõrg- haridusreformi teemal, andnud EÜLile sisendit ning täiendanud avaliku debati kaudu ülikooliseadusesse sissevii- davaid muudatusi. Samuti panustasime vajaduspõhiste õppetoetuste väljatöötamisse. Külastasime ka EÜLi 2012. aasta suvekooli, mille teemaks oli rahvusvahelistumine. Kuna EMTA on selles osas avalik-õiguslikest ülikoolidest esirinnas, saime oma väärtuslikke kogemusi teistega jagada.

FINANTS- JA MAJANDUSTEGEVUS

2012. majandusaasta lõppes EMTAle kasumiga suuruses 37 934 eurot.

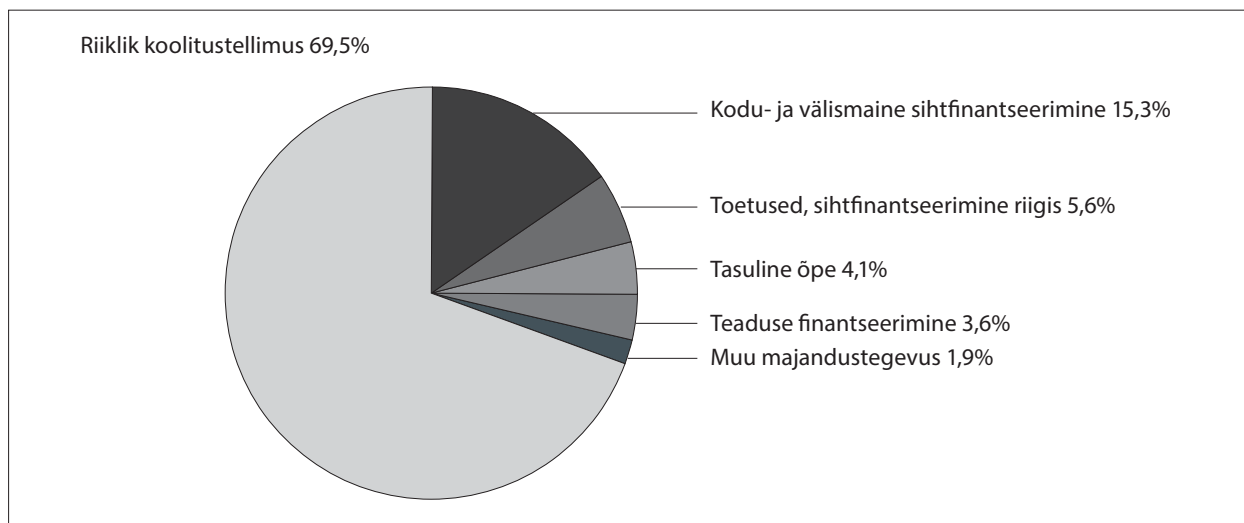
TULUD

Võrreldes 2011. aastaga suurenesid EMTA tulud 5,7%, sh:

- riikliku koolitustellimuse rahaline maht suurenes 7,6% (riiklik koolitustellimus moodustas 69,5% EMTA kogutuludest)
- teadustegevuse finantseerimine suurenes 0,7%
- kokku tulud ja toetused riigieelarvest suurenesid 7,1%
- tulud tasulisest õppest ja koolitusteenustest vähenesid 11,9% (vähenemine oli tingitud õppeteenustasu maksivate välisüliõpilaste arvu mõningasest langusest)
- tulud muust majandustegevusest vähenesid 33,3% (seotud majutusteenuste üleviimisega OÜsse Muusa Majutus ning majandustegevuse lõpetamisega vanas ühiselamuhuones Jannseni tn 38).

Tulude jagunemine 2012. aastal

Joonis 1



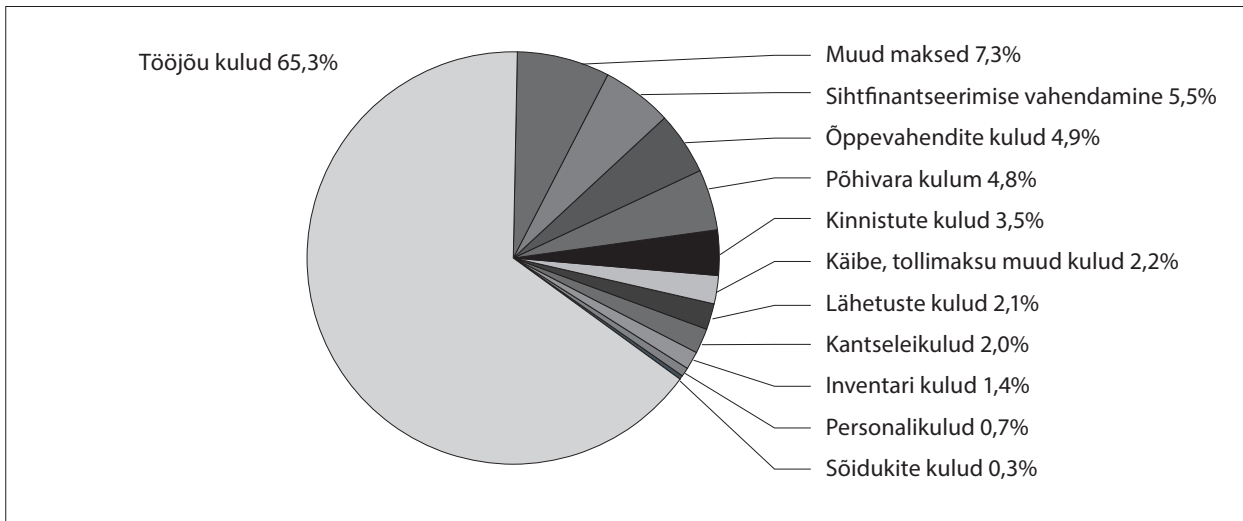
KULUD

Võrreldes 2011. aastaga:

- suurenesid tööjõukulud 5,0%
- vähenesid administreerimis-, kantseleikulud ning kulud õppevahenditele
- suurenesid kinnistute, lähetuste, kontserttegevuse, inventari kulud
- Tegevuskuludest moodustasid tööjõukulud 65,3%, majandus- ja muud kulud 34,7%

Kulude jagunemine 2012. aastal

Joonis 2



OSALUS MUUSA MAJUTUS OÜs

2009. aastal asutas EMTA koos Eesti Kunstiakadeemiaga OÜ Muusa Majutus, milles EMTA osaluse suurus on 37%. 2010. aastal alustati uue ühiselamuhoone rekonstrueerimistööd aadressil Kuhlbari 1, Tallinn. Tööd lõpetati 2011. aasta juulis. Alates augustist 2011 alustati renoveeritud hoones majutusteenuste pakkumist. 2012. aasta lõpetas OÜ Muusa Majutus kasumiga ning EMTA osalus kasumis oli 9 947 eurot.

KINNISVARA HALDAMINE

EMTA omanduses on 31.12.2012 seisuga 2 kinnistut Tallinnas, asukohaga Rävalla pst 16 ja Toomkooli 4. Kinnistutel asub 2 õppehoonet netopinnaga 10996 m².

TÄHTSAMAD MAJANDUSSÜNDMUSED 2012. AASTAL

- Lõpetati EMTA teise ehitusjärgu (saalikompleksi) projekteerimistööd.
- Tallinna Linnavalikogu kehtestas Rävalla pst 16, Sakala tn 9, Sakala tn 11 ja Sakala tn 17 kinnistute detailplaneeringud.
- Uuendati olulisel määral EMTA klaveriparki.
- Haridus- ja Teadusministeerium ning Kultuurkapital lükkasid EMTA teise ehitusjärgu ehitustööde finantseerimise edasi järgmisse Euroopa Struktuurifondide finantseerimisperioodi (2014–2020).

TÄHTSAMAD KAVANDATUD TEGEVUSED 2013. AASTAKS

- Soetatakse Tallinna Linnavalitsuselt Sakala 17 / Tatari 13 kinnistu. Sellega on tagatud EMTA täielik valmisolek peahoone teise ehitusjärgu ehitushanke läbiviimiseks.
- Jätkatakse klaveripargi uuendamist.
- Rävalla 16 peahoone ruumide ning tehnosüsteemide osaline renoveerimine.

Bilanss (eurodes)

Tabel 1

	31.12.12	31.12.11
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	668 555	665 297
Nõuded ostjate vastu	27 127	25 834
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	315 110	239 641
Varud	9 498	9 574
Müügiootel põhivara	0	513 000
Käibevara kokku	1 020 290	1 453 346
Põhivara		
Osalused tütar- ja sidusettevõtetes	518 447	508 500
Materiaalne põhivara	6 491 771	6 567 106
Immateriaalne põhivara	7 650	16 108
Põhivara kokku	7 017 868	7 091 714
VARAD KOKKU	8 038 158	8 545 060
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL		
Lühiajalised kohustused		
Laenukohustused	61 701	59 893
Maksuvõlad	156 902	138 762
Viitvõlad	117 375	146 728
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	151 166	176 697
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	73 945	91 359
Toetuste ja siirete kohustused	206 918	124 703
Ettemaks müüdud põhivara eest	0	513 000
Lühiajalised kohustused kokku	768 007	1 251 142
Pikaajalised kohustused		
Pikaajalised laenukohustused	383 439	445 140
Pikaajalised kohustused kokku	383 439	445 140
KOHUSTUSED KOKKU	1 151 446	1 696 282
Omakapital		
Akumuleeritud ülejääk	7 269 036	7 232 283
Eelmise perioodi tulem	-420 258	36 753
Aruandeaasta tulem	37 934	-420 258
Omakapital kokku	6 886 712	6 848 778
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU	8 038 158	8 545 060

Tulemiaruanne (eurodes)

Tabel 2

	2012	2011
Müügitulu	348 070	435 531
Tulud ja toetused riigieelarvest	4 558 777	4 254 926
Toetused	570 779	612 084
Sihtfinantseerimise vahendamine	317 263	179 630
KOKKU TULUD	5 794 889	5 482 171
Muud tegevuskulud	1 276 853	1 284 265
Tööjõu kulud	3 759 152	3 581 562
- palgakulu ja erisoodustused	2 801 345	2 668 992
- sotsiaalmaks	957 807	912 570
Põhivara kulum ja väärtuse langus	275 200	322 542
Sihtfinantseerimise vahendamine	317 263	179 630
Muud kulud	127 354	324 601
KOKKU KULUD	5 755 822	5 692 600
Tegevustulem	39 067	-210 429
Finantstulud ja -kulud		
Intressikulud	-11 687	-15 132
Tulem osalustelt	9 947	-195 217
Muud finantstulud ja -kulud	607	520
Finantstulud ja -kulud kokku	-1 133	-219 829
ARUANDEAASTA TULEM	37 934	-420 258

TULUD

Tulud ja toetused riigieelarvest

Tabel 3

Tegevuskulude finantseerimine	2012	2011
Õppekulude finantseerimine	4 030 023	3 744 320
Kokku tegevuskulude finantseerimine	4 030 023	3 744 320
Teaduse finantseerimine		
Teaduse sihtfinantseerimine	67 510	67 470
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	31 956	31 956
TAA infrastruktuurikulud	19 547	19 553
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	24 720	23 320
Teadusraamatukogude sihtfinantseerimine	57 400	57 400
Raha eraldamine riiklikust programmist „Eesti keel ja rahvuslik mälu“	5 800	5 750
Kokku teaduse finantseerimine	206 933	205 449

ESF projekti kaasfinantseerimine		
Koolieelsete- ja üldhariduskoolide muusikaõpetajate täiendkoolitus, lõimitud muusikaõpetus- ja tegevused	61 941	26 030
Projekt TULE	49 067	59 348
Toetus sügisfestivali läbiviimiseks	644	0
Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine	111 652	85 378
Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetoetused üliõpilastele	152 702	158 429
Õppelaenude kustutamine	12 640	14 160
Eraldised emeriitprofessorite tasudeks	44 827	47 190
Kokku toetused	210 169	219 779
Kokku tulud ja toetused riigieelarvest	4 558 777	4 254 926

Müügitulu

Tabel 4

	2012	2011
Koolitus (tasuline ülikooli haridus)	237 730	269 795
Muu tulu majandustegevusest	110 340	165 736
KOKKU	348 070	435 531

Toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine

Tabel 5

Toetused	2012	2011
Kultuurkapital	41 549	58 409
Tartu Linnavalitsus	7 282	7 222
Sihtasutus Eesti Teadusfond	57 514	27 493
Kultuuriministeerium	13 971	25 638
Sihtasutus Archimedes	294 844	330 736
Eesti Muusikanõukogu	4 000	0
Kultuuriväärtuste Amet	575	1 000
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm Nordplus)	37 798	36 982
Eesti Infotehnoloogia SA	9 760	4 076
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency (projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“ CoPeCo)	15 988	10 182
Tartu Ülikool (projekt HYPE)	2 865	0
Nantes Europe Express (projekt „Traveling Youth Orchestra“ – TYO)	21 921	0
„Kultuuripealinn Tallinn 2011“	0	36 056
Ettevõtluse Arendamise SA	0	30 120
SA INNOVE (kitarriõppe projekt)	7 296	3 313

Central Baltic Interreg IVA ACCESS	37 543	18 689
Muud sihtotstarbelised eraldised Eestist	3 633	792
Muud sihtotstarbelised eraldised Välismaalt	14 240	21 376
Kokku toetused	570 779	612 084
Sihtfinantseerimise vahendamine:		
Sihtasutus Archimedes	134 741	124 683
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency (projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“ CoPeCo)	60 922	16 755
Central Baltic Interreg IVA ACCESS	121 600	38 192
Kokku sihtfinantseerimise vahendamine	317 263	179 630

KULUD

Mitmesugused tegevuskulud

Tabel 6

Majandamiskulud	2012	2011
Kantseleikulud	112 281	130 093
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	182 446	176 161
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	20 859	12 928
Lähetused	118 130	109 727
Sõidukite ülalpidamiskulud	17 394	16 855
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririietuse kulud	81 962	78 266
Õppevahendid ja materjalid	284 384	346 011
Muud kulud	68	136
Kokku majandamiskulud	817 524	870 177
Personalikulud		
Päevaraha	26 302	16 794
Asutusevälised kursused	14 157	14 921
Kokku personalikulud	40 459	31 715
Muud maksed		
Õppetoetused	207 303	213 648
Stipendiumid	193 363	156 868
Sõidusoodustus	4 245	2 688
Liikmemaksud	13 959	9 169
Kokku muud maksed	418 870	382 373
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 276 853	1 284 265

Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm maksud)	127 354	137 639
Kahjum põhivara müügist	0	186 962
Kokku muud kulud	127 354	324 601

Sihtfinantseerimise vahendamine

Tabel 7

Projekt „Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool“:		
Tartu Ülikool	21 971	82 230
Tallinna Ülikool	102 303	29 888
Eesti Kunstiakadeemia	10 467	12 565
Projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“		
Royal College of Music in Stockholm	27 197	5 883
Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool	15 246	3 901
Lyon'i Kõrgem Muusika- ja Tantsu Konservatoorium	16 977	6 971
Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon	1 502	0
Central Baltic Interreg IVA ACCESS		
Eesti Kunstiakadeemia	48 571	10 380
Aalto ECON Small Business Center	38 198	27 812
Royal College of Music in Stockholm	34 831	0
Kokku sihtfinantseerimise vahendamine	317 263	179 630

AMETIKOHAD 2012/2013. ÖPPEAASTAL

2012/2013. õppeaastal töötab EMTAs 175 koosseisulist õppejõudu, neist:

korralisi 167
külalisõppejõude 8

Akadeemilise personali koosseisu on lisandusid 2012. aastal klaverisaatjad (pianist-kontsertmeistrid), kes nüüdsest töötavad valdavalt assistendi ametikohal. Lisaks koosseisulistele õppejõududele viivad õppetööd läbi 100 tunnitasulist õppejõudu. Akadeemia liikmeskonda kuulub 14 emeriitprofessorit ja 11 emeriitdotsenti. Akadeemilise personali hulka kuulub ka 8 teadustöötajat.

Ametinimetuste järgi jagunevad koosseisulise akadeemilise personali ametikohad järgmiselt (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 1

Ametinimetus	isikuid seisuga 01.01.2009	isikuid seisuga 01.01.2010	isikuid seisuga 31.12.2010	isikuid seisuga 31.12.2011	isikuid seisuga 31.12.2012	% isikkoosseisust 31.12.2012
Professor	29	31	31	34	34	18
Dotsent	54	49	52	53	58	32
Lektor	63	67	65	67	63	34
Assistent	-	-	-	-	20	11
Juhtivateadur	4	3	3	3	1	0,5
Vanemteadur	2	2	3	3	3	1,6
Teadur	4	3	2	3	4	2,1
KOKKU	156	155	156	163	183	100

Muusikahariduse spetsiifika tõttu töötab suur osa õppejõududest osakoormusega. Tegelikult pildi õpetamise mahust saame siis, kui taandame kõik osakoormusega õppejõud täisametikohtade ekvivalendile, mille põhjal on koosseisulise akadeemilise personali ametikohtade arv ja jaotus EMTAs järgmine (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 2

Ametinimetus	ametikohti seisuga 01.01.2009	ametikohti seisuga 01.01.2010	ametikohti seisuga 31.12.2010	ametikohti seisuga 31.12.2011	ametikohti seisuga 31.12.2012	% ametikohtadest 31.12.2012
Professor	24,75	25,4	26,65	27,25	27,4	22,3
Dotsent	38,75	34,3	37,2	37,35	40,45	32,8
Lektor	36,0	33,55	34,15	35,8	35,75	29,0

Assistent	-	-	-	-	13,9	11,3
Juhtivteadur	2,0	1,75	2,0	1,25	0,5	0,4
Vanemteadur	1,5	1,5	2,5	2,5	3,0	2,4
Teadur	2,25	1,75	0,75	1,75	2,25	1,8
KOKKU	105,25	98,25	103,25	105,9	123,25	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase viie aasta lõikes ametigruppide kaupa:

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	seisuga 01.01.2009	seisuga 01.01.2010	seisuga 31.12.2010	seisuga 31.12.2011	seisuga 31.12.2012
Õppejõud	99,5	93,25	98,0	100,4	117,5
Teadustöötajad	5,75	5,0	5,25	5,5	5,75
Administratsioon	47,75	42,25	37,0	34,0	34,0
Klaverisaatjad	17,5	16,75	16,5	16,75	-
Abipersonal	15,5	14,75	16,9	18,06	16,46
Töölised	19,75	19,75	24,25	25,75	26,5
KOKKU	205,75	191,75	197,9	200,46	200,21

Akadeemia personalist 50,7% töötab osalise tööajaga. 2011/2012. õppeaastal oli osalise koormusega töötajaid 51,7% töötajate koguarvust.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Tabel 4

Ametinimetus	isikuid seisuga 31.12.2012	keskmine vanus
Professor	34	60
Dotsent	58	50
Lektor	63	46
Assistent	20	50
Juhtivteadur	1	55
Vanemteadur	3	52
Teadur	4	36
KOKKU	183	50

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 31.12.2012 on 50 eluaastat. Seisuga 31.12.2011 oli akadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat ja mitteakadeemilise personali keskmine vanus 49 eluaastat. Seisuga 31.12.2012 oli akadeemia personali üldarv 268, sh meessoost töötajaid 118 ja naissoost töötajaid 150.

ISIKKOOSSEIS 2012/2013. ÕPPEAASTAL

(SEISUGA 31.12.2012)

REKTORAAT

PEEP LASSMANN	rektor	1,0
MARGUS PÄRTLAS	õppe- ja teadusprorektor	1,0
HELENA TULVE	arendusprorektor	1,0
OTT MAATEN	haldusdirektor	1,0

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

IVARI ILJA	osakonnajuhataja, professor	1,0
TOIVO NAHKUR	professor	1,0
ANDRES UIBO	professor	0,5
IMBI TARUM	professor	0,5
MARKO MARTIN	dotsent	1,0
MATI MIKALAI	dotsent	0,75
KAI RATASSEPP	dotsent	1,0
TOOMAS TRASS	dotsent	1,0
LAURI VÄINMAA	dotsent	1,0
AGE JUURIKAS	lektor	1,0
ULLA KRIGUL	lektor	0,25
LEMBIT ORGSE	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

professor PEEP LASSMANN, emeriitdotsent ADA KUUSEOKS, lektor IRINA ZAHHARENKOVA

ÜLDKLAVERI LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

KAI RATASSEPP	lektoraadi juhataja	
TAISSIA FILIPPOVA	lektor	0,25
VIKTOR GURJEV	lektor	1,0

IRENE-MARIA LINDI	lektor	0,25
NIINA MAIOROVA	lektor	1,0
OLGA TAMBRE	lektor	0,25

KEELPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

PEETER PAEMURRU	osakonnajuhataja, professor	1,0
TÕNU REIMANN	professor	1,0
MARI TAMPERE-BEZRODNY	professor	1,0
MARE TEEARU	professor	0,75
URMAS VULP	professor	0,75
ARVO LEIBUR	dotsent	0,5
HEIKI MÄTLIK	dotsent	0,75
KAUPO OLT	dotsent	0,5
HENRY-DAVID VAREMA	dotsent	1,0
ULA ULIJONA ZEBRIUNAITE	dotsent	0,5
KRISTINA KRIIT	lektor	0,25
SIGRID KUULMANN-MARTIN	lektor	0,5
LEA LEITEN	lektor	1,0
JELENA FOMINA	assistent	0,6
THEA NESTOR	assistent	0,75
REET RUUBEL	assistent	0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor ALEXANDR FICHER, emeriitprofessor TOOMAS VELMET, dotsent TOOMAS NESTOR, lektor ANNA-LIISA BEZRODNY, lektor MATI LUKK, lektor ROBERT STAAK, lektor RAIN VILU

PUHKPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

TOOMAS VAVILOV	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
HANNES ALTROV	professor	0,75
OLAVI KASEMAA	professor	1,0
KALERVO OLAVI KULMALA	professor	0,75
AAVO OTS	dotsent	1,0
MIHKEL PEÄSKE	dotsent	0,75
RAIVO PEÄSKE	dotsent	0,4
REIN ROOS	dotsent	0,5



PEETER SARAPUU	dotsent	0,4
INDREK VAU	dotsent	0,4
VIRGO VELDI	dotsent	0,5
ANDRES KONTUS	lektor	1,0
OKSANA SINKOVA	lektor	0,4
RALF TAAL	lektor	1,0
MADIS VILGATS	lektor	0,25
TIIU JÜRMA	assistent	1,0
MEELI OTS	assistent	0,5
JANA PEÄSKE	assistent	0,5

Tunnitasulised õppejõud

dotsent OLEV AINOMÄE, dotsent ANDRES LEPNURM, lektor VAMBOLA KRIGUL, lektor REET SUKK

LAULUOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

NADEŽDA KUREM	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
ROSTISLAV GURJEV	dotsent	1,0
AIVARS KRANCMANIS	dotsent	0,5
PILLE LILL	dotsent	0,25
RIINA AIRENNE	lektor	0,4
TEELE JÕKS	lektor	0,5
PIIA PAEMURRU	lektor	1,0
TAAVI TAMPUU	lektor	0,5
TAIMO TOOMAST	lektor	0,5
HELI VESKUS	lektor	0,4
OLGA BELOV	assistent	0,5
PIRET HABAK	assistent	0,75
MARIAN HEINMAA	assistent	0,25
MERIKE KÄVER	assistent	1,0
KATRIN PAAT	assistent	0,5
SIIM SELIS	assistent	0,75
NATALJA TRUŠKINA	assistent	0,5

Tunnitasulised õppejõud

emeriiitprofessor MATI-JOHANNES PALM, emeriidotsent ANU KAAL, dotsent ÜLLE KIRSS

OOPERISTUUDIO

Koosseisulised õppejõud

ENE RINDESALU	studio juhataja, lektor	1,0
TAISTO NOOR	dotsent	0,5
ANU RUUSMAA	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor GIORGIO BONGIOVANNI, lektor AURI JÜRNA

HÄÄLESEADE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

VILJA SLIŽEVSKI	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
UKU JOLLER	lektor	0,5
TARMO SILD	lektor	0,5

DIRIGEERIMISOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

TÕNU KALJUSTE	osakonnajuhataja, professor	1,0
TOOMAS KAPTEN	professor	1,0
PAUL MÄGI	professor	0,6
ANTS SOOTS	professor	1,0
JÜRI ALPERTEN	dotsent	0,25
SILVIA LANDRA	dotsent	1,0
JÜRI RENT	dotsent	0,5
HIRVO SURVA	dotsent	0,5
OLGA TUNGAL	dotsent	0,5
ANDRES HEINAPUU	lektor	1,0
VERONIKA PORTSMUTH	lektor	0,5
IRINA IEVLEVA	assistent	1,0
KRISTIINA KERMES	assistent	1,0
AIME PÄRISALU	assistent	1,0
TIINA RENSER	assistent	1,0
ÕNNE-ANN ROOSVEE	assistent	1,0



KAMMERMUUSIKAOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

HELIN KAPTEN	osakonnajuhataja, professor	1,0
MARJE LOHUARU	professor	1,0
MATTI REIMANN	professor	1,0
MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN	dotsent	0,5
MARTTI RAIDE	dotsent	0,5
NATALIA SAKKOS	dotsent	1,0
AVE SIKK	dotsent	1,0
TAAVI KERIKMÄE	lektor	1,0
REINUT TEPP	lektor	0,5

KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

TOIVO TULEV	osakonnajuhataja, professor	1,0
RENE EESPERE	professor	1,0
TÕNU KÕRVITS	dotsent	0,6
MAIDO MAADIK	dotsent	0,25
MART SIIMER	dotsent	1,0
PAOLO GIROL	lektor	0,5
HANS-GUNTER LOCK	lektor	0,4
MALLE MALTIS	lektor	0,5
SIIM MÄESALU	lektor	0,6

ELEKTRONMUUSIKA STUUDIO

Koosseisuline õppejõud

MARGO KÕLAR	studio juhataja, dotsent	1,0
-------------	--------------------------	-----

Tunnitasulised õppejõud

professor HELENA TULVE, lektor GALINA GRIGORJEVA, lektor TAMMO SUMERA

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

URVE LIPPUS	osakonnajuhataja, professor	1,0
MART HUMAL	professor	1,0
KRISTEL PAPPAL	professor	1,0
JAAN ROSS	professor	0,5
TOOMAS SIITAN	professor	1,0
VELJO TORMIS	professor	0,25
LEIDA-TIIA JÄRG	dotsent	0,4
KERRI KOTTA	dotsent	1,0
JANIKA ORAS	dotsent	0,6
ANU VEENRE	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

professor MARGUS PÄRTLAS, dotsent JAAN-EIK TULVE, emeriitdotsent MERIKE VAITMAA, lektor ALEKSANDRA DOLGOPOLOVA, lektor MAARJA KINDEL, lektor LIISI LAANEMETS

MUUSIKALISTE ÜLDAINETE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

KERRI KOTTA	lektoraadi juhataja	
HELIN LIPPMAA	lektor	1,0

Teadustöötajad

JAAN ROSS	juhtivteadur	0,5
ANU KÕLAR	vanemteadur	1,0
ŽANNA PÄRTLAS	vanemteadur	1,0
ALLAN VURMA	vanemteadur	1,0
EERIK JÕKS	teadur	1,0
GERHARD LOCK	teadur	0,5
ANU SCHAPER	teadur	0,25



INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

TÕNU REIMANN	instituudi juhataja	
MIRJAM KEREM	dotsent	0,75
NIINA MURDVEE	dotsent	0,75
KRISTI MÜHLING	dotsent	0,25
IRINA FLOSS	lektor	0,25
MARJA JÜRISSE	lektor	0,25
IRENE KABONEN	lektor	1,0
JULIA KAHRO-REINMAN	lektor	0,25
LIINA LILL	lektor	0,25
ENE METSJÄRV	lektor	0,5
TIINA VÄLJA	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

lektor TIIT KALLUSTE, lektor MART LAAS, lektor JEKATERINA ROSTOVTSEVA, lektor MEEME SAAREVÄLI, lektor KATRIN TALMAR, assistent RIINA JOLLER

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

KRISTI KIILU	instituudi juhataja, dotsent	1,0
OLAV EHALA	professor	0,75
WILFRIED GRUHN	professor	0,4
ANU SEPP	lektor	0,25
LIIVI URBEL	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

professor ANU LEPPIMAN, dotsent URVE LÄÄNEMETS, dotsent MAIA MULDMA, dotsent MONIKA PULLERITS, dotsent ANNE TIKO, lektor KADI HÄRMA, lektor MERLE ILUS, lektor KAJA KAUS, lektor KARIN LÜKK-RAUDSEPP, lektor MALL NEY

JAZZMUUSIKAOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

JAAK SOOÄÄR	osakonnajuhataja, professor	1,0
ANTO PETT	professor	1,0
ANNE-LIIS POLL	dotsent	1,0

KRISTJAN RANDALU	dotsent	0,4
TAAVO REMMEL	dotsent	0,6
TANEL RUBEN	dotsent	1,0
RAUL SÖÖT	dotsent	1,0
MARE VÄLJATAGA	dotsent	0,4
PAUL DANIEL	lektor	0,4
IVO LILLE	lektor	0,4
TEET RAIK	lektor	0,75
AIVI TILK	lektor	0,25
KADRI VOORAND	lektor	0,5
RAIN RÄMMAL	assistent	0,4

Tunnitasulised õppejõud

dotsent ARNE LUHT, dotsent TÕNU NAISSOO, lektor TIIT KÕRVITS, lektor EVE PÄRNSALU, lektor MART SOO, lektor VLADIMIR VÕSSOTSKI

Pärimusmuusika eriala

Koosseisulised õppejõud

TARMO KIVISILLA	eriala koordinaator, lektor	0,5
TUULIKKI BARTOSIK	lektor	0,5
ROBERT JÜRJENDAL	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

lektor LEANNE BARBO, lektor JOHANNA-ADELE JÜSSI, lektor TUULE KANN, lektor MARGUS PÖLDSEPP

LAVAKUNSTIKOOL

Koosseisulised õppejõud

PEETER RAUDSEPP	lavakunstikooli juhataja, dotsent	1,0
ELMO NÜGANEN	professor	0,25
TÕNU TEPANDI	professor	0,25
ANU LAMP	dotsent	0,5
MARET MURSA TORMIS	dotsent	1,0
TIIT OJASOO	dotsent	1,0
ANDRES OTS	dotsent	0,5
RIINA ROOSE	dotsent	0,25
ANNE TÜRNPÜ	dotsent	0,75
KATARIINA UNT	dotsent	1,0



MARTIN VEINMANN	dotsent	0,5
ANU AIMLA	lektor	1,0
EERO EPNER	lektor	0,25
KRISTINA PAŠKEVICIUS	lektor	0,5
IVAR PÖLLU	lektor	0,25
KÄRT TOMINGAS	lektor	1,0
ANDRANIK KEÇHEK	assistent	0,4

Tunnitasulised õppejõud

professor BENNY CLAESSENS, professor LUULE EPNER, professor KIMMO KARJUNEN, emeriitprofessor INGO NORMET, emeriitprofessor LEA TORMIS, dotsent KATRI AASLAV-TEPANDI, dotsent MART KANGRO, dotsent MERLE KARUSOO, dotsent PIRET KRUUSPERE, dotsent KAIE MIHKELSON, dotsent LAINE MÄGI, dotsent JÜRI NAEL, dotsent REIN OJA, dotsent ENE-LIIS SEMPER, lektor HELLAR BERGMANN, lektor ANDERS HÄRM, lektor LIINA JÄÄTS, lektor KRISTA KÖSTER, lektor TOOMAS LÕHMUSTE, lektor TAIMI LUME, lektor VALLE-STEN MAISTE, lektor HEITI PAKK, lektor ANDRES PUUSTUSMAA, lektor HELGA-ALIIS SAARLEN, lektor MADLI TELLER, lektor TIIT TRELL, lektor VELLO VAHER, lektor KÜLLIKI VALDMA, lektor ARDO RAN VARRES, lektor MART VELSKER

EVA-LIISA LINDER	teadur	0,5
------------------	--------	-----

KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ osakonnajuhataja

Koosseisuline õppejõud

ANNUKKA JYRÄMÄ	professor	0,4
----------------	-----------	-----

Tunnitasulised õppejõud

professor JAAK KANGILASKI, professor AIRI LIIMETS, professor REIN RUUTSOO, dotsent KADI LIIK, lektor KAARI-KIITSAK PRIKK, lektor ANU KIVILO, lektor KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ, lektor MARGUS OTT, lektor MARI-LIIS PAAVER, lektor INES PIIBELEHT

KEELTE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

REET VÄLJA	lektoraadi juhataja, lektor	0,75
AIRE ISAND	lektor	0,4
TIIU RELVE	lektor	0,5
MALLE RUUMET	lektor	0,75
KERSTI SKILLER	lektor	0,6

TARTU FILIAAL

KADRI LEIVATEGIJA filiaali juhataja

Tunnitasulised õppejõud

lektor KATRIN ALLER, lektor TANEL JOAMETS, lektor KÜLLI KUDU, lektor ANDRES LEIVATEGIJA, lektor PRIIT SONN, lektor PILLE TANILOO

TUGIÜKSUSED

Õppeosakond

JANE KREEK	osakonnajuhataja	1,0
LILJA BRUNFELD	õppekorralduse spetsialist	1,0
LEELO KADARPIK	spetsialist	0,75
LILIAN RAJAVEE-SALUNDO	õppekorralduse spetsialist	1,0
MAIRE SAAR	õppekorralduse spetsialist	0,25
MARGIT VÕSA	spetsialist	1,0

Raamatukogu

ILVI RAUNA	raamatukogu juhataja	1,0
MARE BUBÕR	raamatukoguhoidja	1,0
KRISTEL KURAHASHI	raamatukoguhoidja	0,5
URVE LEEMETS	raamatukogu spetsialist	1,0
ELI LEND	raamatukoguhoidja	1,0
MARIS PAJUSTE	raamatukoguhoidja	0,75
VIIDA RAAG	raamatukoguhoidja	1,0
ETI SUKMIT	raamatukoguhoidja	0,5
MARY TEDRE	raamatukogu spetsialist	1,0
HELLE UUKKIVI	raamatukoguhoidja	1,0

Pilliremonditöökoda

MAIT MEIBAUM	klaveriremonditöökoja juhataja	1,0
ANDRES LEESIK	klaveriremondimeister	1,0
TÕNU LING	klaveriremondimeister	0,5
ANTI RALLMANN	klaveriremondimeister	1,0
RAIVO HIIEMAA	pilliremonditöökoja juhataja	1,0
AARE NÕMM	pilliremondimeister	0,25



Muude tugiüksuste töötajad

KATRIN PUUR	EMTA nõukogu sekretär	1,0
SIRJE TUULBERG	personalijuht	1,0
MERIT LASSMANN	dokumendihaldur, täienduskoolituskeskuse sekretär	0,5 0,5
KATRIN MAKAROV	välissuhete koordinaator	1,0
HANNELEEN PIHLAK	välissuhete spetsialist	1,0
KAI KIIV	välissuhete spetsialist	1,0
ENE KANGRON	täienduskoolituskeskuse juht	1,0
LIINA JÄÄTS	lavakunstikooli juhataja abi	1,0
MARI KOLLE	kontserdibüroo juhataja	1,0
KAILI EERMA	toimetaja-produktent	1,0
KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ	kultuurikorralduse magistriprogrammi koordinaator, projekti „Kultuuriettevõtluse mooduli ja rahvusvahelise õppe arendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse õppekavas“ projektijuht	0,6 0,4
ALEKSANDRA DOLGOPOLOVA	kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli koordinaator	1,0
ANU VEENRE	teadustöö assistent	0,5
MARINA BIROVA	välisüliõpilaste nõustaja	1,0
RAIN VILU	sümfooniaorkestri juht	1,0
PEETER VELTMANN	lavameister	0,5
MAREK VILBA	veebi- ja videospetsialist	1,0
OLGA TUNGAL	projektijuht	0,25
KADRI TAMM	projekti „Access“ juht	1,0
KAARI KIITSAK-PRIKK	projekti „Access“ uurija	0,58
MARJA LEISK	projekti „Access“ mentor	0,13

HALDUSÜKSUSED

Raamatupidamine

ENE TÕNISSOO	pearaamatupidaja	1,0
MARIKA LIINSOO	ökonomist	1,0
AINO ROHTLAAN	palgaarvestaja	1,0
AILI VIITAK	raamatupidaja	1,0

Õppehoonete haldus

TIIU PALOVIIR	haldusdirektori abi	1,0
SILVIA NEEME	peaadministraator	1,0
LAINE JOAKIT	administraator	0,5
ESTER KURIST	administraator	0,75
KATRIN LEIS	valvur-administraator	0,75
REET PUKSMANN	administraator	0,75
URVE TUGEDAM	administraator	1,0
KARL LÄÄNE	hooldustehnik	1,0
ERIK METUS	hooldustehnik	1,0
AIVAR MATT	vastutav elektrik	1,0

Insener-tehnilised töötajad

INNAR JÄRVA	infotehnoloogia peaspetsialist	1,0
PEETER VELTMANN	infotehnoloogia abispetsialist	0,5
HELGUR JÄRVA	helikabineti tehnik-insener	0,5
RAUL AAN	EMS konsultant, vastutav helitehnik	1,0
TAMMO SUMERA	EMS konsultant	0,5
KOIT PÄRNA	EMS insener	0,25



EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

2012. AASTA LÕPETAJAD

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

NATALI KAASIK	lektor L. Orgse
ALEKSANDRA KAMENSKAJA	prof I. Ilja
LIU YUNGU	lektor M. Mikalai
ALEKSEI LÕGUN	lektor L. Orgse
JELENA MATVEJEVSKAJA	prof I. Ilja
JOHAN RANDVERE	prof I. Ilja
JAAK SIKK	lektor M. Martin
ANASTASSIJA TŠIŽOVA	lektor A. Juurikas
EVA VOROBJOVA	prof I. Ilja
OLESJA VORONJUK	lektor L. Orgse
HE YIZHEN	dots A. Kuuseoks
MAILA LAIDNA	lektor T. Joamets

Klavessiin

POLINA MIINA	dots I. Tarum
--------------	---------------

Viiul

RAHEL-LIIS AASRAND	prof U. Vulp
SIGNE BERESTOVSKI	prof M. Teearu
MARY-ANN EESSAAR	prof M. Teearu
MIINA LAANESAAR	prof T. Reimann, lektor S. Kuulmann-Martin
RIINA ROOLAID <i>cum laude</i>	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor A.-L. Bezrodny
MARIE SAAME	prof M. Tampere-Bezrodny
ANASTASIA SKAMNITSKAJA	prof A. Fischer, prof T. Reimann
EVA-MARIA SUMERA	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor A.-L. Bezrodny
IDA TEPPÖ	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor A.-L. Bezrodny
KRISTI TIMMA	lektor S. Kuulmann-Martin
LIIS-HELENA VÄLJAMÄE	lektor S. Kuulmann-Martin

Altviul

LAUR EENSALU	prof C. Euler, lektor V. Kuusk
VIKTOR KALININ	lektor V. Kuusk

TUURI VIIK	lektor T. Jöks
OLGA ZAITSEVA	prof J. Ryhänen

Kooridirigeerimine

ANNA EHRENBURG	dots H. Surva
KASPAR MÄND <i>cum laude</i>	dots H. Surva
GALINA MOROZOVA	prof A. Soots

Elektroakustiline looming

YUNZHI LIN	dots M. Kõlar
SANDER SAARMETS	dots M. Kõlar
IMRE SOOÄÄR	dots M. Kõlar, dots T. Kõrvits

Helilooming

PÄRT UUSBERG	dots T. Kõrvits
ELIS VESIK	prof H. Tulve

Helirežii

LIINA KULLERKUPP	dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu
KATRIN KVADE	dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu
RIIN OIDEKIVI	dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu, prof T. Tulev
INDREK SOE	dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu
JAAN VARTS	dots M. Kõlar

Muusikateadus

ESTER JANNO	prof U. Lippus
SANDRA KALMANN	vanemteadur Ž. Pärtlas
KRISTIINA KIIS	dots K. Pappel

Muusikapedagoogika

kursuse juhendajad dots K. Kiilu, lektor A. Sepp, dots A. Tiko, dots U. Läänemets

PIRET ARIKAINEN
 NEEME ARRAS
 ANNA IGOŠEVA
 ANNA-MARIA KALMUS
 MARKUS LATTIKAS
 JUULIA METS
 KADRI PÕDER
 MALL TÜRK
 KATERIIN VOITES
 SILLE VOZNESENSKI
 TRIIN PREISFREUND *cum laude*

ANNE-LY RÕUK
ANNA-MARIA ORGSE
MARIA ROSTOVTSEVA

Instrumendiõpetaja (akordion)

MARGUS LAUGESAAR	lektor S. Möttus
JEKATERINA SEMENOVA	lektor T. Välja
ANDRUS OSTROV	lektor T. Välja

Instrumendiõpetaja (klaver)

EDITH ALLIKA-REBANE	dots K. Ratassepp
MAILIS KAMARIK	lektor L. Orgse
LIUDMILA TOKAREVA	prof T. Nahkur

Instrumendiõpetaja

Viiul

PILLE TEKKE	lektor S. Kuulmann-Martin
-------------	---------------------------

Tšello

ANNIKKI ARUVÄLI	prof P. Paemurru
-----------------	------------------

Kitarr

TRIIN LEMBA	lektor K. Käo
-------------	---------------

JURI SERGEJEV	lektor K. Käo
---------------	---------------

Flööt

HERLE PIUS	dots R. Peäske
------------	----------------

Metsasarv

MARGE JEGERS	prof K. Kulmala, lektor R. Erikson
--------------	------------------------------------

Trompet

VALLO MÄND	dots A. Ots
------------	-------------

Jazzmuusika

Klahvpillid

JOEL-RASMUS REMMEL <i>cum laude</i>	dots K. Ikonen
-------------------------------------	----------------

RAIN RÄMMAL	dots K. Ikonen
-------------	----------------

Kitarr

MARTIN MATT	prof J. Sooäär
-------------	----------------

Löökpillid

LIINA AMON	dots T. Ruben, prof J. Sooäär
------------	-------------------------------

Laul

LAURA PÕLDVERE	dots M. Väljataga, lektor A. Aimla
----------------	------------------------------------

REELIKA RANIK	dots M. Väljataga, lektor K. Voorand
---------------	--------------------------------------



Saksofon

MAIRO MARJAMAA *cum laude* dots R. Sööt, dots T. Ruben

KRISTJAN MAZURTŠAK dots R. Sööt, prof J. Sooäär

Bass

DMITRI GORNAKOV dots T. Rimmel

Pärimusmuusika

LEANNE BARBO lektor E. Kalda

PRIIT LEHTO lektor C. Roose, lektor J. Oras

MARI MAE lektor M. Nuut, lektor T. Bartosik, lektor K. Sildoja

JAANIKA VENTSEL lektor C. Roose, lektor J. Oras, lektor A. Aimla

Lavakunst

kursuse juhendaja prof E. Nüganen

Näitleja

KATARIINA KABEL

HENRIK KALMET

KARL-ANDREAS KALMET

PIRET KRUMM

JANE KRUUS

LIIS LASS

PÄÄRU OJA

MÄRT PIUS

PRIIT PIUS

KRISTIINA-HORTENSIA PORT

MAIKEN SCHMIDT *cum laude*

PRIIT STRANDBERG

KASPAR VELBERG *cum laude*

Dramaturg

KRISTIINA JALASTO

DIANA LEESALU *cum laude*

PAAVO PIIK

INGEL UNDUSK

Lavastaja

AURI REBECCA JÜRNA

SANDER PUKK

MAGISTRIÕPE

Klaver

LONG YUNJIN	prof T. Nahkur
KSENIA OBEZHISVET <i>cum laude</i>	dots A. Kuuseoks
MIHKEL POLL <i>cum laude</i>	prof I. Ilja
AGNĒ VITČAITĒ <i>cum laude</i>	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
SUN YUQIAN	lektor M. Mikalai
OLGA KULIKOVA	prof I. Ilja, lektor I. Zahharenkova
MARIAN HEINMAA	prof I. Ilja, lektor M. Mikalai

Viul

JOSE FERRER CASTILLO <i>cum laude</i>	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor K. Kriit
TATJANA JÕELEHT	prof M. Tampere-Bezrodny, prof M. Pärtlas
KRISTEL KIIK <i>cum laude</i>	prof M. Teearu
TRIIN KRIGUL <i>cum laude</i>	prof M. Teearu
MARIE-HELEN RANNAT <i>cum laude</i>	prof A. Ficher, prof T. Reimann
ANNA SAMSONOVA <i>cum laude</i>	prof A. Ficher, prof T. Reimann
CHEN BO	lektor K. Kriit
AIRI ŠLEIFER	prof A. Ficher, prof T. Reimann
MADLI SOKK	prof M. Teearu

Altviul

MAIRIT MITT <i>cum laude</i>	lektor V. Kuusk
HELENA ALTMANIS	lektor V. Kuusk, dots K. Pappel

Klassikaline kitarr

FENG FAN <i>cum laude</i>	dots H. Mätlik
---------------------------	----------------

Flööt

EVA-MARIA ELLER	dots M. Peäske
LINDA KELDER <i>cum laude</i>	dots M. Peäske
KARINA VOLOŠINA <i>cum laude</i>	lektor O. Sinkova

Oboe

ANLEENA LIIVANGO	lektor N. Rõõmussaar
REET KÄÄRIK	eksternõpe

Klarnet

HELENA TUULING	prof H. Altrov
HUA YING	prof H. Altrov

Fagott

KADRI-ANN NUUT	dots P. Sarapuu
----------------	-----------------



Trompet

 INDREK VAU eksternõpe
Laul

 CHE HWASUK dots P. Lill
 ANNULIINA ELINA IKÄHEIMO *cum laude* dots P. Lill
 OTT INDERMITTE prof J. Ryhänen
 IRMELI KANNEL dots R. Gurjev
 KE FENG prof T. Migliorini
 KADRI KIPPER *cum laude* prof J. Ryhänen
 ANNIKA LÖHMUS *cum laude* dots N. Kurem
 ALEKSANDR PELJOVIN lektor T. Toomast
 ANNE PROMMIK dots N. Kurem
 KÄTLIN TRUUS dots N. Kurem
 SIRJE VASMANN-PEREND lektor T. Jöks
 IRIS OJA prof I. Kuus, prof T. Siitan
Kooridirigeerimine

 MARET ALANGO *cum laude* emeriitprof A. Üleoja
 JAANIKA KUUSIK *cum laude* prof T. Kaljuste
 KILLU RIKKER *cum laude* emeriitprof A. Üleoja
 KULDAR SCHÜTS *cum laude* emeriitprof A. Üleoja
 JAANUS VÄLJAOTS prof A. Soots
orkestridirigeerimine

 RIIVO JÕGI prof T. Kapten
 ALEXANDER KHAINDRAVA prof A. Volmer
 PABLO MARQUES MESTRE *cum laude* prof T. Kapten
 TANEL NURK prof T. Kapten
 MARTIN SILDOS prof T. Kapten
Kammeransambel

 DIANA LIIV *cum laude* prof M. Lohuaru
 MAI OTS *cum laude* prof M. Reimann
 REENE PEHKA dots N. Sakkos, dots A. Kõlar
 WANG JING lektor M. Gerretz-Traksmann
Saateklass

 MIRVA HELINÄ HELSKE prof H. Kapten
 ZHAO JUN prof H. Kapten
 QI XI dots A. Sikk

Helirežii

ATS TREIMAA dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu

Kompositsioon

MAIT JÜRIADO dots T. Kõrvits
MARIA KÕRVITS *cum laude* prof H. Tulve
EVELIN SEPPAR *cum laude* prof T. Tulev, prof H. Tulve
GENRI TRON prof T. Tulev
MARILIIS VALKONEN prof H. Tulve, dots M. Vaitmaa
KSENIA ZEMSKAJA prof T. Tulev
TATJANA KOZLOVA *cum laude* prof H. Tulve, dots K. Kotta

Muusikateadus

PRITA PURRE prof J. Ross

Interpretatsioonipedagoogika

NATALIA ANTROPOVA *cum laude* lektor E. Metsjärv, lektor M. Mikalai
KATRIN HÕLPUS *cum laude* dots N. Murdvee, prof M. Teearu
LARISSA KAZNATŠEJEVA lektor S. Mõttus, lektor T. Välja
DINA KURAPOVA lektor E. Metsjärv, dots A. Kuuseoks
MARILYS-MIRJAM KURG dots N. Murdvee, prof U. Vulp
KARMEN KÄÄRAMEES *cum laude* dots N. Murdvee, prof T. Reimann
JELENA LAKNOVSKAJA lektor K. Käo, dots H. Mätlik
LAURA LINNAKS lektor H. Viisma
AVE OPP dots M. Kerem, prof M. Teearu
TATIANA SAMSONOVA prof A. Ficher, prof T. Reimann
INGA TAGIROVA lektor K. Käo, dots H. Mätlik
KSENIA VAHER dots M. Kerem, prof U. Vulp
NATALIYA YAKUBOVICH lektor O. Sinkova

Koolimuusika

AILE ALVEUS-KRAUTMANN prof A. Liimets
TATJANA ELKEN lektor A. Sepp
HELI KARU *cum laude* lektor A. Sepp
KAJA KAUS *cum laude* dots K. Kiilu
LILIA KIURU lektor E. Jakobson
KRISTIINE MÕTTUS dots K. Kiilu
ALLA TINT dots M. Muldma
ANASTASSIJA VILLEMSON dots M. Muldma
JEFIMOVA SVETLANA lektor A. Sepp
KADRI KELNER dots K. Kiilu
AVELI KADASTIK lektor A. Sepp



Jazzmuusika eriala

THEODORE LEE PARKER *cum laude* prof J. Sooäär

Teatrikunst ja teatripedagoogika

MARION JÕEPERA dots P. Raudsepp, lektor L. Unt

Lavakunst

INGA VARES prof I. Normet
EVA KLEMETS prof I. Normet
GARMEN TABOR prof I. Normet
AITA VAHER lektor K. Tomingas

Kultuurikorraldus

RAIDO BERGSTEIN prof T. Auvinen
KRISTEL LIPAND *cum laude* prof G. Birnkraut
SUSAN LAHESALU prof G. Birnkraut
KASK MARJU prof G. Birnkraut
RUUDU RAUDSEPP Ph.D C. Gardiner
ESPER LINNAMÄGI lektor M. Tiidalepp
MARI NURK prof G. Birnkraut
MARION RÜNDAL Ph.D A. Valk

DOKTORIÕPE

Klaver

PIRET VÄINMAA prof I. Ilja, prof M. Pärtlas

Klavessiin

IMBI TARUM dots K. Pappel

klassikaline kitarr

HEIKI MÄTLIK prof T. Siitan

Orkestridirigeerimine

MIHHAIL GERTS prof P. Mägi, prof T. Siitan

Kompositsioon

ANNE-LIIS POLL prof A. Pett, vanemteadur A. Vurma